



**Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión
Escuela de Posgrado**

Los rompecabezas y su relación con las habilidades manuales en los niños de la

Institución Educativa Inicial 665 El Paraíso

Tesis

Para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Gestión Educativa con

Mención en Estimulación Temprana

Autora

Katia Selene Cunza Campos

Asesora

Dra. Fiorella Victoria Luperdi Ríos

Huacho – Perú

2024



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN



LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

ESCUELA DE POSGRADO

INFORMACIÓN DE METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Katia Selene Cunza Campos	42271891	13 de junio de 2023
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Fiorella Victoria Luperdi Ríos	45639625	0000-0001-7038-6488
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CODIGO ORCID
Gladys Margot Gavedia García	15855951	0000-0003-2514-4572
Jorge Luis Mejía García	15645059	0000-0002-6372-4394
José Leonel Nicho Alcántara	15740193	0000-0001-6618-4285

LOS ROMPECABEZAS Y SU RELACION CON LAS HABILIDADES MANUALES EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL 665 EL PARAISO

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

1library.co

Fuente de Internet

4%

2

repositorio.unap.edu.pe

Fuente de Internet

3%

3

repositorio.uta.edu.ec

Fuente de Internet

2%

4

repositorio.unasam.edu.pe

Fuente de Internet

2%

5

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

2%

6

Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion

Trabajo del estudiante

1%

7

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

1%

8

www.slideshare.net

Fuente de Internet

<1%

**“LOS ROMPECABEZAS Y SU RELACION CON LAS HABILIDADES MANUALES
EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL 665 EL PARAISO”**

Katia Selene Cunza Campos

TESIS DE MAESTRIA

Asesora: Dra. Fiorella Victoria Luperdi Ríos

UNIVERSIDAD NACIONAL

JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

**MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA GESTIÓN EDUCATIVA CON MENCIÓN EN
ESTIMULACION TEMPRANA**

HUACHO – 2023

DEDICATORIA

Agradezco a Dios y a mis hijos por haberme otorgado una familia maravillosa, quienes han creído en mis metas siempre, dándome confianza, apoyo y seguridad. De igual manera este logro dedicado a mis padres. A todos ellos dedico el presente trabajo, porque han fomentado en mí, el deseo de superación y de triunfo en la vida, lo que ha contribuido a la consecución de este logro. Espero contar siempre con su valioso e incondicional apoyo

Katia Selene Cunza Campos

AGRADECIMIENTO

La Universidad me dio la bienvenida al mundo de mi formación educativa superior, lograr mi formación profesional e, integral en mi postgrado, a su vez las oportunidades que me ha brindado son incomparables, y antes de todo esto ni pensaba que fuera posible que algún día si quiera me topara con una de ellas. Agradezco la ayuda de mis maestros, mis compañeras, y a la Universidad en general por todo lo anterior en conjunto con todos los conocimientos que me ha otorgado.

Katia Selene Cunza Campos

ÍNDICE

Dedicatoria	III
Agradecimiento... ..	IV
Índice.....	V
Resumen... ..	VI
Abstrac	VII
Introduccion... ..	VIII

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática.....	4
1.2. Formulación del problema	5
1.2.1. Problema general.....	6
1.2.2. Problemas específicos	6
1.3. Objetivos de la investigación	7
1.3.1. Objetivo general	7
1.3.2. Objetivos específicos.....	7
1.4. Justificación de la investigación	8
1.5 Delimitaciones del estudio.....	9
1.6. Viabilidad del estudio	9

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación	11
--	----

2.1.1. Investigaciones internacionales	11
2.1.2. Investigaciones nacionales	12
2.2 Bases teóricas.....	14
2.3 Bases Filosóficas.....	21
2.4 Definición de términos básicos.....	22
2.5 Hipótesis de la investigación	24
2.5.1 Hipótesis general.....	24
2.5.2 Hipótesis específicas	24
2.6 Operacionalización de las variables.....	25

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico	28
3.2 Población y muestra.....	28
3.2.1 Población.....	28
3.2.2 Muestra	229
3.3 Técnica de recolección de datos	29
3.4 Técnicas para el Proceso de la Información.....	29

CAPÍTULO IV:

Resultados

4.1 Análisis de los Resultados	28
4.2 Contrastación de Hipótesis	29

CAPÍTULO V:

Discusión

5.1	Discusión de los Resultados	27
------------	-----------------------------------	-----------

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1	Conclusiones	44
------------	--------------------	-----------

6.2	Recomendaciones	45
------------	-----------------------	-----------

CAPITULO VII

REFERENCIAS

5.1.	Fuentes bibliográficas.....	47
-------------	-----------------------------	-----------

5.2.	Fuentes hemerográficas	47
-------------	------------------------------	-----------

5.3.	Fuentes electrónicas	48
-------------	----------------------------	-----------

ANEXOS

Anexos.	51
----------------	-------	-----------

3.4	Matriz de consistencia	54
------------	------------------------------	-----------

RESUMEN

La finalidad es “Determinar la relación que existe entre los rompecabezas y las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso” La presente tesis está enmarcada bajo un tipo descriptiva correlacional.

Un trabajo de tipo descriptivo tiene como intención sólo describir las variables que se analizan, en este caso buscamos conocer cómo se relacionan la variable rompecabezas con sus dimensiones rompecabezas de figuras geométricas, rompecabezas de cubos apilables y rompecabezas de cubos de madera, con la variable habilidades manuales y sus dimensiones actividades prensoras, actividades de desarrollo digital y actividades gráficas.

También mencionamos que es de tipo correlacional ya que buscamos conocer el lazo o unión que existe entre dos variables, además se debe saber que, si alteramos, manipulamos o alteramos alguna de ellas, la otra también se verá alterada.

Población: La población hace referencia al número total de personas que están inmersas en la investigación, pero sin los criterios de exclusión como en nuestro caso serán los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso, con un total de 55 alumnos.

Muestra:

Nuestra muestra está dada solo por los niños de 5 años con un total de 20 niños.

Técnica de recolección de datos

El instrumento utilizado para obtener la información necesaria para nuestro trabajo de investigación fueron las fichas de observación, que se mostraran en la parte de los anexos.

PALABRAS CLAVES: Rompecabezas, habilidades, manuales y aprendizaje.

ABSTRAC

The purpose is to "Determine the relationship between puzzles and manual skills in children of the initial educational institution 665 El Paraíso" This thesis is framed under a correlational descriptive type.

A descriptive type of work intends only to describe the variables that are analyzed, in this case we seek to know how the puzzle variable is related to its dimensions: puzzles of geometric figures, puzzles of stackable cubes and puzzles of wooden cubes, with the variable skills manuals and their dimensions pressing activities, digital development activities and graphic activities.

We also mentioned that it is of a correlational type since we seek to know the link or union that exists between two variables, in addition you must know that if we alter, manipulate or alter any of them, the other will also be altered.

Population: The population refers to the total number of people who are immersed in the research, but without the exclusion criteria, as in our case they will be the children of the initial educational institution 665 El Paraíso, with a total of 55 students.

Sample:

Our sample is given only by 5-year-old children with a total of 20 children.

Data collection technique

The instrument used to obtain the necessary information for our research work were the observation sheets, which were shown in the annexes.

KEY WORDS: Puzzles, skills, manuals and learning.

INTRODUCCION

El presente tema de investigación “Los rompecabezas y su relación con las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso”, ha capturado la atención de la investigadora puesto que muestra un tema importante para el adecuado desarrollo motriz correspondiente al área cognitiva de los niños, mediante la cual se desarrollan sus habilidades y destrezas, dándole la capacidad de crear cosas utilizando sus manos, por lo cual resulta fundamental la estimulación desde temprana edad, y son los maestros los principales encargados del buen desarrollo del mismo.

Una excelente estrategia didáctica para los niños del nivel inicial con los rompecabezas, mediante los cuales favorecen al desarrollo de las capacidades para aprender, entender, comprender y organizar elementos considerando las formas espaciales, ejercitan la observación, la memoria, la comparación, el encajamiento, para poder reconstruir de forma ordenada todo el tablero, Con fines didácticos, la investigación se muestra de la siguiente manera:

Capítulo I, se muestra la descripción de la realidad problemática por la que atraviesa nuestro país con respecto al tema de investigación, además del planteamiento de problema y los objetivos tanto generales como específicos, la justificación, viabilidad y delimitación.

Capítulo II, se plantean los antecedentes tanto nacionales como internacionales con sus respectivas conclusiones, las bases teóricas, la definición de términos y las hipótesis.

Capítulo III, se mostrará la metodología de estudio, y el diseño de la investigación, población y muestra, la técnica y el procesamiento de información.

Capítulo IV, se muestran los resultados que se obtuvieron de la investigación, se hacen las respectivas contrastaciones de hipótesis y se interpretan los cuadros estadísticos.

Capítulo V, se muestran las fuentes de información, los anexos y por último la matriz de consistencia.

CAPITULO I.

PLANTEAMIENTICO DEL PROBLEMA

1.1 Realidad problemática.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje en el nivel inicial, el juego es considerado como un eje fundamental en el desarrollo tanto intelectual como físico, puesto que el juego constituye un medio por el cual, los niños se expresan, se relacionan y por supuesto aprenden, los rompecabezas son una actividad que permite el desarrollo de habilidades motrices en los niños, ya que éstos deben coger, agarrar, comparar, agrupar, contar, memorizar, ubicar y finalmente encajar las piezas para completar el juego.

El desarrollo de las habilidades manuales tiene un inicio importante durante los primeros años de vida del ser humano, y en mi experiencia como maestra en las aulas he podido detectar deficiencias presentes en niños del nivel inicial en el desarrollo de las habilidades manuales, siendo lo importante en esta etapa ejercitar y potenciar a partir de los recursos pedagógicos con los que se cuentan.

Entre las dificultades más comunes se presentan, la falta de motricidad fina, de coordinación oculomanual y oculopodal, de la visión espacial, la atención, entre otras, por ello cuando se le presentan materiales didácticos como los rompecabezas tienen problemas para su armado, al encajar las piezas, diferenciar colores, formas, tamaño de las piezas y ubicarlas en el espacio del tablero, por lo que su ejercicio ayudara a mejorar habilidades en los niños y sobre todo su capacidad de creatividad, puesto que los rompecabezas son juegos importantes en todos los contextos educativos sin embargo muchas instituciones lo han dejado de lado.

1.2 Problema:

1.2.1 General

¿Cómo se relacionan los rompecabezas con las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso?

1.2.2 Específicos

¿Cómo se relacionan los rompecabezas de figuras geométricas con las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso?

¿Cómo se relacionan los rompecabezas de cubos apilables con las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso?

¿Cómo se relacionan los rompecabezas de cubos de madera con las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Determinar la relación que existe entre los rompecabezas y las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación que existe entre los rompecabezas de figuras geométricas y las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso.

Determinar la relación que existe entre los rompecabezas de cubos apilables y las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso.

Determinar la relación que existe entre los rompecabezas de cubos de madera y las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso

1.4 Justificación de la tesis

1.4.1 Justificación teórica.

La presente investigación nace ante la necesidad de desarrollar y potenciar las habilidades manuales de los niños pertenecientes a la institución educativa inicial 665 el Paraíso, permitiendo a los maestros, identificar los problemas presentes en el aula y así proponer soluciones.

El impacto que se generará en las personas involucradas será posible generando conciencia acerca de la gran importancia que tienen las habilidades manuales durante el desempeño educativo de cada estudiante, por lo que se consideró a los rompecabezas como un material educativo apropiado para desarrollar habilidades motoras, intelectuales y creativas en los niños.

1.4.2 Justificación práctica.

Al desarrollar el presente estudio es necesario conocer los beneficios de utilizar los rompecabezas como material didáctico, para este caso, lo enfocamos al desarrollo de las habilidades manuales ya que es un material de fácil construcción y que despierta el interés de los estudiantes, gracias a este juego los niños van agarrando confianza, busca soluciones, se vuelve competente lo que le permite alcanzar una educación con calidad.

Gracias a la aplicación de los rompecabezas, los niños desarrollan el pensamiento, y en general la presente investigación busca ayudar a los maestros, padres de familia y estudiantes en general, ya que utilizar un recurso fácil de aplicar, novedoso, y que mejorará las destrezas del estudiante, el desarrollo cognitivo, la orientación en el espacio, entre otros

1.4.3 Justificación metodológica.

El estudio es importante puesto que metodológicamente brindará la oportunidad de poner en práctica los instrumentos y las técnicas empleadas en la investigación, pudiendo ser

aplicadas en futuras investigaciones, además de la revisión bibliográfica y electrónica expuesta serán antecedentes importantes para otros estudios.

1.4.4 Justificación social.

El estudio espera que los maestros conozcan e implementen actividades que fomenten del desarrollo de las habilidades manuales de los estudiantes partiendo del uso de rompecabezas en niños del nivel inicial, los rompecabezas son actividades didácticas amenas, divertidas, y recreativas que despiertan el interés de los estudiantes y los estimula a encontrar soluciones a problemas que se le presentan durante su vida cotidiana.

1.5 Delimitación.

La investigación se desarrolló con los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso ubicado en la carretera panamericana norte km 139, ubicado en el centro poblado Paraíso, distrito de Santa María, provincia Huaura, región Lima.

1.6. Viabilidad del estudio.

El presente estudio es factible debido a que el presupuesto fue accesible y fue cubierto en su totalidad por la autora, contándose con la información bibliográfica y electrónica necesaria, de igual forma las autoridades de la institución prestaron su apoyo y las facilidades necesarias para su desarrollo.

1.6.1 Evaluación Ambiental

Debido a su naturaleza de investigación descriptiva correlacional netamente académica, no ha generado impacto ambiental negativo en ninguno de los componentes del ecosistema.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes.

Nivel internacional

Quiroga, Sepúlveda, & Díaz (2018), desarrollaron la siguiente investigación: “*Uso de la técnica rompecabezas para promover la habilidad de resolución de problemas y el trabajo colaborativo en tareas de expresión oral en inglés*” con el objetivo de describir la técnica de rompecabezas como material didáctico para desarrollar las habilidades de resolución de problemas y el trabajo en equipo, la muestra sumó un total de 21 estudiantes del nivel primario participantes del curso de inglés, para lo cual se dividió a los estudiantes en pequeños grupos y realizaron tareas de expresión oral en idioma inglés, a cada grupo se les llamo a comprometerse y a trabajar en equipo para alcanzar la solución a todas las tareas presentadas, a cada grupo se les asignó rompecabezas, las cuales permitieron evaluar los resultados, finalmente se llegó a las siguientes conclusiones: se observó poca integración entre los integrantes de cada grupo, sin motivación para trabajar, poco dialogo, no comprometidos con el desarrollo de la tareas y sin debate de ideas, lo que demoró el armado de los rompecabezas, incluso hubieron grupos que no llegaron a terminar el armado de los rompecabezas.

Chicaiza (2016), nos presenta su siguiente investigación: “*El desarrollo motriz en las habilidades manuales de los niños y niñas del tercer y cuarto año de educación básica de la unidad educativa Antonio Carrillo Moscoso de la parroquia de San Andrés, Cantón Pillaro provincia de Tungurahua*”, realizado con la finalidad de conocer la relación existente entre el desarrollo motriz y las habilidades manuales en niños del nivel primario, puesto que en la actualidad la educación en Ecuador se basa en el desarrollo de habilidades, capacidades, y destrezas de los niños desde los primeros años de vida, el estudio tuvo un diseño descriptivo, y un enfoque cuantitativo, el instrumento aplicado fue la encuesta y la entrevista, a una población total de 40 estudiantes, los datos fueron analizados y permitieron a la autora

concluir lo siguiente: el nivel del desarrollo motriz de los estudiantes era bajo, por lo cual, los maestros aplicaron técnicas didácticas para su mejora como son el plegado de papel, el trenzado, el amarre de cuerdas, etc., con la finalidad de ejercitar las habilidades manuales de los niños, pero éstos no tuvieron la capacidad de contestar a los requerimientos lo que se traduce en una falta de metodología para desarrollar las mismas.

Cadena, (2015), desarrolló el siguiente estudio: “*Los rompecabezas y su relación con el desarrollo de conflictos cognitivos en niños y niñas de primer año de la escuela fiscal Nicolas Aguilera parroquia Conocoto Cantón Quito*”, para lo cual tuvo como principal objetivo de investigación demostrar la relación existente entre los rompecabezas y el desarrollo de los conflictos cognitivos de niños del nivel primario, debido a que los aprendizajes más significativos de todo niño es producto del conflicto cognitivo generado durante su desarrollo, dando así aprendizaje significativos, cabe mencionar que el impulso más importante lo da el propio maestro al aplicar estrategias didácticas apropiadas que faciliten este proceso, la investigación tuvo un diseño descriptivo y un enfoque cualitativo, se aplicó a un total de 98 estudiantes, dando como resultado las siguientes conclusiones: los rompecabezas no siempre son un recurso para desarrollar las habilidades de los niños, se pudo observar además que los maestros suelen ser rutinarios y por lo general no utilizan a los rompecabezas como material didáctico que estimule el aprendizaje del niño, siendo considerado sólo como una actividad divertida y finalmente se comprobó que los niños se sienten contentos de trabajar con rompecabezas y que suelen tomarse su tiempo para concluir la actividad.

Nivel nacional

Castillo & Ferrer (2020). Desarrollaron la siguiente investigación: “*Uso de rompecabezas en el desarrollo de las habilidades cognitivas básicas en los niños de 03 años de edad de la institución educativa inicial n° 369 de Llata, provincia de Huamalíes, región*”

Huánuco, 2018”, con el objetivo principal de describir a los rompecabezas para desarrollar las habilidades cognitivas en niños de tres años, el estudio se realizó bajo un diseño de tipo cuantitativo, pre experimental, debido a que sus variables fueron analizados estadísticamente mediante pruebas de pre y post test, la población sumó un total de 17 niños de tres años de edad, el instrumento aplicado la ficha de observación y una escala propuesta por el ministerio de educación de nuestro país, luego de ello se pudo llegar a las siguientes conclusiones: los rompecabezas desarrollan en los niños el pensamiento creativo y las habilidades estratégicas gracias a que generan en ello, el análisis, la relación de imágenes presentes en cada pieza, dando como resultado la comprensión de la idea que se muestra en el tablero, además se observó que mediante el ejercicio de los rompecabezas, los niños desarrollan mayor capacidad de interpretación, atención, memoria, discriminación de imágenes, reconocimiento, etc., mejorando con ello su aprendizaje

Chávez (2019). Presenta su trabajo de investigación titulado: “*Uso del rompecabeza en nivel inicial*”, con el objetivo principal de demostrar la importancia que tienen los rompecabezas en los niños del nivel inicial, ya que es sabido que durante esta etapa los niños modelan su formación cognitiva, física, biológica y en sociedad, por ello es imprescindible su uso para que desde pequeños empiecen a comprender el mundo y a desarrollar sus habilidades, capacidades y destrezas, el estudio es de tipo descriptivo, no experimental, la muestra sumó un total de 31 niños del nivel inicial, a los cuales se les aplicó la ficha de observación como instrumento, permitiéndole así concluir lo siguiente: no se han encontrado mucho material bibliográfica acerca de los rompecabezas limitando así la comprensión de una actividad tan valiosa que favorece el desarrollo integral de los estudiantes, la institución educativa y sobre todo los maestros tienen un rol fundamental en el desarrollo de cada niño, sin embargo al momento del estudio los maestros no se encontraban adecuadamente capacitados en los temas mencionados y por último los rompecabezas son piezas claves en el

desarrollo del ser humano, en los ámbitos escolar, social y emocional, por lo tanto este tema es urgente y debe ser abordado lo más pronto posible.

Iparraguirre & Quipuzcoa (2015), elaboraron la siguiente investigación: *Influencia de los rompecabezas como material didáctico en el mejoramiento de la atención de los niños de 4 años de la I.E 1564 “Radiantes Capullitos”, Trujillo, año 2014*, con la finalidad de demostrar la influencia que tienen las rompecabezas para captar la atención de los niños, debido a que en la actualidad los problemas de atención que presentan los niños se han vuelto una preocupación social en todo el mundo, como es sabido el hombre al observar y escuchar atentamente capta mejor los conocimientos situación que se produce no sólo durante la niñez sino durante toda la vida, su investigación fue de tipo cuasi experimental, en donde se dividió la muestra de 35 niños, en dos grupos y se les aplicó un pre y post test, además como instrumento se aplicó la ficha de observación, para recolectar la información necesaria, hacer un análisis estadística y llegar a las siguientes conclusiones: la aplicación de los rompecabezas demostró influir significativamente en la atención de los niños, además de motivarlos y mantenerlos concentrados en la actividad que se propone, enseñándoles a trabajar en equipo y a busca soluciones a los problemas que se les propone.

2.2 Bases teóricas

Variable: Rompecabezas.

Los rompecabezas son actividades lúdicas de mesa que tienen por objetivo principal la formación de una figura determinada, mediante la unión de distintas piezas en cada una de las cuales se encuentra una parte de la figura, es por ello, que los rompecabezas al ser un juego de mesa educativo, se vuelve entonces en una pieza clave en la enseñanza del niño dentro del aula, de forma que el maestro puede disponer de ellos para lograr el aprendizaje significativo. (Ecured, 2017)

Cabe mencionar que el inicio de este juego fue en el siglo pasado, en donde era considerado como una actividad de entretenimiento importante en la clase aristocrática, dado que en esos años era algo novedoso y utilizada para entretener a los invitados, la finalidad principal de los rompecabezas era enseñar geografía, en donde se colocaba un mapa de Europa pegado sobre una tabla de madera y dividido por piezas, tanto fue su éxito, que se expandió a nivel mundial y tuvo una gran aceptación en el sistema educativo de esa época. (Ecured, 2017)

Los rompecabezas son actividades didácticas muy valoradas, ya que entre sus beneficios se encuentra el fomentar la creatividad, el desarrollo de habilidades, de análisis, de concentración, la visión espacial, el encajamiento, los movimientos geométricos, etc., siendo así juegos muy entretenidos para público de todas las edades, debido a todo lo mencionado, es necesario utilizar los rompecabezas dentro del campo educación debido a su aspecto formativo, y porque favorece el aprendizaje significativo en los estudiantes. (Smilehood, 2015)

Beneficios de los rompecabezas.

Son múltiples los beneficios de esta actividad, pero es importante resaltar que generan momentos para compartir entre amigos y entre familia, libera del estrés y favorece el trabajo en equipo. (Romero & López, 2017)

- Ejercita la capacidad de aprender, entender, comprender, organizar y encajar las formas espaciales.
- Ejercita la observación, el análisis, la descripción, y la comparación para poder realizar el correcto armado del tablero.
- Ayuda a encontrar la resolución de problemas.
- Pone en práctica la memoria visual.
- Enseña la creación de estrategias de armado.

- Busca generar en el estudiante, sentimientos de satisfacción, entretenimiento y por ende fortalece su autoestima.
- Permite que el niño se concentre y se mantenga atento a la actividad.
- Desarrolla en el niño, sentimientos de tolerancia, y le demuestra la importancia de esperar.
- Desarrolla la motricidad fina.
- Fortalece los lazos entre amigos y con la familia. (Romero & López, 2017)

Objetivos de los rompecabezas.

- Fortalece la capacidad de análisis, observación, concentración, integración y síntesis.
- Ejercita la motricidad fina.
- Desarrolla la atención, la memoria visual, ubica al niño en el espacio.
- Los rompecabezas que son parte de escenas, ejercita el vocabulario, la fluidez, la descripción, etc.
- Ayudan a enseñar el concepto matemático de una pieza, dos piezas, pocas piezas, muchas piezas, grandes, medianos, pequeños, etc. (Ecured, 2017)

Importancia de los rompecabezas en el nivel inicial.

La importancia del armado de rompecabezas con niños del nivel inicial, es que los ayuda a iniciarse en el mundo de las matemáticas, con esta actividad que aparentemente es sólo un simple juego manual que entretiene, pero va más allá, ya que implica todo un proceso de pensamiento, si lo analizamos no solo es colocar piezas hasta hacerlas encajar, sino que en general todo tome forma y un sentido final, para que un niño arme un rompecabezas necesita en primer lugar el sentido de la vida, el sentido del tacto, y además un razonamiento básico, como conocer el sentido de correspondencia y no correspondencia, todo lo cual va ejercitando la mente del niño e introduciéndolo en el mundo de las matemáticas. (Beck & et al., 2010)

La actividad de armar rompecabezas, favorece el aprendizaje, el entendimiento, la comprensión, la organización de formas, pone en ejercicio la observación, el análisis, la comparación, el encajamiento, en niños desde temprana edad, todo partiendo de una pieza hasta llegar a formar un todo. (Beck & et al., 2010)

Prepara al niño, para que tenga la capacidad de resolver problemas, pone en ejercicio su memoria fotográfica, crear estrategias para alcanzar sus objetivos, como por ejemplo iniciar el armado por las esquinas, luego todo el borde identificando las piezas claves, puede agrupar las piezas por colores, entre otras que faciliten el armado de la figura. (Beck & et al., 2010)

Al finalizar la actividad, el niño se sentirá contento, con una autoestima elevada, y con un alto nivel de satisfacción, otro importante beneficio es el ejercicio de la motricidad fina, al utilizar sus dedos para encajar las piezas, ayuda al niño a desarrollar sentimientos de tolerancia, paciencia y tranquilidad, a su vez el niño aprende a escuchar, a trabajar en equipo, aprende a convivir con sus compañeros de clase, es importante resaltar que para una persona adulta también resulta beneficioso armar rompecabezas ya que le quita el estrés y ejercita su memoria. (Ferreiro, 2012)

Los rompecabezas más recomendados para trabajar en el aula son aquellos que tienen imágenes de animales, colores, figuras geométricas, partes del cuerpo humano, letras, vocales, números, etc. ya que éste le da un plus de no sólo obtener los beneficios de los rompecabezas sino también el aprendizaje de lo que se muestra en las imágenes. (Ferreiro, 2012)

Motricidad fina y los rompecabezas.

El ejercicio de la motricidad fina se desarrolla y se fortalece con el pasar de los años, partiendo de la experiencia, las vivencias, el conocimiento y para lo cual es necesaria la inteligencia normal, de forma que se pueda analizar, planear realizar una tarea específica,

pero también es imprescindible la fuerza muscular, la coordinación y la sensibilidad. (Ibáñez & Romero, 2016)

Para lograr movimiento coordinados, se necesita de un adecuado desarrollo muscular y de la madurez de nuestro sistema nervioso, ya si hablamos de la dificultad de la actividad éste se relaciona con la edad y con las experiencias de cada niño, por lo que se recomienda iniciar con un rompecabeza sencillo de 4 o 5 piezas, ya que estos son considerados como juegos con un alto valor educativo, puesto que además de ejercitar la creatividad, el análisis y la visión espacial, desarrolla las habilidades manuales en los niños. (Ibáñez & Romero, 2016)

Tipos de Rompecabezas

Rompecabezas de madera

Son los tipo de rompecabezas más conocidos, los más comunes y los más accesibles que existen en el mercado, puesto que sus piezas son ligeras y fáciles de manipular para los niños, facilitando así su aprendizaje, pero lo mencionado no lo hacen ser los mejores tipos de rompecabezas, dado que sus piezas son planas deberán unirse totalmente para alcanzar vencer el desafío. (Levine, 2015)

A pesar del gran avance tecnológico en el que vivimos, los rompecabezas no pasan de moda y por ello han ido mejorando, tanto así que hoy en día los estudiantes tienen una gran variedad de oferta de tipos de rompecabezas, lo cuales presentan colores, tamaños, diseños y grados de dificultad acorde con la edad y el gusto del niño. (Levine, 2015)

La fabricación de estos rompecabezas no son muy complicadas, y los materiales utilizados son de bajo costo, incluso el niño con ayuda del padre de familia en casa podría elaborarlo, siguiente los pasos descritos a continuación:

- Se elegirá una imagen o fotografía que llame la atención del niño.
- Se pegará la foto sobre una tabla de madera lisa y delgada.

- Se cortarán todas las piezas, las cuales pueden ser pequeñas, grandes o medianas, considerando el grado de dificultad que se le quiera dar al rompecabezas.
- Y por último, se tiene que verificar que los bordes de cada pieza estén lisos para lo cual deberán ser lijados. (Levine, 2015)

Rompecabezas de cartón

Estos rompecabezas son muy fáciles de elaborar y son considerados como una excelente estrategia metodológica ya que por lo general son elaborados por los mismos niños, utilizando materiales reciclables sobre todo si no se cuenta con los recursos económicos para adquirirlos ya elaborados, convirtiéndose así en un rompecabeza sencillo y sobre todo único, para elaborarlos se siguen los siguientes pasos:

- Seleccionar una imagen que llame la atención del niño.
- Se pega la imagen sobre una base de cartón.
- Es importante mencionar que no se debe utilizar mucho pegamento, porque éste puede arruinar la imagen y también el cartón.
- Poner el cartón del otro lado, y trazar líneas en diferentes direcciones.
- Cortar las piezas marcadas, para un rompecabezas sencillo las piezas deben ser grandes y para aumentar el grado de dificultad, las piezas deberán ser más pequeñas.

(Navarro & González, 2016)

Rompecabezas de papel

Este tipo de rompecabezas son fáciles de elaborar y un importante recurso didáctico dentro del salón de clases, ya que ayudan a controlar el orden y la disciplina pero sobre todo ayuda a desarrollar la motricidad fina de los niños, la gran ventaja de este tipo de rompecabezas es que pueden imprimirse y recortar sin gastar mucho tiempo ni dinero, por lo que se recomienda su elaboración dentro del aula con la ayuda de los maestros, utilizando materiales comunes, de fácil acceso y de paso de ayuda a desarrollar la

creatividad, la imaginación, factores importantes para lograr el aprendizaje de todo niño.
(Navarro & González, 2016)

Dimensiones de la variable rompecabezas.

Rompecabezas de figuras geométricas

Rompecabeza que estimula principalmente la motricidad final del niño, permitiéndole además relacionarse con colores y formas, se trata de una base de madera al natural o de una base de plástico, la cual tiene columnas que permiten al niño de acuerdo a su cantidad reconocer la figura que debe encajarse ahí, hablamos de una columna para el círculo, dos para el rectángulo, tres para el triángulo, y cuatro para el cuadrado, todos de distintos colores, esta actividad ejercita la concentración, la observación, el análisis y el criterio del niño.
(Rinaldi, Yáñez & Mazzina, 2015)

Rompecabezas de cubos apilables.

Tipo de rompecabezas hecho de materiales como la cartulina, la madera, el o de tela, la actividad consiste en un grupo de cubos, cuyo tamaño va desde el cubo más pequeño hasta el cubo más grande, además en sus cuatro caras tienen diversas imágenes como animales, objetos, números y colores, el niño deberá identificarlos por tamaño cada cubo para posteriormente apilarlos formando una torre. (Rinaldi, Yáñez & Mazzina, 2015)

Rompecabezas de cubos de madera

Rompecabezas que constan de piezas de cubos, los cuales por lo general son de madera y son sólidas lo que favorece la motricidad de los niños ya que pesan, lo que facilita encontrar la imagen adecuada, en total suman 16 piezas puestas sobre una bandeja de madera, estos cubos pueden colocarse de distintas maneras para recrear escenas. (Rinaldi, Yáñez & Mazzina, 2015).

Variable: Habilidades manuales

Habilidad

Se define como la capacidad y la destreza para realizar una acción, la cual se produce de manera innata o se adquiere y con el tiempo y se perfeccionan, en aras del aprendizaje del ser humano, estas habilidades se producen en distintos ámbitos de la vida, como por ejemplo en los deportes, las artes, las manualidades, el trabajo, etc., todos los seres humanos tenemos una o más habilidades. (Maldonado, 2018)

Las personas muchas veces tenemos habilidades que aún no hemos descubierto, como también hay personas que creen no tener ninguna habilidad ya sea porque son muy negativas o simplemente no se han tomado el tiempo para descubrirlas, o han percibido la negativa de las personas a su alrededor, las habilidades pueden potenciarse gracias a la práctica, el esfuerzo y la determinación, existen personas que son muy malas para los deportes pero muy hábiles para los negocios y la administración y se desenvuelven muy bien en ese campo. (Maldonado, 2018)

Habilidades manuales.

Hace referencia a la capacidad que tiene el hombre para utilizar sus manos y específicamente sus dedos para así realizar actividades que faciliten su desarrollo autónomo, como por ejemplo le permite agarrar los cubiertos, amarrarse los zapatos, abotonarse la camisa, etc. (Ruiz & Perez, 2016)

Cuando se habla de habilidades manuales hablamos entonces de motricidad fina, y por ello primero mencionaremos la definición de motricidad, la cual es básicamente todo tipo de movimiento, el cual inicia con la motricidad gruesa, que significa el movimiento de todo el cuerpo dentro en un espacio, para seguir con el desarrollo de la motricidad fina, que hace referencia al movimiento de las manos y los dedos de manera coordinada. (Ruiz & Perez, 2016)

En muchas instituciones educativas, consideran más importante el desarrollo de las habilidades intelectuales, lo cual pudiese estar bien pero no debe dejarse de lado las habilidades manuales, olvidando así las potencialidades que todo niño tiene y que son fundamentales para su adecuado desarrollo a futuro. (Ruiz & Perez, 2016)

Desarrollo de las habilidades manuales.

La motricidad fina engloba a las habilidades manuales, las cuales a su vez comprenden las actividades en las cuales, el niño necesita de precisión y coordinación para su realización, para alcanzar esto es necesario un sistema nervioso central maduro, un buen desarrollo muscular y visual, esta maduración es gracias a un constante aprendizaje con el cual se van atravesando niveles distintos de dificultad, para finalmente alcanzar el éxito de cada una de sus facetas. (Torres, 2016)

Para alcanzar este correcto desarrollo, se debe seguir una serie de procesos sistemáticos, empezando cuando el niño se sienta en capacidad de hacerlo, con actividades sencillas y aumentando poco a poco la dificultad, es importante considerar que existirán momentos en los cuales el niño avance de manera más rápida y otras más lenta. (Torres, 2016)

La evolución parte desde el nacimiento del bebé, cuando éste mantiene de manera refleja cerrada las manos, y presenta escaso control sobre ellas, cerca de las tres semanas de nacimiento este reflejo desaparece, y consiguientemente el bebé podrá agarrar un objeto cuando se le ponga en la mano, pero sin tener consciencia de lo que está haciendo, cerca de las nueve semanas de nacido el bebé empieza a jugar con sus manos, inicialmente por las sensaciones que percibe, luego al cumplir tres meses aproximadamente también involucran el sentido de la vista. (Berger & De La Cruz, 2017)

El momento de la coordinación viso manual inicial cerca de los cuatro meses, cuando el niño intenta agarrar los objetos que observa, para que al cumplir los seis meses ya agarre

los objetos con facilidad aunque por poco tiempo y los intenta llevar a la boca. (Berger & De La Cruz, 2017)

Cuando el niño ya es capaz de hacer la pinza manual, el niño empieza a mejorar sus habilidades manuales, manipulando los objetos que llaman su atención con más control, incluso objetos más pequeños, descubriendo así el mundo exterior, al año y media, el niño empieza a agarrar la cuchara, experimentando y volviéndose más independiente sobre todo a la hora de comer, lo que le da seguridad y fortalece su autoestima, con el pasar del tiempo el niño irá imitando acciones de sus padres como quitarse las medias, ponerse el abrigo, colocarse la chalina desarrollando así su motricidad. (Comellas & Boix, 2020)

Cerca de los tres años de edad, el niño ya es capaz de vestirse solo, abotonarse el saco, subirse el cierre, entre otros, es importante que los padres de familia en favor de este desarrollo le coloque a sus pequeños ropas fáciles de colocar y quitar, fortaleciendo sus habilidades manuales, además se le debe ofrecer juguetes acordes a su edad y en diversos materiales, lo bueno es que en la actualidad los fabricantes de juegos educativos, consideran mucho la edad de cada niño, entre los juegos apropiados para niños del nivel inicial encontramos a los rompecabezas, los de ensamblaje, de torres, y con encajes todo ello además fortalece la creatividad y la imaginación de los niños. (Comellas & Boix, 2020)

Actividades de ejercitan las habilidades manuales.

- Brindarle al niño diferentes tipos de papeles, cuando a texturas para que con las manos, los arruguen, lo rasguen, formen bolitas, los aprieten, los doblen, los peguen, los corten, etc.
- Crear pequeños cuadernos de papel, de telas, de cartón, de tela, de plástico, de madera, y con las manos sean los niños quienes pasen hoja por hoja.

- Con la ayuda de materiales como la arcilla, la plastilina, o masa casera a base de harina, se pedirá que el niño forme pequeñas bolitas, figuritas, o lo que llame más su atención.
- Crear collares para mamá, esto se logra haciendo que el niño inserte bolitas en un hilo, el tamaño de las bolas, su orificio y de hilo a utilizar dependerá de la edad que tiene el niño, pues de esto dependerá su nivel de dificultad.
- Darle al niño hojas o cartulinas y lápices de colores, se le pedirá que dibuje lo que más le gusta, con ello se irá ejercitando su coordinación viso motora y lo irá preparando para la escritura. (Comellas & Boix, 2020)

Dimensiones de las habilidades manuales.

Las actividades prensoras

Se definen como un conjunto de actividades cuyo objetivo principal es prensar o agarrar y soltar un objeto con las manos, el cual es el resultado de una serie de movimientos correctamente coordinados de músculos extensores y flexores presentes en las manos. (García & Berruezo, 2012)

Entre las actividades prensoras se resaltan las siguientes:

- **La punción:**

Es una actividad que utiliza la presión palmar, la cual se realiza agujereando superficies de papel, tecnoport u otro con la ayuda de un palito con punta de toma llamado punzón, gracias a esta actividad se desarrollará el control del lápiz del niño, a la hora de escribir, permitiéndole además realizar movimientos de las manos con más precisión. (García & Berruezo, 2012)

- **El rasgado:**

Es la actividad de recortar materiales como el papel, el cartón, la cartulina, la seda, etc., de diferentes formas, solo utilizando los dedos de las manos, sobre todo el dedo pulgar y el dedo índice. (García & Berruezo, 2012)

- **Recortar:**

Actividad en la cual, el niño utilizando tijeras recorta materiales como el papel, el cartón, telas, ejercitando así su coordinación viso manual. (García & Berruezo, 2012)

- **Ensartar:**

Actividad que consiste en que el niño pasa a través de un hilo o una cuerda, distintos objetos como cuentas, perlas, fideos, botones, etc. (García & Berruezo, 2012)

- **Enhebrar:**

Actividad en la cual, en niño pasará un hilo a través de la cabeza de una aguja, para su correcto desarrollo se necesitan habilidades visuales y manuales. (García & Berruezo, 2012)

- **Bordar:**

Una vez ya colocada la aguja en el hilo, sigue pasar todo el hilo a través de una tela atravesando ambos lados, con el objetivo de crear siluetas, cabe mencionar que esta actividad se desarrolla si se cuenta con buena percepción visual, ejercicios manuales y sobre todo precisión. (García & Berruezo, 2012)

Actividades de desarrollo digital

Conjunto de actividad desarrolladas con el objetivo de ejercitar todos los dedos de las manos. (García & Berruezo, 2012), entre ellas se destacan las siguientes:

- **Modelado**

Actividad en la cual el niño forma figuras a partir de materiales moldeables como la plastilina o la arcilla, sólo con la ayuda de sus manos, esto favorece el desarrollo de la coordinación óculo manual. (García & Berruezo, 2012)

- **Retorcer:**

Ejercicio en el cual el niño con sus manos, da vueltas en un mismo eje a materiales como el papel, la tela, etc. (García & Berruezo, 2012)

- **Plegado:**

Actividad en la cual el niño, doblará en partes un determinado material como el papel, tratando en lo posible que siempre queden los pliegues de igual tamaño, para ello es necesario los movimientos manuales disociados. (García & Berruezo, 2012)

Las actividades gráficas

Son una serie de actividades que preparan al niño para la escritura, éstas son movimientos realizados de manera coordinada y precisa, (García & Berruezo, 2012), a continuación señalo algunos ejemplos:

- **Punteado**

Se trata básicamente de hacer puntos en una superficie, el punto es la unidad principal de la comunicación visual, por lo mismo el punteado es considerado como una actividad fundamental del grafismo y que prepara al niño a desarrollar el dominio con el lápiz. (García & Berruezo, 2012)

- **Marcado:**

Es una actividad en la cual el niño realiza marcas en un papel o cartulina, aquí podemos mencionar al aspa, una flecha, un guión, etc. (García & Berruezo, 2012)

- **Colorear:**

Es la actividad en la cual, el niño le pone color a una imagen, los colores son elegidos por el profesor o por el alumno, para lo cual es necesario ejercitar la

precisión, puesto que lo ideal es no salirse de los bordes del dibujo, por lo cual es esencial la práctica. (García & Berruezo, 2012)

- **Calcado:**

Actividad que consiste en copiar exactamente una imagen sobre un papel, para lo cual se necesitará de papel carbón. (García & Berruezo, 2012)

2.3. Bases filosóficas

El presente estudio se encuentra enmarcado en el paradigma crítico, ya que observa, analiza y comenta acerca de la realidad que se vive en la sociedad, dentro de la cultura y dentro del sistema educativo, acerca de la problemática que se está investigando, para posterior a ello plantear alternativas que busquen solucionar dicha problemática, el uso incorrecto de las actividades con rompecabezas.

Ante ello, forma parte entonces de la filosofía educativa, puesto que su objetivo principal es brindar alternativas y mecanismos que orienten a los maestros, los estudiantes y padres de familia para alcanzar un desarrollo a nivel intelectual, psicomotor, social y afectivo que genere cambios notables en la actitud, de modo que la formación profesional sea plasmada con calidad humana, pieza importante en la vida de toda persona y dentro de la sociedad.

2.4 Definiciones de términos básicos

Los rompecabezas

Son actividades lúdicas de mesa que tienen por objetivo principal la formación de una figura determinada, mediante la unión de distintas piezas en cada una de las cuales se encuentra una parte de la figura, es por ello, que los rompecabezas al ser un juego de mesa educativo, se vuelve entonces es una pieza clave en la enseñanza del niño dentro del aula, de forma que el maestro puede disponer de ellos para lograr el aprendizaje significativo. (Ecured, 2017)

La motricidad fina.

Habilidad del ser humano para realizar movimientos finos, los cuales se producen gracias a la contracción de pequeños músculos que realizan movimientos específicos, entre los que se pueden mencionar al movimientos de los ojos, el movimiento de los dedos, de las manos, la gesticulación del rostro, etc., por ello son conocidos como movimientos coordinados y de precisión, los cuales se dan como respuesta a estímulos, creando en el niño un esquema de su propio cuerpo. (Poca, 2011)

Habilidad

Se define como la capacidad y la destreza para realizar una acción, la cual se produce de manera innata o se adquiere y con el tiempo y se perfeccionan, en aras del aprendizaje del ser humano, estas habilidades se producen en distintos ámbitos de la vida, como por ejemplo en los deportes, las artes, las manualidades, el trabajo, etc., todos los seres humanos tenemos una o más habilidades. (Maldonado, 2018)

Habilidades manuales.

Hace referencia a la capacidad que tiene el hombre para utilizar sus manos y específicamente sus dedos para así realizar actividades que faciliten su desarrollo

autónomo, como por ejemplo le permite agarrar los cubiertos, amarrarse los zapatos, abotonarse la camisa, etc. (Ruiz & Perez, 2016)

Las actividades prensoras

Se definen como un conjunto de actividades cuyo objetivo principal es prensar o agarrar y soltar un objeto con las manos, el cual es el resultado de una serie de movimientos correctamente coordinados de músculos extensores y flexores presentes en las manos. (García & Berruezo, 2012)

Actividades de desarrollo digital

Conjunto de actividad desarrolladas con el objetivo de ejercitar todos los dedos de las manos. (García & Berruezo, 2012)

Las actividades gráficas

Son una serie de actividades que preparan al niño para la escritura, éstas son movimientos realizados de manera coordinada y precisa, (García & Berruezo, 2012)

2.4.1 General

Los rompecabezas se relacionan significativamente con las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso.

2.4.2 Específicos

Los rompecabezas de figura geométricas se relacionan significativamente con las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso.

Los rompecabezas de cubos apilables se relacionan significativamente con las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso.

Los rompecabezas de cubos de madera se relacionan significativamente con las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso

2.5 Operacionalización de variables.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	Instrumentos
<p>LOS ROMPECABEZAS.</p>	<p>Son actividades lúdicas de mesa que tienen por objetivo principal la formación de una figura determinada, mediante la unión de distintas piezas en cada una de las cuales se encuentra una parte de la figura, es por ello, que los rompecabezas al ser un juego de mesa educativo, se vuelve entonces es una pieza clave en la enseñanza del niño dentro del aula, de forma que el maestro puede disponer de ellos para lograr el aprendizaje significativo. (Ecured, 2017)</p>	<p>Rompecabezas de figuras geométricas</p> <p>Rompecabezas de cubos apilables</p> <p>Rompecabezas de cubos de madera</p>	<p>1. El niño reconoce las figuras geométricas</p> <p>2. El niño encaja las figuras</p> <p>3. El niño agrupa las figuras según su forma</p> <p>1. El niño ordena los cubos por tamaño</p> <p>2. El niño apila los cubos con facilidad</p> <p>3. El niño mantiene el equilibrio de su torre de cubos.</p> <p>1. El niño encaja los cubos en la tabla</p> <p>2. El niño forma correctamente imágenes en la tabla</p> <p>3. el niño crea imágenes nuevas al mover los cubos.</p>	<p>Ficha de observación</p>

<p>HABILIDADES MANUALES</p>	<p>Hace referencia a la capacidad que tiene el hombre para utilizar sus manos y específicamente sus dedos para así realizar actividades que faciliten su desarrollo autónomo, como por ejemplo le permite agarrar los cubiertos, amarrarse los zapatos, abotonarse la camisa, etc. (Ruiz & Perez, 2016)</p>	<p>Las actividades prensoras</p> <p>Las actividades de desarrollo digital</p> <p>Las actividades gráficas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El niño realiza actividades de rasgado 2. El niño agarra bien las tijeras. 3. El niño sabe ensartar el hilo en la aguja <ol style="list-style-type: none"> 1. El niño crea imágenes con platilina. 2. El niño realiza actividades de plegado 3. El niño sabe retorcer papeles y telas. <ol style="list-style-type: none"> 1. El niño realiza actividades de punteado. 2. El niño colorea imágenes 3. El niño realiza actividades de calcado. 	<p>Ficha de Observación</p>
------------------------------------	---	---	---	------------------------------------

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Diseño.

La presente tesis está enmarcada bajo un tipo descriptiva correlacional.

Tipo de investigación

Un trabajo de tipo descriptivo tiene como intención sólo describir las variables que se analizan, en este caso buscamos conocer cómo se relacionan la variable rompecabezas con sus dimensiones rompecabezas de figuras geométricas, rompecabezas de cubos apilables y rompecabezas de cubos de madera, con la variable habilidades manuales y sus dimensiones actividades prensoras, actividades de desarrollo digital y actividades gráficas.

También mencionamos que es de tipo correlacional ya que buscamos conocer el lazo o unión que existe entre dos variables, además se debe saber que si alteramos, manipulamos o alteramos alguna de ellas, la otra también se verá alterada.

3.2 Población y muestra.

3.2.1 Población:

La población hace referencia al número total de personas que están inmersas en la investigación, pero sin los criterios de exclusión como en nuestro caso serán los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso, con un total de 55 alumnos.

3.2.2 Muestra:

Nuestra muestra está dada solo por los niños de 5 años con un total de 20 niños.

3.3. Técnica de recolección de datos

El instrumento utilizado para obtener la información necesaria para nuestro trabajo de investigación fueron las fichas de observación, que se mostraran en la parte de los anexos.

Operacionalización de variables

Tabla 1

Variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
De figuras geométricas		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
De cubos apilables		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
De cubos de madera		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Rompecabezas		12	Bajo	12 -19
			Moderado	20 -27
			Alto	28 -36

Tabla 2

Variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Actividades prensoras		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Actividades de desarrollo digital		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Actividades gráficas		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Habilidades manuales		12	Bajo	12 -19
			Moderado	20 -27
			Alto	28 -36

CONFIABILIDAD

Rompecabezas

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,931	12

Habilidades manuales

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,923	12

CAPÍTULO IV
RESULTADOS

4.1. Analisis descriptivo por variables y dimensiones

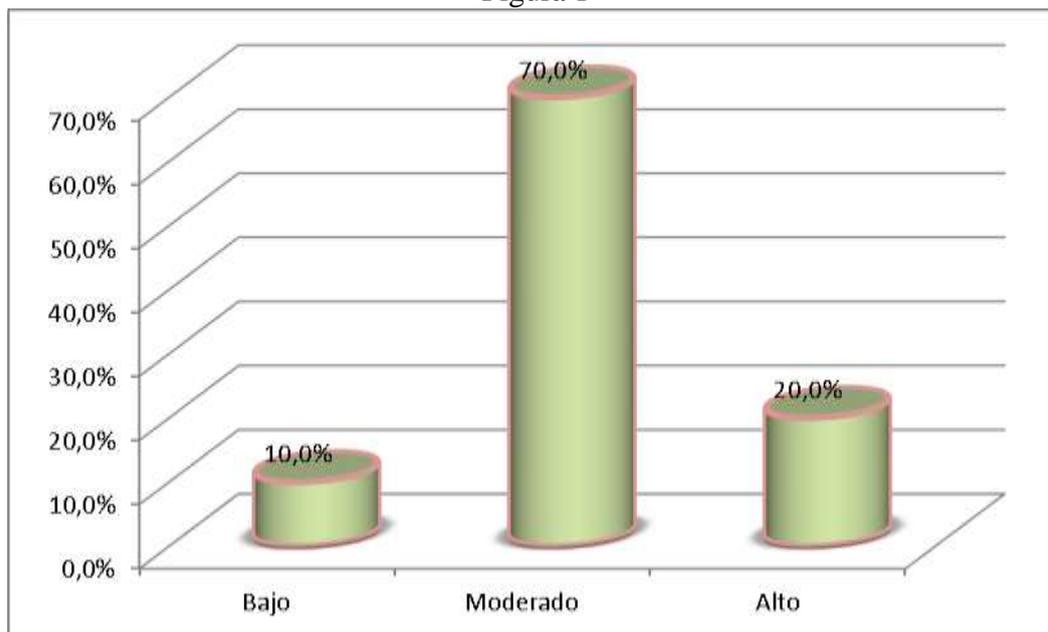
Tabla 3

Rompecabezas

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	10,0%
Moderado	14	70,0%
Alto	4	20,0%
Total	20	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso

Figura 1



De la fig. 1, un 70,0% de los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso alcanzaron un nivel moderado en la variable Rompecabezas, un 20,0% adquirieron un nivel alto y un 10,0% consiguieron un nivel bajo.

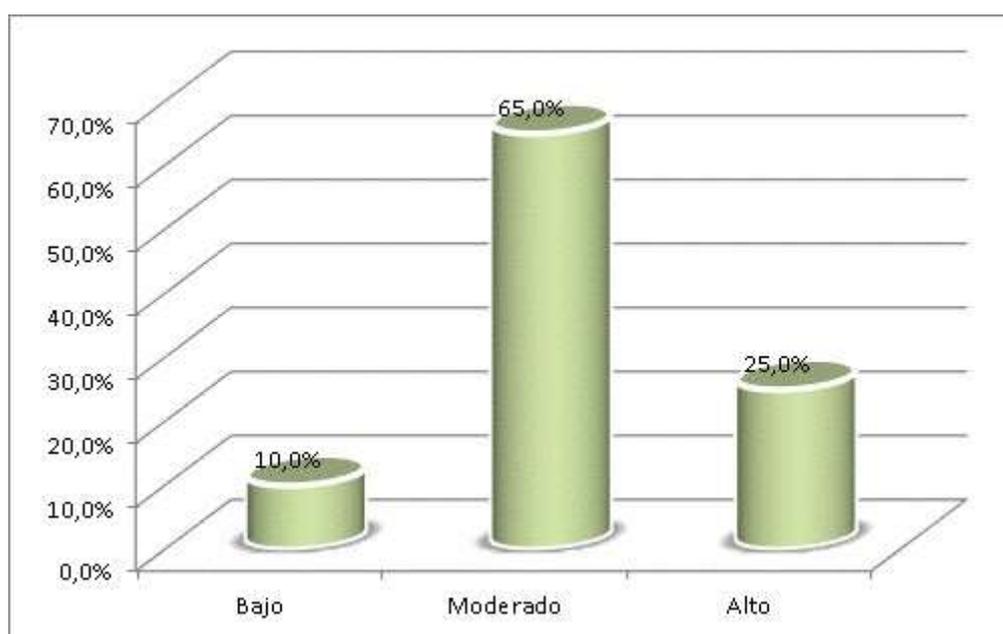
Tabla 4

De figuras geométricas

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	10,0%
Moderado	13	65,0%
Alto	5	25,0%
Total	20	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso

Figura 2



De la fig. 2, un 65,0% de los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso alcanzaron un nivel moderado en la dimensión Rompecabezas de figuras geométricas, un 25,0% adquirieron un nivel alto y un 10,0% consiguieron un nivel bajo.

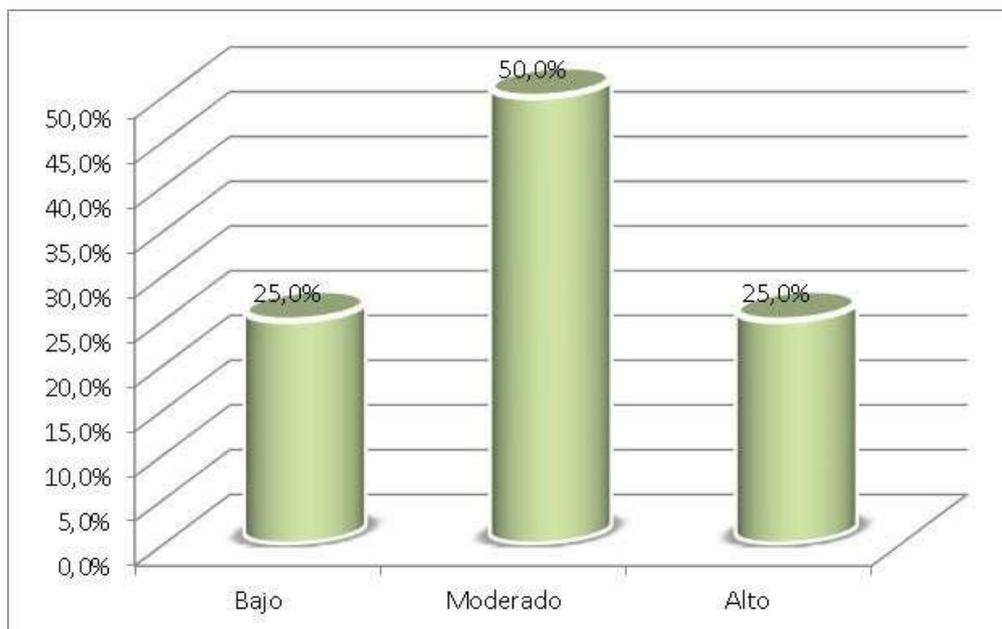
Tabla 5

De cubos apilables

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	5	25,0%
Moderado	10	50,0%
Alto	5	25,0%
Total	20	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso

Figura 3



De la fig. 3, un 50,0% de los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso alcanzaron un nivel moderado en la dimensión Rompecabezas de cubos apilables, un 25,0% adquirieron un nivel alto y un 25,0% consiguieron un nivel bajo.

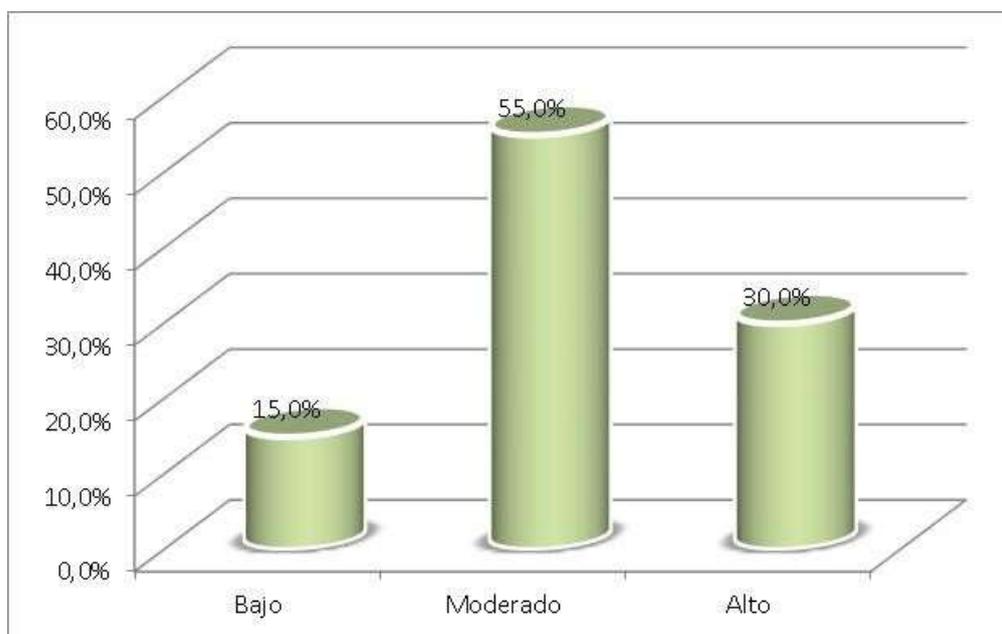
Tabla 6

De cubos de madera

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	15,0%
Moderado	11	55,0%
Alto	6	30,0%
Total	20	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso

Figura 4



De la fig. 4, un 55,0% de los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso alcanzaron un nivel moderado en la dimensión Rompecabezas de cubos de madera, un 30,0% adquirieron un nivel alto y un 15,0% consiguieron un nivel bajo.

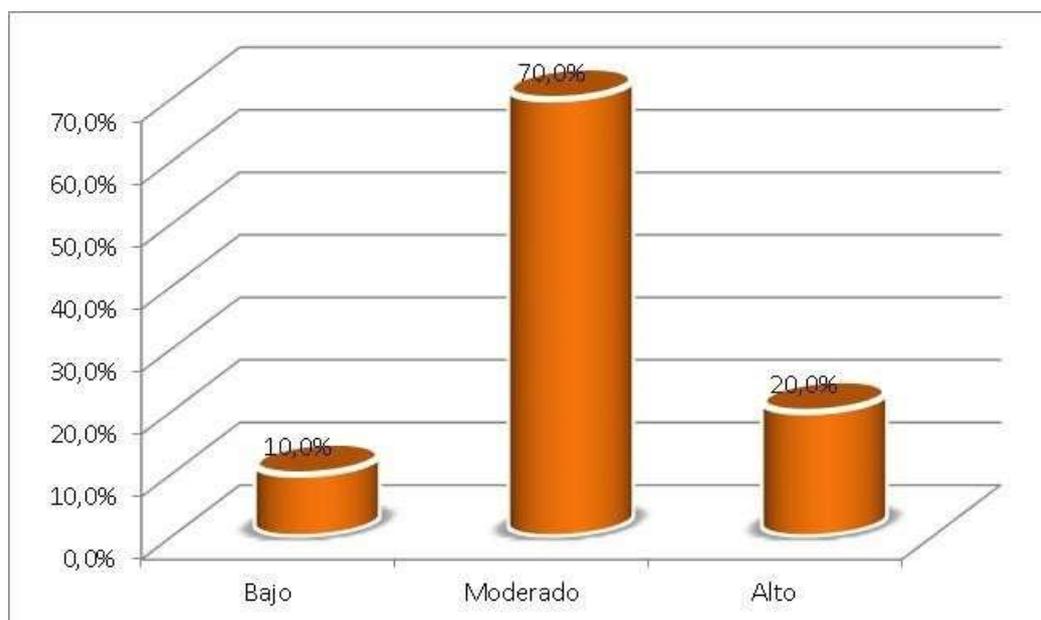
Tabla 7

Habilidades manuales

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	10,0%
Moderado	14	70,0%
Alto	4	20,0%
Total	20	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso

Figura 5



De la fig. 5, un 70,0% de los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso alcanzaron un nivel moderado en la variable Habilidades manuales, un 20,0% adquirieron un nivel alto y un 10,0% consiguieron un nivel bajo

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: Los rompecabezas se relacionan significativamente con las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso.

H₀: Los rompecabezas no se relacionan significativamente con las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso.

Tabla 8

Rompecabezas y habilidades manuales

		Correlaciones	
		Rompecabezas	Habilidades manuales
Rho de Spearman	Rompecabezas	Coef. Correlación	1
		Sig. (bilateral)	.
		N	20
	Habilidades manuales	Coef. Correlación	0,809
		Sig. (bilateral)	0,00
		N	20

La tabla muestra una correlación de $r = 0,809$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud muy buena entre los rompecabezas y las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso.

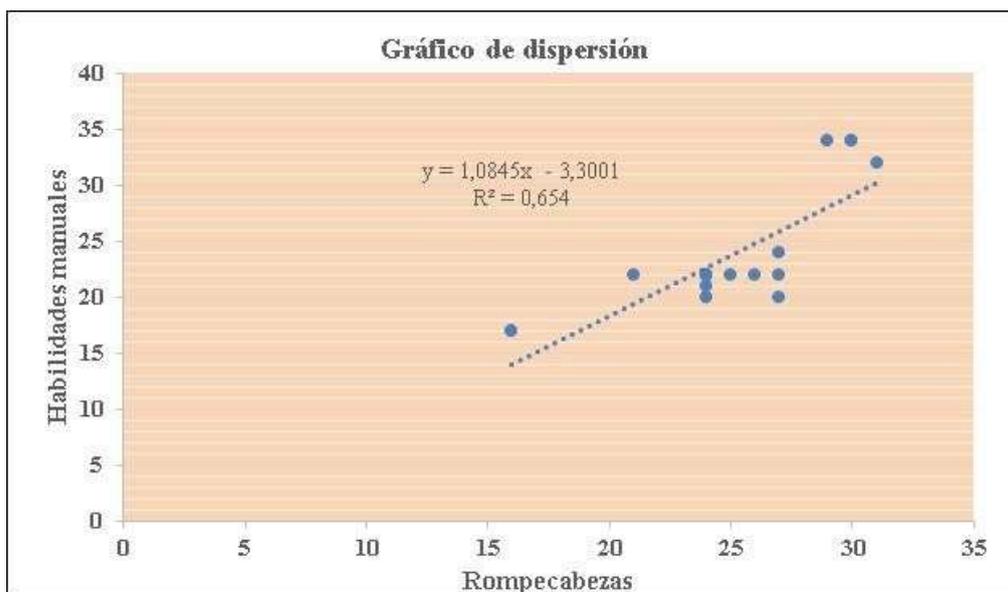


Figura 6. Rompecabezas y habilidades manuales.

Hipótesis específica 1

H1: Los rompecabezas de figura geométricas se relacionan significativamente con las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso.

H0: Los rompecabezas de figura geométricas no se relacionan significativamente con las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso.

Tabla 9

De figuras geometricas y habilidades manuales

			De figuras geometricas	Habilidades manuales
Rho de Spearman	De figuras geometricas	Coef. Correlación	1	0,535
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	20	20
	Habilidades manuales	Coef. Correlación	0,535	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	20	20

La tabla muestra una correlación de $r = 0,535$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud moderada entre los rompecabezas de figuras geométricas y las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso.

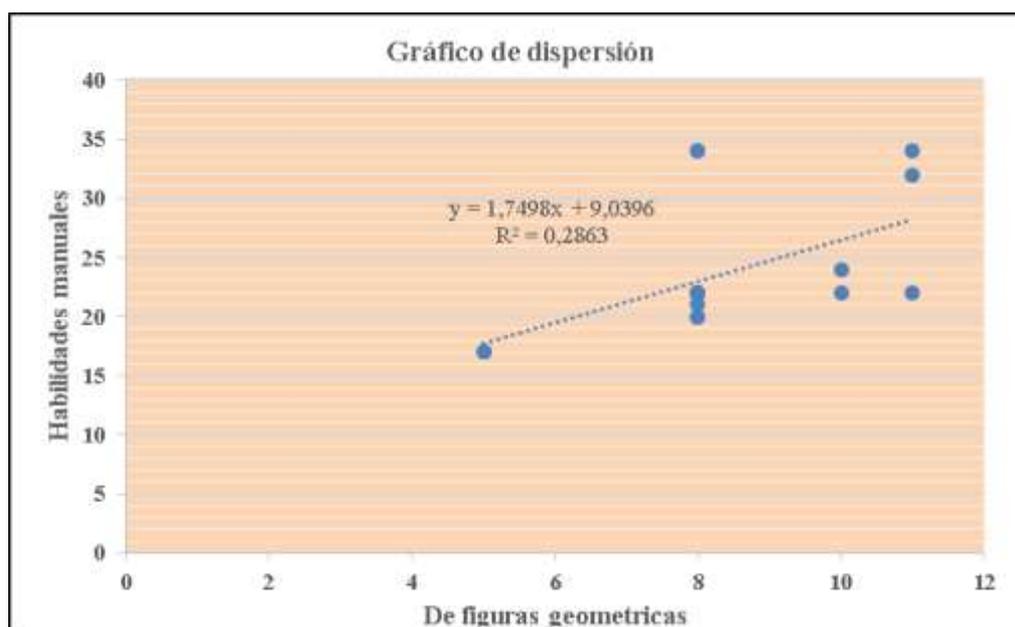


Figura 7. De figuras geometricas y habilidades manuales **Hipótesis específica 2**

H2: Los rompecabezas de cubos apilables se relacionan significativamente con las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso

H0: Los rompecabezas de cubos apilables no se relacionan significativamente con las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso

Tabla 10

De cubos apilables y habilidades manuales

			Correlaciones	
			De cubos apilables	Habilidades manuales
Rho de Spearman	De cubos apilables	Coef. Correlación	1	0,771
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	20	20
	Habilidades manuales	Coef. Correlación	0,771	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	20	20

La tabla muestra una correlación de $r = 0,771$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud buena entre los rompecabezas de cubos apilables y las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso.

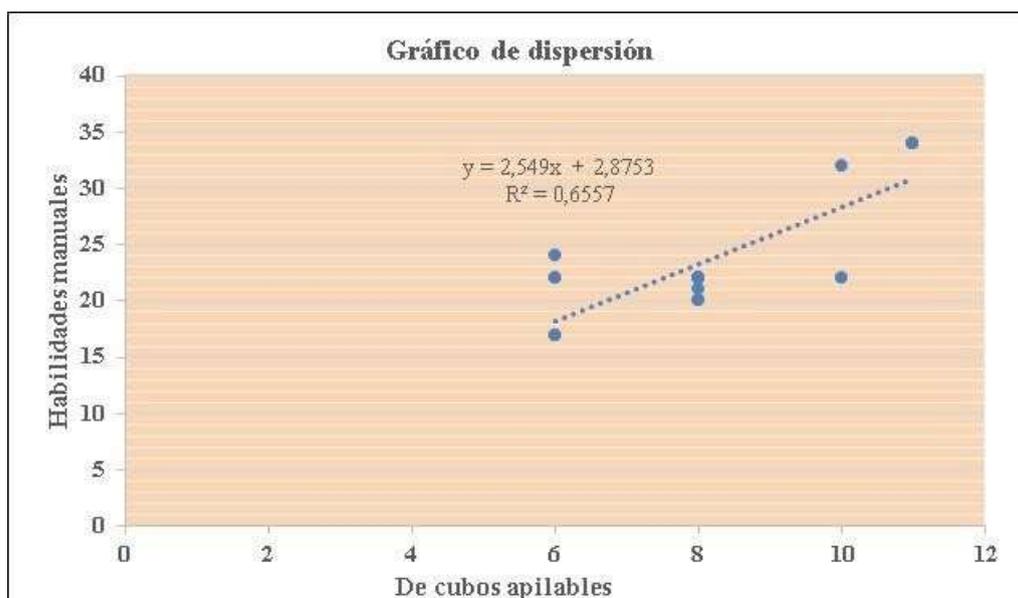


Figura 8. De cubos apilables y habilidades manuales

Hipótesis específica 3

H3: Los rompecabezas de cubos de madera se relacionan significativamente con las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso

H0: Los rompecabezas de cubos de madera no se relacionan significativamente con las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso

Tabla 11

De cubos de madera y habilidades manuales

		Correlaciones		
			De cubos de madera	Habilidades manuales
Rho de Spearman	De cubos de madera	Coef. Correlación	1	0,490
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	20	20
	Habilidades manuales	Coef. Correlación	0,490	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	20	20

La tabla muestra una correlación de $r = 0,490$, con un valor $Sig < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud moderada entre los rompecabezas de cubos de madera y las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso.

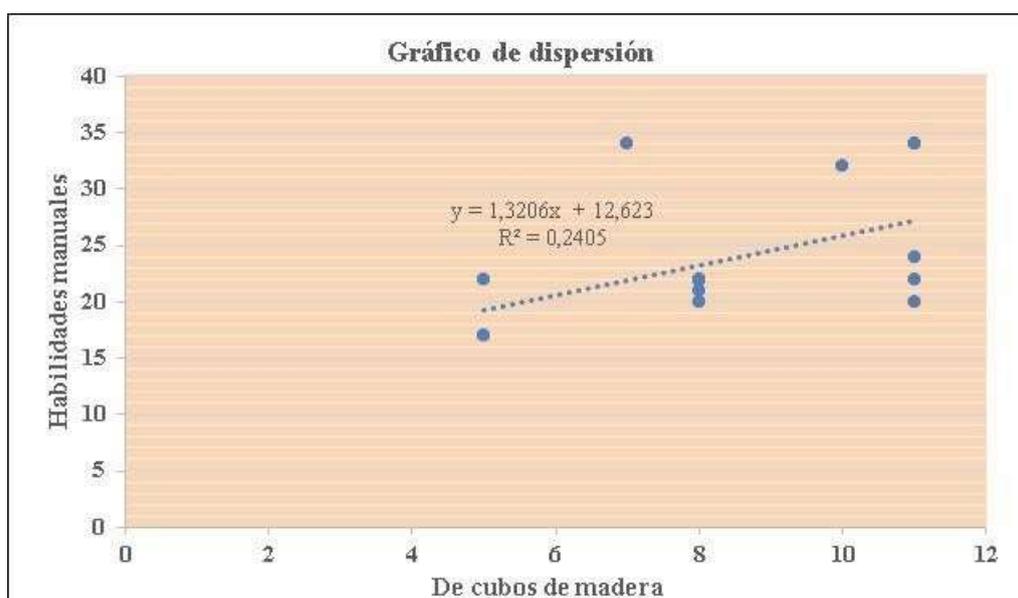


Figura 9 De cubos de madera y habilidades manuales

CAPITULO V
DISCUSION

5.1 Discusión

Quiroga, Sepúlveda, & Díaz (2018), se observó poca integración entre los integrantes de cada grupo, sin motivación para trabajar, poco dialogo, no comprometidos con el desarrollo de la tareas y sin debate de ideas, lo que demoró el armado de los rompecabezas, incluso hubieron grupos que no llegaron a terminar el armado de los rompecabezas, **Chicaiza (2016)**, los maestros aplicaron técnicas didácticas para su mejora como son el plegado de papel, el trenzado, el amarre de cuerdas, etc., con la finalidad de ejercitar las habilidades manuales de los niños, pero éstos no tuvieron la capacidad de contestar a los requerimientos lo que se traduce en una falta de metodología para desarrollar las mismas, **Cadena, (2015)**, se comprobó que los niños se sienten contentos de trabajar con rompecabezas y que suelen tomarse su tiempo para concluir la actividad, **Castillo & Ferrer (2020)**. se observó que mediante el ejercicio de los rompecabezas, los niños desarrollan mayor capacidad de interpretación, atención, memoria, discriminación de imágenes, reconocimiento, etc., mejorando con ello su aprendizaje, **Chávez (2019)**. los maestros no se encontraban adecuadamente capacitados en los temas mencionados y por último los rompecabezas son piezas claves en el desarrollo del ser humano, en los ámbitos escolar, social y emocional, por lo tanto este tema es urgente y debe ser abordado lo más pronto posible, **Iparraguirre & Quipuzcoa (2015)**, la aplicación de los rompecabezas demostró influir significativamente en la atención de los niños, además de motivarlos y mantenerlos concentrados en la actividad que se propone, enseñándoles a trabajar en equipo y a busca soluciones a los problemas que se les propone.

CAPITULO VI
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

1. **Primera:** Existe relación de magnitud muy buena entre los rompecabezas y las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso.
2. **Segunda:** Existe relación de magnitud moderada entre los rompecabezas de figuras geométricas y las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso.
3. **Tercera:** Existe relación de magnitud buena entre los rompecabezas de cubos apilables y las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso..
4. **Cuarta:** Existe relación de magnitud moderada entre los rompecabezas de cubos de madera y las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso.

6.2 Recomendaciones

Se exhorta a los maestros incorporar en sus trabajos curriculares los rompecabezas considerando los niveles de complejidad según la edad y capacidad mental de los niños, propiciando conflictos cognitivos con ciertos grados de complejidad.

Se recomienda a las maestras deben indagar estrategias nuevas que le permitan prepararse y ser orientadoras para incentivar los aprendizajes mediante la manipulación directa de los rompecabezas por ser un material entretenido y recreativo que promueve el pensamiento y la resolución de problemas.

Los maestros deben implementar y organizar en sus planificaciones de tareas actividades vinculadas con el uso de los rompecabezas por ser un material accesible, económico y motivador en el proceso de aprendizaje.

CAPÍTULO V
FUENTES DE INFORMACIÓN

Fuentes bibliográficas

Fuentes bibliográficas

Berger, K. & De La Cruz, L. (2017). *Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia*. Barcelona. España: Editorial Médica Panamericana.

Comellas, J. & Boix, P. (2020). *Psicomotricidad en la Educación Infantil*. Barcelona. España: Ediciones Ceac.

García, J. & Berruezo, P. (2012). *Psicomotricidad y educación infantil*. Madrid. España: Editorial CEPE.

Poca, N. (2011). *La psicomotricidad y la construcción del espacio*. Cochabamba, Bolivia: Editorial: ideas educativas.

Maldonado, M. (2018). *La Motricidad fina para el desarrollo de los grafismos en los niños y niñas de 3 a 5 años*. Quito. Ecuador: Editorial UCE.

Rinaldi, M., Yáñez, G & Mazzina M. (2015). *Armando rompecabezas, armando memoria*. Buenos Aires. Argentina: Editorial Congreso de Educación, Museos

Ruiz, L. & Perez, L. (2016). *Desarrollo motor, actividades físicas y habilidades manuales*. Madrid. España: Editorial Gymnos.

Torres, J. (2016). *Guía de estimulación y psicomotricidad en la educación inicial. Consejo Nacional de Fomento Educativo*. México D.F.: Editorial Inclusión Educativa Comunitaria.

Fuentes Hemerográficas

Cadena, L. (2015). “*Los rompecabezas y su relación con el desarrollo de conflictos cognitivos en niños y niñas de primer año de la escuela fiscal Nicolas Aguilera parroquia Conocoto Cantón Quito*”. (Tesis de pregrado). Universidad técnica de Ambato. Ecuador.

- Castillo, P. & Ferrer, R. (2020). *“Uso de rompecabezas en el desarrollo de las habilidades cognitivas básicas en los niños de 03 años de edad de la institución educativa inicial n° 369 de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, 2018”* (Tesis de pregrado) Universidad Nacional “Santiago Antúnez de Mayolo”. Perú.
- Chávez, A. (2019). *“Uso del rompecabeza en nivel inicial”* (Tesis de posgrado). Universidad Nacional De Tumbes. Perú.
- Chicaiza, L. (2016), *“El desarrollo motriz en las habilidades manuales de los niños y niñas del tercer y cuarto año de educación básica de la unidad educativa Antonio Carrillo Moscoso de la parroquia de San Andrés, Cantón Pillaro provincia de Tungurahua”* (Tesis de pregrado). Universidad técnica de Ambato. Ecuador.
- Ferreiro, R. (2012). La pieza clave del rompecabezas del desarrollo de la creatividad: la escuela. Reice. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10 (2), 6-22
- Iparraguirre, J. & Quiroz, B. (2015), *Influencia de los rompecabezas como material didáctico en el mejoramiento de la atención de los niños de 4 años de la i.e 1564 “Radiantes Capullitos”, Trujillo, año 2014* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Trujillo. Perú.
- Quiroga, C., Sepúlveda, C. & Díaz L. (2018). *“Uso de la técnica rompecabezas para promover la habilidad de resolución de problemas y el trabajo colaborativo en tareas de expresión oral en inglés”* (Tesis de posgrado). Universidad de Concepción. Chile

Fuentes electrónicas.

- Becky L. & , et al. (2010). Los Rompecabezas ¿Juguetes o herramientas de aprendizaje. *Páginas educativas Handy Handouts*, 245. Recuperado de https://www.superduperinc.com/handouts/pdf/245_Spanish.pdf. 12 de marzo de 2018.

- Ecured. (2017). Historia del rompecabezas. *Revista Ecured*. Recuperado de <http://www.ecured.cu/index.php/Rompecabezas>
- Ibáñez R. & Romero, P. (2016). El rompecabezas puede ser un aliado perfecto para desarrollar ciertas habilidades en los niños. *Revista medicina y cultura*. Recuperado de [http://medicinaintercultural.org/contenido/2012-01-31-el-rompecabezas_puede-ser-su-aliado-perfecto-para-desarrollar-ciertas-habilidad](http://medicinaintercultural.org/contenido/2012-01-31-el-rompecabezas-puede-ser-su-aliado-perfecto-para-desarrollar-ciertas-habilidad).
- Levine, S. (2015). La importancia de jugar con 'rompecabezas' a temprana edad. *Revista leer es divertido*. Recuperado de <http://leeresdivertidoconsa.blogspot.Pe/2011/03/la-importancia-de-jugar-con.html>.
- Navarro S. & González R. (2016). ¿Para qué sirven los Rompecabezas? Recuperado de <http://mikinder.blogspot.com/2008/10/para-qu-sirvenlos-rompecabezas>.
12dediciembre de 2016.
- Romero, E. & López, A. (2017). Tipos de rompecabezas. *Artículos interactivos* Recuperado de http://www.puzzlopi.com/puzzlopi_es/articulo-tipos-de-rompecabezas
- Smilehood. (2015). Beneficios de un rompecabezas. *Revista Tu familia*. Recuperado de <http://www.plimplim.tv/es/familia/salud-y-desarrollo/beneficios-de-unrompecabezas>

ANEXOS

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
“LOS ROMPECA BEZAS Y SU RELACION CON LAS HABILIDADES MANUALES EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 665 EL PARAISO”	PROBLEMA GENERAL ¿Cómo se relacionan los rompecabezas con las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso?	OBJETIVO GENERAL Determinar la relación que existe entre los rompecabezas y las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso	HIPÓTESIS GENERAL Los rompecabezas se relacionan significativamente con las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso	VARIABLE INDEPENDIENTE ROMPECABEZAS - De figuras geométricas - De cubos apilables - De cubos de madera.	INVESTIGACIÓN Descriptiva DISEÑO No experimental	MÉTODO Científico TÉCNICAS Fichas de observación INSTRUMENTOS: Guía de Observación Cuadros estadísticos Libreta de notas	TRABAJADORES Población: 55 MUESTRA Muestra: 20
	PROBLEMAS ESPECÍFICOS ¿Cómo se relacionan los rompecabezas de figuras geométricas con las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso?	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Determinar la relación que existe entre los rompecabezas de figuras geométricas y las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso	HIPÓTESIS ESPECIFICA Los rompecabezas de figura geométricas se relacionan significativamente con las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso	VARIABLE DEPENDIENTE Habilidades manuales - Actividades prensoras. - Actividades de desarrollo digital - Actividades gráficas.			
	¿Cómo se relacionan los rompecabezas de	Determinar la relación que existe entre los rompecabezas de cubos apilables y las	Los rompecabezas de cubos apilables se				

	<p>cubos apilables con las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso?</p> <p>¿Cómo se relacionan los rompecabezas de cubos de madera con las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso?</p>	<p>habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso</p> <p>Determinar la relación que existe entre los rompecabezas de cubos de madera y las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso</p>	<p>relacionan significativamente con las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso</p> <p>Los rompecabezas de cubos de madera se relacionan significativamente con las habilidades manuales en los niños de la institución educativa inicial 665 el Paraíso</p>				
--	---	---	--	--	--	--	--

FICHA DE OBSERVACION

ACTIVIDADES DIDACTICA ROMPECABEZAS.

- **ROMPECABEZAS DE FIGURAS GEOMÉTRICAS**

El niño reconoce las figuras geométricas

SI () NO ()

El niño encaja las figuras

SI () NO ()

El niño agrupa las figuras según su forma

SI () NO ()

- **ROMPECABEZAS DE CUBOS APILABLES**

El niño ordena los cubos por tamaño

SI () NO ()

El niño apila los cubos con facilidad

SI () NO ()

El niño mantiene el equilibrio de su torre de cubos.

SI () NO ()

- **ROMPECABEZAS DE CUBOS DE MADERA.**

El niño encaja los cubos en la tabla

SI () NO ()

El niño forma correctamente imágenes en la tabla

SI () NO ()

El niño crea imágenes nuevas al mover los cubos.

SI () NO ()

FICHA DE OBSERVACION

APLICACIÓN HABILIDADES MANUALES

- **ACTIVIDADES PRENSORAS**

El niño realiza actividades de rasgado

SI () NO ()

El niño agarra bien las tijeras.

SI () NO ()

El niño sabe ensartar el hilo en la aguja

SI () NO ()

- **ACTIVIDADES DE DESARROLLO DIGITAL**

El niño crea imágenes con plastilina.

SI () NO ()

El niño realiza actividades de plegado

SI () NO ()

El niño sabe retorcer papeles y telas.

SI () NO ()

- **ACTIVIDADES GRÁFICAS**

El niño realiza actividades de punteado

SI () NO ()

El niño colorea imágenes

SI () NO ()

El niño realiza actividades de calcado.

SI () NO ()

