



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión
Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Primaria
Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje

Uso de tarjetas léxicas y producción de textos en estudiantes de primaria de la
Institución Educativa Cristiano Peruano Americano – Yarinacocha

Tesis

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Primaria
Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje

Autoras

Milenka Kuch Pezo

Juana Luz Castagne Pinedo

Asesora

Dra. Carmen Flor Padilla Huarac

Huacho – Perú

2024



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Primaria
Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje

INFORMACIÓN

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Milenka Kuch Pezo	00105664	25 de julio de 2024
Juana Luz Castagne Pinedo	08848286	25 de julio de 2024
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Carmen Flor Padilla Huarac	15720656	0000-0001-6157-7223
DATOS DE LOS MIEMROS DE JURADOS – PREGRADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Lidia Alanya Sacca De Gamboa	15758234	0000-0003-1627-5976
Eliseo Toro Dextre	07786573	0000-0001-9285-2646
Gladys Margot Gavedia Garcia De Hajar	15855951	0000-0003-2514-4572

USO DE TARJETAS LEXICAS Y PRODUCCION DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTIANO PERUANO AMERICANO - YARINACOCHA

INFORME DE ORIGINALIDAD

11%

INDICE DE SIMILITUD

11%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

hdl.handle.net

Fuente de Internet

6%

2

repositorio.unjfsc.edu.pe

Fuente de Internet

4%

3

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

4

Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion

Trabajo del estudiante

<1%

5

repositorio.unasam.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

6

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

<1%

7

m.bpnews.net

Fuente de Internet

<1%

**USO DE TARJETAS LEXICAS Y PRODUCCION DE TEXTOS EN
ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CRISTIANO PERUANO AMERICANO - YARINACOCHA**

DEDICATORIA

A nuestros padres, por todo el esfuerzo y sacrificios que realizaron por cumplirnos cada uno de nuestros requerimientos para poder llegar a este momento del cual nos llena de orgullo y satisfacción.

A los docentes que dieron todo de sí para instruirnos de modo responsable y comprometido con lo cual hicieron de nosotras unas excelentes personas tanto en el lado humano como profesional.

Milenka y Juana Luz

AGRADECIMIENTO

Agradecer a la UNJFSC, por todas las facilidades que nos dio a lo largo del tiempo que estuvimos estudiando y llenándonos de buenos conocimientos encontrando la comodidad deseada en cada una de sus instalaciones.

A los colegas y amistades que hicieron de que este tiempo pasara de manera rápida pues fue un tiempo hermoso lleno de experiencias y buenos momentos los cuales serán inolvidables para nosotras.

Milenka y Juana Luz

RESUMEN

El trabajo: “USO DE TARJETAS LEXICAS Y ELABORACION DE CONTENIDOS EN EDUCANDOS DE PRIMARIA DEL C.E. CRISTIANO PERUANO AMERICANO - YARINACOCHA”, es el compromiso de estudios con la intención de sacar licencia en Educación con especialización de Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje de la UNJFSC, Huacho. La inventiva utilizada es hallada en el interior del estudio Básico, de valor característico, continuo, no efectivo y la conjetura planeada es: “El uso de tarjetas léxicas se enlaza a la producción de textos en discípulos de primaria del C.E. Cristiano Peruano Americano- Yarinacocha.”. En el estudio, el conjunto es de 285 discípulos y el espécimen es de 121. El utensilio importante utilizado en el estudio es la hoja de análisis, empleada a la 1ra y 2da versátil. Las secuelas prueban haber asociación de intensidad muy buena en la usanza de tarjetas léxicas y la elaboración de contenidos en educandos de primaria del C.E. Cristiano Peruano Americano- Yarinacocha

Palabras claves: tarjetas, léxicas, producción, textos.

ABSTRACT

The work: "USE OF LEXICAL CARDS AND TEXT PRODUCTION IN PRIMARY STUDENTS OF THE CRISTIAN PERUANO AMERICANO EDUCATIONAL INSTITUTION - YARINACOCHA", is a research work to obtain a degree in Education in the specialty of Primary Education and Learning Problems of the UNJFSC, Huacho. The methodology that was used is within the Basic research, descriptive, correlational, non-experimental level and the hypothesis was: "The use of lexical cards is related to the production of texts in primary students of the Cristiano Peruano Educational Institution American-Yarinacocha." For the investigation, the population was 285 students and the sample was 121. The main instrument used in the investigation was the observation sheet, which was applied to the first and second variables. The results show that there is a very good intensity association between the use of flashcards and the production of texts in primary school students of the Cristiano Peruano Americano-Yarinacocha Educational Institution.

Keywords: cards, lexical, production, texts

INDICE

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT.....	vi
INDICE DE TABLAS.....	ix
INDICE DE FIGURAS	x
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	12
1.2. Formulación de problema.....	13
1.2.1. Problema general	13
1.2.2. Problemas específicos	13
1.3. Objetivos	13
1.3.1. Objetivo general.....	13
1.4. Justificación	14
1.4.1. Teórica.....	14
1.3.2. Social	14
1.5. Delimitaciones	14
1.6. Viabilidad del estudio	15
CAPITULO II MARCO TEÓRICO	16
2.1. Antecedentes de la Investigación	16
2.1.1. Internacionales	16
2.1.2. Nacionales.....	19
2.2. Bases teóricas.....	21
2.2.1. Tarjetas Léxicas	21
2.2.2. Producción de textos	24
2.3. Bases filosóficas	32
2.4. Definición de términos básicos.....	34
2.4. Hipótesis	35
2.4.1. Hipótesis general	35
2.5. Operacionalización de variables.....	35
CAPITULO III METODOLOGIA.....	37

3.1. Tipo de estudio	37
3.2. Población y muestra	37
3.2.1. Población	37
3.2.2. Muestra	38
3.3. Método de investigación	38
3.4. Técnicas de recolección de datos	38
3.5. Método de análisis de datos	40
CAPITULO IV ANALISIS DE LOS RESULTADOS	41
4.1. Resultados descriptivo de las variables	41
4.2. Generalización entorno la hipótesis central	45
CAPITULO V DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	51
DISCUSIÓN	51
CONCLUSIONES	53
RECOMENDACIONES	54
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	55
5.1. Fuentes documentales	55
5.2. Fuentes Bibliográficas	56
5.3. Fuentes Electrónicas	56
MATRIZ DE CONSISTENCIA	60
INSTRUMENTO 01	65
INSTRUMENTO 02	66

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Operacionalización de la variable X</i>	35
Tabla 2. <i>Operacionalización de la variable Y</i>	36
Tabla 3. <i>Población del estudio</i>	37
Tabla 4. <i>Distribución de la muestra</i>	38
Tabla 5. <i>Validez del cuestionario</i>	40
Tabla 6. <i>Tarjetas léxicas</i>	41
Tabla 7. <i>Tarjetas léxicas con imágenes</i>	42
Tabla 8. <i>Tarjetas léxicas con imagen y texto</i>	43
Tabla 9. <i>Producción de textos</i>	44
Tabla 10. <i>El uso de tarjetas léxicas y la producción de textos</i>	45
Tabla 11. <i>Tarjetas léxicas con imágenes y la producción de textos</i>	47
Tabla 12. <i>Tarjetas léxicas con imagen - texto y la producción de textos</i>	49

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Tarjetas léxicas</i>	41
Figura 2. <i>Tarjetas léxicas con imágenes</i>	42
Figura 3. <i>Tarjetas léxicas con imagen y texto</i>	43
Figura 4. <i>Producción de textos</i>	44
Figura 5. <i>El uso de tarjeta léxica y la producción de texto</i>	46
Figura 6. <i>Tarjetas léxicas con imágenes y la producción de textos</i>	48
Figura 7. <i>Tarjetas léxicas con imagen - texto y la elaboración de textos</i>	50

INTRODUCCIÓN

La enseñanza en el nivel primario es lo básico en cada país del planeta ya que es el comienzo de una instrucción educativa que valdrá de cimiento en los sucesivos grados, a lo que es preciso que los pedagogos usen maniobras reveladoras como la cedula léxica denominada el cuidado y entendimiento del educando de lo cual se queda instruyendo, no obstante, ello no es usado por los docentes de los CC.EE. lo que podría alcanzar a ocasionar un inconveniente de abandono instructivo pues no se queda consiguiendo un entendimiento.

El entendimiento de contenidos es sustancial pues es el instrumento con el cual se desplegará la asimilación en los otros espacios, pero sigue siendo una contrariedad en el mundo. A lo cual es básico usar el entendimiento de contenidos textuales variables que consisten en la mejora de lenguaje usando recursos cognoscentes en el reconocimiento, cavilación e exegesis de los contenidos que tienen mensajes y que está constituido de formas, cuadros, planos y cedulas en beneficio de la asimilación.

La enseñanza en Sudamérica no tuvo permutaciones beneficiosas en el entendimiento y asimilación de lo que se enseña en los salones de clase concretamente en educandos de primaria pues según a los informes efectuados a 160.000 infantes de 16 naciones se reveló que 40% de discípulos de 3ro y 60% de 6to no entienden las informaciones brindadas en los CC.EE. (UNESCO, 2021).

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

En el Perú, debemos contar con que, a los CC.EE., especialmente de áreas rurales, están los infantes con complicaciones en lenguaje; el que va crear contrariedades en los aprendizajes de lectura y escritura.

En las zonas y comunidades en que se sitúa el C.E. logramos contemplar distintos inconvenientes que, de uno u otro modo, faltan en lectoescrituras, son los sucesivos: poseen escasa sapiencia de los componentes de la lectura, confundiendo consonantes, las frases no escribiéndolas de manera perfecta en ciertos temas lo rasguean medianamente, inconclusas, afuera de la raya; si no podrían, meramente miran lo que los otros chicos lo realizan en el salón.

Por otro lado; se encamina en la falta de pesquisa en razón a cómo los infantes asimilan o logran el método de escribir, e cual viabiliza el alfabetismo primero. plantea a las casas superiores de estudios así mismo a cada instituto pedagógico reunir a cada currículum una orientación más próxima a la mejora del infante; específicamente, a la etapa de los iniciales 07 años, decisivos en su enseñanza como leyente y redactor. Además, pide a menguar las destrezas acostumbradas, que establecen la frustración de leedores dinámicos y abstraídos a partir de la enseñanza inicial y que exponen, por un lado, el motivo de porque los educandos de la universidad y expertos del Perú están leyendo escasamente o están limitados a rasguear contenidos cortos.

Los pedagogos de nivel primario están orientados en la retención de expresiones u discursos; requieren su reproducción y parecido. En dicha fase, no obstante, lo valioso es vigorizar el recurso escrito; es indicar que, el infante debe formar un lazo en el examen manifiesto del léxico y su labor en el planeta. Además, debe, comprender que, así como podría

usar maniobras de comunicación verbal eficaz (así tenemos, pedirlo en pronunciación de ruego), además podría emplear medios escritos, entre ellos notas en el refrigerador, la lista de labores o observaciones en las libretas.

1.2. Formulación de problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo se da la relación entre el uso de tarjetas léxicas y la producción de textos en estudiantes de primaria de la Institución Educativa Cristiano Peruano Americano-Yarinacocha?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cómo se da la relación entre el uso de tarjetas léxicas con imágenes y la producción de textos en estudiantes de primaria de la Institución Educativa Cristiano Peruano Americano-Yarinacocha?

¿Cómo se da la relación entre el uso de tarjetas léxicas con imagen y texto y la producción de textos en estudiantes de primaria de la Institución Educativa Cristiano Peruano Americano- Yarinacocha?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación entre el uso de tarjetas léxicas y la producción de textos en estudiantes de primaria de la Institución Educativa Cristiano Peruano Americano- Yarinacocha

1.3.2. Objetivos específicos

Determinar la relación entre el uso de tarjetas léxicas con imágenes y la producción de textos en estudiantes de primaria de la Institución Educativa Cristiano Peruano Americano-Yarinacocha

Establecer la relación entre el uso de tarjetas léxicas con imagen y texto y la producción de textos en estudiantes de primaria de la Institución Educativa Cristiano Peruano Americano-Yarinacocha

1.4. Justificación

1.4.1. Teórica

El estudio se evidencia imaginariamente pues ahonda perspectivas supuestas relacionadas a las dos variables examinadas, se muestra a estudiosos fundadores y notables.

1.4.2. Metodológico y práctica

Será ventajoso la faena para los estudiosos y la colectividad didáctica pues disfrutarán un origen actualizado de la contrariedad que apoyara a asumir fallos lo más acertados que se pueda y efectuar recientes estudios.

1.3.2. Social

En el examen se favorecerán los educandos, lo que se debe a que hará una representación relacionada a las tarjetas léxicas y su implicancia en la elaboración de contenidos de los discípulos.

1.5. Delimitaciones

a. Disponibilidad de tiempo

La destreza a consumir con el estudio hace que se coordinen indicadores y áreas también del apoyo de los demás compañeros con lo que se superaron cada inconveniente presentado.

c. Limitados medios económicos

El cumplimiento del estudio exige una cantidad monetaria que, por sus particularidades de ser con recursos propios de las autoras, asumió algunas contrariedades. Sin embargo y, pensando en el compromiso y responsabilidad de emplearla y utilizarla, se consigue completar lo proyectado con recursos de las investigadoras.

1.6. Viabilidad del estudio

El examen de estudios y análisis se hará de modo virtual en el C.E. en estudio., contando como espécimen a sus educandos, los que darán las condiciones necesarias para el recojo de datos en modo digital.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Internacionales

Guevara y Recalde (2022) en *“El aula invertida en la mejora léxica en infantes de 5 a 6 años”*. Su diseño total es; examinar las presunciones sumidas del salón invertido en la mejora léxica en chicos de 5 a 6 años mediante el examen bibliográfico y de zona en el plan de una orientación sistemática pedagógica. El propio que es escoltado con los concretos de, tramitar las oportunidades del salón invertido a través de estudios bibliográficos, reconocer el rango de mejora léxica y proyectar una orientación sistemática pedagógica sobre el empleo del salón invertido. A lo que, la sistemática empleada es de cualidad exploratoria y descriptiva, el que consintió exhibir los sucesos de la trama y examen de los inconvenientes para conseguir como secuela que el profesor requiere elaborar su perfil competitivo con perspectiva del salón invertido. vale mostrar que se laboró con una orientación cuali - cuantitativa, el propio que se utilizó para empezar un estudio que consienta el examen por medio de 02 perspectivas sustanciales, y son; la comprensión de valores en la cedula de examen, que se empleó para entender el grado que se hallan los educandos en la destreza léxica y que son los espacios que se deberán vigorizar en el C.E.

Arroba y Pozo (2022) en *“Método de Predicciones de la complicación Léxica realizando M. Learning y red neuronal para menguar parapetos del entendimiento de la lectura en educandos de la universidad* El diseño de este estudio es la mejora de un método de predicciones de la complicación léxica ya sea de la lengua inglesa como el castellano. El método se fundamenta en la ejecución de particularidades filológicas a condición de la palabra y expresiones, y en la ejecución de métodos de cada red neuronal BERT y XLM-ROBERT. a

en la creación de recientes particularidades que consientan efectos más exactos. Se empleo el guarismo R. Forest R. en el ejercicio de guarismo se empleó un agregado de reseñas compuesto de un corpus de contenidos en castellano y otro corpus de contenidos en inglés. La estimación del guarismo se lo efectuó por medio del fraccionamiento 90% - 10%. La inventiva de mejora que se empleo es Kanban, y la inventiva de estudio se fundamentó en el examen de Casos por lo que sus componentes de examen se basaron en los rasgos lingüísticos generados. Tras diversas realizaciones de los algoritmos fue preciso realizar una ratificación transversal de 5 diferenciaciones a fin de conseguir secuelas más precisas. El método será de bastante ventajoso para la creación de procedimientos dirigidos a educandos con escaso grado de entendimiento lector.

Leon y Pérez (2017) en *‘intervención de medios pedagógicos en la eficiencia de la mejora de la cognición léxica en chicos de 4 a 5 años. diseño de la orientación pedagógica con enfoque lúdico en pedagogos’*. Se encauza en la intervención de medios pedagógicos en la mejora cognición léxica en chicos de 4 a 5 años, del C.E. de Enseñanza Primordial Fiscal “Urbe de Machala” 2017 - 2018, con el designio de descollar la trascendencia de los recursos didácticos en la enseñanza inicial. De este modo se relata como la labor de medios pedagógicos colabora, en alguna forma, a la mejora de la cognición léxica en chicos que van al Inicial 2. El colectivo queda conformado de 1 director, 12 profesores, 60 Actores legales y 60 discípulos. En el interior del transcurso sistemático los infantes son estimados por medio de un rol de comparación. en tanto se utilizó la consulta a los pedagogos y actores legales. Como método de acopio de pesquisa, además se consultó al director del C.E., se calcularon las reseñas, se hizo cada gráfico, y finalmente se hizo la analogía de versátiles a la par con los desenlaces y encargos. El planteamiento asumió la aprobación de los componentes del C.E. por medio de la realización de labores con orientación lúdica en la mejora del conocimiento léxico. La

orientación queda compuesta de 20 labores y las secuelas se verán en los chicos en el momento en que colaboren en las labores expresando sus sentimientos y la curiosidad por asimilar. Los profesores corresponderán a estar preparados para realizar las sapiencias que irán logrando en las necesidades y retos que se demandan en la presente enseñanza para brindar a los chicos una enseñanza con eficiencia.

Reategui y Suárez (2021) en *‘‘método de presentimiento de la complicación léxica en asistir a la disminución de los parapetos del entendimiento de la lectura en inglés’’*. El diseño de este estudio es hacer la implementación un método de presentimiento de la complicación léxica empleando M. Learning a fin de ayudar a la disminución de los parapetos del entendimiento de la lectura en inglés. En este plan realizamos el estudio elemental que consiente lograr y compilar pesquisas. El plan es utilizar el estudio descriptivo lo que se debe a que el diseño conclusivo de nuestro compromiso es efectuar la labor de pronóstico, es indicar que las secuelas conclusivas del método quedan sometidos a ejercicio y pronóstico. Con relación a lo mostrado, se emplea 2 modelos de Data Set que quedan con distribución en el ejercicio y para efectuar ensayos, las propias que se emplearon para lograr sacar particularidades como la distancia del vocablo, asiduidad de expresiones, Part Of S. cifras de semejantes, etc., ya sea para las expresiones complicadas como las expresiones del argumento(oraciones), luego se concertó al tipo R. Forest R. la que logramos el pronóstico de la complicación de las expresiones en la Scala de Likert. El óptimo efecto se logró por medio de magnitudes de desempeño y el MAE= 0.07379632, MSE=0.00938393, RMSE=0.09671012. Finalmente, el método desplegado en dicho plan nos da valías de complicación de las expresiones estudiadas, estas valías son calculados por medio del pronóstico empleando los algoritmos de asimilación controlado (RFR). Como encargo, ejercitar los algoritmos con un

corpus más amplio y con más variedad de expresiones a fin de que los pronósticos estén más precisos y se logren acomodar de modo óptimo al tipo de R. Forest R.

2.1.2. Nacionales

Ccopa (2018) en *“El esparcimiento con cada tarjeta léxica numérica y su intervención en el progreso primera de matemáticas de infantes de 4 años en el C.E.P. Shaddai de San Juan de M. – 2014”* posee los inconvenientes primordiales: ¿qué es la secuela que posee el esparcimiento con cada tarjeta léxica numérica en el mejora primera de matemáticas en chicos de 4 años del C.E.P. Shaddai de San Juan de M. - 2014? y se expuso la intención de: Fijar la intervención del esparcimiento con cada tarjeta léxica numérica en la mejora primera de matemáticas en chicos de 4 años del C.E.P. Shaddai de San Juan de M. 2014. La inventiva utilizada incumbe a los exámenes empíricos, con un plan casi efectivo. Se tuvo en cuenta a la colaboración de 20 infantes, lo cual es en dicho asunto el propio modelo no probabilístico para calcular la inconstante mejora primera de matemáticas se empleó las interrogantes. Su esencial desenlace es: El esparcimiento con cada tarjeta léxica numérica interviene de mod revelador en la mejora primera de matemáticas de chicos de 4 años del C.E.P. Shaddai de San Juan de M. - 2014. ($p < 0,05$ en el Pos test).

Gamion (2018) en *“Cada tarjeta léxica en las digrafías de las infantas e infantes de inicial en la red céntrica de la jurisdicción de inicial en la red céntrica de la jurisdicción de Paucartambo, 2018”*. Con la intención total de establecer cómo intervienen cada tarjeta léxica en las disgrafías de infantas e infantes de inicial en la red céntrica de la jurisdicción de Pasco 2018. Según a R. Pino G. (2007 pág. 321) El plan elegido incumbe al casi práctico, plan de sucesión de tiempo con ensayo, post examen y conjuntos incólumes, uno de los cuales de manejo. Vale para comprobar la paridad de los conjuntos. En el análisis se laboró con el modelo representativo del colectivo, el propio que es revelador, en la que se emplearon las inventivas

y herramientas hechas que determinaron 30 del conjunto en examen y 30 del conjunto de manejo, Los juicios de elección y retribución del conjunto es no probabilístico. En la usanza del método de la prueba propia de las ciencias en el cuadro de la austeridad seria se emplearon las herramientas diseñadas. Quepa decir que dichas secuelas halladas en este estudio no poseen un sostén hipotético que lo vigorice. Detrás de dicha secuela se alcanzó a proyectar ciertas evaluaciones que podrían exponer tales secuelas, sin embargo, podría basarse comparativamente en Chomsky (1968), ya que en cuadro 13 con el contraste de media total de 69.2 pts. favorables del conjunto empírico se establece que: la usanza de cada tarjeta de las tarjetas léxicas prevalece inconvenientes de disgrafías en las infantas e infantes de inicial de la red de céntrica de la jurisdicción de Pasco 2018.

Perla (2022) en *'cedulas léxicas en el entendimiento deductivo de contenidos intermitentes en infantes de primaria del C.E.P. Lima 2022''* El diseño del estudio es fijar la usanza de cedulas léxicas en el entendimiento deductivo de contenidos intermitentes en infantes de primaria del C.E.P. Lima 2022. Es de orientación cuantitativa, un análisis empleado, con plan casi empírico de pre y post test. El modelo quedo compuesto de 40 educandos, con 20 discípulas GC y 20 GE, con los que se empleó una presentación de usanza con cedulas léxicas. Se hallo que luego de la presentación el GE se situó en el rango beneficio anhelado 65%; además, se experimentó la Ha y la U de M. Whitney y 89,000 y de $p=0,001$.

Poma, (2019) en *'escuela de Fichas Léxicas en la mejora del entendimiento de la lectura en chicos de 1ro de primaria del C.E. No. 32483 Ricardo Palma S. de Tingo María, Huánuco-2019''*. Está encaminado a establecer en cual magnitud la escuela de fichas léxicas despliega el entendimiento de la lectura en infantes de 1ro de primaria del C.E. No. 32483 Ricardo Palma S., Huánuco-2019. El examen es condición cuantitativa y un plan de estudio casi práctico con pre valoración y post estimación con conjunto práctico y de manejo. Se laboro con el colectivo espécimen de 31 infantes de 6 a 7 años de primaria. Se empleo el ensayo

detallado de Mann W. a fin de evidenciar la teoría de estudio. Las secuelas primeras probaron que el conjunto práctico y el conjunto manejo sacaron menos similar al alcance B en las magnitudes del entendimiento de la lectura. Desde dichas secuelas se empleó la maniobra pedagógica mediante 10 reuniones de asimilación. Después, se empleó una post valoración con las secuelas que expusieron contrastes reveladores en el avance de asimilación del entendimiento de la lectura. Con las secuelas logradas se termina admitiendo la teoría de estudio que sostiene que la escuela de fichas léxicas despliega elocuentemente ($p=0,006$) el entendimiento de la lectura en chicos de 1ro de primaria del C.E. No. 32483 R. Palma S. de Tingo María - Huánuco-2019.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Tarjetas Léxicas

2.2.1.1. Definición

Juguetes Educativos (2023) Menciona: Las tarjetas léxicas consisten desplegar la cognición fonológica en el chico, el que es una destreza en la cual se examina y utiliza cada sonido del lenguaje verbal. Es así, que el infante puede asimilar a saber el animal o cosa que contempla en las tarjetas por su denominación.

Issuu, (2023) Menciona que: Reside en disímiles tarjetas de cartón, en que se contempla diseños vinculados a una expresión; los infantes pueden coligar las imágenes con la expresión, narrar rasgos perceptibles de cada animal y objeto.

Brainly (2021) Menciona que: Las tarjetas léxicas son grupos de expresiones que quedan coligadas a una propia base que hará que la concomitancia sea al propio momento sintáctico y semántico. Las expresiones de la propia tarjeta léxica teniendo una concomitancia en los sentidos, pero además requerirán a las propias pautas de ortografía en sus escrituras.

Library, Esclarecimientos de esparcimientos con fichas léxicas numerales (2023) Menciona que: El esparcimiento de fichas léxicas proporciona la viabilidad de efectuar varias

labores por eso te planteamos en seguida ciertas prácticas que asistirán en la asimilación y mejora del conocimiento fonológico de infantes. El plan involucra la idea de las cifras escritas como apropiado social, sin embargo, de la noción piagetiana de lo numeral como mejora lógica. Compone toda una idea de educación como se labora las cifras en los CC.EE. no es preciso concretar la cifra para utilizarlo a partir de, la instrucción lo fundamental es admitir los provisional de las sapiencias de los infantes.

2.2.1.3. Importancia de Tarjetas Léxicas

Su usanza diaria en las clases consiente efectuar labores entre ellas;

- Narrar en modo sistemático usos particulares, referidos a cada imagen de la tarjeta.
- Formar particularmente o en conjunto, contenidos de perspectiva literaria: fábulas, poemas, obras, etc.
- Narrar sobre vegetales, animales, sitios y componentes del ambiente territorial.
- Usar con pertenencia cada frase y palabra que atañe a los conocimientos asimilados en cada punto curricular.
- Elaborar contenidos laborales, evidentes y metódicos para informar doctrinas, beneficios, emociones y para inspeccionar el fruto de prácticas asimiladas.
- Leer verbalmente los contenidos formados, con intenciones de colaborar su comprendido con otros individuos.
- Mostrar emociones e impresiones en vínculo con prácticas particulares o del conjunto mediante, la locución verbal, corpórea, gráfico plástico, etc.

Tipos de tarjetas léxicas

Según a lo consultado (Catálogos Pedagógicos Regionales, 2000; Baos, (s/f); Minedu, 2013) hallamos diferentes modelos de tarjeta léxica: cuadrada, rectangular, con la forma sola, con figuras y textos. El contenido podría ser una vocablo, frases u oraciones.

Cada figura inmersa en los contenidos principalmente debe ser sugestiva con la intención de mover beneficio, incitación, pretensiones, cuidado para conseguir los designios anhelados en los infantes, el asimilar a estudiar y rasguear.

Maneras de educación con tarjetas léxicas

Para empezar a laborar en el salón con cada tarjeta léxica inicialmente se corresponde instituir los propósitos como muestra consolidar el logro del transcurso de lecto - escrituras; 2do hacer juntamente con ellos cada tarjeta o comprarla; podría conservar la figura única o bien con la denominación de las figuras. La tarjeta podría ser referente a herramientas de cocina, enseres educativos, animalitos caseros, ropas, muñecos, familiares, trabajos, transportes, enseres electrónicos, etc.

Teniendo las tarjetas que podría ser de modo rectángulo o cuadrado se les acomoda a los chicos en círculos o a medio circulo. Se les expone cada tarjeta elegida, los infantes los contemplan, examinan y después muestran sus nombres. Consecutivamente se les realiza interrogantes vinculadas a los componentes: ¿qué son? ¿de cual está realizado? ¿de cual tono es? ¿qué modo posee? ¿de qué vale? ¿en qué momento se utiliza? ¿cuándo se obtiene? ¿Cuál es su costo? etc. Luego de las contestaciones logradas se plática con los infantes relacionado a prácticas particulares vinculadas al componente expuesto.

Son precisas distintas tarjetas - como las llama - en que se mezcla tonos, variedad de imágenes que en ciertos casos quedan en soledad y, en otras veces, escoltadas de contenidos.

Se valen de expresiones inconclusas, mini narraciones con la intención de que los educandos hagan prácticas en las cuales utilicen el glosario de cada campo léxico de modo interrelacionado.

2.2.2. Producción de textos

2.2.2.1. Definición

ProducciónDeTexto (2023) Menciona que: elaborar contenidos radica en escribir las ideas anticipadamente ordenadas. Su intención es mezclar expresiones, locuciones, contenidos, párrafos o pasajes para mencionar las doctrinas, tendencias, emociones, aspiraciones, disposiciones, con ocupación a un leyente viable y con un designio concreto (explicativo, afectuoso, decorativo o concluyente). La locución rasgueada consigue sus intenciones comunicativas por medio de la elaboración de contenidos.

Studocu (2023) Menciona que: elaborar contenidos, escribir es un transcurso fructuoso que involucra colocar en acción transcurso de cavilación y la expansión de destrezas gramaticales, cognoscentes y afectuosas (Gutiérrez, 2009, p.87). Es un transcurso de producción de doctrinas y la labor filológica de composición, la cual labora con doctrinas y con expresiones para proporcionarle “maneras a las doctrinas” con senda lógica y afinidad.

Comunicación (2023) dice: radica en hacer contenidos de distinto modelo con la intención de decir lo que parecíamos, cavilamos o anhelamos informar. Dicho potencial implica habilidades de proyección, de textualizar, de educación, examen e impresión del contenido. Además, contiene destrezas para recapacitar relacionado a lo elaborado, con el propósito de optimizar los procesos. Las sapiencias previstas en el espacio son un sustentáculo para desplegar los potenciales comunicativos; a lo que, su procedimiento se efectuara desde contextos de interacciones comunicativas y no de modo descontextualizado.

Huarcaya (2017) Menciona que: La elaboración de contenidos redactados que concierne a la asimilación nociones paulatinas y procura el progreso de potenciales complejos como se marca en la sucesiva citación. Comprendemos por elaboración de contenidos, a la destreza que posee el educando, para expresar, emociones, doctrinas y experiencias, por medio de redacciones, eso involucra enfoque y proporciona asistencia en el transcurso, y en el fruto, la eficiencia del contenido dependerá de la eficiencia del transcurso de producción del apartado.

2.2.2.3. Importancia

TemasEducativos (2023) Menciona que: Es sustancial laborar la elaboración de contenidos con los infantes de enseñanza primaria, pues a través de este alcance de aprendizajes (capacidad) los infantes ejecutarán una sucesión de labores en las cuales irán a colocar en recreación la capacidad filológica, destreza intelectual, talento e innovación que tienen para informarse con los otros, pues lo escrito no es únicamente un método de escritura sino que es un transporte para comunicarse según acata una labor social muy sustancial. Elaborar un contenido es un transcurso activo de edificación cognitivo y psicomotriz ligada a la exigencia de proceder, en el que entra además la emoción y los vínculos colectivos.

ProducciónTexto (2021) Menciona que: La trascendencia de la elaboración de contenidos Las necesidades del diario vivir exigen que quedemos en condiciones de convertir en modo escrito lo que cavilamos o apreciamos. Las labores educativas, profesionales y competitivas y los vínculos con los otros demandan que despleguemos la destreza de redactar.

Textos (2023) Menciona que: Las necesidades del diario vivir exigen que quedemos en condiciones de convertir en modo redactado lo que cavilamos o apreciamos. Las labores educativas, profesionales y competitivas y los vínculos con los otros demandan que despleguemos la destreza de redactar. La composición de informes, un escrito, oficio u otro

contenido de perspectiva laboral conforma una experiencia usual en las labores cotidianas. El C.E. posee la labor de desplegar dicha función, empezando de los contenidos que estén más contiguos a los educandos, pero pensando, también, los contenidos de producción más complicada, como documentación académica, pruebas, descripciones, etc.

Library (2023) Menciona: Es sustancial laborar la elaboración de contenidos con los infantes de enseñanza primaria, pues a través de este avance de asimilación (capacidad) los infantes van a efectuar una sucesión de labores en las cuales irán a colocar en recreación la capacidad filológica, destrezas eruditas, talento e innovación que tienen para informarse con los otros pues, la redacción no es únicamente un aparato de representaciones sino que es un transporte de información según efectúa una labor social muy sustancial. Elaborar contenidos es un transcurso activo de edificación cognoscente y psicomotriz ligada a la exigencia de proceder, en el que entra además la emoción y los vínculos colectivos.

2.2.2.2. Etapas de la producción de textos

Cáceres (2010) dice. La elaboración de un contenido involucra labores que irán más allá de la redacción propia. Existen faenas prioras y ulteriores a ella que no convenimos desatender. De manera total, logramos mencionar que la elaboración de contenidos encierra 04 fases:

La organización. – fase que incumbe a la reproducción y elección de doctrinas, la realización de cuadros prioros, la toma de disposiciones relacionados a la ordenación de la arenga, el examen de las particularidades de viables leyentes y del ambiente expresivo, así como de la elección de maniobras para la proyección del contenido. A lo largo de dicha fase se deberá de contestarte a las sucesivas interrogantes:

Relacionado a las particularidades de la situación de la comunicación:

- ¿Al que quedara encaminado el contenido?
- ¿Cuál es el vínculo del escritor con el receptor?
- ¿El escritor rasguea: ¿a título particular?
- ¿En reemplazo de cualquiera?
- ¿Personificando a un conjunto?
- ¿Con cuál intención redacta?

Relacionado a los fallos previos a la elaboración del contenido:

- ¿Qué modelo de contenido concierne utilizar?
- ¿Cuál es la perspectiva total? (el contorno del contenido).
- ¿Qué materiales se emplearán? (texturas, dimensión de la cedula).
- ¿Qué herramienta se empleará en redactar? (lápiz, plumones, Pc.).
- ¿la herramienta elegida para redactar es apropiada para el rol y la forma seleccionada?

Las textualizaciones. – son los hechos propios de colocar redactado lo que se ha planteado en la fase de proyección. Lo cavilado se convierte en informaciones lingüísticas y ello involucra asumir una sucesión de fallos relacionados a la gramática, la coordinación y la organización de la arenga. Para textualizar se piensan en ciertas perspectivas:

- modelo de contenido: organización.
- Lingüísticas textuales: labores absolutas de la expresión; adaptación literal (adaptación semántica, aumento temático, relevos, etc.)

- Lingüísticas oracionales (disposición de cada palabra o conjunto de expresiones, vínculos sintácticos, control de expresiones complicadas, etc.)

La corrección y estudio. – dicha fase queda encaminada a optimizar la elaboración literal. Se efectúan labores como lecturas atentas y compartidas de los escritos para descubrir asuntos de disconformidad, disponibles y otras perspectivas que requieren optimización.

En dicha etapa se contesta a preguntas:

- ¿Existe conexión en los distintos párrafos del contenido?
- ¿Las expresiones utilizadas quedan redactadas de modo correcto?
- ¿El examen empleado es el más conveniente?
- ¿De modo sintáctico las palabras quedan bien elaboradas?
- ¿Existen asuntos de incongruencia y tergiversación?
- ¿Cada pronombre y artículo conservan enlace?
- ¿Existe unión en la exposición de las doctrinas?
- ¿Se efectúa con el designio expresivo?

La fase de examen interviene además la cavilación relacionada al transcurso literal. Realmente, la metacognición comprende las distintas fases, ya que en cada instante poseemos exigencia de aprobar si realizamos bien o no.

A lo largo de las 04 fases, el autor deberá queda dispuesto para enfrentar inconvenientes de modelo lexicales y gramaticales, contrariedades de ordenación literal y contrariedades de condición temática.

La proyección, el modo de textualizar y el examen son sustanciales, pero, además lo son el mismo escritor, el leyente y las mudables colectivas que establecen el transcurso de elaboración. Cobran notabilidad, ya que la aseveración de que un contenido es la formación colaborada entre el escritor y el leyente. Ello vigoriza la disposición de que los efectos de los educandos sean colaborados con los otros (colegas, pedagogos, educandos de otro nivel) a fin de ir aseverando el deber de redactar lo que pretendemos, pero cavilando en las secuelas que ocasionara en los otros.

La edición. - en dicha fase, los contenidos redactados son anticipadamente expuestos a un proceso específico a fin de crearlos con novedad y atractivos, de tal manera que inciten a leer. Se habitúa, por ej., “ventilar” los folios, poner negrita a los titulares y a cada subtítulo, agregar iconografías y tonos, distribuirlo el contenido en apartados, entre otros medios.

La edición de un contenido propaga a la usanza de los métodos, ya que existen diversas maneras de realizarlo sin utilizar precisamente cada aplicación informática. evidentemente, es ventajoso emplear dichos recursos allí en que haya, pero, si no existen, se podría acudir a otros métodos.

En el momento en que se ansía editarlo un contenido se podría contestar, a las sucesivas interrogantes:

- ¿El contenido se distribuye en modo ecuánime?
- ¿La hoja queda apropiadamente “ventilada”?
- ¿Se emplearon tonos e iconografías en modo razonado?
- ¿Se diferencian evidentemente cada título y subtítulo?
- El contenido de modo total, ¿incita a leer?

El texto

Es las expresiones orales totales que se ocasionan con un propósito comunicativo. A partir de dicho aspecto poseemos: cada conversación amical o informal, cada redacción de distinta idiosincrasia y propósito, poema, noticia, informes, etc.

Ángels (1979) asegura: el texto es: “Cualquiera de las comunicaciones que se efectúen en un explícito método de caracteres. Así, son contenidos una exposición de representación, un entretenimiento pomposo, un cuadro, una operación algebraica, etc.”

El texto tiene:

- representación comunicativa, es indicar que, tiene el propósito o fin de decir algo.
- Se ocasiona en un contexto explícito en un medio concreto en vinculo a las interacciones de individuos. Afuera del argumento carecen de razón. A eso se le llama perspectiva pragmática.
- Todo contenido posee una organización, con componentes que se establecen conforme a reglas concretas (pautas filológicas, calificación, conexión, etc.) que avalen el considerado del encargo y el triunfo de las comunicaciones.

Propiedad del texto

Lógica. - las doctrinas que fueron elegidas y elevadas para escribir deberán recoger vínculos con el argumento al que se referirá el contenido. Contrariamente a ello el comprendido sería desordenado.

Cohesión. - las doctrinas de un contenido deberán quedar coligadas de modo adecuado. Un pensamiento se acopla a otro por medio de cada signo, cada conector lógico, la correspondencia entre sujeto y predicado, etc.

Correcciones ortográficas. - Son significativas en que el contenido se constriña a la regla de la lengua. Se deberán saber las pautas de la ortografía de tal manera que el contenido sea comprensible.

Adecuación. - es la usanza conveniente de la lengua conforme al designio y el modelo de recepción al cual se pretenda encaminar los mensajes. No es igual comunicar sobre un acontecimiento serio que relatar una historieta. El emisor deberá estar en capacidad de optar el grado de lengua a emplear. (Cáceres, 2010)

2.2.2.5. Tipo de texto

TIPO	SIGNIFICADO	RECURSO GRAMATICAL
Narrativa	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento de uno o más actos verídicos o ficticios sucedidos en un momento y en un sitio concreto. - Usualmente se organiza así: Exhibición, nudo y solución. - Son componentes con formativos: protagonistas, medio, momento, relator. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usanza de verbo en pretérito. - Conector espacial y temporal, de precepto o sucesión
Descriptiva	<ul style="list-style-type: none"> - Reemplazo detallado de las imágenes de cosas, panoramas, contextos, individuos, etc. - Su distribución podría ser: del modo al comprendido; de lo total a lo específico; de lo cercano a lo más separado en el momento y en el tiempo, o inversamente en los temas dichos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Predominación de cualidades calificativas. - Comparación o símil. - Alegorías e retratos retóricos.

<p style="text-align: center;">Expositiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Progreso y definición de un asunto con la intención de comunicar inexorable e imparcialmente relacionado a él. - La organización expone: preámbulo, progreso y desenlace. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usos de propios indeterminados. - Tecnicismo. - Sustituciones léxicas. - Terminales de sucesiones.
<p style="text-align: center;">Argumentativa</p>	<p>Exposición de motivos válidos para amparar o rebatir un dictamen o pensamiento. Su intención es convencerlo al que atiende.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Su organización es: teoría, argumento y desenlace 	<ul style="list-style-type: none"> - Frase afirmativa. - Oración compuesta. - Conector de diferencia, certeza, paridad, - Causa
<p style="text-align: center;">Instructiva</p>	<p>Informe a intentos, ilustraciones, muestras, conjeturas a continuar. Expone una sucesión sistemática y pesquisa exacta y minuciosa.</p>	<p>Uso de calificativos numerarios y fundamentales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo imperativo en 2da persona. - Conector de orden

Fuente: Cáceres. J. (2010) La elaboración de contenidos.

2.3. Bases filosóficas

Teoría sociocultural de Lev Vygotsky

“Vygotsky fundamenta sus análisis en la noción de acción, pensando que: El ser humano no se circunscribe a contestar a incitaciones, sino que procede sobre los mencionados, convirtiéndolos”. Ello es viable gracias al cálculo de herramientas que se interponen en la incitación y la contestación. Ante los vínculos de incitaciones y contestaciones, Vygotsky

plantea un período de acción, gracias a la usanza de herramientas mediadoras, el individuo cambia la incitación; no se circunscribe a contestar frente a su aspecto de forma reflejada o mecánica, sino que procede en relación a él. La labor es un transcurso de innovación del ambiente mediante la usanza de herramientas. (Santrock, 2003).

- Traza una muestra psicológica del progreso humano en que las culturas juegan un rol primordial.
- Redime el componente social de la asimilación, concediendo trascendencia al argumento cultural y colectivo.
- Los educandos elaboran sus asimilaciones mediante las prácticas sociales, con la intervención de los profesores, cada herramienta material y cultural, de cuyas prácticas brotan las técnicas psicológicas.
- Los aprendizajes se producen por cada proceso social y es la secuela de las interacciones del educando con el docente que vale de muestra y orientación.

Finalmente, Vygotsky recalca la fe en la trascendencia que posee la intervención social, fundamentalmente en la asimilación de los educandos, es indicar que, ellos asimilan más relacionándose con sus colegas, los propios que podrían colaborar de modo mutuo para conseguir algunas habilidades, de agregar, pues, que empleando las maniobras sistemáticas dinámicas para desplegar la elaboración de contenidos se estimuló la plática, la obediencia a las perspectivas de cada educando y el enfoque particular y de conjunto para conseguir elaboraciones de eficiencia; a lo que, allá reside el vínculo entre el planteamiento de Vygotsky y mi estudio.

Teoría de inteligencia múltiple de H. Gardner

H. Gardner, experto en psicología contemporánea con dicha hipótesis se examina la diversidad erudita de las personas, olvidando a los exámenes de factores intelectuales. Gardner

instituye 07 cualidades o razones: Lingüísticas, musicales, espaciales, lógica, cenestésica corpórea. En mi estudio solamente me enfocare a la inteligencia lingüística.

2.4. Definición de términos básicos

Comprensión: entender su significación, aprender las sapiencias previas, fundar la pesquisa para emplearla en los casos, a contextos recientes. Entender ciertamente, no es aprender, no obstante, involucra aprender. Para efectuar este transcurso, correspondemos estudiar, redactar, hacer cuadros, mapas, mapa conceptual, etc. analizar haciendo algo nos consiente entender óptimamente lo laborado. (Olcese, 2000. 46pp).

Sapiencia metacognitiva: Es la sapiencia que tenemos sobre qué y cómo conocemos, así como al discernimiento sobre cada proceso y operación cognoscente en el momento en que asimilamos, conmemoramos o remediamos contrariedades. (Ortiz, 2000. 39pp).

Estrategia: Consienten a los educandos registrar el trabajo de sus acciones psíquicas de logros y uso de la pesquisa concreta, en relación constreñida con los comprendidos de la asimilación. (Priestley, 1989. 78pp).

Destrezas: Son magnitudes o habilidades que podrían exponerse en comportamientos en cierto rato, pues fue perfilado o desarrollado mediante las prácticas. (Schmeck, 1998. 47pp).

Habilidad comunicativa: Es el potencial que un beneficiario de la lengua deberá controlar para lograr tener comunicación con eficiencia en cada situación posible, son distinguidas como destrezas lingüísticas: conversar, atender, leer y redactar, que no laboran verdaderamente separadas o únicas, sino que tienden a usarse completados entre ellos; es indicar que vinculados unos con demás de variadas formas. (Cassany, 1996. 93pp)

Inteligencia: Destreza similar a otras que podría se asimilada. (Galeano, 1985. 129pp).

Lectura: es el transcurso por el que, perceptiblemente observamos y comprendemos la significación del lenguaje redactado...” Hinostroza, 1990. 26pp)

2.4. Hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

El uso de tarjetas léxicas se relaciona con la producción de textos en estudiantes de primaria de la Institución Educativa Cristiano Peruano Americano-Yaniracocha.

2.4.2. Hipótesis específicas

El uso de tarjetas léxicas con imágenes se relaciona con la producción de textos en estudiantes de primaria de la Institución Educativa Cristiano Peruano Americano-Yaniracocha.

El uso de tarjetas léxicas con imagen y texto se relaciona con la producción de textos en estudiantes de primaria de la Institución Educativa Cristiano Peruano Americano-Yaniracocha.

2.5. Operacionalización de variables

Tabla 1. Operacionalización de la variable X

Dimensión	Indicador	N ítem	Categoría	Intervalo
Tarjetas léxicas e imágenes	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia el tamaño de la imagen • Interesa la imagen 	4	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Tarjetas léxicas con imagen y texto	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia Imagen y texto • Manifiesta interés 	5	Baja	5 -9
			Media	10 -14
			Alta	15 -20
Tarjetas léxicas		9	Baja	9 -17
			Media	18 -26
			Alta	27 -36

Tabla 2. Operacionalización de la variable Y

Dimensión	Indicador	N ítem	Categoría	Intervalo
Pre silábicos	• Contraste dibujos de escrito.	5	Bajo	5 -9
	• Usas grafismo ligado o grafismos con línea.		Medio	10 -14
			Alto	15 -20
Silábico	• Usas la letra sin valía sonora convenida, en simbolizar a 01 o 02 sílabas.	2	Baja	2 -3
	• En la expresión, la sílaba es simbolizada por las vocales o consonantes.		Media	4 -5
			Alta	6 -8
Silábicos alfabéticos	• Redacta 01 o 02 grafías en vez de la sílaba, pero sin valía sonora convenida.	2	Baja	2 -3
	• Redacta la representación en vez de sílaba, con valía sonora convenida		Media	4 -5
			Alta	6 -8
Alfabéticos	• Correspondencias entre grafemas (letras) y fonemas (sonidos de las letras).	2	Baja	2 -3
	• Redacta expresiones o expuestos de modo claro sin unir expresiones		Media	4 -5
			Alta	6 -8
Elaboración de contenidos		11	Bajo	11 -21
			Medio	22 -32
			Alto	33 -44

CAPITULO III METODOLOGIA

3.1. Tipo de estudio

En la codificación expuestas de manera detallada por Sánchez y Reyes (2002), conforme al medio de las contrariedades, este es un estudio de condición individual pues busca contestar a contrariedades hipotéticas. Y es **correlativa** a lo que queda relacionada en establecer mediante un modelo de individuos, el nivel de vinculo presente en cada mudable reconocida.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

Es la reunión total de componentes a los que se expone el estudio. También la precisa B. Acuña (1998) en “Un reunido limitado o perdurable de individuos, sucesos o componentes que exponen particularidades usuales” (p.123).

El grupo estuvo conformado de 285 educandos del C.E. Cristiano Peruano A. - Yarinacocha.

Tabla 3. *Población del estudio*

Grado	Subpoblación
1ro	66
2do	48
3ro	50
4to	40
5to	42
6to	39
Total	285

3.2.2. Muestra

La muestra es por conveniencia, pues se consideraron a todos los educandos del 4to al 6to de primaria.

Tabla 4. *Distribución de la muestra*

Grado	Subpoblación
4to	40
5to	42
6to	39
Total	121

3.3. Método de investigación

La técnica utilizada en el examen es la razonada, pues se efectuó la elaboración hipotética de esencia en análisis, además, el plan expresivo - correlativo, la manera de operacionalizar de las versátiles y el debate de las secuelas son establecida por la elaboración efectuada en relación a las reseñas acopiadas por las herramientas. (Hernández et al, 2010).

3.4. Técnicas de recolección de datos

Herramientas empleadas

El método utilizado en la mejora de esta investigación es la consulta y la herramienta empleada es las preguntas.

En el cálculo de la versátil Tarjetas léxicas, se pensó en la sucesiva técnica de Likert: Siempre (4), C. siempre (3), A. veces (2), Nunca (1)

Ficha Técnica 01:

Nombre Original:	Consulta en la versátil Tarjetas léxicas
Autores:	Milenka Kuch Pezo Juana Lu Castagne Pinedo
Procedencia:	Yarinacocha- Perú
Intención:	Fijar el vínculo en la usanza de tarjetas léxicas y la elaboración de contenidos en educandos de primaria de la Institución Educativa Cristiano Peruano Americano- Yaniracocha.
Administración:	Propia y compuesta
Duración:	de 25 a 30 min.
Edad:	educandos del C.E. Cristiano Peruano Americano- Yaniracocha.

En el cálculo de la versátil Producción de textos, se pensó en la sucesiva técnica de Likert: Siempre (4), C. siempre (3), A. veces (2), Nunca (1)

Ficha Técnica 02:

Nombre Original:	Consulta en la versátil Producción de textos
Autor:	Milenka Kuch Pezo Juana Lu Castagne Pinedo
Origen:	Yarinacocha- Perú
Intención:	Fijar el vínculo en el uso de tarjetas léxicas y la elaboración de contenidos en educandos de primaria del C.E. Cristiano Peruano Americano- Yaniracocha.
Administración:	Propia y compuesta
Duración:	de 25 a 30 min.
Edad:	Educandos del C.E. Cristiano Peruano Americano- Yaniracocha.

a) Validez del instrumento

la validación de las consultas en relación a la versátil producción de textos, serán propuestas a juicio profesional, compuesto de pedagogos entre Magísteres y Doctores en Educación de la UNJFSC.

Tabla 5. *Validez del cuestionario*

Experto	Suficiencia de la herramienta	Aplicabilidad del instrumento
1	Existe	Aplica
2	Existe	Aplica
3	Existe	Aplica

Fuente: producción específica.

3.5. Método de análisis de datos

a. Descriptivo

Una vez recogida las referencias, se procederá al desarrollo de las pesquisas, haciendo tablas y formas detalladas, empleándose para eso el SPSS.

b. Inferencial

Exponiéndose a examen:

- La teoría
- Examen de tablas de doble ingreso
- Cifra de semejanza de Spearman,

CAPITULO IV

ANALISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivos de las variables

Tabla 6. *Tarjetas léxicas*

		Frecuencia	Porcentaje	Proporción válida	Porcentaje acopiada
Válido	Alta	40	33,1	33,1	33,1
	Baja	43	35,5	35,5	68,6
	Media	38	31,4	31,4	100,0
	Total	121	100,0	100,0	

Fuente: Consulta usada en chicos del C.E. Cristiano Peruano Americano- Yarinacocha.

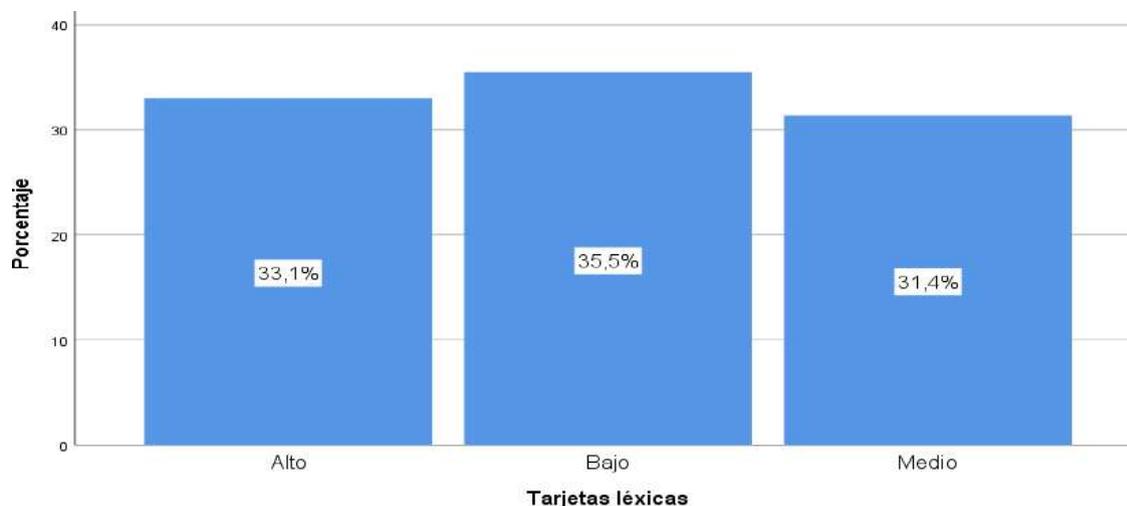


Figura 1. *Tarjetas léxicas*

La fig. 1, el 35,5% de discípulos del C.E. Cristiano Peruano Americano- Yarinacocha muestran valor bajo en la variable tarjetas léxicas, 33,1% alcanzaron valor alto y 31,4% sacaron valor medio.

Tabla 7. Tarjetas léxicas con imágenes

		Frecuencia	Porcentaje	Proporción válida	Porcentaje acopiado
Válido	Alta	33	27,3	27,3	27,3
	Baja	52	43,0	43,0	70,2
	Media	36	29,8	29,8	100,0
	Total	121	100,0	100,0	

Fuente: Consulta usada en chicos del C.E. Cristiano Peruano Americano- Yarinacocha.

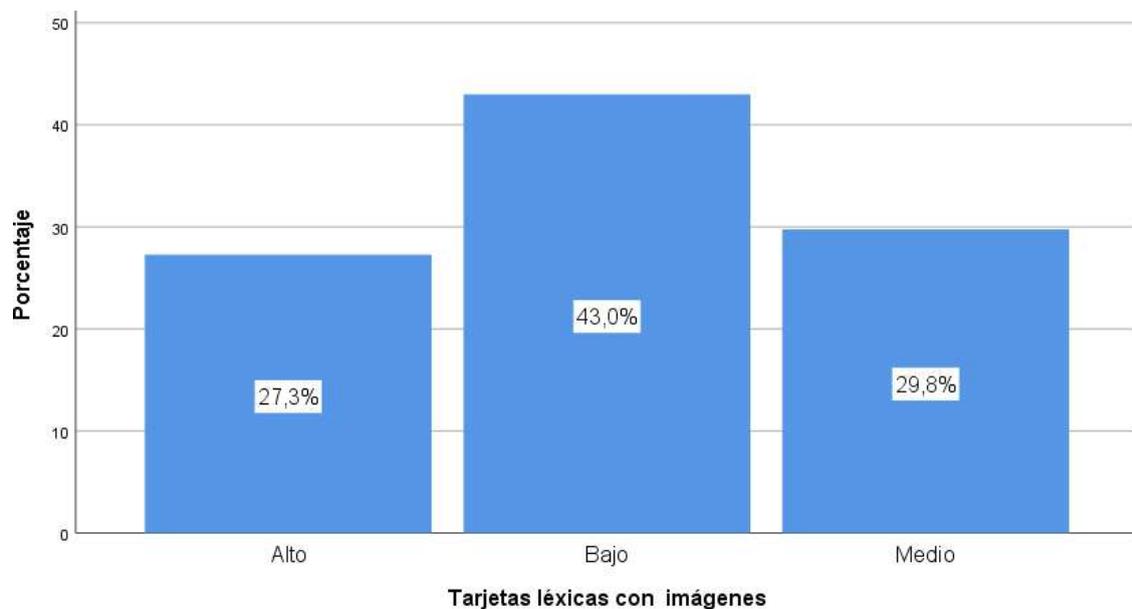


Figura 2. Tarjetas léxicas con imágenes

La fig. 2, el 43,0% de discípulos del C.E. Cristiano Peruano Americano- Yarinacocha exponen valor bajo en la versátil tarjetas léxicas con imágenes, 29,8% sacaron valor medio y 27,3% sacaron valor alto.

Tabla 8. Tarjetas léxicas con imagen y texto

		Frecuencia	Porcentaje	Proporción válida	Proporción acopiada
Válido	Alta	41	33,9	33,9	33,9
	Baja	33	27,3	27,3	61,2
	Media	47	38,8	38,8	100,0
	Total	121	100,0	100,0	

Fuente: Consulta usada en chicos del C.E. Cristiano Peruano Americano- Yarinacocha.

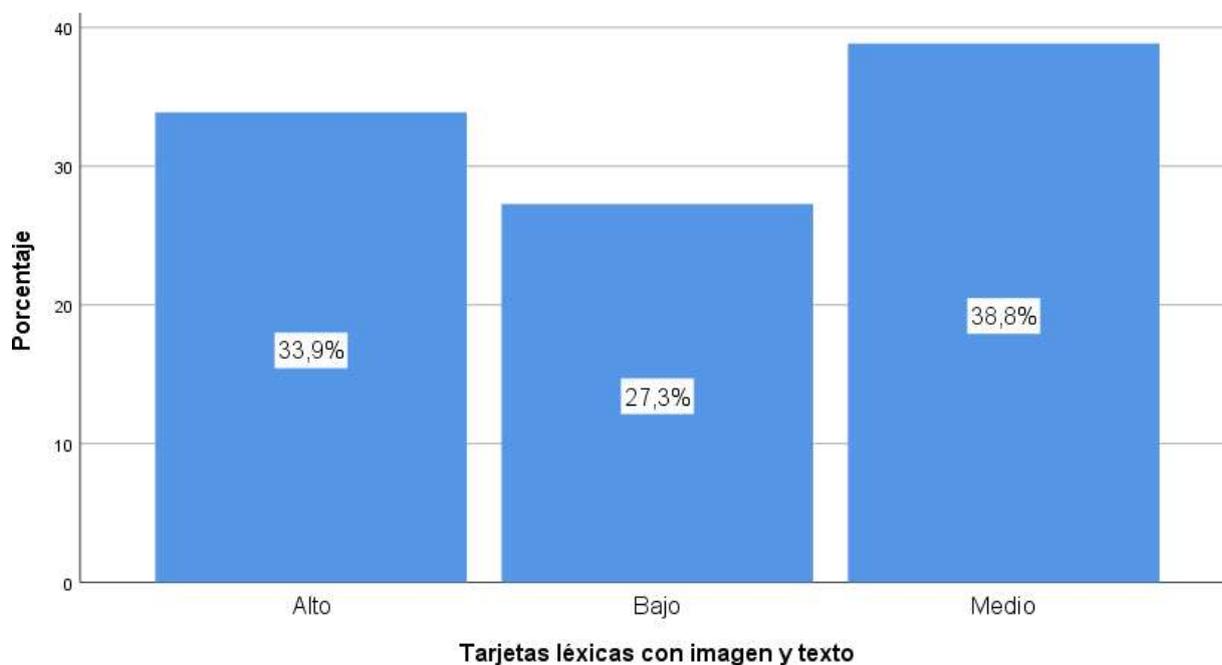


Figura 3. Tarjetas léxicas con imagen y texto

La fig. 3, el 38,8% de discípulos del C.E. Cristiano Peruano Americano- Yarinacocha exponen valor medio en la magnitud tarjetas léxicas con imagen y texto, un 33,9% sacaron valor alto y 27,3% sacaron valor bajo.

Tabla 9. *Producción de textos*

		Frecuencia	Porcentaje	Proporción válida	Proporción acopiada
Válido	Alta	27	22,3	22,3	22,3
	Baja	56	46,3	46,3	68,6
	Media	38	31,4	31,4	100,0
	Total	121	100,0	100,0	

Fuente: Consulta usada en chicos del C.E. Cristiano Peruano Americano- Yarinacocha.

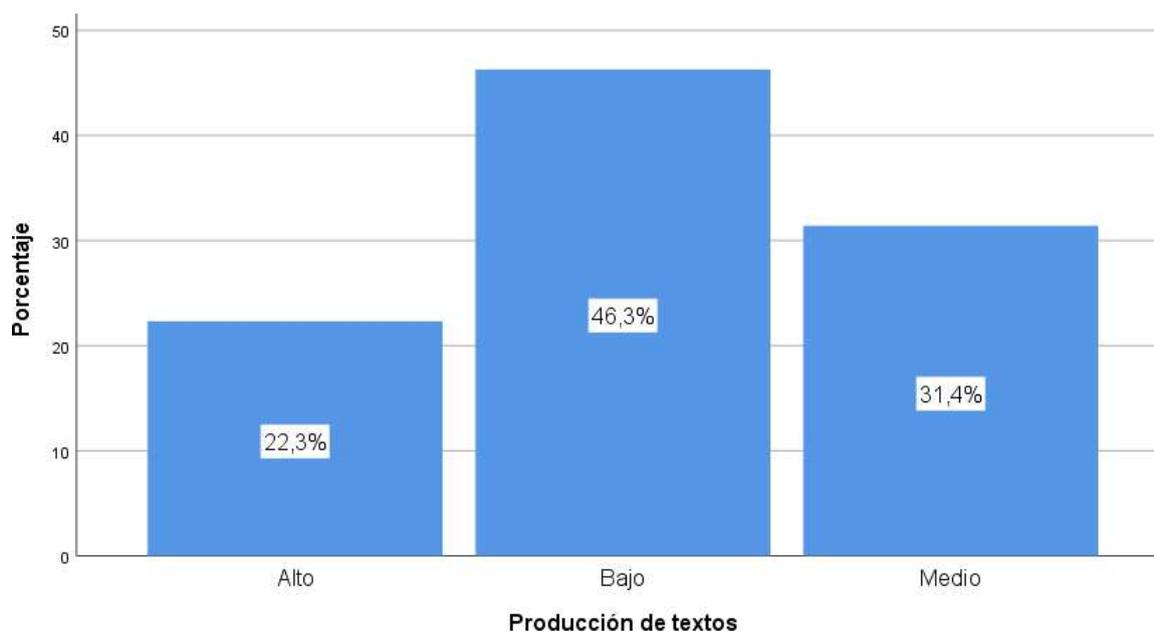


Figura 4. *Producción de textos*

La fig. 4, el 46,3% de discípulos del C.E. Cristiano Peruano Americano- Yarinacocha exponen valor bajo en la versátil producción de textos, 31,4% sacaron valor medio y un 22,3% sacaron valor alto.

4.2. Generalización entorno la hipótesis central

Hipótesis general

Ha: El uso de tarjetas léxicas se relaciona con la producción de textos en estudiantes de primaria de la Institución Educativa Cristiano Peruano Americano- Yarinacocha.

H₀: El uso de tarjetas léxicas no se relaciona con la producción de textos en estudiantes de primaria de la Institución Educativa Cristiano Peruano Americano- Yarinacocha.

Tabla 10. *El uso de tarjetas léxicas y la producción de textos*

Correlaciones				
			Tarjetas léxicas	Producción de textos
Rho de Spearman	Tarjetas léxicas	Factor de analogía	1,000	,834**
		Sig. (doble)	.	,000
		N	121	121
	Producción de textos	Factor de analogía	,834**	1,000
		Sig. (doble)	,000	.
		N	121	121

** . La analogía es explicativa en el valor 0,01 (doble).

La tabla expone la analogía de $r = 0,834$ y $\text{Sig} < 0,05$ a lo que se accede la teoría opcional y se refuta la revocada. A lo que se puede evidenciar estadísticamente haber asociación de intensidad muy excelente e la usanza de tarjetas léxicas y la elaboración de contenidos en discípulos de primaria del C.E. Cristiano Peruano Americano- Yarinacocha.

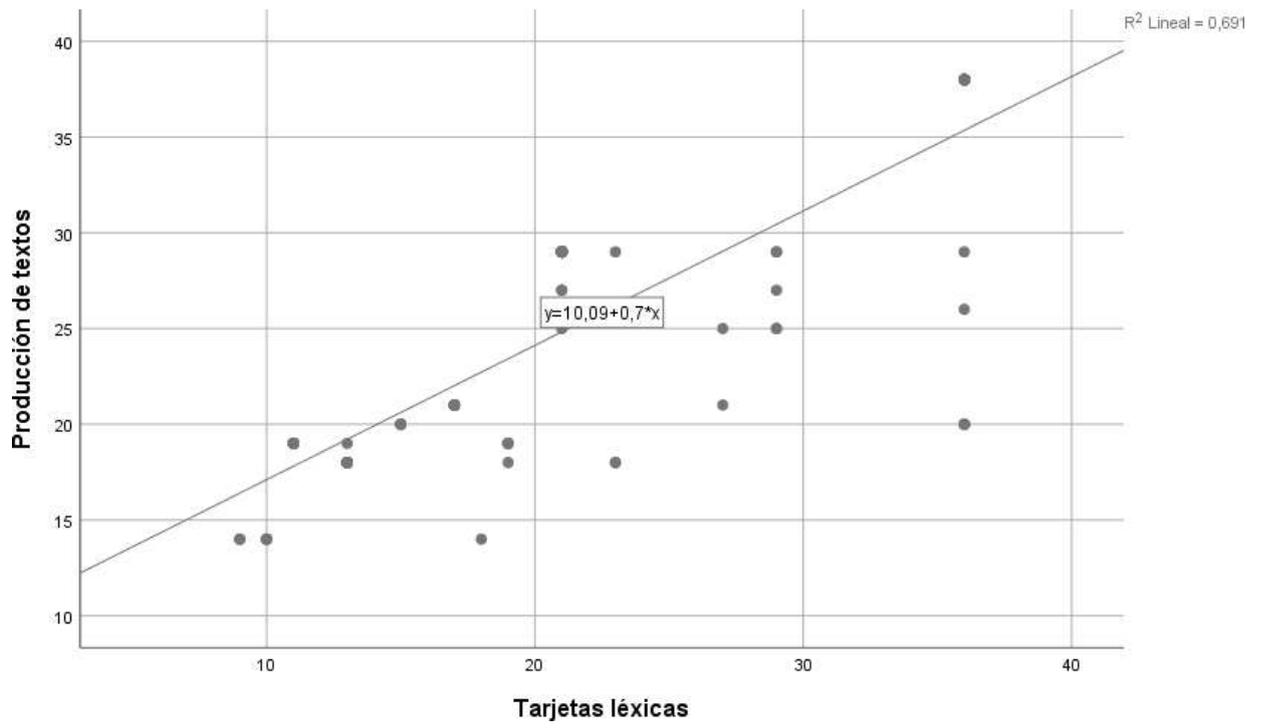


Figura 5. *El uso de tarjeta léxica y la producción de texto*

Hipótesis específica 1

H_a: El uso de tarjetas léxicas con imágenes se relaciona con la producción de textos en estudiantes de primaria de la Institución Educativa Cristiano Peruano Americano- Yarinacocha.

H₀: El uso de tarjetas léxicas con imágenes no se relaciona con la producción de textos en estudiantes de primaria de la Institución Educativa Cristiano Peruano Americano- Yarinacocha.

Tabla 11. *Tarjetas léxicas con imágenes y la producción de textos*

Correlaciones				
			Tarjetas léxicas e imágenes	elaboración de contenidos
Rho de Spearman	Tarjetas léxicas e imágenes	Factor de analogía	1,000	,893**
		Sig. (doble)	.	,000
		N	121	121
	Elaboración de textos	Factor de analogía	,893**	1,000
		Sig. (doble)	,000	.
		N	121	121

** . La analogía es explicativa en el valor 0,01 (doble).

La tabla expone la analogía de $r = 0,893$ y $\text{Sig} < 0,05$ a lo que se accede la teoría disyuntiva y se impugna la revocada. A lo que se puede evidenciar estadísticamente haber asociación de intensidad muy aceptable en el uso de tarjetas léxicas con imágenes y la elaboración de contenidos en discípulos del C.E. Cristiano Peruano Americano- Yarinacocha.

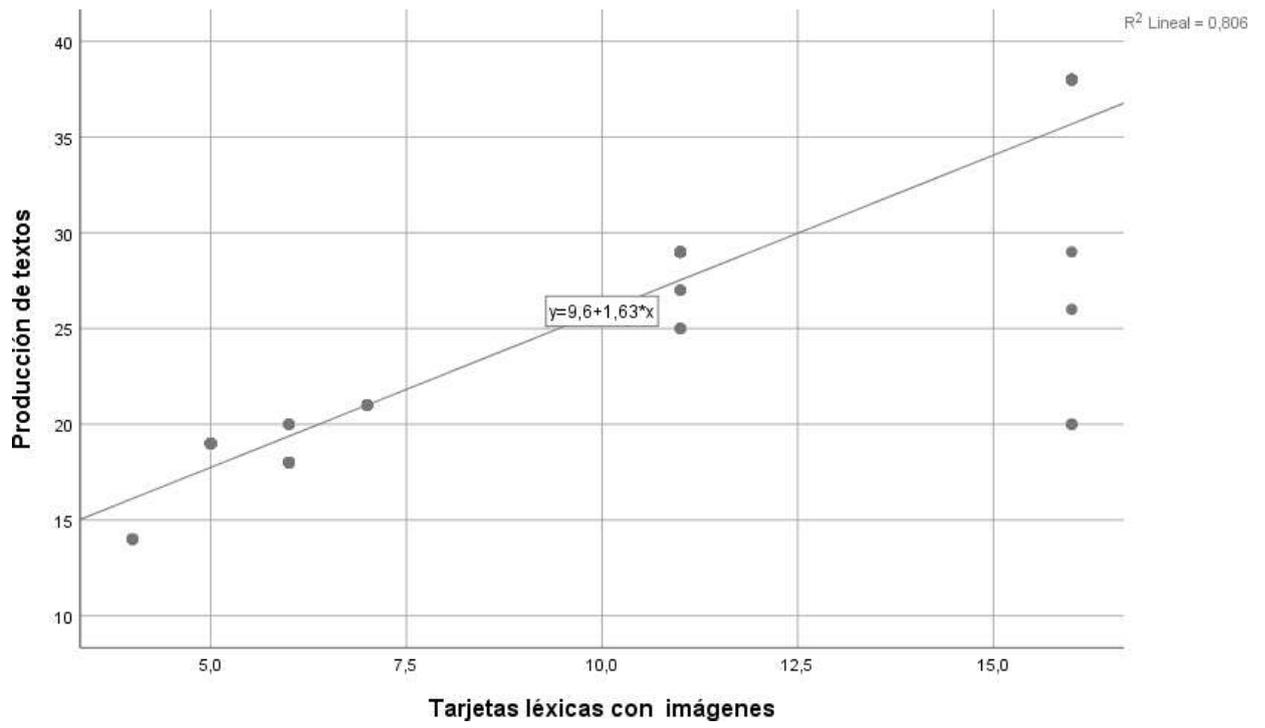


Figura 6. *Tarjetas léxicas con imágenes y la producción de textos*

Hipótesis específica 2

H_a: El uso de tarjetas léxicas con imagen y texto se relaciona con la producción de textos en estudiantes de primaria de la Institución Educativa Cristiano Peruano Americano-Yarinacocha.

H₀: El uso de tarjetas léxicas con imagen y texto no se relaciona con la producción de textos en estudiantes de primaria de la Institución Educativa Cristiano Peruano Americano-Yarinacocha.

Tabla 12. *Tarjetas léxicas con imagen - texto y la producción de textos*

Correlaciones				
			Tarjetas léxicas con imagen y texto	Producción de textos
Rho de Spearman	Tarjetas léxicas con imagen y texto	Factor de analogía	1,000	,736**
		Sig. (doble)	.	,000
		N	121	121
	Producción de textos	Factor de analogía	,736**	1,000
Sig. (doble)		,000	.	
N		121	121	

** . La analogía es explicativa en el valor 0,01 (doble).

La tabla expone la analogía de $r= 0,736$ y $\text{Sig}<0,05$ a lo que se accede la teoría disyuntiva y se refuta la revocada. A lo que se puede evidenciar estadísticamente haber asociación de intensidad aceptable en el uso de tarjetas léxicas con imagen y texto con la elaboración de contenidos en discípulos del C.E. Cristiano Peruano Americano- Yarinacocha.

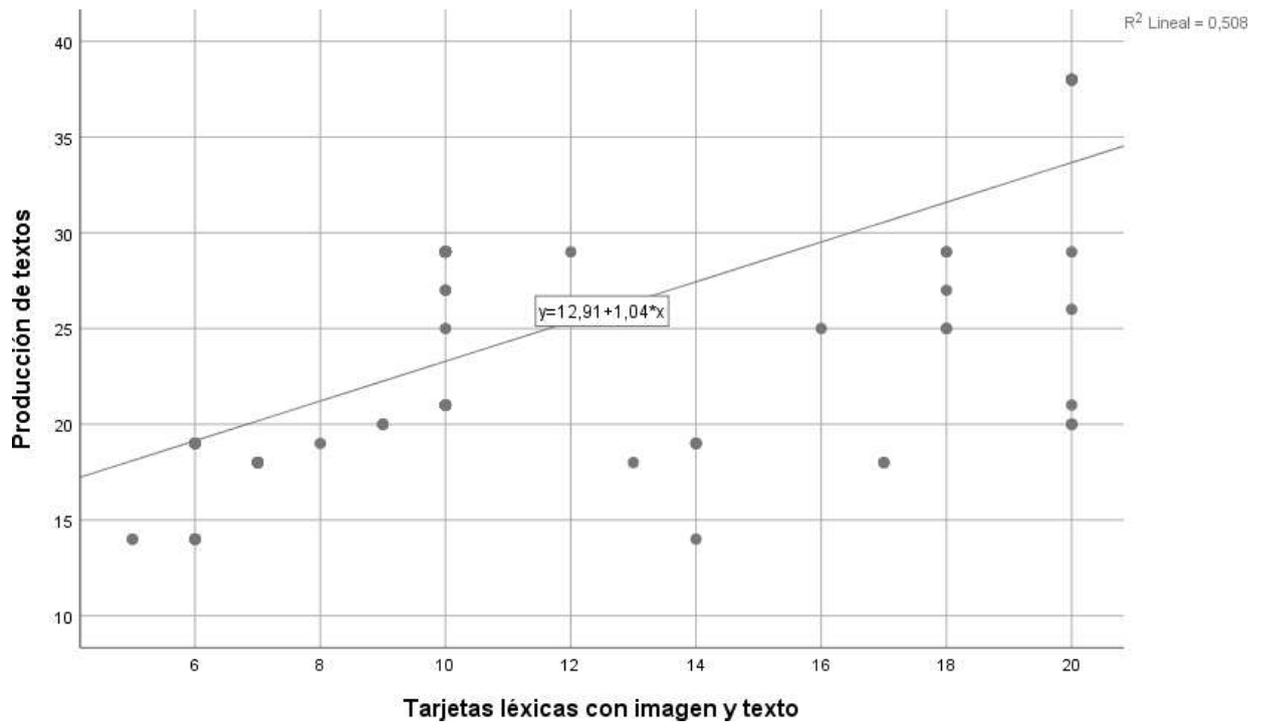


Figura 7. Tarjetas léxicas con imagen - texto y la elaboración de textos

CAPITULO V

DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

DISCUSIÓN

La destreza de estudiar y redactar se deberá estimular a partir del hogar y, en el C.E., optimar y encaminar hacia la evaluación inventiva e innovadora de contenidos. Ello se podría conseguir si el C.E. da ocasiones indelebles de contactarse con cada imagen, fotografía, libro, revista, cartel, lámina, afiche, catálogo, tríptico (Minedu, 2008).

Seguido de los exámenes efectuados se podría demostrar que hay asociación de intensidad muy excelente e la usanza de tarjetas léxicas y la elaboración de contenidos en educandos de primaria del C.E. Cristiano Peruano Americano- Yarinacocha. Parecidos resultados se hallaron en Guevara y Recalde (2022) en “El salón invertido en la mejora léxica en infantes de 5 a 6 años”. Su intención total es; examinar las hipótesis sumergidas del salón invertido en la mejora léxica en infantes de 5 a 6 años por medio de estudios bibliográficos y del lugar para el plan de una orientación sistemática docente. El propio que es conducido con los concretos de, tramitar las oportunidades del salón invertido por medio de estudios bibliográficos, reconocer el grado de mejora léxica y trazar una orientación sistemática del profesor sobre el empleo del salón invertido. Debemos mencionar que se laboró con una orientación cualitativa -cuantitativa, la propia que se utilizó para iniciar un estudio que consienta el examen por medio de 02 perspectivas sustanciales, como son; la comprensión de las valías en la cedula de examen, que se empleó para entender el grado que se hallan los discípulos en la destreza léxica y las pautas que se deberán vigorizar en el C.E.

Y en la de Ccopa (2018) en “La recreación con tarjeta léxica numérica y su intervención en el mejora inicial de matemáticas de los infantes de 4 años en el C.E.P. Shaddai de San Juan de M. – 2014” posee como contrariedad primordial: ¿Cuál es la causa que posee el recreación con tarjeta léxica numérica en la mejora inicial de matemáticas en infantes de 4 años del C.E.P. Shaddai de San Juan de M. - 2014? y se enunció la intención de: Su primordial desenlace es: la recreación con tarjeta léxica numérica interviene de modo revelador en la mejora inicial de matemáticas de infantes de 4 años del C.E.P. Shaddai de San Juan de M. - 2014. ($p < 0,05$ en el Pos examen).

Por ello, en la mejora de las clases utilizamos distintas técnicas, inventivas y recursos. Entre ellos mencionaremos a la tarjeta léxica que, dependiendo de la destreza, el modelo de educandos que disfrutemos, el espacio en que eduquemos, el comprendido que despleguemos será o no revelador. El propósito que se busca, como pedagogo, es que al concluir del transcurso del educando asimile.

CONCLUSIONES

Primera: Existe asociación de intensidad muy buena e la usanza de tarjetas léxicas y la elaboración de contenidos en discípulos de primaria del C.E. Cristiano Peruano Americano-Yarinacocha.

Segunda: Existe asociación de intensidad muy buena entre el uso de tarjetas léxicas con imágenes y la elaboración de contenidos en educandos de primaria del C.E. Cristiano Peruano Americano- Yarinacocha.

Tercera: Existe asociación de intensidad buena entre el uso de tarjetas léxicas con imagen y texto con la elaboración de contenidos en educandos de primaria del C.E. Cristiano Peruano Americano- Yarinacocha.

RECOMENDACIONES

Primera: A cada director de la escuela se encarga que promuevan capacitaciones orientadas a hacer buen uso de las tarjetas léxicas.

Segunda: Se recomienda que los docentes en clases deberán emplear distintos modelos y magnitudes de tarjeta léxica y principalmente que sean estimulantes con la intención de estimular curiosidad, sentimiento y placer por instruirse.

Tercera: Que las secuelas logradas en este estudio estimulen a los estudiosos a comenzar la indagación de recientes pedagogías y tácticas encaminadas al progreso inicial de la producción de textos.

Cuarta: Que los pedagogos asuman los procesos de la mejora de los pensamientos del infante y utilicen recursos precisos, los que actualmente los CC.EE. tienen en su haber.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

5.1. Fuentes documentales

Arroba, S., & Pozo, L. (2022). *Sistemas de Predicciones de complejidades léxicas implementado con machine L. y red neuronal para menguar parapetos de la comprensión de lectura en educandos de la universidad*. Ecuador: U. de Guayaquil.

Ccopa, M. (2018). *los juegos con tarjeta léxica numérica y su intervencion en la mejora inicial de matemáticas de chicos de 4 años en el C.E.P. Shaddai de matemática de infantes de 4 años en el C.E.P. Shaddai*. Lima. Perú: U. la cantuta.

Gamion, M. (2018). *La tarjeta léxica en las disgrafías de infantes de inicial en la red centrica de la jurisdiccion de nivel inicial en la red de arriba y central del distrito de Paucartambo, Pasco 2018*. Lima. Perú: UCV.

Guevara, E., & Recalde, P. (2022). *El salon invertido en la mejora lexica en chicos de 5 a 6 años*. Ecuador: U. de Guayaquil .

Huarcaya, H. (2017). *Producción de textos escritos*. Lima. Perú: Universidad Cesar Vallejo.

Leon, M., & Pérez, S. (2017). *intervencion de medios pedagogicos en la eficacia de la mejora de la cognicion léxica en chicos de 4 a 5 años. plan de una orientacion pedagogica con orientacion lúdica para pedagogos*. Ecuador: U. de Guayaquil.

Perla, D. (2022). *Cedula léxica en el entendimiento deductivo de contenido discontinuo en chicos de primaria de un C.E.P., Lima 2022*. Lima. Perú: UCV.

Poma, J. (2019). *escuela de Tarjeta Léxica en la mejora del entendimiento de la lectura en infantes del 1ro de primaria del C.E. No. 32483 R. palma S. de Tingo maría, , Huánuco-2019*. Huanuco. Perú: U. Católica de los Angeles Chimbote.

Reategui, L., & Suárez, L. (2021). *Sistemas de predicciones de complejidades léxicas en cooperar a la mejora de los parámetros del entendimiento de la lectura en inglés*. Guayaquil. Ecuador: U. de Guayaquil.

Textos. (18 de Febrero de 2023). *Importancia de la elaboracion de contenidos*. Obtenido de Importancia de la elaboracion de contenidos: [productextospuno](#).

5.2. Fuentes Bibliográficas

Izquierdo, C. (2006). *Valor cotidiano*. Venezuela: E. San Pablo.

5.3. Fuentes Electrónicas

Brainly. (01 de Junio de 2021). *Que son las tarjetas lexicas*. Obtenido de Que son las tarjetas lexicas: <https://brainly.lat/tarea/44054229>

Comunicación. (22 de Febrero de 2023). *producción de textos*. logrado de elaboracion de contenidos: <https://marthacuevas.blogspot.com/2009/03/producciones-de-texto.html>

Issuu. (23 de Febrero de 2023). *Tarjeta Lexica*. Obtenido de Tarjeta Lexica: https://issuu.com/yodaliramosc/docs/recursos_y_materiales__producto_/s/11558660

JuguetesEducativos. (23 de Febrero de 2023). *Tarjetas Lexicas*. Obtenido de Tarjetas Lexicas: <https://www.aprendenene.com/product-page/tarjetas-1%C3%A9xicas#:~:text=Las%20tarjetas%201%C3%A9xicas%20permiten%20desarrollar,la%20tarjeta%20por%20su%20nombre>.

Library. (22 de Febrero de 2023). *Definicion de juego con tarjeta léxica numérica*. Obtenido de Definicion de espacimientos con tarjeta léxica numérica: <https://1library.co/article/definiciones-de-juegos-con-tarjetas-1%C3%A9xicas-num%C3%A9ricas.y4gje8ky>

Library. (23 de Febrero de 2023). *trascendencia de la elaboracion de contenidos*. Obtenido de Importancia de la elaboracion de contenidos: <https://1library.co/article/importancia-producci%C3%B3n-textos-educaci%C3%B3n-primaria.zx51r1dq>

ProducciónDeTexto. (22 de Febrero de 2023). *¿Qué es la elaboracion de contenidos?* logrado de ¿Cuál es la elaboracion de contenidos?: <http://site.google.com/sites/eltesor¿delepañol/producciones-de-textos>

ProducciónTexto. (23 de Diciembre de 2021). *¿Por qué es importante la elaboracion de contenidos?* Obtenido de ¿Por qué es importante la elaboracion de textos?: <https://organosdepalencia.com/biblioteca/articulo/read/36424-por-que-es-sustancial-la-elaboracion-de-contenidos#question-0>

Studocu. (26 de Febrero de 2023). *¿Cuál es la elaboracion de contenidos redactados?* logrado de¿Cuál es la elaboracion de contenidos redactados?: <http://www.studocu.com/pe/documents/U.-nacional-de-san-cristobal-/entendimiento-y-elaboracion-de-contenidos/-de-/649723>

TemasEducativos. (22 de Febrero de 2023). *La trascendencia de elaborar contenidos*. Obtenido de La trascendencia de elaborar contenidos: <https://wwwmaryssi14.blogspot.com/20-10/08/la-trascendencia-de-elaborar-contenidos-en-la.html#:~:text=LA%20IMPORTANCIA%20DE%20PRODUCIR%20TEXTOS%20>

EN%20LA%20EDUCACI%C3%93N%20PRIMARIA,-

Es%20importante%20trabajar&text=Producir%20un%20texto%20es%20un,afectividad%20y%2

TextosDeProducción. (23 de Febrero de 2023). *trascendencia de elaborar contenidos*.

Obtenido de trascendencia de la elaborar contenidos:

<http://producetextospuno.blogspot.com/2010/08/trascendencia-de-la-produccion-de-textos.html>

(03 - 01 - 2020). logrado de: <https://es.wikipedia.org>.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA
USO DE TARJETAS LEXICAS Y PRODUCCION DE TEXTOS EN EDUCANDOS DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA CRISTIANO PERUANO AMERICANO – YARINACOA

Problemas	Objetivos	Hipótesis	VARIABLES E INDICADORES			
<p><u>Problema general</u> ¿Cuál es el lazo en la usanza de tarjetas léxicas y producción de textos en discípulos del C.E. Cristiano Peruano Americano-Yarinacocha?</p> <p><u>Problema específico</u> ¿Cuál es el lazo el uso de tarjetas léxicas con imágenes y la elaboración de contenidos de textos en discípulos del C.E. Cristiano Peruano Americano-Yarinacocha?</p> <p>¿Cómo se da la relación entre el uso de tarjetas léxicas con imagen y texto y la elaboración de contenidos en discípulos del C.E. Cristiano Peruano Americano- Yarinacocha?</p>	<p><u>Objetivo general</u> Fijar el lazo en la usanza de tarjetas léxicas y producción de textos en discípulos del C.E. Cristiano Peruano Americano-Yarinacocha.</p> <p><u>Objetivos específicos</u> Fijar el lazo en la usanza de tarjetas léxicas con imagen y la elaboración de contenidos en discípulos del C.E. Cristiano Peruano Americano-Yarinacocha.</p> <p>Establecer la relación entre el uso de tarjetas léxicas con imagen y texto y la elaboración de contenidos en discípulos del C.E. Cristiano Peruano Americano-Yarinacocha.</p>	<p><u>Hipótesis general</u> La usanza de tarjetas léxicas se vincula a la producción de textos en discípulos del C.E. Cristiano Peruano Americano-Yarinacocha</p> <p><u>Hipótesis específicas</u> El uso de tarjetas léxicas con imágenes se relaciona con la producción de textos en discípulos del C.E. Cristiano Peruano Americano-Yarinacocha.</p> <p>El uso de tarjetas léxicas con imagen y texto se relaciona con la elaboración de contenidos en discípulos del C.E. Cristiano Peruano Americano-Yarinacocha</p>	VARIABLE INDEPENDIENTE (X): Tarjetas léxicas			
			Dimensiones	Indicadores	Ítem	Índices
			Tarjetas léxicas con imágenes	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia el tamaño de la imagen • Interesa la imagen 	4	Siempre Casi siempre A veces N: Nunca
			Tarjetas léxicas con imagen y texto	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia Imagen y texto • Manifiesta interés 	5	
			Total		9	
			VARIABLE DEPENDIENTE (Y): Producción de textos			
			Dimensiones	Indicadores	Ítem	Índice
			Pre silábico	<ul style="list-style-type: none"> • Contrasta dibujos de escrituras. • Usa grafismo ligado o grafismos con línea. 	4	S: Siempre CS: Casi siempre AV: A veces N: Nunca
			Silábico	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza letra sin valía sonora convenida, en simbolizar a 01 o 02 sílabas. • En una expresión, las sílabas son simbolizadas por la vocal o consonante. 	3	
			Silábico alfabético	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta grafías en espacio de la sílaba, pero sin valía sonora convenida. • Redacta grafías en vez de sílabas, con valía sonora convenida 	2	

			Alfabéticos	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación entre grafemas (letras) y fonemas (sonidos de letras). • Redacta expresiones de modo claro sin unir expresiones 	2	
			Total		11	

MATRIZ DE DATOS

N	Tarjetas léxicas											V1	Producción de textos														V2						
	Tarjetas léxicas con imágenes					Tarjetas léxicas con imagen y texto							ST1	Presilábico				Silábico				Silábico Alfabético		Alfabético				ST2					
	1	2	3	4	S1	5	6	7	8	9	S2			1	2	3	4	5	S1	6	7	S2	8	9	S3	10			11	S4	12	13	14
1	1	2	1	2	6	2	1	2	2	2	9	15	Bajo	1	2	1	2	2	8	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	20	Bajo
2	1	1	1	1	4	2	1	1	1	1	6	10	Bajo	1	1	1	1	1	5	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	14	Bajo
3	4	3	2	2	11	1	2	2	2	3	10	21	Medio	4	3	2	2	3	14	2	3	5	2	3	5	3	2	5	2	5	29	Medio	
4	1	2	1	2	6	2	1	1	1	2	7	13	Bajo	1	2	1	1	1	6	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	4	18	Bajo	
5	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	4	4	4	2	18	4	4	8	4	2	6	4	2	6	4	6	38	Alto	
6	1	1	1	1	4	2	1	1	1	1	6	10	Bajo	1	1	1	1	1	5	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	14	Bajo
7	4	3	2	2	11	1	2	2	2	3	10	21	Medio	4	3	2	2	3	14	2	3	5	2	3	5	3	2	5	2	5	29	Medio	
8	1	2	1	2	6	2	1	2	2	2	9	15	Bajo	1	2	1	2	2	8	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	20	Bajo
9	4	3	2	2	11	1	2	2	2	3	10	21	Medio	4	3	2	2	3	14	2	3	5	2	3	5	3	2	5	2	5	29	Medio	
10	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	4	4	4	2	18	4	4	8	4	2	6	4	2	6	4	6	38	Alto	
11	4	3	2	2	11	1	2	2	2	3	10	21	Medio	4	3	2	2	3	14	2	3	5	2	3	5	3	2	5	2	5	29	Medio	
12	1	2	2	2	7	2	2	2	2	2	10	17	Bajo	1	2	2	2	2	9	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	21	Bajo
13	1	2	2	2	7	2	2	2	2	2	10	17	Bajo	1	2	2	2	2	9	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	21	Bajo
14	4	3	2	2	11	1	2	2	2	3	10	21	Medio	4	3	2	2	3	14	2	3	5	2	3	5	3	2	5	2	5	29	Medio	
15	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	4	4	4	2	18	4	4	8	4	2	6	4	2	6	4	6	38	Alto	
16	1	2	1	2	6	2	1	1	1	2	7	13	Bajo	1	2	1	1	1	6	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	18	Bajo
17	4	3	2	2	11	1	2	2	2	3	10	21	Medio	4	3	2	2	3	14	2	3	5	2	3	5	3	2	5	2	5	29	Medio	
18	1	1	1	2	5	2	1	1	1	1	6	11	Bajo	1	1	1	2	2	7	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	19	Bajo
19	4	3	2	2	11	1	2	2	2	3	10	21	Medio	4	3	2	2	3	14	2	3	5	2	3	5	3	2	5	2	5	29	Medio	
20	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	4	4	4	2	18	4	4	8	4	2	6	4	2	6	4	6	38	Alto	
21	1	1	1	2	5	2	1	1	1	1	6	11	Bajo	1	1	1	2	2	7	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	19	Bajo
22	1	2	1	2	6	2	1	1	1	2	7	13	Bajo	1	2	1	1	1	6	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	18	Bajo
23	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	4	4	4	2	18	4	4	8	4	2	6	4	2	6	4	6	38	Alto	
24	4	3	2	2	11	1	2	2	2	3	10	21	Medio	4	3	2	2	3	14	2	3	5	2	3	5	3	2	5	2	5	29	Medio	
25	1	1	1	1	4	2	1	1	1	1	6	10	Bajo	1	1	1	1	1	5	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	14	Bajo
26	1	2	1	2	6	2	1	1	1	2	7	13	Bajo	1	2	1	1	1	6	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	18	Bajo
27	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	4	4	4	2	18	4	4	8	4	2	6	4	2	6	4	6	38	Alto	
28	4	3	2	2	11	1	2	2	2	3	10	21	Medio	4	3	2	2	3	14	2	3	5	2	3	5	3	2	5	2	5	29	Medio	
29	1	1	1	2	5	2	1	1	1	1	6	11	Bajo	1	1	1	2	2	7	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	19	Bajo
30	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	4	4	4	2	18	4	4	8	4	2	6	4	2	6	4	6	38	Alto	
31	4	3	2	2	11	1	2	2	2	3	10	21	Medio	4	3	2	2	3	14	2	3	5	2	3	5	3	2	5	2	5	29	Medio	
32	1	1	1	2	5	2	1	1	1	1	6	11	Bajo	1	1	1	2	2	7	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	19	Bajo
33	1	2	2	2	7	2	2	2	2	2	10	17	Bajo	1	2	2	2	2	9	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	21	Bajo
34	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	4	4	4	2	18	4	4	8	4	2	6	4	2	6	4	6	38	Alto	
35	4	3	2	2	11	1	2	2	2	3	10	21	Medio	4	3	2	2	3	14	2	3	5	2	3	5	3	2	5	2	5	29	Medio	
36	1	1	1	2	5	2	1	1	1	1	6	11	Bajo	1	1	1	2	2	7	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	19	Bajo
37	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	4	4	4	2	18	4	4	8	4	2	6	4	2	6	4	6	38	Alto	
38	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	4	4	4	2	18	4	4	8	4	2	6	4	2	6	4	6	38	Alto	
39	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	9	Bajo	1	1	1	1	1	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	14	Bajo
40	4	3	2	2	11	1	2	2	2	3	10	21	Medio	4	3	2	2	3	14	2	3	5	2	3	5	3	2	5	2	5	29	Medio	
41	1	2	1	2	6	2	1	1	1	2	7	13	Bajo	1	2	1	1	1	6	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	18	Bajo

42	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	4	4	4	2	18	4	4	8	4	2	6	4	2	6	38	Alto	
43	4	3	2	2	11	1	2	2	2	3	10	21	Medio	4	3	2	2	3	14	2	3	5	2	3	5	3	2	2	5	29	Medio
44	1	2	1	2	6	2	1	1	1	2	7	13	Bajo	1	2	1	1	1	6	2	2	4	2	2	4	2	2	4	18	Bajo	
45	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	4	4	4	2	18	4	4	8	4	2	6	4	2	6	38	Alto	
46	4	3	2	2	11	1	2	2	2	3	10	21	Medio	4	3	2	2	3	14	2	3	5	2	3	5	3	2	5	29	Medio	
47	1	2	2	2	7	2	2	2	2	2	10	17	Bajo	1	2	2	2	2	9	2	2	4	2	2	4	2	2	4	21	Bajo	
48	4	3	2	2	11	1	2	2	2	3	10	21	Medio	4	3	2	2	3	14	2	3	5	2	3	5	3	2	5	29	Medio	
49	1	2	1	2	6	2	1	1	1	2	7	13	Bajo	1	2	1	1	1	6	2	2	4	2	2	4	2	2	4	18	Bajo	
50	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	4	4	4	2	18	4	4	8	4	2	6	4	2	6	38	Alto	
51	1	2	1	2	6	2	1	2	2	2	9	15	Bajo	1	2	1	2	2	8	2	2	4	2	2	4	2	2	4	20	Bajo	
52	4	3	2	2	11	1	2	2	2	3	10	21	Medio	4	3	2	2	3	14	2	3	5	2	3	5	3	2	5	29	Medio	
53	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	4	4	4	2	18	4	4	8	4	2	6	4	2	6	38	Alto	
54	4	3	2	2	11	1	2	2	2	3	10	21	Medio	4	3	2	2	3	14	2	3	5	2	3	5	3	2	5	29	Medio	
55	1	2	2	2	7	2	2	2	2	2	10	17	Bajo	1	2	2	2	2	9	2	2	4	2	2	4	2	2	4	21	Bajo	
56	1	2	2	2	7	2	2	2	2	2	10	17	Bajo	1	2	2	2	2	9	2	2	4	2	2	4	2	2	4	21	Bajo	
57	4	3	2	2	11	3	2	2	2	3	12	23	Medio	4	3	2	2	3	14	2	3	5	2	3	5	3	2	5	29	Medio	
58	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	4	4	4	2	18	4	4	8	4	2	6	4	2	6	38	Alto	
59	1	2	1	2	6	2	3	3	3	2	13	19	Medio	1	2	1	1	1	6	2	2	4	2	2	4	2	2	4	18	Bajo	
60	4	3	2	2	11	3	4	4	4	3	18	29	Alto	4	3	2	2	3	14	2	3	5	2	3	5	3	2	5	29	Medio	
61	1	1	1	2	5	4	3	3	3	1	14	19	Medio	1	1	1	2	2	7	2	2	4	2	2	4	2	2	4	19	Bajo	
62	4	3	2	2	11	3	4	4	4	3	18	29	Alto	4	3	2	2	3	14	2	3	5	2	3	5	3	2	5	29	Medio	
63	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	4	4	4	2	18	4	4	8	4	2	6	4	2	6	38	Alto	
64	1	1	1	2	5	4	3	3	3	1	14	19	Medio	1	1	1	2	2	7	2	2	4	2	2	4	2	2	4	19	Bajo	
65	1	2	1	2	6	4	3	3	3	4	17	23	Medio	1	2	1	1	1	6	2	2	4	2	2	4	2	2	4	18	Bajo	
66	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	4	4	4	2	18	4	4	8	4	2	6	4	2	6	38	Alto	
67	4	3	2	2	11	3	4	4	4	3	18	29	Alto	4	1	2	2	3	12	2	3	5	2	3	5	3	2	5	27	Medio	
68	1	1	1	1	4	4	3	3	3	1	14	18	Medio	1	1	1	1	1	5	2	1	3	2	1	3	2	1	3	14	Bajo	
69	1	2	1	2	6	4	3	3	3	4	17	23	Medio	1	2	1	1	1	6	2	2	4	2	2	4	2	2	4	18	Bajo	
70	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	4	4	4	2	18	4	4	8	4	2	6	4	2	6	38	Alto	
71	4	3	2	2	11	3	4	4	4	3	18	29	Alto	4	1	2	2	3	12	2	3	5	2	1	3	3	2	5	25	Medio	
72	1	1	1	2	5	4	3	3	3	1	14	19	Medio	1	1	1	2	2	7	2	2	4	2	2	4	2	2	4	19	Bajo	
73	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	4	4	4	2	18	4	4	8	4	2	6	4	2	6	38	Alto	
74	4	3	2	2	11	3	4	4	4	3	18	29	Alto	4	1	2	2	3	12	2	3	5	2	1	3	3	2	5	25	Medio	
75	1	1	1	2	5	4	3	3	3	1	14	19	Medio	1	1	1	2	2	7	2	2	4	2	2	4	2	2	4	19	Bajo	
76	1	2	2	2	7	4	4	4	4	4	20	27	Alto	1	2	2	2	2	9	2	2	4	2	2	4	2	2	4	21	Bajo	
77	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	4	4	4	2	18	4	4	8	4	2	6	4	2	6	38	Alto	
78	4	3	2	2	11	1	4	4	4	3	16	27	Alto	4	1	2	2	3	12	2	3	5	2	1	3	3	2	5	25	Medio	
79	1	1	1	2	5	4	1	1	1	1	8	13	Bajo	1	1	1	2	2	7	2	2	4	2	2	4	2	2	4	19	Bajo	
80	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	4	4	4	2	18	4	4	8	4	2	6	4	2	6	38	Alto	
81	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	4	4	4	2	18	4	4	8	4	2	6	4	2	6	38	Alto	
82	1	2	1	2	6	2	1	2	2	2	9	15	Bajo	1	2	1	2	2	8	2	2	4	2	2	4	2	2	4	20	Bajo	
83	4	3	2	2	11	1	2	2	2	3	10	21	Medio	4	1	2	2	3	12	2	3	5	2	1	3	3	2	5	25	Medio	
84	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	1	1	1	2	9	4	4	8	4	2	6	4	2	6	29	Medio	
85	4	3	2	2	11	1	2	2	2	3	10	21	Medio	4	1	2	2	3	12	2	3	5	2	3	5	3	2	5	27	Medio	
86	1	2	2	2	7	2	2	2	2	2	10	17	Bajo	1	2	2	2	2	9	2	2	4	2	2	4	2	2	4	21	Bajo	
87	1	2	2	2	7	2	2	2	2	2	10	17	Bajo	1	2	2	2	2	9	2	2	4	2	2	4	2	2	4	21	Bajo	
88	4	3	2	2	11	1	2	2	2	3	10	21	Medio	4	1	2	2	3	12	2	3	5	2	3	5	3	2	5	27	Medio	

89	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	1	1	1	2	9	1	1	2	1	2	3	4	2	6	20	Bajo
90	1	2	1	2	6	2	1	1	1	2	7	13	Bajo	1	2	1	1	1	6	2	2	4	2	2	4	2	2	4	18	Bajo
91	4	3	2	2	11	1	2	2	2	3	10	21	Medio	4	3	2	2	3	14	2	3	5	2	3	5	3	2	5	29	Medio
92	1	1	1	2	5	2	1	1	1	1	6	11	Bajo	1	1	1	2	2	7	2	2	4	2	2	4	2	2	4	19	Bajo
93	4	3	2	2	11	1	2	2	2	3	10	21	Medio	4	3	2	2	3	14	2	3	5	2	3	5	3	2	5	29	Medio
94	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	1	1	1	2	9	1	1	2	1	2	3	4	2	6	20	Bajo
95	1	1	1	2	5	2	1	1	1	1	6	11	Bajo	1	1	1	2	2	7	2	2	4	2	2	4	2	2	4	19	Bajo
96	1	2	1	2	6	2	1	1	1	2	7	13	Bajo	1	2	1	1	1	6	2	2	4	2	2	4	2	2	4	18	Bajo
97	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	1	1	1	2	9	1	1	2	4	2	3	4	2	6	20	Bajo
98	4	3	2	2	11	1	2	2	2	3	10	21	Medio	4	3	2	2	3	14	2	3	5	2	3	5	3	2	5	29	Medio
99	1	1	1	1	4	2	1	1	1	1	6	10	Bajo	1	1	1	1	1	5	2	1	3	2	1	3	2	1	3	14	Bajo
100	1	2	1	2	6	2	1	1	1	2	7	13	Bajo	1	2	1	1	1	6	2	2	4	2	2	4	2	2	4	18	Bajo
101	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	1	1	1	2	9	1	1	2	1	2	3	4	2	6	20	Bajo
102	4	3	2	2	11	1	2	2	2	3	10	21	Medio	4	3	2	2	3	14	2	3	5	2	3	5	3	2	5	29	Medio
103	1	1	1	2	5	2	1	1	1	1	6	11	Bajo	1	1	1	2	2	7	2	2	4	2	2	4	2	2	4	19	Bajo
104	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	1	1	1	2	9	4	4	8	1	2	3	4	2	6	26	Medio
105	4	3	2	2	11	1	2	2	2	3	10	21	Medio	4	3	2	2	3	14	2	3	5	2	3	5	3	2	5	29	Medio
106	1	1	1	2	5	2	1	1	1	1	6	11	Bajo	1	1	1	2	2	7	2	2	4	2	2	4	2	2	4	19	Bajo
107	1	2	2	2	7	2	2	2	2	2	10	17	Bajo	1	2	2	2	2	9	2	2	4	2	2	4	2	2	4	21	Bajo
108	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	4	4	4	2	18	4	4	8	4	2	6	4	2	6	38	Alto
109	4	3	2	2	11	1	2	2	2	3	10	21	Medio	4	3	2	2	3	14	2	3	5	2	3	5	3	2	5	29	Medio
110	1	1	1	2	5	2	1	1	1	1	6	11	Bajo	1	1	1	2	2	7	2	2	4	2	2	4	2	2	4	19	Bajo
111	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	4	4	4	2	18	4	4	8	4	2	6	4	2	6	38	Alto
112	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	4	4	4	2	18	4	4	8	4	2	6	4	2	6	38	Alto
113	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	9	Bajo	1	1	1	1	1	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	14	Bajo
114	4	3	2	2	11	1	2	2	2	3	10	21	Medio	4	3	2	2	3	14	2	3	5	2	3	5	3	2	5	29	Medio
115	1	2	1	2	6	2	1	1	1	2	7	13	Bajo	1	2	1	1	1	6	2	2	4	2	2	4	2	2	4	18	Bajo
116	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	4	4	4	2	18	4	4	8	4	2	6	4	2	6	38	Alto
117	4	3	2	2	11	1	2	2	2	3	10	21	Medio	4	3	2	2	3	14	2	3	5	2	3	5	3	2	5	29	Medio
118	1	2	1	2	6	2	1	1	1	2	7	13	Bajo	1	2	1	1	1	6	2	2	4	2	2	4	2	2	4	18	Bajo
119	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	36	Alto	4	4	4	4	2	18	4	4	8	4	2	6	4	2	6	38	Alto
120	4	3	2	2	11	1	2	2	2	3	10	21	Medio	4	3	2	2	3	14	2	3	5	2	3	5	3	2	5	29	Medio
121	1	2	2	2	7	2	2	2	2	2	10	17	Bajo	1	2	2	2	2	9	2	2	4	2	2	4	2	2	4	21	Bajo

**UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE EDUCACION**



Herramienta 01

VARIABLE TARJETAS LEXICAS

Siempre	C. siempre	A veces	Nunca
4	3	2	1

Tarjetas léxicas con imágenes		4	3	2	1
1.	Estima la magnitud de las imágenes				
2.	Diferencia los modelos de la imagen				
3.	Tiene curiosidad por las imágenes				
4.	Hace teorías relacionadas a las imágenes				
Tarjetas léxicas con imagen y texto		4	3	2	1
5.	Diferencia cada representación en la tarjeta léxica				
6.	Estima dimensiones de imágenes y textos				
7.	Muestra curiosidad				
8.	Cualidad que origina				
9.	Hace verbalización del comprendido				



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE EDUCACION**

Herramienta 02

VARIABLE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Siempre	C. siempre	A. veces	Nunca
4	3	2	1

Presilábico		4	3	2	1
1.	Distingue dibujos de escrituras.				
2.	Usa grafismo ligado o grafismos con lineales.				
3.	Usan letra suelta que podría simbolizar una expresión o un expuesto.				
4.	Usanza mínima de 03 letras (teoría de cuantía)				
5.	Utiliza distintas letras para distintas expresiones.				
Silábico		4	3	2	1
6.	Utiliza la letra sin valía sonora convenida, para simbolizar a una o 02 expresiones.				
7.	En una expresión, cada sílaba es simbolizada por la vocal o consonante.				
Silábico Alfabético		4	3	2	1
8.	Redacta 01 o 02 escrituras en vez de la sílaba, pero sin valía sonora convenida.				
9.	Redacta una escritura en vez de las sílabas, con valía sonora convenida				
Alfabética		4	3	2	1
10.	Comunicación entre grafemas (letras) y fonemas (sonidos de las letras)				
11.	Redacta expresiones de modo legible sin unir expresiones.				

FICHA DE DATOS

CRISTIANO PERUANO AMERICANO

Código modular	1373687	Dirección	Jiron Masisea Mz L Lote 7
Anexo	0	Localidad	
Código de local	520326	Centro Poblado	PUCALLPA
Nivel/Modalidad	Secundaria	Área geográfica	Urbana
Forma	Escolarizado	Distrito	Calleria
Género	Mixto	Provincia	Coronel Portillo
Tipo de Gestión	Privada	Departamento	Ucayali
Gestión / Dependencia	Particular	Código de DRE o UGEL que supervisa el S. E.	250001
Director(a)	Romero Saavedra Selfa	Nombre de la DRE o UGEL que supervisa el S.E.	UGEL Coronel Portillo
Teléfono	961848027,605070	Característica (Censo Educativo 2022)	No Aplica
Correo electrónico		Latitud	-8.3821
Página web		Longitud	-74.56216
Turno	Continuo sólo en la mañana		
Tipo de programa	No aplica		
Estado	Activo		