



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

**Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Inicial
Especialidad: Educación Inicial y Arte**

**Percepción visual en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y
Alegría”- Huacho, durante el año escolar 2022**

Tesis

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Inicial
Especialidad: Educación Inicial y Arte**

Autoras

**Emelyn Brillyth Bustamante Arana
Shirley Elizabeth Cobos Corzo**

Asesor

Dr. Robert Sandro Natividad Muñoz

Huacho – Perú

2024



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales.

Sin Derivadas: Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Inicial
Especialidad: Educación Inicial y Arte

METADATOS

| DATOS DEL AUTOR (ES): | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------|
| APELLIDOS Y NOMBRES | DNI | FECHA DE SUSTENTACIÓN |
| Bustamante Arana, Emelyn Brillyth | 76122492 | 09/03/2024 |
| Cobos Corzo, Shirley Elizabeth | 75494621 | |
| DATOS DEL ASESOR: | | |
| APELLIDOS Y NOMBRES | DNI | CÓDIGO ORCID |
| Natividad Muñoz, Robert Sandro | 15726124 | 0000-0003-3054-0027 |
| DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA- DOCTORADO: | | |
| APELLIDOS Y NOMBRES | DNI | CODIGO ORCID |
| Bravo Montoya, Julia Marina | 15724272 | 0000-0002-0783-8792 |
| Loza Landa, Roberto Carlos | 15760787 | 0000-0002-9883-1130 |
| Torres Guizado, Silvia Cristina | 40694176 | 0000-0003-4753-2891 |
| | | |

PERCEPCIÓN VISUAL EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE LA I.E.I. N°658 "FE Y ALEGRÍA"-HUACHO, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|----------|-------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1 | repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet | 3% |
| 2 | repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet | 2% |
| 3 | 1library.co Fuente de Internet | 2% |
| 4 | cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 5 | dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet | 1% |
| 6 | Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante | 1% |
| 7 | repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 8 | repositorio.urp.edu.pe Fuente de Internet | <1% |

JURADO EVALUADOR

Dra. BRAVO MONTOYA JULIA MARINA
Presidente

M(o). LOZA LANDA ROBERTO CARLOS
Secretario

M(a). TORRES GUIZADO SILVIA CRISTINA
Vocal

Dr. NATIVIDAD MUÑOZ ROBERT SANDRO
Asesor

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación principalmente a Dios, quien me inspiró y me dio la fuerza para continuar el proceso de cumplir uno de mis sueños más anhelados. A mi familia que siempre me ha brindado su apoyo y a las personas que han permitido que el trabajo se lleve a cabo con éxito.

Emelyn Brillyth Bustamante Arana

Dedico esta investigación a mi familia porque ellos me han inspirado a continuar con mi desarrollo profesional y me han dado la motivación para seguir creciendo en un mundo de mejora continua a través de la educación.

Shirley Elizabeth Cobos Corzo

AGRADECIMIENTO

Primero que nada, damos gracias a Dios por darnos la fuerza y guiarnos para afrontar cada situación de la vida y seguir siempre hacia adelante.

Agradecemos también a nuestros seres queridos, en especial a nuestros padres, quienes siempre han estado a nuestro lado y nos han apoyado.

A los docentes y niños de la Institución Educativa Inicial N°658 “Fe y Alegría” del distrito de Huacho, les agradecemos por su colaboración en la instrumentación por lo que fue posible llevar a cabo la investigación.

Agradecemos a los docentes de nuestra universidad, especialmente a quienes nos dan sugerencias y consejos para ayudarnos a tener éxito en la vida.

Emelyn Brillyth Bustamante Arana

Shirley Elizabeth Cobos Corzo

INDICE

| | |
|---------------------------------------------------|------|
| DEDICATORIA | VI |
| AGRADECIMIENTO | VII |
| INDICE..... | VIII |
| RESUMEN | X |
| ABSTRACT..... | XI |
| INTRODUCCIÓN..... | XII |
| CAPITULO I | 1 |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 1 |
| 1.1. Descripción de la realidad problemática..... | 1 |
| 1.2. Formulación del problema | 2 |
| 1.2.1. Problema general | 2 |
| 1.2.2. Problemas específicos | 2 |
| 1.3. Objetivos de la investigación..... | 3 |
| 1.3.1. Objetivo general..... | 3 |
| 1.3.2. Objetivos específicos..... | 3 |
| 1.4. Justificación de la investigación | 3 |
| 1.5. Delimitación del estudio | 4 |
| 1.6. Viabilidad de estudio | 4 |
| CAPITULO II | 6 |
| MARCO TEÓRICO..... | 6 |
| 2.1. Antecedentes de la investigación..... | 6 |
| 2.2.2. Antecedentes internacionales..... | 6 |
| 2.1.2. Antecedentes nacionales | 8 |
| 2.2. Bases teóricas..... | 10 |
| 2.2.1. Percepción visual..... | 10 |
| 2.2.2. Comprensión lectora | 11 |
| 2.3. Bases filosóficas..... | 13 |
| 2.3.1. Percepción visual..... | 13 |
| 2.3.2. Comprensión lectora | 22 |
| 2.4. Definición de términos básicos | 31 |
| 2.5. Hipótesis de la investigación | 32 |
| 2.5.1. Hipótesis general | 32 |
| 2.5.2. Hipótesis específicas | 32 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.6. Operacionalización de las variables | 32 |
| CAPÍTULO III | 35 |
| METODOLOGIA | 35 |
| 3.1. Diseño metodológico | 35 |
| 3.2. Población y muestra | 35 |
| 3.2.1. Población | 35 |
| 3.2.2. Muestra | 35 |
| 3.3. Técnicas de recolección de datos | 35 |
| 3.3.1. Técnicas a emplear | 35 |
| 3.3.2. Descripción de los instrumentos | 35 |
| 3.4. Técnicas para el procesamiento de la información | 35 |
| CAPITULO IV | 36 |
| RESULTADOS | 36 |
| 4.1. Análisis de resultados | 36 |
| 4.2. Contratación de hipótesis | 56 |
| CAPÍTULO V | 57 |
| DISCUSIÓN | 57 |
| 5.1. Discusión de resultados | 57 |
| CAPITULO VI | 58 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 58 |
| 6.1. Conclusiones..... | 58 |
| 6.2. Recomendaciones | 59 |
| CAPITULO VII | 60 |
| FUENTE DE INFORMACIÓN | 60 |
| 7.1. Fuentes bibliográficas | 60 |

RESUMEN

La percepción visual en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2022, es una tesis que busca evaluar la comprensión lectora y la percepción visual de los niños, tiene como por objetivo principal determinar la manera en que influye la percepción visual en la comprensión en los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”.

El tipo de la investigación no experimental con un enfoque transversal o transeccional, se tomó como muestra a toda la población matriculada en la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”, en el aula de 5 años en el 2022, que asciende a 80. Se utilizó como instrumento la ficha de observación en la percepción visual, constituida por 20 ítems.

Se comprobó que la percepción visual influye de manera significativa en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”, incorporando la capacidad de comprender, analizar y explicar lo que se ve, además de participar en casi todas las acciones realizadas, sus funciones ayudan a los niños a aprender a leer, escribir y desarrollar otras habilidades fundamentales para el éxito académico.

Palabras clave: percepción de la forma, percepción figura-fondo, percepción de posición el espacio, percepción de las relaciones espaciales, percepción visual, comprensión lectora.

ABSTRACT

Visual perception in the reading comprehension of children from the I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, during the 2022 school year, is a thesis motivated to evaluate visual perception and reading comprehension in children, its main objective is to determine the way in which visual perception influences comprehension in the children of the I.E.I. N°658 “Faith and Joy”.

The type of non-experimental research with a transversal or transectional approach, the entire population enrolled in the I.E.I. was taken as a sample. N°658 “Fe y Alegría”, in the 5-year-old classroom in 2022, which amounts to 80. The observation sheet on visual perception, consisting of 20 items, was used as an instrument.

It was proven that visual perception significantly influences the reading comprehension of the children of the I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”, incorporating the ability to understand, analyze and explain what is seen, in addition to participating in almost all actions carried out, its functions help children learn to read, write and develop other fundamental skills, for academic success.

Keywords: shape perception, figure-ground perception, perception of position in space, perception of spatial relationships, visual perception, reading comprehension.

INTRODUCCIÓN

Desde el momento del nacimiento, los seres humanos interactúan con el mundo visualmente, interactuando con objetos tanto animados como inanimados y perfeccionando sus capacidades cognitivas. Inicialmente, los bebés exploran y manipulan su entorno a través de la percepción visual, progresando gradualmente hasta discernir detalles utilizando habilidades sensorio-motoras. Estas entradas son recibidas y procesadas por el cerebro, lo que provoca una respuesta a los estímulos observados. Sin embargo, en este contexto se ha observado una deficiencia particular. Cuando se enfrentan a una imagen, los individuos pueden tener dificultades para medir la distancia entre ellos y el objeto, así como para orientarse en el espacio. Esta deficiencia también afecta la capacidad de recordar una secuencia de imágenes y comprender textos escritos, ya que surgen dificultades para percibir e interpretar las letras dentro de una pieza escrita, lo que lleva a errores en la narración.

La investigación sobre percepción visual y comprensión lectora incluye los siguientes capítulos:

Capítulo I: explica el planteamiento del problema en detalle e identifica la causa del problema. El siguiente paso es formular el problema de investigación utilizando la pregunta principal, la justificación y los objetivos.

Capítulo II: se centra en la teoría que sustenta el estudio, los antecedentes de la investigación realizada y el marco teórico utilizado para abordar todos los temas relacionados con las variables de este estudio.

Capítulo III: esta sección describe el diseño, el tipo y las diferentes etapas de la investigación. Además, los métodos y herramientas utilizados para recopilar datos y población, así como la población con la que se trabajó.

Capítulo IV: los resultados se centran en el análisis y la interpretación, leyendo los resultados de las técnicas de observación aplicadas a los niños y demostrando los resultados obtenidos mediante tablas y gráficos.

Capítulo V: la discusión del estudio se llevará a cabo en relación con el estudio apoyado en el proceso.

Capítulo VI: realizamos las conclusiones y recomendaciones, considerado los objetivos específicos y hechos necesarios para abordar los problemas que se encontraron durante el proceso de investigación.

Capítulo VII: analiza la bibliografía y presenta la matriz de consistencia y los anexos.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

La percepción es la primera etapa del proceso de pensamiento que realiza un individuo para obtener conocimiento del contexto. La razón de esta información es utilizar la energía que se encuentra en el sistema perceptible y generar una representación del lugar que tiene el individuo. Para ilustrar, la luz conforma información acerca de la manera en la que la energía de la materia se distribuye en el ámbito temporal y espacial, de modo que puede simbolizar objetos que están en movimiento, además de la emisión de luz.

El desarrollo temprano de la lectura está influenciado por el pensamiento visual, que comprende procesos cognitivos. Estos procesos cognitivos requieren el desarrollo de la discriminación y la memoria perceptiva y la creación de una base cognitiva para su dominio antes de aprender a leer.

El rendimiento académico siempre puede considerarse excepcional, pero la mayoría de los niños tienen diferentes estilos y habilidades de aprendizaje que otros, por lo que algunos estudiantes están más desarrollados que otros. Dicho esto, los profesores necesitan saber cómo hacer esto, su objetivo era encontrar un método de enseñanza que diera a los estudiantes nuevas ideas. De manera similar, si bien algunos niños aprenden mediante la observación y otros escuchando, hay un subconjunto de alumnos que tienen más probabilidades de aprender rápidamente mediante la vista. Por tanto, recuerdan las lecciones y ya tienen sus propios conceptos y formas a la hora de hacer algo.

Los niños aprenden a explorar, reconocer y distinguir objetos o formas a través de medios táctiles y visuales durante las actividades de percepción. Se recomienda realizar pruebas de percepción visual porque enfatizan aspectos de la motilidad y orientación de los ojos, así como el reconocimiento de formas y la memoria visual, necesarias para mejorar la percepción visual.

Por otro lado, la percepción visual y su impacto en la comprensión lectora son un tema que poco se estudia porque creen que es importante, afirman que el

conocimiento adquirido se deriva de la percepción visual y afirman que si los niños tienen dificultades en las áreas de matemática y lengua es probable que se deba a una falla o un retraso en el desarrollo de la percepción visual; una disfunción en este nivel puede tener efectos sobre el proceso de aprendizaje del menor y, por ende, sobre su desempeño en la escuela.

La forma en que los niños se relacionan con la clase de pensadores visuales y en qué grado de pensamiento visual están inmersos los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”, que pese a ser uno de los más sobresalientes presenta importantes dificultades en la apropiación de entendimientos fundamentales y pensamiento analítico.

Los niños son muy curiosos y suelen aprender rápidamente desde pequeños, por lo que es ideal centrarse en enseñarles. Por lo tanto, se recomienda una intervención temprana de refuerzo para garantizar que se mantenga el desarrollo cognitivo y se brinde una educación adecuada. Por otro lado, asimismo es bueno precisar cuáles son las habilidades de los niños que les resulta mejor desarrollar para de esta forma ampliar sus entendimientos y mejorar las áreas flojas durante el procedimiento de enseñanza.

Para organizarnos correctamente y procesar bien todo lo que vemos, necesitamos desarrollar bien nuestras habilidades cognitivas. También nos ayudan a realizar muchas actividades diferentes en la vida diaria, los niños desarrollan habilidades de lectura y escritura gracias a su desarrollo adecuado, necesarias para una vida independiente en la escuela durante toda la vida.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera influye la percepción visual en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿De qué manera influye la percepción de la forma en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022?
- ¿De qué manera influye la percepción de posición en el espacio en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022?

- ¿De qué manera influye la percepción figura-fondo en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022?
- ¿De qué manera influye la percepción de las relaciones espaciales en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar la manera en que influye la percepción visual en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.

1.3.2. Objetivos específicos

- Conocer la manera en que influye la percepción de la forma en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.
- Conocer la manera en que influye la percepción de posición en el espacio en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.
- Conocer la manera en que influye la percepción figura-fondo en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.
- Conocer la manera en que influye la percepción de las relaciones espaciales en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.

1.4. Justificación de la investigación

Desde una perspectiva teórica, este estudio enfatiza la importancia de la percepción visual, que es una parte esencial de la comprensión lectora de los niños en edad preescolar y está relacionada con la capacidad de percepción espacial, la relación figura-fondo, la constancia de la forma, la estructura del espacio y el tiempo y la percepción espacial.

Este proyecto permite considerar el desarrollo de niños y niñas cuando trabajan con la visión. Esto es muy importante ya que ayuda a los niños a evitar problemas durante la edad escolar y los prepara para procesar la información correctamente y desarrollar habilidades de comprensión lectora.

Al describir y analizar el problema, se exploran alternativas de solución que puedan optimizar los procesos de comprensión lectora y percepción visual de los niños de esta institución educativa.

La percepción visual tiene una variedad de conceptualizaciones, especialmente considerando la diversidad de sus posiciones teóricas. Sin embargo, generalmente se define como la capacidad de interpretar estímulos visuales, que es el resultado de una variedad de eventos neuronales que ocurren a nivel de la corteza cerebral, es complicado porque la interpretación varía de persona a persona.

Los niños poco a poco miran las cosas de forma más sistemática y perfecciona la capacidad de centrar la atención ante un sinnúmero de posibilidades. Los niños recopilan información al azar a través de la visión y requieren una serie ordenada de experiencias visuales que son importantes para el desarrollo académico futuro.

Este estudio también pretende recordarnos que la visión es prácticamente el determinante del aprendizaje y confirma la importancia de las imágenes y los dibujos en un mundo cada vez más inmerso en el aprendizaje del lenguaje y el texto. Este es un llamado a la conciencia de los docentes, quienes no sólo deben determinar cómo los estudiantes aprenden mejor, sino también hacer algo al respecto, encontrar métodos, ser creativos, incluso si eso significa una cantidad considerable de tiempo.

1.5. Delimitación del estudio

- **Delimitación espacial**

El presente estudio se elaboró en la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría” - Huacho.

- **Delimitación temporal**

Se realizó aproximadamente durante el año 2022.

1.6. Viabilidad de estudio

- Este estudio contribuye al conocimiento de las relaciones entre las variables investigadas, la percepción visual y la comprensión lectora.
- A nivel institucional, la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”, brindó apoyo de los directores para participar en este proyecto, brindándonos estadísticas de reprobación de los sujetos y documentación requerida para su análisis.
- Internet, libros, revistas y repositorios son algunas de las fuentes de información que se pueden utilizar para obtener información sobre el tema de investigación.

- Los docentes pueden entrevistar, observar y evaluar, proporcionar a los niños planes de lecciones y evaluaciones, dedicar tiempo a entrevistar, colaborar y proporcionar notas y evaluaciones.
- Se tienen los recursos financieros para cubrir los gastos, incluidas las copias, los pasajes y los viáticos necesarios para viajar al área de estudio y realizar la investigación.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.2.2. Antecedentes internacionales

Rojas (2019), realizó una investigación denominada “*Percepción visual y la relación con los errores en la lectura en niños de 7 a 11 años de la Unidad Educativa Borja N3 Cavanis de la ciudad de Quito en el año 2019*”, el objetivo de este estudio, aprobado por la Universidad Tecnológica Indoamericana de Ecuador, fue analizar la relación entre la percepción visual y los errores de lectura en niños de 7 a 11 años y se llevó a cabo en el Instituto Educativo Borja N3 Cavanis de Quito-2019. El estudio se caracterizó por métodos cualitativos y cuantitativos, la población estuvo conformada por 103 niños(as) con edades entre 7-10 años. Los resultados obtenidos indican que el 19% de los residentes tenía una agudeza visual por debajo del promedio, el 5,8% tenía una percepción visual muy pobre para la comprensión de la escritura a mano, el 23,3% tenía errores claros y fuertes y el 35,9% tenía errores de medición, lo que muestra una correlación significativa de 0,285 en ambas variables. Finalmente, concluyo que:

La relación entre las variables de percepción visual y los errores de comprensión es clara, en este estudio realizado en niños de 7 a 10 años de la unidad educativa Borja N 3 Cavanis se tuvo en cuenta el índice de Pearson, el cual es bastante alto de 0.336.

Archila y Bermejo (2017), realizó una investigación denominada “*Análisis correlacional de los procesos cognitivos básicos y la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de Básica Primaria en Barranquilla*”, la investigación, fue aprobada por la Universidad de la Costa de Colombia, y tiene como objetivo determinar si existe correlación de manera directa y con estadísticas significantes entre las categorías principales (atención, memoria, percepción) y la comprensión de textos en el 3er grado de educación primaria, dirigido a estudiantes de educación primaria. El estudio fue de tipo cuantitativo, tenía una magnitud que se desplegaba a través de una correlación, con un diseño transeccional y la comunidad estaba compuesta por 200 estudiantes. Los resultados mostraron un apoyo parcial a esta

hipótesis, ya que varias pruebas y subescalas de procesos mentales básicos fueron consistentes con la comprensión de textos, como la percepción visual y auditiva, la atención visual, la memoria verbal auditiva (codificación) y la memoria (recordación) de sonidos. Finalmente, concluyeron que:

La relación entre los procesos básicos (percepción, atención, memoria) y la comprensión lectora se encontró positiva y estadísticamente significativa, con base en mediciones realizadas a estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario y de la Institución Educativa Distrital Ciudadela; es decir, cuanto mayor sea el nivel de los procesos psicológicos básicos, mayor será el nivel de comprensión lectora.

Chicaiza (2015), realizó una investigación denominada *“Percepción visual y comprensión lectora en niños de tercero y cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa Municipal Julio Enrique Moreno de la ciudad de Quito en el año lectivo 2014 - 2015”*, este estudio, aprobado por la Universidad Central del Ecuador, revela la relación entre la percepción visual y la comprensión lectora de niños de tercer y cuarto año de educación general básica del departamento de educación municipal “Julio Enrique Moreno” de la ciudad de Quito año 2014–2015. El estudio adoptó un enfoque descriptivo, cuantitativo y cualitativo, y la población estuvo compuesta por 206 niños. Los resultados indican que se evidencia una correlación positiva no significativamente del 0,339%, es decir que la comprensión de textos no se limita a la percepción visual, sino que además requiere de otros elementos necesarios para la comprensión de lo que se lee, por ende, de la comprensión de lo que se comprende. Finalmente, concluyo que:

Un alto porcentaje de niños de tercer y cuarto grado tienen puntajes promedio por debajo del estándar en percepción visual y comprensión lectora. De esta forma, encontramos una proporción mínima de correlaciones positivas no significativas según la relación entre las dos variables. Esto significa que la percepción visual es uno, pero no el único, factor que influye en la comprensión del texto. Para poder leer también es necesario desarrollar estrategias, habilidades cognitivas y otras habilidades que ayudan a comprender.

Villa (2014), realizó una investigación denominada *“La percepción visual y ubicación temporal-espacial en el desarrollo de lectoescritura en las niñas y niños del primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Filomena Rojas Ocampo” de la ciudad de Loja, período lectivo 2012-2013”*, este estudio, aprobado por la Universidad de Roja-Ecuador, tiene como objetivo revelar la influencia de la madurez en la percepción visual y la localización temporal y espacial como funciones fundamentales en el proceso de lectura y escritura. El estudio se realizó utilizando métodos científicos, descriptivos, analíticos y sintéticos, y el público objetivo estuvo constituido por 22 hombres y mujeres y 2 docentes. Los resultados indican que la ubicación espacial y temporal adecuada afecta los procesos de lectura y escritura en niños(as). Finalmente, concluyo que:

La percepción visual afecta directamente al proceso de lectura y escritura. Esto significa que la mayoría de los niños y niñas alcanzan muy buenos niveles de habilidades en su primer año de escuela primaria, siendo que el 90% logra las habilidades sugeridas en este estudio, se considera un nivel satisfactorio que se puede observar en cada actividad.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Blua (2023), realizó una investigación denominada *“Programa de percepción visual y comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de una institución educativa de Lima”*, el estudio, aprobado por la Universidad César Vallejo, el propósito de ella fue determinar la influencia de un curso de identificación visual en el entendimiento del primer grado de una escuela de educación superior de Lima. El estudio fue descriptivo y adoptó un enfoque cualitativo y cuantitativo, la población estuvo conformada por 46 estudiantes de 7 a 8 años. Los resultados indican que la puntuación del grupo experimental (posterior) incremento luego de que se les dio el programa de identificación visual. Asimismo se aplicaron los exámenes destatísticos U de Mann-Whitney y W de Wilcoxon. Finalmente, concluyo que:

Se evidenció que el programa de percepción visual favoreció la comprensión del texto escrito por los individuos de estudio de un instituto en la ciudad de Lima. La implementación del programa tuvo

un efecto positivo y beneficioso en cuestiones de percepción visual como la armonía de los personajes y el fondo, la consistencia de las formas, el reconocimiento de posiciones y las relaciones espaciales en el grupo experimental, lo que resultó en una mejor comprensión del texto.

Saravia (2019), realizó una investigación denominada *“La percepción visual y su relación con la velocidad lectora en estudiantes de 2do grado de primaria de una institución educativa privada y una institución educativa pública en el año 2017”*, El estudio, aprobado por la Rectoría de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, examinó la percepción visual y la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de las instituciones educativas privadas Carmen de la Regua “El Salen” y en Ventanilla “Héroes del Pacífico”. El estudio fue no experimental, descriptivo, transversal, correlacional y prospectivo. La población consistió generalmente en 108 estudiantes. Los hallazgos sugieren una conexión estadísticamente significativa entre la percepción visual general (DTPV2) y la velocidad de lectura. Finalmente, concluyo que:

Se encontró relación entre la velocidad lectora y la percepción visual general en estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa privada “El Salen” (Carmen de la Legua) y la institución educativa pública “Héroes del Pacífico” (Ventanilla).

Fernández (2019), realizó una investigación denominada *“Atención y comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de una Institución Educativa Parroquial del Distrito de Barranco”*, el estudio, ha sido avalado por la Universidad Ricardo Palma, busca examinar la conexión entre atención y comprensión en estudiantes de segundo grado de una escuela religiosa de Barranco. El estudio fue diseñado para ser descriptivo en contenido y la población estuvo conformada por 83 estudiantes. El estudio encontró que entre los distintos grupos de estudiantes encuestados existía una correlación significativa entre la atención y la comprensión lectora, lo que permitió probar la hipótesis general. Finalmente, concluyo que:

Existe una correlación estadísticamente significativa entre la atención y la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de escuelas

parroquiales de la ciudad de Barranco. Por tanto, si la atención de los estudiantes es alta, su comprensión lectora también mejorará.

Castro (2018), realizó una investigación denominada “*Mejorando el nivel de comprensión lectora a través de estrategias técnicas en los estudiantes del tercer año de la Institución Educativa John F. Kennedy*”, aprobada por la Universidad Autónoma de Ica, la investigación tiene como objetivo conocer y utilizar ciertas estrategias y métodos de entendimiento lectora en las clases/ asignaciones y además motivará al alumno a desarrollar el hábito de la lectura, de esta manera, ellos mejorarán sus habilidades de entendimiento de escritos, expresión por escrito y creación de escritos. El estudio fue de tipo narrativo y tenía como eje la cualidad, la comunidad estuvo compuesta por 80 alumnos. Los resultados indican la utilización de métodos y estrategias dentro de un curso, esto ayudará al progreso de las habilidades de escritura y de comprensión lectora. Finalmente, concluyo que:

Los estudiantes que participan en talleres de lectura desarrollan habilidades de lectura (pensamiento crítico, pensamiento creativo, resolución de problemas, toma de decisiones verbales), fortalecen y mejoran la autoestima a través de la experiencia laboral y, en última instancia, mejoran la autoestima.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Percepción visual

2.2.1.1. Teorías sobre la percepción visual

Las teorías sobre la percepción visual se conocen como teorías principales, lo que significa que no son las únicas teorías relacionadas.

1. **La teoría de la inferencia:** Esta teoría se basa en el empirismo, sostiene que nuestra comprensión de la imagen y su significado en nuestro sistema cognitivo es el resultado de nuestras experiencias diarias. Según esta teoría, el proceso de percepción se origina en nuestro sistema biológico y nos permite interpretar de manera precisa nuestras experiencias.
2. **La teoría de los estímulos:** la teoría a la que te refieres se basa en los principios del conductismo y afirma que la percepción se produce a través de una relación directa entre un estímulo externo y una respuesta. Según esta

teoría, cada estímulo tiene una respuesta correspondiente, esto implica un concepto mecánico de las formas perceptivas.

3. **La teoría de la Gestalt:** Esta corriente de pensamiento se centra en las características intrínsecas del cerebro y afirma que la percepción se basa en las distinciones fundamentales que tenemos desde el momento en que nacemos. En otras palabras, la definición de la percepción implica acordarse de las cosas que ya se encuentran en la cabeza. Además, las ideas conforman un sistema enredado y encadenado que tiene relación con la recolección de incentivos externos. Esta teoría se basa en nuestra capacidad para organizar mentalmente las experiencias perceptivas y hacerlas visibles mediante la voluntad y el aprendizaje.
4. **La teoría Cognoscitiva:** la etapa preescolar, que comprende la segunda infancia, se extiende a lo largo de cinco años, según Piaget, y está compuesta por las etapas pre operacionales, que comprenden los dos primeros años, y por las etapas pos operacionales, que comprenden los tres últimos años. Piaget dijo que los niños a esta edad aún no están preparados para realizar operaciones mentales lógicas, pero su pensamiento es más simbólico, retrasa la imitación, el juego de simulación (elegante, dramático o imaginativo) (también conocido como juego) y el lenguaje que utilizan para comunicarse. Además, es en esta etapa en donde los infantes comienzan a comprender el mundo de los objetos en el espacio y, alrededor de los 4 o 5 años, pueden transferir este conocimiento al espacio utilizando únicamente mapas básicos.
5. **Teoría de la comprensión de la causalidad:** Piaget hizo referencia a que los infantes en esta etapa no piensan acerca de la lógica de causa y efecto, sino que únicamente piensan a través de la transducción, esto es, la etapa preoperacional, los infantes tienden a asociar ciertas vivencias de forma específica en su cabeza, sin importar si hay o no una causa o efecto. Es importante señalar que los niños en edad preescolar ahora tienen un mejor sentido de identidad y comprenden que algunos objetos o personas siguen siendo los mismos incluso si cambian su forma, tamaño o apariencia.

2.2.2. Comprensión lectora

2.2.2.1. Teorías sobre la comprensión lectora

1. **Paradigma cognitivo de la comprensión lectora.** Los representantes más importantes de esta teoría, que fue muy popular en los años 1970, son David

Rumelhart, Jerome Bruner, Ulrich Neisser, David P. Los paradigmas cognitivos incluyen tres tipos de modelos para comprender el aprendizaje: Modelos ascendentes o basados en datos, modelos descendentes u orientados a conceptos y modelos de procesos interactivos que suponen que ambos participan en el aprendizaje simultáneamente.

- **Modelo ascendente:** este modelo comienza con letras y sus grupos y avanza hasta comprender las unidades más grandes, palabras y texto completo. El modelo se basa en el propio texto y se sustenta únicamente en la deducción.
- **Modelo interactivo:** este paradigma deriva de anotaciones de teorías psicológicas, especialmente las estudiadas por Goodman y Van Dijk, además de los añadidos de los psicólogos Piaget y Vygotsky. Esta posición afirma que los lectores activan procesos mentales mientras utilizan su propia comprensión lectora.
- **Modelo descendente:** el primer paso en el proceso de análisis, basado en el paradigma ascendente o ascendente, se basa en suposiciones o expectativas basadas en la comprensión y experiencia previa del tema en cuestión, que pueden compararse para su confirmación.

2. **Teoría sociocultural sobre la comprensión lectora.** La comprensión del texto se trata de un procedimiento de pensamiento que está mediado por la sociedad. Esto implica que no tiene importancia la cantidad de veces que su hijo lee o la ansiedad que tiene ante la posibilidad de leer. Es factible pensar que esta circunstancia es el producto de sus antecesores en la sociedad y las interacciones que tuvo con el ambiente cultural. En otras palabras, es el resultado de apoyar o descuidar la educación de las personas cercanas al niño. La teoría sociocultural considera las experiencias de aprendizaje como aprendizaje socialmente mediado. Esto significa que los profesores median entre los estudiantes y su aprendizaje para brindar el apoyo adecuado a cada estudiante. Este enfoque requiere que los docentes aborden (ZDP). Se considera una ayuda que se brinda al alumno para resolver un problema o tarea particular, iniciando así la construcción de conocimientos y aplicando, fortaleciendo y reforzando el sistema cognitivo.
3. **La teoría de Piaget.** Jean Piaget (psicólogo y biólogo de Suiza) hizo una gran cantidad de investigaciones acerca de la primera etapa de los infantes y las

clasificó en etapas, que denominó así. La hipótesis de Piaget comprende la distribución de estas etapas dentro del desarrollo de la mente de los infantes en diversas franjas de edad. Esta hipótesis indica que el menor se forma con la edad, de modo que el escritor establece en orden de tiempo los conceptos, habilidades y competencias que un menor posee con la edad. Los niños de todos los países experimentan estos hitos del desarrollo de forma secuencial. Sin embargo, la edad varía ligeramente de un niño a otro.

2.3. Bases filosóficas

2.3.1. Percepción visual

2.3.1.1. Definición

La percepción visual es el proceso mediante el cual nuestra conciencia procesa los estímulos sensoriales que recibimos de objetos, situaciones o hechos y transforma estas sensaciones en experiencias interpretativas significativas.

Es importante entender que la vista es uno de los sentidos más importantes, ya que la mayor parte de los comportamientos que tenemos como humanos están basados en esta sensación. De acuerdo con Musolas (2019) “la percepción visual implica la capacidad de comprender, estudiar y dar sentido a lo que se observa” (pág.8). La visión nos permite recibir información visual del mundo exterior, por ejemplo, leyendo un libro cerca de nuestros ojos u observando un objeto para interpretar.

La mayoría de las actividades se llevan a cabo utilizando la percepción visual. Sus resultados ayudan en el desarrollo de la lectura, la escritura y otras habilidades académicas. Este es un procedimiento que requiere de una serie de requerimientos, entre ellos se encuentran: observar una cosa por medio de los canales de visión, resaltarle las particularidades más importantes, y luego eliminar las particularidades que no son importantes, vincular las características seleccionadas, corregir errores debido a una evaluación temprana y, finalmente, sintetizarlos en grupos para determinar el reconocimiento final del objeto visto.

La percepción visual es un proceso que está relacionado con la visión y es impulsado por el sistema nervioso. De acuerdo con Alberich et al (2014), la luz que llega a nuestros ojos actúa como una fuente de estimulación para los receptores

ubicados en la retina. Estos receptores convierten la luz en señales eléctricas que se transmiten al cerebro a través de los axones del nervio óptico.

Para Navarrete (2013), la percepción visual es un mecanismo dinámico que transforma la información luminosa atractiva del cerebro en una representación externa de la realidad. También se considera que diferencia o discrimina entre diferentes estímulos visuales externos encontrados, para comprender de antemano el estado emocional de las personas.

La percepción visual ocurre en la corteza visual del lóbulo occipital, su función es recibir e interpretar estímulos visuales, así como la interacción de conexiones con otras regiones de la corteza cerebral, contribuyendo a la determinación de cualquier proceso visual complejo. De esta forma podemos distinguir diferentes formas, líneas, colores, etc. de objetos, personas y cosas, así como las diferentes capas que representan símbolos lingüísticos. Debido a sus conexiones con otras áreas de asociación cortical, juega un papel importante en el aprendizaje perceptual, especialmente en lectura y escritura.

Según Correa (2007), la percepción es un procedimiento que requiere de un análisis y una percepción de los estímulos, y está sujeto a las características del perceptor y a su experiencia anterior. Además, es posible definirlo como un procedimiento de construcción, debido a que las personas ordenan la información que reciben de sus sentidos, los interpretan y los completan con recuerdos basados en experiencias pasadas.

La percepción visual tiene información sobre las características y lugar de los objetos, esto ayuda a la interacción con el ecosistema. En consecuencia, este procedimiento nos ayuda a distinguir y conocer las diferentes características, tonos y tamaño de objetos.

Según Alliende y Condemarín (1986) la percepción es un procedimiento que requiere de la identificación y análisis de incentivos, y se cree que es modificado en función de las circunstancias anteriores y del perceptor. Este es un procedimiento de elaboración en el que los individuos planean, interpretan y completan datos transmitidos desde los sentidos a través de la memoria a partir de experiencias pasadas.

La percepción visual es un procedimiento que requiere actividad por parte del cerebro para transformarse en una representación visual de la realidad externa. Como resultado, el primer efecto de la cadena del conocimiento se produce por estímulos provenientes del mundo exterior, y las cogniciones pertenecientes al mundo interior del individuo dependen de la interpretación humana de las cosas y del proceso de conocimiento.

2.3.1.2. Tipos de percepción visual

Clasificar la percepción visual en base a sus componentes es una labor complicada, debido a que esta área parece una actividad simple a primera vista, pero tiene complejidades subyacentes. Sin embargo, a pesar de esta dificultad, ahora parece haber consenso sobre qué categorías constituyen un dominio cognitivo designado. (Carvalho, 2016):

- **Color:** Esto está influenciado por tres factores: tono, saturación y brillo. El color es una construcción de percepción, lo que significa que es atribuible a los objetos mediante la detección de diversas frecuencias electromagnéticas y, por lo tanto, se considera meramente “perceptual”.
- **Acción:** El proceso de percepción del cerebro no es el único mecanismo para transmitir información al cuerpo. Los humanos crean sus propias experiencias perceptivas, razón por la cual son capaces de percibir y actuar. Por tanto, la percepción está estrechamente relacionada con el esfuerzo motor humano.
- **Forma:** La forma de un objeto se percibe visualmente mediante pequeños movimientos oculares que siguen sus contornos y crean una imagen del mismo en la retina. Además de estos mecanismos, la estructura de cuadrícula facilita enormemente el reconocimiento de formas, permitiendo reconocer las diferencias entre las figuras y el fondo.
- **Objetos:** Los individuos siempre tiene una visión complementaria del objeto que contempla, parece sencillo hacer esto, sin embargo, es más complicado de lo que parece.
- **Tamaño:** La percepción del tamaño visual se basa en el mecanismo de adaptación a la distancia del ojo, así como en el tamaño de la imagen del objeto en la retina. La percepción del tamaño no se limita al tamaño del objeto en la retina, ya que la distancia desde el objetivo afecta su tamaño y las implicaciones de la información sensorial proporcionada por los mecanismos.

- **Movimientos:** Esto ayuda a las personas a identificar, distinguir y separar diferentes objetos en movimiento según sea necesario.

2.3.1.3. Factores que intervienen en la percepción visual

La percepción visual ocurre de diversas maneras en relación con los objetos con los que interactuamos. Por tanto, la percepción comienza no sólo con la luz como estímulo, sino también con otros factores como la forma y la velocidad. Según Alberich, et al (2014), la forma, la composición, el color y el movimiento del objeto con el que interactúa afectan e influyen en la percepción visual:

- **Percepción de la forma:** Se trata de la apreciación de un objeto como un sistema general y final de signos, como la orientación espacial, el contexto, los límites y el marco del poder visual. Si esta percepción estuviera alterada, las cosas no se percibirían en la forma tan estrictamente estructurada que las conocemos hoy. Esta percepción está influenciada por el movimiento del objeto.
- **Percepción y composición visual:** Se refiere al marco visual de un video, que crea la estructura y la creatividad de las imágenes. Por tanto, las relaciones entre la forma de la imagen, sus elementos, su posición en el espacio y sus colores determinan los parámetros de la imagen.
- **Percepción del color:** se relaciona con la luz como ondas electromagnéticas. Este tipo de percepción ocurre cuando la retina es estimulada por una pequeña parte del espectro electromagnético normal de luz. Por este motivo, los objetos con luces blancas, amarillas y negras se pueden percibir de forma diferente. Existen patologías que impiden a las personas distinguir los colores de los objetos. Esta patología ocurre cuando las células de la retina se vuelven disfuncionales, por ejemplo, el daltonismo es un tipo de patología.
- **Percepción del movimiento:** es una parte importante de nuestra percepción de nuestro entorno y, por lo cual tiene un rol significativo en la identificación de formas. Para ello, la retina es estimulada por imágenes en continuo movimiento y la corteza visual primaria tiene áreas especiales de detección de movimiento. Por tanto, las personas con daño en esta parte del cerebro no pueden percibir el movimiento.

2.3.1.4. Desarrollo de la percepción visual

La visión es un órgano sensorial importante involucrado en la educación. Es importante que prestemos atención a la anatomía y fisiología de los órganos visuales para que el proceso educativo y formativo sea exitoso. Para Condemarín, et al (2016) hay cinco áreas principales que afectan la percepción visual:

- **Direccionalidad:** Cuando las personas leen un libro, sus ojos se mueven de un lado a otro y siempre vuelven a la misma posición cuando llegan al final de cada capítulo, sin embargo, una vez más abajo del lugar inicial y en el momento en que alguna frase no fue comprendida o no fue leída, regresan hacia atrás para intentar encontrar la información. Los provechos de la evolución de la direccionalidad en los menores son: Evadir Inversión: El menor lee: “Los” en vez de “Sol” “Topa” en vez de “Pato” Confusión o reemplazo de palabras: El menor lee “Dar” en vez de “Bar”. Aquí se encuentran algunos ejercicios con el fin de colaborar a desarrollar estas zonas: la capacidad de observar imágenes, su color, la manera en que se escribe, las líneas de dirección, las repeticiones de formas, el cambio de dirección, la habilidad de dibujar, laberinto de un diseño de puntos, juegos de relojes, etc.
- **Motilidad ocular:** Dado que implica el movimiento de ambos ojos, debe ajustarse sin afectar el movimiento de la cabeza. El dominio de la lectura es esencial, ya que los movimientos oculares rápidos de izquierda a derecha y de arriba a abajo permiten una comprensión fluida. El docente puede instruir al menor en la motricidad ocular, la cual se desarrolla mediante el aprendizaje en el que el menor tiene que observar objetos que se mueven con lentitud en diversas direcciones sin mover la cabeza, o viceversa, en varios objetos en los que el menor hace movimiento de la cabeza de lado a lado o de arriba para abajo, sin detenerte en observar un objeto que no se mueve.
- **Percepción de forma:** Este reconocimiento se desenvuelve a partir del reconocimiento de figuras ambiguas, bastante complejas e irreconocibles, hasta el punto de identificarlas con sus rasgos característicos, elementos caracterizados por una o más referencias específicas que incluye una colección de los mismos. Para progresar en esta habilidad, es necesario llevar a cabo una sucesión de acciones, comprendida la identificación de las formas fundamentales en el contexto, la categorización de las formas en base a sus características, la identificación de formas y el terreno, la competencia entre

formas, la diferenciación de distintas cosas y la diferenciación de distintas formas. Por esta razón, es necesario saber en qué consiste la memoria: por un lado, la capacidad o función de la memoria (memoria) es una propiedad intelectual que implica la recuperación de información/contenido previamente adquirido.

- **Vocabulario visual:** Se refiere a un conjunto de palabras que los niños y niñas pueden reconocer de un vistazo sin analizar sus partes constituyentes. Esta se considera una de las mejores formas de empezar a leer, lo cual comienza presentando a los niños palabras familiares que leerán más tarde y termina con palabras u oraciones individuales que los niños y las niñas puedan reconocer fácilmente. Ejemplo: KFC, TOYOTA, METRO, TOTUS.

2.3.1.5. Trastornos relacionados con la percepción visual

Para Quimbita (2023), los trastornos que posee un niño con problema de percepción visual, son los siguientes:

- **Dislexia.** La dificultad para reconocer las letras que componen las palabras y, al mismo tiempo, la lentitud en la realización de las tareas son algunos aspectos de la atención, y en quienes padecen este trastorno suele confundirse con la inconsciencia, afectando el autocontrol de los niños. La precisión y la fluidez en el reconocimiento y decodificación de palabras escritas se encuentran entre las características de la dislexia, un trastorno del aprendizaje. En este sentido, el proceso de lectura y escritura comienza cuando aparecen los primeros signos de esta enfermedad, esto es, en el momento en que el menor no es capaz de acordarse de las letras, los números, los colores e incluso letras que están escritos incorrectamente.
- **Disgrafía.** En clase, aunque los estudiantes observan la ortografía de las palabras y las pronuncian correctamente mientras escriben, a menudo cometen errores. Este trastorno en sí se llama disgrafía, se trata de una disfunción que afecta la calidad de la escritura del individuo cuando escribe o dibuja. Un disgrafista es alguien que accidentalmente mezcla, añade, cambia o repite palabras o letras. Tenga en cuenta que los expertos señalan que para ser considerado disgrafía, un niño debe tener dos o más tipos de deficiencias además de las capacidades mentales y sensoriales normales.

- **Discalculia.** Las complicaciones en la percepción visual además de las dificultades para ejecutar acciones y operaciones con cifras. Dentro de esta circunstancia, la discalculia se estima como una patología mental muy esparcida en varios colegios y se define por dificultades para relacionarse y entenderse con las matemáticas. La dislexia se refiere a una condición en la que es difícil captar, codificar y procesar información y texto. También puede afectar su capacidad para actuar, recordar, expresarse y organizar la información y aprender. Teniendo en cuenta lo que se dice sobre este trastorno, las personas que padecen este trastorno tienen grandes dificultades para entender conceptos numéricos básicos y por tanto, los niños deben esforzarse por aprender y recordar los números, puedo decir que no será así.

2.3.1.6. Habilidades visuales

Para Argilés y Morchón (2016), las habilidades visuales más conocidas en la percepción son:

- **Discriminación visual:** La capacidad de discriminar entre patrones y formas se conoce como discriminación visual. Esta actividad requiere que considere aspectos importantes de características como la forma, el tamaño y la orientación.
- **Constancia de forma:** El reconocimiento constante de la forma de una imagen, independientemente de su tamaño, color u orientación, se conoce como constancia de forma. Estas actividades implican determinar la posición correcta de una misma letra, número o palabra, independientemente de cómo esté escrita.
- **Relaciones viso-espaciales:** La comunicación espaciotemporal es la capacidad de conectar y distinguir las posiciones de los objetos en el espacio, lo que nos permite distinguir entre la ubicación y la ubicación percibida de los objetos en relación con nosotros mismos y las posiciones relativas de los objetos.
- **Memoria visual:** El proceso de la memoria visual implica que el niño reconozca y retenga información visualmente como una entrada, que luego se recuerda con el tiempo, lo cual evalúa unidades visuales como grafemas, sílabas y palabras. Por otro lado, tenemos una memoria visual, que implica

memorizar patrones secuenciales, especialmente al leer palabras largas o hacer cálculos matemáticos, es importante.

- **Cierre visual:** El cierre visual es una característica que identifica figuras durante la optimización. Ser capaz de determinar la percepción final de un estímulo visual en el que no todos los detalles están necesariamente presentes.

2.3.1.7. Dimensiones sobre la percepción visual

Se han seleccionado las siguientes dimensiones teniendo en cuenta las diversas teorías:

- **Percepción de la forma**

La capacidad de percibir y distinguir objetos en función de sus cualidades inmutables es una habilidad fundamental que posee todo individuo. Independientemente de la posición del observador, esta habilidad permite a los niños diferenciar objetos desde cualquier distancia, ya que los propios objetos conservan su forma y características. Como resultado, nuestro sistema de percepción busca naturalmente organizar y unificar los diversos elementos de una imagen en unidades cohesivas y simplificadas. Curiosamente, nuestra percepción opera de una manera contraria a la suposición común: inicialmente percibimos el objeto completo antes de identificar sus partes individuales. A pesar de la distorsión causada por la perspectiva, nuestra percepción reconoce constantemente los objetos como la misma entidad, incluso cuando su forma o tamaño parecen variar.

- **Percepción de posición en el espacio**

La capacidad de comprender la relación espacial entre el cuerpo y un objeto es crucial para captar conceptos como números, magnitudes y distancias. También desempeña un papel en el mantenimiento del espacio adecuado entre letras o palabras. Esta habilidad gira en torno a la percepción que tiene el observador de la posición de un objeto en el espacio, siendo el individuo el punto focal de su propio mundo. Abarca la comprensión y manipulación de diversas posiciones en el espacio, incluidos los propios movimientos, así como las posiciones de otros y objetos. Estos marcos mentales, que son idénticos o similares, permiten a los niños interpretar medidas que indican la separación espacial entre objetos. En esencia, el niño construye representaciones internas del espacio y el tiempo basadas en referencias

físicas tangibles. El espacio es una zona independiente que contiene la totalidad de los objetos materiales, además, está relacionado con la posición de unos cuerpos respecto a otros. En el momento de la concepción, es inconcebible que un cuerpo no sea adecuado para el otro.

- **Percepción figura-fondo**

La capacidad de discernir un objeto en medio de un fondo complejo o en medio de diversos estímulos o patrones es una habilidad que puede ejemplificarse localizando una letra específica dentro de una palabra. El objetivo principal de los ejercicios de percepción figura-fondo es desarrollar un comportamiento organizado que se centre en torno al estímulo central de la percepción. Dentro de este marco, existen dos campos perceptivos distintos: uno se refiere a percibir los objetos como figuras, prestando atención a su forma y bordes, reconociendo al mismo tiempo cómo otros elementos pueden percibirse como fondo. Es crucial enfatizar la claridad y protagonismo de la figura, ya que capta la atención del observador, mientras que el fondo sirve como aspecto complementario dentro del campo perceptivo. Además, esta capacidad permite una percepción más clara de lo que llama la atención, ya sea una figura de objeto dentro del campo perceptivo o el fondo circundante. Frente a un incentivo, el objeto que nos es perceptible es la figura; Por esta razón, cuando desviamos nuestra atención al otro lado del campo visual, la imagen se convierte en el nuevo centro de atención, y las palabras que antes eran imágenes pasarán a ser el fondo, influyendo en el momento de buscar letras y palabras en una hoja de papel o tablero.

- **Percepción de las relaciones espaciales**

La capacidad para comprender la posición de múltiples objetos en relación con uno mismo y las conexiones entre esos objetos. Abarca el reconocimiento de la propia posición y de las posiciones potenciales dentro del espacio circundante, abarcando el entorno y los objetos presentes en él. Esta capacidad permite a los individuos reconocer las posiciones relativas de los objetos con respecto a ellos mismos y las interrelaciones entre estos objetos. Tal percepción implica comprender la disposición de los elementos dentro de un patrón visual, permanecer imperturbable cuando se altera la orientación de una configuración espacial y determinar la orientación espacial en relación con el propio cuerpo.

2.3.2. Comprensión lectora

2.3.2.1. Definición

La comprensión lectora es una habilidad que se adquiere tras un intenso proceso lector. Sin embargo, se trata de una lectura que va más allá del nivel indicativo o meramente explicativo y pretende alcanzar el máximo nivel de interpretación.

Para Santiesteban y Velázquez (2012), la comprensión lectora consta de tres componentes principales: lingüístico, cognitivo y motivacional. La primera parte trata sobre fonética, fonología, morfología, semántica y sintaxis. El segundo se refiere a los procesos mentales humanos, en concreto, la asimilación, percepción visual, razonamiento, representación, decodificación y construcción; y en última parte es un interés personal en realizar dicha actividad (en este caso, leer). Por tanto, la comprensión de un texto “implica algo más que el lenguaje en sí, ya que también tiene en cuenta los componentes motivacionales y cognitivos del proceso. Entender es conseguir el sentido, el significado y las particularidades adicionales que tiene la información que el mismo texto ofrece” (pág. 109).

Ocaña (2010), afirma que la comprensión lectora es un procedimiento que permite a los lectores comprender los pensamientos escritos por el autor en el texto y recoger diferentes ideas a partir de frases previamente aprendidas y observadas, señalando que facilita la asimilación de párrafos, facilitando la lectura y escritura de textos. Adquiriendo y conectando conceptos reconocidos y comprendidos durante el aprendizaje, los estudiantes conectan ideas que tienen antes de leer con ideas del autor después de leer para construir diferentes significados.

La comprensión lectora es, por tanto, una interacción entre los lectores y el texto que leen. Una interacción en la que el lector tiene conocimiento del tema se relaciona con los componentes del mismo (conceptos, tema, objetivo), las cuales forman una conversación que llevará al lector a entender, con cierto grado, la cosa que está escrita, debido a que la comprensión correcta se encuentra en el reconocimiento de la cosa que quiere expresar el texto.

Según Solé (2004) la comprensión lectora se produce:

En el momento en que el lector comprende lo que está leyendo, se da cuenta de que la lectura le da consejos, le permite penetrar en el mundo de las

implicaciones del autor, le proporciona nuevas perspectivas y emociones con una perspectiva clara. (pág. 39)

La comprensión lectora se considera un proceso constructivo, dialógico, estratégico y metacognitivo. Su valor surge de su capacidad para aclarar el significado detrás de cada sección del texto. Tiene una interactividad debido a que la información de antemano del lector y la del libro se combinan con palabras semánticas. Es estratégico porque los objetivos, los tipos de materiales y la familiaridad de los lectores con el tema varían. La capacidad de controlar los procesos de pensamiento y avanzar en la comprensión se atribuye a las habilidades metacognitivas. Además, se cree que las raíces se generan diariamente en base a las tácticas apropiadas como la lectura e interpretación de los escritos, las preguntas y respuestas, que son utilizadas para estimular la capacidad de lectura de los niños.

Para Pinzás (2012) la comprensión de los lectores depende de su capacidad para comprender un tema específico, la perspectiva del lector sobre ese tema, su contenido y el valor de lo que lee, así como la forma en que utiliza lo comprendido. De esta manera, la comodidad y la precisión con las que se comprende están en manos de tres componentes: Los primeros pasos o conocimientos previos del lector relacionados con el tema del texto Tiene una estructura, reordenamiento o claridad unificada, familiar, ordenada, y estrategias o habilidades mentales inseparables que potencian la comprensión y memoria del lector de lo leído.

2.3.2.2. Métodos clásicos de la comprensión lectora

Para Guerrero (2019), los métodos clásicos de la comprensión lectora se clasifican de la siguiente manera:

- **Método alfabético:** Son palabras en las que el nombre de cada grafía se enfatiza mediante entonación fonética y luego se combinan estas letras. Este trabajo ha sido ampliamente utilizado. Los nombres de las letras se estudian primero, luego su estructura, significado, sílabas y disposición, y finalmente las palabras y sus características.
- **Método analítico:** Estas tácticas planean la manera en que se comprende un pensamiento y además los elementos psicológicos y didácticos que lo distinguen de los sintéticos. La mayor parte de la gente se describe como si estuviera leyendo un libro en serio cuando se relaciona con un libro escrito.

Intenta que el adolescente encuentre las consecuencias de una forma de escritura extensiva (palabra, estado). El lapso de una viña o una representación visual de una crónica.

- **Método fonético:** Demuestran que conocen cada fonema individual, lo cuales hay diversos tipos onomatopéyicos como gestual e imitativo (esta es una mezcla del último tipo, que combina casi todas las habilidades (visuales, auditivas, materiales) y el tipo multisensorial.
- **Método sintético:** Proporciona la necesidad de elementos lingüísticos específicos y sensibles. Se centra en el proceso de aprendizaje y menos en los resultados. Normalmente lo llamamos personalización; es decir, comenzamos con las estructuras más básicas o simples (letras, fonemas, sílabas) y las combinamos en una amplia distribución de palabras o frases. Puede aislar los componentes principales haciéndolos dependientes.
- **Método silábico:** Las técnicas silábicas realizadas utilizando sílabas fuera del rango de relevancia son excepcionalmente condenables, ya que conducen a la división de las palabras en sílabas. Una variante de esto son las fotosílabas, donde las sílabas se asocian con imágenes.
- **Método mixto:** Su propósito es complementar ambos métodos combinando variables positivas de las dos series. Es beneficioso para el niño comprender todo de antemano el contenido complejo y también practicar procedimientos cada vez más inteligentes para encontrar la mezcla subyacente de ese contenido.

2.3.2.3. Elementos que intervienen en el proceso de comprensión lectora

Para Cassany et al (1994), explican que la función de cada componente y su influencia en la comprensión lectora:

- **El texto:** comprender el texto es esencial para el lector, y esta comprensión puede verse influenciada por varios factores, como el medio en el que se presenta (impreso o electrónico), la fuente utilizada y la estructura general. El texto también contiene información tanto implícita como explícita. A pesar de que las particularidades del texto no son únicamente la manera en la que lo comprenden, están íntimamente conectados con las habilidades y competencias del lector.

- **La actividad:** la acción de leer tiene una razón específica y es a través de ella que se evidencia la comprensión del escrito. Este procedimiento implica varias intenciones, métodos y exámenes que se encuentran vinculados a la actividad de leer. El propósito u objetivo de la obra es posible que alterara dependiendo de la intención del lector con respecto a la misma. Por ejemplo, el lector puede comenzar por leer un libro con el objetivo de hacer una tarea para la escuela, pero luego leerlo para deleitarse solo a él mismo. Además, cada actividad lectora tiene una influencia directa en el lector, enriqueciendo sus experiencias lectoras generales a corto o largo plazo.
- **El lector:** la responsabilidad de comprender el texto recae en el agente. El lector cuenta con diferentes habilidades, capacidades, conocimientos y experiencias, es por esto que tiene que participar en la actividad de leer y esforzarse en el objetivo de conseguir la comprensión. El propósito de comprender el trabajo con el lector no se limita a comprender el texto exacto. Por otro lado, el propósito es aprender a los lectores de forma independiente y comprender todos los textos que se encuentran en la vida cotidiana.

Desde una edad temprana, los niños reciben una gran influencia de los adultos, principalmente de sus padres y familiares, y en segundo lugar de los profesores cuando van a la escuela, especialmente de la clase social, la nacionalidad y las cosas materiales. La comprensión lectora está influenciada por todas estas referencias, como se mencionó anteriormente.

2.3.2.4. Factores para una inadecuada comprensión lectora

En clase se pueden encontrar factores que dificultan la comprensión lectora, los más importantes se enumeran a continuación:

- **Confusión con respecto a las demandas de la tarea:** Hay jóvenes, tanto niños como niñas, que poseen habilidades excepcionales de decodificación y demuestran un alto nivel de comprensión. Participan efectivamente en los tres niveles de procesamiento (léxico, sintáctico y semántico) que los lectores utilizan para darle sentido a un texto. Estos excelentes niños dependen principalmente del nivel de vocabulario, donde identifican sin esfuerzo palabras escritas y consultan su léxico mental interno para asignar significado a cada palabra. Además, el analizador sintáctico dentro de sus mentes extrae las relaciones gramaticales presentes en el texto, conectando palabras y

oraciones. A nivel semántico, estos lectores pueden deducir con precisión las conexiones semánticas entre los diferentes componentes de cada oración y conectarlas con otras oraciones para que la información sea precisa y consistente.

- **Escaso control y dirección del proceso lector:** Algunos líderes no tienen tanto control sobre el proceso de verificación como quisieran. La actividad metacognitiva es el proceso mediante el cual un individuo comprende y controla su propio comportamiento cognitivo. Esto comprende dos componentes fundamentales: el primer elemento es que el lector debe tener conocimiento y conciencia de los pasos, habilidades y estrategias necesarios para leer eficazmente; el segundo elemento es que debe tener la capacidad de orientar, examinar, evaluar y controlar su actividad de lectura, identificando en qué momento falta comprensión. El lector debería poder realizar ajustes rápidamente cuando se dé cuenta de que está empleando un enfoque incorrecto. Este proceso reflexivo se conoce como regulación del proceso de lectura.
- **Pobreza de vocabulario:** Para convertirte en un maestro lector, debes tener un vocabulario amplio, rico y consistente. En comparación con otros, las personas con habilidades débiles de comprensión lectora exhiben una memoria de palabras reducida y son incapaces de manejar palabras largas o inusuales.
- **Deficiencias en la decodificación:** Los lectores inexpertos en decodificación trabajan más para identificar letras y palabras, lo que distrae su atención y sobrecarga su memoria de trabajo. Esto significa que un decodificador deficiente olvidará el significado de la palabra en la que aparece por primera vez, perderá la trama y perderá la pista del significado general de las oraciones del texto.
- **Problemas de memoria:** Este problema puede deberse a la memoria a corto plazo. A través de la memoria, podemos recuperar información del sistema, almacenar datos pre procesados por períodos cortos y también restaurarlos usando la memoria a largo plazo. Al leer, para comprender un concepto, además de mantener el tema principal, es necesario mantener el significado de las palabras, de lo contrario la comprensión se verá interrumpida.

- **Falta de dominio de las estrategias de comprensión:** Las malas habilidades lectoras de niños y niñas suelen estar relacionadas con actitudes pasivas hacia el aprendizaje. Leen de manera informal en lugar de tratar de encontrar significado en el texto. Se asocia con estrategias de aprendizaje inadecuadas para las tareas requeridas. Para decirlo de otra manera, el problema se debe principalmente a fallas estratégicas.
- **Escasez de conocimientos previos:** Según la psicología cognitiva, los individuos poseen un marco mental conocido como red asociativa o esquema de conocimiento, que organiza y almacena la información que adquieren a través de diversas experiencias. Al leer un texto, determinadas palabras o frases desencadenan la activación en la memoria de conceptos correspondientes, siempre que hayan sido almacenados previamente. Esta activación luego se extiende a otros conceptos relacionados dentro de la red de conocimiento, lo que permite la formación de inferencias. El lector debe primero identificar estas palabras, luego profundizar en el significado del texto y vincularlas con lo que ya sabe. La comprensión de un lector puede verse gravemente obstaculizada si tiene conocimientos e ideas limitados sobre el tema en cuestión.

2.3.2.5. Niveles de comprensión lectora

Vallés (1995), crea siete niveles de lectura y trata de responder una pregunta en cada uno de ellos, siendo consciente de sus propuestas los cuáles son:

- **Organización:** Reordena y une los fragmentos que están dentro del escrito. En la jerarquía, correspondería a un grado más alto, aquí el lector no es solo intentar retener el conocimiento, sino que además le da sentido y valor a las cosas que el escritor quiere decirle al lector. La actividad de organización requiere un alto grado de concentración, entendimiento y asimilación de la totalidad de cosas que el escritor deseaba comunicar.
- **Literalidad:** Se adquieren los detalles específicos del relato, del mismo modo, es la capa más simple de la comprensión, se trata de la repetición sin alteraciones de ningún tipo del que está escrito, sin importar el significado. En esta ocasión el lector no tiene ningún tipo de dificultad para comprender la acepción de los términos ni el sentido de la escritura.

- **Inferencia:** La capacidad de hallar las intenciones subyacentes del libro. En esta etapa, el lector realiza es comprender la información de manera muy seria lo que el escritor trata de comunicar, la inferencia requiere de un alto grado de entendimiento del idioma y de la organización de las ideas, un procedimiento que lleva a la revelación de la información implícita que el escritor desea comunicar. La inferencia se basa en asociarnos con el sentimiento de emoción y psicológico que tiene la persona que ha en una determinada publicación.
- **Retención:** La capacidad de comprender y aprender el contenido del texto. Este es el grado promedio de la capacidad de aprendizaje de un individuo, asimismo, los lectores hacen todo lo posible por comprender el significado de cada palabra o frase para que finalmente puedan expresar sus opiniones o pensar en acciones relacionadas con lo que han leído.
- **Valoración:** Emitir juicios basados en la experiencia y los valores. Mencionar que nos pareció bueno o malo, o que la lectura fue interesante o apática. Esta es la parte de evaluación de las conferencias. Para alcanzar este nivel de aprendizaje, es claro e importante que nuestras actividades de aprendizaje no sean simples juegos de imaginación, sino actividades enfocadas que satisfagan intelectualmente nuestras capacidades físicas y psicológicas.
- **Creación:** Es una síntesis de pensamientos una vez escritos. La síntesis es una actividad mental que realiza un individuo después de comprender una determinada dimensión del aprendizaje. La capacidad de hacer afirmaciones específicas sobre lo que lees es mixta. El nivel de producción se encuentra en el nivel más alto de comprensión lectora. Requiere conclusiones lógicas de alto nivel que una persona pueda sacar basándose en una comprensión clara y distinta del texto.
- **Interpretación:** La creación de un libro con palabras que únicamente el lector conoce. En el momento en que el lector empieza a indagar lo que el escritor manifiesta a través de la escritura, en este nivel, el lector da a conocer sus pareceres, intenciones, sugerencias, y es a base a la totalidad que se ha leído. Se involucra en el procedimiento el sustento de ideas por parte del lector y las manifestaciones orales y no orales del mismo.

2.3.2.6. Dimensiones de la comprensión lectora

Las tres dimensiones para poder llegar a la comprensión lectora son los siguientes:

- **Comprensión inferencial**

La comprensión de un texto no se limita a comprender las palabras de una página. Requiere que el lector establezca conexiones, saque inferencias y aplique sus propias experiencias y conocimientos para obtener significado. Este proceso implica reconstruir el mensaje deseado y considerar posibles hipótesis o conclusiones que pueden no estar expresadas explícitamente. Sin embargo, es importante señalar que la comprensión inferencial se basa en una base sólida de comprensión literal. Sin una comprensión firme de la información fáctica presentada, resulta difícil hacer inferencias, sacar conclusiones y establecer relaciones de causa y efecto. Por lo tanto, lograr un alto nivel de comprensión requiere tanta comprensión literal como la capacidad de inferir y derivar significado. La esencia de la comprensión lectora es la capacidad del estudiante para adquirir nuevos conocimientos a partir de información explícita contenida en un texto. El objetivo es buscar conexiones más allá del nivel superficial, proporcionar una explicación más completa y relacionar el texto con el conocimiento existente. Al formular hipótesis y generar nuevas ideas, el estudiante participa en una interacción continua con el texto, encarnando así la verdadera naturaleza de la comprensión lectora.

- **Comprensión crítico**

Se anima al lector a reflexionar y establecer conexiones entre la información del texto y su conocimiento existente de diversas fuentes. Luego pueden comparar las afirmaciones del texto con su propia comprensión del mundo para evaluarlas. Este nivel de lectura implica involucrarse con el significado del texto, aprovechar conocimientos y experiencias personales, hacer juicios críticos y expresar opiniones. Esta comprensión crítica de los textos normalmente se desarrolla a medida que los lectores progresan, pero es importante introducir el inicio de la comprensión crítica tan pronto como los niños sean capaces de decodificar símbolos orales. Este nivel de lectura implica evaluar y juzgar el texto desde una perspectiva personal, analizar las

intenciones del autor, formarse opiniones sobre la relevancia del texto e integrar la lectura con experiencias previas.

- **Comprensión literal**

La comprensión literal es la capacidad del lector para recordar la representación visual de escenas dentro de un texto. Esto implica la reiteración de ideas fundamentales, particulares y la disposición temporal de los hechos. Esta habilidad se observa comúnmente en estudiantes jóvenes durante sus primeros años de escolarización. Para evaluar su comprensión en este nivel se utilizan preguntas literales. Desarrollar esta habilidad fundamental es crucial para los estudiantes, ya que les permite aplicar sus conocimientos a niveles más avanzados de aprendizaje y sirve como base para lograr una comprensión integral; asimismo, la comprensión literal implica esencialmente reconocer y comprender toda la información explícita transmitida **en el texto**.

2.3.2.7. La estrategia de comprensión lectora como proceso

Muchos especialistas están de acuerdo en que la comprensión lectora debe enseñarse considerando la lectura como un proceso. Asimismo, Pinzas (2008), propuso la integración de tres estrategias enseñadas que se pueden dividir en tres procesos:

- **Estrategias a utilizar antes de leer.** Este es el acto de leer en voz alta, o incluso antes de leer el texto mismo, uno de los propósitos de la lectura en voz alta es reconocer los diferentes contextos, experiencias, creencias y conocimientos previos que pueden influir en la forma en que los estudiantes leen y aprenden de los textos. Al tratarse de una calestomia, es necesario enseñar estrategias para activar los procesos mentales del niño y así prepararlo para la lectura de textos.
- **Estrategias a utilizar durante la lectura.** La lectura acompañada es también una etapa de la lectura de un texto. Los niños requieren un enfoque organizativo para integrar la información y el conocimiento que han adquirido con la lectura en esta etapa. La lectura guiada debe incluir procesos como la interpretación del mensaje, porque la lectura es interpretación y la interpretación se crea durante la lectura, no después de la lectura; Para ello,

es importante comprender la estrategia de seguimiento y, en segundo lugar, la estrategia de comprensión de reparación o restauración.

- **Estrategias a utilizar después de la lectura.** Esta tercera etapa también se denomina etapa de revisión o pos lectura. Estas estrategias también se denominan estrategias metacognitivas y el proceso implica garantizar que se confirmen las expectativas y se respondan las preguntas.

Es importante mencionar, que estos tres momentos hace que el uso de estrategias de entendimiento antes, durante y después de leer, les ayude a tomar conocimiento de los métodos de entendimiento que utilizan para leer con éxito, entenderlos, y así tener el control de la manera en que obtienen el sentido. En el momento en que se tiene control sobre estos desarrollos, se incrementa el posibilidad de tener éxito en la travesía.

2.4. Definición de términos básicos

- **Comprensión:** es un procedimiento de composición mental del receptor, a partir de las particularidades presentes en la comunicación, genera una representación del mensaje que se quiere enviar. Nuestro enfoque implica analizar la información que se nos proporciona.
- **Forma:** es una forma que es externa a un objeto, por lo que percibimos formas como rectángulos, cuadrados, círculos, rectángulos y diferentes formas dentro de un mismo objeto.
- **Percepción figura-fondo:** busca reconocer figuras incrustadas en un marco sensorial general. Para practicar habilidades básicas de formas con los niños, usar tarjetas con formas escondidas detrás de formas que distraigan.
- **Percepción visual:** es el proceso de tomar los estímulos sensoriales que nuestra conciencia recibe de objetos, situaciones o hechos y convertir estas sensaciones en experiencias interpretativas significativas de la realidad externa.
- **Percepción:** los individuos utilizan mecanismos personales para recibir, interpretar y comprender señales del mundo exterior, que luego se codifican a través de actividades sensoriales.
- **Posición en el espacio:** La percepción es la relación entre un objeto y un observador. Los seres humanos en particular son el centro del mundo y perciben los objetos en función de si están detrás, encima, debajo o al lado de ellos.

- **Posición:** esta característica le permite describir la actitud o actitud que tiene una persona hacia un tema en particular, o en un momento en particular.
- **Relaciones espaciales:** esto se refiere a la capacidad de un observador de ver dos o más objetos en relación entre sí y/o consigo mismos. Esta habilidad se desarrolla después de otras habilidades.
- **Visión:** es la aptitud de observar más allá, en términos de espacio y tiempo, y por encima de los otros, que significa ver con los ojos de la fantasía, en términos de la meta final que se desea conseguir.

2.5. Hipótesis de la investigación

2.5.1. Hipótesis general

La percepción visual influye de manera significativa en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.

2.5.2. Hipótesis específicas

- La percepción de la forma influye de manera significativa en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.
- La percepción de posición en el espacio influye de manera significativa en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.
- La percepción figura-fondo influye de manera significativa en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.
- La percepción de las relaciones espaciales influye de manera significativa en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.

2.6. Operacionalización de las variables

| VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES | ÍTEMS |
|-------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| PERCEPCIÓN VISUAL | • Percepción de la forma | <ul style="list-style-type: none"> • Percibe y distingue objetos en función de sus cualidades. • Diferencia objetos desde cualquier distancia. • Reconoce constantemente los objetos como la misma entidad. | <p>Ítems</p> <p>Ítems</p> |

| | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Percepción de posición en el espacio • Percepción figura-fondo • Percepción de las relaciones espaciales | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la relación espacial entre el cuerpo y un objeto. • Interpreta medidas que indican la separación espacial entre objetos. • Manipula diversas posiciones en el espacio. • Distingue un objeto en medio de un fondo complejo. • Ejemplifica localizando una letra específica dentro de una palabra. • Desarrolla un comportamiento organizado que se centra en torno a un estímulo central. • Comprende la ubicación de múltiples objetos en relación con uno mismo. • Comprende la disposición de los elementos dentro de un patrón visual. • Percibe la posición relativa de los objetos. | <p style="text-align: center;">Ítems</p> <p style="text-align: center;">Ítems</p> |
| <p>COMPRENSIÓN LECTORA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión inferencial • Comprensión crítico | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oraciones, no solo palabras. • Extrae conocimientos nuevos de la información explícita presentada en el texto. • Establece conexiones y aplica sus propias experiencias y conocimientos para obtener significado. • Reflexiona y establece conexiones entre la información del texto y su conocimiento. • Involucra el significado del texto. • Tiene la capacidad de decodificar símbolos orales. | <p style="text-align: center;">Ítems</p> <p style="text-align: center;">Ítems</p> |

| | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| | <ul style="list-style-type: none">• Comprensión literal | <ul style="list-style-type: none">• Tiene la capacidad de representar visualmente escenas dentro de un texto.• Reconoce y comprende toda la información explícita transmitida en el texto.• Tiene la base para lograr una comprensión integral. | Ítems |
|--|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

3.1. Diseño metodológico

Se trata de un diseño que no experimental porque las variables a estudiar no se manipulan, es decir, es un diseño transversal: los datos se recogieron en un solo momento y están relacionados entre sí de manera cuantitativa.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La población lo conforman los niños de 5 años del nivel inicial, que forman un total de 80 niños.

3.2.2. Muestra

En este sentido se puede decir que la muestra representa a toda la población de niños del centro educativo debido a que el tamaño poblacional es pequeño.

3.3. Técnicas de recolección de datos

3.3.1. Técnicas a emplear

Durante el proceso de investigación se realiza un estudio cuantitativo de las dos variables cualitativas en cuestión, utilizando métodos observacionales y listas de verificación antes de llegar a un consenso con el docente.

3.3.2. Descripción de los instrumentos

Se desarrollaron una serie de preguntas en forma de preguntas para obtener información para poder determinar las variables a estudiar. Esta serie de preguntas está relacionada con la ficha de observación y cubre la unidad de análisis.

3.4. Técnicas para el procesamiento de la información

Mediante el software estadístico SPSS versión 25, este estudio pudo procesar los datos y crear gráficos y tablas estadísticas que fueron necesarios para su análisis y presentación.

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados

Se presenta los resultados estadísticos obtenidos mediante la aplicación de instrumentos y el procesamiento de datos:

Tabla 1

Identifica las figuras que están en dirección hacia arriba.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 65 | 81,3 | 81,3 | 81,3 |
| | A veces | 10 | 12,5 | 12,5 | 93,8 |
| | Nunca | 5 | 6,3 | 6,3 | 100,0 |
| | Total | 80 | 100,0 | 100,0 | |

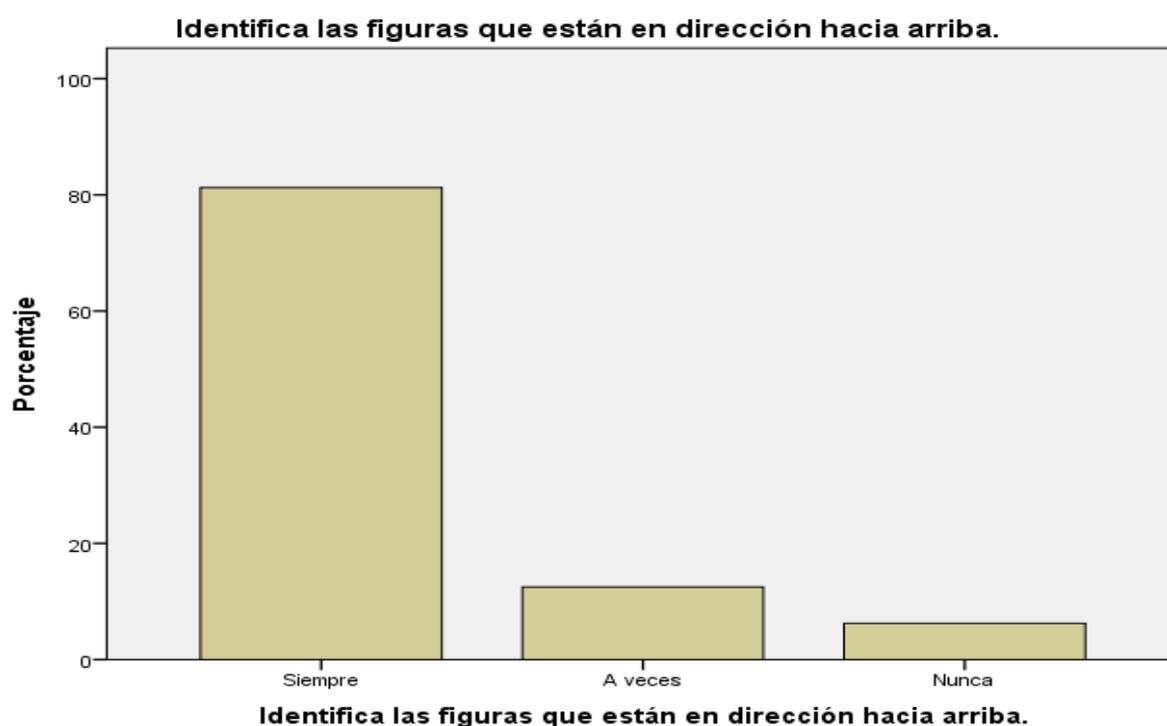


Figura 1: Identifica las figuras que están en dirección hacia arriba.

Interpretación: se observó a 80 niños los cuales el 81,3% siempre identifican las figuras que están en dirección hacia arriba; el 12,5% a veces identifican las figuras que están en dirección hacia arriba y el 6,3% nunca identifican las figuras que están en dirección hacia arriba.

Tabla 2

Determina la figura en el centro del dibujo.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 63 | 78,8 | 78,8 | 78,8 |
| | A veces | 13 | 16,3 | 16,3 | 95,0 |
| | Nunca | 4 | 5,0 | 5,0 | 100,0 |
| | Total | 80 | 100,0 | 100,0 | |

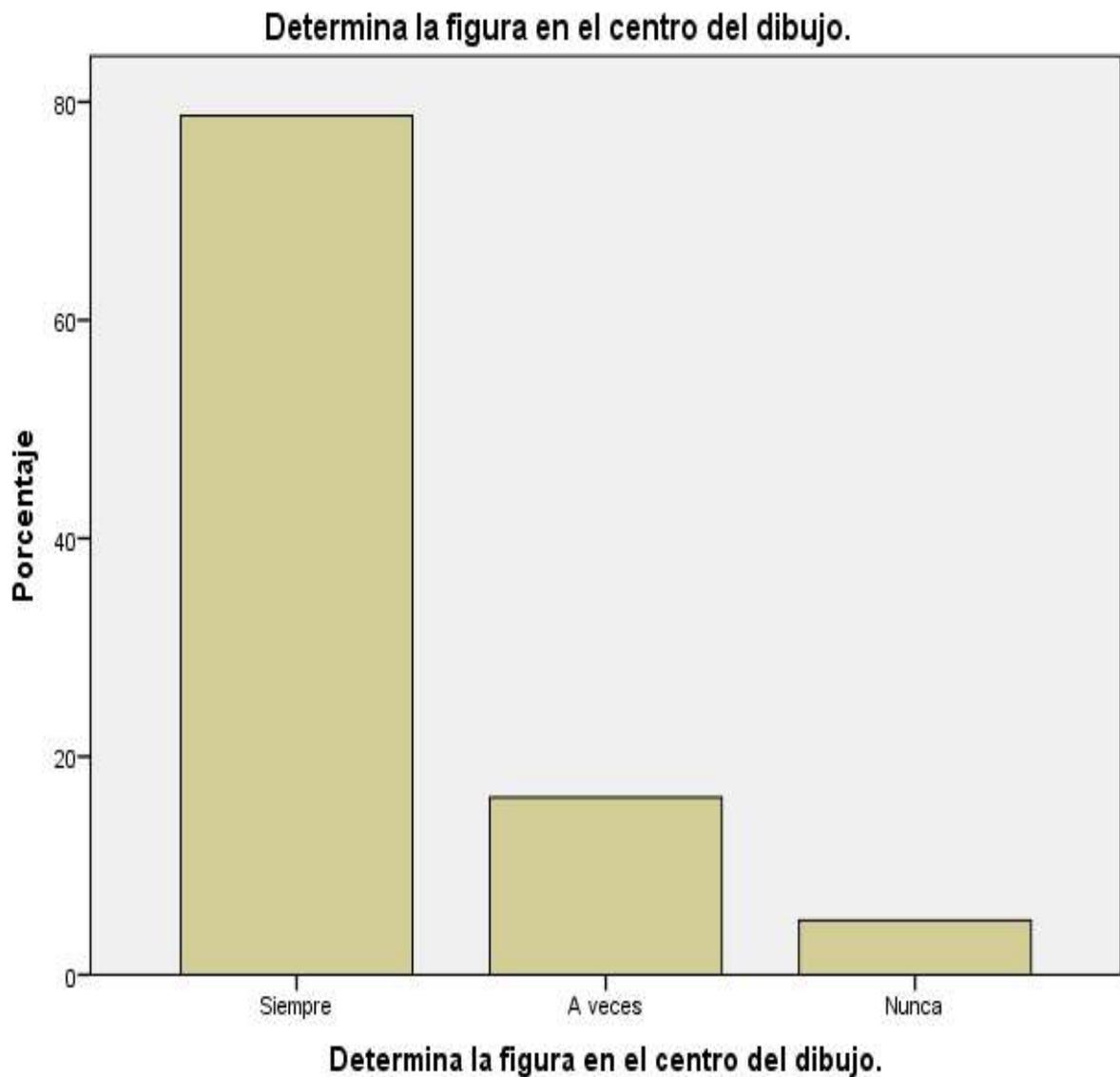


Figura 2: Determina la figura en el centro del dibujo.

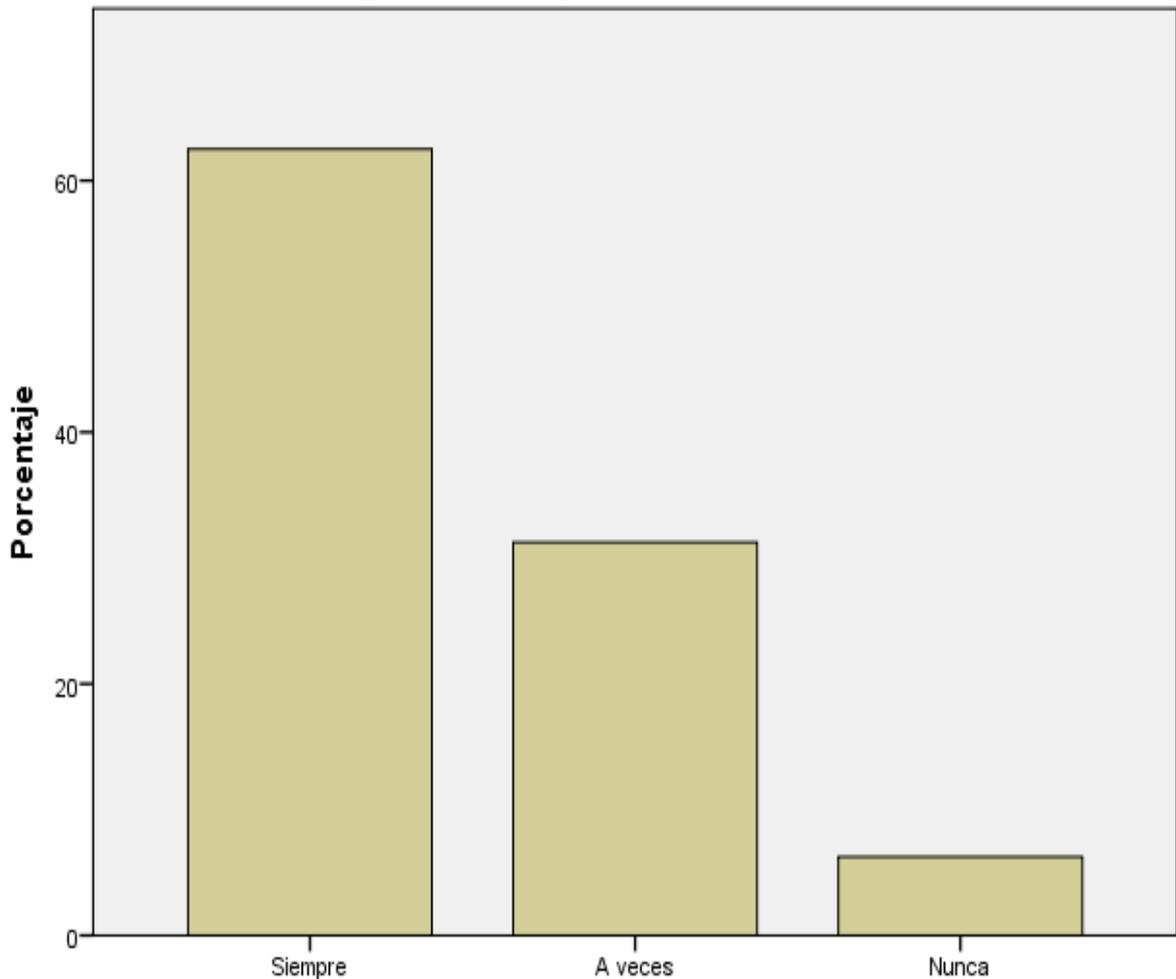
Interpretación: se observó a 80 niños los cuales el 78,8% siempre determinan la figura en el centro del dibujo; el 16,3% a veces determinan la figura en el centro del dibujo y el 5,0% nunca determinan la figura en el centro del dibujo.

Tabla 3

Nombra las formas geométricas que están dentro de la circunferencia.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 50 | 62,5 | 62,5 | 62,5 |
| | A veces | 25 | 31,3 | 31,3 | 93,8 |
| | Nunca | 5 | 6,3 | 6,3 | 100,0 |
| | Total | 80 | 100,0 | 100,0 | |

Nombra las formas geométricas que están dentro de la circunferencia.



Nombra las formas geométricas que están dentro de la circunferencia.

Figura 3: Nombra las formas geométricas que están dentro de la circunferencia.

Interpretación: se observó a 80 niños los cuales el 62,5% siempre nombran las formas geométricas que están dentro de la circunferencia; el 31,3% a veces nombran las formas geométricas que están dentro de la circunferencia y el 6,3% nunca nombran las formas geométricas que están dentro de la circunferencia.

Tabla 4

Identifica la figura que está sobre la imagen.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 55 | 68,8 | 68,8 | 68,8 |
| | A veces | 16 | 20,0 | 20,0 | 88,8 |
| | Nunca | 9 | 11,3 | 11,3 | 100,0 |
| | Total | 80 | 100,0 | 100,0 | |

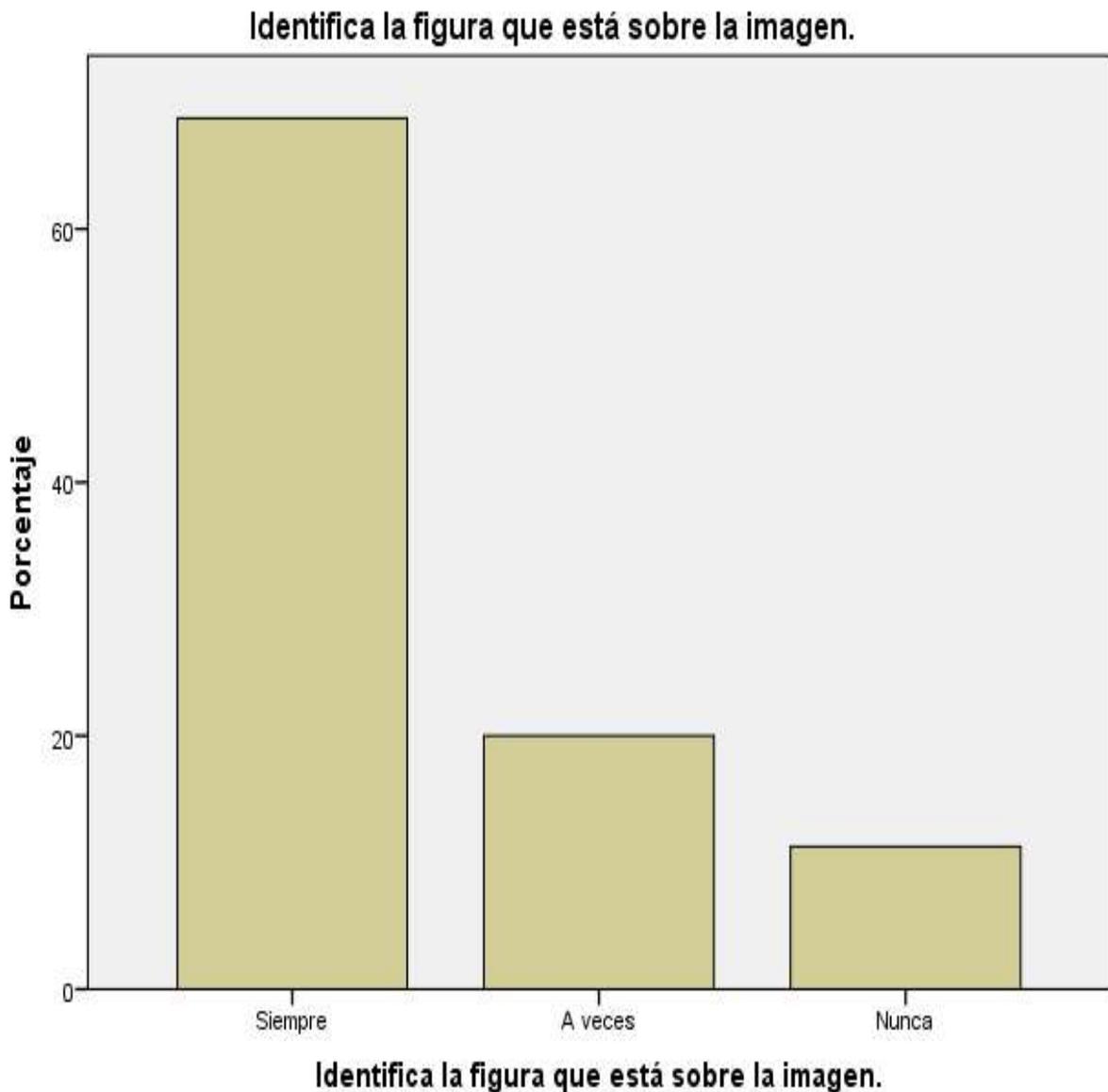


Figura 4: Identifica la figura que está sobre la imagen.

Interpretación: se observó a 80 niños los cuales el 68,8% siempre identifican la figura que esta sobre la imagen; el 20,0% a veces siempre identifican la figura que esta sobre la imagen y el 11,3% nunca siempre identifican la figura que esta sobre la imagen.

Tabla 5

Reconoce la imagen que es idéntica al modelo.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 58 | 72,5 | 72,5 | 72,5 |
| | A veces | 18 | 22,5 | 22,5 | 95,0 |
| | Nunca | 4 | 5,0 | 5,0 | 100,0 |
| | Total | 80 | 100,0 | 100,0 | |

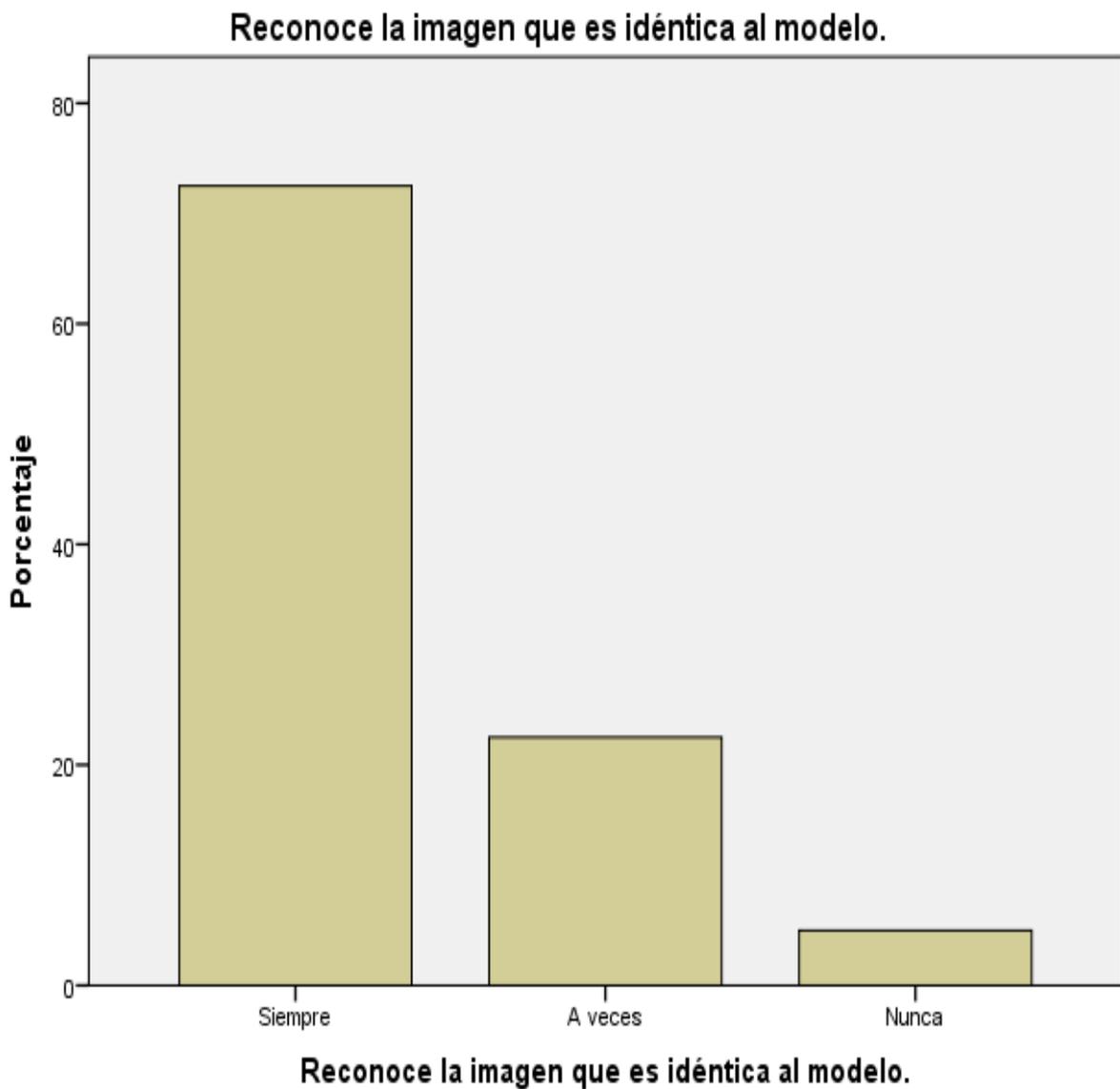


Figura 5: Reconoce la imagen que es idéntica al modelo.

Interpretación: se observó a 80 niños los cuales el 72,5% siempre reconocen la imagen que es idéntica al modelo; el 22,5% a veces reconocen la imagen que es idéntica al modelo y el 5,0% nunca reconocen la imagen que es idéntica al modelo.

Tabla 6

Describe las distintas posiciones de la figura.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 70 | 87,5 | 87,5 | 87,5 |
| | A veces | 6 | 7,5 | 7,5 | 95,0 |
| | Nunca | 4 | 5,0 | 5,0 | 100,0 |
| | Total | 80 | 100,0 | 100,0 | |

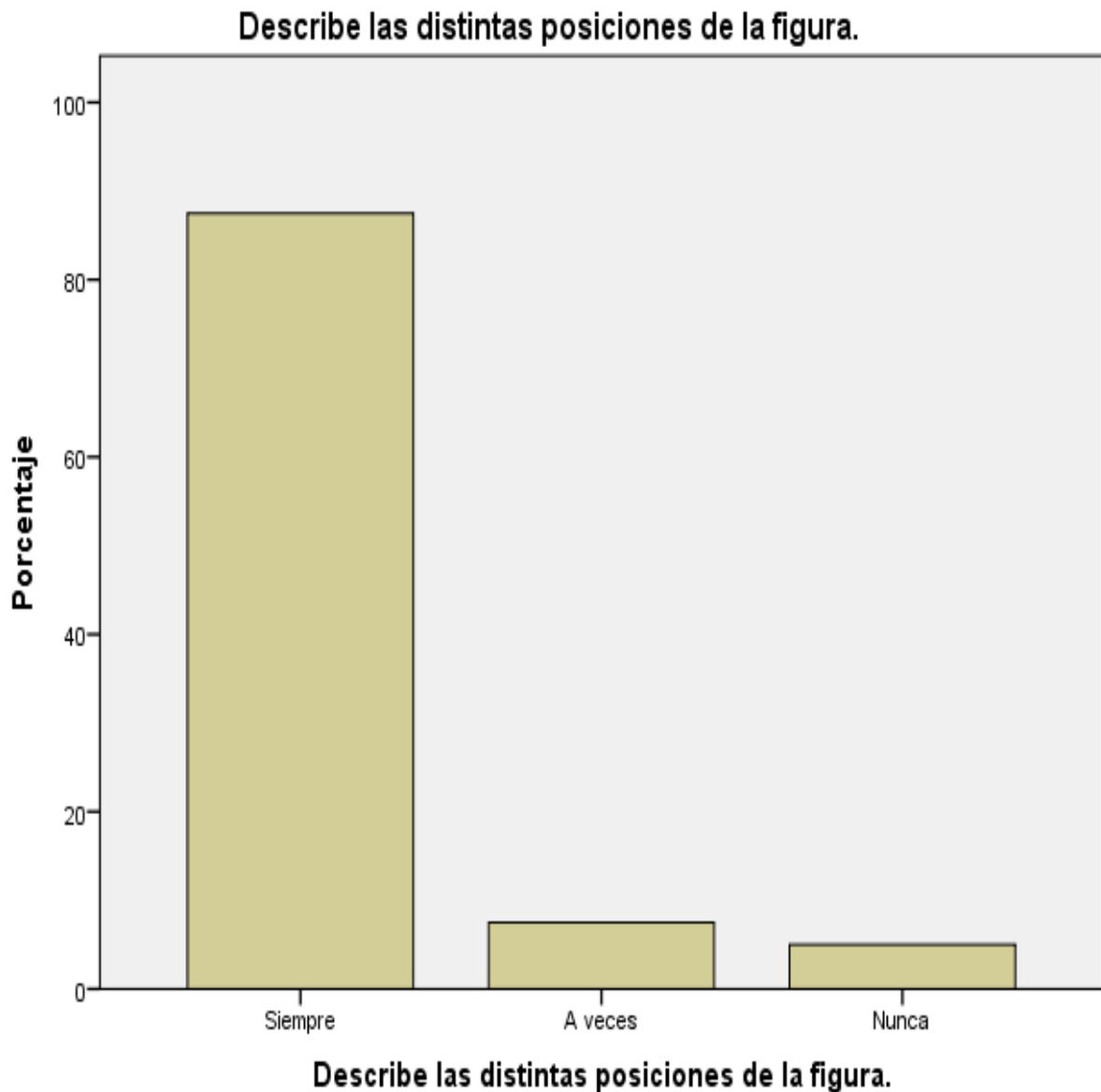


Figura 6: Describe las distintas posiciones de la figura.

Interpretación: se observó a 80 niños los cuales el 87,5% siempre describen las distintas posiciones de la figura; el 7,5% a veces describen las distintas posiciones de la figura y el 5,0% nunca describen las distintas posiciones de la figura.

Tabla 7

Interconecta formas en diferentes posiciones.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 50 | 62,5 | 62,5 | 62,5 |
| | A veces | 25 | 31,3 | 31,3 | 93,8 |
| | Nunca | 5 | 6,3 | 6,3 | 100,0 |
| | Total | 80 | 100,0 | 100,0 | |

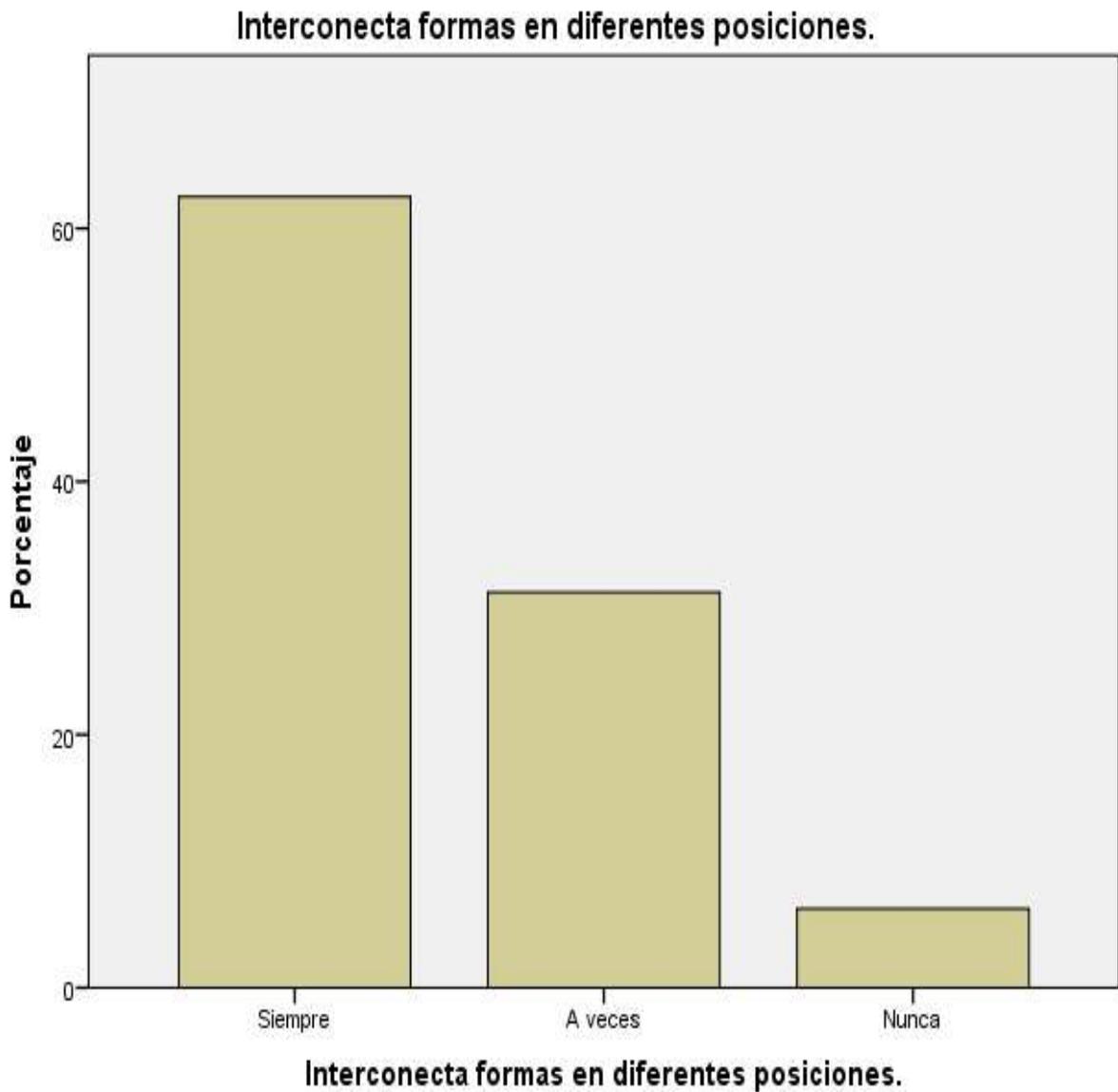


Figura 7: Interconecta formas en diferentes posiciones.

Interpretación: se observó a 80 niños los cuales el 62,5% siempre interconectan formas en diferentes posiciones; el 31,3% a veces interconectan formas en diferentes posiciones y el 6,3% interconectan formas en diferentes posiciones.

Tabla 8

Reconoce figuras según su forma.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 58 | 72,5 | 72,5 | 72,5 |
| | A veces | 17 | 21,3 | 21,3 | 93,8 |
| | Nunca | 5 | 6,3 | 6,3 | 100,0 |
| | Total | 80 | 100,0 | 100,0 | |

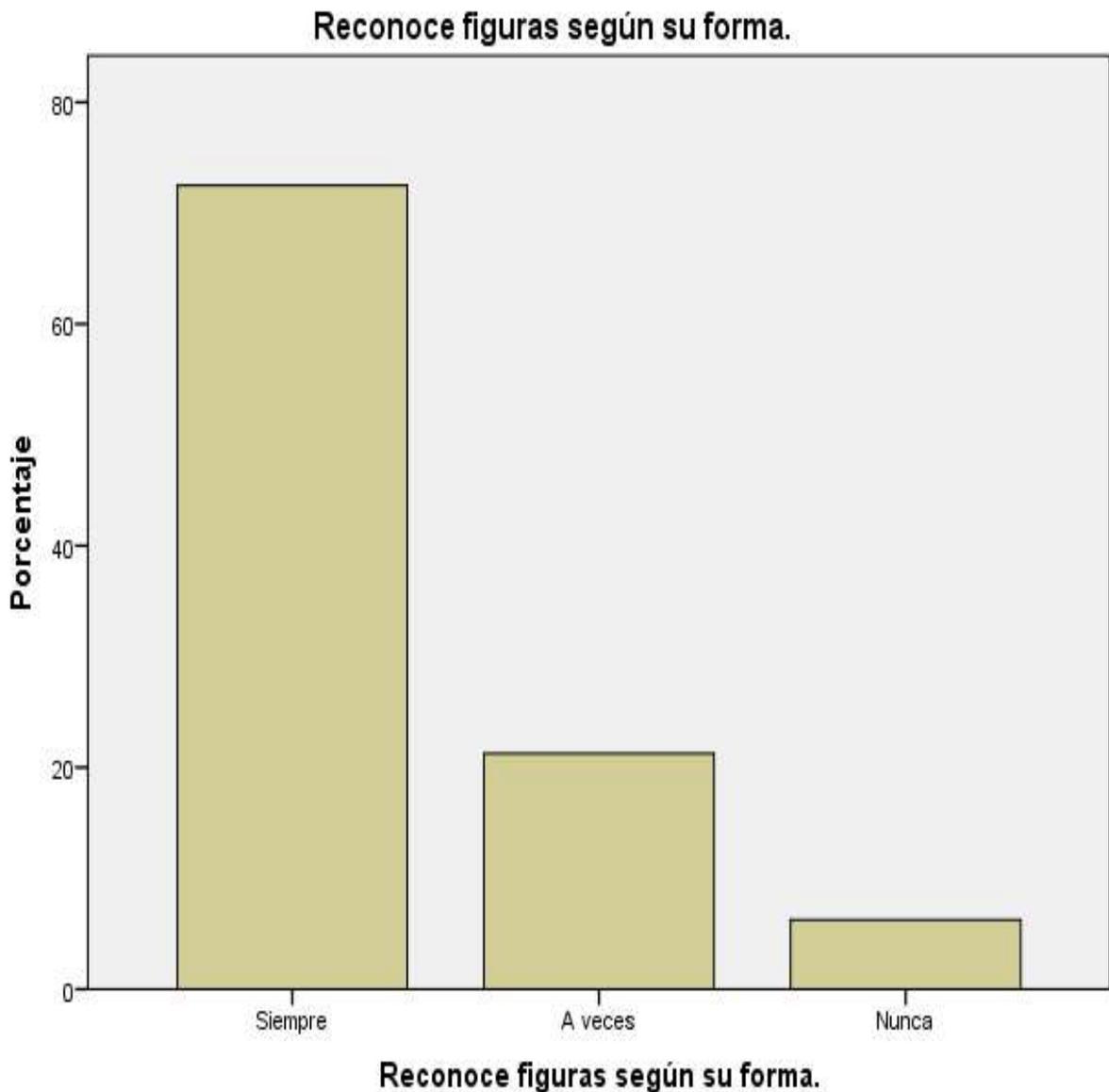


Figura 8: Reconoce figuras según su forma.

Interpretación: se observó a 80 niños los cuales el 72,5% siempre reconocen figuras según su forma; el 21,3% a veces reconocen figuras según su forma y el 6,3% nunca reconocen figuras según su forma.

Tabla 9

Clasifica la secuencia por tamaño (pequeño-grande).

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 65 | 81,3 | 81,3 | 81,3 |
| | A veces | 9 | 11,3 | 11,3 | 92,5 |
| | Nunca | 6 | 7,5 | 7,5 | 100,0 |
| | Total | 80 | 100,0 | 100,0 | |

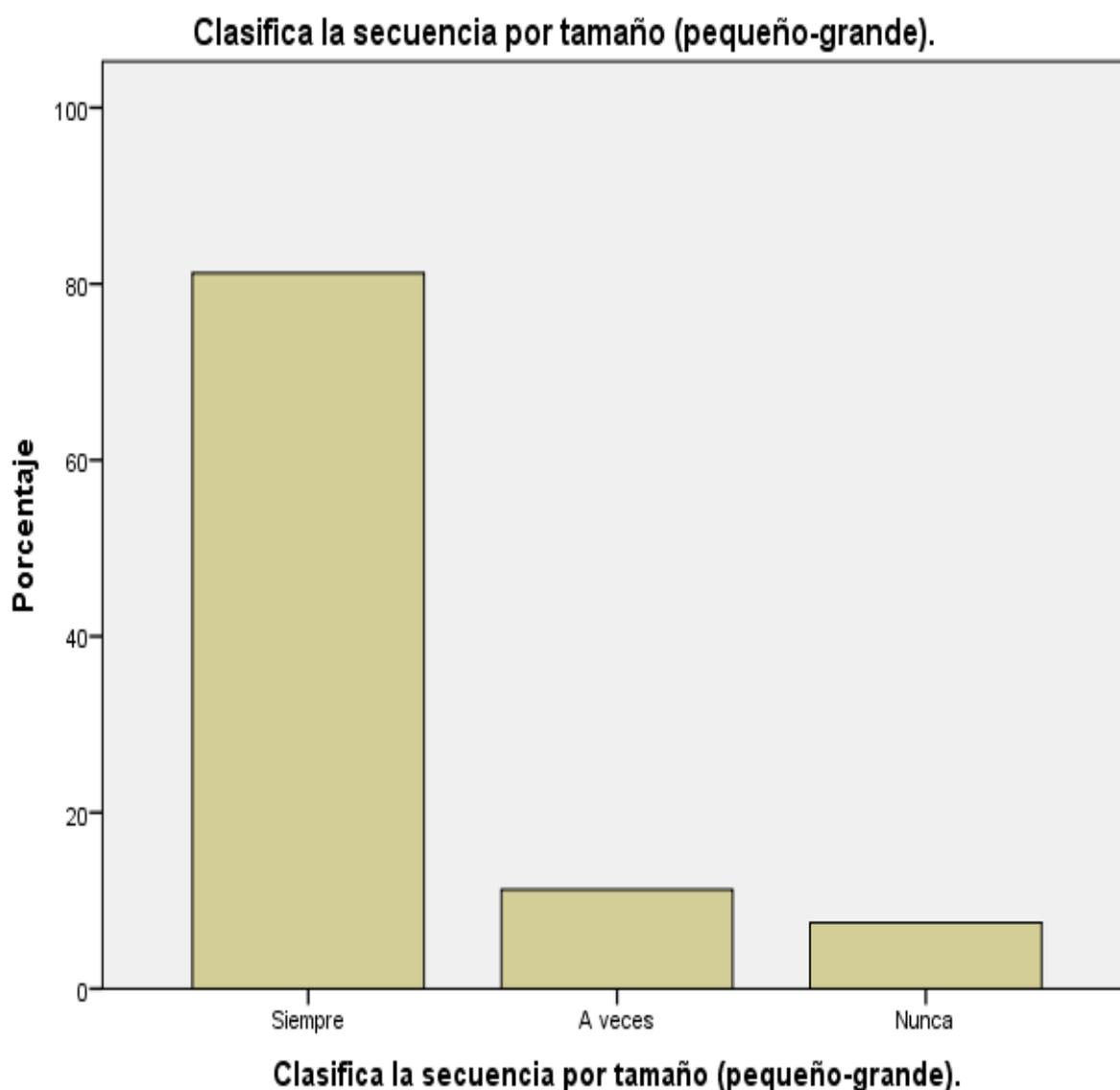


Figura 9: Clasifica la secuencia por tamaño (pequeño-grande).

Interpretación: se observó a 80 niños los cuales el 81,3% siempre clasifican la secuencia por tamaño (pequeño-grande); el 11,3% a veces clasifican la secuencia por tamaño (pequeño-grande) y el 7,5% nunca clasifican la secuencia por tamaño (pequeño-grande).

Tabla 10

Conecta la imagen que es idéntica a la sombra.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 50 | 62,5 | 62,5 | 62,5 |
| | A veces | 25 | 31,3 | 31,3 | 93,8 |
| | Nunca | 5 | 6,3 | 6,3 | 100,0 |
| | Total | 80 | 100,0 | 100,0 | |

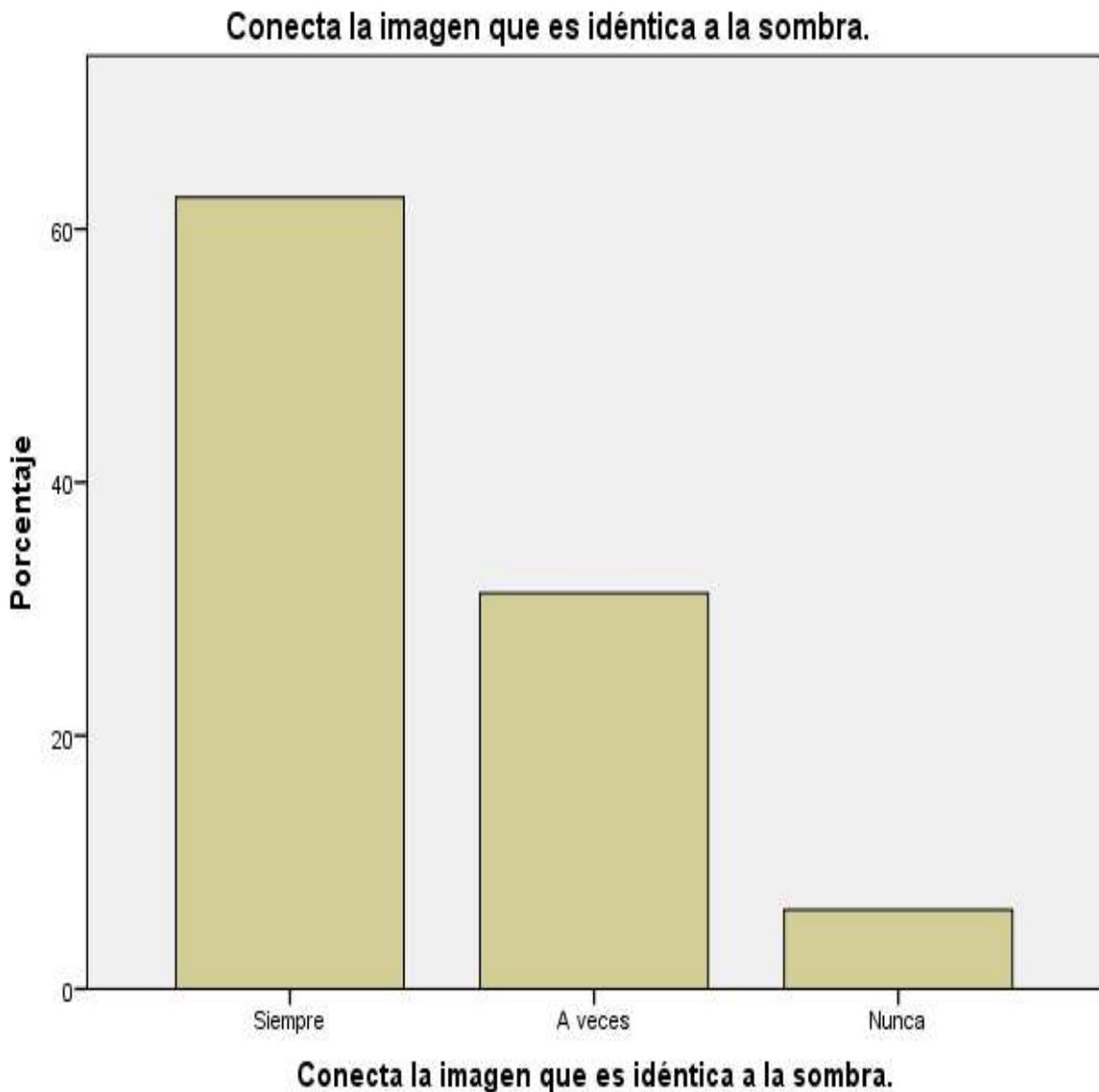


Figura 10: Conecta la imagen que es idéntica a la sombra.

Interpretación: se observó a 80 niños los cuales el 62,5% siempre conectan la imagen que es idéntica a la sombra; el 31,3% a veces conectan la imagen que es idéntica a la sombra y el 6,3% nunca conectan la imagen que es idéntica a la sombra.

Tabla 11

Indica o menciona que está arriba de él o ella según su posición.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 70 | 87,5 | 87,5 | 87,5 |
| | A veces | 6 | 7,5 | 7,5 | 95,0 |
| | Nunca | 4 | 5,0 | 5,0 | 100,0 |
| | Total | 80 | 100,0 | 100,0 | |



Figura 11: Indica o menciona que está arriba de él o ella según su posición.

Interpretación: se observó a 80 niños los cuales el 87,5% siempre indican o mencionan que está arriba de él o ella según su posición; el 7,5% a veces indican o mencionan que está arriba de él o ella según su posición y el 5,0% nunca indican o mencionan que está arriba de él o ella según su posición.

Tabla 12

Reconoce las figuras que están orientadas a la derecha.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 64 | 80,0 | 80,0 | 80,0 |
| | A veces | 10 | 12,5 | 12,5 | 92,5 |
| | Nunca | 6 | 7,5 | 7,5 | 100,0 |
| | Total | 80 | 100,0 | 100,0 | |

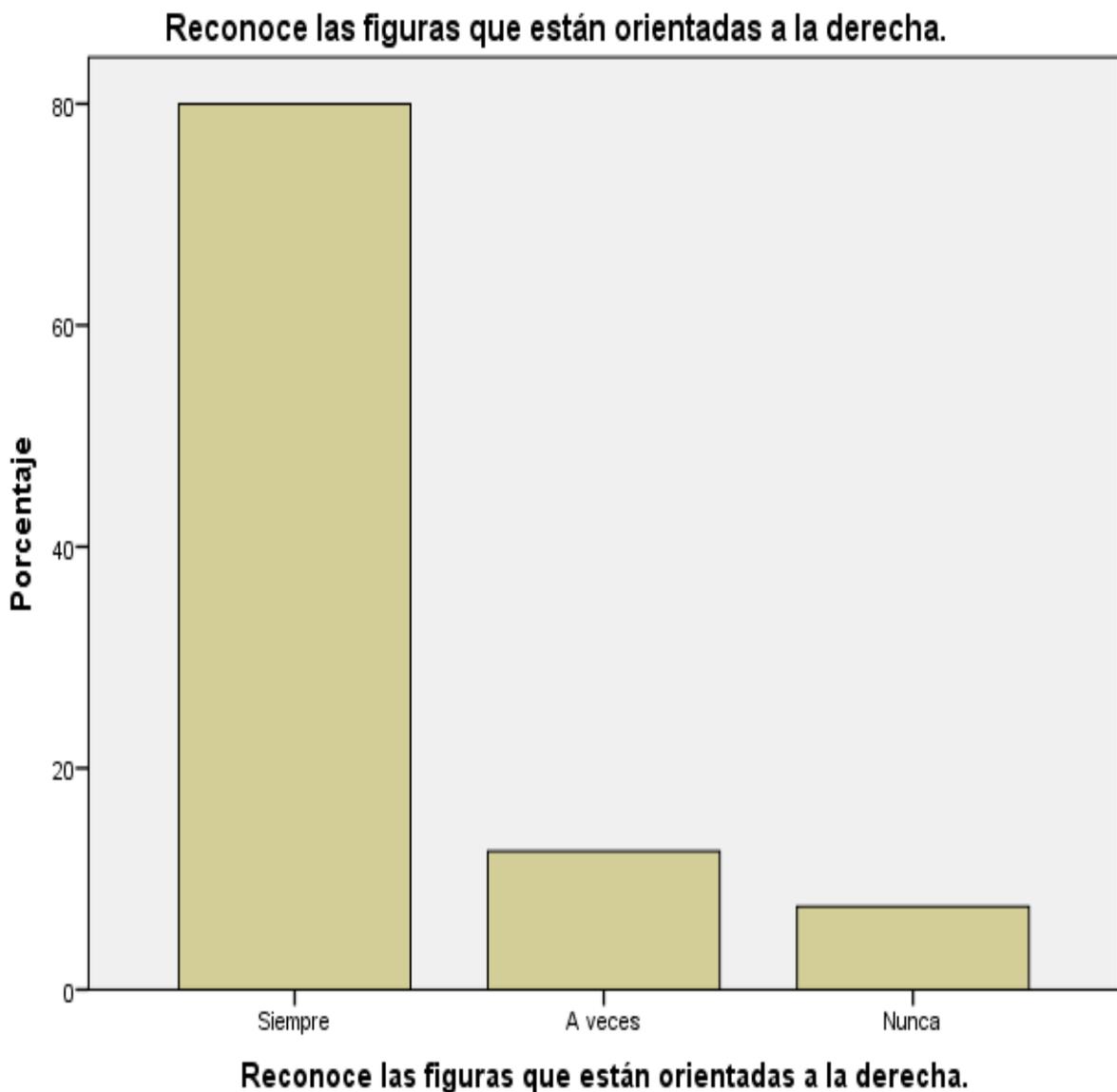


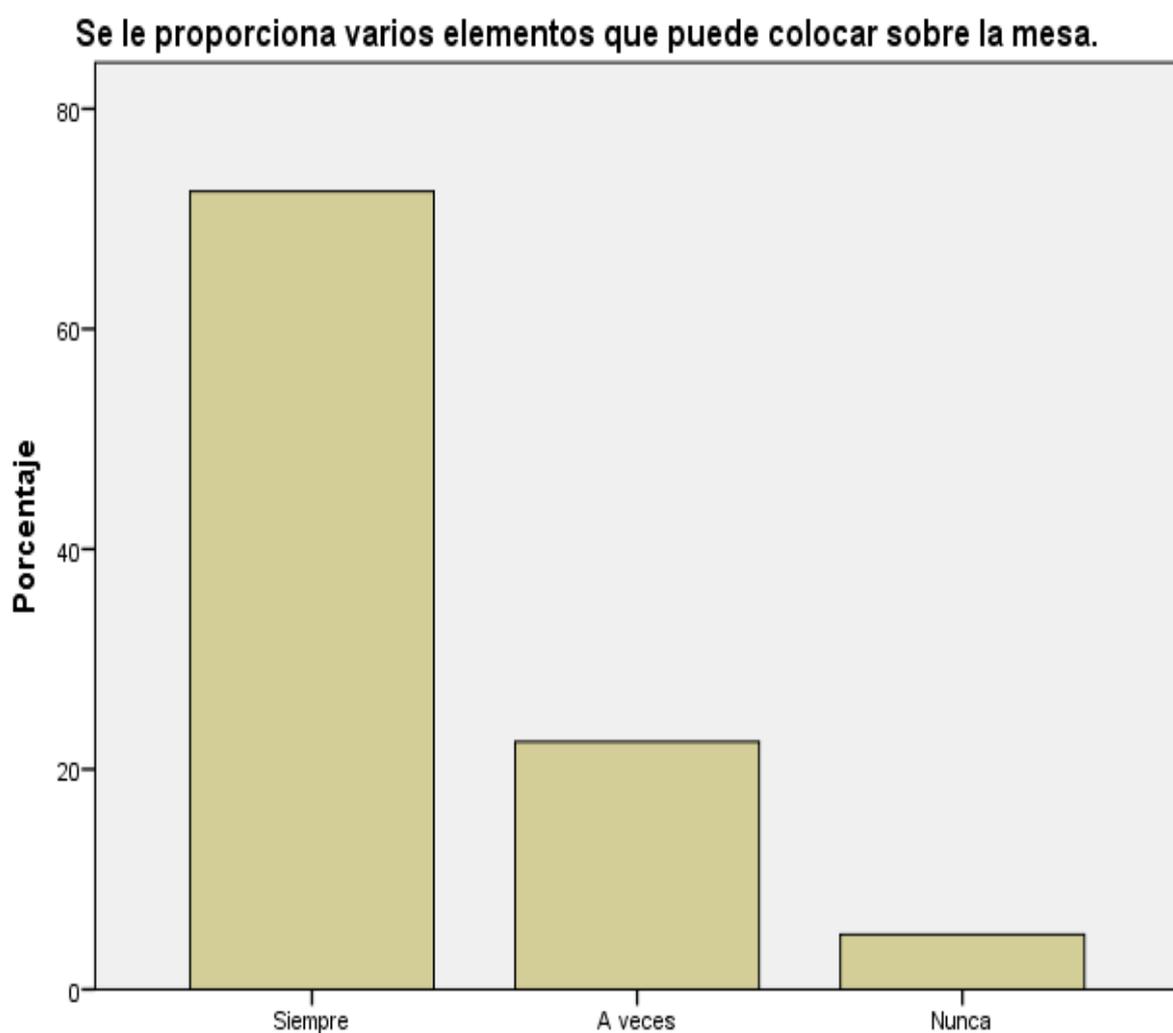
Figura 12: Reconoce las figuras que están orientadas a la derecha.

Interpretación: se observó a 80 niños los cuales el 80,0% siempre reconocen las figuras que están orientadas a la derecha; el 12,5% a veces reconocen las figuras que están orientadas a la derecha y el 7,5% nunca reconocen las figuras que están orientadas a la derecha.

Tabla 13

Se le proporciona varios elementos que puede colocar sobre la mesa.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 58 | 72,5 | 72,5 | 72,5 |
| | A veces | 18 | 22,5 | 22,5 | 95,0 |
| | Nunca | 4 | 5,0 | 5,0 | 100,0 |
| | Total | 80 | 100,0 | 100,0 | |



Se le proporciona varios elementos que puede colocar sobre la mesa.

Figura 13: Se le proporciona varios elementos que puede colocar sobre la mesa.

Interpretación: se observó a 80 niños los cuales el 72,5% siempre se les proporciona varios elementos que puede colocar sobre la mesa; el 22,5% a veces se les proporciona varios elementos que puede colocar sobre la mesa y el 5,0% nunca se les proporciona varios elementos que puede colocar sobre la mesa.

Tabla 14

Menciona a las personas que están a su lado según su posición.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 63 | 78,8 | 78,8 | 78,8 |
| | A veces | 13 | 16,3 | 16,3 | 95,0 |
| | Nunca | 4 | 5,0 | 5,0 | 100,0 |
| | Total | 80 | 100,0 | 100,0 | |



Figura 14: Menciona a las personas que están a su lado según su posición.

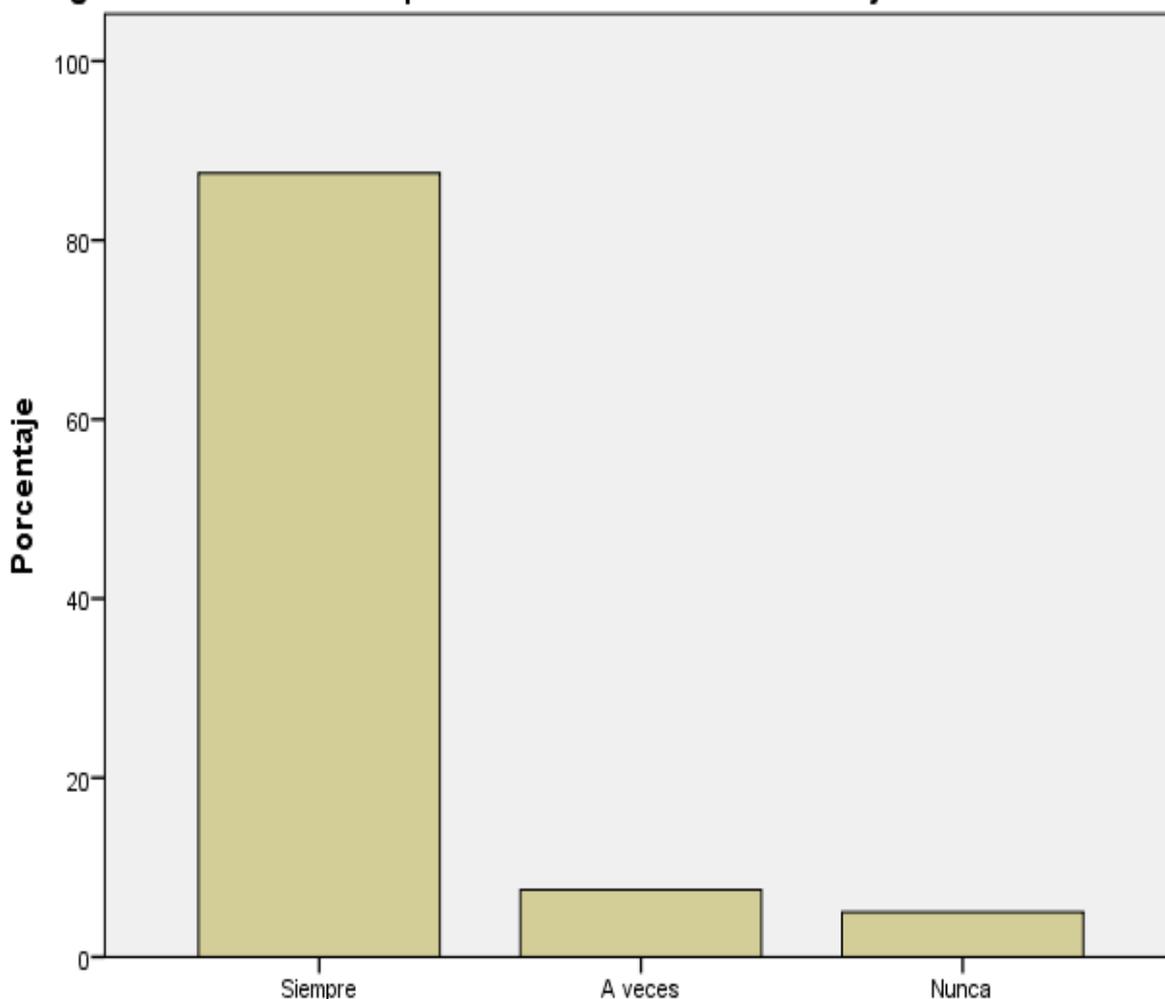
Interpretación: se observó a 80 niños los cuales el 78,8% siempre mencionan a las personas que están a su lado según su posición; el 16,3% a veces mencionan a las personas que están a su lado según su posición y el 5,0% nunca mencionan a las personas que están a su lado según su posición.

Tabla 15

Sigue las instrucciones que se le indican sobre tomar objetos de un cesto.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 70 | 87,5 | 87,5 | 87,5 |
| | A veces | 6 | 7,5 | 7,5 | 95,0 |
| | Nunca | 4 | 5,0 | 5,0 | 100,0 |
| | Total | 80 | 100,0 | 100,0 | |

Sigue las instrucciones que se le indican sobre tomar objetos de un cesto.



Sigue las instrucciones que se le indican sobre tomar objetos de un cesto.

Figura 15: Sigue las instrucciones que se le indican sobre tomar objetos de un cesto.

Interpretación: se observó a 80 niños los cuales el 87,5% siempre siguen las instrucciones que se le indican sobre tomar objetos de un cesto; el 7,5% a veces siguen las instrucciones que se le indican sobre tomar objetos de un cesto y el 5,0% nunca siguen las instrucciones que se le indican sobre tomar objetos de un cesto.

Tabla 16

Encuentra los errores que no coinciden con la imagen.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 65 | 81,3 | 81,3 | 81,3 |
| | A veces | 10 | 12,5 | 12,5 | 93,8 |
| | Nunca | 5 | 6,3 | 6,3 | 100,0 |
| | Total | 80 | 100,0 | 100,0 | |

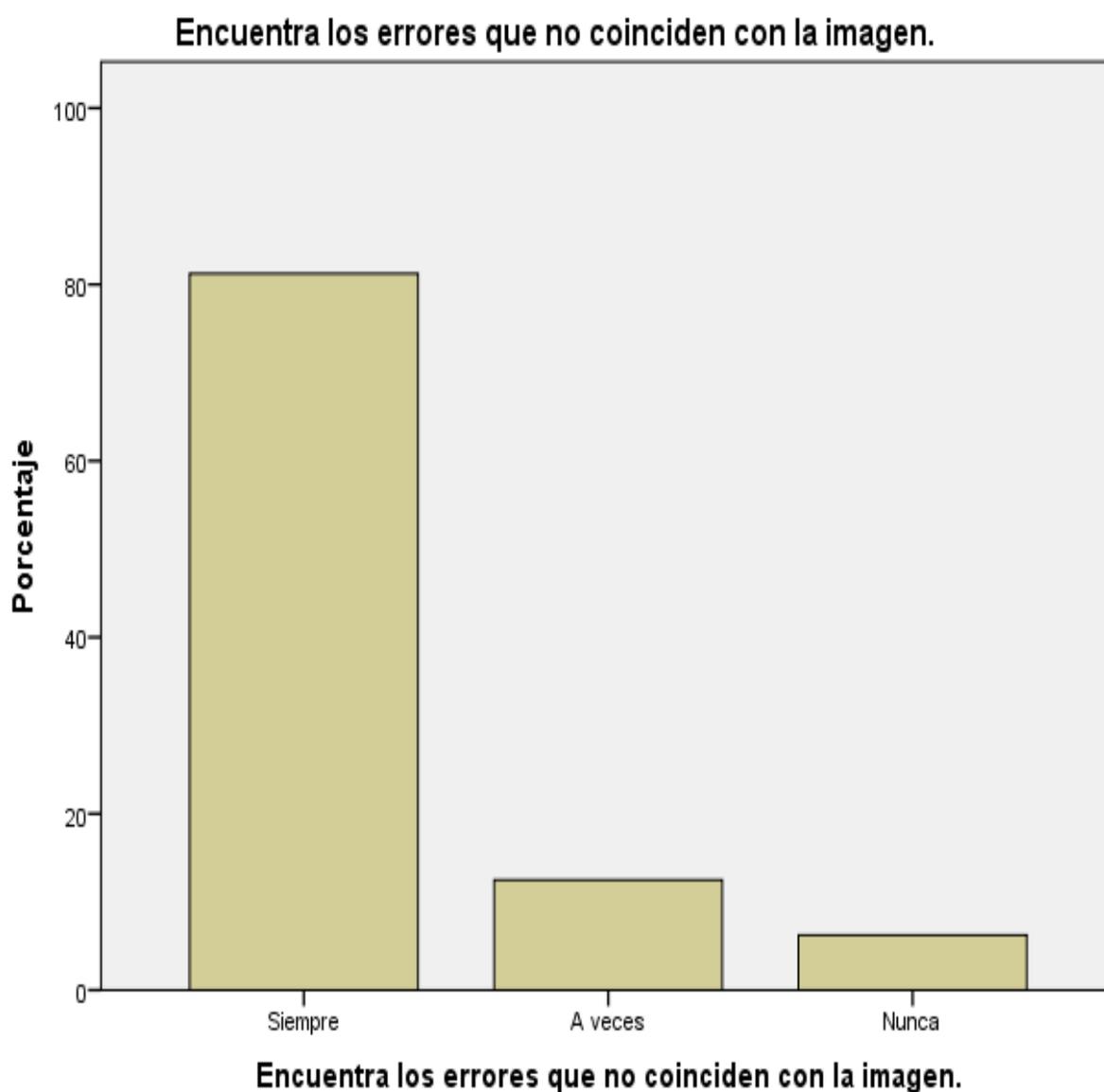


Figura 16: Encuentra los errores que no coinciden con la imagen.

Interpretación: se observó a 80 niños los cuales el 81,3% siempre encuentran los errores que no coinciden con la imagen; el 12,5% a veces encuentran los errores que no coinciden con la imagen y el 6,3% nunca encuentran los errores que no coinciden con la imagen.

Tabla 17

Reconoce la imagen que se encuentra alejada de él.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 58 | 72,5 | 72,5 | 72,5 |
| | A veces | 17 | 21,3 | 21,3 | 93,8 |
| | Nunca | 5 | 6,3 | 6,3 | 100,0 |
| | Total | 80 | 100,0 | 100,0 | |

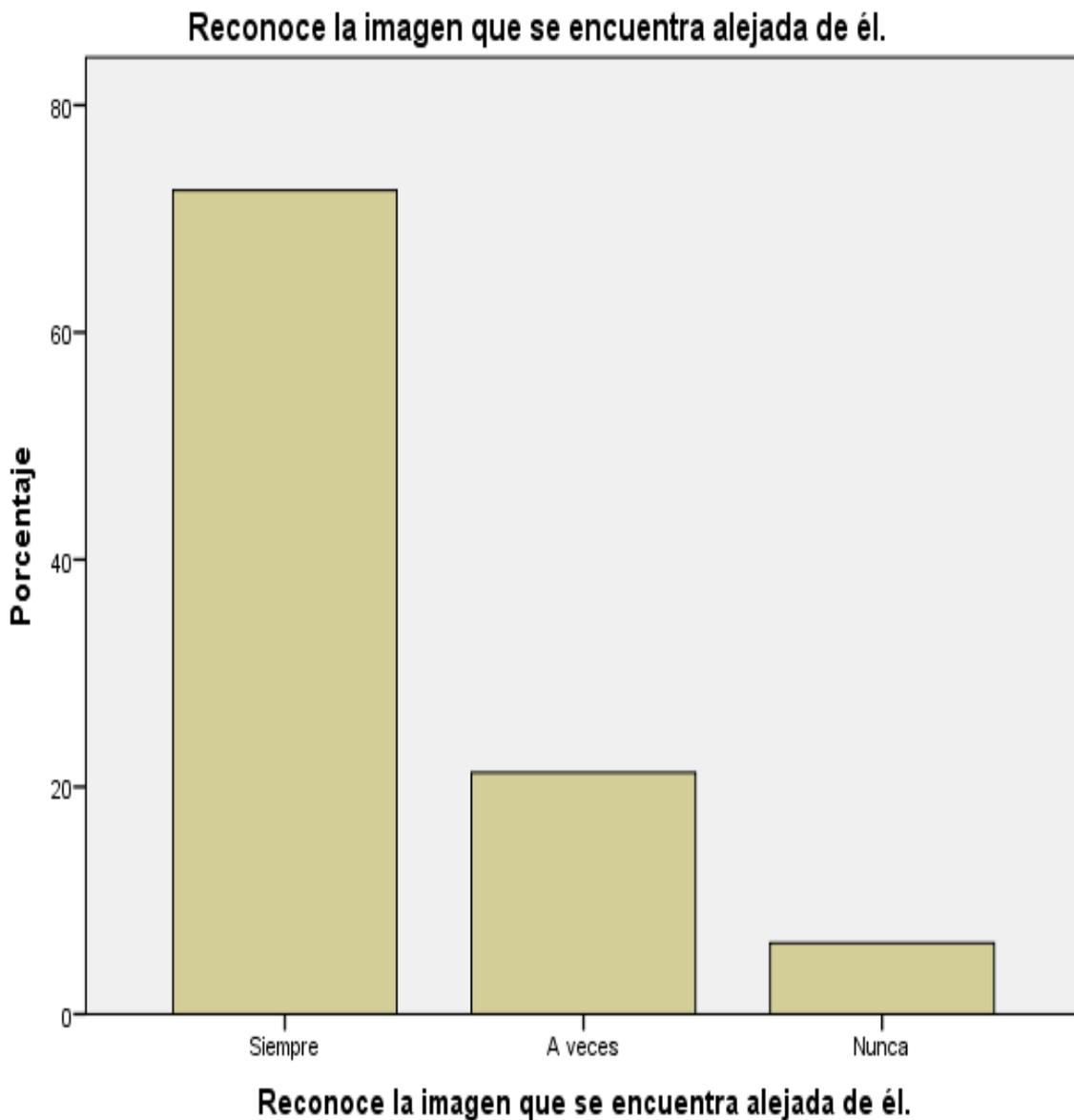


Figura 17: Reconoce la imagen que se encuentra alejada de él.

Interpretación: se observó a 80 niños los cuales el 72,5% siempre reconocen la imagen que se encuentra alejada de él; el 21,3% a veces reconocen la imagen que se encuentra alejada de él y el 6,3% nunca reconocen la imagen que se encuentra alejada de él.

Tabla 18

Determina la imagen que se encuentra frente a la reja.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 50 | 62,5 | 62,5 | 62,5 |
| | A veces | 25 | 31,3 | 31,3 | 93,8 |
| | Nunca | 5 | 6,3 | 6,3 | 100,0 |
| | Total | 80 | 100,0 | 100,0 | |

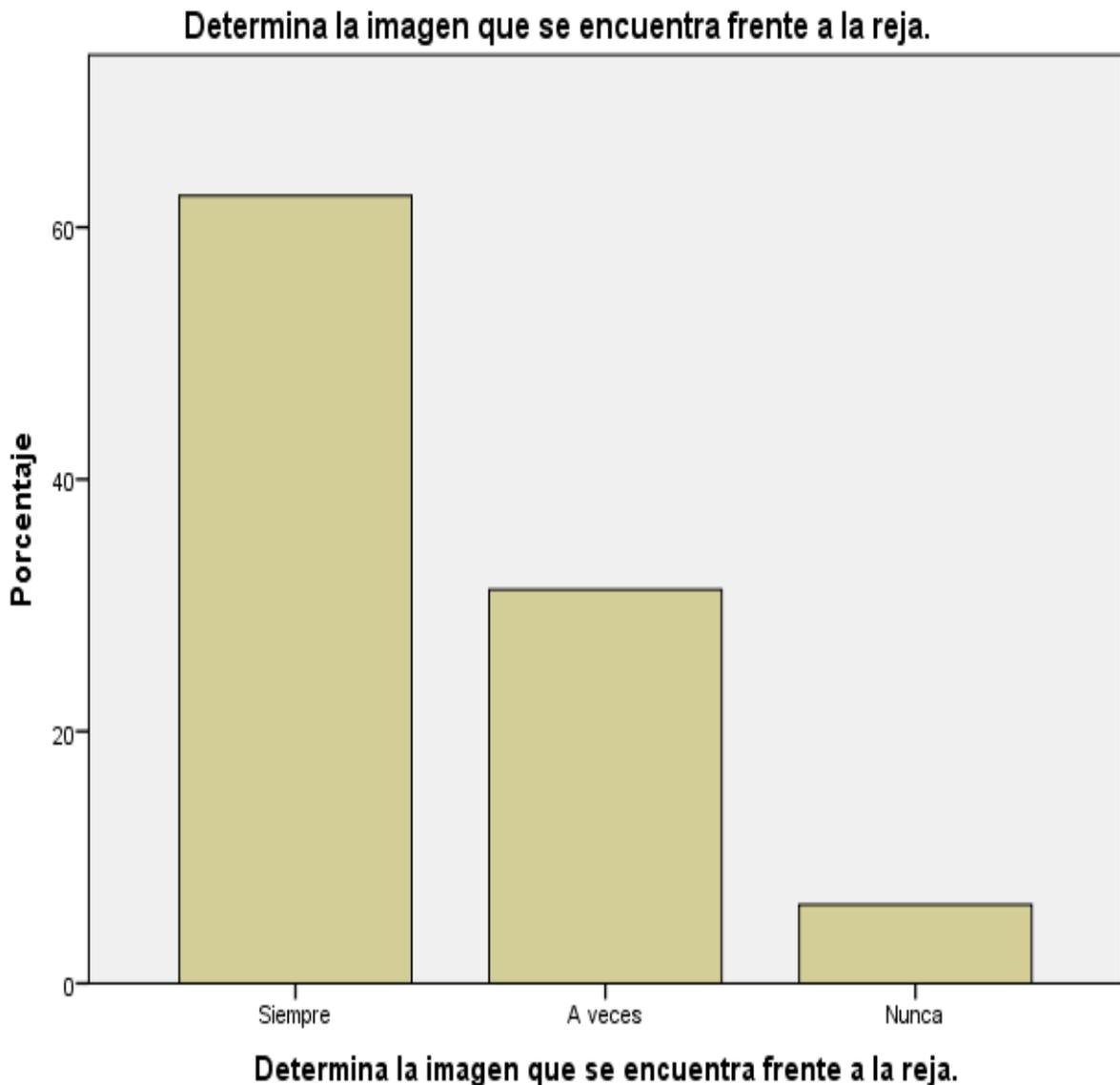


Figura 18: Determina la imagen que se encuentra frente a la reja.

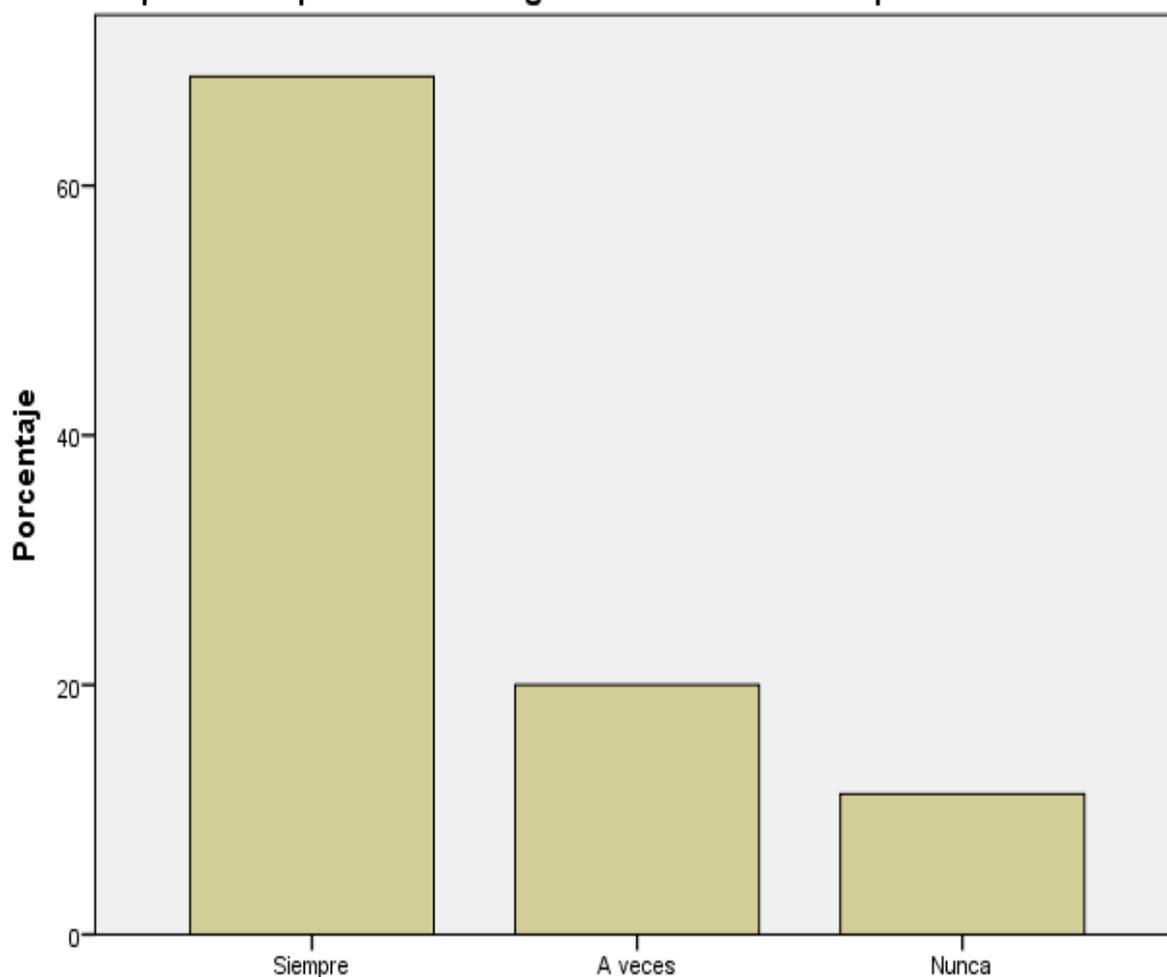
Interpretación: se observó a 80 niños los cuales el 62,5% siempre determinan la imagen que se encuentra frente a la reja; el 31,3% a veces determinan la imagen que se encuentra frente a la reja y el 6,3% nunca determinan la imagen que se encuentra frente a la reja.

Tabla 19

Duplica el esquema de la imagen de la misma forma que el modelo.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 55 | 68,8 | 68,8 | 68,8 |
| | A veces | 16 | 20,0 | 20,0 | 88,8 |
| | Nunca | 9 | 11,3 | 11,3 | 100,0 |
| | Total | 80 | 100,0 | 100,0 | |

Duplica el esquema de la imagen de la misma forma que el modelo.



Duplica el esquema de la imagen de la misma forma que el modelo.

Figura 19: Duplica el esquema de la imagen de la misma forma que el modelo.

Interpretación: se observó a 80 niños los cuales el 68,8% siempre duplican el esquema de la imagen de la misma forma que el modelo; el 20,0% a veces duplican el esquema de la imagen de la misma forma que el modelo y el 11,3% nunca duplican el esquema de la imagen de la misma forma que el modelo.

Tabla 20

Completa las partes que faltan en la figura.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 58 | 72,5 | 72,5 | 72,5 |
| | A veces | 18 | 22,5 | 22,5 | 95,0 |
| | Nunca | 4 | 5,0 | 5,0 | 100,0 |
| | Total | 80 | 100,0 | 100,0 | |

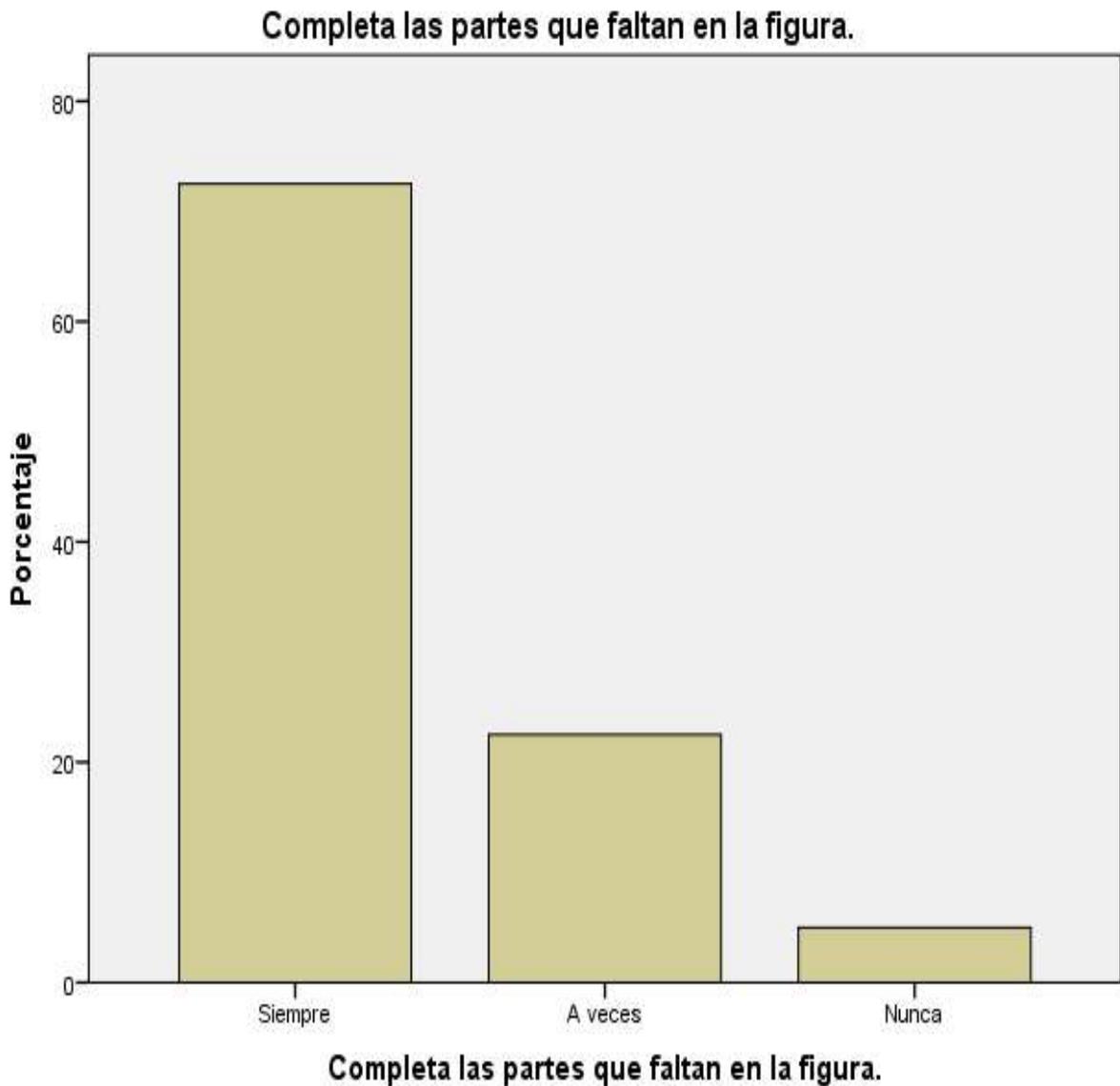


Figura 20: Completa las partes que faltan en la figura.

Interpretación: se observó a 80 niños los cuales el 72,5% siempre completan las partes que faltan en la figura; el 22,5% a veces completan las partes que faltan en la figura y el 5,0% nunca completan las partes que faltan en la figura.

4.2. Contratación de hipótesis

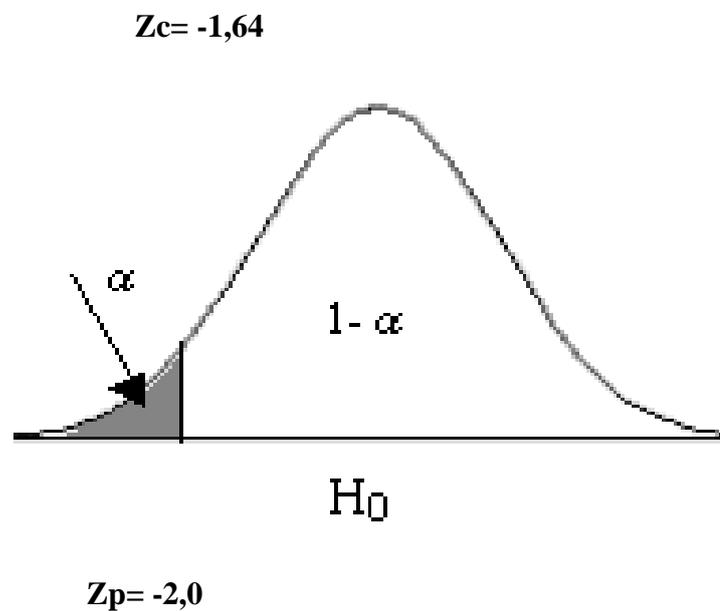
Paso 1:

H₀: La percepción visual no influye de manera significativa en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.

H₁: La percepción visual influye de manera significativa en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.

Paso 2: $\alpha=5\%$

Paso 3:



Paso 4:

Decisión: Se rechaza H_0

Conclusión: Se pudo comprobar que la percepción visual influye de manera significativa en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1. Discusión de resultados

De acuerdo con los resultados encontrados en la investigación se puede decir que la percepción visual influye de manera significativa en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.

Estos resultados tienen relación con el argumento que Archila y Bermejo (2017), concluyeron en su estudio: Con base en mediciones realizadas a estudiantes de tercer grado de la institución educativa Nuestra Señora del Rosario y de la institución educativa del distrito de Ciudadela, la relación entre los procesos básicos (percepción, atención, memoria) y la comprensión lectora es positiva y estadísticamente significativa; es decir, cuanto mayor sea el nivel de los procesos psicológicos básicos, mayor será el nivel de comprensión lectora. Estos también están relacionados con el estudio de Chicaiza (2015), que llevó a esta conclusión: Un alto porcentaje de niños de tercer y cuarto grado tienen puntajes promedio por debajo del estándar en percepción visual y comprensión lectora. De esta forma, encontramos una proporción mínima de correlaciones positivas no significativas según la relación entre las dos variables. Esto significa que la percepción visual es uno, pero no el único, factor que influye en la comprensión del texto. Para poder leer también es necesario desarrollar estrategias, habilidades cognitivas y otras habilidades que intervienen en el proceso de comprensión.

Sin embargo, respecto a los estudios de Blua (2018), y Fernández (2019) llegamos a las siguientes conclusiones: Se evidenció que el programa de percepción visual favoreció la comprensión del texto escrito por los individuos de estudio de un instituto en la ciudad de Lima. La implementación del programa tuvo un efecto positivo y efectivo en cuestiones de percepción visual como la armonía de los personajes y el fondo, la consistencia de las formas, el reconocimiento de posiciones y las relaciones espaciales en el grupo experimental, lo que resultó en una mejor comprensión del texto. Existe una correlación estadísticamente significativa entre la atención y la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de escuelas parroquiales de la ciudad de Barranco. Por tanto, si la atención de los estudiantes es alta, su comprensión lectora también mejorará

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

- Se comprobó que la percepción visual influye de manera significativa en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”, incorporando la capacidad de comprender, analizar y explicar lo que se ve, además de participar en casi todas las acciones realizadas, sus funciones ayudan a los niños a aprender a leer, escribir y desarrollar otras habilidades fundamentales para el éxito académico.
- La percepción de la forma influye de manera significativa en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”, permitiendo a los niños representar con naturalidad los distintos elementos de la imagen de forma coherente y simplificada, así como el objeto en sí conserva su forma y características que ayuda a los niños a distinguir los objetos desde cualquier distancia.
- La percepción de posición en el espacio influye de manera significativa en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”, comprendiendo la posición espacial entre el cuerpo y objeto lo cual es importante para comprender conceptos como número, tamaño y distancia, asimismo, gira en torno a la percepción que tiene el observador de la posición de los objetos en el espacio, con el individuo en el centro de su mundo.
- La percepción figura-fondo influye de manera significativa en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”, dado que los objetos en medio de una escena complicada o de una serie de incentivos o modelos de una capacidad se puede representar localizando una determinada runa dentro de una palabra, además, destacar la claridad e importancia del objeto, ya que capta la atención del niño, en tanto que el fondo es un aspecto suplementario dentro del ámbito perceptivo.
- La percepción de las relaciones espaciales influye de manera significativa en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”, comprendiendo la posición de múltiples objetos en relación con ellos mismos y

las conexiones entre estos objetos, y comprender la disposición de los elementos dentro de patrones visuales.

6.2. Recomendaciones

- Debido a que la percepción visual y la comprensión lectora de los niños están directamente relacionadas, es necesario que estas variables sean exploradas a partir de la categoría de investigación aplicada, con el fin de validar métodos para el mejoramiento y ser utilizados por los docentes durante la enseñanza aprendizaje de los niños.
- Desarrollar una comprensión de la percepción visual a través de la comprensión lectora requiere que los niños utilicen creativamente nuevas estrategias utilizando materiales auténticos que incluyen imágenes y texto.
- Los juegos de percepción visual deben adaptarse para que no tengan que incluirse en cada lección, su única opción es dedicar su tiempo a hacer preguntas y mejorar su percepción visual.
- Se recomienda promover la formación docente y la planificación de estrategias instruccionales sobre la relevancia de la percepción visual para la comprensión lectora.
- La implementación de etapas previas y posteriores a la lectura con estrategias visuales adecuadas debe incluirse en la práctica pedagógica, ya que estimula la zona cognitiva visual y sensorial asociada al desarrollo de la comprensión lectora en los primeros años escolares.

CAPITULO VII

FUENTE DE INFORMACIÓN

7.1. Fuentes bibliográficas

- Alberich, J., Gómez, D., & Ferrer, A. (2014). Percepción visual. *Universitat Oberta de Catalunya*, 1-65.
- Alliende, F., & Condemarín, M. (1986). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
- Archila, C., & Bermejo, Y. (2017). *Análisis correlacional de los procesos cognitivos básicos y la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de Básica Primaria en Barranquilla*. Barranquilla: Universidad de la Costa.
- Argilés, M., & Morchón, L. (2016). *Habilidades de percepción visual para la lectura*. Barcelona: Acotv.
- Blua, M. (2023). *Programa de percepción visual y comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de una institución educativa de Lima*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Carvalho, C. (2016). *¿Qué es la percepción visual?* Perú: Neuropsicología.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Castro, J. (2018). *Mejorando el nivel de comprensión lectora a través de estrategias técnicas en los estudiantes del tercer año de la Institución Educativa John F. Kennedy*. Chíncha: Universidad Autónoma de Ica.
- Chicaiza, I. (2015). *Percepción visual y comprensión lectora en niños de tercero y cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa Municipal Julio Enrique Moreno de la ciudad de Quito en el año lectivo 2014 - 2015*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Condemarín, M., Gorostegui, M., Chadwick, M., & Milicic, N. (2016). *Madurez escolar*. Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Correa, E. (2007). *Conciencia fonológica y percepción visual en la lectura inicial de niños del primer grado de primaria (Tesis)*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Fernández, D. (2019). *Atención y comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de una Institución Educativa Parroquial del Distrito de Barranco*. Lima: Universidad Ricardo Palma.
- Guerrero, E. (2019). *La percepción visual y la comprensión lectora en niños de 5 años de Educación inicial (Tesis)*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Musolas, M. (2019). *La percepción visual en la lectura y la escritura*. España: DAIA Psicología y Logopedia.
- Navarrete, C. (2013). *Aplicación del modelo informático N-Ped en el desarrollo de la percepción visual en niños entre 3 y 6 años de edad que presentan discapacidad intelectual en el Instituto Fiscal de Educación Especial*. Quito: Universidad Central del Ecuador.

- Ocaña, J. (2010). *Mapas mentales y estilos de aprendizaje (Aprender a cualquier edad)*. España: Editorial Club Universitario.
- Pinzas, J. (2008). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima: Editorial: Ministerio de Educación del Perú.
- Pinzás, J. (2012). *Leer pensando: Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Perú: Fondo Editorial.
- Quimbita, M. (2023). *Percepción visual en el proceso de lectura (Tesis)*. Latacunga-Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Rojas, S. (2019). *Percepción visual y la relación con los errores en la lectura en niños de 7 a 11 años de la Unidad Educativa Borja N3 Cavanis de la ciudad de Quito en el año 2019*. Quito: Universidad Tecnológica Indoamérica.
- Santiesteban, E., & Velázquez, K. (2012). La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva. *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación Vol. 3 N° 1*, 103-110.
- Saravia, A. (2019). *La percepción visual y su relación con la velocidad lectora en estudiantes de 2do grado de primaria de una institución educativa privada y una institución educativa pública en el año 2017*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Solé, I. (2004). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Graó.
- Vallés, A. (1995). *Técnicas de velocidad y comprensión lectora*. España: Editorial Escuela Española.
- Villa, L. (2014). *La percepción visual y ubicación temporal-espacial en el desarrollo de lectoescritura en las niñas y niños del primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta "Filomena Rojas Ocampo" de la ciudad de Loja, período lectivo 2012-2013*. Loja: Universidad de Loja.

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN



FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN

INICIAL Y ARTE

FICHA DE OBSERVACIÓN

A continuación, se mostrarán algunas preguntas para cada dimensión, lo único que debes hacer es poner una “X” en las opciones designadas según el desempeño del niño.

| N° | ITEMS | SIEMPRE | A VECES | NUNCA |
|----|---------------------------------------------------------------------|---------|------------|-------|
| | PERCEPCIÓN DE LA FORMA | | | |
| 1 | Identifica las figuras que están en dirección hacia arriba | | | |
| 2 | Determina la figura en el centro del dibujo | | | |
| 3 | Nombra las formas geométricas que están dentro de la circunferencia | | | |
| 4 | Identifica la figura que está sobre la imagen | | | |
| 5 | Reconoce la imagen que es idéntica al modelo | | | |
| | PERCEPCIÓN DE POSICIÓN EN EL ESPACIO | | | |
| 6 | Describe las distintas posiciones de la figura | | | |
| 7 | Interconecta formas en diferentes posiciones | | | |
| 8 | Reconoce figuras según su forma | | | |
| 9 | Clasifica la secuencia por tamaño (pequeño-grande) | | | |
| 10 | Conecta la imagen que es idéntica a la sombra | | | |
| | PERCEPCIÓN FIGURA-FONDO | | | |
| 11 | Indica o menciona que está arriba de él o ella según su posición | | | |
| 12 | Reconoce las figuras que están orientadas a la derecha | | | |

| | | | | |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 13 | Se le proporciona varios elementos que puede colocar sobre la mesa | | | |
| 14 | Menciona a las personas que están a su lado según su posición | | | |
| 15 | Sigue las instrucciones que se le indican sobre tomar objetos de un cesto | | | |
| | PERCEPCIÓN DE LAS RELACIONES ESPACIALES | | | |
| 16 | Encuentra los errores que no coinciden con la imagen | | | |
| 17 | Reconoce la imagen que se encuentra alejada de él | | | |
| 18 | Determina la imagen que se encuentra frente a la reja | | | |
| 19 | Duplica el esquema de la imagen de la misma forma que el modelo | | | |
| 20 | Completa las partes que faltan en la figura | | | |

MATRIZ DE CONSISTENCIA

| Título: La percepción visual en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2022 | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PROBLEMA | OBJETIVO | MARCO TEÓRICO | HIPÓTESIS | METODOLOGÍA |
| <p>Problema general</p> <p>¿De qué manera influye la percepción visual en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022?</p> <p>Problemas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera influye la percepción de la forma en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022? • ¿De qué manera influye la percepción de posición en el espacio en la | <p>Objetivo general</p> <p>Determinar la manera en que influye la percepción visual en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la manera en que influye la percepción de la forma en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022. • Conocer la manera en que influye la percepción de posición en el espacio | <p>Percepción visual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Tipos de percepción visual - Factores que intervienen en la percepción visual - Desarrollo de la percepción visual - Trastornos relacionados con la percepción visual - Habilidades visual - Dimensiones sobre la percepción visual <p>Comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Métodos clásicos de la comprensión lectora | <p>Hipótesis general</p> <p>La percepción visual influye de manera significativa en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.</p> <p>Hipótesis específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La percepción de la forma influye de manera significativa en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022. • La percepción de posición en el espacio influye de manera significativa en la | <p>Diseño metodológico</p> <p>Se trata de un diseño que no experimental porque las variables a estudiar no se manipulan, es decir, es un diseño transversal: los datos se recogieron en un solo momento y están relacionados entre sí de manera cuantitativa.</p> <p>Población</p> <p>La población lo conforman los niños de 5 años del nivel inicial, que forman un total de 80 niños.</p> <p>Muestra</p> <p>En este sentido se puede decir que la muestra representa a toda la población de niños del centro educativo debido a que el tamaño poblacional es pequeño.</p> <p>Técnicas a emplear</p> <p>Durante el proceso de investigación se realiza un estudio cuantitativo de las dos variables cualitativas en cuestión, utilizando métodos observacionales y listas de verificación antes de llegar a un consenso con el docente.</p> <p>Descripción de los instrumentos</p> <p>Se desarrollaron una serie de preguntas en forma de preguntas para obtener información para poder determinar las variables a</p> |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera influye la percepción figura-fondo en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022? • ¿De qué manera influye la percepción de las relaciones espaciales en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022? | <p>en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la manera en que influye la percepción figura-fondo en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022. • Conocer la manera en que influye la percepción de las relaciones espaciales en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022. | <ul style="list-style-type: none"> - Elementos que intervienen en el proceso de la comprensión lectora - Factores para una inadecuada percepción visual - Niveles de comprensión lectora - Dimensiones de la comprensión lectora - La estrategia de la comprensión lectora como proceso | <p>comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La percepción figura-fondo influye de manera significativa en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022. • La percepción de las relaciones espaciales influye de manera significativa en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022. | <p>estudiar. Esta serie de preguntas está relacionada con la ficha de observación y cubre la unidad de análisis.</p> <p>Técnicas para el procesamiento de la información</p> <p>Mediante el software estadístico SPSS versión 25, este estudio pudo procesar los datos y crear gráficos y tablas estadísticas que fueron necesarios para su análisis y presentación.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|