



**Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión**  
**Facultad de Educación**  
**Escuela Profesional de Educación Inicial**  
**Especialidad: Educación Inicial y Arte**

**Los cuentos ambientales para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del Inicial Particular Nuestra Señora de la Merced Huacho**

**Tesis**

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Inicial**  
**Especialidad: Educación Inicial y Arte**

**Autoras**

**Judith Estefany Trujillo Durand**  
**Keiko Victoria Trejo Loarte**

**Asesora**

**Dra. Vilma Rosario Cabanillas Oropeza**

**Huacho – Perú**

**2024**



**Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Reconocimiento:** Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



# UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

## LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Inicial

### INFORMACIÓN

#### DATOS DEL AUTOR (ES):

NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Judith Estefany Trujillo Durand	75523001	08/07/2024
Keiko Victoria Trejo Loarte	75667823	08/07/2024

#### DATOS DEL ASESOR:

NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Dra. Vilma Rosario Cabillas Oropeza	15615596	0000-0001-7119-8227

#### DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:

NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CODIGO ORCID
Dra. Julia María Bravo Montoya	15724272	0000-0002-0783-8792
Dra. Silvia Cristina Torres Guizado	40694176	0000-0003-4753-2891
M(o). Riss Paveli García Grimaldo	40730807	0000-0002-8096-8606

# LOS CUENTOS AMBIENTALES PARA FOMENTAR EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN LOS NIÑOS DEL INICIAL PARTICULAR NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED HUACHO

## INFORME DE ORIGINALIDAD



## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://repositorio.unjfsc.edu.pe">repositorio.unjfsc.edu.pe</a> Fuente de Internet	14%
2	<a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	4%
3	<a href="https://docplayer.es">docplayer.es</a> Fuente de Internet	<1%
4	<a href="https://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
5	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Activo

## **DEDICATORIA**

Dedicado a nuestros padres quienes son  
nuestra inspiración en todo momento.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a nuestra asesora por todo su apoyo en la elaboración de la tesis y el logro de nuestro objetivo.

## ÍNDICE

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Abstrac.....	VII
Introducción.....	VIII

### CAPÍTULO I:

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática.....	12
1.2. Formulación del problema.....	13
1.2.1. Problema general.....	13
1.2.2. Problemas específicos.....	13
1.3. Objetivos de la investigación.....	13
1.3.1. Objetivo general.....	13
1.3.2. Objetivos específicos.....	13
1.4. Justificación de la investigación.....	14
1.5. Delimitaciones del estudio.....	15
1.6. Viabilidad del estudio.....	15

### CAPÍTULO II:

#### MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación.....	17
---	----

2.1.1. Investigaciones internacionales .....	17
2.1.2. Investigaciones nacionales .....	19
2.2 Bases teóricas .....	21
2.3 Definición de términos básicos .....	41
2.4 Hipótesis de la investigación.....	44
2.5.1 Hipótesis general .....	44
2.5.2 Hipótesis específicas .....	44
2.5 Operacionalización de las variables .....	45

### **CAPÍTULO III:**

#### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1 Diseño metodológico .....	48
3.2 Población y muestra .....	48
3.2.1 Población.....	48
3.2.2 Muestra.....	48
3.3 Técnica de recolección de datos.....	48
3.4 Técnicas para el Proceso de la Información.....	48

### **CAPÍTULO IV:**

#### **Resultados**

4.1 Análisis de los Resultados.....	51
4.2 Contrastación de Hipótesis.....	56

## **CAPÍTULO V:**

### **Discusión**

<b>5.1</b>	Discusión de los Resultados.....	<b>62</b>
------------	----------------------------------	-----------

## **CAPITULO VI**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

<b>6.1</b>	Conclusiones.....	<b>64</b>
------------	-------------------	-----------

<b>6.2</b>	Recomendaciones.....	<b>65</b>
------------	----------------------	-----------

## **CAPITULO VII**

### **REFERENCIAS**

<b>5.1.</b>	Fuentes bibliográficas.....	<b>67</b>
-------------	-----------------------------	-----------

<b>5.2.</b>	Fuentes hemerográficas .....	<b>67</b>
-------------	------------------------------	-----------

<b>5.3.</b>	Fuentes electrónicas.....	<b>68</b>
-------------	---------------------------	-----------

## **ANEXOS**

	Anexos.....	<b>69</b>
--	-------------	-----------

<b>3.4</b>	Matriz de consistencia .....	<b>75</b>
------------	------------------------------	-----------

## **RESUMEN**

Es de gran preocupación la realidad por lo que está atravesando nuestro planeta donde no existe una cultura ambiental y no se hace nada para revertir la falta de una actitud para preservar nuestro medio donde vivimos.

Esta investigación tiene un diseño descriptivo correlacional, la finalidad de evidenciar la relación que se presentan entre cada una de las variables expuestas a lo largo del trabajo, se debe mencionar que este trabajo pertenece al tipo mixto siendo cualitativo y cuantitativo a la vez considerando los fenómenos que puedan afectar a la muestra para ser expuesto por medio de la estadística aplicada.

### **Población**

Se hace referencia al término población para abarcar todo aquel objeto, animal o persona de la cual se buscara recolectar información siendo un aspecto fundamental para comprobar el avance o efectividad de una investigación, la población es de 121 niños.

### **Muestra**

Para seleccionar la muestra fue necesario emplear el diseño no probabilístico donde el investigador va a cumplir con la función de seleccionar considerando los atributos, cualidades o semejanzas que presentan los estudiantes, la muestra es de 57 niños de 5 años.

### **Técnicas de recolección de Datos.**

El trabajo de investigación fue esencial recolectar los diferentes datos informativos, se logró desarrollar de una forma óptima, se empleó el instrumento de observación.

**Palabras Claves:** cuidado del medio ambiente, cuentos y aprendizaje

## **ABSTRAC**

The reality of what our planet is going through is of great concern where there is no environmental culture and nothing is done to reverse the lack of an attitude to preserve our environment where we live.

This research has a descriptive correlational design, the purpose of which is to demonstrate the relationship that occurs between each of the variables exposed throughout the work. It should be mentioned that this work belongs to the mixed type, being qualitative and quantitative at the same time, considering the phenomena. that may affect the sample to be exposed through applied statistics.

### Population

Reference is made to the term population to cover any object, animal or person from which information is sought to be collected, being a fundamental aspect to verify the progress or effectiveness of an investigation, the population is 121 children.

### Sample

To select the sample it was necessary to use the non-probabilistic design where the researcher will fulfill the function of selecting considering the attributes, qualities or similarities that the students present, the sample is 57 5-year-old children.

### Data collection techniques.

The research work was essential to collect the different informative data, it was developed in an optimal way, the observation instrument was used.

Keywords: environmental care, stories and learning

## INTRODUCCION

Hoy en día observamos con gran desosiego como nuestro planeta se está deteriorando producto de la irresponsabilidad del hombre, y estamos viviendo los estragos de la contaminación como el calentamiento y los fenómenos climatológicos en base a este prologo consideramos el análisis de este tema.

La identificación de la problemática radica en conocer el nivel donde se encuentra el problema y trazarse objetivos que se deben seguir, es importante fundamentarlo correctamente explicando los motivos que nos encaminan a buscar la solución planteando adecuadamente las interrogantes que desprenderán las alternativas.

Para la elaboración del marco teórico es necesario indagar sobre los precedentes que han antecedido el problema y nos sirva de referencia para la toma de decisiones considerando la realidad social de cada contexto, una vez identificado las referencias más sustanciales se procede a recopilar información de diferentes fuentes bibliográficas como textos y libros así como información tecnológica que serán trascendentales en la investigación.

Una vez definido la problemática se enfocara a la parte metodológica validando los instrumentos los cuales serán procesados para la obtención de los resultados, este capítulo es el corazón de la investigación porque en base a ello se tomaran las decisiones para superar las brechas que obstaculizan el avance pedagógico.

Una vez procesados los instrumentos se definirán los resultados para las posibles soluciones y sugerencias.

**CAPÍTULO I:**  
**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## **Descripción de la realidad problemática**

En la actualidad el problema de la contaminación se encuentra muy presente dentro de la sociedad siendo una prioridad para los maestros el lograr concientizar a sus estudiantes sobre la importancia de cuidar el medio en el cual viven no refiriéndose solo a sus aulas u hogares sino al medio ambiente en general, los profesores deben buscar la implementación de medios que logren generalizar estos temas y fomenten el buen desarrollo de las sesiones de aprendizaje logrando abarcar las competencias planificadas, en esta investigación se emplearon los cuentos ambientales como recurso para concientizar la importancia que tiene formar en los niños desde inicial una cultura ambiental para ello se deben articular estas actividades en todas las áreas de formación.

En la institución Nuestra Señora de la Merced, se observó el poco uso de recursos que aplican los maestros para desarrollar sus sesiones de aprendizaje además la poca concientización referente a la importancia del cuidado medio ambiental, por medio del uso de los cuentos ambientales se lograra mejorar la calidad de enseñanza captando la atención de los niños permitiendo que se diviertan al imaginar el sin fin de historias que se cuentan mientras adquieren nuevos conocimientos y entienden sobre la importancia del cuidado del medio ambiente destacando en todo momento la importancia que tiene sobre la realidad actual, por otra parte se debe destacar que los cuentos como material de aprendizaje son uno de los mejores aliados para por profesores por los diferentes aportes que otorgan dentro de la enseñanza fortaleciendo las habilidad cognitivas, sociales y hasta motoras dependiendo mucho del tipo de cuento u objetivo que se plantee cada docente.

Este trabajo es considerado viable por las diferentes aportes que establecen para el desarrollo de los estudiantes fortaleciendo sus habilidades cognitivas y sociales además de por la temática de los cuentos los estudiantes adquirirán conciencia sobre la importancia que tiene el cuidado del medio ambiente.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cómo se relacionan los cuentos ambientales para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho?

### **1.2.2 Problemas específicos**

¿Cómo se relaciona el cuento ambiental el niño del no para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho?

¿Cómo se relaciona el cuento ambiental el bosque herido para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho?

¿Cómo se relaciona el cuento ambiental el señor árbol para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho?

### **1.3.1 Objetivo General**

Determinar la relación de los cuentos ambientales para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

Determinar la relación del cuento ambiental el niño del no para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho.

Determinar la relación del cuento ambiental el bosque herido para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho.

Determinar la relación del cuento ambiental el señor árbol para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho.

#### **1.4 Justificación de la Investigación**

##### **Justificación Teórica**

Por medio de este trabajo de investigación se busca implementar nuevos medios que permitan fomentar el cuidado del medio ambiente destacando el uso de los cuentos ambientales como recurso metodológico que permita inducir al niño a un mundo de aventuras donde no solo mejorara sus conocimientos y desarrollara sus diferentes habilidades comunicativas, cognitivas o sociales sino mediante sus mensajes adquirir conciencia sobre la importancia de cuidar el medio en el cual vivimos y todo lo que requiere poder hacerlo.

##### **Justificación Práctica**

Mediante la realización de este trabajo se va a poder crear una mayor conciencia por parte de los alumnos referentes a la importancia que tiene cuidar el medio ambiente y las diferentes formas con las cuales podremos preservar nuestra naturaleza, mediante los cuentos ambientales y los mensajes que estos transmiten los niños podrán ver estas prácticas con alegría logrando entender porque son tan importantes además de ser un excelente medio de aprendizaje donde se incita la lectura y comprensión de textos.

##### **.Justificación social**

A través del uso de los cuentos ambientales se logra promover la importancia de vivir en una sociedad y trabajar de manera cooperativa para cumplir un objetivo incitando a

toda la comunidad educativa a cuidar el medio ambiente mediante sus mensajes, el docente también podrá agrupar a los niños durante el desarrollo de las actividades buscando que puedan convivir, intercambiar ideas y trabajar en equipo para un bien común reforzando la adquisición de buenas costumbres y fortaleciendo tanto los valores como las normas de convivencia siendo aspectos principales para convivir de manera armoniosa dentro de una sociedad, finalmente se destaca que cuidar el entorno en el cual se vive es prioridad de no solo los estudiantes sino todos los que conforman la comunidad destacando que no solo es un trabajo para los niños sino también del docente y padres de familia.

### **1.5 Delimitaciones del estudio**

El colegio privado parroquial la Merced esta ubicado en la localidad de Huacho en la calle San Martin 442, es de tipo escolarizado con una plana docente especializado, el colegio cuenta con un solo turno en la mañana, tiene actualmente 121 niños dividido en 4 secciones.

### **1.6 Viabilidad del Problema**

Es importante que los maestros empleen diferentes estrategias como recursos de aprendizaje que permitan adaptarse a las necesidades que requiere la educación y que va a ir cambiando constantemente por esta razón los maestros deben estar actualizándose de forma constante, mediante el uso de los cuentos ambientales se podrán fortalecer las diferentes áreas de desarrollo de los niños mientras se transmite un mensaje concientizado sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y las diferentes formas como poder prevenir su contaminación.

**CAPÍTULO II:**  
**MARCO TEÓRICO**

## **2.1 Antecedentes de la investigación**

### **Nivel Internacional**

**Betancourt D (2021)** “El cuento como recurso didáctico para enseñanza del cuidado del medio ambiente en niños y niñas de la educación básica primaria”, determinar a los cuentos como estrategias didácticas para mejorar la enseñanza referente al cuidado del medio ambiente, este trabajo empleo un método cualitativo e interpretativo considerando los fenómenos que puedan afectar a la muestra de una forma directa para posteriormente ser interpretado por el investigador, la técnica utilizada para lograr recaudar los datos informativos fue a observación la cual fue complementada por los instrumentos los cuales fueron las guías de trabajo, los cuadernos de campo y algunos test que buscaban medir el nivel de logro de los alumnos, la población estuvo conformada por un total de 45 estudiantes mientras que la muestra fue de tan solo 26 permitiendo de tal forma obtener las siguientes conclusiones: Los cuentos son recursos favorables que van a influir de una forma positiva para la relación entre la enseñanza-aprendizaje permitiendo favorecer las capacidades de reflexión crítica, aspecto creativo, la sensibilización y finalmente la imaginación además de ser un aspecto muy influyente para los alumnos permitiendo asimilar diferentes conocimientos que son claves para la educación a nivel ambiental, siendo este punto donde los cuentos ambientales dentro de una estructura narrativa de los cuentos va a tener como finalidad exponer las problemáticas ambientales en la cual afrontar de forma diaria los estudiantes buscando darles una solución y mejora a estos ámbitos destacando la gran importancia de este aspecto dentro de un factor tanto educativo como ambiental.

**Rivera P (2018)** “Aprendizaje de Valores Ambientales en los niños de preescolar: La Huerta escolar como Estrategia para la Educación Ambiental”, el objetivo de esta

investigación fue desarrollar una secuencia didáctica que propicie el aprendizaje de valores ambientales en los niños de preescolar a través de la jardinería y huerta escolares, esta investigación fue desarrollada bajo una perspectiva epistemológico constructivo donde los diferentes conocimientos fueron establecidos partiendo desde las experiencias a nivel individual, este trabajo tiene un modelo cuasi experimental siendo una investigación que se aproxima a lo experimental pero no cumple todas las condiciones de esta, tanto la población como la muestra estuvieron conformadas por un total de 15 estudiantes, la técnica para la recolección de información fue la observación siendo complementada por los instrumentos los cuales fueron las guías de observación y los cuadernos de campo permitiendo obtener las siguientes conclusiones: Mediante la implementación de la SEA se logró apreciar resultados de forma positiva ya que logran advertir un cambio creciente dentro de las actitudes y diferentes acciones de los estudiantes logrando demostrar el reconocimiento de los valores ambientales, estableciendo que son aplicados dentro de su cotidianidad y las diferentes relaciones que se establece con el medio ambiente, con su persona y el entorno en general, finalmente se menciona que el proceso mediante la implementación del SEA logro establecer en los niños un fortalecimiento en sus valores ambientales siendo manifestados no solo en la institución sino dentro de su entorno en sí.

**Montoya Á, Holguín A (2018)** “Cuidado Del Medio Ambiente Con Niños Y Niñas Del Grado Jardín 2 Del Hogar Infantil De María Auxiliadora Del Municipio De Medellín”, el objetivo de este trabajo investigativo fue diseñar una estrategia pedagógica que fomente nuevas experiencias y aprendizajes significativos de responsabilidad con el cuidado del medio ambiente, esta investigación utilizo un enfoque cualitativo es decir dentro del proceso didáctico-pedagógico se va a resaltar llevar a cabo diferentes actividades de análisis en el carácter cualitativo de los estudiantes, este trabajo pertenece al tipo descriptivo con particularidades en lo explicativo buscando describir cada uno de

los fenómenos que puedan ocurrir durante su desarrollo, el método empleado para recolectar los datos informativos fue la observación por ser la que mejor se adapta a la muestra, los instrumentos fueron las encuestas, las guías de observación y la lista de cotejo, la población estuvo conformada por un total de 150 niños mientras que la muestra fue de tan solo 30 estudiantes permitiendo obtener los siguientes resultados: Dentro de las diferentes dificultades más sobre salientes dentro de este proyecto se logró dar respuesta significativa tanto a los objetivos generales destacando la importancia del cuidado del medio ambiente concientizando a los niños mediante estrategias como cuentos o juegos en los cuales van a aprender sobre este aspecto mientras desarrollan otras áreas de desarrollo muy importantes como el aspecto cognitivo, motriz o social.

### **Antecedentes Nacionales**

**Aparcana M, Castillo L (2012)** “Aplicación de Cuentos Infantiles Ecológicos para Fortalecer las buenas prácticas Ambientales en los niños y niñas de segundo y tercer grado de primaria de la I.E N° 14796 “Madre Teresa de Calcuta del caserío de Huangalá y la I.E N° 14107 - Caserío Santa Rosa de piedra rodada - red educativa “Oro verde del Chira–Sullana”, la finalidad de esta investigación es demostrar la efectividad de la aplicación de cuentos infantiles ecológicos para fortalecer las buenas prácticas ambientales, esta investigación considera un enfoque cuantitativo considerando las cantidades y exponiendo los resultados mediante diferentes métodos de medición matemático, esta investigación pertenece al tipo explicativo donde se busca describir los sucesos del trabajo, el diseño es considerado como cuasi experimental donde se consideraron dos grupos de control, la población estuvo conformada por un total de 182 alumnos los cuales para la muestra fueron divididos en grupos iguales, la técnica para recolectar datos fueron las encuestas siendo complementada por las entrevistas o guías de apoyo permitiendo de

tal manera obtener las siguientes concluyentes: Mediante la aplicación de diferentes guías referentes a cuentos infantiles ambientales logro ayudar en el fortalecimiento de las buenas prácticas ambientales en los estudiantes ya que por medio de su lectura y los trabajos prácticos de comprensión lectora se lograra entender y comprender los aspectos más importantes que es fomentar mejorar sobre el medio en el cual vivimos y esto les va a servir para que se comprometan a tener una auto mejora.

**Sarmiento M, Villegas B (2018)** “Programa de cuentos ecológicos para mejorar la conciencia ambiental de los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la institución educativa experimental de la Universidad Nacional del Santa - Nuevo Chimbote, 2016”, la finalidad de esta investigación fue demostrar que la aplicación del programa de cuentos ecológicos mejora la conciencia ambiental, este trabajo pertenece al tipo pre-experimental ya que solo se empleo un solo grupo para la muestra ya establecido a quienes se le aplico un pre test y un post test al finalizar para apreciar los resultados, esta investigación empleo los métodos analíticos, inductivo y deductivo para la recolección de información y los instrumentos fueron las encuestas y guías de trabajo, tanto la población como la muestra estuvieron conformados por un total de 31 estudiantes todos del 4to grado permitiendo de tal manera obtener los siguientes resultados: Refiriéndonos al nivel de conciencia ambiental por parte de los estudiantes se puede manifestar que mediante los cuentos con temáticas ecológicas se lograr una mejora a nivel significativo referente su conciencia ambiental cuyos resultados por medio del post test fueron del 87.10% para permitir alcanzar un nivel de logro lo cual va a lograr darle abalo al programa siendo considerado como aceptable para lograr una mejora a nivel de conciencia ambiental, por otra parte se debe manifestar que antes de la aplicación de esta investigación los estudiantes no contaban con un nivel de conciencia correcto a nivel ambiental evidenciado al inicio del test comprobando su efectividad.

**Sapallanay A (2018)** “Cuentos ecológicos para el Desarrollo de la Sensibilidad Ambiental en niños de 5 años en Institución Educativa N° 593 - Huayucachi”, el objetivo de esta investigación fue determinar la influencia de los cuentos ecológicos para Desarrollar la sensibilidad ambiental en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 593– Huayucachi, esta investigación pertenece al tipo aplicada buscando diferentes medios y soluciones para cumplir con los objetivos del trabajo, el diseño de este trabajo fue el experimental donde el investigador va a vivenciar todo el proceso de desarrollo, se diseño es el pre experimental en el cual solo se va a considerar un grupo de control, la técnica para la recolección de información fue la observación la cual se complementó con los instrumentos que fueron las guías de observación y el cuaderno de periodización, la población estuvo conformada por un total de 16 estudiantes y la muestra abarco la totalidad de la población permitiendo concluir: Se logró determinar la existencia de una gran diferencia a nivel significativo con los puntajes promedios que presento la población durante el pre-test y posteriormente con el post-test de haber aplicado los cuentos ecológicos permitiendo el desarrollo de la sensibilidad ambientan en los estudiantes de la institución educativa de Huayucachi, se debe resaltar también que estos materiales de trabajo van a permitir mejorar la comprensión lectora y comunicativa de los niños.

## **1.2 Bases Teóricas**

### **Variable Los Cuentos Ambientales**

#### **Los Cuentos**

Este tipo de género narrativo denominado, los cuentos son relatos con una breve duración los cuales tuvieron como base diferentes hechos basados en sucesos reales o netamente ficticios dentro de los cuales un grupo de personajes irán desarrollando una trama fácil de comprender y relativamente simple, dentro de un ámbito literario se

considera como uno de los subgéneros narrativos cultivados por diferentes escritores los cuales se basan en sus tradiciones o costumbres, por otra parte se manifiesta que también existen los cuentos populares los cuales se transmiten de forma oral o pertenecen al acervo de la informalidad de una cultura. Aunque las personas han si afectos para contar diferentes historias desde sus orígenes no necesariamente lo ha hecho bajo los paradigmas que encierra este género literario. **(García, 2012).**

Se manifiestan a los cuentos como historias que presentan una breve duración con temáticas basadas en la ficciones logrando ser distinguidas por poseer un comienzo, una parte media y finalmente un desenlace además de demostrar un incidente que transcurre dentro de un tiempo y espacio determinado siendo experimentado por uno o más personajes, estas historias deben captar el interés por medio de una atmosfera que permita capturar la atención mientras transcurre el momento de la lectura, de igual forma el narrador va a ser fundamental para marcar el tono ya que va a cambiar la perspectiva si es algo omnisciente y se conoce todo o si son protagonistas y van a contar las diferentes versiones de los sucesos, finalmente se debe recalcar que las características fundamentales son bastante breves, la intensidad y la síntesis, además de establecer una apertura hacia las diferentes reflexiones más profundas que permiten ir mas allá de las simples anécdotas de la narración. Existen un subgénero ya sean fantásticas, infantiles, te sucesos de terror o cosas misteriosas, todos van a compartir los mismos elementos los cuales permitirán diferenciarlo con otros tipos de textos. **(Bernice, 2002)**

Mediante el transcurso de la historia los cuentos siempre han ocupado un lugar importante para el desarrollo personal de las personas permitiendo contar diferentes historias que son las cuales buscaremos transmitir algún tipo de enseñanza que fomente el compañerismo, los valores o la habilidad de resolver problemas, van a contar con

personajes bastante variados los cuales pueden ser personas o animales que toman actitudes humanas los cuales tienen como objetivo enganchar al narrador o lector con estas historias esperando que se encuentre atento durante todos los sucesos, también se destaca que los sucesos transcurren de una manera lineal sin alterar su línea de tiempo y siempre va a tener un inicio, nudo y desenlace, finalmente se destaca que este género literario es muy empleado para la enseñanza de los niños incentivando la lectura y desarrollando sus capacidades deductivas, imaginativas y mentales en general además de poder ser enfocado en los objetivos trazados por el docente logrando cumplir con los estándares de enseñanza. (Cassà, 2005)

### **Características que Presentan los Cuentos**

Este tipo de narrativas literarias van a tener temáticas bastante variadas debido a los diversos géneros que pueden ser clasificados pero siempre van a tener diferentes similitudes, vamos a mencionar los puntos críticos que todo cuento debe poseer:

- Una de las características principales que debe poseer todo cuento es su brevedad, son historias que pueden ser leídas de una manera rápida gracias a su corta extensión y al utilizar una mínima cantidad de elementos: Un número reducido de personajes, una problemática y ambientes bastante reducidos.
- Además de su brevedad los cuentos también deben buscar lograr atrapar al lector, esto no quiere decir que sea algo trascendental o requisito elaborar escenarios de aventuras y acción sino que va a bastar plasmar una situación que pueda considerarse inquietante en donde la persona que lea el cuento tenga la sensación que en cualquier momento pueda suceder algo.
- Si bien todo cuento debe transmitir una anécdota particular de todas formas va a lograr permitir entrever los diferentes conflictos humanos y va a plantear una

panorámica de carácter social propias de una época o estilo de vida, de tal forma se logra comprender que los cuentos pueden contar una anécdota bastante sencilla el cual va a encerrar un significado bastante profundo que deberá ser encontrado mediante la indagación y reflexión del lector.

- Estas narraciones van a poseer una trama principal centrada hacia el personaje principal el cual es considerado como protagonista en estos relatos logrando evitar las múltiples tramas las cuales son bastante recurrentes en otros géneros literarios como las novelas o historias de dramatización. (Briones, 2008).

### **Elementos que componen un Cuento**

Los cuentos son una narración literaria bastante comprensible para todo el público teniendo una temática simple y una trama bastante interesante, en la mayoría de los cuentos lograremos hallar los siguientes elementos:

- **El Narrador:** Es la persona quien se va a encargar de relatar estas historias, así sea parte o no de estas y el cual va a referir los diferentes sucesos a partir de una posición subjetiva u objetiva considerando siempre si se trata de un narrador testigo, narrador omnisciente o narrador protagónico.
- **Los personajes:** Son las diferentes entidades de índole ficticio a los cuales les van a suceder los diferentes acontecimientos de la trama, pueden ser muchos y de diferentes tipos, pero siempre va a haber alguno el cual está totalmente centrado en el relato (protagonista) que incluso este mismo personaje puede ser quien lo cuente (narrador-protagonista), por otra parte se debe mencionar que también pueden haber personajes los cuales se van a oponer al protagonista y que van a intentar impedir lo que desee realizar (el antagonista) o solamente van a acompañarlo durante todo su recorrido.

- **Los Tiempos:** Se refiere a dos en específico los cuales son el tiempo real el cual va a tomar leer estos relatos y los tiempos a nivel ficcional el cual es el que transcurre dentro de las historias y pueden abarcar minutos, meses o años.
- **Los Lugares:** So las ubicaciones o locaciones dentro de las cuales se van a realizar los sucesos de la narración y pueden estar más o menos descritos dentro de las historias.
- **La Trama:** Es la sumatoria de los vericuetos o sucesos los cuales les va a ocurrir a los personajes, están organizaos de forma tal que sucedan de manera lógica dentro de un tiempo ya sea de una forma lineal o no. (**Lapesa, 2006**)

### **Los Cuentos Ambientales**

Se puede definir a los cuentos como narraciones breves que tienen una incidencia dentro de la imaginación y su desarrollo se va dando de una forma bastante sencilla en la cual los diferentes protagonistas deberán realizar una serie de acciones teniendo una finalidad de improvisación aunque logran adaptarse a los escenarios o sucesos que se presentan en las historias para lograr desembocar en un desenlace. Este tipo de historias pueden ser predispuestas para cualquier tipo de edad pero se va a lograr aprovechar mejor sus mensajes y contenidos en los niños siendo considerado como un excelente medio para lograr el desarrollo de sus saberes y si bien estas narraciones pueden ser para todas las edades se puede aprovechar mejor su contenido en los niños siendo un excelente medio para desarrollar sus aprendizajes y es muy utilizado en los primeros niveles de desarrollo, por otra parte se puede manifestar que los cuentos pueden ser considerados como recursos de aprendizaje que deben fomentados dentro del salón de clases resaltando que no solo abarcan el área cognitiva de los alumnos sino también el aspecto socio-afectivo lo que permitirá mejorar el proceso de aprendizaje-enseñanza, finalmente se va a manifestar que

son un recurso didáctico flexible que pueden ser empleados para abarcar cualquier área de estudio y abarcar los diferentes temas transversales planteados por el maestro siendo un medio favorable que va a influir de una forma positiva en la relación de enseñanza-aprendizaje permitiendo favorecer la capacidad crítica, reflexiva, de sensibilización y finalmente propiciando el desarrollo imaginativo además de ser muy importantes para que los alumnos logren asimilar los diferentes conocimientos claves dentro de la educación ambiental, desde estos puntos que los cuentos ambientales dentro de una estructura a nivel narrativo del cuento tenga como problemáticas ambientales los cuales pueda atravesar el planeta tierra, la interacción de las personas con la naturaleza, las diferentes acciones y las consecuencias que esto va a tener dentro del medio ambiente, por otra parte se menciona lo que plantean las diferentes investigaciones y las diversas estrategias que se emplean para lograr transmitir los mensajes de los cuentos a los niños como la lectura en voz alta y la escritura en los cuentos, finalmente se debe mencionar que los cuentos ambientales van a permitir que quienes lo lean, lo puedan escuchar o sean las personas que lo van a relatar se logre reconocer como parte de la tierra donde se vive, saber de dónde provienen y quienes son por eso va a ser necesario que desde la primera infancia se conozca la realidad. (Bolaños, Flores, Tulcán, Tulcán, 2015)

### **Importancia de los Cuentos Ambientales**

Los cuentos son básicos para lograr el desarrollo intelectual en los estudiantes, al contarle los sucesos que se establecen en estas historias se logra despertar su imaginación, logran la adquisición de conocimientos nuevos y permiten relacionarse de una manera empática con su entorno, permitiendo ayudar a los niños a que aprenda a resolver diferentes conflictos, superar los temores que puedan tener, sus dudas, etc., considerando la temática a la cual se basan las historias se lograra transmitir un mensaje claro, en el

caso de los cuentos ecológicos se transmite un mensaje concientizador referente a la importancia que tiene el cuidado del medio ambiente y las consecuencias que ocasiona el no ser prevenidos en este aspecto enseñando medios de cómo prevenir la contaminación y fomentando los valores y normas de convivencia que toda sociedad requiere saber destacando de tal manera la importancia que adquieren estos temas para el desarrollo moral e intelectual de los estudiantes. (Bustos, 2015)

Los cuentos ambientales son narraciones que tienen como principal objetivo el lograr transmitir un mensaje de concientización siendo dirigido principalmente hacia un público infantil y donde su historia va dirigida hacia la importancia que tiene el cuidado del medio ambiente poniendo a sus personajes en situaciones que hagan ver las consecuencias de no prevenir esta situación que es muy cotidiana dentro de la realidad del día a día promoviendo de tal manera los valores sobre el cuidado medio ambiental y como convivir dentro de una sociedad de forma armoniosa y progresiva. (Castillo, 2019).

### **Beneficios de los Cuentos Ambientales**

Permitir que los estudiantes se dejen llevar por las diferentes anécdotas, los personales y metáforas las cuales se pueden encontrar dentro de los libros, permitir leer y estar envuelto en sus secretos siendo una actividad bastante beneficiosa para los estudiantes de los primeros niveles así como lograr potenciar diferentes aspectos mediante el mensaje de los cuentos, los cuentos ambientales son historias que se van a centrar en transmitir mensajes de concientización referente al cuidado del medio en el cual vivimos y el ecosistema en el que nos rodea, vamos a mencionar alguno de los beneficios que aportan este tipo de textos.

- Propiciar el gusto por la lectura y mejorar la capacidad de comprensión e interpretación de textos.

- Fomenta los valores tanto a su entorno como dentro del salón de clases teniendo una convivencia más armoniosa con su entorno y entre los mismos compañeros destacando la importancia del trabajo conjunto y la mejora colectiva.
- Promueven la importancia de la naturaleza y el medio ambiente considerando los diferentes ecosistemas y a cada ser vivo.
- Fortalece la relación de los niños con su entorno tanto cercano como con su comunidad en si destacando que cuidar el medio natural es una tarea de todos.
- Crea escenarios de reflexión en las lecturas las cuales va a permitir promover la empatía tanto con sus compañeros como con su entorno.
- Mejora la capacidad para comunicarse desarrollando su lenguaje.
- Desarrolla la creatividad en los alumnos.
- Fomenta la capacidad para la resolución de dificultades no solo en los sucesos de la lectura sino aportando cosas que se puedan emplear en la cotidianidad del día a día. (Chávez, Maguiña, 2019).

### **Educación Ambiental**

Se manifiesta que la educación ambiental es el proceso el cual va a consistir en reconocer los valores y las diferentes actitudes necesarias para lograr comprender y apreciar las interrelaciones entre las personas, su cultura y los medios biofísicos siendo la educación para el desarrollo sostenible sería calificado como un término comprensible ya que va a ser un indicador del esfuerzo en la parte educativa siendo así un proceso el cual va a incluir un esfuerzo planificado para lograr transmitir información y permitir suministrar instrucciones basadas en los más recientes y validados datos a nivel científico al igual que en el sentir público prevaleciendo en el diseño planteado que permite apoyar el desarrollo de las opiniones de los estudiantes, actitudes y creencias los cuales van a

apoyar a su vez la adopción sostenida de comportamientos y conductas los cuales van a guiar tanto en el aspecto individual como colectivo a los diferentes grupos para que puedan vivir su vida, crezcan sus valores, fabriquen sus productos, adquieran sus bienes materiales, se logren desarrollar tecnológicamente, etc..., de tal forma que permitan minimizar de la manera más posible la degradación de los paisajes originales o las características geológicas dentro de una región, la contaminación del agua, el aire o el suelo y la supervisión de diferentes especies tanto en plantas como animales. (Domínguez, Rodríguez, 2015)

La educación ambiental es el cómo continuar el desarrollo mientras de forma contemporánea se va a proteger, conservar y preservar los diferentes sistemas de soporte del planeta, esta es la idea la cual se encuentra como sustento al concepto de desarrollo sostenible, por esto también se debe comprender que no es un campo de estudio como la química, la biología, la física o la ecología siendo así para muchas personas un proceso algo de complicado para ser comprendido, finalmente se destaca que mucha gente habla o va a escribir respecto a la enseñanza ambiental siendo un aspecto muy importante para el desarrollo de los estudiantes creando una conciencia ambiental. (Betancourt, 2021).

## **Dimensiones de la Variable Cuentos Ambientales**

### **El niño del no**

Había una vez un niño que era muy desobediente y cada vez que se le pedía hacer algo él nunca quería hacer caso por eso se le llamo como el niño del no, sus padres lo mandaban a sacar la basura y él siempre decía que no inventando alguna excusa como si estuviera enfermo, otra vez le dijeron que apagara las luces y él dijo que no así fue hasta que en una ocasión le pidieron que por favor cerrara el grifo pero no hizo caso, al cabo de un buen rato el niño comenzó a sentir ser y empezó a llamar a su mamá para que le traiga un

poco de agua pero no hubo respuesta, luego empezó a llamar a su padre y abuelo pero de igual forma nadie le respondía por tal motivo muy molesto se levanto para servirse el mismo pero al intentar abrir el grifo no callo nada y muy enojado dice ¿Qué paso por el agua?, rápidamente empezó a buscarala por toda la casa con la idea que se había escapado de paseo y entonces pensó “que tonto seguro se atascó el grifo por no cerrarlo “y metió uno de sus dedos hacia el grifo para poder comprobar su idea, entonces el niño se convirtió en una gota de agua y entro dentro del desagüe, mientras se deslizaba hacia el desagüe empezó a gritar que no sabía nadar y siguió cayendo y cayendo hasta llegar a un enorme rio subterráneo, en ese lugar encontró más gotas de agua las cuales le preguntaban si las estaba mirando y el solo respondía “glub,glub”, sin saber a dónde iba empezó a recorrer junto a otras gotas un largo camino hasta llegar a una laguna en la cual habían millones de gotas las cuales le preguntaban ¿Qué haces acá? Pero el niño solo pudo responder “glub, glub”, una gota que hablaba y entendía a los niños le dijo “vamos a crear electricidad” a lo cual el niño se preguntaba el motivo pero la gota le dijo que para muchas cosas como la luz que utilizan en su casa el cual hacer funcionar todas las cosas de su hogar, también mediante la purificación podemos ser aptos para el consumo humano y eso permite que tus padres estén vivos siendo algo vitales para la vida pero si desperdician con el tiempo cada gota que vez se ira agotando y finalmente habrá sequia para el mundo, el niño muy arrepentido de provocar que el agua se perdiera sintió un gran remordimiento entonces despertó en su mueble y vio que todo fue un sueño pero desde ese momento aprendió a decir que si y ayudar no solo a cuidar el agua sino en su hogar perdiendo de esa manera su apodo del niño del “no”. (Espineta, 1995).

### **Indicadores de Logro**

- Entiende los mensajes de los cuentos.

- Presta atención durante la narración de los cuentos.
- Expresa sus ideas de lo aprendido con sus compañeros.
- Comprende los mensajes ecológicos planteados en estas historias.

### **El Bosque Herido**

Un día cualquiera Pepe salió de su hogar de paseo en compañía de sus padres, cerca al camino pudo observar que se estaba quemando la maleza de un bosque el cual hizo que le preguntara a su mamá el ¿Por qué hay gente que no tiene conciencia con el medio ambiente? En lo que su padre respondió, porque no tienen ni idea del enorme daño que le ocasionan al ambiente en lo que su hijo respondió ¿Por qué no les enseñamos la importancia de cuidar el medio ambiente como si fuéramos nosotros mismos? En lo que su padre le dijo que harían su mejor esfuerzo para intentar promover esto, más adelante observo el niño un incendio enorme el cual quemaba los árboles de robles, sauces, pinos y muchas especies de plantas que poco a poco caían por culpa de la mano del hombre, el niño pudo observar desde la orilla de ese camino como diferentes animales pequeños empezaban a escapar por culpa del calor como pájaros, conejitos, ardillas, morrocoyes todos buscando algún refugio y hasta las culebras salían hacia la carretera para poder salvar su vida, el bosque estaba herido por el fuego y esto daba una visión bastante solitaria y triste. Por más que se llamó a los bomberos forestales se quemó una enorme parte de él permitiendo ver la gran destrucción que el hombre había provocado en vez de cuidar los árboles que da oxígeno y sirve de hogar para las aves y diferentes animalitos pequeños pero no había quedado nada de pie solo un pequeño rato y diferentes insectos que aguantaban el fuego escondido en diferentes peñascos pero a la vez vio que no todo estaba perdido pequeñas hojas flotaban y animalitos las agarraban para volver a armar su hogar, pequeñas ramitas florecían y las abejas empezaban a polinizar nuevas flores

permitiendo ver que el bosque ya no se encontraba herido sino estaba poco a poco renaciendo. **(Espinet, 1995).**

### **Indicadores de logro**

- Entiende los mensajes de los cuentos.
- Presta atención durante la narración de los cuentos.
- Expresa sus ideas de lo aprendido con sus compañeros.
- Comprende los mensajes ecológicos planteados en estas historias.

### **El Señor Árbol**

El señor árbol despertó un día muy cansado de no poder moverse pensando que toda su vida estaba colocado en el mismo lugar y pensó, “quizás sea hora de tener otra función”, que me utilicen para ser una silla o mueble, con el tiempo pudo observar que el bosque se ha ido transformando y muchos de sus grandes amigos arboles han ido desapareciendo con el tiempo, otros nuevos llegaron pero él seguía en su mismo lugar, un leñador apareció y día acariciando el árbol pero se fue, el árbol un poco asustado pensaba que había tocado su turno entonces, luego unos niños se sentaron en el suelo aprovechando su sombra y se durmieron muy felices, luego un señor muy cansado se apoyó en el tronco del árbol y así pudo observar detenidamente las múltiples funciones que estaba teniendo con su entorno sin darse cuenta y empezó a apreciar más cada día y agradecer que no lo habían llevado y se había quedado ay para cumplir más funciones que ninguno otro árbol y muy agradecido empezó a vivir feliz y apreciar cada día. **(Caurin, Lanchazo, 2014).**

## **Indicadores de Logro**

- Entiende los mensajes de los cuentos.
- Presta atención durante la narración de los cuentos.
- Expresa sus ideas de lo aprendido con sus compañeros.
- Comprende los mensajes ecológicos planteados en estas historias.

## **Variable Cuidado del Medio Ambiente**

### **Medio Ambiente**

Se conceptualiza al medio ambiente como el espacio dentro del cual se va a desarrollar la vida de los diferentes organismos y por el cual existirá una interacción entre ellos, este medio va a estar conformado por seres vivos (los factores bióticos), por diferentes elementos sin vida (los factores abióticos) y finalmente por elementos artificiales los cuales fueron creados por el ser humano. Cuando se hace mención a los factores bióticos se hace referencia a todos los diferentes seres vivos que habitan dentro de un ambiente (los hongos, las bacterias microscópicas, las flores, la fauna en general, los seres humanos) y la oportunidad para que puedan interactuar entre todos ellos, por otra parte, cuando se habla de los factores abióticos los cuales van a carecer de vida pero van a ser determinante dentro del espacio donde se habita (como el agua, el aire y suelo) siendo esenciales para la subsistencia de los organismos que presentan vida, finalmente si nos referimos a los elementos artificiales se van a incluir todos aquellos los cuales fueron creados por el ser humano como las culturas, la urbanización, las tradiciones siendo así la suma de todos estos valores naturales, sociales y culturales dentro de un lugar particular van a permitir constituir el medio ambiente. (Barraza, 2000).

Se puede mencionar al medio ambiente como el conjunto de todos aquellos elementos a nivel químico, biológico y físico mediante el cual podrán interactuar los diferentes seres vivos, además se resalta que en el caso de las personas también van a incluir todos los factores sociales y culturales los cuales van a influir en la vida cotidiana, en otras palabras se puede mencionar al medio ambiente como el espacio dentro del cual se va a desarrollar los diferentes escenarios de vida que atraviesan los diferentes organismos estableciendo una interacción constante dentro del cual se van a encontrar diferentes tipos de seres vivos, elementos sin vida u organismos artificiales elaborados por la mano del hombre destacando la diversidad que existen dentro del hábitat en el cual habitamos. (Barraza, 2002).

### **Importancia del Medio Ambiente**

Todos los diversos organismos van a obtener del medio ambiente los diferentes elementos que van a ser indispensables para su supervivencia desde el aire que respiran, el agua que beben para hidratarse, hasta un refugio y los alimentos los cuales van a permitir su desarrollo y obtener la energía necesaria para afrontar su día. Lograr mantener el equilibrio del medio ambiental es considerado como algo fundamental para lograr mantener la vida dentro del planeta tierra tal como la conocemos, además también se debe mencionar que los seres humanos van a emplear una gran cantidad de recursos naturales presentes del medio ambiente permitiendo cubrir sus necesidades como los alimentos, la vestimenta y objetivos de uso cotidiano entre otros ejemplos por lo tanto cada persona debe conocer y buscar cuidar su interacción dentro del medio donde vive para poder gestionar de una forma sostenible los recursos que permiten el desarrollo económico. (Castro, Cruz, Ruiz, 2009).

La flora y fauna van a ocupar un lugar importante para el medio ambiente ya que va a poseer una interdependencia las cuales van a poder posibilitar el equilibrio de las diferentes especies y el desarrollo de la biodiversidad, por otra parte la supervivencia de las personas va a depender de gran manera las interacciones y emplear de manera consciente la fauna, la flora y los diversos recursos naturales así como permitir el desarrollo de las relaciones sociales, políticas y económicas las cuales van a conformar parte de su medio, por esto cuando el ser humano cuida los diferentes factores abióticos (un ejemplo serían los ríos de una región o cuidar el mar) y los factores bióticos (como los arboles los cuales conforman un bosque) permitiendo preservar y mantener las especies, el futuro del resto de organismos y de las nuevas generaciones permitiendo trazar un plan de cuidado a futuro, por eso es importante incentivar a los niños a emplear medios de cuidado y conservación del planeta además de las diferentes especies que conforman el medio. (Coronado, 2016).

### **Características del Medio Ambiente**

Para cuidar y preservar el medio ambiente es importante cumplir con una serie de características que permitirán realizarlo de una forma eficiente y especificar él porque es importante su cuidado y conservación, vamos a mencionar algunas de las más resaltantes:

- ✓ El medio ambiente debe ser protegido y cuidado permitiendo de tal manera el desarrollo de las especies presentes y futuras siendo este aspecto estudiado por la ecología la cual es la rama de la biología encargada de los seres vivos y la interacción que tiene con el medio.
- ✓ Los diversos ecosistemas están conformados por el conjunto de especies en un área ya determinada y las diferentes interacciones que surgen entre ellas y el medio donde habitan, las diversas especies que forman parte de un ecosistema de

una forma u otra van a depender de otras así estableciendo una relación entre ellas y su medio va a permitir el flujo de energía y la materia en el ecosistema.

- ✓ La forestación va a ser considerada como una pieza clave para el equilibrio del medio ambiente ya que los arboles van a tener una función vital para la mayoría de la fauna y la humanidad (un ejemplo seria considerarlos como el principal fuente de oxígeno en el ecosistema terrestre).
- ✓ Los diferentes recursos naturales van a formar parte del medio ambiente siendo los elementos tanto energéticos como materiales que existen de una manera natural (refiriéndose que están disponibles sin ser necesaria la intervención del hombre y van a ser empleados por el ser humano para lograr cubrir sus necesidades.
- ✓ Dentro de los ambientes intervenidos por el ser humano va a ser incluidos también aspectos sociales, económicos y políticos. (Cruz, 2014).

### **Educación Ambiental**

Para cumplir un camino hacia la equidad se debe recoger aprendizajes de plantas que han ido transcurriendo y que han estado orientados hacia el cuidado del medio ambiente dentro del ámbito escolar refiriéndose al trabajo en la formación hacia las competencias ciudadanas para el desarrollo humano y permitir fomentar la mentalidad responsable en la sociedad y con el medio ambiente los cuales van a permitir contribuir a las transformaciones que va a requerir el entorno, por otra parte se menciona que los lineamientos se plantea una educación integral donde por la exigencia actual de la educación se va a promover el uso de la tecnología y los emprendimientos fomentando la preservación y conservación del medio dentro del cual habitamos, por lo tanto la

educación va a ser pensada para forjar personas reflexivas y críticas que puedan entender la importancia del cuidado de su entorno. (Duit, 2006).

Considerando lo mencionado anteriormente va a ser necesario que los estudiantes cuenten con un entorno responsable los cuales servirán de motivación e inquieten a empezar a realizar preguntas, y formular explicaciones propias sobre el mundo en el cual viven, por esto cuando los niños se les forman en descubrir diferentes formas de expresión, a lograr descifrar las lógicas dentro de las cuales se mueven la vida, poder darle solución a las problemáticas cotidianas, a tratar de sorprenderse de las posibilidades que va a permitir su propio cuerpo logrando apropiarse y hacer suyo hábitos que son considerables saludables permitiendo estabilizar emociones e ideas por eso es importante que el docente direcciona estos conocimientos hacia una dirección que permita enriquecer no solo los conocimientos sino también los valores entendiendo la importancia que tiene cuidar y preservar la flora y fauna que conforman nuestro entorno siendo el lugar donde se vive y entendiendo que todo está conectado y cada cosa que existe en este mundo es una parte importante para su desarrollo y prevención, por tanto se dice que la educación va de la mano con la concientización ambiental. (Escudero, 2013).

### **Cuidado del medio Ambiente desde el Enfoque Pedagógico**

El amor propio va a ser fundamental desde los primeros años de vida, de igual manera el amor hacia la naturaleza es un aspecto que debe ser cultivado desde las primeras etapas de vida del ser humano, por medio de las diferentes prácticas de enseñanza las cuales son promovidas por la escuela, la familia y sociedad siendo por tal razón es muy importante que la pedagogía ambiental pueda ser considerado un tema que debe ser abarcado desde la primera infancia, se debe destacar que la educación ambiental va a tener como objeto de estudio las diversas relaciones del ser humano como el medio ambiente, para lograr

contribuir para lograr transformar esta relación incidiendo en la construcción de diferentes hábitos, valores, actitudes y comportamientos pro ambientales. (Barraza, 2002).

Se menciona de pedagogía de los cuidado a priorizar las diferentes acciones de cuidado las cuales son todas aquellas actividades las cuales son orientadas hacia el mantenimiento de la vida siendo la sostenibilidad social, situar la vida dentro del centro va a ser un proceso educativo el cual va a permitir mirar la realidad considerando el cuidado del hogar, el cuidado del planeta en el cual habitamos y el cuidado personal, por esto se hace necesario replantear los comportamientos de los individuos los cuales van a poder construir o destruir, esto va a hacer parte de los diferentes ámbitos tanto sociales, familiares, ambientales y culturales, por todo esto se menciona que mediante la pedagogía del cuidado va a permitir dar valores a cada una de las diversas acciones que de forma cotidiana se realizan respetando la identidad de género, aprender a dar valor a las diferentes acciones en las cuales se pueda favorecer la vida de las personas, la naturaleza y el medio ambiente en sí. (Escudero, 2013).

## **Dimensiones de la Variable Cuidado del Medio Ambiente**

### **La Fauna**

Se puede definir a la fauna como el conjunto de diferentes seres vivos animales los cuales están habitando una región geográfica establecida permitiendo formar entre si diferentes lazos ecológicos de diferentes tipos y en un lugar preciso durante un periodo de tiempo ya determinado en el cual se encuentran los depredadores, las presas, los parásitos, etc..., permitiendo ver que todos los animales son parte de la fauna y cumplen una función dentro de ella. El término “fauna” tiene su origen dentro del idioma latin el cual era el nombre que el antiguo culto romano estuvo encargado de recibir a la diosa de la fertilidad dentro de los campos, los bosques en sí y la naturaleza. (Duit, 2006).

La fauna puede ser definida como el conjunto de especies las cuales van a conformar un hábitat incluyendo todo tipo de animales o insectos los cuales van a cumplir un rol para la supervivencia de este hábitat, la fauna se podrá clasificar de diferentes formas dependiendo de las condiciones que se encuentran siendo de tal manera los que más se suelen hablar son:

- ✓ **Fauna Selvática:** Esta se encuentra en amplias y tupidas extensiones vegetales de los trópicos como dentro de las selvas profundas de Sudamérica o las inmensas selvas del continente africano.
- ✓ **Fauna Xerofila:** Este tipo de hábitat se encuentra en los desiertos y principalmente en las zonas áridas, en las que se encuentra muy poca humedad y la vegetación es bastante escasa.
- ✓ **La Fauna del alta Montaña:** Consiste principalmente en las aves y las formas de vida que prefieren las alturas y los climas frescos de las cimas montañosas.
- ✓ **Fauna Terrestre:** Son las especies que habitan los diferentes mares y océanos siendo referidos a las especies marinas.
- ✓ **Fauna Terrestre:** Es aquella que se encuentra sobre la plataforma continental siendo lo opuesto al hábitat marino. (Boff, 2002)

### **Indicadores de Logro**

- ✓ Comprende la importancia de su cuidado.
- ✓ Identifica la fauna en las historias.
- ✓ Promueve su cuidado con sus compañeros.

## **Flora**

La flora puede ser definida como el conjunto de vegetación el cual conforma una región o un país, por otra parte también es mencionado para referirse a las diferentes plantas características las cuales se encuentran dentro de un determinado periodo geológico o algún ecosistema específico. La palabra flora proviene del nombre de la diosa romana Flora quien era la encargada de ayudar al florecimiento y el desarrollo de todo tipo de vegetales, flores y plantas

Se puede conceptualizar al término flora como el conjunto de plantas, vegetales o flores que conforman un ecosistema, estos son muy importantes porque van a dar equilibrio al mundo tal y como lo conocemos proporcionando oxígeno y diferentes recursos naturales los cuales son esenciales para el desarrollo tanto de los animales como de las personas, por otra parte esto puede ser clasificado por la forma en la que sobreviven dentro del medio como en las regiones, diferentes climas y el medio ambiente que necesiten para lograr su desarrollo, el uso que se da, el periodo geológico al cual representan, etc., la característica de la flora entonces es determinada por el apelativo o nombre el cual se le va a dar al conjunto de plantas.

- ✓ **Flora Nativa:** Son las plantas autóctonas de una determinada zona o región.
- ✓ **La flora Agrícola:** Son las plantas cultivadas por el hombre como el trigo o las acacias.
- ✓ **Flora arvense:** Son las plantas invasoras o las que no se desean en un lugar determinado.
- ✓ **Flora Montañosa:** Son las comunidades vegetaciones las cuales son subdividen según regiones específicas como los bosques montañosos o de rebodal.

- ✓ **La flora Tropical:** Son las vegetaciones de las diferentes regiones con los climas tropicales como los palmares u orquídeas.

### **Indicadores de Logro**

- ✓ Comprende la importancia que ocupan las plantas dentro del medio ambiente.
- ✓ Identifica la flora en las historias.
- ✓ Promueve el cuidado de los árboles con sus compañeros.

## **2.3 Bases Conceptuales**

### **Los Cuentos**

Este tipo de género narrativo denominado como cuentos son relatos con una breve duración los cuales tuvieron como base diferentes hechos basados en sucesos reales o netamente ficticios dentro de los cuales un grupo de personajes irán desarrollando una trama fácil de comprender y relativamente simple, dentro de un ámbito literario se considera como uno de los subgéneros narrativos cultivados por diferentes escritores los cuales se basan en sus tradiciones o costumbres, por otra parte se manifiesta que también existen los cuentos populares los cuales se transmiten de forma oral o pertenecen al acervo de la informalidad de una cultura. Aunque las personas han sido afectos para contar diferentes historias desde sus orígenes no necesariamente lo ha hecho bajo los paradigmas que encierra este género literario. (**García, 2012**).

### **Los Cuentos Ambientales**

Se puede definir a los cuentos como narraciones breves que tienen una incidencia dentro de la imaginación y su desarrollo se va dando de una forma bastante sencilla en la cual los diferentes protagonistas deberán realizar una serie de acciones teniendo una

finalidad de improvisación aunque logran adaptarse a los escenarios o sucesos que se presentan en las historias para lograr desembocar en un desenlace. Este tipo de historias pueden ser predisuestas para cualquier tipo de edad pero se va a lograr aprovechar mejor sus mensajes y contenidos en los niños siendo considerado como un excelente medio para lograr el desarrollo de sus saberes y si bien estas narraciones pueden ser para todas las edades se puede aprovechar mejor su contenido en los niños siendo un excelente medio para desarrollar sus aprendizajes y es muy utilizado en los primeros niveles de desarrollo. (Bolaños, Flores, Tulcán, Tulcán, 2015)

### **Importancia de los Cuentos Ambientales**

Los cuentos son básicos para lograr el desarrollo intelectual en los estudiantes, al contarle los sucesos que se establecen en estas historias se logra despertar su imaginación, logran la adquisición de conocimientos nuevos y permiten relacionarse de una manera empática con su entorno, permitiendo ayudar a los niños a que aprenda a resolver diferentes conflictos, superar los temores que puedan tener, sus dudas, etc..., considerando la temática a la cual se basan las historias se lograra transmitir un mensaje claro, en el caso de los cuentos ecológicos se transmite un mensaje concientizador referente a la importancia que tiene el cuidado del medio ambiente y las consecuencias que ocasiona el no ser prevenidos en este aspecto enseñando medios de cómo prevenir la contaminación y fomentando los valores y normas de convivencia. (Bustos, 2015)

### **Medio Ambiente**

Se conceptualiza al medio ambiente como el espacio dentro del cual se va a desarrollar la vida de los diferentes organismos y por el cual existirá una interacción entre ellos, este medio va a estar conformado por seres vivos (los factores bióticos), por diferentes elementos sin vida (los factores abióticos) y finalmente por elementos artificiales los

cuales fueron creados por el ser humano. Cuando se hace mención a los factores bióticos se hace referencia a todos los diferentes seres vivos que habitan dentro de un ambiente (los hongos, las bacterias microscópicas, las flores, la fauna en general, los seres humanos) y la oportunidad para que puedan interactuar entre todos ellos, por otra parte, cuando se habla de los factores abióticos los cuales van a carecer de vida pero van a ser determinante dentro del espacio donde se habita (como el agua, el aire y suelo). (Barraza, 2000).

### **Importancia del Medio Ambiente**

Todos los diversos organismos van a obtener del medio ambiente los diferentes elementos que van a ser indispensables para su supervivencia desde el aire que respiran, el agua que beben para hidratarse, hasta un refugio y los alimentos los cuales van a permitir su desarrollo y obtener la energía necesaria para afrontar su día. Lograr mantener el equilibrio del medio ambiental es considerado como algo fundamental para lograr mantener la vida dentro del planeta tierra tal como la conocemos, además también se debe mencionar que los seres humanos van a emplear una gran cantidad de recursos naturales presentes del medio ambiente permitiendo cubrir sus necesidades como los alimentos, la vestimenta y objetivos de uso cotidiano. (Castro, Cruz, Ruiz, 2009).

## 2.4 Formulación de las hipótesis

### 2.4.1 Hipótesis general

Los cuentos ambientales se relacionan como estrategia para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho.

### 2.4.2 Hipótesis Específicas

El cuento ambiental el niño del no se relaciona como estrategia para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho.

El cuento ambiental el bosque herido se relaciona como estrategia para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho.

El cuento ambiental el señor árbol se relaciona como estrategia para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho.

## 2.5 Operalización de variable

Variable	Concepto	Dimensión	Indicadores	Instrumento
	Se puede definir a los cuentos como narraciones breves que tienen una		Entiende los mensajes de los cuentos.  Presta atención durante la narración de los cuentos.	

<p><b>Los Cuentos Ambientales</b></p>	<p>incidencia dentro de la imaginación y su desarrollo se va dando de una forma bastante sencilla en la cual los diferentes protagonistas deberán realizar una serie de acciones teniendo una finalidad de improvisación aunque logran adaptarse a los escenarios o sucesos que se presentan en las historias para lograr desembocar en un desenlace. Este tipo de historias pueden ser predisuestas para cualquier tipo de edad pero se va a lograr aprovechar mejor sus mensajes y contenidos en los niños siendo considerado como un excelente medio para lograr el desarrollo de sus saberes y si bien estas narraciones pueden ser para todas las edades se puede aprovechar mejor su contenido en los niños siendo un excelente medio para desarrollar sus aprendizajes y es muy utilizado en los primeros niveles de desarrollo. (Bolaños, Flores, Tulcán, Tulcán, 2015)</p>	<p>- El Niño del No</p>	<p>Expresa sus ideas de lo aprendido con sus compañeros.</p> <p>Comprende los mensajes ecológicos planteados en estas historias</p> <p>Entiende los mensajes de los cuentos.</p> <p>Presta atención durante la narración de los cuentos.</p>	<p>Observación</p>
	<p>- El Bosque</p>	<p>Herido</p> <p>Expresa sus ideas de lo aprendido con sus compañeros.</p> <p>Comprende los mensajes ecológicos planteados en estas historias</p> <p>Entiende los mensajes de los cuentos.</p> <p>Presta atención durante la narración de los cuentos.</p>	<p>Observación</p>	
	<p>- El Señor</p>	<p>Árbol</p> <p>Expresa sus ideas de lo aprendido con sus compañeros.</p> <p>Comprende los mensajes ecológicos planteados en estas historias</p> <p>Comprende la importancia de su cuidado.</p>		<p>Observación</p>



**CAPÍTULO III:**

**METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.1 Diseño metodológico**

Esta investigación empleó un diseño descriptivo correlacional, la finalidad de evidenciar la relación que se presentan entre cada una de las variables expuestas a lo largo del trabajo, se debe mencionar que este trabajo pertenece al tipo mixto siendo cualitativo y cuantitativo a la vez considerando los fenómenos que puedan afectar a la muestra para ser expuesto por medio de la estadística aplicada.

### **3.2 Población y muestra**

#### **3.2.1 Población**

Se hace referencia al término población para abarcar todo aquel objeto, animal o persona de la cual se buscara recolectar información siendo un aspecto fundamental para comprobar el avance o efectividad de una investigación, la población es de 121 niños.

#### **3.2.2 Muestra**

Para seleccionar la muestra fue necesario emplear el diseño no probabilístico donde el investigador va a cumplir con la función de seleccionar considerando los atributos, cualidades o semejanzas que presentan los estudiantes, la muestra es de 57 niños de 5 años.

### **3.3 Técnicas de recolección de Datos.**

El trabajo de investigación fue esencial recolectar los diferentes datos informativos, se logró desarrollar de una forma óptima, se empleó el instrumento de observación.

### **3.4 Técnicas para el Procesamiento de Información**

Se aplicó el SPSS en su última versión. (25.0).

## Operacionalización de variables

**Tabla 1**

*Variable X*

<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>N ítems</b>	<b>Categorías</b>	<b>Intervalos</b>
El niño del No		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
El bosque herido		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
El señor árbol		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
<b>Los cuentos ambientales</b>		12	Bajo	12 -19
			Moderado	20 -27
			Alto	28 -36

**Tabla 2**

*Variable Y*

<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>N ítems</b>	<b>Categorías</b>	<b>Intervalos</b>
La fauna		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
La flora		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
<b>Cuidado del medio ambiente</b>		8	Bajo	8 -12
			Moderado	13 -17
			Alto	18 -24

### CONFIABILIDAD

**La variable Los cuentos ambientales**

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>N de elementos</b>
0,819	12

**La variable Cuidado del medio ambiente**

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>N de elementos</b>
0,798	8

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

#### 4.1. Análisis descriptivo por variables y dimensiones

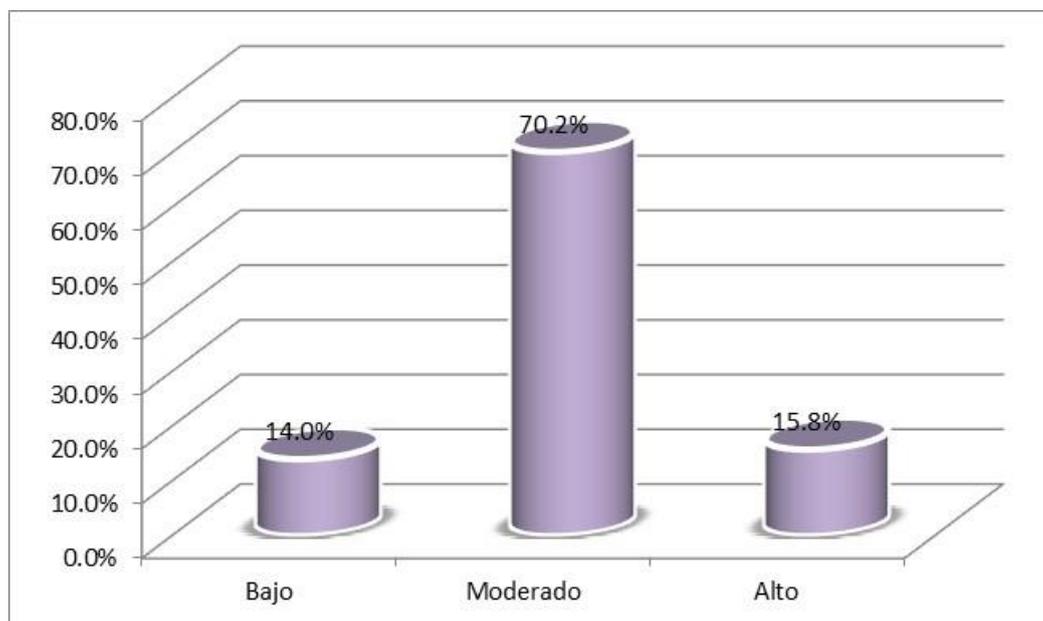
Tabla 3

##### Los cuentos ambientales

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	8	14.0%
Moderado	40	70.2%
Alto	9	15.8%
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100.0%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho

Figura 1



De la fig. 1, un 70,2% de los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho alcanzaron un nivel moderado en la variable cuentos ambientales, un 15,8% adquirieron un nivel alto y un 14,0% obtuvieron un nivel bajo.

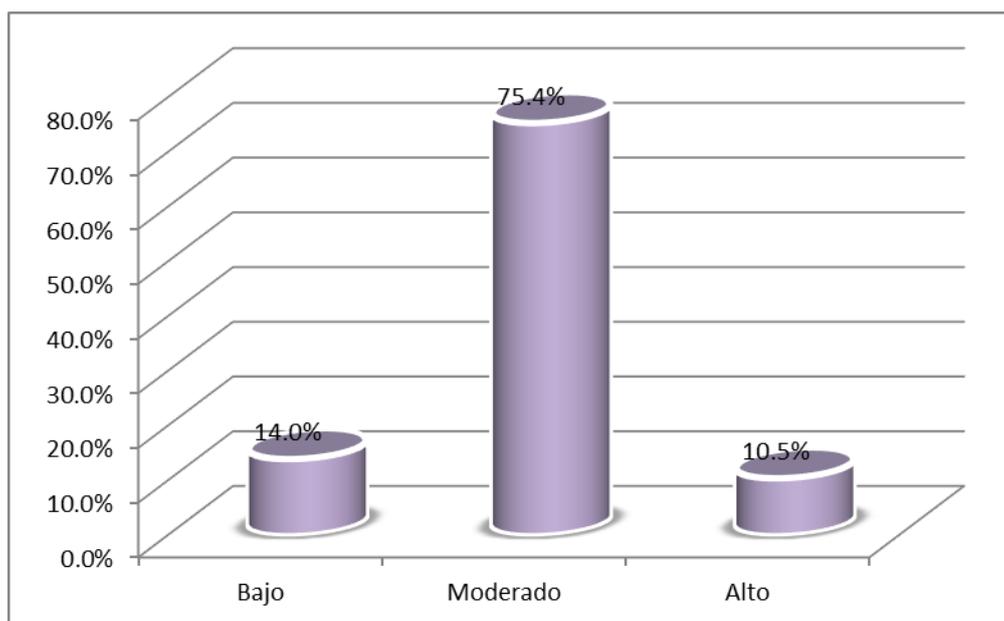
**Tabla 4**

**El niño del No**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	8	14.0%
Moderado	43	75.4%
Alto	6	10.5%
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100.0%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho

**Figura 2**



De la fig. 2, un 75,4% de los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho alcanzaron un nivel moderado en el cuento ambiental “El niño del No”, un 14,0% adquirieron un nivel bajo y un 10,5% obtuvieron un nivel alto.

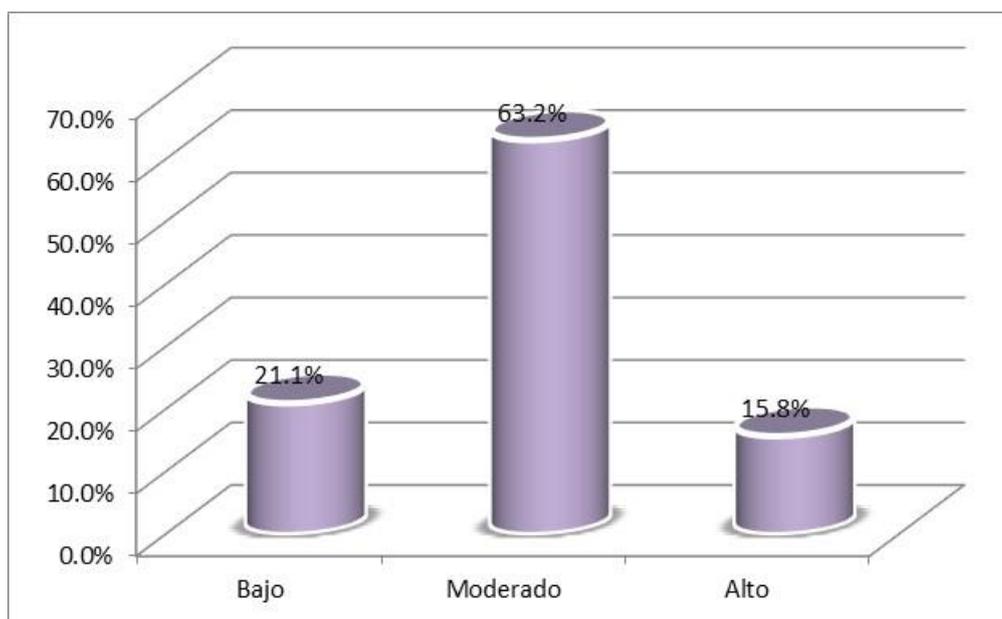
**Tabla 5**

**El bosque herido**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	12	21.1%
Moderado	36	63.2%
Alto	9	15.8%
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100.0%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho

**Figura 3**



De la fig. 3, un 63,2% de los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho alcanzaron un nivel moderado en el cuento ambiental “El bosque herido”, un 21,1% adquirieron un nivel bajo y un 15,8% obtuvieron un nivel alto.

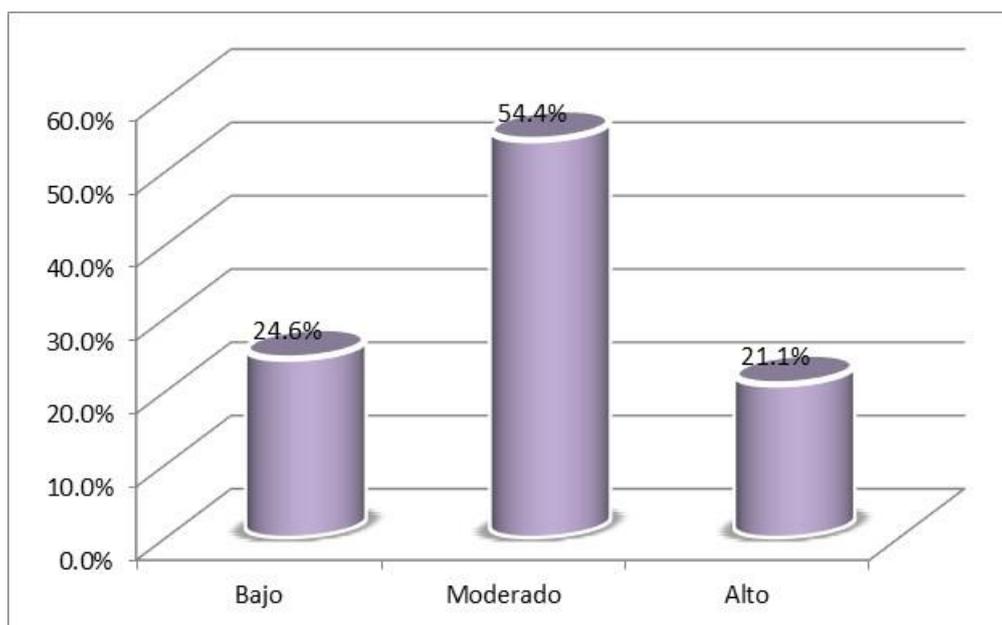
**Tabla 6**

**El señor árbol**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	14	24.6%
Moderado	31	54.4%
Alto	12	21.1%
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100.0%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho

Figura 4



De la fig. 4, un 54,4% de los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho alcanzaron un nivel moderado en el cuento ambiental “El señor árbol”, un 24,6% adquirieron un nivel bajo y un 21,1% obtuvieron un nivel alto.

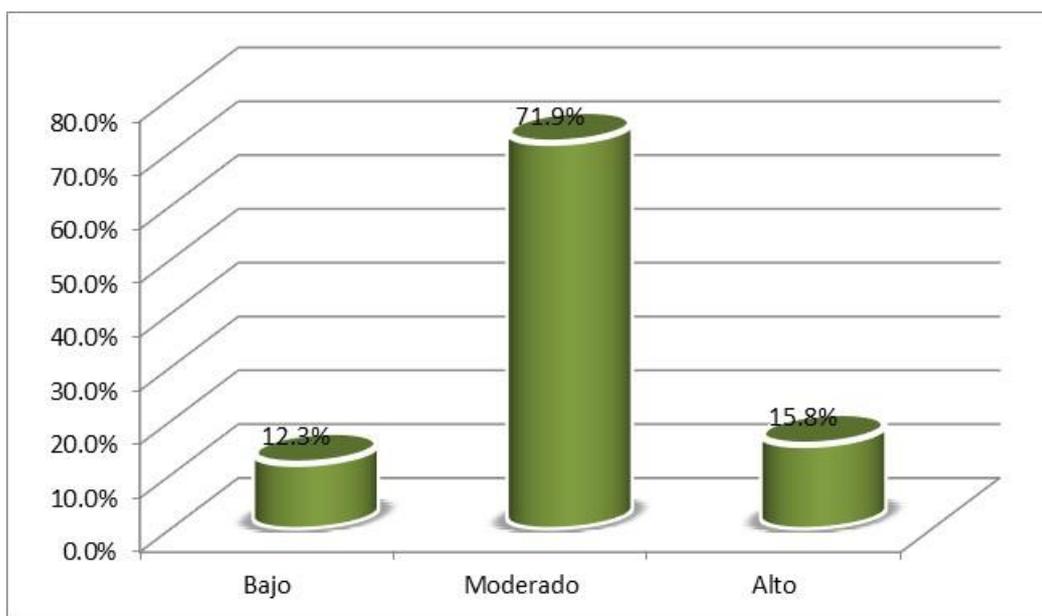
**Tabla 7**

**Cuidado del medio ambiente**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	7	12.3%
Moderado	41	71.9%
Alto	9	15.8%
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100.0%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho.

**Figura 5**



De la fig. 5, un 71,9% de los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho alcanzaron un nivel moderado en la variable Cuidado del medio ambiente, un 15,8% adquirieron un nivel alto y un 12,3% obtuvieron un nivel bajo.

## 4.2. Contrastación de hipótesis

### Hipótesis general

Ha: Los cuentos ambientales se relacionan como estrategia para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho.

H<sub>0</sub>: Los cuentos ambientales no se relacionan como estrategia para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho.

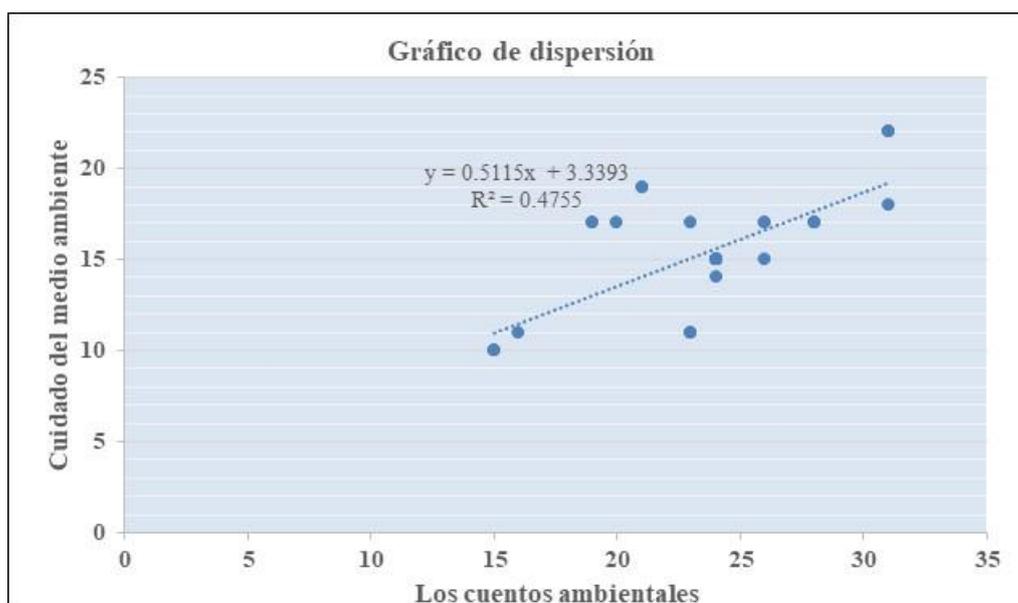
**Tabla 8**

*Los cuentos ambientales y cuidado del medio ambiente*

#### Correlaciones

			Los cuentos ambientales	Cuidado del medio ambiente
Rho de Spearman	Los cuentos ambientales	Coef. Correlación	1	0.682
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	57	57
	Cuidado del medio ambiente	Coef. Correlación	0.682	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	57	57

Se muestra en la tabla la correlación de magnitud buena entre los cuentos ambientales y el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho, evidenciando un valor de 0,682 significativo; aceptándose la hipótesis alternativa y refutándose la nula.



**Figura 6.** Los cuentos ambientales y cuidado del medio ambiente.

### Hipótesis específica 1

**H1:** El cuento ambiental el niño del No se relaciona como estrategia para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho.

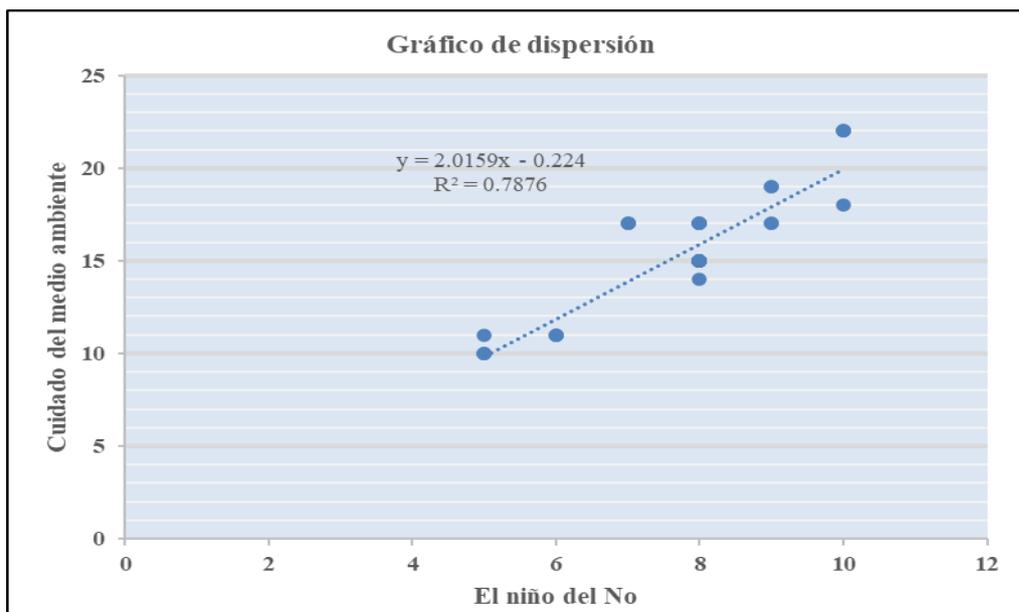
**H0:** El cuento ambiental el niño del No no se relaciona como estrategia para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho.

**Tabla 9**

*El niño del No y cuidado del medio ambiente*  
**Correlaciones**

			El niño del No	Cuidado del medio ambiente
Rho de Spearman	El niño del No	Coef. Correlación	1	0.892
		Sig. (bilateral)	.	0.00
	N		57	57
	Cuidado del medio ambiente	Coef. Correlación	0.892	1
Sig. (bilateral)		0.00	.	
N		57	57	

Se muestra en la tabla la correlación de magnitud muy buena entre los cuentos ambientales “El niño del No” y el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho, evidenciando un valor de 0,892 significativo; aceptándose la hipótesis alternativa y refutándose la nula.



**Figura 7.** El niño del No y cuidado del medio ambiente.

### Hipótesis específica 2

**H2:** El cuento ambiental el bosque herido se relaciona como estrategia para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho.

**H0:** El cuento ambiental el bosque herido no se relaciona como estrategia para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho.

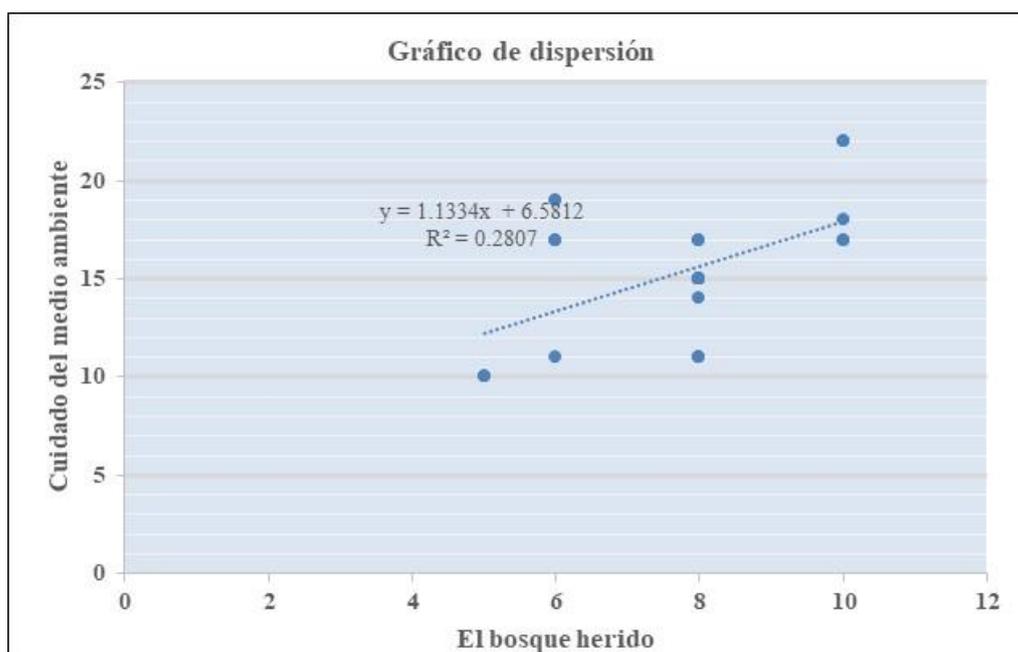
**Tabla 10**

*El bosque herido y cuidado del medio ambiente*

#### Correlaciones

			El bosque herido	Cuidado del medio ambiente
Rho de Spearman	El bosque herido	Coef. Correlación	1	0.487
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	57	57
	Cuidado del medio ambiente	Coef. Correlación	0.487	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	57	57

Se muestra en la tabla la correlación de magnitud moderada entre los cuentos ambientales “El bosque herido” y el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho, evidenciando un valor de 0,487 significativo; aceptándose la hipótesis alternativa y refutándose la nula.



**Figura 8.** El bosque herido y cuidado del medio ambiente.

### Hipótesis específica 3

**H3:** El cuento ambiental el señor árbol se relaciona como estrategia para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho.

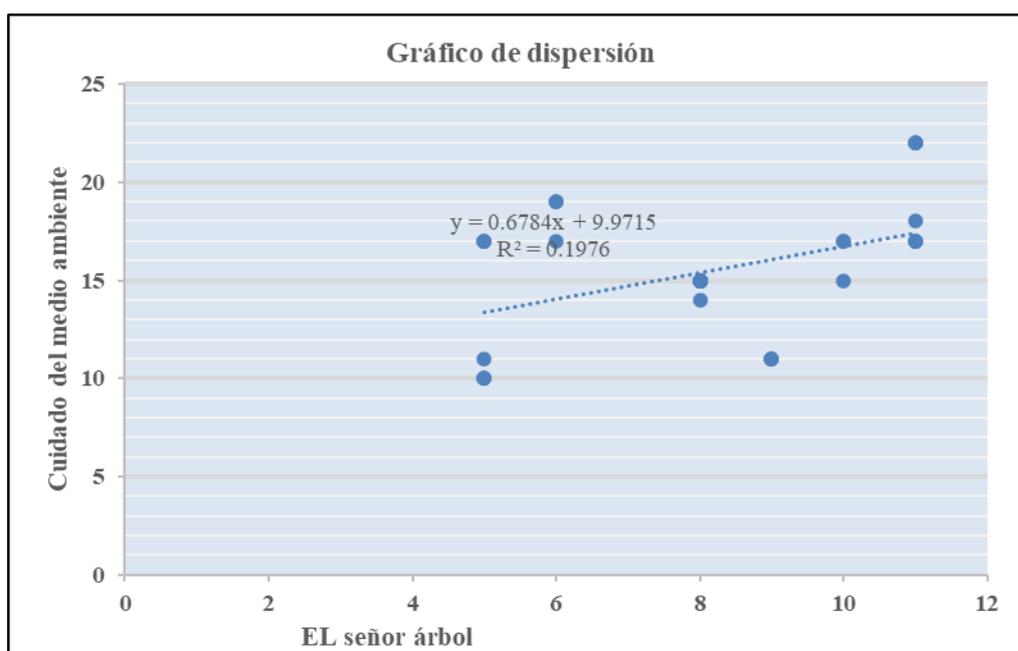
**H0:** El cuento ambiental el señor árbol no se relaciona como estrategia para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho.

**Tabla 11**

*El señor árbol y cuidado del medio ambiente*  
**Correlaciones**

			El señor árbol	Cuidado del medio ambiente
Rho de Spearman	El señor árbol	Coef. Correlación	1	0.422
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	57	57
	Cuidado del medio ambiente	Coef. Correlación	0.422	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	57	57

Se muestra en la tabla la correlación de magnitud moderada entre los cuentos ambientales “El señor árbol” y el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho, evidenciando un valor de 0,422 significativo; aceptándose la hipótesis alternativa y refutándose la nula.



**Figura 9** El señor árbol y cuidado del medio ambiente.

**CAPITULO V**  
**DISCUSION**

## 5.1 Discusión

**Betancourt D (2021)** los cuentos va a tener como finalidad exponer las problemáticas ambientales en la cual afrontar de forma diaria los estudiantes buscando darles una solución y mejora a estos ámbitos destacando la gran importancia de este aspecto dentro de un factor tanto educativo como ambiental, **Rivera P (2018)** finalmente se menciona que el proceso mediante la implementación del SEA logro establecer en los niños un fortalecimiento en sus valores ambientales siendo manifestados no solo en la institución sino dentro de su entorno en sí, **Montoya Á, Holguín A (2018)** Dentro de las diferentes dificultades más sobre salientes dentro de este proyecto se logró dar respuesta significativa tanto a los objetivos generales destacando la importancia del cuidado del medio ambiente concientizando a los niños mediante estrategias como cuentos, **Aparcana M, Castillo L (2012)** Mediante la aplicación de diferentes guías referentes a cuentos infantiles ambientales logro ayudar en el fortalecimiento de las buenas prácticas ambientales en los estudiantes ya que por medio de su lectura y los trabajos prácticos de comprensión lectora se lograra entender y comprender los aspectos más importantes que es fomentar mejorar sobre el medio en el cual vivimos y esto les va a servir para que se comprometan a tener una auto mejora, **Sarmiento M, Villegas B (2018)** para permitir alcanzar un nivel de logro lo cual va a lograr darle abalo al programa siendo considerado como aceptable para lograr una mejora a nivel de conciencia ambiental, por otra parte se debe manifestar que antes de la aplicación de esta investigación los estudiantes no contaban con un nivel de conciencia correcto a nivel ambiental evidenciado al inicio del test comprobando su efectividad, **Sapallanay A (2018)** la población durante el pre-test y posteriormente con el post-test de haber aplicado los cuentos ecológicos permitiendo el desarrollo de la sensibilidad ambientan en los estudiantes.

**CAPITULO VI**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## 6.1 Conclusiones

- 1. Primera:** Existe asociación de magnitud buena entre los cuentos ambientales y el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho, evidenciando un valor de 0,682 significativo
- 2. Segunda:** Existe asociación de magnitud muy buena entre los cuentos ambientales “El niño del No” y el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho, evidenciando un valor de 0,892 significativo.
- 3. Tercera:** Existe asociación de magnitud muy buena entre los cuentos ambientales “El bosque herido” y el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho, evidenciando un valor de 0,487 significativo.
- 4. Cuarta:** Existe asociación de magnitud moderada entre los cuentos ambientales “El señor árbol” y el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho, evidenciando un valor de 0,422 significativo.

## **6.2 Recomendaciones**

Los maestros deben considerar cuentos de este tipo donde sensibilicen sobre lo importante que es preservar la naturaleza se debe entender como un cambio continuo para sembrar en nuestros niños desde muy anticipada edad lo valiosos que es cuidar nuestro medio ambiente y que este cambio de actitudes y disposición permanezcan en el tiempo.

A las educadoras de los primeros niveles deben continuar trabajando con sus niños con entusiasmo en las diversas tareas y acciones sobre la preservación de nuestra naturaleza con el propósito de concientizar en ellos la sensibilidad ambiental.

Los maestros deben considerar en su práctica diaria los cuentos que están enfocados en la preservación del planeta como una estrategia porque son motivadores para ellos.

## **CAPÍTULO VII:**

### **FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA**

### **Fuentes Bibliográficas:**

**García, R. (2012).** El cuento Infantil como Herramienta Socializadora de Género. *Cuestiones Pedagógicas*, 22, 329-350.

**Bernice, E. C. (2002)** Léeme un Cuento: Desarrolle en los niños el amor a la Lectura. (1° ed.). Estados Unidos: Time Lif Inc.

**Cassà, E. (2005).** La Educación Emocional en la Educación Infantil. *Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167.

**Briones, A. d. (2008).** El cuento literario. Madrid. España: Ediciones Akal

**Lapesa, A. (2006).** La Literatura infantil. México: Minos.

**Betancourt, D. (2021),** El cuento como recurso didáctico para enseñanza del cuidado del medio ambiente en niños y niñas de la educación básica primaria” pag. 2

**Barraza, L. (2000).** Educar para el futuro: en busca de un nuevo enfoque de investigación en educación ambiental. México: Memorias Foro Nacional de Educación Ambiental, UAA, SEP y SEMARNAP.

**Barraza, L. (2002).** La formación de conceptos ambientales: el papel de los padres en la comunidad indígena de San Juan Nuevo Parangaricutiro. *Gaceta Ecológica* (66), 54- 58.

**Castro, A., Cruz, J., & Ruiz, L. (2009).** Educar con ética y valores ambientales para conservar la naturaleza. *Convergencia, Revista de Ciencias Sociales* (50), 353-382.

**Cruz, R. (2014).** Valores ambientales en educación preescolar. Memorias del segundo y tercer foro de experiencias didácticas sobre CSC y primer encuentro de grupo Alternas ciencias.

**Duit, R. (2006).** La investigación sobre enseñanza de las ciencias. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 11(30), 741-770

**Escudero, M. (2013).** Alfabetización Científica y educación ambiental mediante humor gráfico. *Revista Iberoamericana de Educación*, 61(2), 8.

**Boff, L. (2002).** El cuidado esencial. Ética de lo humano, compasión por la tierra”  
Madrid. Editorial Morata.

### **Fuentes Hemerográficas**

**Betancourt D (2021)** “El cuento como Recurso didáctico para Enseñanza del Cuidado del medio Ambiente en niños y niñas de la Educación Básica primaria”, Trabajo final de maestría presentado como requisito parcial para optar al título de: Magister en Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales. Universidad Nacional de Colombia-Colombia.

**Rivera P (2018)** “Aprendizaje de Valores Ambientales en los niños de preescolar: La Huerta escolar como Estrategia para la Educación Ambiental”, Trabajo presentado como requisito parcial para obtener el título de Magister en Educación Ambiental. Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales-Colombia.

**Montoya Á, Holguín A (2018)** “Cuidado Del Medio Ambiente Con Niños Y Niñas Del Grado Jardín 2 Del Hogar Infantil De María Auxiliadora Del Municipio De Medellín”, Trabajo De Grado Presentado Para Optar Al Título De Magíster En Educación. Fundación Universitaria Los Libertadores-Colombia

**Aparcana M, Castillo L (2012)** “Aplicación de Cuentos Infantiles Ecológicos para Fortalecer las buenas prácticas Ambientales en los niños y niñas de segundo y tercer grado de primaria de la I.E N° 14796 “Madre Teresa de Calcuta del caserío de Huangalá y la I.E N° 14107 - Caserío Santa Rosa de piedra rodada - red educativa “Oro verde del Chira-Sullana”, para Obtener el Grado académico de Maestro en Docencia Universitaria. Universidad Nacional de Piura-Perú.

**Sarmiento M, Villegas B (2018)** “Programa de Cuentos Ecológicos para mejorar la conciencia Ambiental de los Estudiantes de 4° grado de Educación primaria de la institución educativa Experimental de la Universidad Nacional del Santa - Nuevo

Chimbote, 2016”, Informe de tesis para Obtener el título de Licenciada en Educación primaria y dificultades de Aprendizaje. Universidad Nacional del Santa-Perú.

**Sapallanay A (2018)** “Cuentos ecológicos para el Desarrollo de la Sensibilidad Ambiental en niños de 5 años en Institución Educativa N° 593 - Huayucachi”, Tesis para Obtener el grado Académico de: Maestra en Psicología Educativa. Universidad Cesar Vallejo-Perú.

### **Fuentes Electrónicas**

**Bolaños Yela, C, Flores, S, Tulcán Herrera, A. & Tulcán Herrera, I. (2015).** El cuento ecológico como estrategia didáctica para mejorar la conciencia ambiental en los estudiantes de grado 3° de la Institución Educativa Nuestra Señora De Las Mercedes Municipio Tablón De Gómez-Nariño. [Trabajo de especialización, Fundación Universitaria Los Libertadores]. Repositorio Los Libertadores Fundación universitaria. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/244/CarlosWinstonBolañosYela.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

**Bustos Ramón, A. L. (2015).** La construcción del conocimiento ambiental en la educación preescolar de Tabasco, México. [Trabajo de doctorado, Universidad Autónoma de Madrid]. Repositorio Institucional Universidad de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/669291>

**Castillo Duarte, C. (2019).** El cuento como estrategia pedagógica para desarrollar la indagación en Ciencias Naturales. Educación Y Ciencia, (20), 71-76. [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion\\_y\\_ciencia/article/view/8898](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/8898)

**Chávez Milla, Y.Y. y Maguiña Tafur, R.M. (2019).** Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar el cuidado del medio ambiente en niños de 5 años de la institución Educativa N°1540 San Juan de Chimbote 2018 [Tesis de pregrado,

Universidad Nacional del Santa]. Repositorio Universidad del Santa.  
<http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/3384>

**Domínguez Romerín, D. M. y Rodríguez Noya, A.M (2015).** Estrategias pedagógicas ambientales para promocionar la lectura y la escritura de manera significativa en los educandos de primer grado de la Institución Educativa San José de Achí Bolívar [Trabajo de especialización, Fundación Universitaria los Libertadores]. Repositorio Fundación universitaria Los Libertadores. <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/561>

**Caurin, C. y Lanchazo, E. (2014).** Érase una vez un árbol... Influencia de los cuentos en la actitud de respeto por la biodiversidad. Laborda, R.(presidente). XVI Congreso Nacional de Arboricultura. Congreso lleva a cabo en Valencia, España.  
<https://riunet.upv.es/handle/10251/91326>

**Espinet, M. (1995).** El papel de los cuentos como medio de aprendizaje de las ciencias en la educación infantil. Revista Aula de Innovación Educativa, 44.  
<https://contesciencia.files.wordpress.com/2014/03/el-papel-de-los-cuentos-comomedio-de-aprendizaje-de-las-ciencias-en-la-educacion-infantil.pdf>

**Coronado, P. (2016).** Cómo enseñar valores ecológicos a los niños. Obtenido de Naturarla: <http://www.naturarla.es/como-ensenar-valores-ecologicos-a-los-ninos>

# **ANEXOS**

## Guía de observación dirigida a los niños

### Variable Las Leyendas de mi Región

#### “El niño del No”

1- ¿Entiende los mensajes de los cuentos?

SI NO

2- ¿Presta atención durante la narración de los cuentos?

SI NO

3- ¿Expresa sus ideas de lo aprendido con sus compañeros?

SI NO

4 - ¿Comprende los mensajes ecológicos planteados en estas historias?

SI NO

#### “El Bosque Herido”

1- ¿Entiende los mensajes de los cuentos?

SI NO

2- ¿Presta atención durante la narración de los cuentos?

SI NO

3- ¿Expresa sus ideas de lo aprendido con sus compañeros?

SI NO

4 - ¿Comprende los mensajes ecológicos planteados en estas historias?

SI NO

## **“El señor Árbol”**

1- ¿Entiende los mensajes de los cuentos?

SI

NO

2- ¿Presta atención durante la narración de los cuentos?

SI

NO

3- ¿Expresa sus ideas de lo aprendido con sus compañeros?

SI

NO

4 - ¿Comprende los mensajes ecológicos planteados en estas historias?

SI

NO

## Guía de observación dirigida a los niños

### Variable Cuidado del Medio Ambiente

1- ¿Comprende la importancia de su cuidado?

SI NO

2- ¿Identifica la fauna en las historias ?

SI NO

3- ¿Promueve su cuidado con sus compañeros?

SI NO

4- ¿Comprende la importancia que ocupan las plantas dentro del medio ambiente?

SI NO

5- ¿Identifica la flora en las historias?

SI NO

6- ¿Promueve el cuidado de los arboles con sus compañeros?

SI NO

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<b>“LOS CUENTOS AMBIENTALES PARA FOMENTAR EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN LOS NIÑOS DEL INICIAL PARTICULAR NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED HUACHO”</b>	<b>PROBLEMA GENERAL</b>  ¿Cómo se relacionan los cuentos ambientales para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho?	<b>OBJETIVO GENERAL</b>  Determinar la relación de los cuentos ambientales para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho.	<b>HIPÓTESIS GENERAL</b>  Los cuentos ambientales se relacionan como estrategia para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho.	<b>Los Cuentos Ambientales</b>  -El niño del No. - El Bosque Herido. -El Señor Árbol.	<b>INVESTIGACIÓN</b>  Descriptiva Correlacional  <b>DISEÑO</b>  No experimental	<b>MÉTODO</b>  Científico  <b>TÉCNICAS</b>  Aplicación de encuestas a estudiantes  Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental  <b>INSTRUMENTOS:</b>  Formato de encuestas.  Guía de Observación  Cuadros estadísticos  Libreta de notas	<b>ALUMNOS</b>  Población: 121  <b>MUESTRA</b>  <b>57 niños de 5 años.</b>
	<b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b>  ¿Cómo se relaciona el cuento ambiental el niño del no para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho?	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>  Determinar la relación del cuento ambiental el niño del no para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho.	<b>HIPÓTESIS ESPECIFICAS</b>  El cuento ambiental el niño del no se relaciona como estrategia para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho.	<b>Cuidado del Medio Ambiente</b>  -La Fauna. -La Flora.			
	¿Cómo se relaciona el cuento ambiental el bosque herido para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho?	Determinar la relación del cuento ambiental el bosque herido para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho.	El cuento ambiental el bosque herido se relaciona como estrategia para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho.				
¿Cómo se relaciona el cuento ambiental el señor árbol para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho?	Determinar la relación del cuento ambiental el señor árbol para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho.	El cuento ambiental el señor árbol se relaciona como estrategia para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial particular Nuestra Señora de la Merced Huacho.					

--	--	--	--	--	--	--	--





