



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Primaria

Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje

Estilos de aprendizaje en los alumnos del 6to de primaria de la I.E. Glorioso 82173002 –

Macusaní – Puno

Tesis

Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Nivel Primaria

Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje

Autor

Froilan Rody Pari Condori

Asesora

M(a). Katerine Pamela Ocrosopoma Valdivia de Soto

Huacho – Perú

2024



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

**Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Primaria
Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje**

METADATOS

| DATOS DEL AUTOR (ES): | | |
|---|------------|------------------------------|
| APELLIDOS Y NOMBRES | DNI | FECHA DE SUSTENTACIÓN |
| Pari Condori Froilan Rody | 43777781 | 03/07/2024 |
| | | |
| DATOS DEL ASESOR: | | |
| APELLIDOS Y NOMBRES | DNI | CÓDIGO ORCID |
| M(a) Ocrospoma Valdivia de Soto Katerine Pamela | 15737010 | 0000-0002-2680-2218 |
| DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO: | | |
| APELLIDOS Y NOMBRES | DNI | CODIGO ORCID |
| Dra. Villafuerte Castro Delia Violeta | 15744241 | 0000-0002-7442-467x |
| Dra. Cabillas Oropeza Vilma Rosario | 15615596 | 0000-0001-7119-8227 |
| Dr. Rios Macedo Paul Remy | 44448987 | 0000-0002-3648-2529 |
| | | |
| | | |

ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DEL 6TO DE PRIMARIA DE LA I.E. GLORIOSO 82173002 – MACUSANÍ – PUNO

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|----------|--|---------------|
| 1 | hdl.handle.net Fuente de Internet | 3% |
| 2 | Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante | 2% |
| 3 | scalalarning.com Fuente de Internet | 1% |
| 4 | repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 5 | Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante | 1% |
| 6 | repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 7 | e-spacio.uned.es Fuente de Internet | <1% |
| 8 | 1library.co Fuente de Internet | <1% |

DEDICATORIA

Esta investigación se la dedico a mi familia y a mí a todo mi esfuerzo y perseverancia en culminar con un peldaño esencial en mi formación profesional.

El autor

AGRADECIMIENTO

A Dios por su protección divina en todos los momentos de mi vida.

A mi familia por confiar en mí.

A mi asesora quien con sus recomendaciones y conocimientos aportó en el proceso de la investigación.

A los alumnos por haberme brindado su tiempo.

Y a mi persona por luchar en todo momento por mis ambiciones personales y profesionales.

Pari Condori

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| Caratula | |
| Dedicatoria | |
| Agradecimiento | |
| Índice | 7 |
| Resumen | 11 |
| Abstract | 12 |
| Introducción | 13 |
| | |
| CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 15 |
| 1.1. Descripción de la realidad problemática | 15 |
| 1.2. Formulación del problema | 17 |
| 1.2.1. Problema general | 17 |
| 1.2.2. Problemas específicos | 17 |
| 1.3. Objetivos de la investigación | 18 |
| 1.3.1. Objetivo general | 18 |
| 1.3.2. Objetivos específicos | 18 |
| 1.4. Justificación de la investigación | 19 |
| 1.5. Delimitaciones del estudio | 19 |
| 1.6. Viabilidad del estudio | 20 |
| | |
| CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO | 21 |
| 2.1. Antecedentes de la investigación | 21 |
| 2.1.1. Investigaciones internacionales | 21 |
| 2.1.2. Investigaciones nacionales | 24 |
| 2.2. Bases teóricas | 27 |

| | |
|---|----|
| 2.3. Bases filosóficas | 53 |
| 2.4. Definición de términos básicos | 54 |
| 2.5. Hipótesis de la investigación | 59 |
| 2.5.1 Hipótesis general | 59 |
| 2.5.2 Hipótesis específicas | 59 |
| 2.6. Operacionalización de las variables | 60 |
| | |
| CAPÍTULO III. METODOLOGÍA | 61 |
| 3.1. Diseño metodológico | 61 |
| 3.2. Población y muestra | 61 |
| 3.2.1. Población | 61 |
| 3.2.2. Muestra | 62 |
| 3.3. Técnicas de recolección de datos | 62 |
| 3.4. Técnicas para el procesamiento de la información | 63 |
| 3.5. Matriz de consistencia | 64 |
| | |
| CAPÍTULO IV. RESULTADOS | 66 |
| 4.1. Análisis de resultados | 66 |
| 4.2. Contrastación de hipótesis | 76 |
| | |
| CAPÍTULO V. DISCUSIÓN | 77 |
| 5.1. Discusión de resultados | 77 |
| | |
| CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 78 |
| 6.1. Conclusiones | 78 |
| 6.2. Recomendaciones | 79 |

| | |
|----------------------------------|----|
| CAPÍTULO VII. REFERENCIAS | 80 |
| 7.1. Fuentes documentales | 80 |
| 7.2. Fuentes bibliográficas | 81 |
| 7.3. Fuentes hemerográficas | 82 |
| 7.4. Fuentes electrónicas | 83 |
| ANEXOS | 84 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1 Edad de los estudiantes | 66 |
| Tabla 2 Sexo de los estudiantes | 67 |
| Tabla 3 Estructura familiar | 68 |
| Tabla 4 Variable: Estilos de aprendizaje | 69 |
| Tabla 5 Dimensión estilo visual | 71 |
| Tabla 6 Dimensión estilo auditivo | 73 |
| Tabla 7 Dimensión estilo kinestésico | 75 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|---|----|
| Figura 1 Edad de los estudiantes | 66 |
| Figura 2 Sexo de los estudiantes | 67 |
| Figura 3 Estructura familiar | 68 |
| Figura 4 Variable: Estilos de aprendizaje | 69 |
| Figura 5 Dimensión estilo visual | 71 |
| Figura 6 Dimensión estilo auditivo | 73 |
| Figura 7 Dimensión estilo kinestésico | 75 |

RESUMEN

Objetivo: Determinar el nivel de predominio de los estilos de aprendizaje en los alumnos del 6to de primaria de la I.E. Glorioso 82173002 – Macusaní – Puno. **Métodos:** De tipo básico, nivel descriptivo, diseño no experimental corte trasversal y enfoque cuantitativo. Población de 32 alumnos que cursan el sexto de primaria. **Resultados:** De 32 alumnos encuestados, en donde 13 de ellos que equivale al 41% sostienen un nivel alto que predomina los estilos de aprendizaje, 16 alumnos que corresponde al 50% indican un nivel medio y con el 9% que es 3 alumnos precisan un nivel bajo. Se evidencia que los alumnos si reconocen el uso de los estilos de aprendizaje; pero que se están adaptando al estilo de su preferencia y necesidades en referencia a sus objetivos que desean alcanzar en su ámbito escolar e individual. **Conclusiones:** Con el 50% desarrollan un nivel medio mientras que con el 41% sostienen un nivel alto que predomina los estilos de aprendizaje. Los alumnos deben emplear los estilos de aprendizaje de manera efectiva y de su agrado con el fin de poder aprender de manera eficaz y dinámica.

Palabras claves: estilos de aprendizaje, visual, auditivo, kinestésico.

ABSTRACT

Objective: Determine the level of predominance of learning styles in 6th grade students of the I.E. Glorioso 82173002 – Macusaní – Puno. Methods: Basic type, descriptive level, non-experimental cross-sectional design and quantitative approach. Population of 32 students who are in sixth grade. Results: Of 32 students surveyed, where 13 of them, which is equivalent to 41%, maintain a high level that predominates learning styles, 16 students, which corresponds to 50%, indicate a medium level and with 9%, which is 3 students, require a low level. It is evident that students do recognize the use of learning styles; but they are adapting to the style of their preference and needs in reference to their objectives that they want to achieve in their school and individual environment. Conclusions: With 50% they develop a medium level while with 41% they maintain a high level that predominates learning styles. Students must use learning styles effectively and to their liking in order to learn effectively and dynamically.

Keywords: learning styles, visual, auditory, kinesthetic.

INTRODUCCIÓN

La educación es tan esencial y fundamental para el ser humano, porque nos permite ampliar nuestros conocimientos en las diversas áreas y disciplinas que optamos por aprender. Y se sabe que cada estudiante es único en su aprendizaje y personalidad, también es esencial que los docentes de las diversas áreas curriculares sean dinámicos y fomenten en el alumnado actividades prácticas y motivacionales en cada tema a desarrollar.

Asimismo, en la actualidad la educación es un tema eje en la sociedad, por ende, debemos que fortalecer todos los cimientos posibles para seguir enriqueciendo el saber de nuestro alumnado a través de metodologías óptimas y en auge a fin de brindar una excelente calidad educativa.

El borrador de tesis está estructurado según el reglamento vigencia de nuestra universidad, el cual se detalla de la siguiente manera:

Capítulo I Planteamiento del problema, este comprende la realidad de la problemática, los problemas, objetivos de la investigación.

Capítulo II Marco Teórico, abarca las investigaciones mencionadas, asimismo las bases teóricas y filosóficas que aportan para el desarrollo de este plan de tesis.

Capítulo III Metodología, se menciona todo el diseño metodológico, población, técnicas empleadas en el desarrollo de este estudio.

Capítulo IV Resultados, comprende las tablas, figuras que validan el contenido estadístico de la recolección de datos del estudio.

Capítulo V Discusión, se explica los resultados alcanzados con otras investigaciones.

Capítulo VI Conclusiones y Recomendaciones, que se comprenden en base a los resultados adquiridos en el desarrollo del estudio.

Capítulo VII Referencias, comprende el citado de los diferentes autores e investigaciones que forman parte del desarrollo y aporte del borrador de tesis.

Y, por último, los anexos.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática.

El sistema educativo ha ido cambiando a lo largo de los años, y es uno de los temas fundamentales en la sociedad, si bien las exigencias académicas han mejorado en todos los niveles, y se esta mitigando los diversos factores negativos con el único fin de mejorar la calidad de enseñanza que se brinde al alumnado.

A lo largo de la historia se ha ido mejorando los estilos de aprendizaje en aras de mejorar la enseñanza y por ende las estrategias didácticas, con ello se le permite al alumnado poder ampliar y mejorar sus capacidades.

A nivel nacional, ha se efectuado diversos cambios en la educación; estableciendo nuevos parámetros de enseñanza; potenciando los conocimientos y capacidades del alumnado en base a sus competencias y ritmo de aprendizaje. Asimismo, es una realidad que se quiere mejorar el aprendizaje en los estudiantes, en donde la calidad educativa tiene que estar en constante estrategia didáctica en aras de proporcionar metodologías acordes y prácticas; por ende, se mejorara las distintas áreas de estudio.

A nivel institucional, la I.E Emblemática Glorioso 821 se encuentra ubicada en el distrito de Macusaní, en el departamento de Puno, cuenta con una infraestructura moderna a pesar de ser una de los colegios con mayor vida institucional y este año cumplen 156 años al servicio de la educación de Carabaya. También se ha observado diversas estrategias empleadas en las distintas áreas curriculares; las cuales han dado resultados favorables para los estudiantes.

Por lo tanto, también se debe considerar los aspectos individuales de cada estudiante a fin que el mejoramiento de su aprendizaje sea óptimo, libre, generando que los estilos de aprendizaje sean una herramienta útil para sus objetivos académicos.

En este sentido, con esta investigación se busca fomentar los diversos estilos de aprendizaje, lo cual permite aplicarlos en el ámbito escolar desarrollando habilidades y destrezas óptimas, para garantizar un mejor proceso de enseñanza que genera una óptima mejora educativa. Porque la educación en nuestro país debe ser brindada en óptimas condiciones con calidad en donde todo el equipo multidisciplinario que está a cargo de los ejes fundamentales de la calidad educativa brinde las garantías y enseñanzas acorde a los lineamientos del aprendizaje didáctico que genere ideas y estudiantes capaces de desenvolverse en las distintas áreas curriculares; aunque tenemos que reconocer que aun se debe mejorar muchos aspectos es esencial estructurar actividades y estrategias de innovación que apliquen y encaminen los diversos enfoques del aprendizaje y ambiente escolar óptimo.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es el nivel de estilos de aprendizaje que predomina en los alumnos del 6to de primaria de la I.E. Glorioso 82173002 – Macusaní – Puno?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cuál es el nivel de predominio del estilo de aprendizaje visual en los alumnos del 6to de primaria de la I.E. Glorioso 82173002 – Macusaní – Puno?

¿Cuál es el nivel de predominio del estilo de aprendizaje auditivo en los alumnos del 6to de primaria de la I.E. Glorioso 82173002 – Macusaní – Puno?

¿Cuál es el nivel de predominio del estilo de aprendizaje kinestésico en los alumnos del 6to de primaria de la I.E. Glorioso 82173002 – Macusaní – Puno?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar el nivel de predominio de los estilos de aprendizaje en los alumnos del 6to de primaria de la I.E. Glorioso 82173002 – Macusaní – Puno

1.3.2. Objetivos específicos

Determinar el nivel de predominio del estilo de aprendizaje visual en los alumnos del 6to de primaria de la I.E. Glorioso 82173002 – Macusaní – Puno

Determinar el nivel de predominio del estilo de aprendizaje auditivo en los alumnos del 6to de primaria de la I.E. Glorioso 82173002 – Macusaní – Puno

Determinar el nivel de predominio del estilo de aprendizaje kinestésico en los alumnos del 6to de primaria de la I.E. Glorioso 82173002 – Macusaní – Puno

1.4. Justificación de la investigación

1.4.1. Justificación teórica

La cuestión del bajo nivel de competencia de los alumnos de primaria se está abordando mediante varias iniciativas que se están creando y aplicando en el aula. Al hacer referencia a las opiniones de varios escritores, como los modelos "VAK (visual, auditivo, kinestésico)" de estilos de aprendizaje, el estudio busca desarrollar teorías sobre los estilos de aprendizaje prevalecientes de cada estudiante.

1.4.2. Justificación practica

Sin embargo, el estudio utiliza dispositivos para recopilar datos que mejorarán nuestra comprensión de la población de investigación.

1.4.3. Justificación metodológica

El procedimiento completo está completamente delineado, y la investigación se lleva a cabo utilizando un proceso metodológico que cumple con las Normas APA.

1.5. Delimitaciones del estudio

1.5.1. Delimitación espacial

Institución Educativa Emblemática Glorioso.

Lugar: Macusaní

Distrito: Macusaní

Provincia: Carabaya

Departamento: Puno

DRE: Puno

UGEL: Carabaya-Macusaní

1.5.2. Delimitación teórica

Variable 1: Estilo de aprendizaje

1.5.3. Delimitación social

Los estudiantes del sexto de primaria

1.6. Viabilidad del estudio

1.6.1. Viabilidad humana

La investigación se considera viable ya que satisface todos los requisitos previos especificados para su progreso.

1.6.2. Viabilidad financiera

El financiamiento, para la ejecución de la presente investigación el respaldo económico es por parte del tesista, el cual cubre el desarrollo de la investigación de inicio hasta el fin del mismo.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Investigaciones internacionales

Díaz-Serrano, J., Alfageme-González, M. B., & Cutanda-López, M. T. (2022). En su investigación titulada *Interacción del rendimiento académico con los estilos de aprendizaje y de enseñanza*. Presento el resumen: “Es fundamental evaluar cómo los estilos de aprendizaje de los estudiantes afectan su desempeño en temas geográficos. una muestra de diez instalaciones educativas con 483 estudiantes de secundaria y 21 profesores de historia y geografía. La mayoría de los perfiles de aprendizaje de los estudiantes son de naturaleza teórica e introspectiva. Cuando el perfil de estilo de aprendizaje de una persona incluye mayores puntajes Reflexivo y Teórico y valores Activos más bajos, se evalúa más alto que el contenido geográfico. Las calificaciones aumentan cuando los maestros y los estudiantes coinciden en que los métodos formales y reflexivos son los más eficaces.” (p.1)

Kathiusca Loor, K., & Alarcón Barcia, L. A. (2021). *Estrategias metodológicas creativas para potenciar los Estilos de Aprendizaje*. Resumen: “Este estudio analiza cómo los estilos de aprendizaje preferidos de los estudiantes se ven afectados por nuevos enfoques metodológicos. con la intención de crear técnicas metodológicas innovadoras que apoyen la mejora de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de educación básica. Para validar los criterios de la investigación, se empleó una técnica cualitativa-cuantitativa exploratoria, teniendo en cuenta las opiniones de varios escritores, así como de un experto en la materia. Implicaba el uso de la prueba de David Kolb y la observación de los datos de una encuesta de maestros para identificar los estilos de aprendizaje más prevalentes, que son acomodaticios, divergentes, convergentes y asimiladores. La investigación reveló que cuando se les preguntó acerca de los métodos de aprendizaje preferidos por sus estudiantes, los maestros casi nunca los reconocieron o usaron nuevas estrategias metodológicas para apoyarlos. Los niños aprenden a través de sus propias habilidades y una variedad de métodos de aprendizaje, se ha demostrado. Debido a esto, los profesores

deben crear y emplear enfoques metodológicos que permitan a los estudiantes construir sus propios conocimientos, al mismo tiempo que tienen en cuenta sus propias preferencias de aprendizaje.” (p.1)

Carrasco (2020) en su trabajo de investigación titulada *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de la asignatura de matemáticas en los estudiantes de octavo año de educación, General Básica De La Unidad Educativa Isabel De Godín*” durante el primer quimestre del periodo académico 2019 –2020, Una de mis metas es averiguar qué tipo de aprendizaje prefieren los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Isabel de Godín para el año escolar 2019-2020. (página 5), utilizando un campo descriptivo, una medida de investigación explicativa, un enfoque no experimental de la metodología de investigación, un instrumento de encuesta escolar basado en el cuestionario Honey y una bibliografía. Después de distribuir el cuestionario a la muestra de 41 estudiantes, Alonso descubrió que la estrategia de aprendizaje más utilizada era el aprendizaje reflexivo. Aunque el enfoque teórico produce los mejores resultados, es importante tener en cuenta que cada estudiante aprende de manera diferente durante cada sesión de aprendizaje. Se recomienda que todos los educadores involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje consideren y desarrollen estilos de aprendizaje específicos para mejorar y beneficiar a cada estudiante.

Manco Zambrano, S. M. & et al. (2019), *Estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria del colegio integrado Alfonso Gómez Gómez del municipio de Galán Santander*. Resumen: Este estudio tiene como objetivo identificar las preferencias de aprendizaje de una muestra de estudiantes de Bachillerato de Santander, Galán, el Colegio Integrado Alfonso Gómez Gómez de Colombia. Se obtuvo el consentimiento informado de una muestra de estudiantes de secundaria que completaron el cuestionario VARK, que incluyó elementos de evaluación sociodemográfica y de estilo de aprendizaje, como parte de este estudio descriptivo, transversal y cuantitativo. El tipo de alfabetización fue el más común, representando el 29% del total, según las cifras. Los siguientes enfoques más comunes son el enfoque cinestésico (28%), el estilo auditivo (26%) y el estilo visual (17%). Esto implica que todos los niños que respondieron a la encuesta, independientemente de su sexo, edad, grado o cualquier otro factor, tenían un estilo de aprendizaje multimodal. Después de repasar cómo funcionan las diferentes redes cerebrales y

cómo se relacionan con los estilos de aprendizaje multimodal, concluye que hay diferencias en las formas en que los estudiantes absorben y procesan la información, lo que demuestra que están activamente involucrados en el proceso de aprendizaje.” (p.1-2)

Olmedo-Plata, J. M. (2020). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico escolar desde las dimensiones cognitiva, procedimental y actitudinal*. Resumen: “ El objetivo principal de la investigación es determinar el grado en que los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico se correlacionan para los estudiantes de décimo grado de tres instituciones educativas de distrito en Bogotá en los dominios cognitivo, procedimental y actitudinal de las matemáticas, ciencias naturales, humanidades, tecnología e informática. Esto permitirá sugerir tácticas de instrucción que ayuden en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Para permitir un diseño transeccional no experimental, el diseño metodológico emplea un enfoque cuantitativo para gestionar los datos cuantitativos a partir de un análisis descriptivo, correlativo y diferencial. Se registraron 495 niños de diferentes días escolares. Los resultados del análisis cuantitativo apuntan a 63 relaciones e implicaciones significativas, los 84 posibles cruces de componentes de los estudios diferenciales y de correlación proporcionan razones alternativas para estilos de aprendizaje y éxito académico en las áreas temáticas. Estas explicaciones no son coherentes. Estos cruces proporcionan información que puede ser utilizada en planes de acción para poner en práctica métodos basados en el estilo de aprendizaje y para desarrollar enfoques educativos que consideren estilos de aprendizaje con el fin de mejorar el rendimiento académico.” (p.143)

Yumán Ramírez, I. M. (2020). *Relación entre rendimiento académico y estilos de aprendizaje*. Resumen: “La Universidad de San Carlos en Guatemala lanzó el Programa Preparatorio Académico (PAP) en el año 2000. El objetivo de este exigente plan de estudios es mejorar los conocimientos científicos fundamentales de los solicitantes para que puedan tomar el examen básico y ser aceptados en la USAC. 1200 estudiantes se inscriben para el PAP cada año, pero solo el 25% de ellos obtienen resultados satisfactorios. Esto plantea preocupaciones sobre los estilos de aprendizaje de los participantes y cómo afectan el logro académico. La información sobre los estilos de aprendizaje preferidos de 418 estudiantes en 8 secciones -314 hombres y 104 mujeres, de 16 a 32 años- se reunió utilizando una

escala Likert con valores de acuerdo y desacuerdo en un rango de 1 a 5. Como resultado, 301 alumnos aprendieron información visual, 78 aprendieron información auditiva y 39 aprendieron información kinestésica. El objetivo del estudio es profundizar en los estilos de aprendizaje y su relación con el éxito académico. El enfoque más popular fue el aprendizaje visual, que fue utilizado por el 72% de los participantes. Para determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico, se realizó una investigación de correlación lineal entre el grado obtenido en el curso de matemáticas y el valor promedio (rango de 1 a 5) adquirido en la escala de Likert. Los resultados demostraron que no había conexión entre el éxito académico y el estilo de aprendizaje.” (p.1 – 2)

2.1.2. Investigaciones nacionales

Dávila Baltazar, M. M. (2021), *ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. TARPUY – DISTRITO DE ATE – 2020*. Objetivo general: “Determinar qué tipo de educación es la preferida por los alumnos de sexto grado de primaria en el distrito de Ate de I.E.P. Tarpuy en 2020.” (p.12) Metodología: “La población, tipo descriptivo, nivel descriptivo y diseño no experimental se compone de cuarenta y dos estudiantes.” (p.26-27) Resultados: “Según un estudio realizado para aulas virtuales, el 17,6% de los estudiantes de sexto grado de Primaria I.E.P. Tarpuy en el distrito de Ate tenían un alto grado de estilo de aprendizaje, en comparación con el 41,2% que tenían un nivel promedio.” (p.30) Conclusiones: “De los encuestados, el 41,2% están en el rango promedio.” (p.36)

Medina Miranda, L.V. (2020), *Estilos de aprendizaje y el nivel del logro de aprendizaje en el área de CTA de estudiantes del VI Ciclo EBR en la I. E. P. N° 20320 – Domingo Mandamiento Sipán, 2018*. Resumen: “El canal perceptual y el estilo de aprendizaje son dos ideas clave que las personas que desean aprender deben comprender. Estas nociones explican cómo las personas se vuelven más expertas en tomar información. el éxito académico ha sido reemplazado por el logro de aprendizaje, o la capacidad de un estudiante para demostrar lo que ha aprendido. El propósito de este estudio es examinar cualquier conexión entre los estilos de

aprendizaje y los niveles de éxito de aprendizaje en el área de CTA de los estudiantes de VI ciclo EBR en I. E. P. N° 20320 - Domingo Mandamiento. Sipán, 2018. Los investigadores fueron capaces de determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y el logro mediante el uso de esta estrategia correlativa. La información se obtuvo mediante la cumplimentación de cuestionarios por una muestra representativa de 99 alumnos de sexto ciclo (primer y segundo grado) del EBR. Tras el análisis estadístico de los datos, se compararon las hipótesis. El resultado primario que apoya la elección de la hipótesis alternativa es la correlación de $r=0,514$ con un $Sig<0,0$. esto demuestra la correlación razonablemente fuerte entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes del sexto ciclo y los niveles de logro del dominio CTA (I. E. P. n° 20320 - Sunday Commandment Sipan, 2018).” (p.9)

Ramos Porta, V. E. (2021), *Los estilos de aprendizaje de los estudiantes del CEBA de la Provincia de Churcampa*. Resumen: “El propósito de este estudio fue determinar el estilo de aprendizaje favorito de los estudiantes en el Centro de Educación Básica Alternativa en la provincia de Churcampa. El estudio utilizó un diseño descriptivo simple, un nivel descriptivo y una técnica cuantitativa. La muestra, que incluyó a 114 alumnos de los Centros de Educación Básica Alternativa de la provincia de Churcampa, fue deliberadamente no probabilística. La población comprendía de dieciséis a cinco estudiantes. La lista de verificación funciona como un instrumento y el enfoque utilizado es la observación. Los datos muestran claramente que el enfoque cinestésico (4.67) tiene la puntuación promedio más alta entre los métodos de aprendizaje seleccionados por los estudiantes, seguido por el tipo auditivo menos común (4.28) y el estilo visual (4.52). Los estudiantes deben aprender a través de estas actividades, ya que el aprendizaje implica movimiento y manipulación. Para mejorar su comprensión y proceso de aprendizaje, los estudiantes también emplean modalidades de aprendizaje visual y auditiva.” (p.12)

Porras Mucha, C., Carhuas, I., Quispe, M. y Ríos, C. (2021). *Estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios: una revisión descriptiva de la literatura*. Resumen: “Objetivo. Para determinar los estilos de aprendizaje preferidos de los estudiantes universitarios, combine la investigación de literatura descriptiva con los instrumentos KOLB, VARK y CHEA. Métodos. Analizamos EBSCO Host, SciELO y ScienceDirect, tres bibliotecas virtuales. Los términos clave fueron aprendizaje,

estilos de aprendizaje, estudiantes, la institución y sus combinaciones. Utilizando el inventario KOLB, el cuestionario VARK y el cuestionario CHAEA como nuestras herramientas de medición, recopilamos 20 publicaciones originales en español. Resultados. Utilizando el cuestionario CHAEA, los estudiantes de ciencias de la salud indicaron que preferían el enfoque de aprendizaje reflexivo. Los estudiantes de medicina generalmente exhibieron estilos convergentes, de acuerdo con los resultados del inventario KOLB. Las investigaciones también indican que las mujeres tienden a preferir tipos específicos. La mayoría de los estudiantes de ciencias sociales que respondieron a la encuesta VARK expresaron su preferencia por una estrategia de enseñanza y aprendizaje multimodal. Conclusiones. Dado que cada instrumento se centra en un componente diferente, es imposible generalizar sobre las preferencias generales de aprendizaje de cualquier género u ocupación en particular. Además, el tipo de aprendizaje que cada estudiante realiza está influenciado por las circunstancias sociales.” (p.144)

Salvador Vaez, Y. N. (2024) *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los alumnos de 6° grado nivel primario de la I.E.P. - Rubén Darío - Santa María 2022*. Resumen: “Objetivo: Examinar si existe una relación entre los estilos de aprendizaje de los alumnos de sexto grado de primaria del I.E.P.-Rumen Darío-Santa María 2022 y su logro académico. Materiales y procedimientos: El diseño descriptivo correlativo fundamental del estudio se basa en un enfoque cuantitativo y emplea una muestra de cincuenta encuestados. Resultados: De los encuestados, el 72% (36 personas) afirma que casi siempre apoya las ideas sinceras, incluso cuando no siempre son prácticas, mientras que el 28% (14 personas) afirma que lo hace rara vez. Además, mientras que el 36% (18 encuestados) declararon que solo ocasionalmente favorecían esta actividad, el 64% (32 encuestados) indicaron que casi generalmente preferían las clases que incluían una prueba relacionada con el tema de la literatura leída. En resumen, parece existir una asociación directa entre alumnos del nivel primario 6° del I.E.P. - Rubén Darío - Santa María 2022, como lo indica el valor de la variable de 14.222 y la significación de $p=0,001$.” (p.10)

Villanueva Quispe, E. A. (2023), *Estilos de aprendizaje en estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular “Santísima Virgen de las Mercedes” – 2023*. Resumen: “Conocer los métodos de aprendizaje

preferidos por los alumnos de quinto grado de primaria en la Institución de Educación Especial "Santísima Virgen De Las Mercedes" es el objetivo hasta 2023. empleando una metodología de encuesta para elegir la muestra de 21 estudiantes, una estrategia de estudio descriptiva básica con un diseño experimental y un cuestionario con 24 preguntas a escala de Likert, Según los hallazgos, los niños aprenden mejor cuando usan métodos cinestésicos (66%), auditivos (48%) y visuales (54%). Estos hallazgos mostraron que los estudiantes de quinto grado en I.E.P. "Virgen Santísima de Las Mercedes" demostraron tres estilos de aprendizaje diferentes: alto (52%), promedio (43%) y bajo (5%)” (p.11)

Yarleque Wong, R. (2019) *ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 20320 DOMINGO MANDAMIENTO SIPÁN, HUACHO, 2018*. Objetivo general: “Mostrar cómo los estilos de aprendizaje afectan el rendimiento académico de los alumnos de primaria en la Institución Educativa No. 20320 Domingo Mandamiento Sipán, Huacho - 2018. Enfoque: "Diseño transversal experimental, explicativo - causal, con una población de 30 estudiantes" Página 45 Resultados: "La tabla 3 muestra el promedio más alto con un 33%, lo que indica que los estudiantes todavía tienen un bajo grado de estilo de aprendizaje y apuntan hacia el éxito académico. Esto es seguido por un 27%, lo que indica un bajo nivel de conciencia sobre los estilos de aprendizaje y el logro académico temprano.” (p.49) Conclusiones: “Los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el rendimiento académico de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución domingo Mandamiento, Sipán, Huacho, No. 20320 - 2018. Por lo tanto, deben ser enfatizados en el aula para mejorar la instrucción y el desarrollo intelectual de los estudiantes.” (p.58)

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Concepto de estilo de aprendizaje

Hasta ahora, la educación se ha descrito como una cadena con 26 etapas distintas de información y conocimiento en su núcleo. Esta área de investigación ha llevado a la

descripción de muchos enfoques para la investigación de estilos de aprendizaje. Algunos autores han expresado sus preocupaciones de esta manera con respecto a la primera etapa, que es la percepción de la información.

Otro eslabón de la cadena de aprendizaje es la necesidad de modificar los esquemas internos para almacenar el conocimiento una vez registrado. En última instancia, hasta que se pone en uso, la información es solo datos. El aprendizaje, al igual que otros procesos biológicos, está sujeto a la evolución y a los cambios a lo largo del tiempo. En esta disciplina, hay muchas declaraciones que enfatizan cómo cada persona está predispuesta a desarrollar tendencias particulares o patrones globales que caracterizan un estilo de aprendizaje. Pero como el aprendizaje es un proceso dinámico, es crucial que los estilos de aprendizaje no se apliquen para clasificar rígidamente a los niños en grupos.

Varios autores han proporcionado diversas definiciones para el término "estilos de aprendizaje". Ahora hay varios significados disponibles. Por lo general, se refiere a las diversas fuentes de conocimiento que se pueden encontrar sobre un tema. El modelo de aprendizaje propuesto por el autor, sin embargo, es muy diferente de los modelos anteriores en muchos aspectos, incluyendo cómo los humanos intervienen y procesan la información, así como cómo los sentidos la perciben.

Para Poma Y Poma (2020) sostiene que las teorías del aprendizaje cognitivo han recibido el apoyo del psicólogo David Paul Ausubel, quien ha trabajado para explicar cómo el lenguaje, tanto hablado como escrito, es absorbido por los humanos. Su idea de aprender por recepción sustancial sostiene que la gente aprende nueva información asociándola con escenarios previamente aprendidos, escuchándola en voz alta y asignándole un valor específico. afirma que los dos factores que afectan la rapidez y la exhaustividad del aprendizaje son el grado en que la nueva información está vinculada al conocimiento previo y el tipo de relación que se establece entre la información nueva y la antigua. Según Ausubel, la creación y el uso de marcos de referencia altamente estructurados, que son el resultado del almacenamiento de conocimiento metódico y lógico, pueden mejorar significativamente el aprendizaje y el recuerdo.

El aprendizaje para Pérez (2000) “es cualquier modificación dada al organismo que hace que desarrolle una forma única de pensar o actuar (p. 75). Sternberg (1996) afirma que el estilo de una persona cambia con el tiempo y se ve afectada por los modelos a seguir que observamos en una variedad de áreas de nuestras vidas. Sin embargo, estos pueden ser alterados si tenemos un deseo diferente (p. 36). Estos dos conceptos nos permiten caracterizar el aprendizaje como el acto de adaptar el comportamiento a la nueva información y la idea de que cada persona tiene un estilo de adaptación único basado en su entorno.

Los autores Grau, Marabotto y Muelas (2004) definen el estilo de aprendizaje como las estrategias preferidas, o más precisamente, los enfoques para adquirir, evaluar, organizar y pensar en el conocimiento, ya que cada individuo aprende de manera diferente (p. 1).

Este concepto de aprendizaje se define por una serie de características distintas que, cuando se combinan con actividades y sentidos, ayudan en la absorción de la información. Estos atributos incluyen la capacidad de tomar notas, ver, oír, tocar, hablar y cualquier combinación de estas habilidades (Pérez, 2023).

Según Woolfolk (2006), "sirven como modelos para estudiar (...) La cuestión que une todos los estilos de aprendizaje es la distinción entre modelos profundos y superficiales de procesamiento de la información en circunstancias de aprendizaje." Esta teoría ha demostrado ser muy útil en el campo de la educación, ya que tiene sentido de cómo los estudiantes aprenden. Es importante tener en cuenta que los alumnos usan varios métodos dependiendo de lo que quieran aprender. Al final, nuestro estilo de aprendizaje está dictado por nuestras preferencias generales, que todos tendemos a utilizar más que otros.

Siendo sensibles e inteligentes, los humanos pueden modificar su entorno para satisfacer sus necesidades. Ejemplos de esta flexibilidad son las habilidades cognitivas que los humanos desarrollan a través de los sentidos, como la cinestesia y la visión.

Los autores Grau, Marabotto y Muelas (2004) lo define “los enfoques favorecidos- es decir, estrategias para reunir, evaluar, clasificar y discutir el conocimiento-(p. 1) Dicho de otra manera, cada persona tiene un estilo de aprendizaje distinto, conocido como un estilo de aprendizaje en la industria educativa.

Para Grasha (1998), (citado por Medina, 2020), señala que “Los métodos preferidos que los estudiantes piensan e interactúan con otros en entornos sociales y naturales se identifican por sus estilos de aprendizaje.” (p.23)

También Velasco (1996), (como es citado por Medina (2020), “El aprendiz adquiere rasgos fisiológicos, sociales, basados en intereses y específicos del contexto a través de la integración de nuevos conocimientos. Si los individuos han de resolver problemas y vivir vidas éticamente puras, tienen que procesar mentalmente este conocimiento. Estas características y estilos de aprendizaje están relacionados.” (p.24)

Para Smith, R. M. (1988) (cit. por Cabrera & Fariñas, 2005) define los estilos de aprendizaje como "las formas únicas en que un individuo procesa la información, se sienten y se comporta en los entornos de aprendizaje" (p.3)

,

Y según los autores Dunn, Dunn, & Price (1985) (cit. por Dávila, 2021) afirman que la forma en que un aprendiz comienza a centrarse en material nuevo y desafiante, absorbiéndolo y recordándolo, es indicativa de su estilo de aprendizaje” (p.47)

Para Guild, P., y Garger, S. (1985) (cit. por Cabrera & Fariñas, 2005) Las características persistentes de una persona como se muestra por la forma en que su comportamiento y personalidad interactúan durante un ejercicio de aprendizaje se conocen como su estilo de aprendizaje.”

Los humanos son seres sintientes con la capacidad de crecer y aprender. Incluso si cada estudiante aprende de manera diferente, es crucial ofrecer las mejores y más fundamentales técnicas de enseñanza para apoyar a los estudiantes mediante la creación de entornos que sean relevantes y beneficiosos para su desarrollo.

Esteves et al. (2020) demostrar cómo los rasgos y procesos temperamentales, incluyendo la aptitud, la motivación para aprender, la autoestima, el autocontrol y aspectos de las funciones mentales como la memoria y la cognición, influyen en los estilos de aprendizaje. Estos eventos y procesos requieren habilidades críticas como tomar notas y encontrar soluciones creativas a los desafíos.

Espinoza, Miranda y Chafloque (2019) Numerosos procesos fisiológicos y psicológicos que tienen lugar en la corteza cerebral están involucrados en el aprendizaje. Estos sistemas gobiernan los procesos de pensamiento de los estudiantes, transformando la información en habilidades, conocimientos, experiencias, disposiciones e interacciones con el mundo exterior.

Pérez et al. (2019) Describe cómo los estilos de aprendizaje cognitivo, emocional y fisiológico de los estudiantes pueden usarse para predecir con precisión sus opiniones sobre las interacciones sociales y las respuestas a diversos entornos de aprendizaje.

Vera, Poblete y Días (2019) mostrar cómo las muchas maneras en que los estudiantes enfocan el aprendizaje, comprenden las interacciones y reaccionan al entorno de aprendizaje pueden explicarse por sus estilos de aprendizaje individuales.

Características de estilos de aprendizaje según la teoría de autores como David Kolb

Según Loo y Alarcón (2021) Según el marco teórico de Kolb, el aprendizaje consiste en dos procesos: absorber el conocimiento y procesarlo. Ambos procesos se ven afectados por la experiencia humana. Revise la siguiente lista para averiguar qué características tiene cada tipo de aprendizaje:

Divergente: demuestra la capacidad de razonar, ver un tema desde varios ángulos, expresar pensamientos y emociones, y cuidar de otras personas. Recuerdan detalles de intercambios anteriores.

Asimilador: posee la capacidad de pensamiento meditativo, razonamiento inductivo, creación de modelos teóricos y curiosidad sobre ideas abstractas que están más allá de la comprensión humana.

Convergente: la creación de conceptos prácticos, la resolución de cuestiones o preguntas, el razonamiento hipotético-deductivo, el control emocional y el descubrimiento de información a través de la experiencia práctica.

Acomodador: Este método tiene como objetivo terminar las tareas, obtener nuevas experiencias, practicar la intuición, tomar riesgos calculados y aprender de circunstancias específicas.

Está claro que el modelo de Kolb explica cómo se produce el aprendizaje después de una interacción de objetos de aprendizaje específico. La generación, la interpretación y el procesamiento de la información influyen en cómo se lleva a cabo el aprendizaje.

Estrategias de aprendizaje

Vera, Poblete y Días (2019) afirman que nuestra revisión de la literatura mostró que ciertos escritores caracterizan las estrategias de aprendizaje como capacidades cognitivas sofisticadas que motivan a una persona a terminar las tareas mediante la aplicación de procesos mentales destinados a identificar, comprender y asimilar los conocimientos necesarios para el aprendizaje. Estas tácticas hacen uso de componentes emocionales, metacognitivos y cognitivos que están conectados a las experiencias de un individuo:

Varios estudios demuestran la importancia de las estrategias de aprendizaje para el proceso de adquisición de nuevos conocimientos, principalmente porque permiten que la acción estratégica emplee una serie de tareas, aplicaciones prácticas, capacidades y modalidades de aprendizaje para cumplir objetivos predeterminados. Al emplear una variedad de tácticas, los estudiantes también pueden asumir la responsabilidad de su educación y ejercer control sobre sus logros.

Este estudio examinará las estrategias afectivas, de apoyo y de control (estrategias de motivación, factores afectivos, estrategias de control metacognitivo y de contexto, interacción social y gestión de recursos) además de las estrategias cognitivas relacionadas con el procesamiento de datos (estrategias de búsqueda, estrategias de recolección y estrategias para elegir, procesar y usar datos), según la propuesta de Garballo.

Estos escritores consideran tres elementos del proceso de aprendizaje: autonomía, capacidad y voluntad (deseo, oportunidad y decisión). Según él, el aprendizaje es facilitado por estudiantes que son expertos en la gestión de la información, métodos y procesos cognitivos porque se sienten independientes, autónomos y en control de su educación.

En términos de los motivadores emocionales, demuestran cómo los objetivos, las actitudes y las aspiraciones, además de las habilidades y la información que una persona necesita para adquirir, apoyan el aprendizaje. Afirma que el autocontrol, la motivación y el nivel de interés de un estudiante jugarán un papel significativo en su capacidad de estudiar. Los alumnos fuertes participarán en actividades de aprendizaje más activas y emplearán una serie de estrategias para organizar sus conocimientos de manera más eficaz. También trabajarán más duro y más persistentemente para terminar las tareas.

Por otro lado, al usar estrategias cognitivas, los estudiantes eligen activamente las rutas que tomarán para completar una tarea determinada o un objetivo de aprendizaje. Se requiere introspección para justificar esta decisión, y alcanzar la meta es un requisito previo. Los estudiantes necesitan tener una conciencia más profunda y competencia con estrategias cognitivas como encontrar, evaluar, procesar y aplicar información para sobresalir en el campo académico, especialmente cuando se trata de la escolarización.

Es importante entender que las dificultades de aprendizaje no siempre están directamente relacionadas con los problemas de las capacidades cognitivas o el rendimiento académico del estudiante. Más bien, un estudiante puede tener dificultades para aprender porque no tiene las estrategias de aprendizaje necesarias o no las está usando de manera efectiva, lo que les impide adoptar los comportamientos correctos necesarios para el aprendizaje. Cuando dos niños con el mismo grado de inteligencia, impulso e instrucción usan exactamente las mismas estrategias de aprendizaje, los resultados podrían ser muy diferentes. El bajo rendimiento académico con respecto a un cierto obstáculo de aprendizaje podría explicarse por esta historia.

Los estudiantes necesitan ser capaces de identificar y controlar sus estilos de aprendizaje individuales para que el aprendizaje sea efectivo. Esto sugiere que las personas son capaces de aprovechar las oportunidades para promover sus metas y son conscientes de los pensamientos, sentimientos y motivos asociados con el aprendizaje. Debido a que permite a las personas identificar patrones u objetivos que deben tenerse en cuenta a lo largo de la capacitación, las personas que poseen este atributo pueden gobernar, adaptarse y regular su proceso para lograr sus metas. También podrían usar esto para regular su comportamiento, conocimiento e impulso. Según ciertas investigaciones, si un estudiante se motiva a sí mismo o no tiene conocimiento previo, puede que no siempre necesite incentivos para estudiar. Esto implica que su capacidad de aumentar su nivel de autoeficacia se verá afectada negativamente por una autorregulación inadecuada. Cuando un estudiante se siente en control de sus procesos cognitivos, emocionales y conductuales, puede poner valor en el conocimiento que absorbe, las cosas que quiere aprender y el tiempo y esfuerzo que les dedica. En conclusión, los niños que aspiran a lograr mejores resultados emplearán mayores técnicas de autocontrol y dedicarán más tiempo a su trabajo académico.

Modelos de aprendizaje en la perspectiva de la selección de la información

Cuando un individuo interactúa en el medio, varios diferentes estímulos sensoriales están involucrados. Los sentidos son la única manera de acceder a cualquier información de un medio externo. Dicho esto, diferentes personas pueden ver la misma situación de diferentes maneras. El cerebro tiene la capacidad de seleccionar qué información enfocar e ignorar. Si bien la información se selecciona en función del interés, también entran en juego otras consideraciones, como la forma en que se recibe.

Hay quienes prefieren concentrarse más en la información que obtienen visualmente, personas que prefieren la información que reciben auditoriamente y personas que prefieren la información que reciben a través de otros sentidos. Parece que la inclinación de una persona a concentrarse más en un tipo de información que en otro está estrechamente relacionada con su memoria. Separa las vías táctil, auditiva y visual mientras se examina la selección de la información. Esto permite distinguir entre niños que son cinestésicos, auditivos y visuales.

Un alumno visual percibe y comprende su entorno. Él ve las cosas cuando las imagina sucediendo en el futuro y utiliza imágenes para ayudarlo a recordar información. El uso de metáforas visuales y la tendencia a retratar el "panorama" de un hecho y desde su punto de vista diferencian las visuales del habla. Las personas auditivas suelen ser más sumisas y reservadas que las personas visuales.

Un alumno con problemas visuales ve y comprende su entorno. Utiliza ayudas visuales para ayudarlo a recordar la información y ver las cosas como se imagina que suceden en el futuro. Dos técnicas para contar el discurso desde lo visual son el uso de metáforas visuales y la tendencia a mostrar el "panorama" de un hecho y desde su punto de vista. En comparación con las personas visuales, las personas auditivas suelen ser más silenciosas y obedientes.

Etapas del ciclo de aprendizaje

Según David Kolb (1975), las fases del ciclo de aprendizaje se basan en la teoría de Piaget, que sostiene que el aprendizaje se produce en cuatro etapas continuas y que si las cuatro etapas se terminan, los estudiantes encontrarían el tema de aprendizaje final relevante (Espinoza, Miranda y Chafloque, 2019).

La experiencia precisa y activa, la concepción imprecisa y la observación cuidadosa son las fases.

Cada estudiante se sentirá más relajado en diferentes momentos, dependiendo de sus propias circunstancias, pasiones, intereses y disposiciones. Si un estudiante aprende algo nuevo y encuentra placer en las experiencias asociadas con las actividades de formación, se le considera un participante activo. Los estudiantes reflexivos, por otro lado, preferirían observar y pensar mientras trabajan. Diferentes estudiantes eligen los cursos donde se enseña la información usando una variedad de herramientas, incluyendo leyes, conceptos y pensamientos. Son considerados como estudiantes teóricos. Finalmente, debido a que los entornos del mundo real son más aplicables, algunos estudiantes eligen estudiar en ellos.

El reto de los educadores en el proceso de enseñanza – aprendizaje

Según Esteves et al. (2020), durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en las escuelas, los profesores suelen interactuar con los atributos de los estudiantes que están conectados con su dominio de la materia. Tomar notas, estudiar y participar en

clase tanto activa como pasivamente son algunas maneras de demostrar estos atributos. A veces incluso más sensible, los niños tienen una gran capacidad intelectual.

Dado que los instructores a veces están mal preparados para abordar la complejidad psicológica del tema, pueden seleccionar actividades que satisfagan las demandas del escenario del mundo real en estas situaciones.

Por lo tanto, los instructores de educación superior se ven obligados a idear estrategias innovadoras para motivar a los estudiantes a desarrollar un proceso cognitivo que les permita alcanzar el nivel de competencia necesario para realizar todo su potencial intelectual. El mundo, la sociedad, la tecnología, la gestión del conocimiento y la socialización están evolucionando rápidamente.

Las cualidades y habilidades que las personas poseen y adquieren en respuesta a sus propias necesidades, así como las demandas de sus propios objetivos y motivaciones, se conocen como competencias. En consecuencia, es crucial poseer la información y el estado de ánimo que facilitan su crecimiento. Esto se debe a que el conocimiento es visto como una capacidad potencial que permite llevar a cabo un conjunto específico de tareas con eficacia; su comportamiento profesional, cuando se combina con su conocimiento, demuestra estos atributos.

Como se dijo anteriormente, durante este proceso de enseñanza y aprendizaje, algunas personas pueden tener mejores resultados en algunas áreas que otras. Estos estudiantes pueden poseer un potencial excepcional o un alto grado de capacidad intelectual, pero pueden carecer de algunas habilidades esenciales. Es fundamental recordar que, a pesar de tener iguales derechos y respeto, cada asignatura tiene un propósito distinto en el proceso educativo. Deben ser tratados con respeto y tolerancia, y debe fomentarse su crecimiento intelectual, independientemente de cuál sea su lado dominante.

Será más sencillo adaptar la educación a las necesidades de cada estudiante si se crean calificaciones e índices que faciliten la identificación de estilos y habilidades de aprendizaje. El objetivo de las perspectivas psicológicas es examinar estos

avances fascinantes y sorprendentes en la educación moderna. Para que los maestros apliquen la información de una manera competente, responsable y adaptable, primero deben entenderla. La relación teórica entre estilo de aprendizaje, aptitud y talento no ha sido suficientemente explorada en muchos estudios, particularmente cuando las materias son estudiantes. Estos conceptos se suelen tratar de forma independiente por escrito técnico, como si no tuvieran ninguna conexión. Los estudiantes deben establecer sus propias relaciones internas a fin de garantizar el progreso educativo más armonioso y completo posible, en el sector de la formación del estudiante.

El Modelo de Kolb

Según el modelo de estilo de aprendizaje de Kolb, un sujeto necesita trabajar o procesar el conocimiento para captarlo. Kolb afirma que puede servir como plataforma de lanzamiento:

- a) De una experiencia directa y concreta: alumno activo.
- b) O bien de una experiencia abstracta, que es la que se tiene cuando se lee acerca de algo o cuando alguien la cuenta: alumno teórico.

Las experiencias de cualquier tema, ya sean tangibles o intangibles, se convierten en conocimiento cuando se discuten de cualquiera de las siguientes dos maneras:

- a) Reflexionando y pensando sobre ellas: alumno reflexivo.
- b) Experimentando de forma activa con la información recibida: alumno pragmático

Según el modelo Kolb, la técnica más eficaz para mejorar el aprendizaje es aplicar la información en cuatro pasos:

Dado que el aprendizaje requiere interacción con las cuatro etapas de la rueda Kolb, será conveniente distribuir los materiales educativos de esta manera. Cualquier

estrategia de enseñanza que un estudiante elija le ayudará a progresar a través de las porciones más desafiantes del proceso y aprender de manera más eficiente.

Alonso, Domingo y Honey (1994) descubren que después de clasificar a los estudiantes en cada estilo, cada grupo necesita las siguientes características:

Los estudiantes activos son aquellos que reciben nuevos desafíos con entusiasmo y no dudan. Este grupo de edad también contiene aquellos que disfrutan de asumir nuevos desafíos y tener horarios agitados. Sostienen que debes probar algo al menos una vez y pasar a otra cosa si no te gusta. Los plazos largos también los aburren, y disfrutan las dificultades de las nuevas experiencias. Por lo general, son personas muy sociables que se ven atrapados en los problemas de otras personas al centrarse en ellos.

Un aprendiz activo es aquel que toma riesgos, es espontáneo, improvisa, descubre y es una animadora.

Los estudiantes que participan en el aprendizaje activo típicamente poseen los siguientes rasgos además de los enumerados anteriormente: son típicamente flexibles, de mente abierta, apasionados, comunicativos, competitivos, inventivos, resolución de problemas, innovadores, renovadores, vitales, generadores de ideas, lanzados, protagonistas, innovadores, conversadores, líderes e innovadores.

aprovechar mejor las oportunidades de aprendizaje cuando pueden desempeñar funciones, realizar múltiples tareas, experimentar, trabajar con otros, resolver problemas sin limitaciones formales, cambiar y variar las cosas, hacerse cargo de reuniones y debates, dirigir presentaciones, intervenir activamente, asumir riesgos y sentirse desafiado por circunstancias desfavorables y recursos insuficientes. Encontrar problemas o desafíos desafiantes; Trabajar con las personas para encontrar respuestas a los desafíos; Encontrar personas que comparten mis intereses para que pueda hablar con ellos en lugar de tener que sentarse y escuchar durante una hora. Prueba algo nuevo y suéltate. Aprende nuevas habilidades que no sabía que podía tener.

A un estudiante activo le resultará difícil exponer conceptos muy teóricos; tomar, evaluar y comprender mucha información ambigua; prestar gran atención a los

detalles, o terminar actividades que requieren trabajo detallado. Trabajar, leer, escribir o pensar solo; pensar en lo que ha hecho o aprendido previamente; volver atrás y terminar la misma tarea; dar un paso atrás y dar tiempo a las experiencias a largo plazo para hundirse y solidificarse; ser incapaz de participar y tener que manifestarse de forma remota; ser rígido y seguir instrucciones rigurosas; Trabajar a fondo; tomar, mirar, y evaluar grandes cantidades de datos de manera inconsistente.

Los estudiantes que escriben de forma reflexiva pueden ser identificados como que tienen una mentalidad cautelosa, moviendo piedras con cautela y tomándose su tiempo al salir, según el análisis de su escritura. Antes de actuar, preferirían considerar todas sus opciones. Disfrutan viendo actuar a otros; los escuchan, esperan intervenir hasta que se hayan hecho cargo de la circunstancia, y se rodean de un aire de desprecio y distanciamiento.

Además de otros rasgos, los estudiantes reflexivos son a menudo lentos, distantes, cautelosos, inquisitivos, investigadores, registradores de datos, observadores, recolectores, pacientes, cuidadosos, detallados, argumentadores y prospectivos alternativos.

Los mejores entornos de aprendizaje le permiten ver y alejarse de los eventos, reflexionar sobre acciones anteriores, discutir opiniones con otros solo después de llegar a un consenso, tomar decisiones a su propio ritmo y trabajar sin presión o plazos, repasar lo que ha aprendido, examinar cuidadosamente, reunir información, investigar para encontrar la fuente del problema, considerar sus acciones antes de hacer comentarios, asimilar sus pensamientos antes de hacerlos, escuchar incluso los puntos de vista más divergentes, hacer análisis en profundidad y ver cuidadosamente una película sobre un tema.

A los estudiantes reflexivos les resulta difícil tomar la iniciativa, iniciar conversaciones o reuniones, dramatizar a otros y asumir roles, participar en actividades espontáneas, actuar impulsivamente y compartir ideas sin planificación, apresurarse, cambiar entre tareas, o para completar tareas sin cuidado.

Por el contrario, la principal característica de los alumnos teóricos es su enfoque vertical y secuencial de la solución de problemas mediante procedimientos razonados. Se convierten en individuos meticulosos y adquieren la capacidad de incorporar datos en hipótesis bien organizadas. Al crear conceptos, teorías y modelos, tienen un proceso mental fuerte y como el análisis. También huyen de lo subjetivo y confuso en busca de lo objetivo y razonado.

Cumplen los siguientes criterios: estructurados, metódicos, objetivos, lógicos y críticos. Entre las características de un estudiante teórico se encuentran la planificación, sistemática, orden, lógica, narrativa, teorías, modelos, preguntas, suposiciones subyacentes, conceptos, objetivos claros, razonamiento, porqués, sistemas de valores o normas, creación de procedimientos y exploración.

Para que los estudiantes de teoría aprendan más efectivamente, deben tener un sentido de pertenencia a situaciones organizadas con objetivos claros. También necesitan tiempo, la oportunidad de hacer preguntas y la consideración crítica de las relaciones entre ideas y sucesos. Finalmente, tienen que pensar que pueden poner todos los datos en una teoría, modelo, concepto o sistema. Lo hacen mejor cuando sus mentes son desafiadas, que es lo que sucede en las sesiones de preguntas y respuestas, los procedimientos de evaluación y la lógica fundamental. Disfrutan ahondando en circunstancias intrincadas, mirando de cerca, y luego especulando sobre las causas de dos fenómenos.

Los niños aprenden sobre situaciones complicadas y proporcionan recomendaciones perspicaces, incluso si sus ideas no son útiles de inmediato. No solo deben estudiar u oír acerca de ideas que enfatizan la razón y la lógica, sino que también deben esperar evaluar una situación en su totalidad.

Un estudiante teórico encuentra difícil aprender cuando se requiere que participe en situaciones donde los sentimientos y las emociones son frecuentes o cuando se les da una tarea que hacer sin una explicación clara de su propósito o contexto. Sus desafíos incluyen resolver problemas abiertos, actuar o tomar decisiones en ausencia de reglas, regulaciones o estructura, manejar estrategias o tácticas alternativas que compiten sin la oportunidad de explorarlas completamente a través de la improvisación, y participar en la libre actividad con objetivos poco claros.

Los estudiantes pragmáticos trabajan de forma rápida y segura en temas y tareas que les interesan. Aquellos que reflexionan y pisan el agua tienden a impacientarse cuando se enfrentan a decisiones o problemas que necesitan ser resueltos. Cualquier cosa es buena mientras funcione, en su opinión, pero siempre hay potencial para mejorar.

Un individuo que es eficiente, simple, experimentado, práctico y pragmático puede ser descrito como un aprendiz pragmático. También se describe como técnica, pragmática, rápida, planificadora, objetiva, segura de sí misma, organizada, moderna y capaz de aplicar el conocimiento para resolver problemas y planificar cursos de acción.

La mejor estrategia para que los estudiantes pragmáticos maximicen su experiencia educativa es completar tareas con aplicabilidad obvia. También se les debe dar la oportunidad de explorar y poner en práctica lo que han aprendido, así como la exposición a modelos y técnicas que pueden utilizar de inmediato en el trabajo. Además, deben hacer planes de acción con objetivos específicos en mente, ofrecer asesoramiento y atajos, probar nuevos métodos bajo la guía de profesionales, e identificar la relación obvia entre un problema y la oportunidad de usarlo. mira un modelo que trabaja en la industria. explicar un tema; escuchar múltiples historias y ejemplos; ver videos educativos; centrarse en cuestiones prácticas; confirmar rápidamente que el material es preciso; Aprovechar una simulación realista de los problemas del mundo real y obtener una gran cantidad de consejos técnicos y prácticos.

Los problemas en el proceso de aprendizaje pueden ocurrir cuando un estudiante pragmático descubre que lo que está aprendiendo no es inmediatamente necesario, piensa que no será útil, aprende conceptos y teorías abstractas, trabaja sin una guía clara, piensa que la gente no progresa lo suficientemente rápido, examina si existen barreras administrativas o personales que impidan su aplicación, o descubre que el aprendizaje no tiene una recompensa clara.

Herramientas para la determinación de estilos de aprendizaje según modelo de Kolb

El Honey-Alonso Questionnaire of Learning Styles, o CHAEA, es uno de los instrumentos más utilizados para identificar estilos de aprendizaje entre los muchos que están disponibles. La versión adaptada y validada del Learning Styles Questionnaire, desarrollado por Honey y Munford para profesionales empleados por empresas británicas, sirve como base.

La investigación de Alonso se puede dividir en dos grupos principales. El primer paso en el procedimiento es verificar la validez y fiabilidad del cuestionario. La prueba alfa de Cronbach se utilizó para hacer esto para cada uno de los cuatro estilos de aprendizaje. En la segunda parte, los resultados del estudio local se contrastan con la información recogida de un estudio poblacional en el que participaron estudiantes de otras universidades españolas.

Aprendizaje

Desde que el aprendizaje dominó una perspectiva conductual de la práctica educativa, el aprendizaje y el cambio de comportamiento se han vinculado durante mucho tiempo, según Ausubel (2020). Pero es indiscutible que el aprendizaje humano implica más que solo cambiar el comportamiento, también implica cambiar la forma en que se interpreta la experiencia.

En (2020), Díaz Bordenave Caracterizo el aprendizaje como un cambio generalmente duradero en la personalidad o capacidad de una persona que no solo es atribuible a enfermedades, anomalías genéticas o procesos de desarrollo habituales. El autor clasifica el aprendizaje en varias áreas.

Como se puede ver, las siguientes características se incluyen prácticamente siempre en las definiciones de aprendizaje, tanto expresa como implícitamente. Malacaria (2010) afirma que es difícil definir el término "aprendizaje" porque ha sido descrito de diversas maneras por varios autores. un cambio en el comportamiento de un individuo o el grado de rendimiento. b) Un cambio provocado por la instrucción o la experiencia. a) Los fenómenos de transformación en curso.

El aprendizaje es el proceso por el cual recogemos los conocimientos, talentos y habilidades particulares necesarios para practicar un determinado tema. (Wong, Muñoz y Yacsa, 2014)

Dicho simplemente, el aprendizaje es el proceso de educar gradualmente a alguien para que pueda comprender la realidad, actuar de una manera compatible con ella y avanzar en esa dirección.

Tipos de Aprendizaje que debemos diferenciar:

Aprendizaje receptivo: Los medios primarios de instrucción para los alumnos son computadoras, materiales escritos, materiales de video y explicaciones para los maestros.

Aprendizaje por descubrimiento: El alumno necesita encontrar el material por su cuenta antes de que puedan integrarlo en su sistema cognitivo. Este encubrimiento por descubrimiento podría ser guiado o enseñado por el profesor.

Aprendizaje memorístico: implica memorizar hechos, hechos o conceptos con poca o ninguna relación entre ellos.

Aprendizaje significativo: se ofrece cuando los estudiantes quieren estudiar utilizando este enfoque y hay una conexión constante entre las tareas. En este caso, el alumno tiene la responsabilidad de entender los conceptos que necesitan ser aprendidos.

Fases De Aprendizaje Significativo:

Agnes y Torres (2005) citan a Shuell como dividiendo el aprendizaje significativo en tres fases.

- El conocimiento es visto por el estudiante como piezas discretas, lógicamente independientes.
- Típicamente, el aprendiz usa sus habilidades esquemáticas para memorizar o comprender estas partes. Segunda fase del programa de entrenamiento.
- El estudiante comienza a ver vínculos y paralelismos entre los diferentes grupos.

- El material está siendo tratado más completamente usando el proceso de paulatina. El conocimiento adquirido es útil en una variedad de situaciones. Etapa de aprendizaje pleno
- En conclusión, el conocimiento que comienza a desarrollarse en esquemas se vuelve más integrado y autónomo.
- Cuanto más automática es una ejecución, más control cognitivo se necesita.
- Durante esta etapa, el aprendizaje no es tan importante como la ejecución.
- El aprendizaje significativo requiere el procesamiento activo del contenido a aprender.

Es necesario un enfoque sistemático y regulado por fases para obtener conocimientos significativos. Al dilucidar el contenido previamente enseñado y aclarar conceptos erróneos a través del uso de rompecabezas para resaltar los hechos más importantes y fáciles de entender, estos procedimientos ayudan a los estudiantes a aumentar su conocimiento.

Con el fin de fomentar el desarrollo de talentos cognitivos, aptitudes y disposiciones que permitan la aplicación del conocimiento en una gama de circunstancias del mundo real, el aprendizaje significativo es un proceso de tres etapas. Estas fases comienzan con el procesamiento de la información, proceden a un conflicto cognitivo y terminan con la integración de material recién aprendido con el conocimiento adquirido previamente.

2.2.2. Dimensiones del estilo de aprendizaje

La forma en que los estudiantes perciben, interactúa y responden a diferentes contextos de aprendizaje se caracteriza por sus estilos de aprendizaje, que son una combinación de rasgos cognitivos, fisiológicos y afectivos. Los maestros pueden encontrar circunstancias difíciles cuando tratan de instruir porque cada estudiante aprende de una manera diferente.

Dicho de otra manera, estudiar independientemente facilita la adquisición de nueva información y ayuda a adaptarse a ella (Ccapa, 2018). De acuerdo con su contexto

en el proceso de aprendizaje, los alumnos responden o aplican determinados estímulos o formas de aprendizaje.

La afirmación hecha por Malacaria (2010) es que "los estilos de aprendizaje se dan cuando queremos aprender algo cuando utilizamos un método o conjunto de estrategias que son peculiares de cada uno" Por el contrario, Sánchez & Andrade (2014) definen los estilos de aprendizaje como los diversos métodos en los que el cerebro absorbe, procesa y recuerda la información; el estilo más eficiente es el que maximiza la comprensión de un tema determinado.

Sin embargo, Ocaña (2009) y Emilio y Mola (2011) argumentan que el estilo de aprendizaje describe cómo se adquiere el conocimiento a través del uso de un método adecuado o una serie de pasos. Dado que cada uno de nosotros tiende a tener preferencias globales únicas, incluso alguien que es casi completamente auditivo a veces puede emplear tácticas visuales. Como resultado, mientras todos participamos en los mismos ejercicios y actividades y recibimos las mismas explicaciones, nadie aprende al mismo ritmo o de manera efectiva. Siempre habrá nuevas preguntas que responder, ya sea que trabajemos en grupos o solos, y algunas actividades se terminarán antes que otras.

Maero (2016) enfatiza tres ideas: Los individuos aprenden en una variedad de métodos que se clasifican. El método de aprendizaje preferido de cada persona necesita ser determinado objetiva y consistentemente. Al final, el aprendizaje de acuerdo con el método de aprendizaje preferido de uno ofrece resultados superiores; el aprendizaje contrario a ese método produce resultados inferiores.

Los estilos de aprendizaje pueden conceptualizarse como las preferencias e inclinaciones de un individuo para un aprendizaje óptimo y sin problemas, dado que cada persona aprende de manera diferente. Por lo tanto, los profesores deben entender que cada estudiante aprende de una manera única y que esto es el resultado de características personales.

Dimensión estilo de aprendizaje visual

Este método utiliza una gama de recursos, como mapas mentales y ayudas visuales, para ayudar al estudiante a comprender y asimilar el material que han estudiado. Además, el renombrado educador e ingeniero Richard M. Felder afirma que cuando se usan diagramas, gráficos y experimentos visuales para enseñar conocimiento, los estudiantes visuales lo retienen más rápida y eficazmente» (Felder, 1996, p. 34).

Características comunes de las personas con estilo de aprendizaje visual:

Preferencia por materiales visuales: Los estudiantes que aprenden mejor visualmente encontrarán películas, novelas gráficas y presentaciones de diapositivas como ayudas visuales interesantes.

Recuerdo de imágenes: Los estudiantes que desarrollan un estilo visual están mejor equipados para reforzar y recordar lo que han aprendido al ser más expertos en identificar y recordar ayudas visuales como diagramas y gráficos.

Pensamiento en imágenes: La capacidad de estos estudiantes para visualizar lo que están estudiando les permite organizar e integrar la información de manera efectiva.

Preferencia por el aprendizaje práctico: Por lo general, los conocimientos se obtienen a través de actividades prácticas, experimentos o ayudas visuales. (López, 2023)

Dimensión estilo de aprendizaje auditivo

Mediante el uso de este estilo, el estudiante puede procesar y comprender el desarrollo de su aprendizaje a través de sus habilidades auditivas.

Para Manco & et al. (2019) “Los estudiantes oyentes prefieren presentaciones orales, conferencias, discusiones y cualquier otra actividad que requiera que escuchen mucho. Sus voces y oídos son los principales recursos de enseñanza del director (p. 6). Dicho de otro modo, los estudiantes que utilizan este tipo de

entrenamiento concluyen que hablar a través de grabaciones de audio, chats y otros métodos es una manera más exitosa de aprender.

Importancia de los estilos de aprendizaje

Usar el estilo de aprendizaje individual al ver, organizar o asimilar información para expandir el conocimiento se conoce como usar el propio ritmo de aprendizaje y estrategia. Cada persona aprende conceptos y teorías a su propio ritmo y a través de sus experiencias únicas. Por lo tanto, es importante entender cómo aprende cada alumno.

Los maestros deben diagnosticar a cada estudiante al comienzo del año escolar para tener en cuenta su estilo de aprendizaje individual al planificar, ejecutar y evaluar la programación anual.

Cada estudiante aprende de manera diferente, por lo que cada estilo de aprendizaje juega un papel único en la educación de cada estudiante. Las siguientes son algunas estrategias que los maestros usan para apoyar el aprendizaje mientras atienden las necesidades emocionales y de comportamiento de sus estudiantes:

Sentido de seguridad: Establecer límites y directrices para fomentar la cooperación pacífica entre los estudiantes. Motivar a otros a estar seguros de sí mismos, respetarse a sí mismos y aceptar la responsabilidad por sus acciones.

Identidad y autoconcepto: fomentar un sentimiento de competencia e importancia en cada escuela, exhibiendo afecto y respeto, permitiendo retroalimentación y reconociendo el conjunto único de habilidades de cada estudiante.

Sentido de pertenencia: Establecer un ambiente amigable en el aula. Asignar roles a los participantes para fomentar un sentido de comunidad. Determinar los malos hábitos que pueden poner en peligro la cohesión y eficacia de la organización.

Sentido de propósito: En el futuro, refuerza tu confianza y voluntad de aprender.

Transmitir expectativas. Anímelos a desarrollar sus propias metas y estar allí para apoyarlos cuando lo necesiten cuando tomen grandes decisiones. Inculque una

pasión por el aprendizaje en sus alumnos para que se inspiren a aprender y ver el valor de la educación.

Sentido de logro: - Felicítelos. Ayúdelos con la autoevaluación. (Briceño, 2021)

El entorno en el que se imparten las lecciones es vital para el aprendizaje y la enseñanza. Tiene que ser uno que haga que los estudiantes se sientan cómodos y seguros para que puedan hablar honesta y libremente. Para crear un clima de respeto mutuo y mejorar el aprendizaje de los estudiantes, los educadores deben valorar la diversidad cultural de todos los miembros de la comunidad educativa, así como las perspectivas que tienen que compartir.

Factores del aprendizaje de los estudiantes:

El proceso de aprendizaje interno, que ocurre en la representación mental del conocimiento, modifica los comportamientos y valores de los estudiantes. Aunque cada uno aprende de manera diferente, hay más factores internos y ambientales que pueden influir en la capacidad de los estudiantes para desarrollar un aprendizaje significativo, además de sus estilos de aprendizaje únicos. Entre estos se encuentran los siguientes aspectos:

El factor físico. Se considera una parte de la salud general junto con una dieta equilibrada, glándulas saludables alrededor de las cuerdas vocales y los nervios (la laringe recurrente y superior, que se requieren para el habla humana), y la buena vista y el oído para el aprendizaje. Estos rasgos físicos, motores y nutricionales pueden dificultar el aprendizaje.

Factor socioafectivo: Los maestros deben tener en cuenta los estilos de aprendizaje individuales de sus estudiantes al diseñar actividades que fomenten el crecimiento intelectual, ya que estos factores pueden determinar si un estudiante tiene éxito o no (Guzmán, 2021). Esto se debe a que existe una relación evidente entre el estado de ánimo de los estudiantes y las sensaciones y emociones que experimentan tanto en sus hogares como en las aulas. Numerosos patrones relacionados con el desarrollo socioafectivo de una persona se pueden ver en la forma en que reacciona a los estímulos en su entorno.

Factor ambiental o contextual: Este componente tiene que ver con el entorno en el que se está desarrollando el alumno, que incluye tiempo, lugar y conexiones interpersonales. Los elementos ambientales importantes que podrían interferir con el flujo regular de instrucción incluyen iluminación adecuada, ventilación, regulación de la temperatura y la falta de ruido exterior. Como señaló Guzmán (2021), es fundamental asegurarse de que se emplee una gama de métodos al buscar información al establecer interacciones interpersonales. Por ejemplo, "al generar trabajo en equipo, es bueno equilibrar con los estudiantes que tienen diferentes estilos de aprendizaje."

Cognitivos: Los dos hemisferios del cerebro trabajan juntos. La capacidad de procesar información afecta la capacidad de una persona para la introspección, la memoria a largo plazo, la capacidad de atención y el pensamiento abstracto. Por lo tanto, para lograr un aprendizaje más profundo, es necesario desarrollar experiencias de aprendizaje que logren un equilibrio entre la estimulación y la mejora de ambos hemisferios. (Guzmán, 2021)

Características comunes de las personas con estilo de aprendizaje auditivo:

Preferencia por la audición: los estudiantes auditivos suelen concentrarse mejor escuchando la información oralmente (conferencias, debates o grabaciones de audio).

Recuerdo de información auditiva: los alumnos que emplean este estilo auditivo destacan su habilidad para recordar y retener la información que han escuchado. Es decir que refuerzan su memoria y comprensión a través de la explicación verbal.

Aprendizaje a través de la conversación: para procesar todo tipo de información necesaria para su aprendizaje suelen participar en debates y/o actividades de aprendizaje colaborativo.

Preferencia por la música y los ritmos: la música y los ritmos son herramienta efectiva para su aprendizaje, ya que les ayuda a mantenerse concentrados y a recordar la información. (López, 2023)

Dimensión estilo de aprendizaje kinestésico

Entre otras cosas, a los estudiantes que emplean este método les gusta practicar el juego de roles y el movimiento físico. Por otra parte, como tanto el psicólogo y el teórico del aprendizaje señaló, David A. Kolb (1984), “A los estudiantes de kinestética les resultará más fácil asimilar y recordar información cuando sean capaces de manejar, sentir y explorar objetos reales.” (p. 45).

Las características comunes de las personas con un estilo de aprendizaje kinestésico:

Necesidad de movimiento y actividad física: Los estudiantes de kinestética absorben el conocimiento de manera más efectiva cuando son capaces de caminar, moverse, participar en actividades prácticas y conectarse con su entorno.

Aprendizaje a través de la experiencia directa: suelen aprender a través de la experiencia directa y práctica.; ya que aplican lo aprendido en situaciones reales.

Coordinación entre el cuerpo y la mente: el movimiento físico y las actividades táctiles les ayudan con la comprensión y la retención de información.

Necesidad de interacción física: realizan actividades grupales comprender los conceptos e información. (López, 2023)

2.2.3. Modelos de estilos de aprendizaje

- **Modelo Kolk**

Estilo activo: Tienen una mente abierta y están abiertos a nuevas experiencias. No muestran escepticismo y siempre están buscando un nuevo empleo. Estas son personas reales que disfrutan de probar cosas nuevas. Por hoy, tienen un itinerario muy completo. Dijeron que todo debía ser intentado al menos una vez (Alonso, Gallego, & Honey, 1999, p. 70). Aquellos que toman esta decisión "no les importa correr riesgos o cometer errores; son abiertos, improvisados, espontáneos, y

participan activamente en las tareas." Prefieren aprender participando en una serie de actividades.

Estilo reflexivo: una declaración que dice: "Les gusta considerar los problemas desde varios ángulos y observarlos sin sentirse obligados a actuar antes de hacerlo." describe a los estudiantes que les gusta ver su entorno. Dada su inclinación hacia el análisis, preferirían tener más tiempo para organizar y llevar a cabo las actividades designadas." Los estudiantes recopilan datos como parte de su proceso de aprendizaje para que puedan "analizarlos cuidadosamente antes de llegar a una conclusión" (Zárate, 2015, p. 31). Él piensa que antes de morir, es imperativo moverse cuidadosamente, completar todo, y estar totalmente presente. A estas personas les gusta considerar cada opción antes de tomar una decisión.

Estilo teórico: Estos alumnos "abordan los problemas desde un punto de vista lógico, metódico y disciplinado, que buscan la objetividad del conocimiento." Disfrutan de tareas bien organizadas que les ayudan a comprender sistemas intrincados. (2015) 31 páginas en Zárate. Los alumnos exhiben inclinaciones perfeccionistas a medida que fortalecen su análisis y síntesis y concentran su información en un patrón vertical escalonado. "integran los hechos en teorías coherentes" en el mundo real. Disfrutan de la síntesis y el análisis. Su marco conceptual es intrincado, delineando teorías, conceptos y reglas. Parten de lo subjetivo en busca de la razón y el objetivo.

Estilo pragmático: el alumno suele ser práctico y realista, toda información la comprueba con ideas y hechos concretos. (Guerrero, 2023)

- **Modelo de los hemisferios cerebrales**

Hemisferio izquierdo: suelen ser analíticos, generalmente utilizan el manejo de los símbolos de cualquier tipo: lenguaje, álgebra, símbolos químicos, partituras musicales. (Guerrero, 2023)

Hemisferio derecho: Son imaginativos y emocionales. Es decir, son efectivos en la percepción del espacio e intuitivos (Guerrero, 2023)

2.2.4. El aprendizaje desde la perspectiva de las neurociencias

Emociones: cuando el ser humano realiza una actividad que le agrada se suele activar los mecanismos de atención, motivación y memoria. (Guerrero, 2023)

Trabajo cooperativo: mediante el diálogo, el intercambio de ideas y la retroalimentación enriquecen y modifican los conocimientos previos. (Guerrero, 2023)

Aprender haciendo: Cuando las personas desarrollan su autonomía y la creatividad, logran mejores aprendizajes. (Guerrero, 2023)

Es importante recalcar que los estudiantes tienen diversas maneras de poder asimilar y comprender la información y contenido de los temas desarrollados en aula permitiendo que el alumno genere herramientas adecuadas y de su agrado para un mejor aprendizaje.

2.2.5. ¿Cómo enriquecer el aprendizaje?

Es importante entender que, aunque se tenga un estilo de aprendizaje, es esencial desarrollar habilidades en las diversas áreas. Y al respecto, el autor Richard M. Felder (1996), menciona lo siguiente: “El crecimiento y la adaptabilidad se ven favorecidos por la ampliación de nuestras zonas de comodidad y por el desarrollo de habilidades en áreas que nos resultan menos naturales”. Es decir, que debemos desarrollar nuestras habilidades y competencias siendo capaces de adaptarnos a las diversas situaciones y experiencias en el ámbito escolar y personal.

Desarrollo de habilidades complementarias: enfrentarnos a diferentes situaciones de aprendizaje nos permite ampliar nuestras habilidades y destrezas.

Flexibilidad y adaptabilidad: explorar y desarrollar áreas menos preferidas, cultivamos una mentalidad flexible y adaptativa. Nos permite ser capaces saber sobrellevar con mayor manejo situaciones adversas en nuestro día a día.

Mayor comprensión y empatía: es importante comprender que existen diferentes estilos de aprendizaje y que estos se deben ampliar desde la perspectiva y necesidades de cada alumno a fin de promover una mejora en su enseñanza y a su vez generando mejor capacidad y desarrollo de sus habilidades.

Mejora el aprendizaje integral: los estudiantes se vuelven mas equilibrados e integrales, siendo capaces de poder desempeñar cualquier tipo de tarea o desafío de manera mas efectiva y eficaz. (López, 2023)

2.3. Bases filosóficas

El problema de crear conocimiento siempre es de considerable interés filosófico una vez que se comprende mejor y se vuelve posible. Con la información disponible para todos, se pueden predecir, explicar y gestionar muchas cosas.

El conductismo

Esta tendencia psicológica está representada por Watson, que analiza el comportamiento específico (comportamiento observable) con la ayuda de procedimientos experimentales, negando cualquier posibilidad de utilizar métodos tan subjetivos como la introspección.

Las características esenciales, como asentir con la cabeza, deben excluirse de la investigación, ya que deben analizarse utilizando métodos científicos normales, con mayor énfasis en estudios experimentales controlados, como en animales y humanos.

Ambos percibían la vida como una forma de aprendizaje compartido, donde el aprendizaje era mecánico, ya que los nuevos conceptos no se integraban en las formas previas de cognición de los estudiantes; por ejemplo, la tarea del maestro era organizar las condiciones ambientales en tal entorno. Un método para responder adecuadamente a los estímulos presentados.

El fundamento ontológico

Nos permite examinar las relaciones entre el conocimiento humano y las diversas preferencias de aprendizaje de las personas, así como los niveles de comprensión de los estudiantes en una variedad de áreas temáticas.

El fundamento epistemológico

innumerables estudios y artículos que proporcionan información y abordan los elementos y características del diseño del estudio.

El fundamento metodológico – pedagógico.

Utilizando los datos más recientes disponibles, los profesores podrán modificar sus clases para adaptarse al estilo de aprendizaje y al nivel de conocimiento de cada alumno.

2.4. Definición de términos básicos

Aprendizaje

El aprendizaje es el proceso de adquirir o alterar conocimientos, habilidades, talentos o comportamientos como resultado de la educación formal, el estudio independiente, la observación, la inferencia o la experiencia de primera mano. (Editorial Etece, 2024)

El aprendizaje es el proceso de aplicar lo que se sabe sobre lo desconocido. El hombre ha estado aprendiendo toda su vida, desde el principio de la historia humana. La Real Academia Española (2018) ofrece una explicación plausible que tiene en cuenta tres interpretaciones del término. "El método y los resultados de estudiar un tema, artesanía, u otros medios creativos. período de tiempo dedicado al aprendizaje. establecer rutinas duraderas mediante la repetición

Informalmente hablando, el aprendizaje es el proceso de obtener información a través del compromiso con los entornos naturales y sociales.

De acuerdo con AIZTAR (párr. 02), el aprendizaje es un cambio en la disposición o elección de una persona que dura en el tiempo y no solo está relacionado con procesos de crecimiento. Robert Gagne es citado en Learning Technologies, 2018 (de su libro Las condiciones de aprendizaje). En su discusión sobre el aprendizaje basado en el conectivismo, también hace las siguientes referencias a George Seimens:

El aprendizaje es un proceso impredecible que ocurre dentro del marco inestable de los fundamentos cambiantes y no está completamente bajo el control de un individuo. El aprendizaje se define como la aplicación del conocimiento a una situación; puede ocurrir externamente, como en una base de datos o una organización; es más significativo que nuestro estado de conocimiento existente y se basa en la conexión de conjuntos de información especializada.

El estudio de Reyna (2013) también analizó las formas en que el aprendizaje fue facilitado por otros escritores. Por ejemplo, Hilgard (1979) explica el aprendizaje de la siguiente manera:

el proceso a través del cual una actividad inicia o modifica en respuesta a una circunstancia, dado que las características del cambio de actividad observado no se explican por la maduración, los patrones de respuesta intrínseca o los estados transitorios del organismo (drogas, cansancio, etc.).

Por último, cabe señalar que diferentes escritores definen el aprendizaje de diferentes maneras. Todos ellos están conectados, sin embargo, en que enseñan a los individuos nuevas formas de ver cómo vivir en sus contextos sociales y naturales y les enseñan cómo adaptarse o cambiarlos para diferentes circunstancias. Para ello, se pueden utilizar la investigación o las experiencias personales de las personas.

Los autores señalan que no todo el mundo aprende al mismo ritmo o de la misma manera, ya que todos aprenden de manera diferente y porque hay muchos factores que podrían afectar el aprendizaje. Sin embargo, algunos niños comparten los mismos rasgos pero adquieren conocimientos de diferentes maneras.

el proceso o estrategia que cada individuo emplea durante la asimilación. Dependiendo del entorno y de la investigación que se pretende internalizar, se pueden utilizar varios métodos o estrategias. Es común que los novatos sigan sus instintos o inclinaciones cuando se trata de estudiar. Debido a que algunas personas son casi siempre sensoriales y a veces emplean trucos visuales, se dice que es toda una propensión.

Aspectos que se plasman en los estilos de aprendizaje

A diferencia de Alonso, Gallego y Honey (1994), Dunn y Dunn (1984) (citado en Sernaqué, 2016) sostienen que los elementos ambientales, emocionales, sociales y físicos pueden identificarse como componentes de los estilos de aprendizaje.

Elementos ambientales: El medio ambiente es un elemento crucial en la búsqueda, identificación y disposición del aprendizaje y el estudio. También es uno de los elementos que la gente elige ya que tiene sonidos, una cantidad específica de luces, una buena temperatura y una excelente estructura. Uno de los estilos de aprendizaje determina qué estudiantes prefieren terminar su trabajo o actividades en entornos específicos (como un campo, cocina, playa, terraza, biblioteca, etc.). De manera similar, cada sujeto establece su espacio de trabajo para obtener la mayor comodidad y rendimiento.

Componentes emocionales: Como se sabe que las emociones tienen un impacto significativo en el crecimiento humano, que a su vez fomenta el desarrollo creativo, se encuentran entre las características más significativas de los estilos de aprendizaje. Por qué las expectativas, inclinaciones e intenciones de los alumnos no son despertadas por las mismas tareas repetitivas. Se necesita una serie de estrategias de enseñanza para interactuar con los alumnos que muestran diferentes niveles de motivación o inversión emocional en su trabajo académico. Por lo tanto, los estudiantes altamente motivados solo necesitarán dirección y asistencia con las tareas a mano para participar en procesos de investigación complicados que proporcionan información, el desarrollo de nuevas habilidades y la realización de su potencial creativo. Se requiere que los estudiantes escriban con contenido claro, atractivo e inteligible.

Elementos sociológicos: El componente antes mencionado y el concepto sociológico de impacto recíproco se relacionan de manera dialéctica. Este factor sociológico tiene un impacto en cómo diversos perfiles emocionales parecen con respecto a las

responsabilidades que cada individuo en este contexto social está obligado a cumplir. El impacto de las relaciones interpersonales en el entorno del estudiante no puede ser ignorado para alcanzar el mejor nivel posible de logro académico, ya que el aprendizaje efectivo requiere la consideración de la interacción entre el alumno y el interlocutor.

Componentes físicos: Aunque reciben la menor atención, se componen de una serie de componentes que podrían influir en la forma en que las personas aprenden. Los movimientos de las personas a lo largo de estos procedimientos, junto con su tiempo, cadencia, dieta y modos de percepción, son ejemplos de factores físicos. Se deben considerar estrategias y recursos que se adapten al modo predominante de percepción (visual o auditiva) en la asignatura para asegurar el éxito de los procesos de aprendizaje. porque todos tienen una preferencia diferente por la configuración del entorno de aprendizaje.

Estilo de aprendizaje

Para Grasha (1998), citado por Medina (2020), señala que “Los estilos de aprendizaje influyen en los modos de pensamiento preferidos de los estudiantes, así como en cómo interactúan con otros en contextos sociales y naturales.” (p.23)

Estilo activo

Los estudiantes típicamente se ajustan a nuevas situaciones y/o obstáculos en este escenario. Además, los jóvenes deben participar en actividades de aprendizaje que sean estimulantes, rápidas y atractivas.

Estilo pragmático: La mayoría de los estudiantes son pragmáticos y realistas, y todo el material está respaldado por conceptos y hechos que son verificables a través de medios independientes. (Guerrero, 2023)

Dimensión estilo de aprendizaje auditivo

Al usar esta estrategia, el estudiante puede aplicar sus habilidades de escucha para entender y evaluar cómo ha cambiado su aprendizaje.

Nivel de logro de aprendizaje

Nivel

Dado que la altura se define como un lugar específico con respecto a una posición, se puede definir como la posición de la Tierra en referencia al nivel del mar. En consecuencia, pueden presentarse múltiples casos. Según el SIE (2019), se define como "medición de una cantidad con referencia a una escala determinada" (párr. 1). Como resultado, en ausencia de acción, el nivel evalúa sus opciones y elige si tomar una acción positiva o negativa.

Logro

Para entender este comentario, es importante entender que se deriva de un logro, que es una acción que proporciona una prueba de su ejecución. Esto se decide por lo que la gente hace después de terminar una tarea o actividad. En consecuencia, el SIE (2019) define "Acción y efecto que debe lograrse" en el párrafo 1. Se entiende que el objetivo es lograr algo, por medios conocidos o desconocidos. Por lo general, las personas pueden alcanzar los objetivos, pero esto requerirá esfuerzo de su parte.

Logro de aprendizaje

Es necesaria una definición completa del nivel de aprendizaje para identificar componentes particulares del mismo. Por lo general, tiene algo que ver con el concepto de éxito académico. Sin embargo, limita el alcance de su discusión a los resultados cuantitativos de la evaluación del aprendizaje realizada utilizando una herramienta particular. El objetivo de una evaluación inicial en términos de logros de aprendizaje es ilustrar lo que se ha enseñado. En vista de los hechos antes mencionados, Edel (2003) señala que entender las lecciones enseñadas en un campo particular de la educación es un proceso progresivo, dependiendo de la edad del estudiante y del grupo de estudio.

Barrientos (2018) define el rendimiento académico como la exhibición de un estudiante de crecimiento intelectual al final de un proceso de aprendizaje en el que son asimilados a través de evaluaciones recomendadas por su profesor.

estudiantes que sean capaces de comprender el contenido de una manera organizada y metódica tendrán una hoja de ruta para la vida, según Pozo, Suárez y García-Cano (2012). Se considera que el objetivo del aprendizaje es ver el resultado final del conocimiento que los estudiantes han adquirido, según lo planeado por los profesores. Esto podría suceder al final de un término, un proyecto o el año académico.

Además, el nivel de aprendizaje, según el MINEDU (2008), debe reflejar el gran entorno en el que se involucran los estudiantes si se quiere obtener y transferir el conocimiento de una manera cualitativa. Los indicadores, que son escalas con el inicio, proceso y alcanzado en su centro, se pueden utilizar para verificar el logro del aprendizaje.

2.5. Hipótesis de la investigación

2.5.1. Hipótesis general

Una hipótesis no puede surgir debido al calibre de la investigación.

2.5.2. Hipótesis específicas

Una hipótesis no puede surgir debido al calibre de la investigación

2.6. Operacionalización de variable

Variable: Estilo de aprendizaje

| Dimensiones | Indicadores | Ítems |
|--|--|-------------------|
| Estilo de aprendizaje visual | Aprende a través de la | 1 – 2 – 3 – 4 |
| | observación | 5 – 6 – 7 – 8 |
| Estilo de aprendizaje auditivo | Aprende por medio de las | 9 – 10 – 11 – 12 |
| | indicaciones verbales | 13 – 14 – 15 – 16 |
| Estilo de aprendizaje kinestésico | Aprende involucrándose | 17 – 18 – 19 – 20 |
| | directamente, mediante la práctica y el movimiento | 21 – 22 – 23 – 24 |

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Diseño metodológico

3.1.1. Tipo de investigación

Así, los objetivos de la investigación básica -avanzar en el conocimiento mediante la obtención de evidencia de la realidad- permanecen inalterados. (Sánchez & Reyes, 2009, p. 164).

3.1.2. Nivel de investigación

Es descriptivo ya que enumera las características que los estudiantes de sexto grado en la Escuela Glorioso más comúnmente consideran al decidir sobre su estilo de aprendizaje preferido.

3.1.3. Diseño de investigación

No es experimental porque la variable no ha sido alterada con el fin de promover la investigación, pero es transversal ya que surge en un período de tiempo definido.

3.1.4. Enfoque de la investigación

cuantitativa en que se utilizarán tablas y figuras que muestren porcentajes y frecuencias para mostrar los datos recopilados.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

Los alumnos de sexto grado participaron en la investigación. Por otra parte, Hurtado y Toro (1998) aclara que la población -también llamada el universo a veces- es toda la gente o cosas a las que el estudio pertenece, o todo lo que veremos” (p.79).

3.2.2. Muestra

Para este caso, utilizaremos el muestreo probabilístico; debido a que todos tienen las características y oportunidades de ser seleccionado, por lo tanto, la muestra la conforman los 32 alumnos del sexto de primaria sección A.

3.3. Técnicas de recolección de datos

3.3.1. Técnicas a emplear

Observación

Esta técnica consiste en observar para poder comprender el comportamiento habitual de los alumnos, asimismo poder entender el uso que predomina en su estilo de aprendizaje en las distintas áreas curriculares.

Cuestionario

Se empleo un cuestionario con 24 ítems que permitirá recopilar la información acerca del predominio del uso de estilos de aprendizaje en los estudiantes del nivel primaria.

3.3.2. Descripción de los instrumentos

Ficha técnica

Nombre: Cuestionario de estilo de aprendizaje Vak Escolar

Autor y Año: Dunn Dunn (1978)

Adaptado por Yarleque Wong (2019)

Adaptado por: Pari Condori (2024)

Objetivo: Determinar el nivel de predominio de los estilos de aprendizaje en los alumnos del 6to de primaria de la I.E. Glorioso 821 – Macusaní – Puno

Alcances: Alumnos del sexto de primaria

Duración: De 25 a 30 minutos

Material: Lapicero y cuestionario

Descripción: Cuenta con 24 ítems, que se divide en tres dimensiones.

Calificación: 1 = Bajo

2 = Medio

3 = Alto

3.4. Técnicas para el procesamiento de la información

Tras el análisis y la interpretación, la información recogida en el cuestionario se muestra en tablas y figuras que corresponden a la variable estudiada.

3.5. Matriz de consistencia

| Formulación del problema | Objetivos de la investigación | Hipótesis de la investigación | Operacionalización de variable | Metodología |
|--|---|-------------------------------|--|--|
| <p>Problema general</p> <p>¿Cuál es el nivel de estilos de aprendizaje que predomina en los alumnos del 6to de primaria de la I.E. Glorioso 82173002 – Macusaní – Puno?</p> | <p>Objetivo general</p> <p>Determinar el nivel de predominio de los estilos de aprendizaje en los alumnos del 6to de primaria de la I.E. Glorioso 82173002 – Macusaní – Puno</p> | No se plantearon | <p>Estilos de Aprendizaje</p> <p>Dimensión estilo de aprendizaje visual</p> | <p>Tipo Básica</p> <p>Nivel Descriptivo</p> |
| <p>Problemas específicos</p> <p>¿Cuál es el nivel de predominio del estilo de aprendizaje visual en los alumnos del 6to de primaria</p> | <p>Objetivos específicos</p> <p>Determinar el nivel de predominio del estilo de aprendizaje visual en los alumnos del 6to de primaria de</p> | | | <p>Diseño no experimental con corte trasversal</p> |

de la I.E. Glorioso 82173002 – Macusaní – Puno? la I.E. Glorioso 82173002 – Macusaní – Puno

¿Cuál es el nivel de predominio del estilo de aprendizaje auditivo en los alumnos del 6to de primaria de la I.E. Glorioso 82173002 – Macusaní – Puno? Determinar el nivel de predominio del estilo de aprendizaje auditivo en los alumnos del 6to de primaria de la I.E. Glorioso 82173002 – Macusaní – Puno

¿Cuál es el nivel de predominio del estilo de aprendizaje kinestésico en los alumnos del 6to de primaria de la I.E. Glorioso 82173002 – Macusaní – Puno? Determinar el nivel de predominio del estilo de aprendizaje kinestésico en los alumnos del 6to de primaria de la I.E. Glorioso 82173002 – Macusaní – Puno

Dimensión estilo de aprendizaje auditivo

Enfoque cuantitativo

Población y muestra alumnos del sexto de primaria

Dimensión estilo de aprendizaje kinestésico

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Análisis del resultado

4.1.1. Características generales de los alumnos

Tabla 1

Edad de los alumnos

| | Edad | Frecuencia | Porcentaje |
|--------|---------|------------|------------|
| Válido | 11 años | 18 | 56% |
| | 12 años | 14 | 44% |
| | Total | 32 | 100% |

Fuente: Elaboración propia – cuestionario aplicado a los alumnos

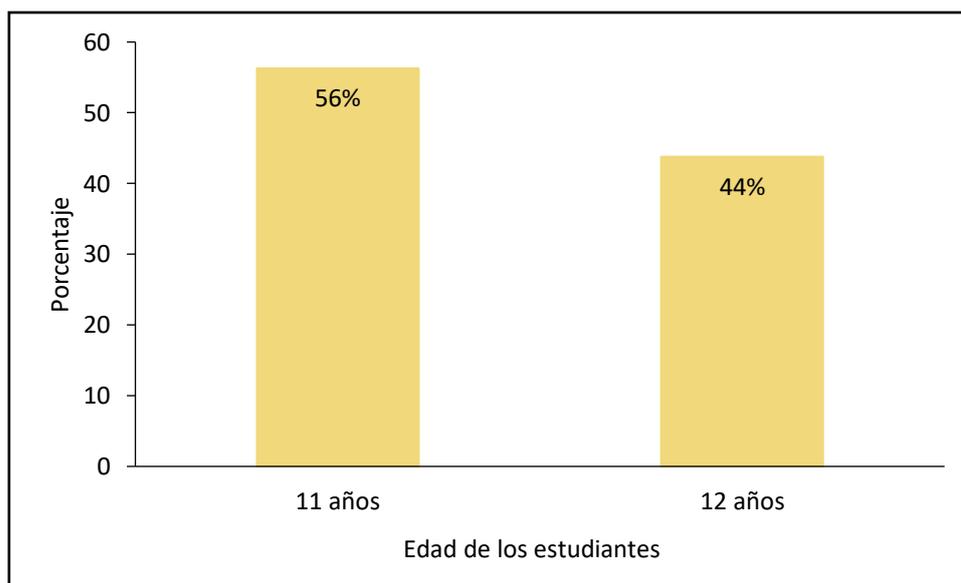


Figura 1 Porcentaje de la edad de los estudiantes

Interpretación:

De los 32 alumnos encuestados que representa al 100%, 18 que representa al 56% indican tener 11 años mientras que 14 alumnos que representa al 44% indican tener 12 años de edad.

Tabla 2

Sexo de los alumnos

| | Sexo | Frecuencia | Porcentaje |
|--------|-----------|------------|------------|
| Válido | Femenino | 15 | 47% |
| | Masculino | 17 | 53% |
| | Total | 32 | 100% |

Fuente: Elaboración propia – cuestionario aplicado a los alumnos

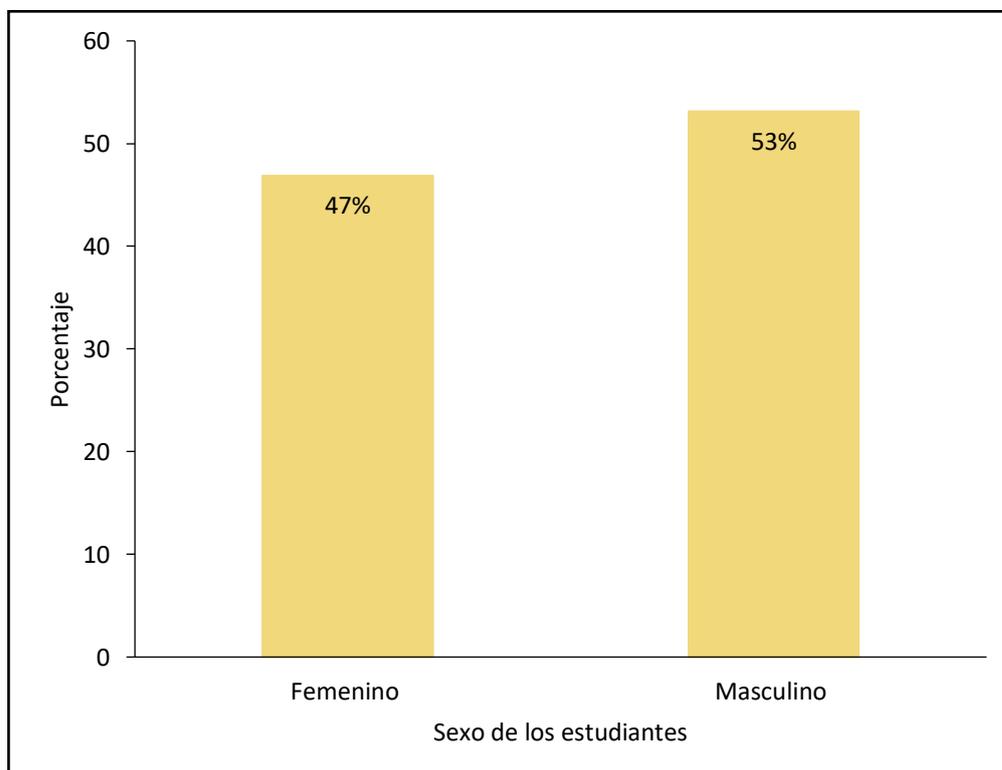


Figura 2 Porcentaje del sexo de los estudiantes

Interpretación:

De los 32 estudiantes que participaron de la encuesta que representa al 100%, 15 alumnas que corresponde al 47% son del sexo femenino y con el 53% que representa a 17 alumnos son de sexo masculino.

Tabla 3
Estructura familiar

| | Tipo de familia | Frecuencia | Porcentaje |
|--------|-----------------|------------|------------|
| Válido | Nuclear | 12 | 38% |
| | Extensiva | 10 | 31% |
| | Monoparental | 7 | 22% |
| | Reconstituida | 3 | 9% |
| | Total | 32 | 100% |

Fuente: Elaboración propia – Cuestionario aplicado a los alumnos

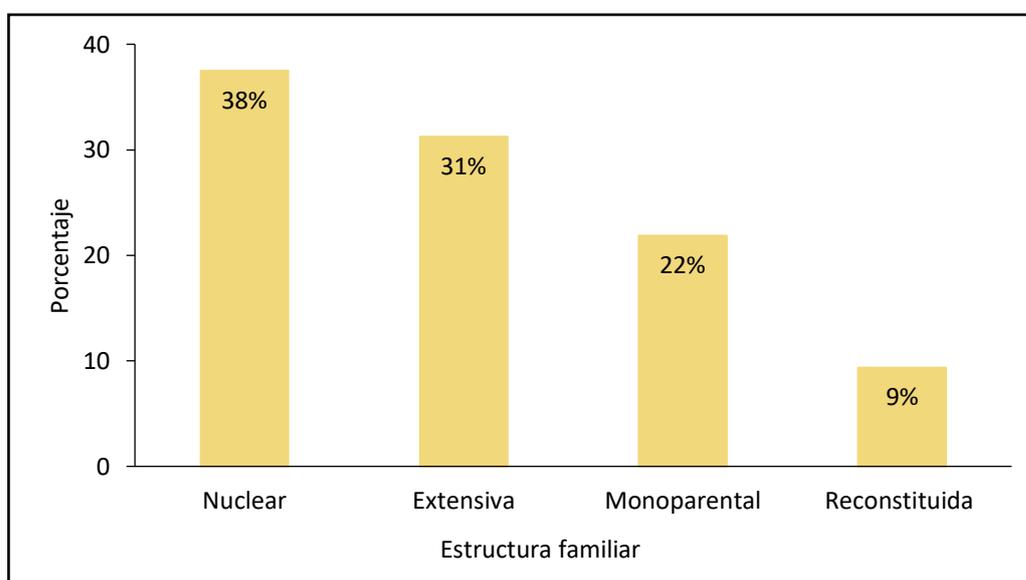


Figura 3 Porcentaje de la estructura familiar

Interpretación:

El 100% de los encuestados es equivalente a 32 estudiantes, 12 estudiantes que corresponde a 38% afirman que viven en un hogar nuclear, 10 alumnos que equivale al 31% afirman vivir en un hogar extensivo, 7 de los alumnos que equivale al 22% viven en un hogar monoparental y 3 de los encuestados que es el 9% viven en un hogar reconstituido.

4.1.2. Análisis de los resultados de la variable y sus dimensiones

Tabla 4

Variable Estilos de aprendizaje

| | Nivel | Frecuencia | Porcentaje |
|--------|-------|------------|------------|
| Válido | Alto | 13 | 41% |
| | Medio | 16 | 50% |
| | Bajo | 3 | 9% |
| | Total | 32 | 100% |

Fuente: Elaboración propia – Cuestionario aplicado a los alumnos

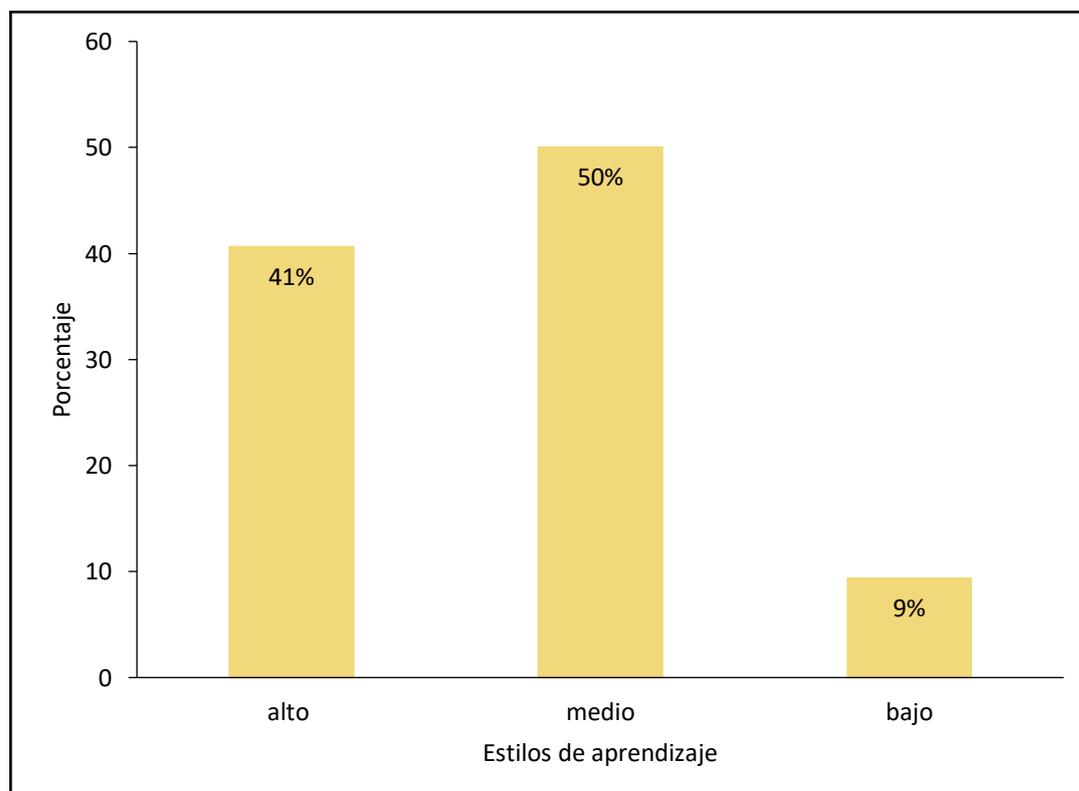


Figura 4 Porcentaje de los estilos de aprendizaje

Interpretación:

Como se observa el 100% corresponde a 32 alumnos encuestados, en donde 13 de ellos que equivale al 41% sostienen un nivel alto que predomina los estilos de aprendizaje, 16 alumnos que corresponde al 50% indican un nivel medio y con el 9% que es 3 alumnos precisan un nivel bajo.

Dado los resultados la mayoría de los estudiantes afirman que desarrollan un nivel medio de los estilos de aprendizaje; cada alumno es responsable y emplea diversos hábitos o dinámicas de estudio; es fundamental que los docentes fomenten e incentiven los estilos visuales, auditivos y kinestésicos con el fin que cada alumno emplee con mayor compromiso y motivación uno de estos estilos; con el cual genere un aprendizaje significativo y eficaz en su desempeño escolar.

Tabla 5

Dimensión estilo de aprendizaje visual

| | Nivel | Frecuencia | Porcentaje |
|--------|-------|------------|------------|
| Válido | Alto | 15 | 47% |
| | Medio | 14 | 44% |
| | Bajo | 3 | 9% |
| | Total | 32 | 100% |

Fuente: Elaboración propia – Cuestionario aplicado a los alumnos

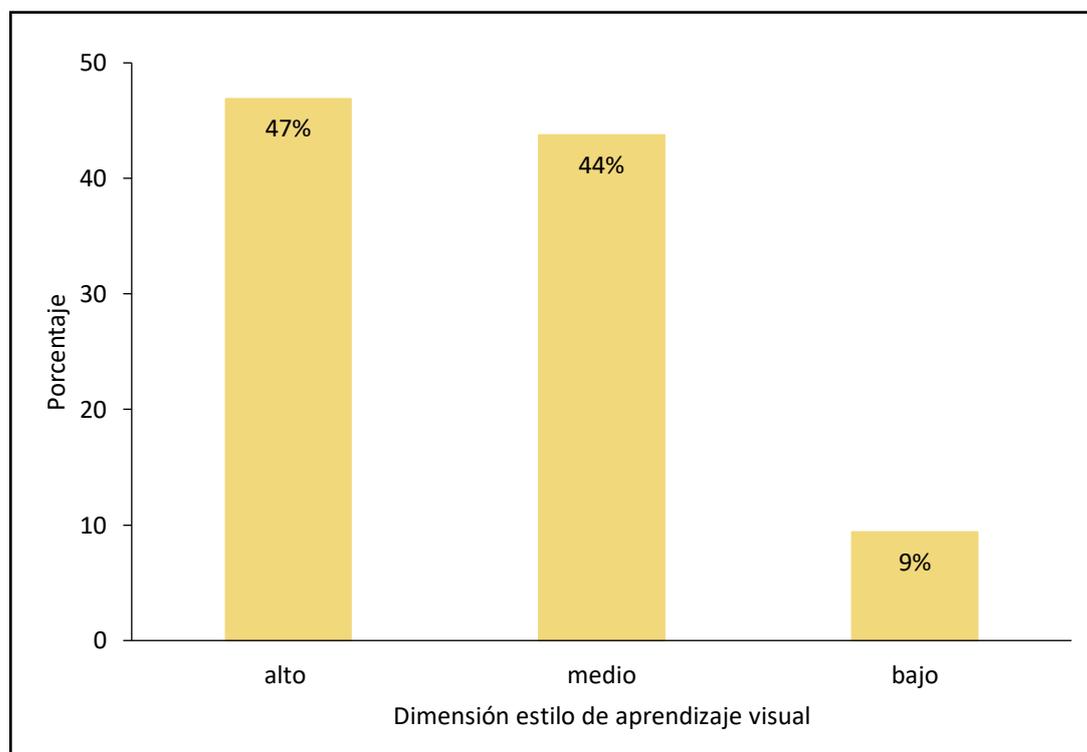


Figura 5 Porcentaje del estilo de aprendizaje visual

Interpretación:

Con el 47% que son 15 encuestados indican un predominar el estilo de aprendizaje visual; con el 44% que es 14 alumnos señalan tener un nivel medio y 3 alumnos que corresponde al 9% indican tener un nivel bajo.

Los resultados nos indican que en la mayoría de los estudiantes predomina el estilo de aprendizaje visual, el cual lo ponen en práctica para un mejor desempeño escolar a fin de poder comprender cada una de las áreas curriculares que llevan en sexto de primaria. Cabe indicar que, aunque sea una cantidad mínima existen alumnos que no conocen ni desarrollan un estilo de aprendizaje.

Tabla 6

Dimensión estilo de aprendizaje auditivo

| | Nivel | Frecuencia | Porcentaje |
|--------|-------|------------|------------|
| Válido | Alto | 17 | 53% |
| | Medio | 12 | 38% |
| | Bajo | 3 | 9% |
| | Total | 32 | 100% |

Fuente: Elaboración propia – Cuestionario aplicado a los alumnos

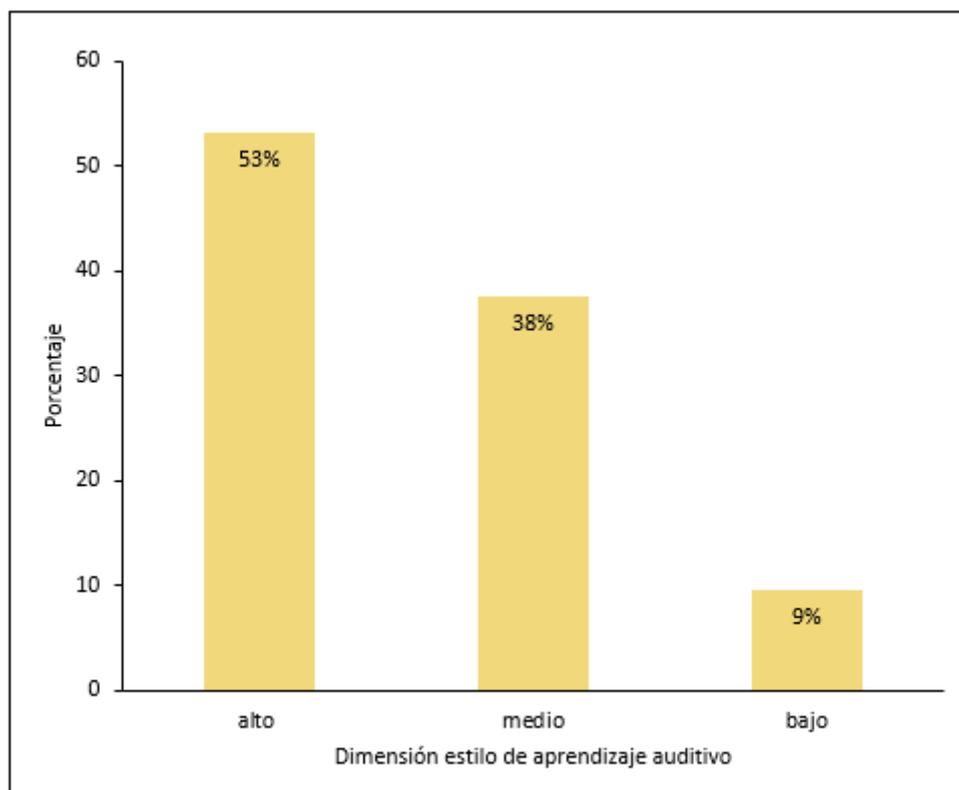


Figura 6 Porcentaje del estilo de aprendizaje auditivo

Interpretación:

Se obtuvo como resultados que 17 alumnos que es el 53% indican que predomina el estilo de aprendizaje auditivo, con el 38% que corresponde a 12 estudiantes precisan un nivel medio y 3 alumnos que equivale al 9% un nivel bajo.

En su mayoría los estudiantes ponen en práctica el estilo de aprendizaje auditivo; con el cual se sienten más cómodos y motivados en ejercer las diversas actividades escolares. Sin embargo, los docentes deben influir y proporcionar enfoques y actividades pertinentes a fin que incentivar en su alumnado ha considerar los estilos de aprendizaje como herramientas útiles en su enseñanza.

Tabla 7

Dimensión estilos de aprendizaje kinestésico

| | Nivel | Frecuencia | Porcentaje |
|--------|-------|------------|------------|
| Válido | Alto | 13 | 41% |
| | Medio | 16 | 50% |
| | Bajo | 3 | 9% |
| | Total | 32 | 100% |

Fuente: Elaboración propia – Cuestionario aplicado a los alumnos

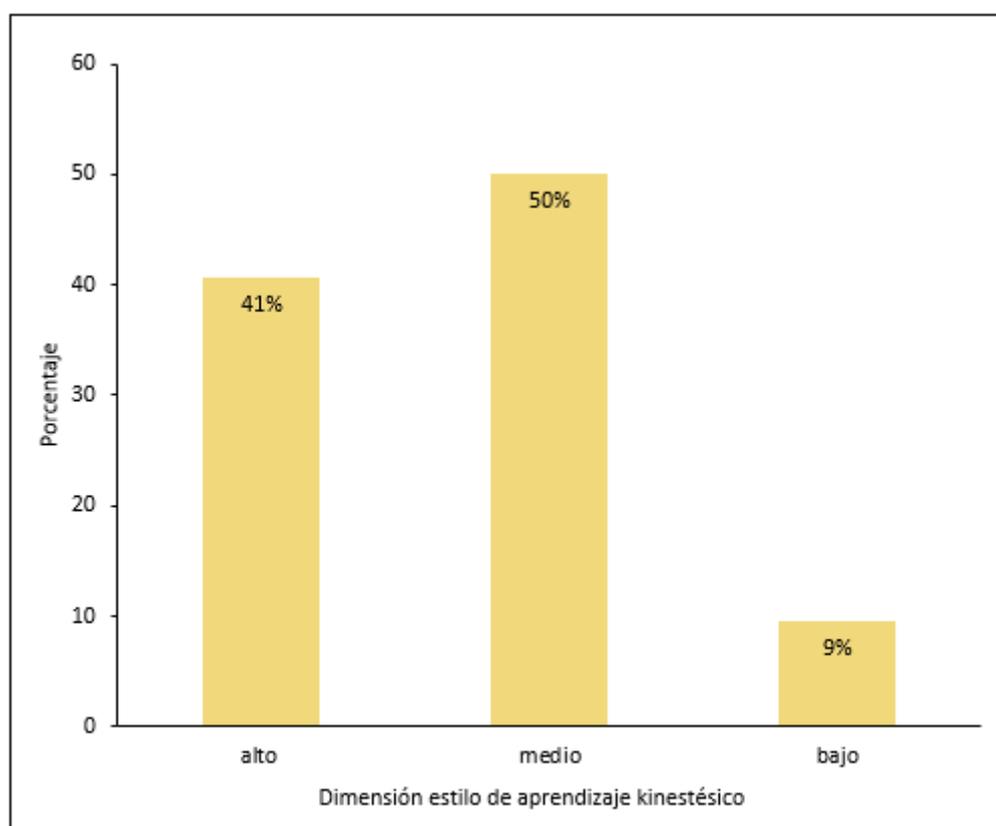


Figura 7 Porcentaje de estilo de aprendizaje kinestésico

Interpretación:

Los resultados indican que 13 estudiantes que corresponde al 41% ponen en práctica el estilo de aprendizaje kinestésico, con el 50% que precisa a 16 estudiantes un nivel medio y 3 alumnos que corresponde al 9% indican un nivel bajo.

Como precisa los resultados la mayoría de los estudiantes manifiestan tener un nivel medio en la práctica y desarrollo del estilo del aprendizaje kinestésico. Aquellos alumnos que ponen en ejecución esta dimensión les agrada estar en constante movimiento; aunque existe un porcentaje de alumnos que aun no conocen o desarrollan algunas dimensiones; y es importante que la plana docente encargada de las diversas áreas curriculares incentive los estilos de aprendizaje en aras de forjar hábitos favorables en su aprendizaje.

4.2. Contratación de hipótesis

No se plantearon en esta investigación.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1. Discusión

El 41% de los niños mantiene un alto nivel de desarrollo del estilo de aprendizaje, el 50% indica un nivel promedio y solo el 9% requiere un nivel bajo, según la investigación y el análisis sobre el grado de predominio del estilo de aprendizaje entre los alumnos de sexto grado.

En consecuencia, la mayoría de los niños trabajan a un nivel mediocre. Por lo tanto, es esencial seguir promoviendo y ayudando en el desarrollo de una variedad de estilos de aprendizaje para que cada estudiante pueda practicar el que más le convenga y le ayude a lograr sus objetivos.

Un estudio llamado "Estilos de aprendizaje en estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Santísima Virgen de Mercedes - 2023" fue realizado por Villanueva en 2023. Los resultados mostraron que del 52% de los estudiantes en su quinto año de primaria, el 43% había alcanzado un nivel promedio de desarrollo del estilo de aprendizaje y el 5% había alcanzado un nivel bajo. Estos resultados corroboran las conclusiones de la investigación.

Es por ello, que se ratifica la importancia de incentivar el desarrollo de los estilos de aprendizaje en el alumnado en aras de un mejor desempeño escolar.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

- 6.1.1.** En referencia a los resultados alcanzados de la variable estilos de aprendizaje con el 50% desarrollan un nivel medio mientras que con el 41% sostienen un nivel alto que predomina los estilos de aprendizaje, y solo el 9% un nivel bajo. Los alumnos deben considerar a los estilos de aprendizaje como la herramienta útil en su estrategia académica, ya les permite de manera eficaz y de su agrado poder asimilar toda información y enseñanza que se le proporciona a lo largo de su formación escolar.
- 6.1.2.** En relación a la dimensión estilo de aprendizaje visual, los resultados alcanzados con el 47% predomina el nivel alto; mientras que con el 44% un nivel medio y el 9% indican tener un nivel bajo. Los alumnos emplean este estilo visual; porque se enfocan en comprender la enseñanza adquirida a través de imágenes y gráficos; lo que le resulta motivador y eficaz en su desempeño escolar.
- 6.1.3.** Los resultados de la dimensión estilo de aprendizaje auditivo evidencian que el 53% predomina un nivel alto, con el 38% un nivel medio y solo el 9% un nivel bajo. Los estudiantes en su mayoría están empleando el estilo auditivo, porque comprenden mejor su enseñanza a través de los sonidos y la escucha; el cual es un método muy eficaz para ellos.
- 6.1.4.** El análisis de datos reveló la dimensión del estilo de aprendizaje cinestésico, con un 41% de los encuestados que lo utilizan a un nivel alto, un 50% a un nivel medio y un 9% a un nivel bajo. Los estudiantes de kinestética absorben información a través de movimientos, tareas y encuentros táctiles. Algunos estudiantes optan por utilizar esta estrategia como una herramienta para su trabajo académico a medida que se acostumbran a ella.
- 6.1.5.** Es esencial comprender que cada alumno es libre de adaptarse y considerar que estilo es mas acorde a sus exigencias y requerimientos académicos.

6.1.6. En definitiva, los alumnos del sexto de primaria reconocen y están familiarizándose con los estilos de aprendizaje; es esencial que la plana docente conjuntamente con el involucramiento familiar proporcione y permitan a cada alumno en base a sus exigencias, características y habilidades emplear el estilo que mejor se adapte a sus necesidades en aras de mejorar y fortalecer su desempeño escolar.

6.2. Recomendaciones

6.2.1. Capacitar a los docentes en los diferentes estilos de aprendizaje con el fin de incentivar el desarrollo de este para un mejor aprendizaje y destreza del alumnado.

6.2.2. Realizar actividades o estrategias que incentive los diferentes canales receptores del aprendizaje.

6.2.3. Fomentar acciones en donde se incremente el involucramiento familiar en aras en que sus hijos se motiven y cuenten con el respaldo en su aprendizaje.

6.2.4. Que los docentes sigan promoviendo un aprendizaje integrativo en donde el alumnado puede mejorar sus hábitos de aprendizaje.

6.2.5. A los docentes potencien los diversos estilos de aprendizaje mediante estrategias didácticas y actividades que permitan al alumnado poder tomar en cuenta el predominar el estilo que mejor se le acomode y lo desarrolle de manera óptima en su formación escolar.

6.2.6. A los docentes desarrollar sus sesiones de aprendizaje en base a las dimensiones de estilo de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico, permitiendo así que se genere una buena estrategia y hábito de estudio.

6.2.7. Los tutores y la plana docente deben seguir estableciendo el perfil de cada alumnado a fin de fortalecer las habilidades y destrezas de cada uno; con el fin de potenciar su aprendizaje.

6.2.8. A los docentes seguir reforzando las actividades en sus diferentes áreas curriculares que involucren los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico con la finalidad que perciban su estilo para mejorar y enriquecer su desempeño escolar.

CAPÍTULO VII

REFERENCIAS

7.1. Fuentes documentales

Dávila Baltazar, M. (2021), Estilos de aprendizaje en los estudiantes del sexto grado de primaria de la I.E.P. Tarpuy – distrito de Ate – 2020. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión] <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/5635>

Medina Miranda, L. V. (2020) Estilos de aprendizaje y el nivel del logro de aprendizaje en el área de CTA de estudiantes del VI ciclo EBR en la I.E.P. N° 20320 – Domingo Mandamiento Sipán, 2018. [Tesis de Posgrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión] <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/4131>

Ramos Porta, V. E. (2021), *Los estilos de aprendizaje de los estudiantes del CEBA de la Provincia de Churcampá*. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica] <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3737>

Rezabal Villarreal Y. S. (2023), Estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en estudiantes de la I.E. Domingo Mandamiento Sipán – Huacho, 2022. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión] <http://hdl.handle.net/20.500.14067/8386>

Salvador Vaez, Y. N. (2023), Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los alumnos de 6° grado nivel primario de la I.E.P. - Rubén Darío - Santa María 2022.

[Tesis de Pregrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]:
<http://hdl.handle.net/20.500.14067/8922>

Manco Zambrano, S. M.; Peña San Miguel, D. L. & Rincón Gómez, E. A. (2019), Estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria del colegio integrado Alfonso Gómez Gómez del municipio de Galan Santander. [Tesis de pregrado, Universidad Cooperativa de Colombia] <https://hdl.handle.net/20.500.12494/14990>

Villanueva Quispe, E. A. (2023), Estilos de aprendizaje en estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular “Santísima Virgen de las Mercedes” – 2023. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión] <http://hdl.handle.net/20.500.14067/8172>

Villarreal Diaz, J. (2018), Inventario de estilos de aprendizaje en alumnos de 6º grado de primaria de la institución educativa Mercedes Indacochea Lozano – Huacho- 2016 [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión] <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/2613>

Yarleque Wong, R. (2019), Estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20320 Domingo Mandamiento Sipán, Huacho, 2018 [Tesis de Posgrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión] <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/3104>

7.2. Fuentes bibliográficas

Grau, Marabotto, & Muelas. (2004). Posibles aplicaciones de la informatización del CHAEA. . Madrid: Congreso de estilos de aprendizaje

Felder, R. M. (1996). Matters of style. ASEE Prism, 6(4), 28-34.

Pérez, P. (2000). Psicología Educativa. Lima: Industrial gráfica.

Sánchez, H., & Reyes, C. (2009). Metodología y diseños en la investigación científica. Lima, Perú: Visión Universitaria.
https://www.academia.edu/78002369/METODOLOG%C3%8DA_Y_DISE%C3%91OS_EN_LA_INVESTIGACI%C3%93N_CIENT%C3%8DFICA

7.3. Fuentes hemerográficas

Cabrera Albert, J. S., & Fariñas León, G. (2005). El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana De Educación*, 37(1), 1–10. <https://doi.org/10.35362/rie3712731>

Díaz-Serrano, J., Alfageme-González, M. B., & Cutanda-López, M. T. (2022). Interacción del rendimiento académico con los estilos de aprendizaje y de enseñanza. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 25(1), 145–160. <https://doi.org/10.6018/reifop.486081>

Kathiusca Loor, Karen, & Alarcón Barcia, Laura Andrea. (2021). Estrategias metodológicas creativas para potenciar los Estilos de Aprendizaje. *Revista San Gregorio*, 1(48), 1-14. <https://doi.org/10.36097/rsan.v0i48.1934>

Olmedo-Plata, J. M. (2020). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico escolar desde las dimensiones cognitiva, procedimental y actitudinal. *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 13(26), 143–159. <https://doi.org/10.55777/rea.v13i26.1540>

Porrás Mucha, C., Carhuas, I., Quispe, M. y Ríos, C. (2021, mayo 18). Estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios: una revisión descriptiva de la literatura. *Desafíos*, 12(2), 144-51. <https://doi.org/10.37711/desafios.2021.12.2.345>

Yumán Ramírez, I. M. (2020). Relación entre rendimiento académico y estilos de aprendizaje. *Revista Guatemalteca De Educación Superior*, 3(2), 1–11. <https://doi.org/10.46954/revistages.v3i2.27>

7.4. Fuentes electrónicas

Equipo editorial, Etecé. (2024, enero 22) aprendizaje. Concepto.de.
<https://concepto.de/aprendizaje/>.

Guerrero, J. (2023, septiembre 20) Estilos de aprendizaje: resumen con las principales clasificaciones. Blogs docentes al día. <https://docentesaldia.com/2020/11/08/estilos-de-aprendizaje-resumen-con-las-principales-clasificaciones/>

López, J. (2023, agosto 4). Estilos de aprendizaje: comprendiendo cómo aprendemos de manera única. Scala Learning. <https://scalalarning.com/estilos-de-aprendizaje/>

Kolb, D. (1984, mayo 24). E. learning: experience as the source of L. and. <https://www.ncsu.edu/unity/locker/user/f/kolbs/publi/ILSdi/ilswb.html>

ANEXOS

1 – matriz de consistencia

2 – instrumento

3 – base de datos

1 – matriz

| Formulación del problema | Objetivos de la investigación | Hipótesis de la investigación | Operacionalización de variable | Metodología |
|--|---|--------------------------------------|--|--|
| Problema general | Objetivo general | No se plantearon | | |
| ¿Cuál es el nivel de estilos de aprendizaje que predomina en los alumnos del 6to de primaria de la I.E. Glorioso 82173002 – Macusaní – Puno? | Determinar el nivel de predominio de los estilos de aprendizaje en los alumnos del 6to de primaria de la I.E. Glorioso 82173002 – Macusaní – Puno | | Estilos de Aprendizaje | Tipo Básica |
| | | | Dimensión estilo de aprendizaje visual | Nivel Descriptivo |
| Problemas específicos | Objetivos específicos | | | |
| ¿Cuál es el nivel de predominio del estilo de aprendizaje visual en los alumnos del 6to de primaria | Determinar el nivel de predominio del estilo de aprendizaje visual en los alumnos del 6to de primaria de | | | Diseño no experimental con corte transversal |

de la I.E. Glorioso 82173002 – Macusaní – Puno? la I.E. Glorioso 82173002 – Macusaní – Puno

¿Cuál es el nivel de predominio del estilo de aprendizaje auditiva en los alumnos del 6to de primaria de la I.E. Glorioso 82173002 – Macusaní – Puno? Determinar el nivel de predominio del estilo de aprendizaje auditiva en los alumnos del 6to de primaria de la I.E. Glorioso 82173002 – Macusaní – Puno

¿Cuál es el nivel de predominio del estilo de aprendizaje kinestésica en los alumnos del 6to de primaria de la I.E. Glorioso 82173002 – Macusaní – Puno? Determinar el nivel de predominio del estilo de aprendizaje kinestésica en los alumnos del 6to de primaria de la I.E. Glorioso 82173002 – Macusaní – Puno

Dimensión estilo de aprendizaje auditivo

Enfoque cuantitativo

Población y muestra alumnos del sexto de primaria

Dimensión estilo de aprendizaje kinestésica

Fuente: Elaboración propia

2- instrumento

Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión
Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Primaria

INSTRUCCIONES: Después de eso, planteamos una serie de preguntas sobre la técnica de aprendizaje típica empleada por los alumnos de sexto grado. Usted quiere marcar la respuesta que usted piensa que es más pertinente a su respuesta a las preguntas con una hoja "X"..

Aspectos generales:**Sexo:**

Masculino Femenino

Edad:

11 años

12 años

Estructura familiar:

Nuclear

Extensiva

Monoparental

Reconstituida

| | | |
|---------------------|---------------------------|-------------------|
| Siempre 3 | Algunas Veces 2 | Nunca 1 |
|---------------------|---------------------------|-------------------|

| ESTILOS DE APRENDIZAJE | | | | |
|-------------------------------|---|----------|----------|----------|
| N° | Estilo de aprendizaje visual | 1 | 2 | 3 |
| 1 | Para que obedezca, basta con mirarlo seriamente | | | |
| 2 | Es muy rápido contando las cosas | | | |
| 3 | Pasa rápidamente de una idea a otra | | | |
| 4 | Relaciona muy rápidamente los conceptos entre sí | | | |
| 5 | Tiene muchísima imaginación (hace muchas imágenes mentales) | | | |
| 6 | Tiene facilidad para “fotografiar” mentalmente situaciones o personas | | | |
| 7 | Los esquemas se le quedan con gran facilidad | | | |
| 8 | Tiene una memoria visual extraordinaria | | | |
| | Estilo de aprendizaje auditivo | 1 | 2 | 3 |
| 9 | Busca la palabra más exacta para expresar una idea | | | |
| 10 | Entiendes los esquemas | | | |
| 11 | Cuenta las cosas con mil detalles | | | |
| 12 | Habla con su mirada | | | |
| 13 | Al estudiar, repite las frases varias veces y se le quedan con facilidad | | | |
| 14 | Estudias con música | | | |
| 15 | Comprendes mejor el tema por la explicación de los docentes o por tus apuntes | | | |
| 16 | Muestras interés por los hechos, conversaciones | | | |
| | Estilo de aprendizaje kinestésica | 1 | 2 | 3 |
| 17 | Siempre estás en movimiento | | | |
| 18 | Puedo recordar mejor las cosas cuando se desplaza | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 19 | Estudias de pie, caminando repasando lo que lees | | | |
| 20 | Gesticula mucho al hablar | | | |
| 21 | Me gusta comer cuando estudio | | | |
| 22 | Me agrada los trabajos en equipo | | | |
| 23 | Puedo recordar mejor las cosas cuando estoy en movimiento | | | |
| 24 | Cuando dialogas es como si estuvieras dibujando lo que sucede | | | |

Muchas gracias, por tu aporte

3 – base de datos

| ESTILOS DE APRENDIZAJE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|----|-------|-----------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|--------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|-----|-------|----|-------|
| Nº | D. Estilos de aprendizaje visual | | | | | | | | | | D. Estilo de aprendizaje auditivo | | | | | | | | | | D. Estilo de aprendizaje kinestésico | | | | | | | | SV1 | V1 | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | S1 | D1 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | S2 | D2 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | | | S3 | D3 |
| 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 24 | alto | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 21 | alto | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 19 | alto | 64 | alto |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 18 | medio | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 18 | medio | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 23 | alto | 59 | alto |
| 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 17 | medio | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 22 | alto | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 19 | alto | 58 | alto |
| 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | bajo | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 12 | bajo | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 17 | medio | 38 | bajo |
| 5 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 13 | medio | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 16 | medio | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 16 | medio | 45 | medio |
| 6 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 10 | bajo | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 12 | bajo | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 12 | bajo | 34 | bajo |
| 7 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 17 | medio | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 21 | alto | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 17 | medio | 55 | medio |
| 8 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 11 | bajo | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 12 | bajo | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 11 | bajo | 34 | bajo |
| 9 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 20 | alto | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 21 | alto | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 17 | medio | 58 | alto |
| 10 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 20 | alto | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 20 | alto | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 13 | bajo | 53 | medio |
| 11 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 21 | alto | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 22 | alto | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 17 | medio | 60 | alto |
| 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 20 | alto | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 20 | alto | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 12 | bajo | 52 | medio |
| 13 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 22 | alto | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 22 | alto | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 15 | medio | 59 | alto |
| 14 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 15 | medio | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 17 | medio | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 18 | medio | 50 | medio |
| 15 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 20 | alto | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 18 | medio | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 18 | medio | 56 | medio |
| 16 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 18 | medio | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 20 | alto | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 18 | medio | 56 | medio |

Fuente: Elaboración propia – base de datos

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-------|----|-------|
| 17 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 16 | medio | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 22 | alto | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 15 | medio | 53 | medio |
| 18 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 16 | medio | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 17 | medio | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 16 | medio | 49 | medio |
| 19 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 19 | alto | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 17 | medio | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 20 | alto | 56 | medio |
| 20 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 15 | medio | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 18 | medio | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 19 | alto | 52 | medio |
| 21 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 16 | medio | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 17 | medio | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 16 | medio | 49 | medio |
| 22 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 13 | medio | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 13 | medio | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 19 | alto | 45 | medio |
| 23 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | medio | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 16 | medio | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 19 | alto | 49 | medio |
| 24 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 15 | medio | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 21 | alto | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 19 | alto | 55 | medio |
| 25 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 21 | alto | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 22 | alto | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 18 | medio | 61 | alto |
| 26 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 21 | alto | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 20 | alto | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 22 | alto | 63 | alto |
| 27 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 23 | alto | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 23 | alto | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 18 | medio | 64 | alto |
| 28 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 22 | alto | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 20 | alto | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 19 | alto | 61 | alto |
| 29 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 18 | medio | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 18 | medio | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 18 | medio | 54 | medio |
| 30 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 22 | alto | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 22 | alto | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 20 | alto | 64 | alto |
| 31 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 22 | alto | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 21 | alto | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 17 | medio | 60 | alto |
| 32 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 22 | alto | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 18 | medio | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 21 | alto | 61 | alto |

Fuente: Elaboración propia – base de datos