



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

**Facultad de Educación
Escuela Profesional Educación Primaria
Especialidad: Primaria y Problemas de Aprendizaje**

**La disgrafía en el aprendizaje de los estudiantes del 1^{er} grado de
primaria de la I. E. N° 20332 "Reino de Suecia" Humaya - 2013**

Tesis

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel
Primaria Especialidad: Primaria y Problemas del Aprendizaje**

Autora

Laura Aracelly Migo Chinchay

Asesor

Mg. Villanery Aguirre Suarez

Huacho - Perú

2024



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

Facultad de Educación
Escuela Académica Profesional Educación Primaria y
Problemas de Aprendizaje

INFORMACIÓN

DATOS DEL AUTOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Laura Aracelly Migo Chinchay	40785831	27/04/2014
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Villanery Aguirre Suarez	07673698	0009-0008-6181-3810
DATOS DE LOS MIEMBROS DEL JURADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Carmen Rosa Aranda Bazalar	15603334	0000-0002-2121-3094
Dante De la Cruz Pardo	15727305	0000-0002-1929-6505
Felicia Antonia Guerrero Hurtado	15611948	0000-0002-0493-1676

ANEXO 08

DECLARACIÓN JURADA DEL INVESTIGADOR Y ASESOR

Yo LAURA ARACELLY MIGO CHINCHAY
identificado con D.N.I N.º 40785831..... declaro bajo juramento que la
investigación titulada:

LA DISGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE DE LOS
ESTUDIANTES DEL 1º GRADO DE PRIMARIA
DE LA I.E. N° 20332 "REINO DE SUECIA"
HUMAYA - 2013

Es ASESORADO: Por MG. VILLANERY AGUIRRE SUAREZ
Con código Orcid: 0009-0008-6181-3810 y DNI N° 07673698
Adscrito a la Facultad de EDUCACIÓN

es original, para obtener el (título profesional/Grado Académico) de:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN NIVEL PRIMARIA ESPECIALIDAD:
EDUCACIÓN PRIMARIA Y PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.

El cual será desarrollada de manera: individual grupal

Firmo la Declaración Jurada, doy fe y conformidad que la investigación es inédita y
debidamente referenciada, caso contrario, me someto a la sanción correspondiente.

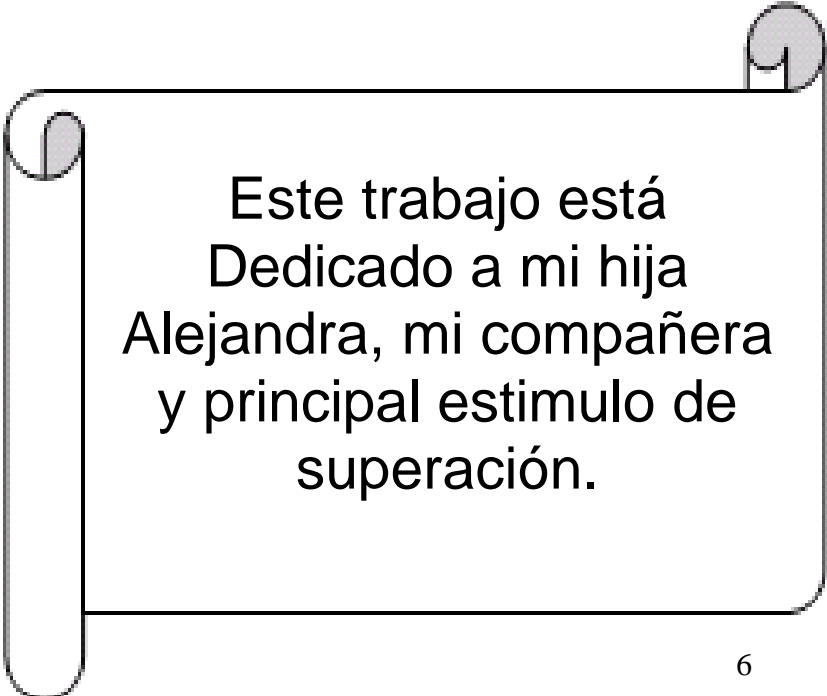
Huacho, 18 de Julio del 2024


Firma y sello del Asesor
DR. VILLANERY AGUIRRE SUÁREZ
PNE. 498


Firma del investigador

Rumbo a la acreditación total

**LA DISGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE DE
LOS ESTUDIANTES DEL 1^{ER} GRADO
DE PRIMARIA DE LA I.E. N°20332
“REINO DE SUECIA”
HUMAYA - 2013**



Este trabajo está
Dedicado a mi hija
Alejandra, mi compañera
y principal estímulo de
superación.

ÍNDICE

PORTADA	
ASESOR Y MIEMBROS DEL JURADO	
TÍTULO	
DEDICATORIA	
ÍNDICE	
RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA:	12
1.1 DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA:	12
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.	13
1.2.1 Problema General.....	13
1.2.2 Problemas Específicos.....	13
1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	13
1.3.1 Objetivo General.....	13
1.3.2 Objetivos Específicos.....	14
1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	14
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO:	16
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
2.2 BASES TEÓRICAS	18
2.3. DEFINICIÓN CONCEPTUALES.....	31
2.4 FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS	33
2.4.1 Hipótesis General	33
2.4.2 Hipótesis Específica.....	33

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	34
3.1. DISEÑO METODOLÓGICO.....	34
3.1.1 Tipo de Investigación.....	34
3.1.2 Enfoque.....	34
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	34
3.3 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES.....	34
3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	35
3.4.1 Técnicas a Emplearse.....	35
3.4.2 Descripción de los instrumentos.....	35
3.5 TECNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	36
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	37
4.1 Análisis e interpretación de la lista de cotejo y ficha de observación:	37
4.2 Análisis e interpretación de cuestionario para padres de Familias:	50
4.3 Análisis e interpretación de encuestas para el docente	55
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	56
5.1 Discusión.....	56
5.2 Conclusiones	57
5.3 Recomendaciones.....	57
FUENTE DE INFORMACIÓN	58
Fuentes bibliográficas.....	58
ANEXOS	
01. Matriz de Consistencia.....	60
02. Instrumento para la toma de datos.....	62

RESUMEN

La disgrafía se define como un trastorno funcional que no obedece a una lesión sensorial, cerebral o neurológica. Tampoco es generada por una deficiencia intelectual, la cual afecta la escritura o grafía, que se observa en el trazado y forma de la letra.

Se ha considerado importante tratar los temas de: Generalidades de la Disgrafía, investigaciones sobre la Disgrafía.

Existiendo problemas en la institución primaria es la que me impulso a tratar este tema sobre la disgrafía en niños del 1° grado de primaria.

Es por ello que se, pretende interpretar y difundir su importancia como una necesidad de la escuela actual, para atención a la diversidad.

Dar a conocer las formas adecuadas de enfrentar los problemas de disgrafía en los escolares para disminuir los problemas de aprendizajes que se genera en cuanto a la escritura.

Llegando a concluir que el aprendizaje de la escritura es hoy un reto para la educación mundial, ya que constituye una de las adquisiciones que determinan, no solo el rendimiento escolar futuro, sino en general, el desenvolvimiento de las personas en la sociedad actual.

La nueva pedagogía debe centrar su atención en la actividad del niño como ente activo en el proceso de aprendizaje, desde una perspectiva abierta y dinámica, en la búsqueda de soluciones a las interrogantes que se plantean a la realidad y a través de las cuales va modificando su pensamiento y su mundo interior. El niño debe ser centro y eje de su propio aprendizaje. La lectura y la escritura tiene que ser para el niño herramientas que lo ayuden a formarse como un ser autónomo. El maestro no debe olvidar que la escritura se perfecciona en la medida que se utiliza; y produce placer porque da poder para crear de forma permanente y comunicativa.

Palabras claves: Disgrafía, trastorno funcional, problemas de aprendizaje, pedagogía.

ABSTRAC

La Dysgraphia is defined as a functional disorder that is not due to a sensory, brain or neurological lesión. Nor is it generated by an intellectual deficiency, which affects writing or graphing, which is observed in the layout and shape of the letter.

It has been considered important to address the topics of: Generalities of Dysgraphia, research on Dysgraphia.

The existence of problems in the primary institution is what prompted me to address this topic about dysgraphia in children in the 1st grade of primary school. That is why it is intended to interpret and disseminate its importance as a necessity of today's school, to pay attention to diversity.

To make known the appropriate ways to deal with dysgraphia problems in schoolchildren to reduce the learning problems that are generated in terms of writing.

Concluding that learning to write is today a challenge for global education, since it constitutes one of the acquisitions that determine, not only future academic performance, but in general, the development of people in today's society.

The new pedagogy must focus its attention on the activity of the child as an active entity in the learning process, from an open and dynamic perspective, in the search for solutions to the questions that arise in reality and through which they modify their thought and your inner world.

The child must be the center and axis of his or her own learning. Reading and writing have to be tools for children that help them develop as an autonomous being. The teacher must not forget that writing is perfected to the extent that it is used ; and it produces pleasure because it gives the power to create in a permanent and communicative way.

Keywords: dysgraphia, functional disorder, learning problems, pedagogy.

INTRODUCCIÓN

El tema sobre la disgrafía, pretende interpretar y difundir su importancia como una necesidad de la escuela actual, para la atención a la diversidad.

Los trastornos de la escritura llamado disgrafía afecta dos procesos básicos de simbolización: el primero hace referencia a la actualización de los fonemas como símbolos auditivos de carácter convencional, el segundo se relaciona con el uso de los signos gráficos, grafemas o letras correspondientes a los fonemas. pero la escritura implica un tercer proceso de carácter práctico que se lleva a cabo el individuo cuando realiza el trazado de los signos gráficos. Este tercer proceso, de tipo motor, que se desarrolla paulatinamente a medida que el niño progresa en su vida escolar al afectarse provoca disgrafía.

Dar a conocer las formas adecuadas de enfrentar los problemas de disgrafía en los escolares para disminuir los problemas de aprendizaje que se genera en cuanto a la escritura.

La disgrafía es el trastorno que afecta a la forma o al contenido de la escritura y la manifiestan niños que no presentan intelectuales, neurológicos, sensoriales, motores, afectivos o sociales.

Para el establecimiento del diagnóstico de la disgrafía es necesario tener en cuenta el factor edad, dado que este trastorno no empieza a manifestarse hasta después de haber iniciado el periodo de aprendizaje (después de los 6 – 7 años). No es adecuado el diagnóstico si se realiza antes de la edad indicada.

La escritura es el producto de una actividad psicomotriz muy compleja que requiere de una adecuada integración de habilidades, destrezas y hábitos correctos en el niño.

Ello se logrará observando muy de cerca su evolución y desarrollo.

Por lo tanto, si el maestro lo obvia ustedes los padres no deben descuidarlo, y si el maestro a tiempo le hace un amoroso llamado de atención, ayúdenle porque este tipo de dificultades solo se solucionan en equipo, no regañando ni subestimando al niño por escribir mal y mucho menos, tildando de fastidioso a un maestro responsable de lo que su hijo académicamente en un futuro será.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

En la sociedad cada vez se presentan dificultades que afectan a los niños en la edad escolar llamadas problemas de aprendizaje. Estas dificultades se manifiestan en la poca capacidad para atender, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o realizar cálculos matemáticos.

Es a causa de estos problemas de aprendizaje que nosotros como docentes nos preocupa e interesa hacer estudios de uno de ellos, por lo cual el tema a tratar es LA DISGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 20332 “REINO DE SUECIA” – HUMAYA – 2013.

La disgrafía es uno de los problemas de aprendizaje que se ha notado en el proceso educativo de algunos de los alumnos en la I.E. del centro poblado de Humaya.

Las dificultades que presenta un niño disgráfico, son a la hora de transcribir conocimientos, presenta escritura defectuosa, confunde, omite, une o invierte sílabas o letras de forma incorrecta. La práctica y el buen uso de la lectura y la escritura es lo que va determinar el desenvolvimiento como persona en la sociedad.

El aprendizaje de la escritura busca prevenir y garantizar el desarrollo exitoso en el aprendizaje futuro de los estudiantes.

Tener un hijo con problema de aprendizaje puede llegar a ser angustiante para cualquier padre. Ellos deben de procurar la mayor información de este aspecto, sobre todo porque hay trastornos evidentes y otros difícil de detectar.

Es por eso que los docentes tendremos que ser muy cautos al decidir cuál de los alumnos pueden requerir atención por alguna supuesta incapacidad. Prevenir la disgrafía en los estudiantes es muy importante porque este problema no es causado por un daño cerebral. Esto nos quiere decir que la disgrafía si se puede prevenir y si ya el problema existe se puede buscar tratamientos para un mejor rendimiento escolar.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

1.2.1 PROBLEMA GENERAL

¿Cómo influye la disgrafía en el aprendizaje de los estudiantes del 1° grado de primaria de la I. E. N° 20332 “Reino de Suecia” - Humaya – 2013?

1.2.2 PROBLEMAS ESPECÍFICOS

- ¿Cómo afecta la disgrafía primaria (evolutiva) en el aprendizaje de los estudiantes del 1° grado de primaria de la I. E. N° 20332 “Reino de Suecia” Humaya – 2013?
- ¿Cómo afecta la disgrafía secundaria (adquirida) en el aprendizaje de los estudiantes del 1° grado de primaria de la I. E. N° 20332 “Reino de Suecia” Humaya – 2013?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

- Determinar la influencia de los problemas disgráfico en el aprendizaje de los estudiantes del 1° grado de primaria de la I. E. N° 20332 “Reino de Suecia” Humaya – 2013.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los problemas de la disgrafía primaria (evolutiva) en el aprendizaje de los estudiantes del 1° grado de primaria de la I. E. N° 20332 “Reino de Suecia” Humaya – 2013.
- Identificar los problemas de la disgrafía secundaria (adquirida) en el aprendizaje de los estudiantes del 1° grado de primaria de la I. E. N° 20332 “Reino de Suecia” Humaya – 2013.

1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación titulado “La disgrafía en el aprendizaje” involucra la capacidad, habilidad y destreza, tanto de los estudiantes como de los maestros, quienes nutren con sus conocimientos a los alumnos para afianzar el proceso de la enseñanza aprendizaje.

Es necesario dar a conocer la importancia que tiene la escritura en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje de los niños, con la intención de que las autoridades de las Instituciones Educativas y las autoridades locales, regionales y nacional tomen conciencia sobre el problema de la escritura que se ve reflejada en algunos niños del Perú, a fin de que se pueda dar una solución óptima, concreta, clara y cambiar la imagen del país en el mundo.

Informar sobre la importancia que juega la escritura en el aprendizaje de los alumnos, ya que muchas veces no se conoce este problema y que internamente está afectando al niño, poniendo en descubierto el problema, para que de esa manera las autoridades de la I.E se interesen por conocer el tema y trabajar conjuntamente con la comunidad, solicitando el apoyo a las autoridades que ellos también participen en la concientización de la comunidad ya que el principal beneficiado va a ser el niño.

La comunidad educativa debe conocer cuán importante es tratar sobre el tema y que está en nuestra realidad, se puede observar a simple vista, sin embargo, no se ha realizado el análisis profundo sobre este problema. Frente a esta situación, todas las autoridades deben participar en las distintas capacitaciones; por lo que mucho se ve que en los centros educativos no se encuentra con personas capaces de estudiar el tema buscando apoyo profesional, dándole solución al problema y que los maestros también sean capaces de profundizar el tema no en teoría sino en hechos que se logre disminuir la disgrafía.

Es por ello que este trabajo es muy importante, ya que la escritura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de adquirir valores, que ayuden a forjar un funcionamiento adecuado de la sociedad. Esto implica una función formativa y social, porque los estudiantes desean ser buenos escritores y así facilitar el proceso de aprendizaje en la escuela, llegando así a la reflexión y la introspección que es esencial para la formación integral de la persona.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES:

- **Pereira, M. (2008)** Las barreras del aprendizaje se definen como la capacidad imperfecta para escuchar, leer, pensar, escribir, deletrear realizar cálculos matemáticos. Esta definición nos refiere a una resultante multifactorial de procesos biológicos, bioeléctricos, fisiológicos, psicológicos y ambientales. Teniendo en cuenta esta realidad compleja y dinámica presente en los estudiantes escolares se realizó una intervención pedagógica con sus respectivas fases: proactiva, preinstruccional o de planeación; fase interactiva o instruccional de asesorías e instrucciones; y la fase postinstruccional o postactiva de evaluación de la actuación.

La investigación realizada se centró en la sistematización de las experiencias obtenidas y registradas en fichas y tablas. Durante esta intervención educativa, concebida como un conjunto de acciones con una finalidad predeterminada por el docente, pretende, a partir del contexto escolar en el aula, alcanzar los objetivos propuestos en la primera fase.

Los resultados obtenidos en la fase posoperativa o postinstruccional permitió verificar la importancia de sistematizar las intervenciones educativas como construcciones de situaciones de aprendizaje. Esta sistematización debe involucrar las relaciones entre las dimensiones didáctica, psicopedagógica, organizacional y social.

Estos resultados permitieron comprobar que la mente de los individuos no aprende de manera directa un saber o conocimiento del mundo exterior; para alcanzar esa aprehensión necesita de mediaciones simbólicas, de mediaciones sistémicas y mediaciones sociales las cuales deben estar

diseñadas por el docente, quien guía con los apoyos instruccionales, al estudiante para resolver problemas.

Criollo, D. (2012) Sabiendo que la letra ilegible, distorsionada, y omitida se le conoce como disgrafía, un trastorno de tipo funcional que afecta a la escritura, en lo que se refiere al trazado o la grafía. Las causas más comunes son la de maduración del niño, que no está preparado para aprender con facilidad por trastornos; de lateralización, déficits psicomotores moderados, esquema corporal, funciones perceptivo – motrices, expresión gráfica del lenguaje. Los conflictos afectivos emocionales del niño y finalmente las causas pedagógicas, por ser uno de los detonadores para que el niño adquiera una disgrafía, es decir; una enseñanza demasiado rígida, objetivos ambiciosos, sin tomar en cuenta a los estudiantes.

Es por eso la importancia de este tema, diagnosticar a tiempo para evitar posibles desintereses por las tareas escolares, la frustración, trastornos de conducta, atención y una baja autoestima de los niños. De esta manera buscar y pensar en el bienestar de nuestros estudiantes para obtener una educación de calidad digna y satisfactoria de nuestra sociedad.

- **Salomón, A. (2012)** La disgrafía es un problema de escritura que se presenta frecuentemente en escuelas de nuestra zona, y en este trabajo el objetivo principal es superar en cuanto sea posible la disgrafía generalizada en los 10 estudiantes de Tercer Año y 9 alumnos de Cuarto Año de Educación Básica. Para esto se debió aplicar métodos y procesos propios del lenguaje escrito y técnicas como la observación, listas de cotejo, prueba escrita, exposiciones, talleres prácticos, dinámicas, para superar la disgrafía; con los que podemos lograr y orientar al niño en su problema de aprendizaje.

- **Rosas, L. (2011- 2012)** La presente investigación tiene como propósito establecer la incidencia de la Dominancia lateral en la Digrafía motriz de los niños/as de tercer grado de EGB de la escuela “Manuel de Jesús Calle” de la ciudad de Quito en el año

2011-2012. Se sustenta en el enfoque cuanti-cualitativo, en la investigación documental, de campo, descriptiva y exploratoria. El Marco Teórico está debidamente sustentado. Los resultados manifiestan que los niños en su mayoría no tienen definida su dominancia lateral. En la escritura se observa una predominancia de ciertas características del grafismo que dan como resultado una disgrafía motriz de los niños/as. Se concluye la investigación con la elaboración una propuesta que consiste en una guía para desarrollar la dominancia lateral y para prevenir la disgrafía motriz en los estudiantes de cinco a diez años.

- **Vega E, Arévalo R. (2011)** La disgrafía escolar es una dificultad que experimenta el estudiante para recordar cómo se forman determinadas letras, dificultándole el trazado de estas. Con respecto a la metodología aplicada, el tipo de investigación fue documental basado en un estudio descriptivo y diseño bibliográfico. Se revisó material documental de manera sistemática, rigurosa y profunda para analizar la importancia de las metodologías activas para la disgrafía de los discentes.

Para ayudar a la prevención o disminución de este trastorno en la Enseñanza. Primaria en la actualidad, existen métodos pedagógicos aplicados por los docentes, observándose que el avance de algunos niños no siempre sea el esperado, quizás por su rol como alumno u oyente, o por los métodos y medios utilizados durante el proceso docente. Para contribuir con el problema anterior, esta investigación pretende aportar una guía metodológica de aplicación de estrategias como apoyo al proceso de enseñanza – aprendizaje, el cual se caracteriza por ser interactivo,

2.2 BASES TEÓRICAS

- **Ajuria. (1986 p.8-9) para quien:**

La disgrafía es un trastorno funcional, es decir, que no está causado por una lesión cerebral o sensorial, ni por una deficiencia intelectual, y que afecta a la grafía, es decir a la forma o trazado, de las letras. Como ya señaló Ajuria Guerra en su “Manual de Psiquiatría Infantil”: “Será disgráfico todo niño cuya escritura sea defectuosa, si no tiene ningún déficit

neurológico o intelectual que lo justifique”. A esta disgrafía también se le conoce por disgrafía Primaria, disgrafía Evolutiva y disgrafía Funcional.

Cuando las dificultades en las grafías no son funcionales, sino que están causadas por otros problemas entonces se habla de disgrafía Secundaria o disgrafía Sintomática. Algunos de esos problemas son: deficiencia intelectual, deficiencia visual, deficiencia motórica, trastornos neurológicos, ausencia escolar, dispedagogías y trastornos emocionales.

- **Tapia A. (1990 p. 9, 11,12) para quien:**

Llamamos disgráfico al que confunde, omite, une y/o invierte sílabas o letras de forma incorrecta. Consideramos como disgráfico al alumno que comete dos o más tipos de incorrecciones, al que tiene las aptitudes mentales y sensoriales normales y ha sido escolarizado.

- **Auzías (1983) para quien:**

La disgrafía es una dificultad para coordinar los músculos de la mano y del brazo, en niños que son normales desde el punto de vista intelectual y que no sufren deficiencias neurológicas severas. Esta dificultad impide dominar y dirigir el lápiz para escribir de forma legible y ordenada.

La escritura disgráfica suele ser parcialmente legible, ya que la letra del estudiante puede resultar muy pequeña o muy grande, con trazos mal formados. El disgráfico no puede respetar la línea del renglón ni los tamaños relativos de las letras, ya que presenta rigidez en la mano y en su postura. Incluso hay veces en que escribe en sentido inverso, de derecha a izquierda.

- **Alvarado, M. (1988).**

La disgrafía escolar es una dificultad que experimenta el estudiante para recordar cómo se forman determinadas letras, dificultándole el trazado de estas. Para ayudar a la prevención o disminución de este trastorno en la Enseñanza Primaria en la actualidad, existen métodos pedagógicos aplicados por los docentes, observándose que el avance de algunos niños

no siempre sea el esperado, quizás por su rol como alumno u oyente, o por los métodos y medios utilizados durante el proceso docente.

LA DISGRAFÍA

- Es una dificultad específica para aprender el grafismo correcto de las letras y para escribir en forma legible y en la ubicación en el espacio gráfico.
- Es un problema relacionado con los trastornos del aprendizaje que afecta a la forma o trazado de las letras, a la inclinación de los renglones, al tamaño de los grafemas. En general, a todo lo relacionado con la escritura. El aspecto final de una hoja escrita por una persona con disgrafía es de auténtico caos y desorden. Veamos a continuación los tipos de disgrafía, las características de la escritura y cómo corregirla.

Llamamos disgrafía a una escritura dificultosa o la dificultad para aprender a escribir correctamente.

No es una enfermedad ni una minusvalía, sino un trastorno en el aprendizaje que repercute negativamente en el rendimiento escolar de los niños y en el aprendizaje.

Es una escritura que presenta problemas para poder ser leída, interpretada o descodificada, debido al trazado de las letras, a los enlaces y al conjunto del escrito.

Junto con la dislexia y discalculia forman parte de los "trastornos específicos del aprendizaje".

La disgrafía es una dificultad para coordinar los músculos de la mano y del brazo, en niños que son normales desde el punto de vista intelectual y que no sufren deficiencias neurológicas severas. Esta dificultad impide dominar y dirigir el lápiz para escribir de forma legible y ordenada.

La escritura disgráfica suele ser parcialmente legible, ya que la letra del estudiante puede resultar muy pequeña o muy grande, con trazos mal formados. El disgráfico no puede respetar la línea del renglón ni los tamaños relativos de las letras, ya que presenta rigidez en la mano y en su postura. Incluso a veces escribe en sentido inverso: de derecha a izquierda.

Por otra parte, los disgráficos no pueden escribir a velocidad normal. Por eso, los especialistas recomiendan no presionar a los niños afectados exigiéndoles mayor prisa.

El concepto de disgrafía puede analizarse desde dos contextos: el neurológico (cuando el trastorno se debe a un déficit de este tipo) y el funcional (el trastorno no responde a lesiones cerebrales o a problemas sensoriales).

La detección, diagnóstico y tratamiento de la disgrafía requiere de una intervención especializada, con instrumentos de evaluación que permitan establecer un cuadro clínico claro y preciso. Cuando los padres o el maestro advierten que el proceso de aprendizaje de la escritura presenta alteraciones, deben acudir a un especialista para establecer el diagnóstico adecuado.

Se recomienda que la terapia correctiva comience lo antes posible, ya que los niños con disgrafía sufren en clase al no poder presentar los trabajos en forma correcta y prolija.

TIPOS DE DISGRAFÍA

- ✓ Disgrafías Primaria (evolutivas)
- ✓ Disgrafías Secundaria (adquiridas)
- **DISGRAFÍAS EVOLUTIVAS:** se refieren a los sujetos que tienen dificultades para aprender a escribir. Se pueden confundir con los retrasos.

Evolutiva: se denomina así al tipo de dificultad ocurrida por disfunción cerebral. El niño presenta dificultades desde el inicio del aprendizaje.

- **DISGRAFÍAS ADQUIRIDAS:** son consecuencia de una lesión cerebral. Antes de la lesión la persona podía escribir correctamente. Además, no todos los aspectos de la escritura tienen que estar dañados por lo que se pueden aprovechar los que estén intactos para el tratamiento.

ADQUIRIDA: se denomina así a la disgrafía producida por lesión cerebral luego de un accidente. Se observa una pérdida de habilidades previamente adquiridas.

Dentro de estos dos tipos de disgrafía hay diferentes trastornos, según el proceso de escritura que esté dañado:

- **Afasia dinámica central:** está dañada la planificación del mensaje. Hay dificultad en producir un lenguaje espontáneo creativo.
- **Agramatismo:** dificultades en la estructura sintáctica.
- **Disgrafías centrales:** falla el procesamiento léxico (las rutas). Hay distintas alteraciones, dependiendo de los almacenes que estén dañados.
- **Disgrafías periféricas:** están afectados los procesos motores.

En estas se destruyen ciertas zonas del cerebro como consecuencia de una lesión cerebral. Hay ciertos mecanismos que quedan alterados. La mayoría de las veces no se deterioran por completo por lo que se puede hacer un uso, aunque sea parcial de los mismos.

El déficit puede afectar a un almacén completo o al acceso al mismo, así se pueden producir dificultades para acceder a la información del almacén o por degradación de la información que se recupera.

Los síntomas que pueden aparecer son muy variados según la zona dañada.

Hay diferentes tipos según donde se localice la lesión.

Afasia dinámica central

En este caso la lesión se produce en el área frontal izquierda inmediatamente anterior a la zona del lenguaje.

Al producirse la lesión hay dificultades en la planificación de lo que se va a escribir (el mensaje). El lenguaje es gramaticalmente correcto e incluso pueden contar historias que tienen aprendidas, pero el lenguaje espontáneo es incapaz de producirlo.

Agramatismo

La lesión se produce en el área de Broca por lo que las dificultades que se van a ver se encuentran en la construcción de la estructura sintáctica. Esto significa que pueden crear buenos mensajes, pero no construyen bien las oraciones.

Disgrafías centrales

El trastorno se produce en la recuperación de palabras o de elementos léxicos. Hay varios tipos de disgrafías centrales ya que hay varios subcomponentes que intervienen en el procesamiento léxico que pueden estar dañados.

Afectan a todo tipo de escritura: a mano, a máquina, con letras de plástico... etc.

Disgrafías periféricas

Son trastornos motores que afectan solo a algunas formas de escritura y no a otras. Hay varios tipos según el proceso que está dañado:

- Almacén grafémica dañado (almacén de memoria a corto plazo): los trastornos se producen por igual en todas las palabras. Hay un mayor número de errores en palabras largas que en las cortas. Los errores más frecuentes se producen a nivel de grafema: sustituciones, omisiones, intercambios. Afecta a todos los tipos de escritura.
- Lesión en el mecanismo de conversión alográfica (tipo de letra – mayúscula, cursiva). Se puede elegir el grafema, pero no el alógrafo.
- Lesión en la conexión entre el almacén grafémica y el almacén de patrones motores. Los errores más típicos son sustituciones de letras. Solo afecta a la escritura a mano.

- Lesión en el mecanismo de la asignación del patrón motor gráfemica. Hay una pérdida de información acerca de los patrones motores (la ortografía es correcta pero las letras están muy deformadas). No hay problemas motores sino una incapacidad para hacer uso de los programas motores.
- Alteración de los procesos perceptivos. Sus síntomas son: dificultad para mantener las letras dentro de una línea horizontal, tendencia a omitir o a duplicar rasgos de letras (como la “m” ya que tiene rasgos repetidos).
- Trastorno de escritura periférico por debilidad muscular, temblor de manos debidos a problemas motores y no a la planificación del movimiento.

CLASIFICACIÓN DE LA DISGRAFÍA

Los trastornos de escritura infantil que entran en la categoría de disgráficos pueden afectar a la simbolización o a la forma de la letra.

Giordano distingue dos tipos de disgrafía: disgrafía disléxica y digrafía caligráfica.

- ❖ **La disgrafía disléxica.** - es la alteración simbólica del lenguaje escrito como consecuencia de las dificultades disléxicas del niño. Fernández Baroja llama a este tipo de disgrafía «de proyección disléxica».
- ❖ **La disgrafía caligráfica.** - afecta no a la capacidad de simbolización sino a la forma de las letras y la calidad de la escritura en sus aspectos perceptivo-motrices. Se ha definido este tipo de disgrafía como disgrafía motriz.
 - **La disgrafía disléxica.** - afecta al contenido de la escritura. Los errores de este tipo de disgrafía son similares a los cometidos en la lectura por el niño disléxico:
 - ✓ Omisión de letras, sílabas o palabras.
 - ✓ Confusión de letras con sonido semejante.

- ✓ Confusión de letras con orientación simétrica similar.
 - ✓ Inversión o trasposición del orden de las sílabas.
 - ✓ Invención de palabras o paragrafía escritora.
 - ✓ Agregado de letras y sílabas.
 - ✓ Uniones y separaciones indebidas de sílabas, palabras o letras.
- **La disgrafía caligrafía** afecta a la calidad de la escritura, afectando al grafismo en sus aspectos grafo motores. Las manifestaciones de este tipo de disgrafía son:
 - ✓ Trastornos de la forma de las letras.
 - ✓ Trastornos del tamaño de las letras.
 - ✓ Deficiente espaciamiento entre las letras dentro de una palabra, entre las palabras y entre los renglones.
 - ✓ Inclinación defectuosa de las palabras y de los renglones.
 - ✓ Ligamentos defectuosos entre las letras que conforman cada palabra.
 - ✓ Trastornos de la presión o «color» de la escritura, bien por exceso o por defecto.
 - ✓ Trastornos de la fluidez y del ritmo escritor.
 - ✓ Trastornos de la direccionalidad de los giros.
 - ✓ Alteraciones tónico-posturales en el niño.

DETECCIÓN Y TRATAMIENTO

A. Detección

En el aula los alumnos tienen que realizar continuamente producciones escritas: dictados, comentarios, descripciones... a partir de ellas los docentes podrán detectar estos dos tipos de trastornos.

Para la disgrafía los síntomas son: postura inadecuada, soporte incorrecto del lápiz, mala presión del mismo o velocidad de escritura excesivamente rápida o lenta, gran tamaño de las letras, letras inclinadas, deformes, excesivo espaciado entre letras o muy apiñadas, letras irreconocibles y, en definitiva, texto de difícil comprensión.

B. Tratamiento.

El tratamiento deberá centrarse principalmente en aquellos aspectos negativos que se hayan detectado en la evaluación del alumno. Para el tratamiento de problemas en la escritura deberemos centrarnos en todos los aspectos de esta: una correcta posición al escribir, sujeción del instrumento de escritura, ortografía, lectoescritura, morfología de las palabras e incluso sintaxis de una oración o frase.

Hay que potenciar el refuerzo positivo, el reconocimiento de sus logros hará que el niño se sienta más motivado para corregir sus dificultades en la escritura.

Algunas de las orientaciones específicas para el tratamiento de la disgrafía son: corregir la postura de los alumnos en el aula (al sentarse, la distancia al escribir, como coger el lápiz...), realizar ejercicios que mejoren la coordinación viso motriz (trabajo con punzones, tijeras...), controlar la excesiva presión o fluidez al escribir, trabajar con cuadrículas para mejorar la letra...

Es importante la coordinación familia escuela. Pues esta contribuirá a un mejor desarrollo del alumno. Las medidas que se estén tomando en clase, deben aplicarlas también en casa.

El tratamiento de la disgrafía abarca una amplia gama de actividades que podrán ser creadas por el docente al tener el registro de errores que comete el niño. Se recomienda llevar un cuadernillo o carpeta aparte de la del trabajo en aula, para facilitar la inclusión de nuevos ejercicios y la corrección minuciosa

El tratamiento tiene por objetivo recuperar la coordinación global y manual y la adquisición del esquema corporal; rehabilitar la percepción y atención gráfica; estimular la coordinación viso motriz, mejorando el proceso óculo-motor; educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura (rectilíneos, ondulados) así como tener en cuenta conceptos tales como: presión, frenado, fluidez, etc., mejorar la ejecución de cada una de las Gestalt en que intervienen en la escritura, es decir, de cada una de las letras; mejorar la fluidez escritora; corregir la

postura del cuerpo, dedos, la mano y el brazo, y cuidar la posición del papel.

Áreas que abarca el tratamiento de la disgrafía:

A. Psicomotricidad global Psicomotricidad fina: La ejercitación psicomotora implica enseñar al niño cuales son las posiciones adecuadas:

- Sentarse bien, apoyando la espalda en el respaldo de la silla.
- No acercar mucho la cabeza a la hoja.
- Acercar la silla a la mesa.
- Colocar el respaldo de la silla paralelo a la mesa.
- No mover el papel continuamente, porque los renglones saldrán torcidos.
- No poner los dedos muy separados de la punta del lápiz, si no esté baila y el niño no controla la escritura.
- Si se acerca mucho los dedos a la punta del lápiz, no se ve lo que se escribe y los dedos se fatigan.
- Colocar los dedos sobre el lápiz a una distancia aproximada de 2 a 3 cm de la hoja.
- Si el niño escribe con la mano derecha, puede inclinar ligeramente el papel hacia la izquierda.
- Si el niño escribe con la mano izquierda, puede inclinar el papel ligeramente hacia la derecha.

B. Percepción: Las dificultades perceptivas (espaciales, temporales, viso-perceptivas, atencionales, etc.) son causantes de muchos errores de escritura (fluidez, inclinación, orientación, etc.) se deberá trabajar la orientación rítmico temporal, atención, confusión figura-fondo, reproducción de modelo visuales.

C. Viso motricidad: La coordinación viso motriz es fundamental para lograr una escritura satisfactoria. El objetivo de la rehabilitación viso motriz es mejorar los procesos óculo motriz que facilitarán el acto de escritura. Para la recuperación viso motriz se pueden realizar las siguientes actividades: perforado con punzón, recortado con tijera, rasgado con los dedos, ensartado, modelado con plastilina y rellenado o coloreado de modelos.

D. Grafo motricidad: La reeducación grafo motora tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura, los ejercicios de reeducación consisten en estimular los movimientos básicos de las letras (rectilíneos, ondulados), así como tener en cuenta conceptos tales como: presión, frenado, fluidez, etc.

Los ejercicios pueden ser: movimientos rectilíneos, movimientos de bucles y ondas, movimientos curvilíneos de tipo circular, grecas sobre papel pautado, completar simetría en papel pautado y repasar dibujos punteados.

E. Grafo escritura: Este punto de la reeducación pretende mejorar la ejecución de cada una de las Gestalt en que intervienen en la escritura, es decir de las letras del alfabeto. La ejercitación consiste en la caligrafía.

F. Perfeccionamiento escritor: la ejercitación consiste en mejorar la fluidez escritora, corrigiendo los errores. Las actividades que se pueden realizar son: unión de letras y palabras, inclinación de letras y renglones, trabajar con cuadrículas luego realizar cualquier ejercicio de rehabilitación psicomotor. Se debe disponer de 10 minutos para la relajación.

G. Relajación: Tocar las yemas de los dedos con el dedo pulgar. Primero se hace despacio y luego a mayor velocidad. También se puede hacer con los ojos cerrados

Unir los dedos de ambas manos, pulgar con pulgar, índice con índice.

Primero despacio y luego a mayor velocidad. También se puede hacer con los ojos cerrados

Apretar los puños con fuerza, mantenerlos apretados, contando hasta diez y luego abrirlos.

EL APRENDIZAJE:

ITawab, 1997; pág. 183

“El aprendizaje es el producto que da el alumnado en los centros de enseñanza y que habitualmente se expresa a través de las calificaciones escolares”. La definición anterior pone énfasis en los resultados y es bien cierto que la educación ha de atender sobre todo los procesos, mas, nos

guste o no “las notas” constituyen objeto de general inquietud, a la par que son indicadores oficiales del aprendizaje.

Marco (1966), afirma que el aprendizaje es la utilidad o provecho que el estudiante obtiene de todas las actividades tanto educativas como informales que el alumno enfrenta durante la escuela.

González (1982) señala que el aprendizaje estudiantil, además de las calificaciones obtenidas, debe guardar una relación entre el número de materias (cursos) aprobadas y aplazadas y el tiempo que tarda el estudiante en graduarse.

Jiménez (1983), establece que el aprendizaje estudiantil es el promedio ponderado de notas obtenidas por el alumno durante un determinado periodo académico.

El hecho de considerar las calificaciones escolares como expresión del aprendizaje, es porque en el momento son los indicadores más invocados del aprendizaje en el sistema educativo peruano.

Fermín (1997) define aprendizaje estudiantil como el promedio de notas obtenidas por los estudiantes en cada lapso.

Alfonso (1994) señala que el aprendizaje estudiantil es el resultado de la acción escolar, que expresa el éxito alcanzado por el estudiante en el aprovechamiento del 100% de los objetivos contemplados en el programa de estudio de las asignaturas impartidas, detectado por la evaluación integral y condicionada por los diversos factores escolares y sociales.

Tornando como punto de partida las definiciones anteriormente citadas, en esta investigación se definirá rendimiento escolar como los resultados reflejados por los alumnos en función de los objetivos alcanzados y los objetivos previstos.

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE

INTELIGENCIA: Aunque en la mayor parte de las investigaciones encuentran que hay correlaciones positivas entre factores intelectuales y rendimiento, es preciso matizar que los resultados en los test de inteligencia o aptitudes no explican por sí mismos el éxito o fracaso escolar, sino más bien las diferentes posibilidades de aprendizaje del alumno. Como es sabido, hay alumnos que obtienen altas puntuaciones en las tradicionales pruebas de cociente intelectual y cuyos resultados escolares no son especialmente brillantes, incluso en algunos casos son negativos. Entre las variables intelectuales, la que tiene mayor capacidad predictiva del rendimiento académico.

HÁBITOS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO: Es necesario que los alumnos estén motivados y que rentabilicen el esfuerzo que conlleva el estudio. Los hábitos (prácticas constantes de las mismas actividades) no se deben confundir con las técnicas (procedimientos o recursos). Unos y otras, sin embargo, ¡coadyuvan a la eficacia de! estudio. ¡De un lado, e! hábito de estudio es necesario si se quiere progresar en el aprendizaje. De otro, conviene sacar el máximo provecho a la energía que requiere la práctica intencional e intensiva del estudio por medio de unas técnicas adecuadas.

Los hábitos y técnicas de estudio tienen gran poder predictivo del rendimiento académico, mayor incluso que ¡as aptitudes intelectuales. Las dimensiones con más capacidad de pronosticar los resultados escolares son las condiciones ambientales y la planificación del estudio. En efecto, el rendimiento intelectual depende en gran medida del entorno en que se estudia. La iluminación, la temperatura, la ventilación, el ruido o el silencio, al igual que el mobiliario, son algunos de los factores que influyen en el estado del organismo, así como en la concentración del estudiante.

2.3 DEFINICIÓN CONCEPTUALES

1. **DISGRAFÍA:** Es una dificultad específica para aprender el grafismo correcto de las letras y para escribir en forma legible y en la ubicación en el espacio gráfico.
2. **APRENDIZAJE:** Es el proceso de adquisición de conocimientos o de modificación del comportamiento de manera estable, a través de la experiencia, para la mejor adaptación del individuo a su medio ambiente.
3. **DOCENTE:** Son los profesionales con conocimientos especializados y preparados para conducir las actividades educativas, y que tienen la misión de guiar, conducir y facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos.
4. **EDUCANDOS:** Son los protagonistas de sus propios aprendizajes, es decir, son los que realizan la acción educativa guiados por los docentes y sobre los cuales se organizan todas las actividades didácticas.
5. **CAPACIDAD:** Se denomina capacidades a las potencialidades inherentes a la persona, que son susceptibles de desarrollarse a lo largo de su vida.
6. **LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:** Son los métodos, procedimientos y técnicas que se emplean para facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje.
7. **EL TIEMPO:** Es el periodo que se necesita para desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje.
8. **EL ESPACIO:** Es el lugar donde se lleva a cabo la acción educativa, es decir, es la ubicación geográfica de la institución educativa.

- 9. EDAD MENTAL:** Es el grado de desarrollo psíquico de un individuo, medido por la edad cronológica del tipo medio que posee la capacidad mental correspondiente.
- 10. DIFICULTADES DE APRENDIZAJE:** Se refiere a un retraso, desorden o desarrollo lento en uno o más procesos del habla, lenguaje, lectura, escritura, matemática u otras áreas escolares, resultante de un déficit psicológico causado por una posible disfunción cerebral y/o emocional o trastornos conductuales. No es el resultado de un retraso mental ni de un defecto sensorial ni debido, tampoco, a factores de carácter cultural o meramente instructivos.
- 11. COMUNICACIÓN.** - Es aquel diálogo armónico que se da entre 2 personas o más.
- 12. ADQUISICIÓN.** - Acción y efecto de adquirir un conocimiento, habilidad o actitud...
- 13. ACTITUD.** - Postura corporal que refleja un estado de ánimo. Esquema de comportamiento selectivamente en forma determinada.
- 14. CONDUCTA.** - Modo de comportarse o proceder de una persona.
- 15. DESARROLLO.-** Proceso que sigue un ser vivo desde su origen hasta alcanzar una fase de madurez.
- 16. ENSEÑANZA.** - es el conjunto de actividades que realiza el docente para incitar el aprendizaje en los alumnos.
- 17. EL ESTÍMULO.** - Lo que sirve para excitar o animar una causa que al actuar sobre el organismo provoca una respuesta o reacción.
- 18. HÁBITOS.** - Práctica usuales y repetitiva en la manera de actuar. Desenvoltura que se adquiere por la constante realización de algo.

19.INTERACCIÓN. - Sinónimo de acción recíproca entre cuerpos, particulares o sistemas.

2.4 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS:

2.4.1 HIPÓTESIS GENERAL

La disgrafía influye en forma significativa en el aprendizaje de los estudiantes del 1° grado de primaria de la I. E. N° 20332 “Reino de Suecia” - Humaya – 2013.

2.4.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICOS

- La disgrafía primaria (evolutiva) afecta en forma significativa en los estudiantes del 1° grado de primaria de la I. E. N° 20332 “Reino de Suecia” - Humaya – 2013.
- La disgrafía secundaria (adquirida) afecta en forma significativa en los estudiantes del 1° grado de primaria de la I. E. N° 20332 “Reino de Suecia” - Humaya – 2013.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño seleccionado en el presente estudio es el diseño no experimental descriptivo interpretativo mediante el cual se determinarán las causas y consecuencias de la disgrafía en el aprendizaje de la escritura.

3.1.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Descriptivo interpretativo

3.1.2 ENFOQUE

El enfoque empleado en esta investigación, es el enfoque cualitativo.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

- La población a estudiar es el 1° grado "A" de educación primaria de la I. E. N° 20332 "Reino de Suecia" - Humaya – 2013.
- Como la población es pequeña se ha considerado a toda ella como la muestra.

SECCIÓN	N° DE ALUMNOS
1° grado "A"	18
TOTAL	18

3.3 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE INDEPENDIENTE La Digráfica	Tamaño de letra	↪ Omisión de letras. ↪ Confusión de letras con orientación simétrica similar. ↪ Inversión o trasposición del orden de la sílaba. ↪ Agregado de letras y sílabas.

3.5 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Revisión de instrumentos. (Datos)
- Clasificación
- Tabulación de datos.
- Interpretación de datos.
- Graficación de datos.
- Redacción del informe de tesis.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO Y FICHA DE OBSERVACIÓN

TABLA N° 01: Autoconsideración

1. ¿Cómo te consideras?

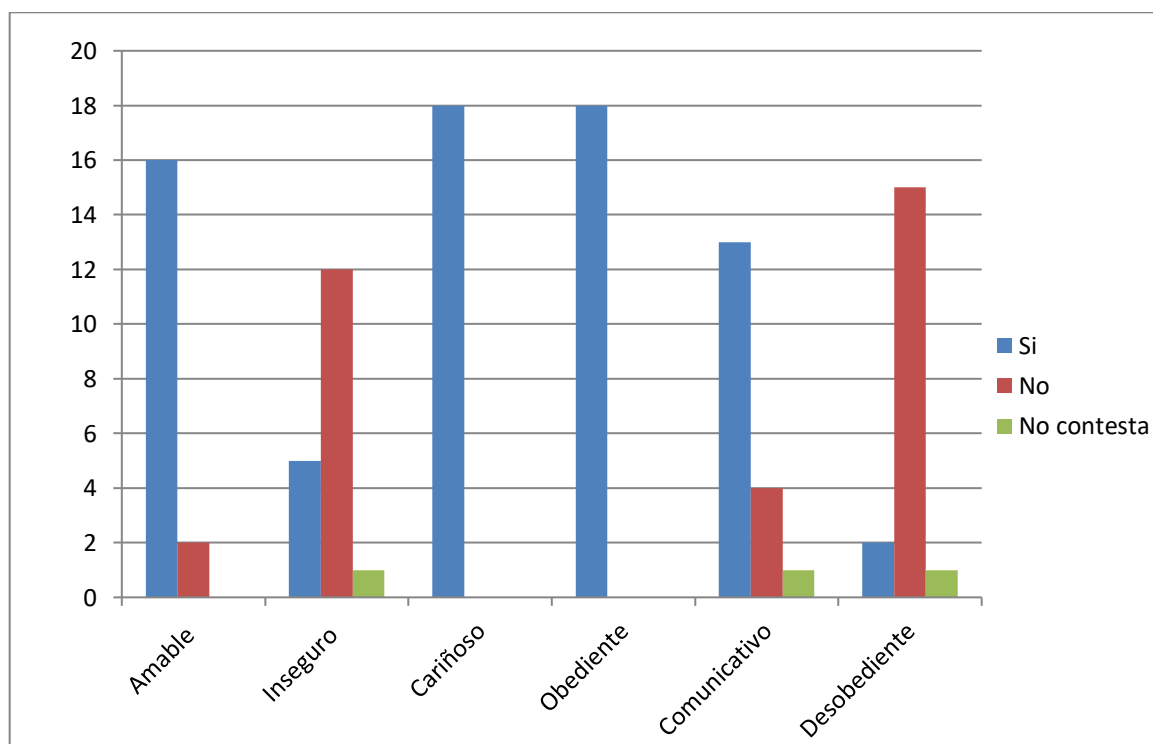
Ítems N° de alumnos	Amable	Inseguro	Cariñoso	Obediente	Comunicativo	Desobediente
1	Si	Si	Si	Si	Si	No
2	Si	No	Si	Si	Si	No
3	Si	No	Si	Si	Si	No
4	No	No	Si	Si	No	No
5	Si	No	Si	Si	No	No
6	Si	Si	Si	Si	Si	No
7	Si	No	Si	Si	Si	No
8	Si	No	Si	Si	Si	No
9	Si	No	Si	Si	Si	No
10	Si	No	Si	Si	Si	No
11	Si	No	Si	Si	Si	No
12	Si	---	Si	Si	----	---
13	Si	Si	Si	Si	No	No
14	Si	No	Si	Si	Si	No
15	Si	No	Si	Si	Si	Si
16	Si	Si	Si	Si	Si	Si
17	No	No	Si	Si	No	No
18	Si	Si	Si	Si	Si	No

Resumen de la Tabla N° 01

Ítems alternativas	Amable	Inseguro	Cariñoso	Obediente	Comunicativo	Desobediente
Si	16	5	18	18	13	2
No	2	12	0	0	4	15
No contesta	0	1	0	0	1	1
Total	18	18	18	18	18	18

Fuente: lista de cotejo aplicado a los alumnos.

Gráfico N° 01



Interpretación N°01

- **Amable:**

El 89% (16) de los alumnos contestan que son amables y el 11% (2) de los alumnos contesta que no son amables. Los alumnos en un 89% son amables por la buena educación que sus padres han puesto sobre ellos.

- **Inseguro:**

El 27% (5) de los alumnos contestan que, si son inseguros, el 67% (12) de los alumnos contesta que no son inseguros y el 6% (1) de los alumnos no contestaron. Este porcentaje nos quiere decir que la mayoría de niños no son inseguros.

- **Cariñoso:**

El 100% (18) de los alumnos contestan que son cariñosos. Esto se debe a la gratitud y cariño que le brindan en casa.

- **Obediente:**

El 100% (18) de los alumnos contestan que si son obedientes. Gracias al ejemplo que reciben de sus padres,

- **Comunicativo:**

El 72% (13) de los alumnos contestan que, si son comunicativo, el 22% (4) de los alumnos que no son comunicativos y el 6% (1) no contestaron. La mayoría de los encuestados son comunicativos esto ellos lo demuestran cuando hay participación en clase y se socializan con gran facilidad.

- **Desobediente:**

El 11% (2) de los alumnos contestan que, si son desobedientes, el 83% (15) contesta que no son desobedientes y el 6 % (1) no contestaron.

TABLA N° 02: Confianza**2. ¿Con quién tienes mayor confianza y comunicación?**

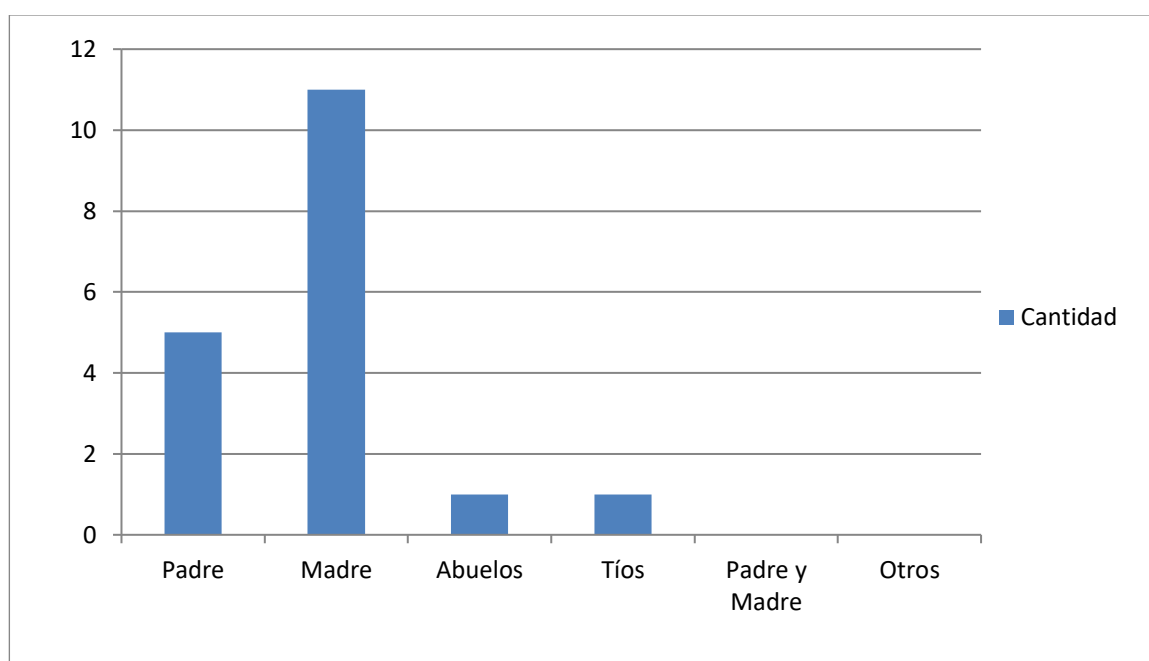
Ítems N° de alumnos	Padre	Madre	Abuelos	Tíos	Padre y Madre	Otros
1	X					
2				X		
3	X					
4		X				
5	X					
6		X				
7	X					
8		X				
9		X				
10		X				
11	X					
12		X				
13		X				
14		X				
15			X			
16		X				
17		X				
18		X				

Resumen de la Tabla N° 02

Ítems N° de alumnos	Padre	Madre	Abuelos	Tíos	Padre y Madre	Otros	Total
Cantidad	5	11	1	1	0	0	18

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los alumnos.

Gráfico N° 02



Interpretación N°02

- **Padres:**

El 27% (5) de los alumnos contestaron que tienen mayor confianza con su padre, el 61% (11) de los alumnos contestaron que tiene mayor confianza con su madre, el 6% (1) contesta que tiene mayor confianza con sus abuelos y el 6% (1) contesta que tiene mayor confianza con sus tíos.

El mayor porcentaje de los alumnos encuestados tienen mayor confianza con su madre, esto se debe a que ellos más tiempo a lado de su madre.

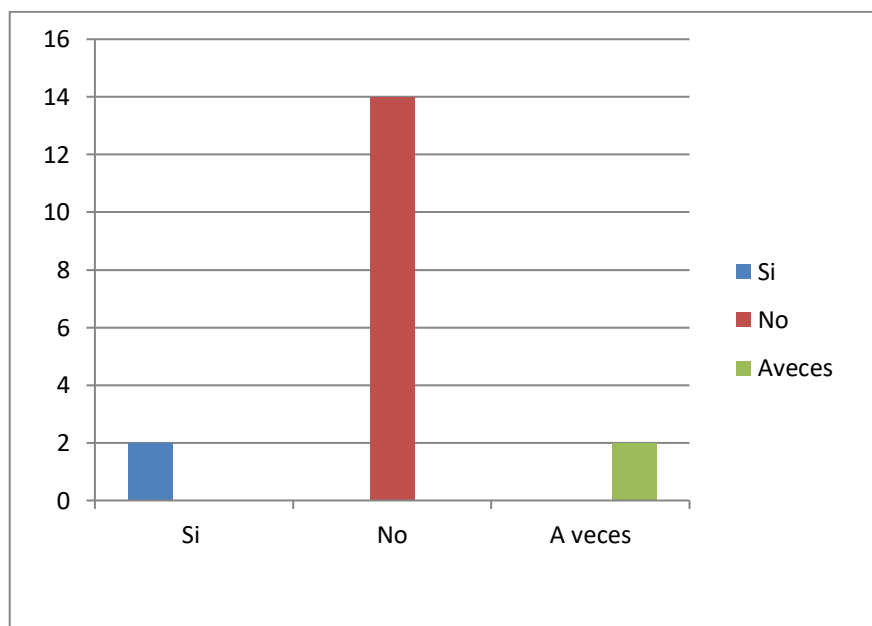
TABLA N° 03: Dificultad

3. ¿Tienes alguna dificultad para escribir?

Ítems	cantidad
Si	2
No	14
A veces	2
Total	18

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los alumnos.

Gráfico N° 03



Interpretación N°03

El 11% (2) de los alumnos contestaron que, si tienen dificultad para escribir, el 78% (14) de los alumnos contestaron que no tienen dificultad y el 11% (2) contestan que tienen dificultad a veces.

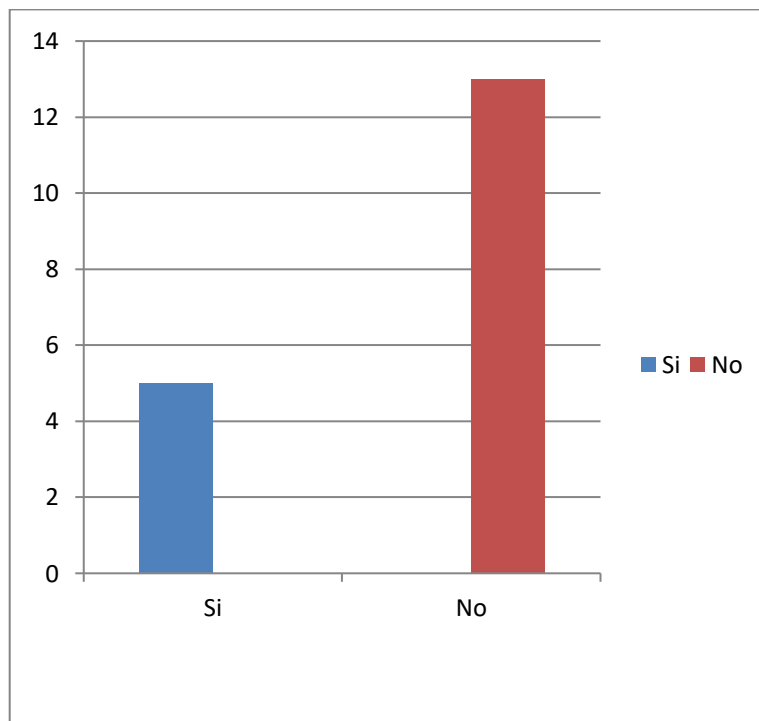
TABLA N° 04: Confusión

4. ¿Confundes algunas letras por otra?

Ítems	cantidad
Si	5
No	13
Total	18

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los alumnos.

Gráfico N° 04



Interpretación N°04

El 28% (5) alumnos contestaron que si confunden una letra por otra y el 72% (13) alumnos no confunden ninguna letra.

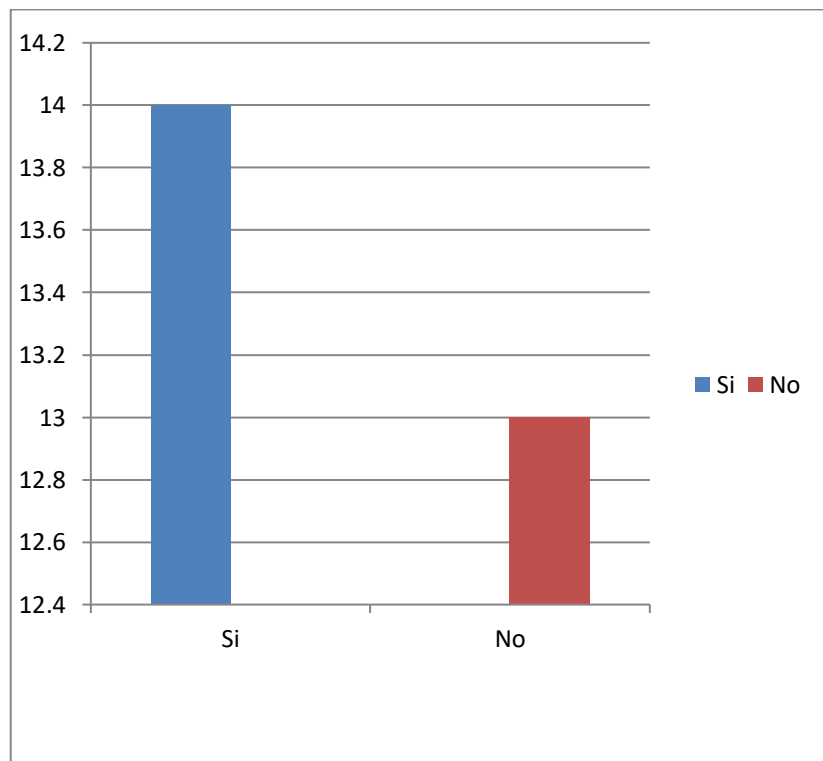
TABLA N° 05: Corrección

5. ¿El profesor te corrige cuando te equivocas?

Ítems	cantidad
Si	14
No	4
Total	18

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los alumnos.

Gráfico N° 05



Interpretación N°05

El 78% (14) alumnos contestaron que sí, que el profesor si les corrige cuando se equivocan y el 22% (4) alumnos contestaron que el profesor no les corrige.

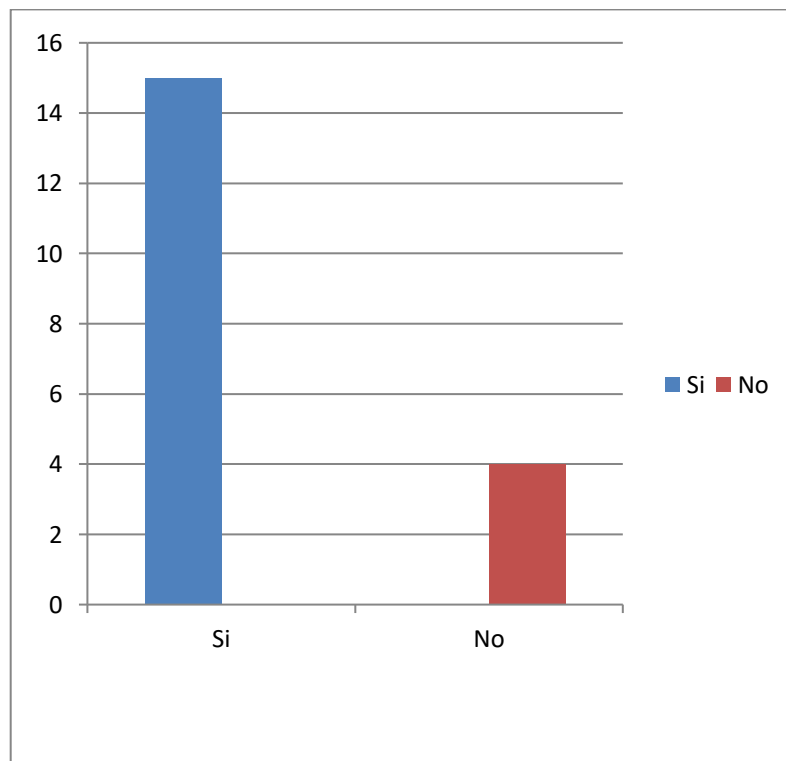
TABLA N° 06: Realizar tareas

6. ¿Te gusta hacer tus tareas?

Ítems	cantidad
Si	15
No	3
Total	18

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los alumnos.

Gráfico N° 06



Interpretación N°06

El 83% (15) alumnos contestaron que si les gusta hacer sus tareas y el 17% (3) alumnos contestaron que no les gusta hacer sus tareas.

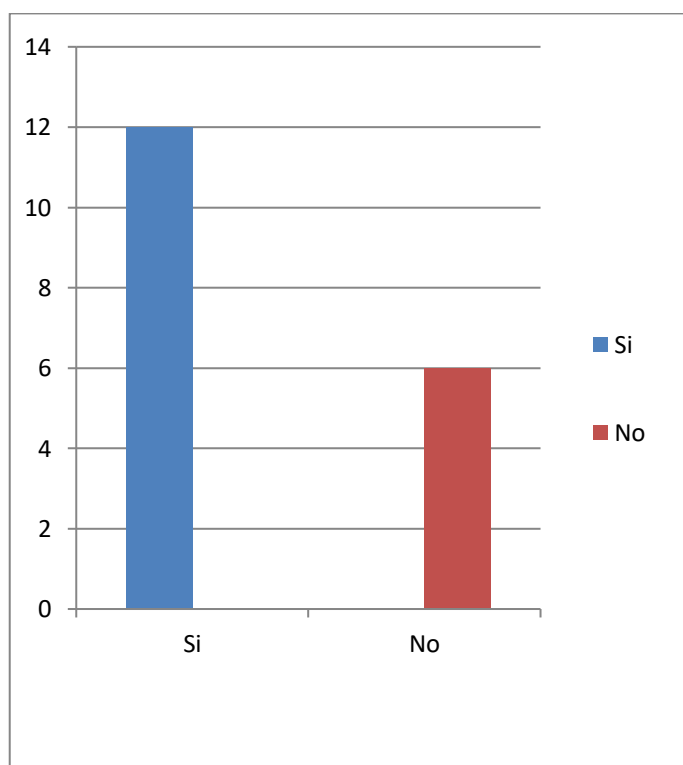
TABLA N° 07: Apoyo de los padres

7. ¿Tus padres te ayudan con las tareas?

Ítems	cantidad
Si	12
No	6
Total	18

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los alumnos.

Gráfico N° 07



Interpretación N°07

El 67% (12) alumnos contestaron que sus padres si les ayudan con sus tareas y el 33%(6) alumnos contestaron que sus padres no le ayudan con sus tareas.

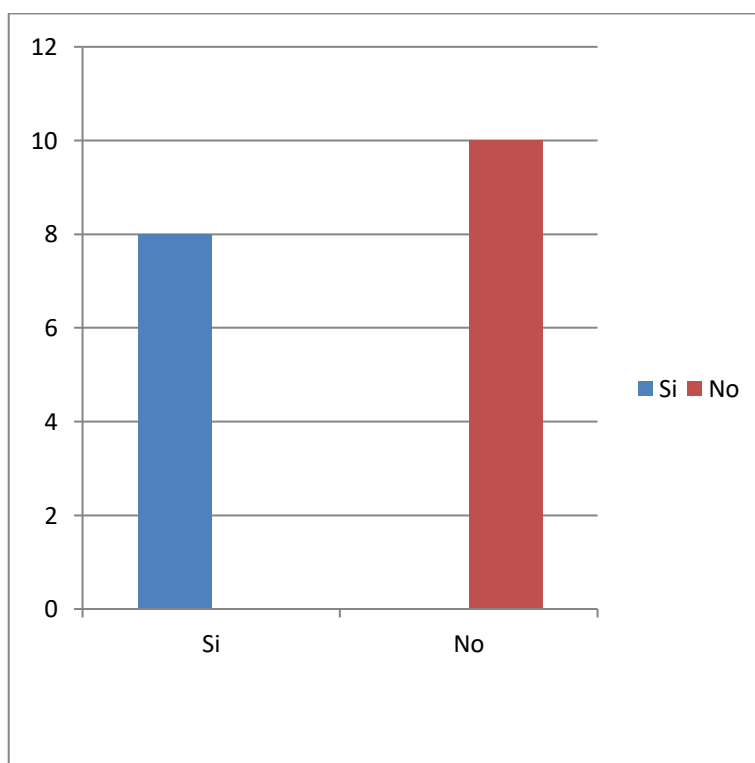
TABLA N° 08: Motivación de los padres.

8. ¿En tu hogar tus padres te motivan para escribir?

Ítems	cantidad
Si	8
No	10
Total	18

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los alumnos.

Gráfico N° 08



Interpretación N°08

El 44% (8) alumnos contestaron que sus padres si le motivan para escribir y el 56% (10) alumnos contestaron que sus padres no le motivan para escribir.

TABLA N° 09: Observación

9. Escucha con atención y escribe:

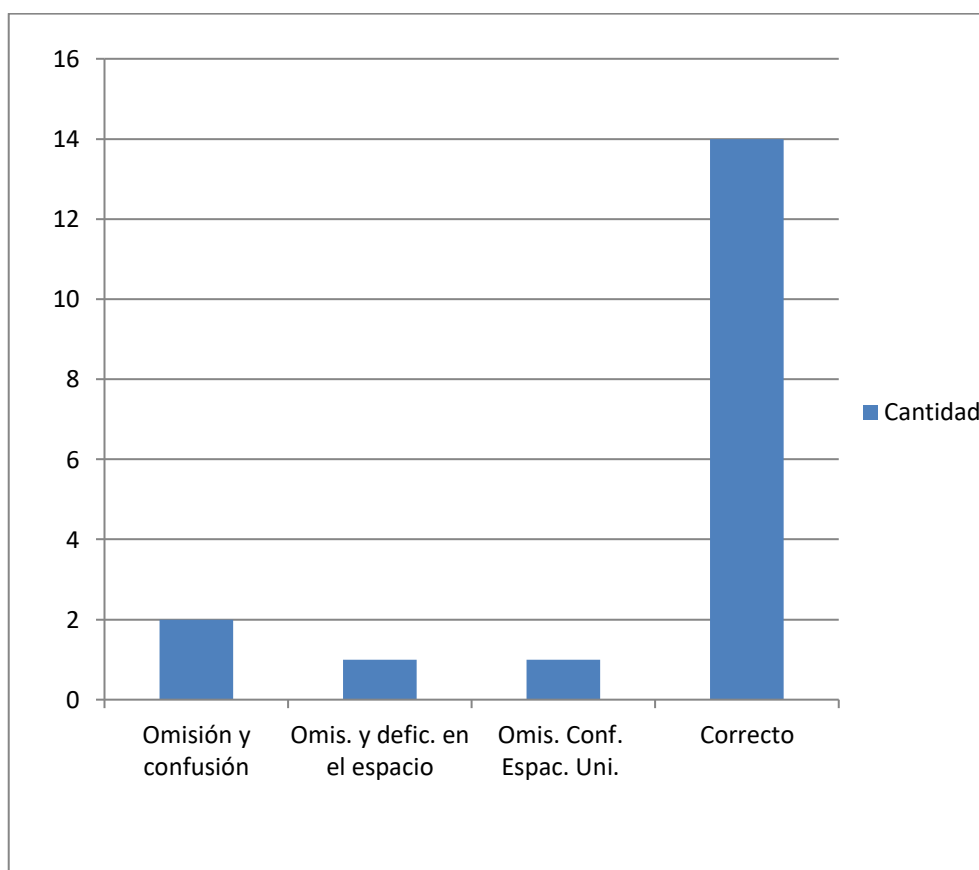
Características N° de alumnos	Omisión	Confusión	Deficiencia en el espacio	Uniones	Correcto
1	X	X			
2	X		X		
3					X
4					X
5	X	X	X	X	
6					X
7					X
8					X
9					X
10					X
11					X
12	X	X			
13					X
14					X
15					X
16					X
17					X
18					X

Resumen de la Tabla N° 09

Características	Omisión y confusión	Omisión y deficiencia en el espacio	Omisión, Confusión, Deficiencia en el espacio, Uniones	Correcto	Total
Cantidad	2	1	1	14	18

Fuente: Ficha de observación.

Gráfico N° 09



Interpretación N°09

El 11% (2) de los alumnos omiten y confunden letras, el 6% (1) de los alumnos omiten y tienen deficiencia en el espacio, el 6% (1) de los alumnos omiten, confunden, tienen deficiencia en el espacio y unen y el 77% (14) desarrollan la ficha correctamente.

4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN PARA PADRES DE FAMILIAS

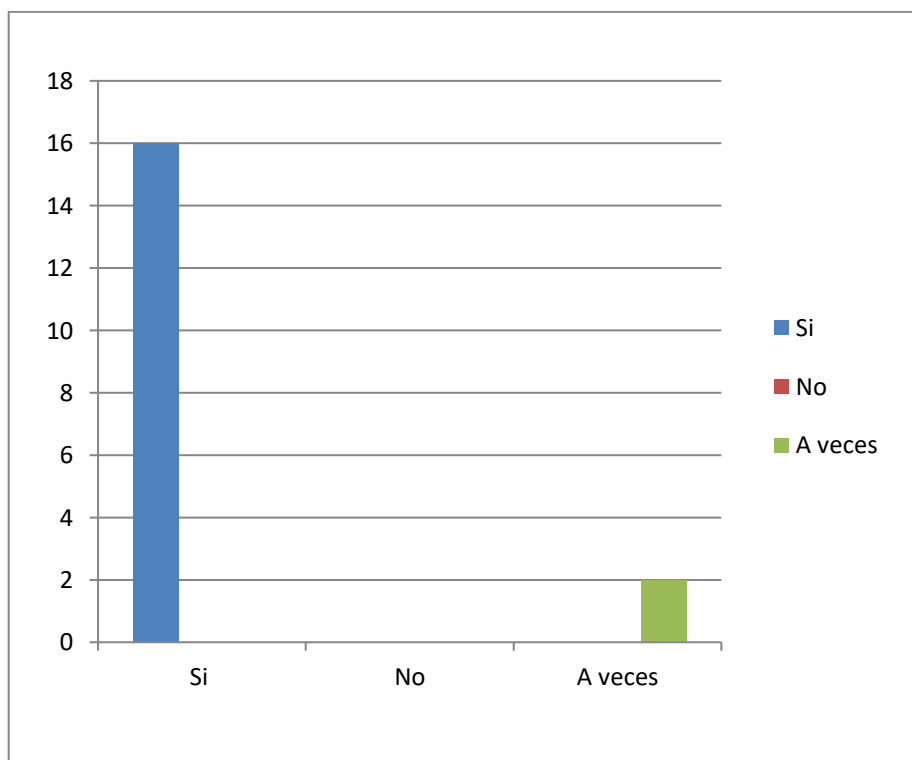
TABLA N° 10: Preocupación de los padres.

10. ¿Te preocupas por las tareas de tus hijos?

Ítems	cantidad
Si	16
No	0
A veces	2
Total	18

Fuente: Cuestionario para padres de familia.

Gráfico N° 10



Interpretación N°10

El 89% (16) de los padres contestaron que ellos si se preocupan por las tareas de sus hijos y el 11% (2) padres contestaron que a veces ayudan a sus hijos con sus tareas.

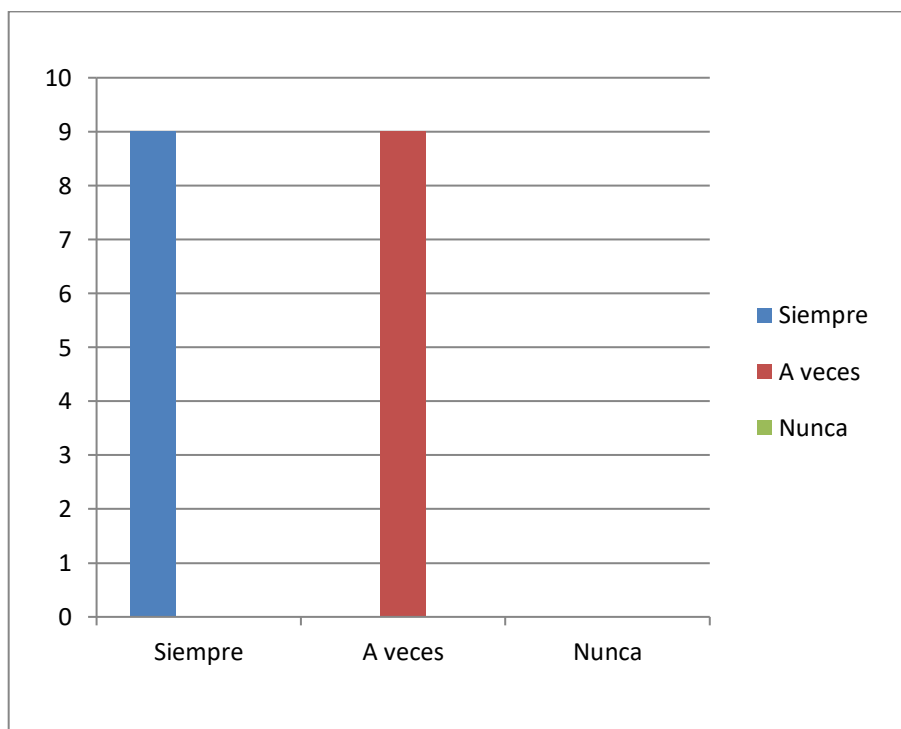
TABLA N° 10: Diálogo

11. ¿Dialogas con tu hijo sobre lo que aprendió en la escuela?

Ítems	cantidad
Siempre	9
A veces	9
Nunca	0
Total	18

Fuente: Cuestionario para padres de familia.

Gráfico N° 11



Interpretación N°11

El 50% (9) de los padres contestaron que siempre dialogan con sus hijos sobre sus estudios y el 50% (9) padres contestaron que a veces dialogan con sus hijos sobre sus estudios.

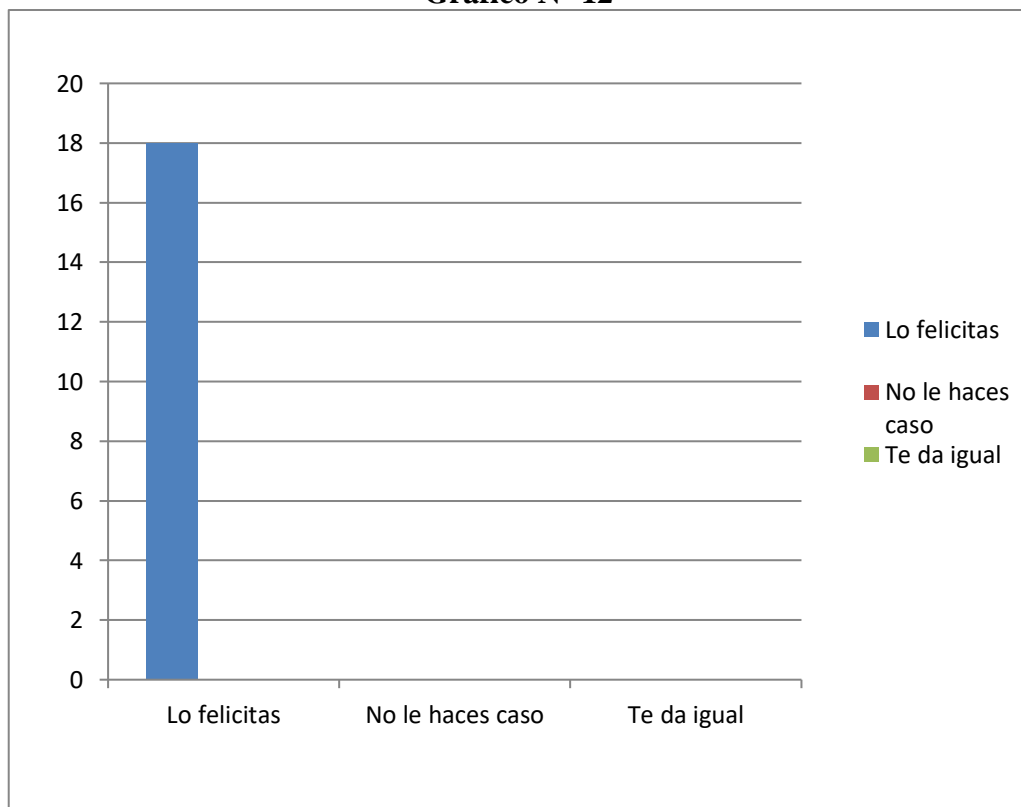
TABLA N° 12: Estímulo

12. ¿Cuándo tu hijo saca buenas notas?

Ítems	cantidad
Lo felicitas	18
No le haces caso	0
Te da igual	0
Total	18

Fuente: Cuestionario para padres de familia.

Gráfico N° 12



Interpretación N°12

El 100% (18) de los padres contestaron que ellos felicitan a sus hijos cuando sacan buenas notas.

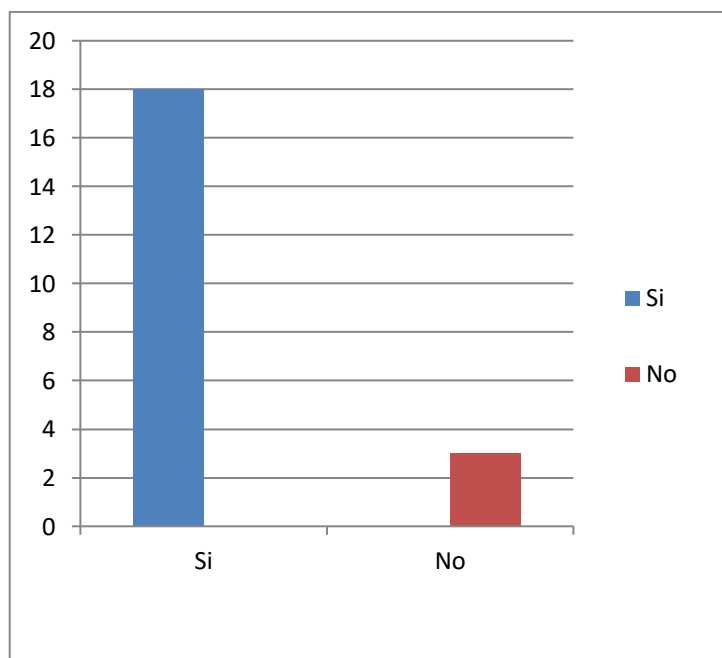
TABLA N° 13: Interés

13. ¿Muestras interés por el aprendizaje de tu hijo?

Ítems	cantidad
Si	18
No	0
Total	18

Fuente: Cuestionario para padres de familia.

Gráfico N° 13



Interpretación N°13

El 100% (18) padres contestaron que si se interesan por el aprendizaje de sus hijos.

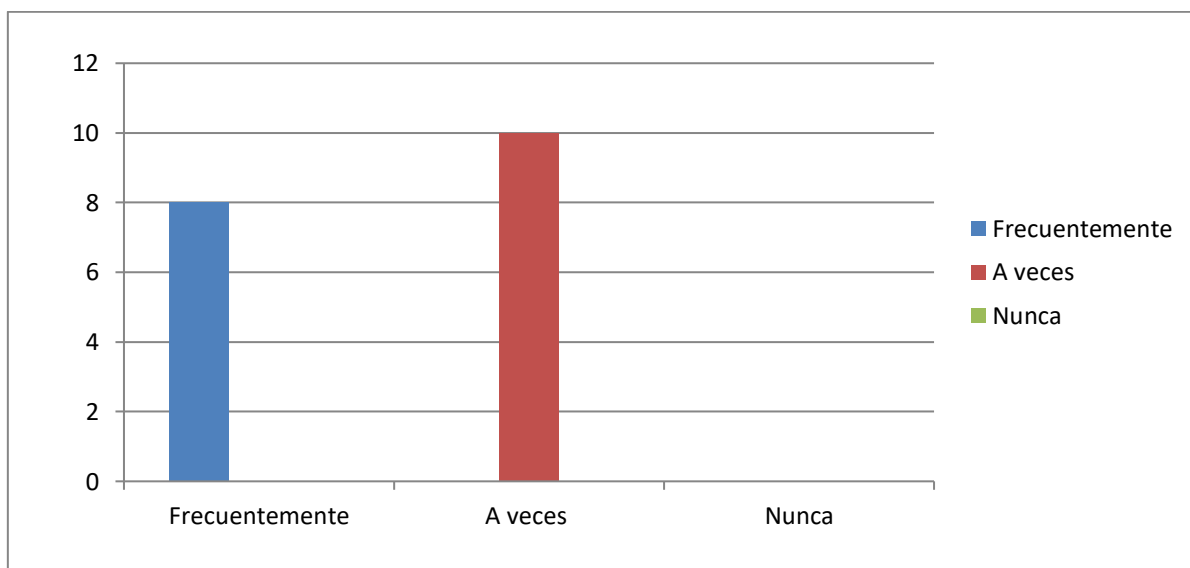
TABLA N° 14: Entrevista con la profesora

14. ¿Te entrevistas con el profesor para saber sobre el avance o dificultad de tu hijo?

Ítems	cantidad
Frecuentemente	8
A veces	10
Nunca	0
Total	18

Fuente: Cuestionario para padres de familia.

Gráfico N° 14



Interpretación N°14

El 44% (8) de los padres contestaron que frecuentemente se entrevistan con el profesor y el 56% (10) de los padres contestaron que a veces se entrevistan con el profesor.

4.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE CUESTIONARIO PARA EL DOCENTE

1. ¿Qué material didáctico utiliza Ud. ¿Para realizar sus clases con alumnos que presenta esta dificultad?

La docente manifestó laminas.

2. ¿Cómo motiva a los alumnos para que muestren el interés por la escritura?

La docente contesto que motiva con cuentos y rimas.

3. ¿La elaboración de materiales para trabajar con alumnos disgráfico, para el profesor es:

La docente considera que la elaboración de materiales para niños disgráfico es regular.

4. ¿Considera Ud. que los alumnos tendrían un mejor rendimiento si contaran con materiales adecuados para su enseñanza?

La docente contesta que sí, porque es brindar materiales especializado.

5. ¿Cree Ud. que la disgrafía es un problema que se puede prevenir?

La docente manifiesta que si se pueda prevenir o al menos buscar una mejoría.

6. ¿Considera Ud. que un niño disgráfico debe seguir un tratamiento para mejorar esta dificultad?

La docente considera que si debe seguir un tratamiento.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Discusión:

En la siguiente investigación se presenta una relación entre la disgrafía y el aprendizaje, ya que la disgrafía perjudica mucho a los alumnos al momento de la escritura dando así un bajo rendimiento en sus estudios.

Después de haber aplicado los instrumentos los resultados de la investigación nos muestran que existe una asociación entre ambas variables estudiadas, razón por la cual afirmamos que la disgrafía es una variable que tiene una relación directa con el aprendizaje; ya que la disgrafía es un problema de aprendizaje y siendo así implica tener mucha atención en estos casos que se presentan en el aula.

En este tipo de problema como el de la disgrafía, que con resultado se han demostrado que en un aula existe un porcentaje considerable afectado en su aprendizaje; como en otros problemas relacionados a la educación, hay que animar al niño a reforzar en todo momento los éxitos que logre. Es por eso que los docentes conjuntamente con los padres deben de hacerles ver a ellos que están logrando lo que antes era incapaz. Informarles de sus propios progresos, es decir, que exista una comunicación total que estimuló al niño a seguir avanzando y por supuesto evitar el castigo frente a aquellas actividades que no realiza adecuadamente.

5.2 Conclusiones:

1. La disgrafía es un trastorno funcional, que afecta a la grafía, es decir a la forma o trazado de las letras.
2. Se considera disgráfico a todo niño cuya escritura es defectuosa, siempre y cuando no tenga ningún déficit neurológico o intelectual que lo justifique.
3. Es importante que todo docente aprecie con mucho cuidado, la escritura de sus niños, así tenga muchos en su aula, porque con una detección a tiempo de la disgrafía y posterior comunicación a sus padres estarán propiciando la toma de correctivos que evitaban que esos niños, se conviertan por descuido y poca atención en niños disgráficos.
4. El aprendizaje de la escritura es hoy un reto para la educación mundial, ya que constituye una de las adquisiciones que determinan, no solo el rendimiento escolar futuro, sino en general, el desenvolvimiento de las personas en la sociedad actual.
5. La inclusión del trabajo preventivo en todas las enseñanzas, como elementos activos en la ejecución de sus acciones, expresa la necesidad de lograr un alto nivel de vinculación entre la creación de estrategias conjuntas y la elaboración, aplicación y control de programas de intervención y prevención de las dificultades en la lecto-escritura.

5.1 Recomendaciones:

1. Corregir la manera de sentarse.
2. Enseña a coger correctamente el lápiz.
3. Trabaja grafismos.
4. Apoyo y supervisión constante de los padres.

FUENTES DE INFORMACIÓN

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- Auzias, en Los Trastornos de la Escritura Infantil (1983) Madrid.120pp.
- Tapia Pavón, Adelfo (1990), La Disgrafía. Evaluación clínica, Madrid. Iberica Grafic, S.A. Alianza. 180pp.
- Alvarado Gordillo, Miguel (1988), La Disgrafía Escolar, Alicante. Editorial Disgráfos.360pp.
- Vallés Arándiga, Antonio (1984) Dificultades en la enseñanza Básica. Prevención y tratamiento,). Editorial Marfil S.A., Alcoy. 350pp.
- Nicasio García, J (1995). Manual de dificultades de aprendizaje. Lenguaje, Lectoescritura y matemáticas Editorial Narcea. 110pp.
- Programa de Acción Mundial (PAM) (1982) la prevención, 128pp
- Cuetos Vega, Fernando (1991), Psicología de la escritura (Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura), Editorial Escuela Española, Madrid. 350pp.
- Portellano Pérez, J. A. (1985). “La disgrafía. Concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la escritura”. España, Madrid. Editorial CEPE. 320pp.
- Rivas Torres, R. M y Fernández Fernández, P. (1994). “Dislexia, disortografía y disgrafía”. España 280pp.
- FERREIRA, Emilia. Trastornos del aprendizaje por la escuela. Programas de psicología educacional. Buenos Aires. IPSE.1975.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: La Disgrafía en el Aprendizaje de los estudiantes del 1° grado de primaria de la I. E. N° 20332 “Reino de Suecia” Humaya
- 2013

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES			METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTRA
			VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES		
<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>• ¿Cómo influye la disgrafía en el aprendizaje de los estudiantes del 1° grado de primaria de la I. E. N° 20332 “Reino de Suecia” Humaya – 2013?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>• Determinar la influencia de los problemas disgráficos en el aprendizaje de los estudiantes del 1° grado de primaria de la I. E. N° 20332 “Reino de Suecia” Humaya – 2013.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>• La digrafía influye en forma significativa en el aprendizaje de los estudiantes del 1° grado de primaria de la I. E. N° 20332 “Reino de Suecia” Humaya – 2013.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>La Disgrafía</p>	<p>Tamaño de letra</p>	<p>↗ Omisión de letras.</p> <p>↗ Confusión de letras con orientación simétrica similar.</p> <p>↗ Inversión o trasposición del orden de la sílaba.</p> <p>↗ Agregado de letras y</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>No experimental descriptivo correlacional.</p> <p>TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</p>	<p>POBLACIÓN</p> <p>18 alumnos.</p> <p>MUESTRA</p> <p>18 muestras</p>

<p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo afecta la disgrafía primaria (evolutiva) en el aprendizaje de los estudiantes del 1° grado de primaria de la I. E. N° 20332 “Reino de Suecia” Humaya – 2013? • ¿Cómo afecta la disgrafía secundaria 	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los problemas de la disgrafía primaria (evolutiva) en el aprendizaje de los estudiantes del 1° grado de primaria de la I. E. N° 20332 “Reino de Suecia” Humaya – 2013. • Identificar los problemas de la disgrafía 	<p>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La digrafía primaria (evolutiva) afecta en forma significativa en los estudiantes del 1° grado de primaria de la I. E. N° 20332 “Reino de Suecia” Humaya – 2013. • La disgrafía secundaria (adquirida) afecta en forma significativa en los estudiantes del 1° grado de primaria 	<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>El Aprendizaje</p>	<p>Conceptual</p> <p>Procedimental</p>	<p>sílabas.</p> <p>↗ Trastorno de la forma de las letras.</p> <p>↗ Trastorno del tamaño de las letras.</p> <p>↗ Escucha con atención.</p> <p>↗ Escribe con claridad.</p> <p>↗ Construye sílabas, palabras y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica de observación • Técnica de encuesta • Técnica de entrevista. 	
--	---	---	--	--	---	---	--

<p>(adquirida) en el aprendizaje de los estudiantes del 1° grado de primaria de la I. E. N° 20332 “Reino de Suecia” Humaya – 2013?</p>	<p>secundaria (adquirida) en el aprendizaje de los estudiantes del 1° grado de primaria de la I. E. N° 20332 “Reino de Suecia” Humaya – 2013.</p>	<p>de la I. E. N° 20332 “Reino de Suecia” - Humaya – 2013.</p>		<p>Actitudinal</p>	<p>oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Afectividad con sus padres. ➤ Afectividad con sus profesores. ➤ Afectividad con sus compañeros. ➤ Interés y motivación. 		
--	---	--	--	--------------------	--	--	--

FICHA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

I.E.: _____

Grado: _____ Sección: _____

1. Escucha con atención y escribe:

- OBSERVACIÓN EN EL DESARROLLO DEL DICTADO.

- ANÁLISIS.

Texto para aplicar en la ficha de observación.

Brisa y Braulio

Brisa acaba de cumplir 6 años. Un día, le dijo a su amigo Braulio:

- ¡Cogeré una alfombra y daré muchas vueltas! Su amigo Braulio le dijo:

- Estas algo confundida, ya que tú no eres un genio y no puedes hacer volar la alfombra.

- Bueno, bueno, haré otra cosa. Sacaré conejos del sombrero.

Eso si es divertido – dijo Brisa.

Finalmente, Brisa le dijo a su amigo Braulio:

- ¡Todo era una broma!

LISTA DE COTEJO

Estimado alumno, a continuación, se formulan una serie de preguntas, cada una de las cuales, después de leer, responderás marcando con una (x).

DATOS GENERALES:

I.E.: _____

Grado: _____ Sección: _____

DATOS PERSONALES:

1. ¿Cómo te consideras?

	Si	No
Amable	()	()
Inseguro	()	()
Cariñoso	()	()
Obediente	()	()
Comunicativo	()	()
Desobediente	()	()

2. ¿Con quién tienes mayor confianza y comunicación?

Padre	()
Madre	()
Abuelos	()
Tíos	()
Padre y Madre	()
Otros	()

3. ¿Tienes alguna dificultad para escribir?

- a) Si ()
- b) No ()
- c) A veces ()

4. ¿Confundes algunas letras por otra?

- a) Si ()
- b) No ()

5. ¿El profesor te corrige cuando te equivocas?

a) Si ()

b) No ()

6. ¿Te gusta hacer tus tareas?

a) Si ()

b) No ()

7. ¿Tus padres te ayudan con las tareas?

a) Si ()

b) No ()

8. ¿En tu hogar tus padres te motivan para que escribas?

a) Si ()

b) No ()

ENCUESTA PARA DOCENTE SOBRE LA DISGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE

DATOS GENERALES:

Docente: _____

Grado y Sección: _____ Total de alumnos: _____

7. ¿Qué material didáctico utiliza Ud. para realizar sus clases con alumnos que presenta esta dificultad?

8. ¿Cómo motiva a los alumnos para que muestren el interés por la escritura?

9. La elaboración de materiales para trabajar con alumnos disgráfico, para el profesor es:

- a) Fácil ()
- b) Regular ()
- c) Difícil ()

10. ¿Considera Ud. que los alumnos tendrían un mejor rendimiento si contaran con materiales adecuados para su enseñanza?

- a) Si ()
- b) No ()

Explique ¿Por qué?: _____

11. ¿Cree Ud. que la disgrafía es un problema que se puede prevenir?

- a) Si ()
- b) No ()

12. ¿Considera Ud. que un niño disgráfico debe seguir un tratamiento para mejorar esta dificultad?

- a) Si ()
- b) No ()
- c) A veces ()

CUESTIONARIO PARA PP.FF.

Estimado padre de familia a continuación se te formulan una serie de preguntas, cada una de las cuales después de leer, responderá marcando con una (x)

DATOS GENERALES:

I.E.: _____

—

Grado y Sección: _____ Fecha: _____

1. ¿Te preocupas por las tareas de tu hijo?
 - a) Si
 - b) No
 - c) A veces

2. ¿Dialogas con tu hijo, sobre lo que aprendió en la escuela?
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca

3. Cuando tu hijo saca buenas notas:
 - a) Lo felicitas
 - b) No le haces caso
 - c) Te da igual

4. ¿Muestras interés por el aprendizaje de tu hijo?
 - a) Si
 - d) No

5. ¿Te entrevistas con la profesora para saber sobre el avance o dificultad de tu hijo?
 - a) Frecuentemente
 - b) A veces
 - c) Nunca