



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Escuela de Posgrado

Recursos audiovisuales y comprensión de textos de los alumnos del 6to grado  
de primaria la Institucion Educativa N°20475 – Barranca 2023

**Tesis**

Para optar el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Gestión Educativa con  
Mención en Pedagogía

**Autor**

Roberto Veliz Ruiz

**Asesora**

Dra. Carina Rita Vergara Evangelista

Huacho – Perú

2024



**Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Reconocimiento:** Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia



# UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

## LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

ESCUELA DE POSGRADO

### INFORMACIÓN DE META DATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Roberto Veliz Ruiz	26689990	02-09-2024
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Dra. Carina Rita Vergara Evangelista	15727047	0000-0002-9910-5229
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CODIGO ORCID
Dra. Delia Violeta Villafuerte Castro	15744241	0000-0002-7442-467X
Dra. Felipa Hinmer Hilem Apolinario Rivera	15688054	0000-0003-1250-6220
Dra. Adriana Maria Castillo Corzo	15842593	0000-0003-0786-6029

# RECURSOS AUDIOVISUALES Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE LOS ALUMNOS DEL 6TO GRADO DE PRIMARIA LA INSTITUCION EDUCATIVA N°20475 – BARRANCA 2023.

## INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>18%</b> INDICE DE SIMILITUD	<b>18%</b> FUENTES DE INTERNET	<b>5%</b> PUBLICACIONES	<b>10%</b> TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	--

## FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.unjfsc.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.unu.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.uap.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.upeu.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a la memoria imperecedera de mi padre Juan Francisco Veliz Sánchez en el cielo; a la presencia incólume de mi madre Felicita Ruiz Vásquez; al incansable apoyo de mi familia: mis hijos Angie Shirel Tannaé, José Roberto, Anayka Alexandra Tannaé, al apoyo incansable y denodado de Tania Chalán madre de mis hermosos hijos a quienes encomiendo este ejemplo a seguir hasta culminar el objetivo de ser mejores profesionales al servicio de la humanidad.

**Roberto Veliz Ruiz**

## **AGRADECIMIENTO**

Deseo expresar mi sincero agradecimiento a mi familia por su apoyo inquebrantable y paciencia durante este trayecto académico. Asimismo, agradezco profundamente a mis profesores por su orientación experta y a mis amigos por su continua motivación. Este logro no habría sido alcanzado sin su invaluable contribución.

**Roberto Veliz Ruiz**

## ÍNDICE

<b>DEDICATORIA</b>	<b>5</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b>	<b>1</b>
<b>RESUMEN</b>	<b>4</b>
<b>ABSTRAC</b>	<b>5</b>
<b>INTRODUCCION</b>	<b>6</b>
<b>CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>7</b>
<b>1.1 Descripción de la realidad problemática</b>	<b>7</b>
<b>1.2 Formulación del problema</b>	<b>13</b>
1.2.1 Problema general	13
<b>1.2.2 Problemas específicos</b>	<b>13</b>
<b>1.3 Objetivos de la investigación</b>	<b>13</b>
1.3.1 Objetivo general	13
<b>1.3.2 Objetivos específicos</b>	<b>13</b>
<b>1.4 Justificación de la investigación</b>	<b>14</b>
<b>1.5 Delimitaciones del estudio</b>	<b>15</b>
<b>1.6 Viabilidad del estudio</b>	<b>15</b>
<b>CAPITULO II MARCO TEÓRICO</b>	<b>16</b>
<b>2.1 Antecedentes de la investigación</b>	<b>16</b>
<b>2.1.1 Investigaciones internacionales</b>	<b>16</b>
<b>Investigaciones nacionales</b>	<b>18</b>
<b>2.2 Bases teóricas</b>	<b>23</b>

<b>2.3</b>	<b>Definición de términos básicos</b>	<b>33</b>
<b>2.4</b>	<b>Hipótesis de investigación</b>	<b>34</b>
<b>2.4.1</b>	<b>Hipótesis general</b>	<b>34</b>
<b>2.4.2</b>	<b>Hipótesis específicas</b>	<b>34</b>
<b>2.5</b>	<b>Operacionalización de las variables</b>	<b>35</b>
	<b>CAPITULO III METODOLOGÍA</b>	<b>37</b>
<b>3.1</b>	<b>Diseño metodológico</b>	<b>37</b>
<b>3.2</b>	<b>Población y muestra</b>	<b>37</b>
<b>3.2.1</b>	<b>Población</b>	<b>37</b>
<b>3.3</b>	<b>Técnicas de recolección de datos</b>	<b>38</b>
<b>3.4</b>	<b>Técnicas para el procedimiento de la información</b>	<b>38</b>
<b>3.5</b>	<b>Matriz de consistencia</b>	<b>39</b>
	<b>CAPITULO IV RESULTADOS</b>	<b>1</b>
<b>4.2</b>	<b>Contrastación de hipótesis</b>	<b>16</b>
	<b>CAPITULO V DISCUSION</b>	<b>20</b>
	<b>CAPITULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>22</b>
<b>5.1</b>	<b>Conclusiones</b>	<b>22</b>
<b>5.2</b>	<b>Recomendaciones</b>	<b>23</b>
	<b>REFERENCIAS</b>	<b>25</b>
<b>5.1</b>	<b>Fuentes documentales</b>	<b>25</b>

## RESUMEN

**Objetivo:** Identificar si existe relación entre los recursos audiovisuales y la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023. **Métodos:** La población estuvo representada por 98 alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca, se empleó una muestra con igual número de estudiantes, adoptando un enfoque cuantitativo y de naturaleza básica. Las hipótesis propuestas fueron verificadas utilizando la herramienta estadística de Pearson. Se usó el programa SPSS versión 27 y se generaron gráficos descriptivos. **Resultados:** podemos visualizar que un 20.4%(20 encuestados) afirman que casi siempre su docente utiliza la pizarra en sus sesiones de clase, una misma cantidad de estudiantes indicaron que casi nunca lo realizan, mientras un 18.4%(18 encuestados) manifestaron que solo algunas veces el docente utiliza este recurso en las sesiones que imparte. Asimismo, un 24.5% (24 encuestados) afirman que algunas veces consideran que el uso de proyectores les permite entender mejor lo enseñado en las sesiones de clase, un 22.4%(22 encuestados) manifestaron que casi nunca este recurso los ayude, mientras un 11.2%(11 encuestados) afirmaron que siempre el uso del proyector ayuda a un mejor entendimiento. **Conclusión:** Se concluye que si existe correlación entre el uso de los recursos audiovisuales y la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria de la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023. Puesto que se observó una correlación de Pearson inversamente baja con un valor de -0.045. Además, el valor de p asociado con esta correlación es de 0.000, indicando que si es estadísticamente significativo.

**Palabras claves:** recursos audiovisuales, comprensión de textos, videos, canciones y televisión.

## **ABSTRAC**

Objective: Identify if there is a relationship between audiovisual resources and text comprehension in 6th grade primary school students at Educational Institution N°20475 – Barranca 2023. Methods: The population was represented by 98 6th grade primary school students at Educational Institution N°20475 – Barranca, A sample with the same number of students was used, adopting a quantitative and basic nature approach. The proposed hypotheses were verified using Pearson's statistical tool. The SPSS version 27 program was used and descriptive graphs were generated. Results: we can see that 20.4% (20 respondents) affirm that their teacher almost always uses the blackboard in their class sessions, the same number of students indicated that they almost never do so, while 18.4% (18 respondents) stated that they only Sometimes the teacher uses this resource in the sessions he teaches. Likewise, 24.5% (24 respondents) affirm that they sometimes consider that the use of projectors allows them to better understand what is taught in class sessions, 22.4% (22 respondents) stated that this resource almost never helps them, while 11.2 % (11 respondents) stated that the use of the projector always helps with better understanding. Conclusion: It is concluded that there is a correlation between the use of audiovisual resources and the comprehension of texts in the 6th grade students of the Educational Institution N°20475 – Barranca 2023. Since an inversely low Pearson correlation was observed with a value of -0.045. Furthermore, the p value associated with this correlation is 0.000, indicating that it is statistically significant.

**Keywords:** audiovisual resources, text comprehension, videos, songs and television.

## INTRODUCCION

La interacción dinámica entre el uso de medios audiovisuales tecnológicos y la comprensión lectora en estudiantes ha emergido como un área de investigación de considerable relevancia en el ámbito educativo contemporáneo. En el año 2023, la importancia de este estudio se enfatiza aún más en el contexto de la educación, dado que la incorporación de medios audiovisuales tecnológicos en el proceso de enseñanza tiene un impacto significativo en el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora de los alumnos. Se ha observado cómo estos medios pueden ejercer un impacto en la efectividad del proceso de instrucción y aprendizaje, lo que resalta la necesidad de investigar esta relación en profundidad.

La investigación que se presenta,

En base a lo descrito la presente investigación se ha dividido en seis capítulos cuyo detalle es el siguiente:

Capítulo I: Planteamiento del Problema

Capítulo II: Marco Teórico

Capítulo III: Metodología

Capítulo IV: Presentación, análisis de los resultados y contrastación de las hipótesis

Capítulo V: Discusión

Capítulo VI: Conclusiones y Recomendaciones

Referencias

## **CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 Descripción de la realidad problemática**

A escala global, el acelerado desarrollo de las ciencias promueve el avance y crecimiento tecnológico produciendo múltiples modificaciones en cada campo y rama investigativa. Dicho proceso que se origina puede traducirse como una serie de beneficios que brindan facilidades tales como el acceso rápido a la información mediante el uso de dispositivos siendo las más tradicionales computadoras, pantallas, equipos de sonido, televisores y videos, bajo la razón de que son herramientas que incentivan y promueve el aprendizaje de los estudiantes. Pese a ello, esta solución posee inconvenientes, debido a que, perjudican diferentes culturas a nivel mundial. Este factor se origina cuando los ciudadanos adoptan características y actitudes, bajo un enfoque errado. Cabe resaltar, que ello no es de forma generalizada. Pero, dentro de ese pequeño grupo se encuentran casos frecuentes donde las personas hacen uso de estos medios para crear videos para ejercer extorsión a familias, amenazándolas con secuestrar a un miembro si no reciben el dinero exigido. Además, existen casos donde una parte de la comunidad de jóvenes escuchan música distorsionada en sus equipos de sonido e incomprensibles incluso para ello, pero la denominan como sus favoritas para adecuarse a las tendencias con las que se familiariza su entorno.

Existen diferentes naciones del mundo, pero destacándose en América Latina, por ser donde se realizaron y continúan formándose continuamente actividades significativas dentro del campo de tecnología educativa. Incluyéndose, las herramientas audiovisuales como forma de alcanzar una enseñanza eficiente, dado que el profesor se propone como objetivo identificar y aplicar innovadores métodos que hagan del aprendizaje más sencillo para el alumnado. Es indispensable hacer énfasis que mediante esta estrategia se busca

incrementar el número de incentivos y la participación del alumno hacia la clase. Ejemplo que se observa comúnmente es cuando el docente debe familiarizarse con el estudiante por medio de estos instrumentos tecnológicos, mostrándoles su correcto uso y mencionando las amplias ventajas que supone su presencia hacia el desenvolvimiento del horario pedagógico con los estudiantes. Aplicar e implementar estos medios hace del horario de didáctica y comprensible. Reflejando con ello, la voluntad y esfuerzo del profesor por comprender que el estudiante debe ser el que comprenda el tema, es así que les otorga una mayor participación durante la gestión de las herramientas educativas disponibles.

“En una de las naciones que conforma Sudamérica, Chile, la educación que el profesor proporciona y expone al alumnado, lo efectúa bajo el apoyo de herramientas tecnológicas avanzadas, siendo estas proporcionadas y puestas al educador y a la ciudadanía en su conjunto. De manera particular, se sitúa como objetivo facilitar un aprendizaje eficiente como efectivo para el estudiante y hacia las personas interesadas por adquirir conocimiento efectuarán un autoaprendizaje para su fortalecimiento académico” (Urrutia, 2008: 68). De esta forma, por podemos visualizar actualmente como se logran incorporan este tipo de tecnología hacia el ámbito educativo en una numerosa cantidad de naciones donde no solo optimiza el aprendizaje del estudiante, sino que también amplía el acceso al conocimiento, impulsando el progreso completo y constante de la sociedad hacia un futuro más educado y justo.

Misma situación se sitúa, en Colombia, la aplicación como empleo de medios audiovisuales se utilizan para alcanzar la misma finalidad. Conforme a los estudios realizados por (Muñoz, 2004) conforme al desarrollo de la ciudadanía se ha identificado una transformación significativa hacia la metodología convencional del método de enseñanza,

esto a consecuencia de las recientes técnicas implementadas en la actualidad. Donde se encuentra casos como el uso de la televisión debido a su capacidad creativa como comunicativa significa una mejora al aprendizaje del alumnado. Comúnmente, al alumno genera una preferencia a una adaptación audiovisual de una obra literaria, ya que, genera en ellos un interés mayor porque durante el trayecto no llegaron a perder ese entusiasmo por la trama e historia.

Con el transcurrir del tiempo, Perú, nuestra nación ha venido dejando a la deriva el sistema educativo, ya que, este sector ha sido uno de los muchos aspectos que se les retribuyó la atención requerida por las autoridades o líderes de la nación durante su etapa de gestión. Como resultado, la educación atraviesa problemáticas abarcando aspectos tanto la deficiencia en la comprensión de textos y la persistencia de métodos de enseñanzas tradicionales que se observa en un porcentaje de profesores. Donde el profesor caracteriza su método de enseñanza con un enfoque en el cual donde se traza únicamente dictar la teoría en clase esperando la escucha activa del estudiante y generando en él la iniciativa de crear sus propios apuntes. Si bien esta técnica logra alcanzar cierto enfoque esperado conlleva a su vez que el alumnado genere dependencia exclusiva a las explicaciones del docente limitándolo a que genere el autoestudio donde debe profundizar su aprendizaje.

Con el tiempo, el sistema educativo ha venido mejorando y en conjunto evolucionando la enseñanza, debido a la implementación de esta serie de metodologías innovadoras y tácticas que han sido designadas por el gobierno, ello bajo el estimado de promulgar una enseñanza de calidad y eficiente dentro de las aulas. Para ello, una de sus indicaciones por concretar su propósito se gestionan constantemente supervisiones y

capacitaciones a los docentes (Bustos ,2004). Esta evolución demuestra el compromiso del gobierno por mejorar el sistema educativo y asegurar la calidad en los colegios e institutos.

Por ejemplo, el distrito de Barranca, continuamente se identifican diversas dificultades en el ámbito educativo, afectando con ello a la comunidad, siendo estos la carencia de docentes con la intención de optimizar la metodología al enseñar y el compromiso de mejorar el aprendizaje del alumnado, donde se enclaustran en su desgano por mejorar y adaptarse a la tecnología que puede orientarse hacia aplicaciones dentro de su institución educativa. Ello parte inicialmente por sus carentes conocimientos tecnológicos sobre medios audiovisuales y programas educativos que se encuentran en la nube, es así que su falta de conocimiento va desarrollándose hasta desinteresarse rudamente a las actualizaciones. Esta situación, se hace notable entre docentes con plaza fija, quienes, al no temer ser despedidos, ejecutan sus clases a la enseñanza antigua o acorde a su percepción. Es crucial abordar estos problemas para asegurar que la enseñanza se modernice y se adapte a las necesidades actuales.

Ejemplo de ello se hace presente dentro de la educación primaria donde se observan situaciones como las siguientes: los estudiantes muestran y desarrollan escaso interés en clases donde el docente focaliza únicamente a dictar el contenido del tema, lo que resulta en aburrimiento y poca retención del tema desarrollada en la sesión de clase. Esta observación resalta la necesidad de implementar métodos de enseñanza más interactivos y dinámicos.

Otro aspecto relevante es la presencia de muchos estudiantes con problemas de aprendizaje partiendo desde la dificultad por aprender y, al interpretar textos, muestran una mínima o nula práctica de lectura. Con ello, se ha observado que el alumnado aprende mejor

cuando el docente combina la sesión de clase magistral con la presencia de material visual y audiovisual con el tema tratado. Integrar diferentes métodos de enseñanza puede mejorar significativamente la comprensión y con ello que el alumno tenga un desenvolvimiento académico esperado o sobresaliente.

Es decir, la enseñanza dentro del aula se mejora significativamente cuando los docentes emplean métodos educativos que incluyen recursos visuales y audiovisuales. Esto no solo ayuda a mantener el interés y la retención de los estudiantes, sino que también facilita la comprensión, especialmente para aquellos con dificultades de aprendizaje en la interpretación de textos. Este enfoque promueve un ambiente educativo más dinámico y accesible, aumentando las posibilidades de éxito académico y crecimiento personal para todos los alumnos. Por lo tanto, es esencial la capacitación del pedagogo sobre la manipulación de estas tecnologías que le permitan concretar el objetivo de aprendizaje.

Eludir estas circunstancias, a largo plazo fomentará en el alumnado el completo conformismo e incapacidad por dar solución a las dificultades situadas en su entorno; con ello se incrementarían sus dificultades lingüísticas como de diálogo, concluyendo así que el estudiante no desarrolle dedicación hacia los estudios, debido a la retención deficiente de información en la que fue instruido, y una capacidad limitada para utilizar medios audiovisuales y competencias esenciales para su desarrollo futuro. Asimismo, serán alumnos con escasas habilidades sociales, que se delimitan a participar cuando existe una clasificación de por medio. Para evitar esto, es crucial abordar las deficiencias actuales y promover una educación integral y adaptada a los tiempos modernos.

Por lo tanto, es esencial la implicación de la comunidad, dado que, si no involucran en la solución de estas situaciones residentes, en un futuro cercano existirán mayores

números de familias disfuncionales, conformadas por ciudadanos que, por falta de conocimiento del uso de medios audiovisuales, no contarán con acceso a empleos estables, a causa que estamos en una era digital, actualmente incluso los trabajos más básicos requieren conocimientos tecnológicos. La participación activa de la comunidad es clave para crear un entorno educativo sólido y adaptable.

La generalidad en estas circunstancias se podría mitigar a través de fomentar el uso correcto de recursos audiovisuales y aprovechar los avances tecnológicos a favor del área educativa, donde se brinden las herramientas digitales como pantallas, multimedia, televisión y videos educativos a favor de los escolares donde se podrán facilitar su aprendizaje a través de la visualización y la audición, fortaleciendo la retención a largo plazo. La correcta utilización de estos recursos tecnológicos puede transformar positivamente tanto el aprendizaje y el entorno educacional.

Un punto crucial en esta estrategia es capacitar a la plana docente en conjunto del uso como de beneficios de estas herramientas tecnológicas que son puestas para el crecimiento de la comunidad y con ello desarrollar formas idóneas para el progreso educativo. Ello da al estudiante innovadoras maneras de desarrollo de sus tareas de forma integral que genere reflexión sobre los problemas planteados. La adopción de estos avances tecnológicos debe aplicarse en la transformación del sistema educativo, a favor del desarrollo de la nación, ya que de eso depende. Capacitar a los docentes en estas tecnologías es fundamental para asegurar que puedan proporcionar una educación moderna y efectiva.

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general**

¿Existe relación entre los recursos audiovisuales y la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023?

### **1.2.2 Problemas específicos**

¿Existe relación entre los recursos audiovisuales tradicionales y la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023?

¿Existe relación entre los recursos audiovisuales masivos y la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023?

¿Existe relación entre los recursos audiovisuales interactivos y la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023?

## **1.3 Objetivos de la investigación**

### **1.3.1 Objetivo general**

Identificar si existe relación entre los recursos audiovisuales y la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023

### **1.3.2 Objetivos específicos**

Determinar si existe relación entre los recursos audiovisuales tradicionales y la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023

Identificar si existe relación entre los recursos audiovisuales masivos y la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023

Establecer si existe relación entre los recursos audiovisuales interactivos y la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023

#### **1.4 Justificación de la investigación**

El estudio está enfocado hacia analizar cómo se utiliza los recursos audiovisuales para mejorar la comprensión de textos, abordando así las necesidades observadas entre los estudiantes. Este trabajo tiene tanto un valor didáctico como práctico; en el contexto actual, destaca la importancia de mejorar la comprensión lectora, identificada como deficiente y llena de dificultades, lo que motiva la implementación y gestión de nuevos métodos. En este sentido, el uso adecuado de medios audiovisuales se considera una herramienta ideal y enriquecedora para dentro del aprendizaje esencialmente durante el trayecto de dominio de la comprensión lectora. Es esta manera, se fomenta una interpretación completa y un análisis crítico de los textos, ayudando a superar las dificultades que los estudiantes encuentran al interactuar, comprender y analizar textos durante su etapa escolar. En resumen, la integración de estos recursos audiovisuales puede ser una solución efectiva que aporte significativamente a la comprensión lectora del alumnado, proporcionando una base más sólida para su desarrollo académico.

Además, se reconoce plenamente que los recursos visuales, como fotografías o imágenes, son aún más eficientes en comparación con los enfoques memorísticos en la enseñanza. Por lo tanto, este estudio valora que el uso de imágenes durante las explicaciones en las sesiones de aprendizaje aporta un valor motivacional significativo, sirviendo como una guía en el proceso de interpretación de textos y fomentando así el análisis crítico e interpretativo. En conclusión, el empleo de recursos visuales no solo facilita la retención de

información, sino que también aumenta la atracción del alumno con el tema, resultando crear mayor efectividad de comprensión en conjunto de la crítica del contenido textual.

La investigación presentada es esencial ya que se enfoca en la aplicación del material audiovisual con el objetivo de optimizar la habilidad de entender textos en la educación primaria, proponiendo estrategias innovadoras y efectivas. Este enfoque no solo busca mejorar las habilidades de comprensión lectora, sino también modifica el método tradicional que se aplica en la mayoría de instituciones educativas. En conclusión, al adoptar estas estrategias audiovisuales, establece que los objetivos esperados es que el alumno fomente una interpretación profunda y duradera de los textos, lo que contribuirá a su éxito académico general y los preparará mejor para futuros desafíos educativos.

## **1.5 Delimitaciones del estudio**

### **Delimitación espacial**

Mediante la investigación fue ejecutado en la provincia de Barranca en la Institución Educativa N°20475.

### **Delimitación temporal.**

Se llevó a cabo durante el año lectivo 2022.

## **1.6 Viabilidad del estudio**

La viabilidad del estudio está íntimamente ligada a la presencia de elementos humanos, económicos asimismo de recursos, que influyen en los resultados alcanzados a través del análisis establecido. Este estudio es factible, a causa que se apoya mediante el apoyo del personal educativo y directivo de la institución donde se realizará, así como con la asesoría del asesor de tesis. Asimismo, la disponibilidad de los materiales y los recursos financieros empleados garantizan la ruta fiable en este estudio.

## CAPITULO II MARCO TEÓRICO

### 2.1 Antecedentes de la investigación

#### 2.1.1 Investigaciones internacionales

Yaucén (2019) ejecutó el estudio titulado "El uso de medios audiovisuales como técnica que incrementa la comprensión lectora en el alumnado de tercer año de Bachillerato de la Unidad Educativa Municipal 'Oswaldo Lombeyda'", presentado como trabajo de grado en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador. Donde clasifíco como propósito pone bajo investigación los medios audiovisuales como herramientas que promueven la interpretación y entendimiento de textos al alumno. Dentro del estudio, tipo explicativo y bajo enfoque cuantitativo, contando con el diseño documental, fue aplicado a la muestra determinada a un grupo conformado por 56 alumnos del tercero de Bachillerato "A" y "B". Bajo los datos hallados bajo el estudio indicaron que el alumnado presenta problemas durante la comprensión lectora; dicho aspecto se retribuye a la ausente presencia y falta de aplicación de materiales audiovisuales durante las sesiones pedagógicas, esta es indispensable en la actualidad para facilitar una lectura fluida, comprensible y adecuada. Esta investigación resaltó en su conclusión que: "Los docentes requieren de forma inminente capacitaciones actualizadas y continuas con respecto al uso de recursos audiovisuales activos para lograr transmitir las ideas hacia el alumnado con la intencionalidad de hacer llegar el conocimiento como razonamiento acorde al tema a tratar, si el docente se encuentra ante estas experiencias debe contar con la suficiente adaptabilidad para hacer uso del recurso audiovisual, dentro del área de lectura, en consecuencia, el avance en la comprensión de lectura".

Por otro lado, durante la investigación realizada por **Pérez (2020)**, la cual denomino como "Tecnologías de la información y la comunicación en relación con la comprensión lectora: Tendencias". Trazo bajo estudio hallar la relación entre los nuevos estudios

focalizados en la comprensión lectora y el uso de tecnologías de la información y la comunicación dentro del ámbito educacional. Para concretar su investigación baso la metodología en el enfoque mixto y diseño cuasiexperimental. La cual le permitió inferir que es inexistente las tácticas eficaces con relación con la aplicación y ejecución de métodos de comunicación dirigidas a la intención de fomentar el autoestudio por parte del estudiante, lo cual se debe a el escaso uso de los educadores con formación a la nueva era de la pedagogía en conjunto a las nuevas tecnologías.

De igual forma, en el trabajo investigativo efectuado por **Chapa (2021)** donde lo nombro como “La relevancia de los recursos audiovisuales durante el transcurso enseñanza-aprendizaje”, Ecuador. Desarrolla el análisis bajo la focalización de someter a estudio cual es el valor real de los medios audiovisuales hacia el progreso y durante el transcurso de la enseñanza-aprendizaje; con la finalidad de definir datos congruentes desarrollo un estudio descriptivo fundamentado por referentes bibliográficos. Acompañándose por métodos analíticos de contenido y hermenéutico. A raíz de su investigación logró determinar lo siguiente: los recursos audiovisuales adoptan el rol de herramientas de comunicación social con gran relevancia, a causa que se hacen uso directo imágenes, fotografías y de audios específicos con las cuales retratar y transmitir un mensaje. Este recurso innovador puede adaptarse a propósitos educativos a causa de su efectividad y facilidad de aplicación, dentro de esta área en particular origina métodos pedagógicos didácticos como renovadores; con ello promueven la interacción estudiantil y estimulan la comprensión y crítica respecto al contenido de clase y estudio. Bajo sus roles logran aspectos: motivacionales, lúdicas, expresivas, significativas y evaluadoras; haciendo a la enseñanza más fácil y consolidación del proceso de aprendizaje. Su versatilidad para presentar contenido bajo formatos distintos genera mayor atractivo y efectividad en la administración educativa, mejorando el

rendimiento del cuerpo docente y facilitando la etapa de aprendizaje en el alumno. Pese a ello, este recurso no se ejecuta de forma singular, por lo que es indispensable la presencia y dedicación de un pedagogo quien acoja el rol de planificación, organización, implementación, contralado y evaluador de los protocolos educativos, relacionados con las herramientas audiovisuales.

### **Investigaciones nacionales**

Entre las investigaciones llevadas a cabo a nivel nacional, destaca el estudio de Flores (2022), quien dedicó su tesis al tema "Aplicación de recursos audiovisuales y comprensión de textos en inglés por parte del alumnado del Centro de Idiomas en Chiclayo, 2022". Esta investigación se centró en explorar como aplicar los recursos audiovisuales y la comprensión lectora en inglés entre los estudiantes del Centro de Idiomas durante el año selecto 2022. Este estudio es importante porque ayuda a entender cómo el aprendizaje de idiomas puede optimizarse mediante aplicación de estos medios tecnológicos.

La muestra, compuesta por 11 alumnos, fue objeto de un análisis detallado. Se utilizó una encuesta para obtener la información elemental, aplicando un cuestionario dirigido a los estudiantes. Este enfoque metodológico permitió obtener datos precisos y relevantes sobre la percepción y efectividad del aprendizaje de idiomas mediante el uso de estos recursos.

Los resultados revelaron una correlación positiva y estadísticamente significativa entre el uso de recursos audiovisuales y la comprensión literal de textos en inglés, con un coeficiente de correlación de 0.553, indicando una correlación media entre las variables ( $p = 0.000 < 0.05$ ). Este hallazgo resalta la importancia de los recursos audiovisuales para mejorar la comprensión literal de los textos por parte de los estudiantes.

Además, se encontró una correlación positiva y significativa entre el uso de recursos audiovisuales y la comprensión criterial de textos en inglés, con un coeficiente de correlación de 0.280, lo que indica una relación positiva débil ( $p = 0.000 < 0.05$ ). Aunque la correlación es débil, su significancia estadística subraya la utilidad de los recursos audiovisuales en la comprensión criterial.

De igual manera, pudo identificarse la correlación positiva y significativa entre la utilización de recursos audiovisuales y la comprensión inferencial de textos en inglés, con un coeficiente de correlación de 0.418, mostrando una correlación moderada entre estas variables ( $p = 0.000 < 0.05$ ). Este resultado sugiere que los recursos audiovisuales tienen un impacto notable en la capacidad del alumnado para hacer inferencias a partir de los textos, mejorando así su comprensión general.

Por otro lado, la comprensión ha sido el enfoque de estudios realizados por otros investigadores como la investigación realizada por Dávila (2019), titulada "Impacto de la implementación de recursos audiovisuales en la comprensión de textos en el área de comunicación entre estudiantes de cuarto grado de educación primaria en la I.E. N° 601092 'Francisco Bolognesi', ubicada en el distrito de Iquitos, provincia de Maynas, región Loreto, año 2018". Este estudio ofrece evidencia significativa respecto la eficacia de los recursos audiovisuales en la educación primaria, enfatizando cómo pueden mejorar considerablemente la comprensión de textos entre los estudiantes.

El estudio se basa en un enfoque experimental, utilizando la metodología hipotético-deductiva. Durante el Pre-Test, los alumnos obtuvieron resultados que indicaban un

rendimiento regular, mientras que en el Post-Test mostraron una mejora notable en el área de comunicación, notable en la comprensión de textos. Estos hallazgos destacan a estos recursos audiovisuales no solo facilitan la enseñanza, sino que también tienen el potencial de transformar significativamente al desempeño de los estudiantes en áreas críticas como la comprensión de textos.

Se confirma, acorde los resultados identificados, que aplicar estos recursos audiovisuales en la Institución Educativa N° 601092, los estudiantes de cuarto grado experimentan un notable avance en la comprensión de textos en el área de comunicación, ubicada en el distrito de Maynas, provincia de Iquitos, región Loreto, durante el año 2018, con un valor t calculado de 58.619, grados de libertad igual a 25, y un valor de  $p = 0.000$ . Este descubrimiento subraya lo fundamental de incorporar recursos audiovisuales en el currículo académico con el fin de potenciar tanto el aprendizaje como la comprensión de los estudiantes, indicando que su implementación puede ser una estrategia efectiva en varias instituciones educativas.

Otros estudios, como el llevado a cabo por Fernández (2020) bajo el título "Aplicación de recursos audiovisuales en la comprensión y producción de textos por estudiantes que cursan educación primaria", realizado en Comas durante el año 2020, resaltan la importancia crucial de promover la producción y comprensión de textos mediante el desarrollo de competencias desde una edad temprana. Estas competencias no solo son fundamentales para el éxito académico en las áreas curriculares esperadas para la edad del estudiante, sino también para destacarse en ellas. No obstante, se observa que la motivación puede influir en estas habilidades, incluyendo la comprensión literal, inferencial y crítica, así como la capacidad de producir textos de manera adecuada, que requiere dominio del

vocabulario y la ortografía, áreas frecuentemente afectadas a raíz de la ausencia de práctica habitual de lectura. y análisis crítico.

Al efectuar su estudio, Fernández se enfocó en examinar cómo el aplicar recursos audiovisuales afecta la comprensión y producción de textos en alumnos de educación primaria en Comas. Este estudio de naturaleza cuantitativa evaluó los efectos de un programa experimental en estas habilidades, utilizando una muestra de 30 estudiantes del distrito. Mediante pruebas escritas diseñadas para medir competencias específicas, los resultados evidenciaron mejoras destacadas en el grupo experimental que recibió la intervención con recursos audiovisuales. Dentro del post-test, este grupo mostró niveles considerablemente superiores en comprensión literal, inferencial y crítico-valorativa, También en las etapas de planificación, redacción y corrección., en comparación con el grupo de control.

Estos hallazgos refuerzan los beneficios de incorporar recursos audiovisuales en el contexto educativo, fundamentados en principios del conectivismo y cognitivismo aplicados al aprendizaje multimedia. Estos recursos, facilitados por las redes de Internet, mejoran el proceso educativo al combinar información visual y textual. Esto permite a los estudiantes identificar información explícita, inferir lo implícito y formular juicios de valor. Además, favorecen la producción adecuada de textos escritos, asegurando el uso correcto de signos de puntuación y una ortografía precisa. La implementación efectiva de recursos audiovisuales no solo enriquece el aprendizaje de los estudiantes, sino que también para enfrentar los desafíos de un entorno educativo cada vez más digital, las futuras generaciones deben estar preparadas.

Investigaciones como la realizada por Cari (2019), bajo el título "Impacto del uso de recursos audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de primer grado de educación secundaria en el Colegio Adventista 'Los Andes' Crucero, 2018", han examinado detalladamente cómo los materiales audiovisuales pueden tener un efecto positivo en la enseñanza del inglés. Este estudio adoptó un enfoque cuantitativo con un diseño descriptivo-correlacional no experimental, utilizando una muestra de 30 estudiantes seleccionados mediante muestreo no probabilístico intencional y recopilando información dentro de determinado tiempo.

Los resultados obtenidos de la encuesta, compuesta por 48 preguntas validadas por expertos, demostraron una correlación significativa y positiva entre el uso de recursos audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés. Específicamente, se encontró una correlación fuerte y significativa en la mejora de la expresión oral ( $R=0.560$ ), una correlación moderada y positiva en la comprensión auditiva ( $R=0.315$ ), una correlación notable y positiva en la comprensión de textos ( $R=0.519$ ), y una correlación apreciable y positiva en la producción de textos ( $R=0.350$ ).

Estos resultados subrayan la efectividad de integrar recursos audiovisuales en el proceso educativo del inglés como segunda lengua. No solo respaldan el desarrollo de habilidades lingüísticas clave, como la expresión oral y comprensión escrita, sino que también resaltan la importancia de emplear métodos didácticos que aprovechen las ventajas de los medios audiovisuales como método de mejora dentro del aprendizaje del alumnado. Aplicar esta estrategia puede transformar eminentemente la forma en que los estudiantes adquieren y aplican conocimientos en el idioma inglés, preparándolos mejor para enfrentar los desafíos académicos y profesionales en un entorno globalizado.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1. Recursos audiovisuales**

#### **2.2.1.1. Conceptualización**

Una manera completa de entender la definición de recursos audiovisuales, es imprescindible sustentarlo científicamente. En este sentido, de acuerdo con Carrillo (2011) donde señala lo siguiente:

Los recursos audiovisuales, son denominados como medios de comunicación dentro de la sociedad que se centran en imágenes, como lo son las fotografías en conjunto a un audio que contextualice la escena que se trata de proyectar, fundamentalmente son utilizados para emitir mensajes concretos. Estos medios, al encajar tanto imágenes como sonido son conocidos por su capacidad de comunicación de información de una manera eficaz empleando estímulos audiovisuales (p. 35).

Los medios audiovisuales se definen en una serie de técnicas que hacen juego de los estímulos audiovisuales, de forma que facilitan el aprendizaje, lo cual permite al espectador comprender e interpretar con facilidad, rapidez y analizar las ideas que se exponen. Es de ahí donde radica su eficiencia dentro del ámbito educativo, ya que propicia la capacidad de discernir mediante los sentidos. (EcuRed, 2011, p. 18)

Según lo señalado por Adame (2009), son los medios audiovisuales una técnica competente para el desarrollo de la enseñanza, esto bajo diversas orientaciones educativas. Pese a ello, su uso no debe considerarse como una finalidad propia, a causa que a conforme conocer sus múltiples ventajas va transformándose en una distracción. Aunque, su función principal es complementar la enseñanza considerando las formas tradicionales de enseñanza como son las explicaciones por parte del docente.

Bajo esta perspectiva, se les identifica como herramientas educativas que intervienen de forma directa como indirecta hacia la relación de enseñanza-aprendizaje, produciendo un desarrollo de la comunicación a través de experiencias siendo estas tanto como afectivas, sensoriales y una representación visual que permite el desarrollo funcional de los sistemas anatómicos, especialmente del sistema nervioso.

De acuerdo con Michelet (2013), la Escuela Activa enfatizó y valoró el uso de ayudas, y recursos didácticos, considerándolos no solo como medios, sino también como objetivos en sí mismos.

Tal como indica Michelet (2013) “Facilita al infante durante su etapa de aprendizaje mediante una forma autodidáctica, desarrollando sus sentidos y descubriendo de forma gradual ideas y conclusiones”. Esta forma no consiste simplemente de un medio que permite mejorar la enseñanza en sí misma, debido a que, “fomenta el aprendizaje activo”.

Son reconocidos como Recursos Audiovisuales, dado que emplean imágenes y sonidos de forma que logren conectar hacia un entorno realista, generando tanto motivación y creatividad imaginativa en el alumnado.

Estos recursos promueven la motivación, incentivan la interacción y el pensamiento crítico en el sector educacional. Para lograr los objetivos educativos establecidos, es fundamental disponer de una variedad de materiales y herramientas, que incluyen televisores, proyectores, material impreso, carteles e imágenes.

Recursos tridimensionales:

Equipos informáticos, proyectores, grabadoras, dispositivos de reproducción de audio, pizarras digitales, reproductores de DVD y maquetas de objetos a escala real.

Los recursos audiovisuales, al combinar la palabra escrita, hablada e imágenes para comunicar y estimular los sentidos, son inherentemente motivadores y promueven aprendizajes efectivos y memorables. Estos sistemas son fundamentales para la educación del futuro al proporcionar información a través de múltiples canales sensoriales.

En conclusión, a través de las perspectivas y afirmaciones dadas por todos los autores, en su mayoría, coinciden en que los recursos audiovisuales ofrecen un respaldo innovador y atractivo tanto para la enseñanza como para el aprendizaje de proyectar la información como contenidos, mediante los sentidos visuales y auditivos.

### **Historia de los recursos audiovisuales**

Durante 1920, la educación audiovisual surgió oficialmente, aprovechando los avances en tecnología cinematográfica para enseñar ideas aún en desarrollo a los estudiantes mediante recursos visuales tangibles. La introducción del sonido llevó a denominar este enfoque como instrucción audiovisual, incorporando técnicas que combinaban audios e imágenes, y más tarde integrando el sonido en el cine. Con el tiempo, especialmente a partir de 1940, la Organización de las Naciones Unidas comenzó a promover este tipo de educación a nivel global.

Los medios tienen el poder de alterar la realidad al seleccionar y reproducir solo lo que consideran relevante, presentándola de manera diferente a como ocurre naturalmente. Aunque la técnica audiovisual aspira a ser objetiva, en su mayoría elude parte de la subjetividad dentro de las grabaciones que captura (Soto, 1990).

## **Características de los recursos audiovisuales**

Sus características incluyen la combinación de imágenes, sonidos y movimiento, lo cual facilita un aprendizaje eficaz para los estudiantes, esto a causa que el uso del medio auditivo y visual logran comprender la información de manera más rápida.

- Son ideales para transmitir información textual, gráficos, sonidos, voz e imágenes a través de la programación regular de clases televisadas.

- Resultan eficientes, permitiendo la difusión simultánea de mensajes, conferencias, etc., a diferentes centros de influencia.

- Son económicos, ya que eliminan la necesidad de trasladarse hasta el lugar del docente o la institución educativa.

- Resuelven la dificultad de que los expertos tengan que viajar largas distancias.

- Son complementarios con la enseñanza presencial para cumplir con el programa académico.

- Introducen innovación mediante la motivación interactiva en entornos de aprendizaje contemporáneos.

- Fomentan la motivación en el aprendizaje al evitar la sensación de estar limitados al aula.

- Son contemporáneos, facilitando el acceso a las últimas innovaciones mediante Internet y sistemas de información (Loaiza, 2002, p. 52).

### **2.2.1.2 Importancia de los Recursos Audiovisuales en la Educación**

Su importancia erradica en que al incorporar recursos audiovisuales influye en la calidad del proceso educativo. Aunque hay cierta confusión entre muchos docentes, es

inegable que varios han aceptado el desafío de capacitarse. Esto implica que el profesor adopte el rol de mediador o facilitador en el proceso educativo.

De acuerdo con Linarez (2013, p. 8) los recursos audiovisuales son valorados por su capacidad para proporcionar información de manera diferente y alternativa a la que se encuentra en los libros, lo cual aparenta poseer un efecto notable en el educando.

El contenido audiovisual presenta los temas de forma más objetiva, clara y accesible para un público amplio. Además, incrementa notablemente el interés al sustituir los libros monótonos por una narrativa más atractiva sobre los contenidos a aprender.

En líneas generales, los principales motivos para emplear recursos audiovisuales incluyen la eficacia en complementar las explicaciones del profesor y su habilidad para captar la atención del estudiante, acercando realidades distantes en tiempo y espacio al entorno educativo.

Es esencial enfatizar que los recursos audiovisuales deben ser considerados como herramientas educativas. Es importante recordar que el éxito del proceso de aprendizaje no se garantiza automáticamente mediante el uso regular de recursos audiovisuales. De hecho, la eficacia de estos facilitadores está determinada por las particularidades del grupo estudiantil, el entorno y los intereses personales de los estudiantes.

### **2.2.1.3. Función de los recursos audiovisuales**

Son recursos altamente atractivos tanto para los jóvenes como para los profesionales en educación, posiblemente debido a la amplia gama de funciones que ofrecen y a su capacidad para ser utilizados de manera regular. Según Marín (2019), el uso pedagógico de recursos audiovisuales puede aumentar el interés, creatividad, retención y aprendizaje

autónomo entre estudiantes. Además, se mencionan otras funciones derivadas de su aplicación.

- **Innovación:** Los medios audiovisuales inicialmente representan una novedad, pero a medida que se utilizan, se convierten en herramientas didácticas efectivas.
- **Introducción:** Pueden emplearse para introducir un tema de manera general, facilitando luego la profundización en aspectos específicos.
- **Recuerdo:** Facilitan la incorporación de contenidos anteriores pertinentes al nuevo tema que se va a tratar.
- **Mejora de la interacción entre estudiantes y profesores:** Crean un entorno en el aula que promueve la predisposición de los estudiantes hacia el aprendizaje.
- **Formación:** Facilitan desarrollar conocimientos, destrezas asimismo competencias en el alumno
- **Conclusión:** Ayudan a cerrar un tema al recapitular los contenidos discutidos y presentar preguntas abiertas que estimulan la reflexión entre los estudiantes.
- **Evaluación:** Pueden utilizarse para interpretar situaciones y valorar los conocimientos adquiridos.

Por consiguiente, podemos concluir que los recursos audiovisuales ofrecen múltiples ventajas para el proceso de enseñanza-aprendizaje sea cualquiera etapa de sesión educativa.

#### **2.2.1.4 Clasificación de los recursos audiovisuales**

Existen diversas categorías de recursos audiovisuales que pueden ser clasificados de la siguiente manera:

**Tradicional:** Incluyen la pizarra escolar, las diapositivas de PowerPoint u otros programas similares. En el contexto de los retroproyectors, aunque no se consideren estrictamente recursos audiovisuales, constituyen una etapa inicial en la evolución hacia medios visuales que se complementan con explicaciones orales por parte del profesor o expositor.

**Medios Masivos:** Con la difusión masiva del cine y la televisión, la combinación de imagen y sonido se transformó en poderosas y populares herramientas visuales para comunicarse con la población de manera inmediata y directa. Por esta razón, los medios audiovisuales de esta naturaleza han tenido un impacto significativo en la formación de las sociedades, siendo reconocidos como el "cuarto poder" o influencia mediática.

**Interactivos:** Recursos audiovisuales interactivos han experimentado una transformación significativa con la ampliación del acceso a Internet en herramientas de difusión masiva e instantánea, sino que también posibilitaron una participación menos pasiva del público en comparación con el pasado. Esto permitió a las personas elegir, intervenir y expresar opiniones sobre los temas abordados.

#### 2.2.1.5. Recursos informáticos

El propósito de estos recursos es integrar a los estudiantes en las nuevas tendencias y aprovechar la tecnología para facilitar su aprendizaje. Entre estos recursos se incluyen:

##### **Multimedia**

**Basurto (2017)** señala que los recursos multimedia son ampliamente utilizados en la educación actual. Con la expansión del acceso a Internet, los recursos audiovisuales interactivos han experimentado una transformación significativa, permitiendo crear presentaciones dinámicas sobre temas específicos que pueden ser proyectadas en clase. Esto

facilita que los estudiantes aprendan de manera atractiva y recreativa. Las presentaciones multimedia fomentan la interacción y contribuyen al aprendizaje al hacer más divertida la asimilación de los contenidos asignados.

### **Videos**

Según Maiza (2014), el video se ha consolidado como un recurso didáctico significativo debido a su capacidad expresiva y facilidad de uso. La integración de sonido y video en este recurso educativo permite una amplia versatilidad al ilustrar o revisar contenidos específicos, además de despertar interés en los temas tratados.

Por lo tanto, el video se convierte en un recurso de aprendizaje invaluable para los estudiantes debido a sus capacidades expresivas que pueden generar un alto nivel de motivación.

### **Canciones**

Las canciones educativas han sido creadas para reforzar conceptos de manera divertida y agradable, y son beneficiosas para todas las materias del currículo escolar (Moreno, 2019). La música desempeña una función activa en el desarrollo completo de los niños, incluyendo aspectos cognitivos, auditivos, lingüísticos, sensoriales y motrices. Por eso, se ha afirmado como un componente crucial dentro del aprendizaje del alumnado en la escuela primaria.

### **La televisión**

Según Maiza (2014), se le conoce como el medio de comunicación más destacado debido a su capacidad para proporcionar entretenimiento y transmitir mensajes fácilmente

comprensibles. Además, puede ser utilizado como recurso educativo gracias a su riqueza visual, que incluye imágenes en movimiento y sonidos reproducidos, y proporciona una amplia gama de tipos, como programas de noticias, representaciones teatrales y documentales.

El uso de la televisión como herramienta didáctica de enseñanza y aprendizaje se enmarca en edificar un espacio innovador dentro de la práctica docente. Es crucial que los educadores adopten un enfoque didáctico y pedagógico al utilizar la televisión, integrándola tanto en el diseño curricular a nivel institucional como en actividades de aprendizaje dentro del aula.

### **El proyector**

Aparato creado con el fin de capturar una imagen desde una fuente de vídeo y esta procede a proyectarse a máxima resolución hacia una pantalla (Lilley, 2014). En el entorno educativo, estos dispositivos son cada vez más indispensables. Es crucial destacar que su efectiva utilización implica formación para los docentes y recursos adecuados, considerando también el tamaño de la clase como factor determinante para su implementación.

### **Comprensión de textos**

El proceso principal se enfoca en desarrollar la capacidad de comprender e interpretar textos escritos, alentando a los estudiantes a construir significados personales basados en sus experiencias anteriores como lectores y su interacción con el entorno. Durante la lectura, se emplean conscientemente diversas estrategias. La comprensión de textos abarca varios aspectos, como la percepción inicial, los propósitos de la lectura, la elaboración y corroboración de hipótesis, así como diversos niveles de comprensión que abarcan la lectura silenciosa o expuesta a voz alta, lectura autónoma y satisfactoria, y la lectura crítica en

cuanto a los valores subyacentes en el texto (Op. Cit., pág. 168). En el núcleo de este proceso está la interpretación del texto usando el conocimiento previo del lector y su contexto, empleando estrategias para identificar la información esencial, realizar inferencias, llegar a conclusiones, evaluar múltiples perspectivas como poner en cuestión el trayecto de análisis para manejarlo efectivamente (Op. Cit., pág. 342). Este enfoque no se limita simplemente a identificar e interpretar los contenidos del texto, sino que también implica recuperarlos por completo y evaluarlos adecuadamente según el tipo de texto y los objetivos del lector.

### **Niveles de comprensión**

Se pueden identificar tres niveles o etapas en la profundidad y extensión con que se comprende un texto: literal, inferencial (interpretativo) y crítico.

□ **Comprensión literal:** Captar de manera directa y precisa el contenido explícito que el autor presenta en el texto, sin realizar inferencias ni reflexionar sobre significados implícitos en la secuencia escrita, es la habilidad de comprensión literal. Esta fase constituye la primera interpretación inmediata del lector respecto al contenido del texto.

□ **Comprensión interpretativa:** Para profundizar en la comprensión, es esencial más allá de la interpretación literal de las palabras; implica comprender sistemáticamente los contenidos y sus interrelaciones en el texto que el autor pretende comunicar. Para lograrlo, el lector debe examinar minuciosamente y contribuir con su propio conocimiento para explorar el tema, ofreciendo perspectivas, experiencias y evaluaciones personales. En este nivel, es fundamental que el lector identifique la organización global o el esquema principal en el texto

□ **Comprensión crítica:** representa el nivel más avanzado y culminante del proceso de comprensión. Se fundamenta en los niveles previos, empleando elementos de juicio y evaluación basados en el contenido presentado por el autor en el texto. Es este proceso quien

es lee el contenido analiza el texto desde dos ángulos distintos: evalúa la integridad o fragmentación del contenido, la coherencia o falta de ella, la validez o invalidez de la información presentada, la veracidad o falsedad de las afirmaciones, la actualidad o desactualización de los datos, y la relevancia del contenido, entre otros aspectos. Además, el lector compara lo leído con sus propias perspectivas, las ideas de otros autores y con la realidad circundante. práctica como la resolución de problemas, el trabajo o la investigación.

### **2.3. Bases Filosóficas**

La Filosofía ha tradicionalmente encontrado en los grandes relatos una fuente de conocimiento y reflexión fundamentales. Sin embargo, hoy en día, estas narrativas se presentan con créditos y rótulos al estilo de Monty Python, desde las comedias de Plauto hasta las miniseries de Netflix o los monólogos televisivos, experimentando así una profunda transformación, aunque conservando una función esencial. En este contexto, exploraremos los problemas filosóficos a través del humor y con humor en entornos audiovisuales y digitales. El proyecto "Filosofía y Humor: el cine como recurso para reflexionar desde la risa filosófica" busca ampliar los métodos educativos para integrar la filosofía en general, y específicamente la filosofía del lenguaje, en contextos prácticos, cotidianos e interdisciplinarios. Se reconoce el valor y el potencial del cine como herramienta educativa para fortalecer competencias adquiridas y consolidar conceptos teóricos, considerándolo no solo como medio de expresión sino también como un contexto para comprender el humor, proporcionar una plataforma educativa óptima implica adoptar una perspectiva multidimensional que combine de manera efectiva lo visual y lo verbal, integrándolos en el día a día, asimismo, las interacciones filosóficas.

### **2.3 Definición de términos básicos**

**Aprendizaje:** Etapa donde permite obtener o cambiar habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores.

**Estímulo:** Factor que ejerce influencia emocionalmente directamente a los receptores sensoriales de un ser vivo, abarcando fenómenos tanto internos como factores que están fuera del organismo.

**Componente:** Componentes de contenido o aplicaciones típicamente ubicados en el núcleo central del campo de estudio.

**Tecnología:** Serie estructurada de conocimientos técnicos que posibilita la creación y diseño de bienes y servicios, facilitando la adaptación al entorno y satisfaciendo las necesidades básicas y aspiraciones individuales de las personas.

**Audiovisual:** Proceso que involucra simultáneamente al oído y la vista.

**Educación:** Proceso formativo tanto de niños y adolescentes.

**Enseñanza:** Serie de recursos utilizados para lograr transmitir conocimientos.

## **2.4 Hipótesis de investigación**

### **2.4.1 Hipótesis general**

El uso de los recursos audiovisuales se relaciona significativamente con la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023

### **2.4.2 Hipótesis específicas**

El uso de los recursos audiovisuales tradicionales se relacionan significativamente la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023.

El uso de los recursos audiovisuales masivos se relacionan significativamente la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023.

El uso de los recursos audiovisuales interactivos se relaciona significativamente con la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023

## **2.5 Operacionalización de las variables**

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES
<b>Recursos audiovisuales</b>	Tradicionales	Utilizan pizarra
		Proyectores
		Diapositivas
	Masivos	Televisión
		Cine
	Interactivos	Internet
	Videollamadas	
	Videoconferencias	
<b>Comprensión de textos</b>	Nivel literal	Identifica los protagonistas de la historia.
		Identifica los personajes secundarios.
		Identifica el escenario donde se desarrolla la historia.
	Nivel inferencial	Reescribe un texto modificando algún acontecimiento, personaje, situación, u otro elemento.
		Utiliza detalles específicos
		Expone valoraciones críticas respecto al texto leído
Nivel crítico	Extrae una enseñanza del texto leído	
	Posee opiniones contundente respecto a la actitud de los personajes.	

## **CAPITULO III METODOLOGÍA**

### **3.1 Diseño metodológico**

La investigación es determina como de tipo básica, “...a causa de que su enfoque surge en base del marco teórico y mantiene esta perspectiva a lo largo de su desarrollo informativo; su objetivo es establecer nuevas teorías o a modificar las ya conocidas, incrementando con ello el conocimiento en los campos científicos y filosóficas, evadiendo poner a prueba práctica las ideas” (Mass, 2020).

El estudio se perfila hacia el nivel Correlacional, “... con el propósito de identificar posibles causas de una problemática bajo estudio y examinado dos variables, forma que permita determinar el grado de correlación entre ambas” (Rus, 2020)

Es un método cuantitativo, ya que, mediante las respuestas del cuestionario se logra alcanzar datos que se procesan hacia resultados estadísticos.

### **3.2 Población y muestra**

#### **3.2.1 Población**

Acorde con lo afirmado por Arias (2012), la población se define como la agrupación tanto limitada o ilimitada de elementos, individuos o instituciones, las cuales pueden ser una razón puesta a investigación y comparten características semejantes. Esta población se delimita según el problema y los objetivos del estudio.

Durante el proceso de investigación se trabajó con una población finita, esto porque es de conocimiento la cantidad exacta de elementos que la componen, siendo estos 98 estudiantes quienes cursan el 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023

#### **3.2.2 Muestra**

Según Hernández (2010), la muestra representa aquel pequeño sector de la comunidad que demuestra intereses particulares, a través de este se recopilan datos, que permiten poder determinarse precisamente con tiempo de antemano

Dado que la población consta de una reducida cantidad, se establecieron bajo estudio únicamente un total de 98 estudiantes del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023.

### **3.3 Técnicas de recolección de datos**

**Aplicación de la encuesta.** Representa una metodología que es utilizada para obtener datos respecto a un interés o necesidad de conocimiento sobre la percepción de una pequeña muestra de individuos acerca de un tema determinado, sea bien bajo una manera directa o indirecta. Forma de consolidar estos datos se utiliza como herramienta primordial un cuestionario esbozado con tiempo de anticipación. Acorde de su estructura, los cuestionarios poseen estructuras completamente cerrados, abiertos o semicerrados, generando así datos de naturaleza cuantitativa, cualitativa o mixta. Carrasco (2006) determina que una encuesta es visualizada y aplicada “como técnica en las investigaciones sociales con el objeto de explorar y recopilar información formulando preguntas al objeto de análisis” (p. 314)

### **3.4 Técnicas para el procedimiento de la información**

#### **3.4.1 Procesamiento manual**

Durante la etapa de análisis, se utilizarán los dispositivos mencionados en el apéndice, los cuales serán distribuidos entre los educadores que integran la muestra.

#### **3.4.2 Validez**

Según el estudio llevado a cabo por Sánchez & Reyes (2017), se confirma que el propósito del instrumento es cuantificar específicamente en el ámbito de las relaciones interpersonales y el clima laboral de la plana docente en la institución educativa Rubén Darío

- Santa María (p. 167). Lograr concretar la validez, posee una serie procesos los cuales se presentan a continuación:

#### **3.4.3 Validez de contenido**

Involucra la revisión teórica del tema abordado en la investigación, a partir de la cual se obtendrán los indicadores necesarios para elaborar los ítems del instrumento correspondiente.

#### **3.4.4. Juicio de expertos**

Se solicitó la opinión de tres educadores para evaluar el instrumento y recabar comentarios sobre el contenido, la formulación de los ítems, así como su extensión y idoneidad.

### **3.5 Matriz de consistencia**

<b>PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES Y DIMENSIONES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<p><b><u>PROBLEMA GENERAL</u></b> ¿Existe relación entre los recursos audiovisuales y la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023?</p> <p><b><u>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</u></b> ¿Existe relación entre los recursos audiovisuales tradicionales y la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución</p>	<p><b><u>OBJETIVO GENERAL</u></b> Identificar si existe relación entre los recursos audiovisuales y la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023</p> <p><b><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u></b> Determinar si existe relación entre los recursos audiovisuales tradicionales y la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la</p>	<p><b><u>HIPÓTESIS GENERAL</u></b> El uso de los recursos audiovisuales se relaciona significativamente con la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023</p> <p><b><u>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS</u></b> El uso de los recursos audiovisuales tradicionales se relacionan significativamente la comprensión de textos en los</p>	<p><b><u>VARIABLE 1</u></b> Recursos audiovisuales <b><u>DIMENSIONES</u></b> - Tradicionales - Masivos - Interactivos</p> <p><b><u>VARIABLE 2</u></b> Comprensión de textos</p> <p><b><u>DIMENSIONES</u></b> - Nivel literal - Nivel inferencial - Nivel critico</p>	<p><b>Población: 98</b> <b>Muestra: 98</b> <b>Método científico</b> <b>TIPO:</b> No experimental <b>DISEÑO:</b> Descriptivo Correlacional <b><u>TÉCNICAS DE RE-COLECCIÓN DE DATOS</u></b> Encuesta <b><u>INSTRUMENTO</u></b> - Cuestionario sobre las variables</p>

<p>Educativa N°20475 – Barranca 2023?</p> <p>¿Existe relación entre los recursos audiovisuales masivos y la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023?</p> <p>¿Existe relación entre los recursos audiovisuales interactivos y la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023?</p>	<p>Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023</p> <p>Identificar si existe relación entre los recursos audiovisuales masivos y la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023</p> <p>Establecer si existe relación entre los recursos audiovisuales interactivos y la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa</p>	<p>alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023.</p> <p>El uso de los recursos audiovisuales masivos se relacionan significativamente la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023.</p> <p>El uso de los recursos audiovisuales interactivos se relaciona significativamente con</p>		
--	--	--	--	--

	N°20475 – Barranca 2023	la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023.		
--	-------------------------	---	--	--

## CAPITULO IV RESULTADOS

Tabla 1 ¿El docente utiliza la pizarra en sus sesiones de clase?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	22	22,4	22,4	22,4
Casi nunca	20	20,4	20,4	42,9
Algunas veces	18	18,4	18,4	61,2
Casi siempre	20	20,4	20,4	81,6
Siempre	18	18,4	18,4	100,0
<b>Total</b>	<b>98</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Fuente Elaboración Propia

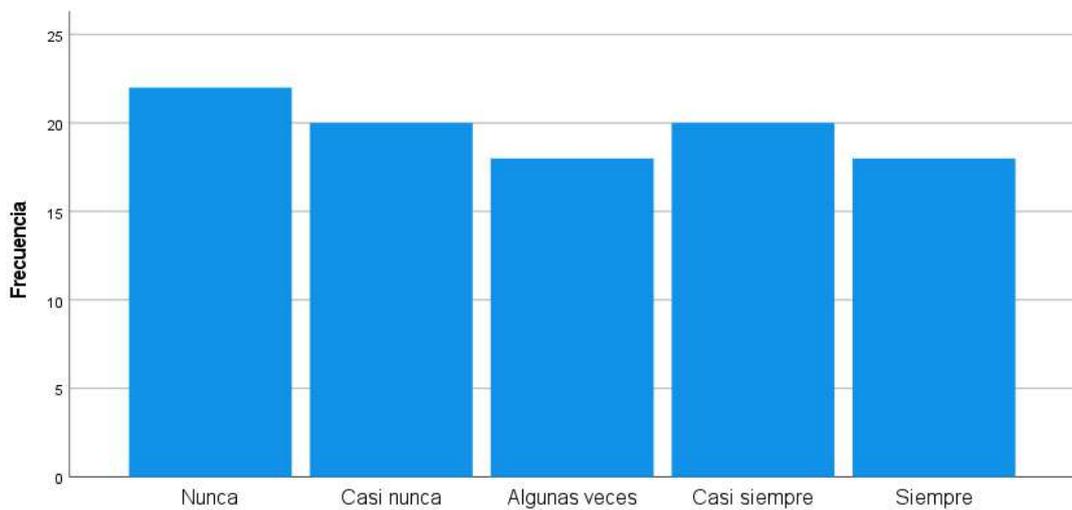


Figura 1

En la Tabla 1, podemos visualizar que un 20.4%(20 encuestados) afirman que casi siempre su docente utiliza la pizarra en sus sesiones de clase, una misma cantidad de estudiantes indicaron que casi nunca lo realizan, mientras un 18.4%(18 encuestados) manifestaron que solo algunas veces el docente utiliza este recurso en las sesiones que imparte.

Tabla 2 ¿Consideras que el uso de proyectores permite entender mejor lo enseñado por el docente?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	22	22,4	22,4	22,4
	Casi nunca	22	22,4	22,4	44,9
	Algunas veces	24	24,5	24,5	69,4
	Casi siempre	19	19,4	19,4	88,8
	Siempre	11	11,2	11,2	100,0
	Total	98	100,0	100,0	

Fuente Elaboración Propia

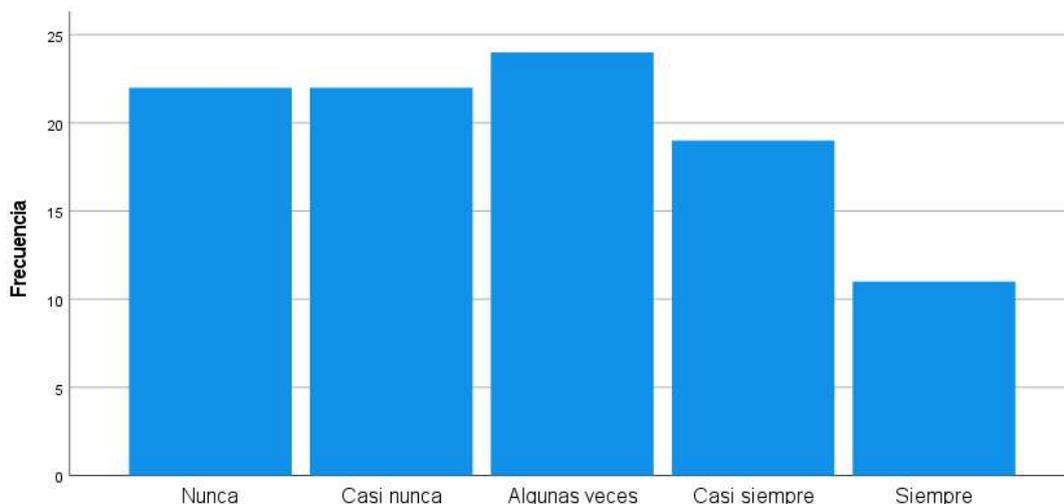


Figura 2

En la Tabla 2, podemos visualizar que un 24.5% (24 encuestados) afirman que algunas veces consideran que el uso de proyectores les permite entender mejor lo enseñado en las sesiones de clase, un 22.4% (22 encuestados) manifestaron que casi nunca este recurso los ayude, mientras un 11.2% (11 encuestados) afirmaron que siempre el uso del proyector ayuda a un mejor entendimiento.

Tabla 3 ¿Considera que las diapositivas hacen más entendibles las clases??

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	22	22,4	22,4	22,4
	Casi nunca	20	20,4	20,4	42,9
	Algunas veces	17	17,3	17,3	60,2
	Casi siempre	26	26,5	26,5	86,7
	Siempre	13	13,3	13,3	100,0
	Total	98	100,0	100,0	

Fuente Elaboración Propia

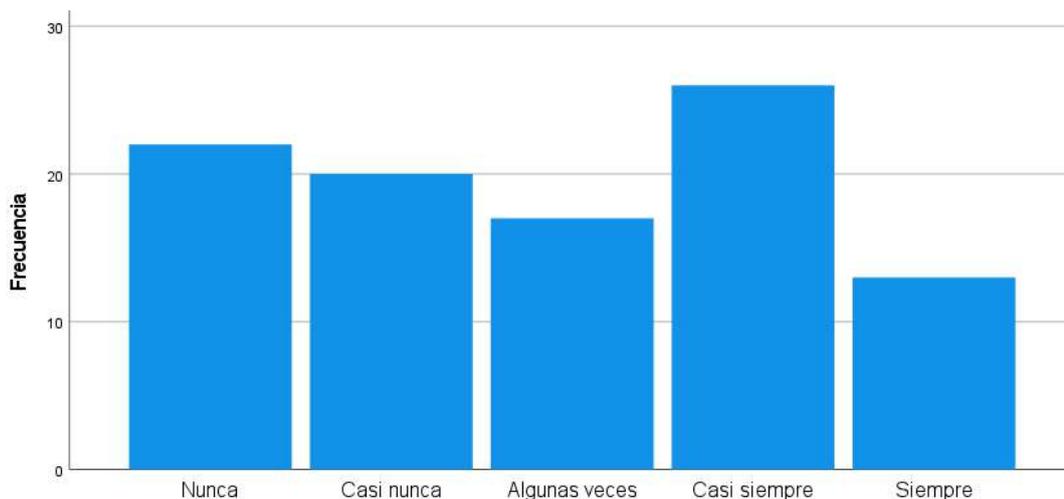


Figura 3

En la Tabla 3, podemos visualizar que un 26.5% (26 encuestados) afirman que casi siempre consideran que el uso de diapositivas les permite entender mejor lo enseñado en las sesiones de clase, un 22.4% (22 encuestados) manifestaron que nunca este recurso los ayude, mientras un 13.3% (13 encuestados) indicaron que siempre el utilizar las diapositivas ayuda a un mejor entendimiento.

Tabla 4 ¿Cuándo hace uso de la televisión, ve programas educativos?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	21	21,4	21,4	21,4
	Casi nunca	15	15,3	15,3	36,7
	Algunas veces	19	19,4	19,4	56,1
	Casi siempre	21	21,4	21,4	77,6
	Siempre	22	22,4	22,4	100,0
	Total	98	100,0	100,0	

Fuente Elaboración Propia

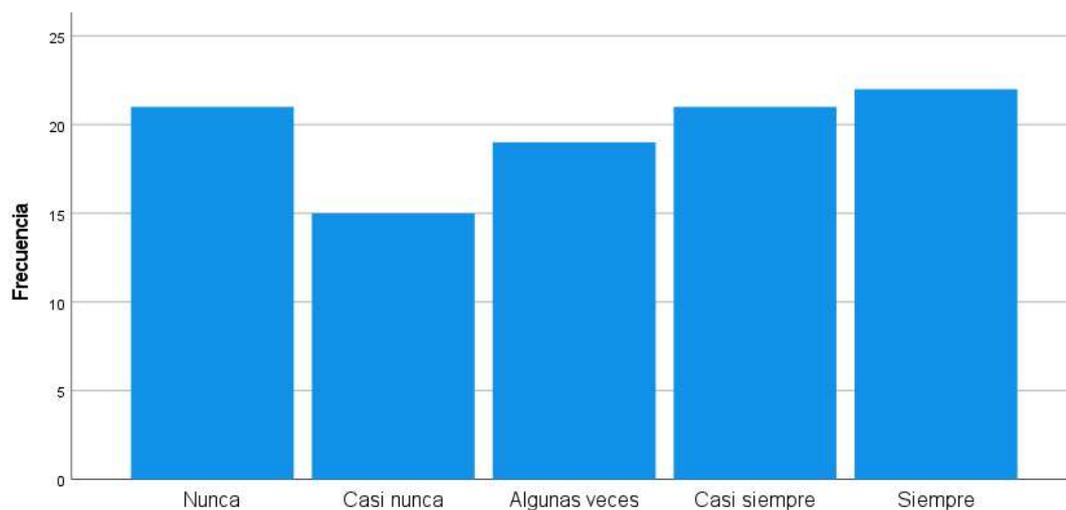


Figura 4

En la Tabla 4, podemos visualizar que un 22.4% (22 encuestados) afirman que siempre cuándo hacen uso de la televisión, ven programas educativos, un 21.4% (21 encuestados) manifestaron que nunca ven programas con estos contenidos, mientras un 19.4% (19 encuestados) indicaron que algunas veces si lo realizan.

Tabla 5 ¿Consideras que la televisión es un recurso que ayuda en tu aprendizaje?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	23	23,5	23,5	23,5
	Casi nunca	15	15,3	15,3	38,8
	Algunas veces	21	21,4	21,4	60,2
	Casi siempre	17	17,3	17,3	77,6
	Siempre	22	22,4	22,4	100,0
	Total	98	100,0	100,0	

Fuente Elaboración Propia

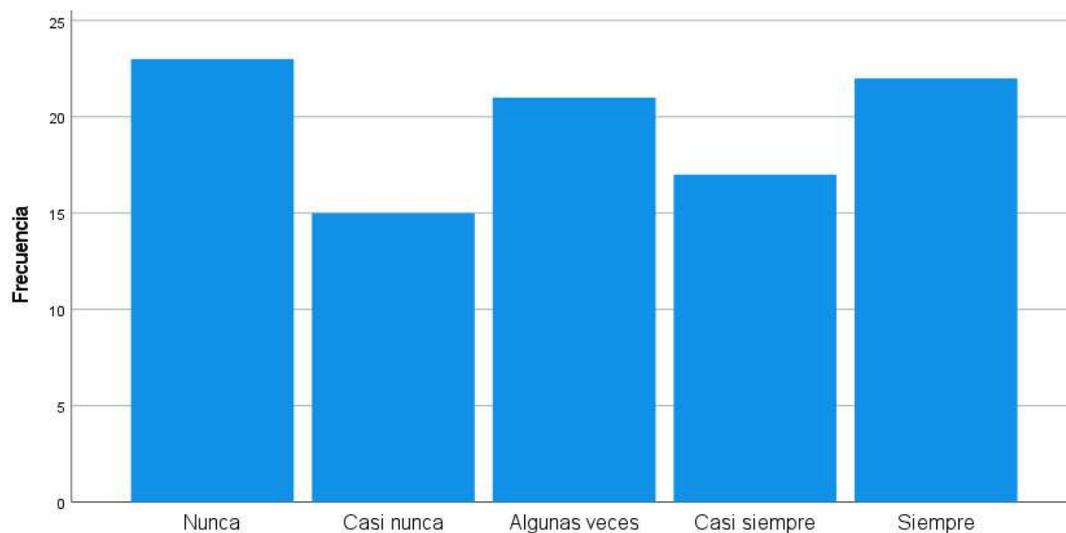


Figura 5

En la Tabla 5, podemos visualizar que un 23.5% (23 encuestados) indicaron que nunca consideran a la televisión como un recurso que ayude en mejorar su aprendizaje, un 21.4% (21 encuestados) manifestaron que algunas veces en determinados programas con contenido educativo si les ayuda a fortalecer su aprendizaje, mientras un 15.3% (15 encuestados) indicaron que casi nunca les ayuda.

Tabla 6 ¿El internet como recurso ayuda en las tareas encomendadas por tu docente?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	16	16,3	16,3	16,3
	Casi nunca	17	17,3	17,3	33,7
	Algunas veces	21	21,4	21,4	55,1
	Casi siempre	20	20,4	20,4	75,5
	Siempre	24	24,5	24,5	100,0
	Total	98	100,0	100,0	

Fuente Elaboración Propia

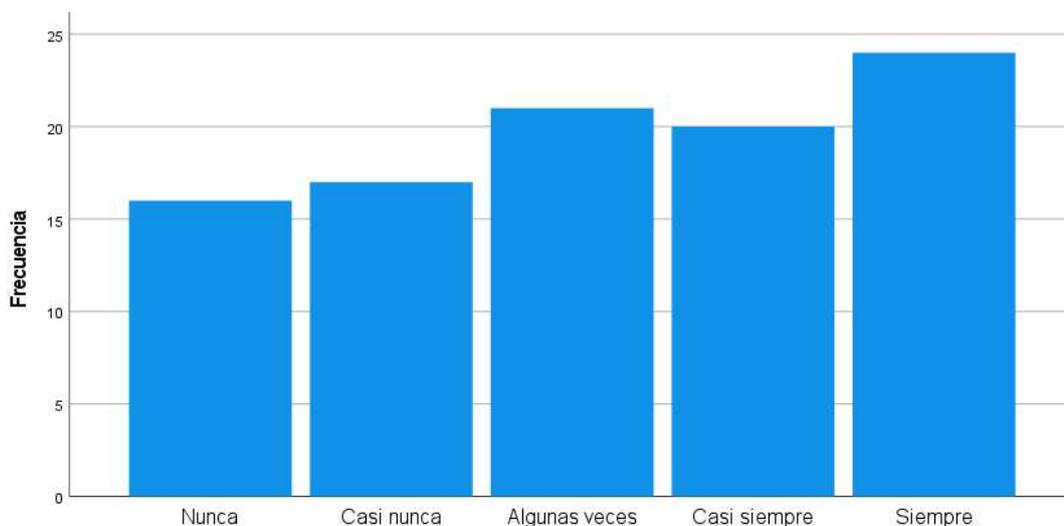


Figura 6

En la Tabla 6, podemos visualizar que un 24.5% (24 encuestados) indicaron que el internet les ayuda mucho para poder realizar las tareas encomendadas por sus docentes, un 21.4% (21 encuestados) manifestaron que solo algunas veces, mientras un 16.3% (16 encuestados) indicaron que casi nunca les ayuda.

Tabla 7 ¿Utilizas las videollamadas para comunicarte con tus compañeros sobre temas o tareas de la clase?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	19	19,4	19,4	19,4
	Casi nunca	18	18,4	18,4	37,8
	Algunas veces	21	21,4	21,4	59,2
	Casi siempre	25	25,5	25,5	84,7
	Siempre	15	15,3	15,3	100,0
	Total	98	100,0	100,0	

Fuente Elaboración Propia

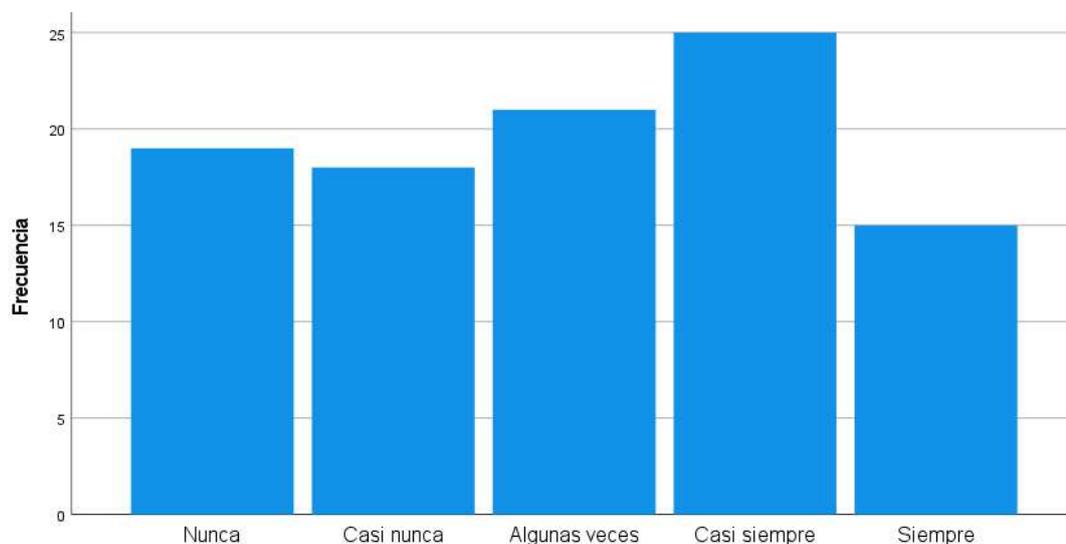


Figura 7

En la Tabla 7, podemos visualizar que un 25.5% (25 encuestados) indicaron que casi siempre utilizan las videollamadas para poder comunicarse con sus compañeros por trabajos enviados o para realizar consultas entre ellos, un 21.4% (21 encuestados) manifestaron que solo algunas veces utilizan este recurso para poder hacerse consultas, mientras un 18.4% (18 encuestados) indicaron que casi nunca lo utilizan.

Tabla 8 ¿Utilizas las videoconferencias para comunicarte con tu docente sobre dudas de la clase?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	19	19,4	19,4	19,4
	Casi nunca	17	17,3	17,3	36,7
	Algunas veces	23	23,5	23,5	60,2
	Casi siempre	19	19,4	19,4	79,6
	Siempre	20	20,4	20,4	100,0
	Total	98	100,0	100,0	

Fuente Elaboración Propia

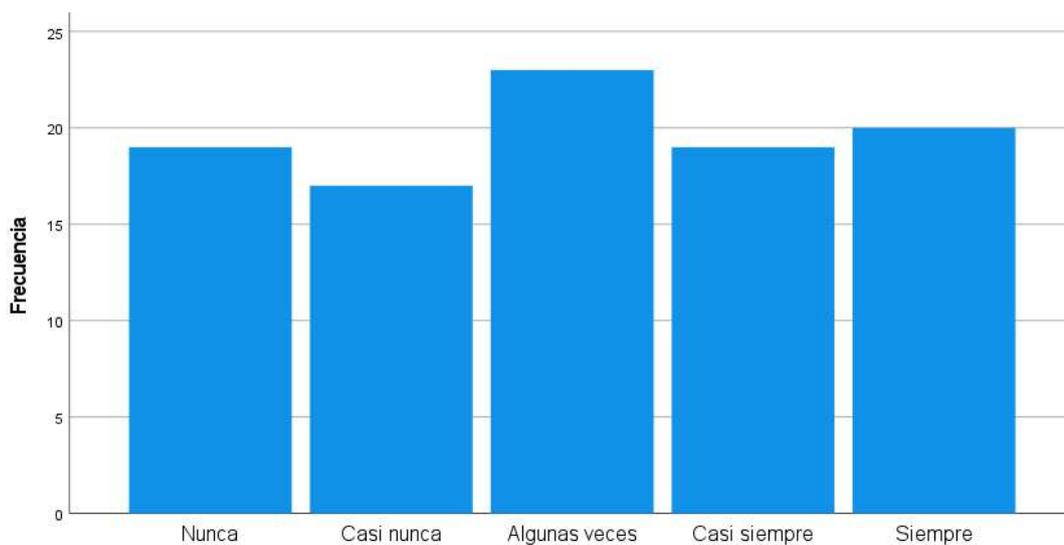


Figura 8

En la Tabla 8, podemos visualizar que un 23.5% (23 encuestados) indicaron que algunas veces utilizan las videoconferencias para comunicarse con sus docentes sobre dudas de la clase, un 19.4% (19 encuestados) afirmaron que siempre utilizan este recurso, mientras un 17.3% (17 encuestados) indicaron que casi nunca lo utilizan. Este recurso ayuda a tener una comunicación más fluida a pesar de la distancia.

Tabla 9 ¿En un texto logra identificar con facilidad el personaje principal?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	22	22,4	22,4	22,4
	Casi nunca	16	16,3	16,3	38,8
	Algunas veces	24	24,5	24,5	63,3
	Casi siempre	16	16,3	16,3	79,6
	Siempre	20	20,4	20,4	100,0
	Total	98	100,0	100,0	

Fuente Elaboración Propia

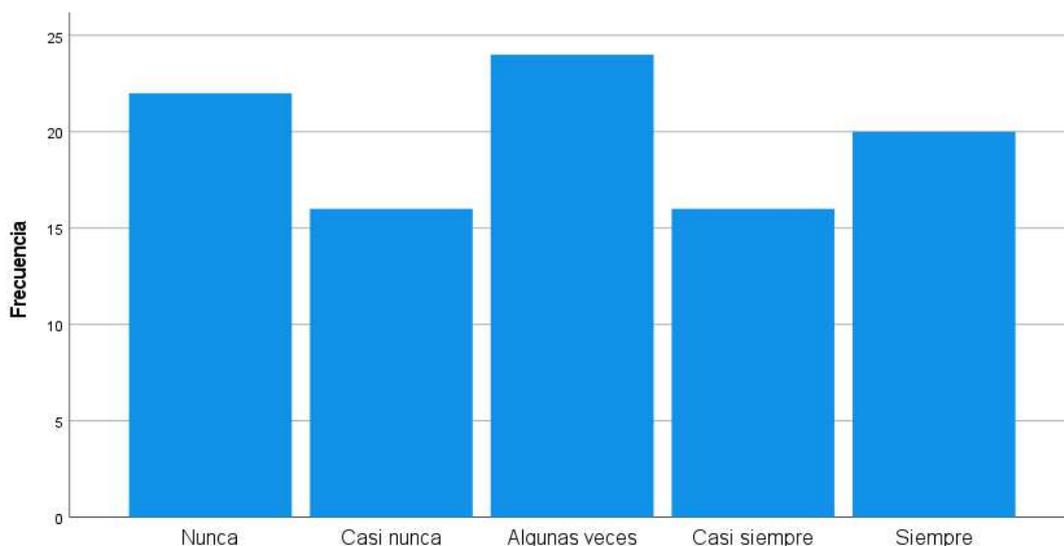


Figura 9

En la Tabla 9, podemos visualizar que un 24.5% (24 encuestados) indicaron que en un texto algunas veces logran identificar con facilidad el personaje principal, un 20.4% (20 encuestados) afirmaron que siempre logran realizarlo durante la comprensión del texto leído, mientras un 16.3% (16 encuestados) indicaron que casi nunca lo logran. Esta realidad nos demuestra que aún falta mejorar y reforzar la comprensión de los textos leídos en clase.

Tabla 10 ¿En un texto tiene dificultad en identificar los personajes secundarios?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	24	24,5	24,5	24,5
	Casi nunca	18	18,4	18,4	42,9
	Algunas veces	15	15,3	15,3	58,2
	Casi siempre	20	20,4	20,4	78,6
	Siempre	21	21,4	21,4	100,0
	Total	98	100,0	100,0	

Fuente Elaboración Propia

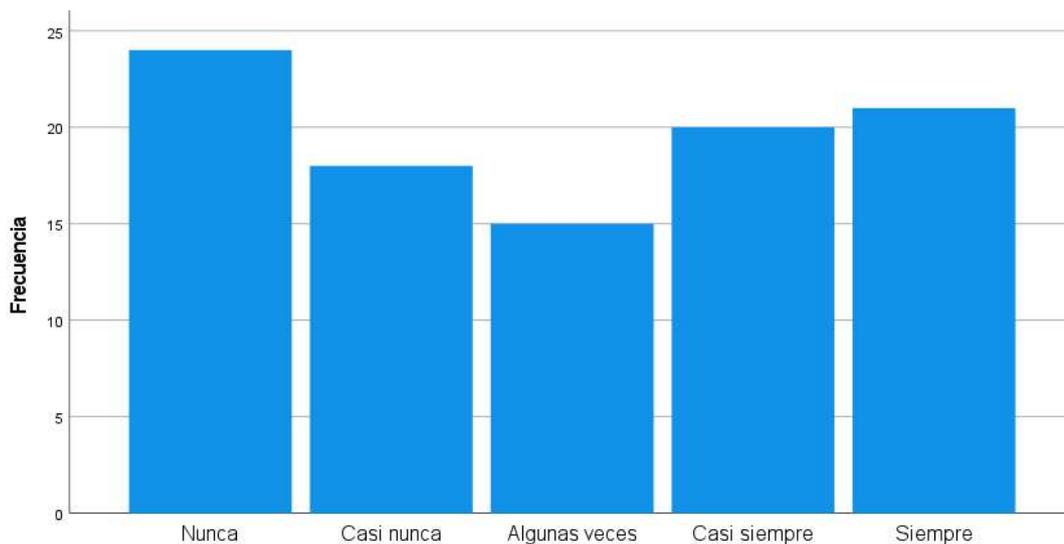


Figura 10

En la Tabla 10, podemos visualizar que un 24.5% (24 encuestados) indicaron que nunca tienen dificultad para identificar los personajes secundarios, un 20.4% (20 encuestados) afirmaron que casi siempre tienen ciertas dificultades, mientras un 15.3% (15 encuestados) manifestaron que solo algunas veces al leer los textos presentan dificultad.

Tabla 11 ¿En un texto identificar de manera rápida el lugar en donde se desarrolla la historia?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	20	20,4	20,4	20,4
	Casi nunca	18	18,4	18,4	38,8
	Algunas veces	24	24,5	24,5	63,3
	Casi siempre	25	25,5	25,5	88,8
	Siempre	11	11,2	11,2	100,0
	Total	98	100,0	100,0	

Fuente Elaboración Propia

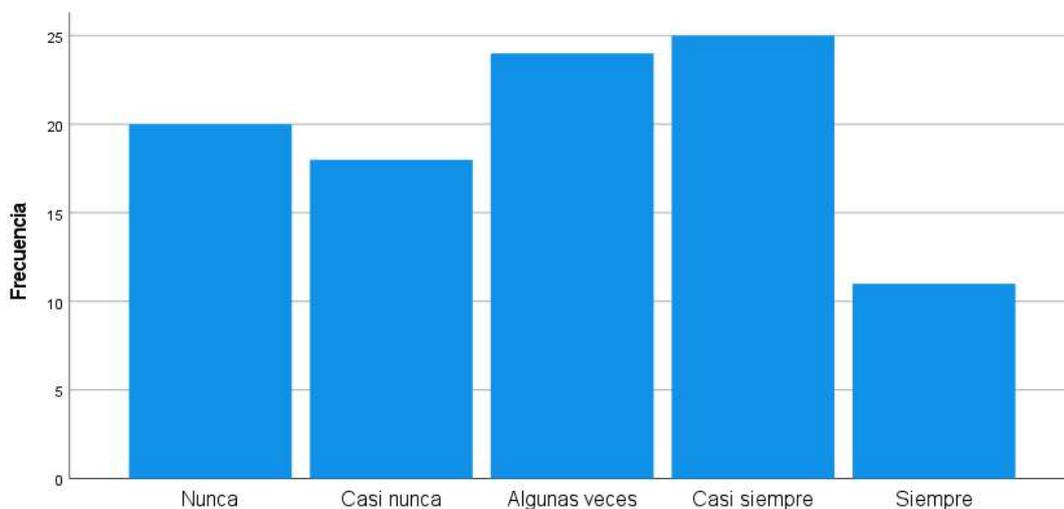


Figura 11

En la Tabla 11, podemos visualizar que un 25.5% (25 encuestados) indicaron que en un texto casi siempre logran identificar de manera rápida el lugar en donde se desarrolla la historia, un 24.5% (24 encuestados) afirmaron que solo algunas veces lo hacen rápidamente, mientras un 18.4% (18 encuestados) manifestaron que casi nunca.

Tabla 12 ¿Crea nuevos textos con algún hecho o personaje antes visto?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	20	20,4	20,4	20,4
	Casi nunca	17	17,3	17,3	37,8
	Algunas veces	21	21,4	21,4	59,2
	Casi siempre	15	15,3	15,3	74,5
	Siempre	25	25,5	25,5	100,0
	Total	98	100,0	100,0	

Fuente Elaboración Propia

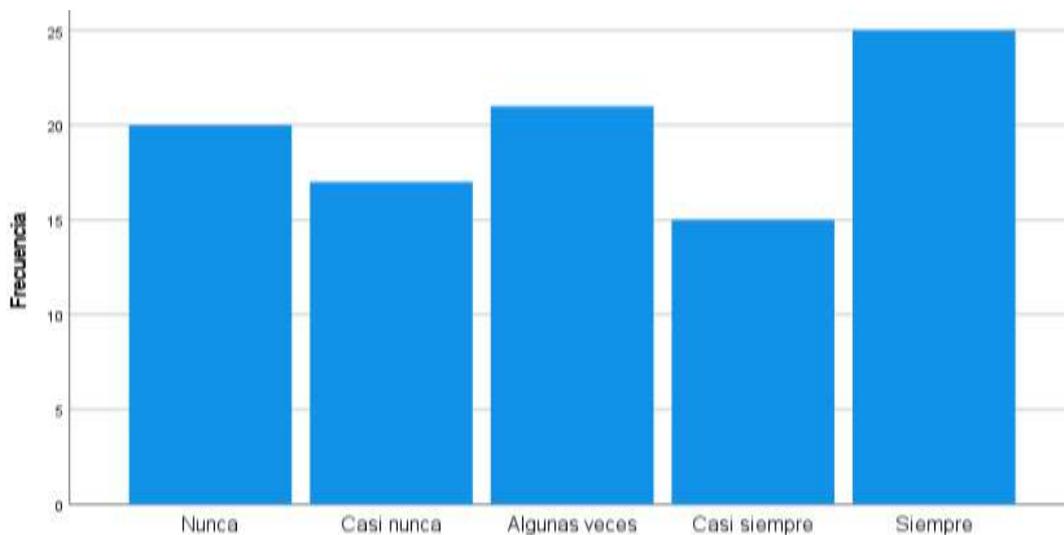


Figura 12

En la Tabla 12, podemos visualizar que un 25.5% (25 encuestados) indicaron que siempre crean textos con personajes o hechos que han extraído de otro cuento a fin de realizar nuevas creaciones y refuercen su comprensión de textos, un 21.4% (21 encuestados) afirmaron que solo algunas veces lo realizan, mientras un 17.3% (17 encuestados) manifestaron que casi nunca realizan o crean nuevos textos con información que ya han leído.

Tabla 13 ¿Después de leer un texto extrae mensajes importantes?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	23	23,5	23,5	23,5
	Casi nunca	18	18,4	18,4	41,8
	Algunas veces	22	22,4	22,4	64,3
	Casi siempre	17	17,3	17,3	81,6
	Siempre	18	18,4	18,4	100,0
	Total	98	100,0	100,0	

Fuente Elaboración Propia

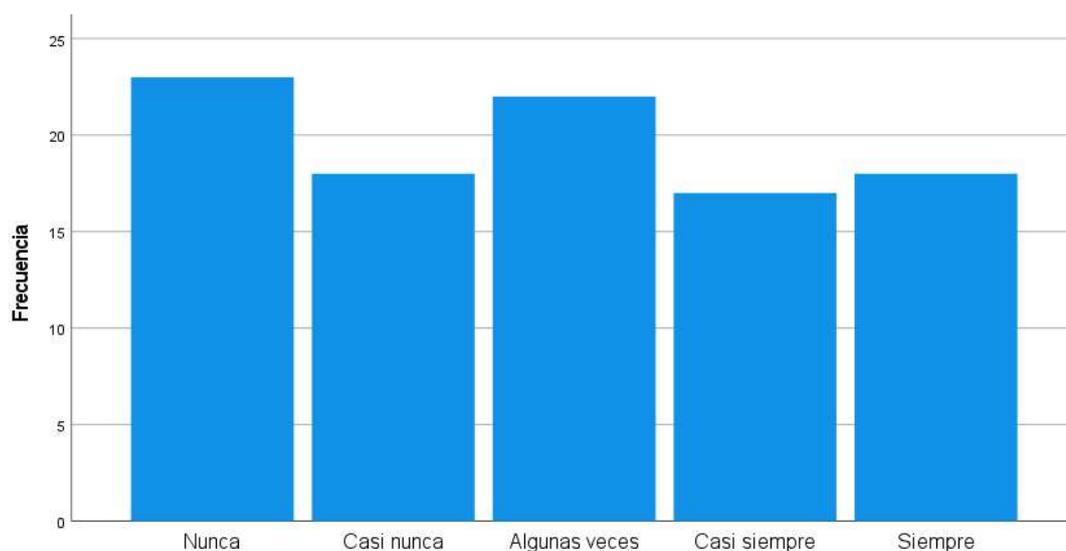


Figura 13

En la Tabla 13, podemos visualizar que un 23.5% (23 encuestados) indicaron que nunca extraen mensaje de relevancia en los textos leídos, un 22.4% (22 encuestados) afirmaron que en algunas oportunidades si extraen mensajes que le parecen de importancia, mientras un 18.4% (18 encuestados) manifestaron que siempre encuentran.

Tabla 14 ¿Emite opiniones o críticas después de leer un texto?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	30	30,6	30,6	30,6
	Casi nunca	14	14,3	14,3	44,9
	Algunas veces	20	20,4	20,4	65,3
	Casi siempre	14	14,3	14,3	79,6
	Siempre	20	20,4	20,4	100,0
	Total	98	100,0	100,0	

Fuente Elaboración Propia

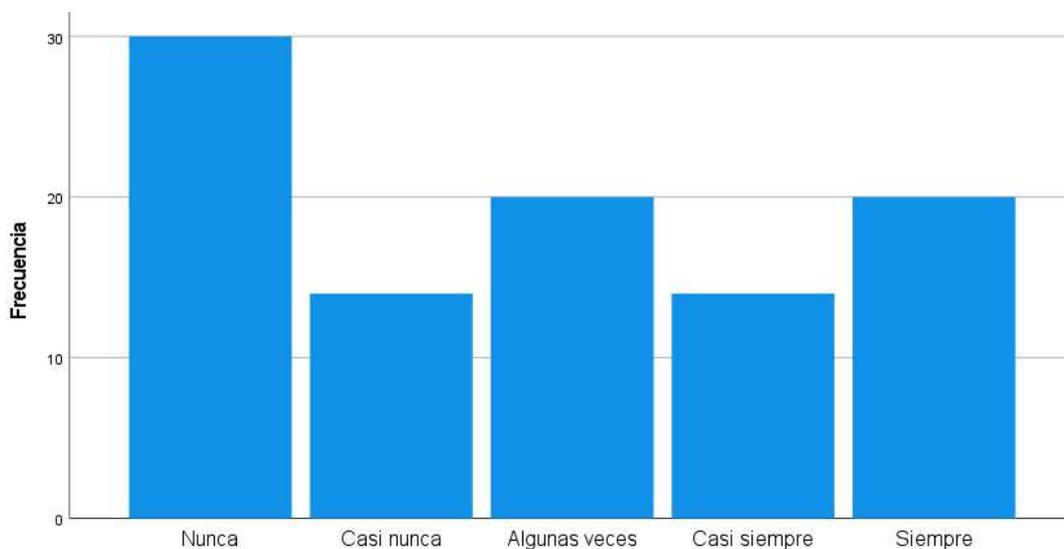


Figura 14

En la Tabla 14, podemos visualizar que un 30.6% (30 encuestados) indicaron que nunca emiten ni opiniones ni críticas al leer un texto, un 20.4% (20 encuestados) afirmaron que solo algunas veces si lo realizan, mientras un 14.3% (14 encuestados) manifestaron que siempre les gusta expresar diversas opiniones o críticas según corresponda al texto que leen dentro o fuera de las sesiones de clase.

Tabla 15 ¿Emite opiniones acerca de los personajes leídos en el texto?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	18	18,4	18,4	18,4
	Casi nunca	22	22,4	22,4	40,8
	Algunas veces	25	25,5	25,5	66,3
	Casi siempre	9	9,2	9,2	75,5
	Siempre	24	24,5	24,5	100,0
	Total	98	100,0	100,0	

Fuente Elaboración Propia

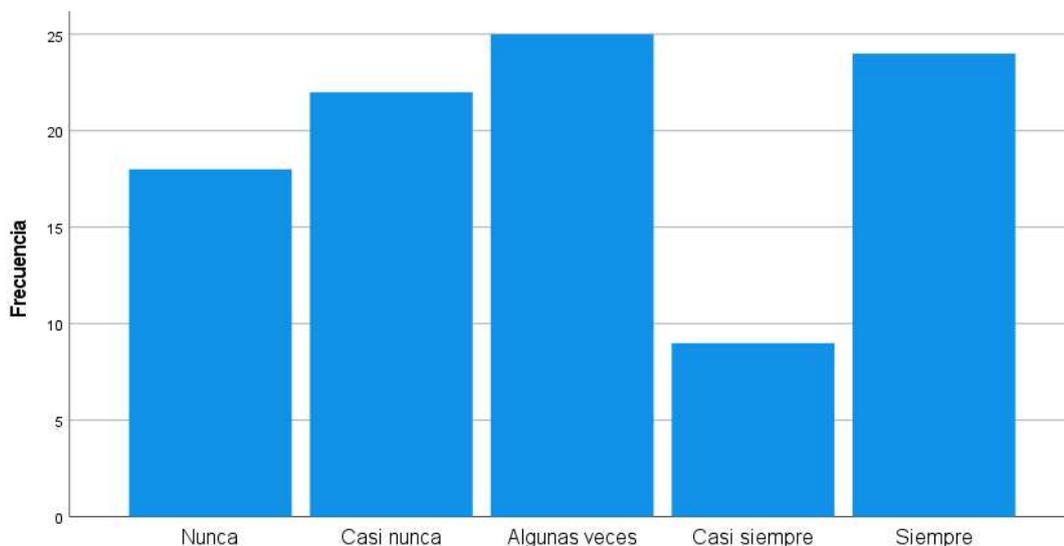


Figura 15

En la Tabla 15, podemos visualizar que un 25.5% (25 encuestados) indicaron que algunas veces emiten opiniones sobre los personajes que se encuentran dentro del texto que leyeron, un 24.5% (24 encuestados) afirmaron que siempre lo realizan, mientras un 18.4% (18 encuestados) manifestaron que nunca después de haber leído el texto realizan comentarios o emiten opiniones acerca del mismo.

## 4.2 Contrastación de hipótesis

### Contrastación hipótesis general

Ho: El uso de los recursos audiovisuales no se relaciona significativamente con la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023.

Hi: El uso de los recursos audiovisuales se relaciona significativamente con la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023.

<b>Correlaciones</b>			
		VARIABLE1	VARIABLE2
VARIABLE1	Correlación de Pearson	1	-,045
	Sig. (bilateral)		,000
	N	98	98
VARIABLE2	Correlación de Pearson	-,045	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	98	98

Después de efectuar un análisis de correlación entre el uso de los recursos audiovisuales y la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria de la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023. se observó un coeficiente de correlación de Pearson inversamente baja con un valor de -0.045. Además, el valor de p asociado con esta correlación es de 0.000, indicando que si es estadísticamente significativo. Por lo tanto, existe suficiente evidencia para respaldar la hipótesis alternativa.

### Contrastación hipótesis específicas

#### Primera hipótesis

Ho: El uso de los recursos audiovisuales tradicionales no se relacionan significativamente la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023.

Hi: El uso de los recursos audiovisuales tradicionales se relacionan significativamente la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023.

<b>Correlaciones</b>			
		D1V1	V2
D1V	Correlación de Pearson	1	,655
	Sig. (bilateral)		,002
	N	98	98
V2	Correlación de Pearson	,655	1
	Sig. (bilateral)	,002	
	N	98	98

Después de efectuar un análisis de correlación entre el uso de los recursos audiovisuales tradicionales y la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria de la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023. se observó un coeficiente de correlación de Pearson alto con un valor de 0.655. Además, el valor de p asociado con esta correlación es de 0.000, indicando que si es estadísticamente significativo. Por lo tanto, existe suficiente evidencia para respaldar la hipótesis alternativa.

### **Segunda hipótesis**

Ho: El uso de los recursos audiovisuales masivos no se relacionan significativamente la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023.

Ho: El uso de los recursos audiovisuales masivos se relacionan significativamente la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023.

<b>Correlaciones</b>			
		D2V1	V2
D2V1	Correlación de Pearson	1	-,782
	Sig. (bilateral)		,001
	N	98	98
V2	Correlación de Pearson	-,782	1
	Sig. (bilateral)	,001	
	N	98	98

Después de efectuar un análisis de correlación entre el uso de los recursos audiovisuales masivos y la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria de la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023. se observó un coeficiente de correlación de Pearson alto con un valor inverso de -0.782. Además, el valor de p asociado con esta correlación es de 0.001, indicando que si es estadísticamente significativo. Por lo tanto, existe suficiente evidencia para respaldar la hipótesis alternativa.

### **Tercera hipótesis**

Ho: El uso de los recursos audiovisuales interactivos no se relaciona significativamente con la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023

Hi: El uso de los recursos audiovisuales interactivos se relaciona significativamente con la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023

<b>Correlaciones</b>			
		D3V1	V2
D3V1	Correlación de Pearson	1	,888
	Sig. (bilateral)		,000
	N	98	98
V2	Correlación de Pearson	,888	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	98	98

Después de efectuar un análisis de correlación entre el uso de los recursos audiovisuales interactivos y la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria de la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023, se observó un coeficiente de correlación de Pearson alto con un valor de 0.888. Además, el valor de p asociado con esta correlación es de 0.001, indicando que si es estadísticamente significativo. Por lo tanto, existe suficiente evidencia para respaldar la hipótesis alternativa.

## CAPITULO V DISCUSION

Según los hallazgos alcanzados en la hipótesis general establecida, siendo esta el uso de los recursos audiovisuales y la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria de la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023. Pudo observarse un coeficiente de correlación de Pearson inversamente bajo, el cual se valorizo con  $-0.045$ . De la misma forma, el valor de  $p$  en referente con esta correlación es de  $0.000$ , lo que indica que es estadísticamente significativo. Chapa (2021) argumenta que los recursos audiovisuales son un medio de comunicación muy efectivo, ya que utilizan imágenes y audios diseñados para transmitir información de manera directa a través de diálogos establecidos. De esta manera, estos recursos se presentan como una herramienta tecnológica valiosa en el ámbito educativo. En este contexto, los recursos audiovisuales fomentan nuevas metodologías de enseñanza, innovando los métodos tradicionales, promoviendo el desarrollo social del estudiante y mejorando su capacidad de interpretación y comprensión de los temas educativos. Estos recursos son cruciales en varios aspectos, como la motivación, el entretenimiento, la comunicación, la evaluación y la relevancia educativa, facilitando y mejorando la efectividad del proceso educativo mediante la creación de elementos adaptables a diversas modalidades. Así, contribuyen a que el profesor fortalezca sus estrategias y estimule el aprendizaje de los alumnos. No obstante, es importante destacar que estos recursos deben complementarse con la dirección del maestro en la planificación, estructuración, ejecución, control y evaluación de los procesos educativos relacionados con herramientas audiovisuales. Este enfoque garantiza que las metodologías no solo sean innovadoras, sino también efectivas e integradas adecuadamente en el currículo educativo.

En relación con la primera hipótesis específica, se evaluó el uso de recursos audiovisuales tradicionales y la comprensión de textos en los alumnos de 6° grado de primaria de

la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023. Los resultados mostraron un coeficiente de correlación de Pearson elevado, valorado en 0.655, y un valor de p asociado de 0.000, lo que indica una significancia estadística. De manera similar, Yaucen (2019) concluyó que “La formación continua en el manejo de recursos audiovisuales activos para docentes genera una serie de ideas que facilita la adquisición integral del conocimiento, permitiendo encontrar la estrategia óptima para utilizar estos recursos, especialmente en el ámbito lector, mejorando la capacidad interpretativa”. Estos resultados destacan la importancia de la formación continua de los docentes en el uso de recursos audiovisuales, demostrando que una capacitación adecuada puede llevar a mejoras significativas en la comprensión e interpretación de textos por parte de los estudiantes. Este hallazgo refuerza la necesidad de invertir en el desarrollo profesional de los educadores, asegurando que estén equipados con las herramientas y conocimientos necesarios para maximizar el potencial de los recursos audiovisuales en el aula.

Analizando los resultados obtenidos, se observa que cada autor en sus investigaciones llega a conclusiones muy similares a las presentadas en este estudio. Este conjunto de afirmaciones refuerza la relevancia y el valor del estudio de las variables planteadas, siendo estas los recursos visuales y auditivos en relación con la interpretación de textos. La consistencia en las conclusiones de diversos estudios proporciona una base sólida para afirmar que la integración de recursos audiovisuales en la educación primaria es altamente beneficiosa. Además, esta convergencia de resultados valida las hipótesis planteadas y subraya la importancia de seguir explorando y desarrollando estas metodologías para mejorar continuamente el proceso educativo y los resultados de los estudiantes.

## CAPITULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1 Conclusiones

Por medio del estudio y análisis ejecutado, se identificó la existente correlación entre el uso de los recursos audiovisuales y la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria de la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023. Puesto que se observó una correlación de Pearson inversamente baja con un valor de  $-0.045$ . Además, el valor de  $p$  asociado con esta correlación es de  $0.000$ , indicando que si es estadísticamente significativo.

Asimismo, se concluye que si existe correlación entre el uso de los recursos audiovisuales tradicionales y la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria de la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023. Puesto que se observó una correlación de Pearson alto con un valor de  $0.655$ . Además, el valor de  $p$  asociado con esta correlación es de  $0.000$ , los datos muestran una significancia estadística, lo que respalda suficientemente la hipótesis alternativa.

De forma concluyente se observó la correlación tanto del uso de los recursos audiovisuales masivos y la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria de la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023. Puesto que se observó una correlación de Pearson alto con un valor inverso de  $-0.782$ . Además, el valor de  $p$  asociado con esta correlación es de  $0.001$ , los resultados muestran que es estadísticamente significativo, lo cual proporciona suficiente evidencia para respaldar la hipótesis alternativa.

Es así, que se logró determinar la correlación del uso de los recursos audiovisuales interactivos y la comprensión de textos en los alumnos del 6to grado de primaria de la Institución Educativa N°20475 – Barranca 2023. Puesto que se observó una correlación de Pearson alto con un valor de  $0.888$ . Además, el valor de  $p$  asociado con esta correlación es de  $0.001$ , indicando que si es estadísticamente significativo. Por consiguiente, hay pruebas suficientes que respaldan la hipótesis alternativa.

## **5.2 Recomendaciones**

En la educación primaria, es fundamental incorporar medios audiovisuales en las clases, ya que esto no solo estimula a los estudiantes, sino que también mejora su capacidad de comprensión de textos. Los diversos recursos audiovisuales, ya sean tradicionales, masivos o interactivos, son esenciales para una educación más didáctica. Así, se logra atraer la atención de los alumnos, facilitar su aprendizaje y enriquecer sus experiencias educativas, destacando la importancia de una enseñanza dinámica y adaptada a las necesidades actuales de los estudiantes.

Se sugiere formar grupos de trabajo con los docentes de todos los niveles de primaria para consensuar las ideas y conocimientos que cada uno tiene sobre el uso de medios audiovisuales, con el objetivo de identificar cuáles serían los más efectivos para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, según su experiencia y práctica. Esta colaboración entre docentes no solo fomenta el intercambio de buenas prácticas, sino que también asegura una aplicación coherente y efectiva de estos recursos en todo el ciclo educativo, creando así un entorno más cohesionado y centrado en las necesidades del alumno.

Los maestros de primaria necesitan ser capacitados para utilizar didácticamente los medios audiovisuales, proporcionando así a los alumnos una educación más efectiva y comprensible. La formación docente en este ámbito no solo eleva la calidad de la enseñanza, sino que también incrementa la confianza de los educadores en el uso de estas herramientas. Esto genera un ambiente educativo más innovador y adaptable, que responde a las demandas de una sociedad cada vez más tecnológica y conectada.

Implementar medios audiovisuales en las aulas, como videos, proyectores, recursos tecnológicos, computadoras o laptops, también ayuda a que los estudiantes se familiaricen con las herramientas actuales. Esta familiarización es crucial para el desarrollo de competencias digitales que serán indispensables en su futuro. Además, la presencia de estos recursos en el aula no solo mejora la comprensión de los temas tratados, sino que también prepara a los alumnos para enfrentar los retos tecnológicos del siglo XXI.

## REFERENCIAS

### 5.1 Fuentes documentales

- Arce, L. (2015). Desarrollo de la competencia lectora utilizando recursos digitales de aprendizaje. (Tesis de Maestría. Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile). Retrieved from [http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/136324/Tesis\\_21\\_09\\_15\\_revisada.pdf?sequence=1](http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/136324/Tesis_21_09_15_revisada.pdf?sequence=1)
- Azurdia (2014), Redes sociales factor desencadenante de conducta antisocial en adolescentes” (estudio realizado con adolescentes del nivel medio de establecimientos educativos privados de la zona 1, Mazatenango, Suchitepéquez).
- Carrillo, N. L. (febrero de 2011). Monografías.com. Obtenido de Monografías.com:<https://www.monografias.com/trabajos88/medios-audiovisuales/mediosaudiovisuales.shtml>
- Davila (2019) Influencia de la aplicación de medios audiovisuales en la comprensión de textos en el área de comunicación en estudiantes de cuarto grado de educación primaria, de la I.E N° 601092 “Francisco Bolognesi”.
- EcuRed. (2011). EcuRed. Obtenido de EcuRed: [https://www.ecured.cu/Medios\\_audiovisuales](https://www.ecured.cu/Medios_audiovisuales).
- EcuRed. (2018). Aprendizaje. Recuperado de HYPERLINK "https://www.ecured.cu/Aprendizaje" <https://www.ecured.cu/Aprendizaje>.
- Basurto, P. (2017). Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/2714/1/P-UTB-FCJSEINFEDU-SECED-000045.pdf> Bástidas, C. B. (2015). LOS MEDI

Japón, L. (2018). Obtenido de

<http://dspace.unl.edu.ec:9001/jspui/bitstream/123456789/20771/1/tesis%20LIZETT>

%20J A P%C3%93N%20CABRERA.pdf Jiménez, M. (2016).

## Anexos

### INSTRUMENTO RECURSOS AUDIOVISUALES

Marque la respuesta teniendo en cuenta las siguientes instrucciones:

	PREGUNTAS	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	EL docente utiliza la pizarra en sus sesiones de clase					
2	Consideras que el uso de proyectores permite entender mejor lo enseñado por el docente					
3	Considera que las diapositivas hacen mas entendibles las clases.					
4	Cuando hace uso de la televisión, ve programas educativos					
5	Consideras que la televisión es una distracción en tu aprendizaje					
6	El internet como recurso ayuda en las tareas encomendadas por tu docente					
7	Utilizas las videollamadas para comunicarte con tus compañeros sobre temas o tareas de la clase					
8	Utilizas las videoconferencias para comunicarte con tu docente sobre dudas de la clase					

## INSTRUMENTO COMPRENSION DE TEXTO

Marque la respuesta teniendo en cuenta las siguientes instrucciones:

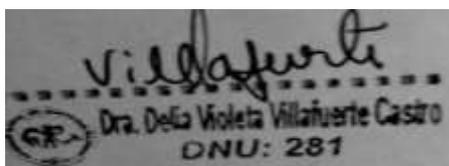
	PREGUNTAS	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	En un texto logra identificar con facilidad el personaje principal					
2	En un texto logra identificar con facilidad los personajes secundarios					
3	En un texto logra identificar de manera rápida el lugar en donde se desarrolla la historia					
4	Crea nuevos textos con algún hecho o personaje antes visto					
5	Después de leer un texto extrae mensajes importantes					
6	Emite opiniones o críticas después de leer un texto					
7	Emite opiniones acerca de los personajes leídos en el texto					

## JURADO EVALUADOR



.....  
Dra. Carina Rita Vergara Evangelista

**ASESOR**



.....  
Dra. Delia Violeta Villafuerte Castro

**PRESIDENTA**



.....  
Dra. Felipa Hilem Apolinario Rivera

**SECRETARIA**



.....  
Dra. Adriana Maria Castillo Corzo

**VOCAL**