



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

**Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Inicial
Especialidad: Educación Inicial y Arte**

Actividad literaria en la atención voluntaria de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “Las Palmas”-Hualmay, durante el año escolar 2021

Tesis

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Inicial Especialidad:
Educación inicial y arte**

Autoras

**Karla Mirella Changana Bazalar
Giulianna Mariela Valverde Huidobro**

Asesora

Dra. María Elena Pacheco Romero

Huacho – Perú

2024



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Inicial y Arte

INFORMACIÓN DE METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Karla Mirella Changana Bazalar	76678862	15.03.2022
Giulianna Mariela Valverde Huidobro	76643413	15.03.2022
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Dra. María Elena Pacheco Romero	40252146	0000-0002-8941-4984
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CODIGO ORCID
Dra. Julia Marina Bravo Montoya	15724272	0000-0002-2286-1827
M(o). Roberto Carlos Loza Landa	15760787	0000-0002-9883-1130
Dra. Felipa Hinmer Hilem Apolinario Rivera	15688054	0000-0003-1250-6220

ACTIVIDAD LITERARIA EN LA ATENCIÓN VOLUNTARIA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante	2%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
4	docplayer.es Fuente de Internet	1%
5	www.lecturayvida.org.ar Fuente de Internet	1%
6	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	origin.magrama.gob.es Fuente de Internet	1%

Título

**Actividad literaria en la atención voluntaria de los niños de 5 años de la I.E.I.
N° 467 “Las Palmas”-Hualmay, durante el año escolar 2021**

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a Dios y a mis padres porque todos los días me dan ganas de superación y amor, saben cómo llevarme a vivir por el camino de la verdad para que pueda usar los conocimientos adquiridos para glorificar a mi familia. Dame tus esfuerzos y sacrificios en el futuro, y dame un mañana mejor.

Giulianna Mariela Valverde Huidobro

Dedico este trabajo especialmente a Dios, por darme la vida y permitirme este momento tan importante en mi formación profesional. A mi madre, por ser el pilar más importante y por demostrarme su amor y apoyo incondicional a pesar de nuestros pensamientos. En cuanto a mi papá, a pesar de que estamos lejos, todavía siento que todavía está conmigo y, aunque estamos haciendo muchas cosas juntos, sé que esta temporada sería tan especial.

Karla Mirella Changana Bazalar

AGRADECIMIENTO

A nuestra asesora la Dra. María Elena Pacheco Romero, la más especial consideración y agradecimiento por su paciencia y apoyo incondicional para poder planificar el desarrollo y finalización de esta disertación de manera insuperable e incondicional.

También agradecemos a las autoridades de la I.E.I. N° 467 “Las Palmas” en el distrito de Hualmay, maestros, padres de familia y alumnos, por brindarnos orientaciones y sugerencias metodológicas, así como el trabajo de investigación actual de las instalaciones, proporcionado para nuestra planificación, desarrollo y ejecución de mi investigación.

A nuestra familia, debemos destacar a las personas que siempre nos anima, nos da su confianza, su apoyo y sus consejos; para poder superar las dificultades y retos que la vida siempre nos da, muchas gracias.

Giulianna Mariela Valverde Huidobro
Karla Mirella Changana Bazalar

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	X
AGRADECIMIENTO	XI
ÍNDICE	XII
RESUMEN.....	XIII
ABSTRACT	XIV
INTRODUCCIÓN.....	XV
CAPITULO I.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	1
1.2. Formulación del problema.....	2
1.2.1. Problema general.....	2
1.2.2. Problemas específicos.....	2
1.3. Objetivos de la investigación	2
1.3.1. Objetivo general	2
1.3.2. Objetivos específicos	2
1.4. Justificación de la investigación	3
1.5. Delimitación del estudio	3
1.6. Viabilidad de estudio	4
CAPITULO	5
MARCO TEÓRICO	5
2.1. Antecedentes de la Investigación	5
2.1.1. Antecedentes Internacionales	5
2.1.2. Antecedentes Nacionales	6
2.2. Bases teóricas	8
2.2.1. Actividad literaria.....	8
2.2.2. Atención voluntaria	10
2.3. Bases filosóficas	12
2.3.1. Actividad literaria.....	12
2.3.2. Atención voluntaria	29

2.4. Definición de términos básicos.....	43
2.5. Hipótesis de la investigación.....	45
2.5.1. Hipótesis general.....	45
2.5.2. Hipótesis específicas.....	45
2.6. Operacionalización de las variables.....	45
CAPÍTULO III.....	47
METODOLOGIA.....	47
3.1. Diseño metodológico.....	47
3.2. Población y muestra.....	47
3.2.1. Población.....	47
3.2.2. Muestra.....	47
3.3. Técnicas de recolección de datos.....	47
3.3.1. Técnicas a emplear.....	47
3.3.2. Descripción de los instrumentos.....	47
3.4. Técnicas para el procesamiento de la información.....	48
CAPITULO IV.....	49
RESULTADOS.....	49
4.1. Análisis de resultados.....	49
4.2. Contratación de hipótesis.....	69
CAPÍTULO V.....	70
DISCUSIÓN.....	70
5.1. Discusión de resultados.....	70
CAPITULO VI.....	71
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	71
6.1. Conclusiones.....	71
6.2. Recomendaciones.....	71
CAPITULO VII.....	73
FUENTE DE INFORMACIÓN.....	73
7.1. Fuentes bibliográfica.....	73
ANEXOS.....	76

RESUMEN

La actividad literaria y la atención voluntaria son factores importantes y necesarios en el proceso de aprendizaje de niños y dado el muy bajo índice actual de desarrollo de estos factores, decidimos investigar la relación entre la literatura y la atención en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “Las Palmas” del distrito de Hualmay. Por ello, consideramos importante dividir este estudio de estudio en tres partes, las cuales explicaremos con más detalle. En todos los niveles del sistema educativo, especialmente en el nivel inicial, que es un hecho terrible, muchos niños no entienden lo que han leído, y lo más preocupante es que esta escasez no se debe a la falta de educación, sino a la mala atención en la lectura.

El objetivo de este estudio es, determinar la influencia que ejerce la actividad literaria en la atención voluntaria de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “Las Palmas”-Hualmay, durante el año escolar 2021. Para este fin la pregunta de investigación es la siguiente: ¿De qué manera influye la actividad literaria en la atención voluntaria de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “Las Palmas”-Hualmay, durante el año escolar 2021?

La pregunta de investigación se responde a través de lista de cotejo de la actividad literaria en la atención voluntaria, la misma que fue aplicada por el equipo de apoyo de la investigadora; para este caso la lista de cotejo, consta de 20 ítems en una tabla de doble entrada con 5 alternativas a evaluar a los niños de 5 años. A razón de contar con una población bastante pequeña, decidí aplicar la herramienta de recolección de datos a toda la población, se analizaron las siguientes dimensiones; poesía, narrativa, libros de imágenes, libros informáticos de la variable actividad literaria y las dimensiones; atención auditiva, atención visual de la variable atención voluntaria.

Se comprobó que la actividad literaria influye significativamente en la atención voluntaria de los niños de 5 años de la I.E.I. N.º 467 “Las Palmas”, ya que sirven para crear efectos de escritura y llamar la atención sobre el lenguaje mismo, por la forma en que se expresa el contenido del texto y despierta el interés del lector, hace que él o su reacción emocional con las palabras, su repetición, su orden, formas inusuales de usar las palabras, acompañadas de ciertas peculiaridades fonéticas, gramaticales o semánticas que las alejan del uso común, para que puedan expresarse más.

Palabras clave: atención auditiva, atención visual, atención voluntaria y actividad literaria.

ABSTRACT

Literary activity and voluntary attention are important and necessary factors in the learning process of children and given the current very low rate of development of these factors, we decided to investigate the relationship between literature and attention in 5-year-old children of the IIE No. 467 "Las Palmas" in the Hualmay district. Therefore, we consider it important to divide this study into three parts, which we will explain in more detail. At all levels of the educational system, especially at the initial level, which is a terrible fact, many children do not understand what they have read, and the most worrying thing is that this shortage is not due to a lack of education, but to poor attention in reading.

The objective of this study is to determine the influence exerted by literary activity on the voluntary attention of 5-year-old children from the I.E.I. N° 467 "Las Palmas"- Hualmay, during the 2021 school year. For this purpose, the research question is the following: How does literary activity influence the voluntary attention of 5-year-old children from the I.E.I. N° 467 "Las Palmas"-Hualmay, during the 2021 school year?

The research question is answered through a checklist of literary activity in voluntary care, the same one that was applied by the researcher's support team; For this case, the checklist consists of 20 items in a double-entry table with 5 alternatives to evaluate 5-year-old children. Due to having a fairly small population, I decided to apply the data collection tool to the entire population, the following dimensions were analyzed; poetry, narrative, picture books, computer books of the variable literary activity and dimensions; auditory attention, visual attention of the voluntary attention variable.

It was found that literary activity significantly influences the voluntary attention of 5-year-old children from the I.E.I. N° 467 "Las Palmas", since they serve to create writing effects and draw attention to the language itself, by the way in which the content of the text is expressed and arouses the interest of the reader, makes him or his emotional reaction with words, their repetition, their order, unusual ways of using words, accompanied by certain phonetic, grammatical or semantic peculiarities that distance them from common use, so that they can be expressed more.

Keywords: auditory attention, visual attention, voluntary attention and literary activity.

INTRODUCCIÓN

Se debe prestar a la atención auditiva y visual, que se deriva de la función de escritura, que puede desencadenar reacciones en el organismo. Alrededor de los niños llenos de información, novedad e inspiración. Esta puede ser la razón por la que les resulta difícil mantener su atención y concentrarse en los diversos programas que se están realizando en el aula. El cuento se basa en un cuento que es de ayuda para el niño, expresando recuerdos orales, ampliando su vocabulario, desarrollando el sentido del oído y la concentración.

En este marco, he realizado el presente trabajo de investigación, que busca determinar la influencia que ejerce la actividad literaria en la atención voluntaria de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “Las Palmas”-Hualmay, durante el año escolar 2021; el mismo que se divide en siete capítulos:

Capítulo I: presente el “Planteamiento del problema”, describí la realidad del problema, presente la formulación del problema, los objetivos de la investigación, la justificación de la investigación, la delimitación y la viabilidad del estudio.

Capitulo II: desarrollé un “Marco teórico”, que consideré los antecedentes de la investigación, la base teórica, la base filosófica, las definiciones conceptuales, las hipótesis de la investigación y la operacionalización de las variables.

Capitulo III, planteé la “Metodología”, describí el diseño metodológico, la población y muestra, las técnicas de recolección de datos y las técnicas para el procesamiento de la información.

Capítulo IV: presenté los “Resultados” de la investigación y el análisis de los resultados, Capitulo V: presenté la “Discusión” de resultados, en el capítulo VI: presente las “Conclusiones y Recomendaciones” de esta investigación y en el Capítulo VII: revisé las “Fuentes de información bibliográfica”.

Entonces procedo con el desarrollo de la tesis, cada capítulo define un proceso o nivel. Esperamos que a medida que se desarrolle esta investigación, se desarrollen nuevos conocimientos y se creen nuevas ideas y preguntas para la investigación, avanzando así en ciencia, tecnología, educación y materiales.

Para cualquier proyecto de investigación, será suficiente estar bien versado en el uso de métodos científicos, una amplia voluntad de actuar y el espíritu de innovación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

Muchas veces, cuando se trata de psicomotricidad, la gente piensa en la destrucción de la capa de ozono, el calentamiento global y un aumento asombroso en la producción de desechos. Pero no vemos una relación directa entre nuestro comportamiento diario y estos eventos. Muchas personas están en lugares pequeños y hacen cosas pequeñas ... ¡pueden cambiar el mundo!

Esta investigación muestra los problemas reales de desconocimiento de algunas autoridades y falta de compromiso de los docentes, para que los métodos ambientales se puedan aplicar de manera horizontal, consciente y responsable en todas las instituciones educativas del país.

La expresión corporal es una herramienta que utiliza la gestión ambiental para promover el cuidado, protección y restauración de los recursos naturales. Según las observaciones, la conciencia solo se centra en el entorno empresarial y nunca ha analizado el entorno familiar. Es por esto que existe una correlación entre la gestión ambiental, la educación ambiental y la psicología ambiental, lo que nos permite mirar a la familia desde el aspecto global (holístico) relacionado con el medio ambiente.

Esta relación se observa cuando el propósito de la conciencia ambiental es prevenir, mitigar, corregir y compensar el deterioro del ambiente, y una forma de iniciar la prevención es a través del uso de la educación ambiental en el proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo de la vida que permita humanos Aprender a comprender el medio ambiente, así es como la educación ambiental utiliza la psicología ambiental para analizar las actitudes de las personas hacia el uso de los recursos naturales.

Si bien la educación y la psicología ambiental consideran a los niños y las personas como el eje básico de interacción con el entorno, no consideran a la familia como el primer agente social que impulsa el proceso de educación ambiental de los niños y puede fortalecer la gestión ambiental en el hogar.

Los seres humanos somos responsables de la degradación ambiental, porque la degradación ambiental nos traerá vida, por lo que debemos tomar medidas urgentes para

cambiar nuestro comportamiento, porque inconscientemente nos dirigimos hacia la destrucción del planeta en el que vivimos. Por lo tanto, no todos los conceptos ambientales todavía existen en la esfera pública de la sociedad, especialmente en la conciencia infantil, el apego al conocimiento, el respeto y la apreciación de la naturaleza. En este caso, por supuesto que nos interesa que hayamos avanzado en la orientación de los alumnos de primaria, pero el problema de la falta de conciencia ambiental en toda la sociedad sigue existiendo.

Cambiamos cada segundo ya que nuestro crecimiento y desarrollo cambian todos los días. Asimismo, nuestra familia, amigos, medio ambiente, comunidad y ecosistema están cambiando todos los días, lo cual es genial. Somos los primeros en darnos cuenta de esto y cambiar nuestra existencia, cómo soy, cómo me siento, cómo me siento por los demás, lo que hay dentro de mí me hace feliz, creo que esto limita mi existencia, sentimientos y hacer las cosas.

En este contexto, las instituciones educativas se insertan y nutren de todo lo que hacen, desarrollan una verdadera espiritualidad que trasciende las dimensiones cognitivas y trasciende las buenas actitudes que son propicias al medio ambiente ya que cuidar el medio ambiente es necesario para nuestra salud, condición de continuidad con la tierra y nuestra sociedad.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera influye la actividad literaria en la atención voluntaria de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “La Palmas”-Hualmay, durante el año escolar 2021?

1.2.2. Problemas específicas

- ¿Cómo influye la exploración de la actividad literaria en la atención voluntaria de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “La Palmas”-Hualmay, durante el año escolar 2021?
- ¿Cómo influye el desarrollo de la actividad literaria en la atención voluntaria de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “La Palmas”-Hualmay, durante el año escolar 2021?
- ¿Cómo influye el cierre de la actividad literaria en la atención voluntaria de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “La Palmas”-Hualmay, durante el año escolar 2021?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar la influencia que ejerce la actividad literaria en la atención voluntaria de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “La Palmas”-Hualmay, durante el año escolar 2021.

1.3.2. Objetivos específicos

- Establecer la influencia que ejerce la exploración de la actividad literaria en la atención voluntaria de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “La Palmas”-Hualmay, durante el año escolar 2021.
- Conocer la influencia que ejerce el desarrollo de la actividad literaria en la atención voluntaria de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “La Palmas”-Hualmay, durante el año escolar 2021.
- Establecer la influencia que ejerce el cierre de la actividad literaria en la atención voluntaria de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “La Palmas”-Hualmay, durante el año escolar 2021.

1.4. Justificación de la investigación

Los problemas ambientales que ocurren actualmente en nuestro país se deben en gran parte a que el núcleo familiar y las instituciones educativas no han implementado correctamente la aplicación estratégica de la educación ambiental. Si bien las entidades educativas han aprobado leyes para desarrollar planes de entorno escolar, tales actividades no son suficientes para concienciar a las personas sobre su entorno en el aula y en el hogar.

Según las observaciones, la implementación de la educación ambiental requiere comprender el comportamiento humano en el manejo de los recursos naturales y proponer nuevos hábitos y actitudes ambientales; para observar el comportamiento humano es necesario aplicar la psicología a áreas específicas de la naturaleza.

En este estudio se utiliza la educación ambiental como herramienta para la gestión ambiental, pues esta última es el eje principal de las estrategias que el ser humano puede utilizar para generar nuevos hábitos y actitudes que fortalezcan el proceso de toma de decisiones para enfrentar el manejo ambiental. Se considerarán las interrelaciones entre la sociedad, la cultura y la naturaleza, incluidos los estándares sociales y ambientales para la mejora sostenible de la calidad de vida personal y el uso racional de los recursos naturales.

Como núcleo básico de la sociedad, la familia es la primera responsable de la educación de los niños y niñas. Es una familia que transmite valores, actitudes, hábitos, sentimientos, vivencias, conocimientos y patrones de comportamiento, por lo que es necesario aclarar el rol del núcleo familiar en la educación ambiental infantil para fortalecer la gestión ambiental familiar, promover el cuidado del medio ambiente y formar nuevos conceptos en la familia para inculcar en los menores.

La importancia de la conciencia ambiental como herramienta proporciona estrategias familiares de manejo ambiental, cultiva una actitud de aprecio y respeto por el medio humano, y hace que los individuos y las comunidades tengan una mejor calidad de vida a través de un proceso de aprendizaje significativo para resolver los problemas actuales.

1.5. Delimitación del estudio

- **Delimitación espacial**

Este trabajo se realizó en la I.E.I. N° 467 “La Palmas” en el distrito de Hualmay.

- **Delimitación temporal**

Este estudio se hizo en el lapso durante el año 2021.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales

Galvis (2009), en su tesis titulada *“Influencia del núcleo familiar en la formación ambiental del niño-niña”*, aprobada por la Pontificia Universidad Javeriana, que tuvo como objetivo principal: Determinar la influencia del núcleo familiar en la formación integral de las niñas, a fin de formular estrategias de gestión ambiental desde la familia para materializar nuevos valores sociales, población está conformada por 91 personas, que consta de 43 estudiantes, 5 docentes y 43 padres de familia, donde concluyo que:

“En la aplicación de este instrumento, se evidencia que la gran mayoría de núcleos familiares no plantean preguntas sobre temas ambientales o actitudes favorables hacia el medio ambiente. Esto se debe a que las personas carecen de interés por los recursos naturales y no cuestionan los temas ambientales, su actitud positiva hacia el medio ambiente se da a través de la información que reciben los medios de comunicación.”

Herrera (2015), en su tesis titulada *“Formación en valores para generar conciencia ambiental en la comunidad educativa de CDI Chapinerito de la ciudad Ibagué”*, aprobada por la Universidad del Tolima, que tuvo como objetivo principal: Implementar estrategias de enseñanza de valor ambiental en la comunidad educativa CDI Chapinerito en Ibagué, para la elaboración de este proyecto la metodología empleada la cualitativa con enfoque etnográfico, en cuanto a la población de muestra se trabajó con un grupo de estudio perteneciente al grado de transición, una muestra representativa de 30 estudiantes, además 30 familia y 8 docentes, donde llego a la conclusión que:

“En cuanto a los docentes y directores de la institución, han brindado espacio para la implementación de la actividad y han prestado suficiente atención a los métodos señalados para establecer la integración entre los niños y el entorno. Además, también puede aumentar la conciencia de las personas y los nuevos conocimientos sobre la importancia de promover la cultura ambiental entre los niños basada en el amor, el respeto y el cuidado del medio ambiente.”

Mosquera (2015), en su tesis titulada “*Conciencia ambiental entre la comunidad educativa caso: institución educativa Diana Oese*”, aprobada por la Universidad de San Buenaventura, que tuvo como objetivo principal: Analizar el impacto de la conciencia ambiental en la comunidad educativa del Colegio Bilingüe Diana Oese, el estudio que se llevó a cabo es de tipo descriptivo, no experimental, se aplicó una encuesta a 28 estudiantes y a 22 padres de familia, donde concluyo que:

“Se observa, que La experiencia vivida en la Institución Educativa para poder despertar la conciencia de estudiantes, profesores, padres de familia y trabajadores de esta fue una labor de mutuo acuerdo y colaboración, ya que sin la participación de todos habría sido imposible siquiera empezar. Todos y cada uno de los involucrados participaron activamente, ayudando a identificar los principales impactos ambientales negativos que había en el Colegio”.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Juárez & Ordoñez (2018), en su tesis titulada “*Entorno familiar y su relación con el desarrollo del área del lenguaje en niños de 3 años de la AAHH San Fernando, Surquillo 2018*”, aprobada por la Universidad Norbert Wiener, que tuvieron como objetivo principal: Determinar la relación entre el entorno familiar y el desarrollo del área del lenguaje para niños de 3 años en AAHH San Fernando, Surquillo abril-julio 2018, su metodología es de enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo correlacional, su población está conformada por 67 madres e hijos, donde concluyo que:

“Según sus dimensiones, el entorno familiar predomina de forma inadecuada, interacción madre-hijo, aceptación de la conducta del niño estimulación lingüística académica, de forma moderada, organización de medio ambiente, materiales de estimulación para el aprendizaje y de forma adecuada, oportunidades de variedad del niño.”

Torres (2019), en su tesis titulada “*Influencia de la Conciencia Ambiental en la Ecoeficiencia de las Familias del Distrito Ciudad Nueva, 2019*”, aprobada por la Universidad Privada de Tacna, que tuvo como objetivo principal: analizar la influencia de la conciencia ambiental en la ecoeficiencia de las familias del distrito Ciudad Nueva, la metodología utilizada fue el enfoque cuantitativo básico de alcance correlacional, siendo su diseño no experimental, donde concluyo que:

“Se encontró que tiene una certeza estadística del 99%, que es un impacto débil y positivo ($r = + 0.253^{**}$) de la conciencia ambiental sobre el uso efectivo del agua en los hogares del área de Ciudad Nueva. Asimismo, se encontró que el impacto de la conciencia ambiental sobre el uso efectivo de la energía por parte de los hogares en el área nueva de la ciudad tiene una certeza estadística del 99%, que es moderada y positiva ($r = + 0.418^{**}$). De manera similar, se encontró que el impacto de la conciencia ambiental en la gestión eficaz de los desechos domésticos en el área de Xincheng tiene una certeza estadística del 99%, que es débil y positiva ($r = + 0.355^{**}$)”.

Rengifo (2020), en su tesis titulada “*El reciclaje en educación inicial para desarrollar la conciencia ambiental*”, aprobada por la Universidad de Tumbes, donde concluyo que:

“La investigación que se realiza en el campo de la educación es muy importante porque involucra a todos los sujetos del sector educativo, como profesores, alumnos, padres y la sociedad, y ha realizado aportes sumamente significativos en este sentido. El contenido involucra el reciclaje, incluyendo la protección del medio ambiente y la protección de nuestros recursos naturales, descartando la contaminación de nuestro planeta, creando la conciencia y educación ambiental que toda la humanidad debe tener sobre este tema, y llegando a la conciencia de toda la comunidad. Educación, en el aula, con el ejemplo dar cuenta de la conciencia de los niños para lograr el desarrollo sostenible de las generaciones futuras”.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Actividad literaria

2.2.1.1. ¿Qué es la actividad literaria?

Para Corominas (2006) “el concepto de familia siempre ha sido objeto de investigación en muchos campos como la sociología y el derecho. La mayoría de estos estudios coinciden con su papel actual como principal fundamento de la sociedad; de igual manera, la importancia de protegerla es igualmente importante, porque provenir de una familia estable es la base para la consolidación de la sociedad”.

Existen muchas definiciones de familia, pero la mayoría dice que es la estructura social básica de interacción entre padres e hijos; esta relación se basa en fuertes lazos emocionales. De esta manera, los miembros pueden formar una comunidad de vida y amor. Esta familia es única, lo que significa un compromiso permanente entre todos los miembros sin perder su identidad.

De esta forma, las cosas que impactan directa o indirectamente a un miembro de familia afectarán a toda la familia; por eso, hablamos del sistema familiar, y hablamos de una comunidad organizada, ordenada, jerárquica, y en muchos casos se relaciona con su entorno.

La familia es una institución que incide en los valores y patrones de comportamiento, especialmente en los valores y patrones de conductas propuestos por los padres, que está configurando los patrones de vida de sus hijos y enseñando normas, costumbres, valores que contribuyen a su madurez y autonomía. La religión, la cortesía y la moralidad afectan enormemente este espacio para cada miembro más pequeño. Por lo tanto, los adultos y los padres son modelos para seguir de lo que dicen y hacen. La importancia de valores morales como la verdad, el respeto, la disciplina y la autonomía les permite a los niños enfrentar el mundo que los rodea de una manera madura y líder.

La familia es un hecho social universal que atraviesa la historia y todas las sociedades, y es el primer núcleo social en el que todos participan. En cuanto a su constitución, requiere encuentros y relaciones de hombres y mujeres que esperan unirse en un proyecto de vida común a través de sus sentimientos o los sentimientos de los hijos que surgirán de su relación.

En cuanto a las funciones de las instituciones antes mencionadas, podemos ver que cualquiera que sea el tipo de familia, ésta se ajusta a algunas características básicas relacionadas con el trabajo que realiza la familia. De hecho, como principal institución de la sociedad, la familia realiza algunas de sus funciones básicas propias, con el tiempo sus expresiones pueden ser diferentes, pero la familia las ha venido utilizando.

En general, la familia se preocupa por la fertilidad y el cuidado físico de sus miembros, es responsable del bienestar, desarrollo psicológico y social de todos.

La familia y la sociedad se combinan orgánicamente, en este sentido cambia la sociedad y es revolucionaria al provocar cambios sustanciales. En la familia se convierten en ciudadanos y descubren la primera virtud escolar que produce la vida y el desarrollo social en la familia, que constituye la herramienta más eficaz para los espacios naturales y la humanización de la sociedad; cooperan para construir el mundo de manera primitiva y profunda, creando una vida humana adecuada, especialmente para proteger y difundir virtudes y valores.

Se construye sobre la base del amor, que insta a todos sus miembros a edificar una sociedad de amor en constante renovación día tras día, en la que todos son de igual importancia; el amor une a la familia y construye sobre todos, además de la dedicación a los demás. Por eso la

familia es un lugar excelente para que todos aprendan a vivir en sociedad con respeto, servicio, fraternidad y cariño. En el sentido técnico-legal, una familia “es un conjunto de personas que tienen un matrimonio o parentesco (consanguíneos, parientes cercanos o adopción), y la ley les otorga ciertos efectos jurídicos”. La familia se considera la unidad social básica, y el individuo se forma desde la infancia, por lo que su comportamiento se convertirá en el productor de la sociedad que desarrolla en la edad adulta.

La familia es la célula social o grupo humano básico sobre el que se apoyan las organizaciones sociales modernas. El ser humano nace para pertenecer a una familia. Su desarrollo se realiza bajo la protección de la familia ya que es una necesidad natural del ser humano, por tanto, el desarrollo humano debe ser inseparable de ese tipo de apoyo.

Por ello, es importante brindar los elementos necesarios para proteger su medio ambiente y ayudar a crear una cultura que prevenga y proteja el patrimonio familiar; el espíritu de la ley es velar por la seguridad de la sociedad, porque el correcto funcionamiento de la forma de solidaridad humana depende sobre él, y es el principal guía y creador de nuestro esfuerzo humano, con el objetivo de proteger todos los ámbitos de la familia y crear las instituciones legales necesarias.

Por tanto, el propósito de esta investigación es intentar concienciar a las personas sobre el uso de los medios legales para constituir patrimonio familiar, y su obligación es proteger a esta importante institución, especialmente en nuestro país, para no meterse en líos. El tipo de economía que afecta a los bienes propios de la familia.

Los diferentes cambios a los que se enfrentan las familias hoy en día han llevado a que se realicen investigaciones en curso para investigar qué está sucediendo en las familias de hoy. Para ello, una doctrina de la psicología se ha encomendado de confirmar a todos los miembros de la familia para que puedan salir adelante y afrontar todos los retos de la era actual. Nos referimos a la orientación familiar, que es un tema muy novedoso que intenta brindar un apoyo real a todo tipo de miembros de la familia.

Por eso, hoy es más importante que nunca reconocer la importancia de ser padre y madre, por ello, a continuación, se presentan algunas ideas generales para una mejor realización de la consejería familiar para los padres. (pág. 4)

2.2.1.2. Orientación y tipos de actividad literaria

Para Corominas (2006) debido a la gran variedad de descubrimientos y la amplia gama de culturas que existen en el mundo, brindar una definición precisa de la familia es una tarea muy compleja. “La historia ha demostrado que la familia es el núcleo básico del desarrollo humano, es así como la supervivencia y el crecimiento humano dependen de la familia. Por eso, no se desconocen otros tipos de familias que han surgido en las últimas décadas, también enfrentan desafíos permanentes en cuanto a su estructura interna, el ejercicio de la crianza de los hijos,

padres o madres. Por citar algunos ejemplos, una familia con madre soltera, una familia con padres separados, tienen una motivación interna muy peculiar”.

Hay muchos modos de familias y organizaciones de parentesco, entre las que se distinguen cinco tipos de familias:

- a) **La familia nuclear o elemental:** Es una unión familiar básica compuesta por un esposo (padre), esposa (madre) e hijos. Este último puede ser descendiente natural de la pareja o un miembro adoptado de la familia.
- b) **La familia extensa o consanguínea:** Corresponde en más de una unidad central, más de dos generaciones, y se basa en el parentesco consanguíneo de un gran número de personas, incluidos padres, hijos, abuelos, tíos, tías, sobrinos, primos. Y otros; por ejemplo, familia de tres generaciones, incluidos padres, hijos casados o solteros, suegros y nietos.
- c) **La familia monoparental:** familia formada por uno de los padres y sus hijos. Esto puede tener diferentes orígenes. Ya sea porque los padres están divorciados y el niño vive con uno de los padres (generalmente la madre); debido a un embarazo precoz, otro tipo de familia se ubica en la familia monoparental mencionada anteriormente; finalmente, la muerte de uno de los padres. cónyuges conduce a la familia monoparental.
- d) **La familia de madre soltera:** familia en la que el hijo es criado solo por la madre desde el principio. En general, las mujeres asumen este papel la mayor parte del tiempo, porque los hombres se alienan por diversos motivos y no reconocen su paternidad.
- e) **La familia de padres separados:** Familia separada por los padres. Se niegan a vivir juntos, no son marido y mujer, pero deben seguir cumpliendo su papel de padres de sus hijos, por muy lejos que estén. Por el bien de sus hijos, rechazan esta relación, pero no la relación padre-hijo o la relación madre-hijo.

La familia es la más complicada de todas las instituciones, aunque muchas de sus actividades tradicionales se han trasladado parcialmente a otras personas de nuestra sociedad, aún existen sociedades donde las familias continúan desempeñando sus funciones de educación, religión, protección, entretenimiento y producción.

No faltan las personas que la acusan de incompetente para la tarea. Ya sea negligencia deliberada o torpeza moral, ella no ha cumplido con sus deberes, pero obviamente, estas acusaciones son absurdas, porque la familia no es una persona ni una

cosa, sino una comunidad familiar. Ahora bien, algunos tienen razón cuando se trata de darse cuenta de que los adultos, especialmente los padres, no siempre tienen todos los elementos para educar correctamente a sus hijos. La violencia intrafamiliar, el abuso sexual, el abandono de los niños, los problemas de comunicación y entendimiento hacen vulnerables a los más vulnerables de la familia y enfrentan un sinnúmero de riesgos, como las drogas, la violencia y algunos delitos que ponen en peligro a la sociedad, que no están lejos de la realidad.

En situaciones, algunos padres trasladan las tareas familiares a otras instituciones, no porque la familia no pueda ejecutar con sus deberes, sino porque sus acciones actuales requieren el apoyo de otros, lo que les brinda medios efectivos para lograr el mismo propósito. El más importante de ellos es nuestra escuela.

La realidad actual nos obliga a darnos cuenta de que cuando hablamos de familia, no nos relatamos solo a un sistema central, sino a una serie de formas de comprender la familia desde una nueva estructura.

Hoy más que nunca se descubren las mutuas necesidades educativas que existen entre la familia y la relación escolar. Esta alianza le dio a la gente una nueva comprensión de la educación de los infantes.

Si bien la presencia de ambos padres en la educación de sus hijos es importante, nuevos tipos de familias, como las monoparentales, confrontan desafíos reales en las tareas de desarrollo, y estos desafíos son también fundamentales para la comunidad.

“El rígido modelo educativo de los padres es cada vez más cuestionado por la mirada inquisitiva de los hijos. Indudablemente no participan de la estructura familiar autocrática. Al contrario, son partícipes del espacio democrático dentro de la familia que les permite crecer y madurar armoniosamente”. (Corominas , 2006, pág. 7)

2.2.1.3. Funciones de la actividad literaria

Según Duran et, al (2004) señalaron que las funciones que debe realizar la familia son:

- a) **El desarrollo emocional y de la autoestima.** La familia es una situación en la que el individuo se forma en la edad madura con un cierto nivel de autoestima y autoconciencia, lo que le proporciona un cierto nivel de salud mental, que le permite afrontar la vida diaria, los problemas conflictivos y las disposiciones angustiantes. Esta felicidad está relacionada con la calidad de los vínculos afectivos

que los adultos tienen en la infancia. Por tanto, es a través de la familia que comienza a formarse el concepto de sí mismo (concepto personal) del individuo y la autoevaluación (autoestima) que produce este concepto. Por tanto, la autoestima delimita como la reparación individual satisfacción personal de una persona con uno mismo, la actividad de su propia operación y su postura hacia su propia evaluación.

- b) La maduración psicológica y el desarrollo de la personalidad.** Estos componentes se consideran los instrumentos importantes de la vida posterior deben enfrentar los desafíos, y tienen la responsabilidad y el compromiso de orientar a los adultos hacia una vida próspera, llena de logros y planes, e integrarse al entorno social.
- c) La transmisión de valores y de la cultura.** Cerrar la brecha entre el pretérito (abuelos y bisabuelos de la generación anterior) y el mañana (nueva descendencia: niños). Los importantes componentes de la conexión entre tres descendencias (abuelos, padres e hijos) son las emociones por un lado y las virtudes que dirigen la vida de los miembros familiar por otro, valores que son las normas que inspiran y orientan su comportamiento.
- d) El apoyo emocional.** Un componente importante ante los distintos cambios de la experiencia humana. La familia puede ser un “seguro existente” que siempre existe, y puede hacer frente a las dificultades que surgen fuera y dentro del vínculo. La familia juega dos labores mentales importantes para la persona: la socialización y el levantamiento del auto concepto y la valoración positiva de uno mismo.

Mediante la socialización familiar, los seres humanos se han convertido en personas sociales, han asumido las reglas del juego necesarias en la vida, han aprendido a comprenderse a sí mismas y se han formado una imagen de sí mismas y del mundo que las rodea.

“La familia crea en el niño las bases de su identidad y le enseña cuáles son las normas de convivencia que ha de asumir, proporcionándole un sistema de creencias que, aun no siendo inmodificable, sí se mantiene, en gran medida, a lo largo de toda la existencia del individuo.” (pág. 26)

2.2.1.4. Rol de la actividad literaria

Según Reyes (2015) “debido a muchos factores, como la falta de responsabilidad en el desempeño de las funciones, la falta de educación, trabajo, etc., el rol de los padres ha cambiado con el tiempo. Considerando que el campo de la educación es una de las

áreas más vulnerables, debido a las turbulencias de la vida actual y del sistema económico, la familia confía esta responsabilidad a la escuela, que se convierte en la verdadera familia del alumno. De esta forma, el rol de la familia pierde espacio en el desarrollo integral del niño”.

Según Kliksberg (2002) en la investigación cuantitativa y cualitativa sobre “el rol de los padres en la educación de los niños”, muestra que “el aporte y apoyo de la familia al proceso educativo es muy importante, invirtiendo tiempo de calidad, desempeño educativo, desarrollo de la inteligencia emocional, estilo de pensamiento, salud, etc.”

Por otro lado, la definición de Jiménez (2008, citada por Vélez, 2010): “El hogar es sin duda la primera escuela de la humanidad, donde adquirió el concepto inicial de vida, inculcó valores y preparó el camino para ellos porque los niños enfrentan los retos escolares de la infancia y la vida”.

Además, Rosario, et.al. (2006) señaló que “los padres deben trabajar con sus hijos para proporcionar un ambiente rico y propicio en modelos y oportunidades de bienvenida”.

Los roles que los padres de familia deben desempeñar en la educación de sus hijos incluyen:

- Desarrolle un compromiso con el desarrollo de su hijo, por lo tanto, interactúe con él para fortalecer el aprendizaje en casa.
- Apoyar el proceso educativo del niño para lograr autonomía e iniciativa.
- Tareas de acompañamiento o deberes.
- Asegúrese de que los niños asistan a la escuela con regularidad.

Otras funciones familiares que favorecen el desarrollo de los niños son:

- Brindar cuidados y apoyo para crear las relaciones de apego necesarias para la formación de la familia como referente psicológico para el niño;
- Proporcionar estímulos que les permitan establecer contacto con el entorno material y social, por un lado, a través de la organización del entorno y la vida cotidiana, y por otro lado a través de la interacción directa facilitada por la familia.
- Facilitar la transición a otros espacios educativos que complementen las tareas educativas de los niños.

Para renovar la enseñanza de los infantes, desde el preescolar hasta el bachillerato o la universidad, el compromiso y la participación de la familia es fundamental para que

les vaya bien. Hay muchas formas en que los progenitores pueden incitar a sus hijos para que reciban educación cuidando y apoyando a sus hijos, mejorando su rendimiento escolar, autoconfianza, actitud y asistencia a la escuela. (pág. 48)

2.2.1.5. Los padres de familia

Según Reyes (2015) “la educación es una especie de bien público, en el que la mayor responsabilidad del sistema educativo recae en los docentes y el estado, aunque el deber de educar a los niños recae en los padres. Por tanto, nuestro interés por la educación es doble: como padres y como ciudadanos”.

Jiménez (2005) cree que “los padres son los primeros educadores de sus hijos. De acuerdo con sus acciones educativas, estos necesitan orientación y ayuda, porque no solo cumplen el rol de proveedor, sino también el rol de educador”. La orientación adecuada de los padres conducirá a un sentido de responsabilidad por el niño.

Esta obligación de los padres se refleja en las regulaciones de Ivaldi (2009) lo citó diciendo que los padres están dispuestos o no a:

- “Un modelo permanente de la experiencia del pasado, presente y futuro, e historia.
- El modo de experiencia de los valores éticos religiosos.
- Un modelo de actitudes hacia uno mismo, hacia los demás y hacia los problemas.
- Un modelo empírico para ejercer el poder y asumir responsabilidades.
- Modelo de planificación y organización económica.
- Un modelo empírico de relaciones interpersonales.
- Un modelo de experiencia en protección y seguridad.
- Animador cultural para cada niño.
- Animadores en el grupo familiar, como comunidad que requiere la participación de todos.
- La motivación y los factores impulsores más necesarios para el aprendizaje.
- Proveedor básico de confianza y seguridad.
- Corregir impulsos, sentimientos y comportamientos negativos”.

De esta manera, podemos observar que una de las herramientas con que cuentan los padres es el ejemplo, el ser modelos de los hijos; por eso los padres no pueden educar como quieran sino como debe ser, con la obligación de educar bien.

Según Ivaldi (2009), “La responsabilidad del aprendizaje recae en los padres, maestros e hijos. Esta es una responsabilidad común, por lo que las tres partes no tienen que estar al margen de esta tarea ni tomar medidas de diferentes métodos”.

“Según el autor, es obvio que los padres son los primeros responsables. Los padres juegan un rol fundamental en el desempeño y el éxito escolar de sus hijos. El primer maestro del niño, y el maestro más importante, es el padre. El hecho es que cuando los padres apoyan y se preocupan por la educación de sus hijos, mantienen un mayor nivel de aprendizaje y desempeño que aquellos que carecen del apoyo de sus padres y familiares”. (Reyes, 2015, pág. 51)

2.2.1.6. Tipos de padres

Para Chirre (2012) señala que “la cierta personalidad que tiene cada persona afectará su comportamiento con los demás. Por lo tanto, al criar hijos, esta personalidad también saldrá a la superficie. Este es un tipo que reúne a las principales personalidades adoptadas por los padres.”

1. Padres autoritarios

- Son muy disciplinados y ejercen su autoridad en casa dando reglas.
- Aquellos que sigan las regulaciones serán severamente castigados, lo que puede causar lesiones personales.
- Apenas muestra afecto por los niños.
- Criticar el comportamiento del niño sin considerar los resultados.
- Los hijos de estos padres tienden a sentirse emocionalmente inseguros y desconfían de sus decisiones. Cuando crecen enseguida cuestionan sus sentimientos.

2. Padres permisivos

- Son contestos, sencillos y comunales. Comenzaron a ser amigos de sus hijos y eran demasiado flexibles para seguir las reglas.
- Evitan el uso excesivo de medidas de control y tienen que pensar demasiado en la iniciativa y los argumentos ingenuos. Les encanta.
- Los hijos de estos padres tienen dificultades para aprobar el código de conducta y se vuelven confusos e irresponsables.

3. Padres democráticos

- Definen las causas que provocan la coexistencia equilibrada, lo que hace que el ambiente familiar de los niños sea muy cómodo y puedan vivir libremente sin libertinaje.
- Guían el comportamiento de los niños basándose en la lógica y la explicación.

- Son muy amables y tolerantes.
- De acuerdo con la salud y juicios del niño, ajustarán los requisitos para un tema.
- Su hijo desarrolla una autoestima positiva, que se refleja en su posibilidad para tomar decisiones y soportar contratiempos.

4. Padres intolerantes

- Mayormente, son progenitores emprendedores e impetuosos que seducirán la salud física y mental de sus esposas e hijos.
- Cuando se encuentran con cualquier incidente, generalmente gritan o usan la violencia para detenerlo.
- Intentan usar la violencia para imponer reglas y normas.
- Muestran indiferencia emocional hacia sus hijos.
- En este entorno familiar, los niños no desarrollarán la autoestima. Son personas antisociales, agresivas, que rompen las reglas y también pueden deprimirse. (pág. 13)

2.2.1.7. Tipos de madres

Chirre (2012) señala que “el papel de las madres en la crianza de los hijos es muy importante, especialmente en los primeros meses y años de vida. La formación de la relación y el comportamiento entre padres e hijos del niño dependerá de ello”. Los siguientes son los tipos de madres:

1. Madres guías y encubridoras

- Siempre están al tanto del progreso académico de sus descendientes. Asesores, compañeros, sobreprotectores y exagerados en el cuidado de ellos.
- No dejan que sus hijos se responsabilicen, pero los encubrieron y defienden sus errores. Como resultado, se vuelven irrespetuosos, vergonzosos, infantiles, difíciles y difíciles de tomar una decisión.

2. Madres estrictas

- Infunde responsabilidad, puntualidad, respeto y disciplina en sus hijos.
- No toleran que pierdan el tiempo en su tiempo libre, siempre dicen que el aprendizaje es la base de la vida.
- Restringen su comportamiento.

- Cuando vean a su hijo triste o deprimido, se sentirán atraídos por él porque piensan que la depresión es un obstáculo para lograr sus metas.
- En este entorno, los niños crecen para ser introvertidos, no expresan sus emociones y forman falsas personalidades, pero gracias a su inteligencia y sentido de responsabilidad, podrán ocupar puestos de trabajo.

3. Madres libres

- Conocen que algún día sus hijos se fueran del hogar, por eso, se aconsejan para tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Poseen una vida comunal eficaz y a menudo abandonan a sus hijos solos.
- De igual forma utilizan su tiempo libre para realizar ejercicio físico o actividades relacionadas.
- Los niños que desarrollan en este entorno de maternidad tratan a sus padres como padres. La libertad y la actitud despreocupada de estas personas hizo que ya no los necesitaran y los abandonaron sin saberlo.

4. Madres trabajadoras

- No importa cuánto tengan que soportar, se empeñan por brindar la mejor educación a sus hijos.
- Están ocupados con su labor. No tuvieron una comunicación seria y profunda con sus hijos, lo suficiente como para dejarles ver sus evaluaciones y conocer su desempeño académico.
- Se olvidan de aportarles cualidades emocionales, pero les inculcan el trabajo honesto y el respeto por los demás.
- Suelen llevarse la presión del trabajo a casa, por lo que a la hora de resolver pequeños problemas, su paciencia se verá reducida.
- Si se toman el tiempo, pueden establecer una buena relación con sus hijos, dándoles así autonomía.
- Su hijo es rebelde y viola el código de conducta.

5. Madres modernas

- Les preocupa que siempre esté de moda y tienden a ser descuidados a la hora de hacer las tareas del hogar.
- Entienden el avance de la tecnología y prefieren ir de compras o comer fuera en lugar de cocinar.

- A veces pueden priorizar el trabajo fuera de casa, lo que puede hacerlos extremadamente cansados y hacerlos indiferentes o indiferentes a sus hijos, maridos y otros miembros de la familia.
- Los niños que desarrollan en este alrededor no tienen que preocuparse por admitir la responsabilidad en la casa y esperar que otros se encarguen de acomodar las comidas.

6. Madres abnegadas

- Se sacrificaron por la comodidad de la familia independientemente de sus propias necesidades.
- No valoran el aseo personal, y mucho menos la ropa que visten.
- Sus opiniones sobre la vida suelen ser limitadas y pesimistas porque solo se centran en el cuidado de la familia.
- Su desarrollo personal y profesional les es irrelevante. Por lo general, tienen baja autoestima y son fáciles de manipular.
- Los niños que crecen en este entorno ignorarán las órdenes de la madre y mostrarán una actitud superior entre ellos, no apreciarán sus propios esfuerzos y los culparán cuando surjan problemas.

7. Madres sensibles

- Les gusta expresar amor y quedarse con ellos.
- Son detallados, útiles y cariñosos.
- Están absorbiendo y violando inconscientemente la libertad de sus hijos.
- Su cuidado tiende a formar una personalidad impulsiva en sus hijos, no pueden adaptarse a ninguna situación porque no pueden crecer y moverse libremente.

8. Madres jóvenes

- Debido a su corta edad, aún no han alcanzado la madurez imprescindible para aceptar el apoyo del recién nacido.
- Su comportamiento rebelde (típicamente adolescente) a menudo les impide tomar consejos y seguir las instrucciones necesarias para cuidar a sus hijos.
- Algunas madres muestran cierta sospecha cuando se encuentran con amigos de la misma edad, pero sin hijos, en lugar de preocuparse y participar en actividades particularmente jóvenes.

- Otros tienden a evitar la responsabilidad y dejan a sus hijos al cuidado de su abuela. Se resistieron al cambio, pero luego consideraron a sus hijos como una bendición y lograron superarlo.
- Los niños y combatientes dedicados por las madres jóvenes les dan más responsabilidad de estudiar y trabajar porque valoran sus esfuerzos.

9. Madres maduras

- Saben repartir el tiempo entre el trabajo y la familia, y realizan cada tarea con entusiasmo, porque se sienten realizados como personas.
- Han dejado suficiente tiempo para quedar embarazadas sin saberlo, por lo que pueden usar la fertilización para quedar embarazadas sin complicaciones.
- Tratan a los niños como adultos y les inculcan respeto y cortesía.
- Están satisfechos de verlos convertirse en profesionales.
- Sus hijos se convertirán en adultos responsables y educados, pero a menudo tendrán dificultades para dominar sus sentimientos. (pág. 18)

2.2.1.8. La familia en la sociedad

Para Camacho (2013) “la socialización es un proceso de por vida en el que las personas aprenden a ser miembros de un grupo social. Un individuo adquiere las creencias, actitudes, costumbres, roles y valores propios de una determinada cultura, así como conocimientos e información; saber cómo contactar con el grupo requiere aceptar y acatar las mismas reglas o normas sociales, ya sea en la familia o en los amigos”.

La familia constituye el medio natural en el que la humanidad comienza a unirse y asumir las responsabilidades de la comunidad. Los padres deben educar a sus hijos para que se protejan de los riesgos y la degradación que amenazan a la sociedad humana. Por lo tanto, deben iniciar el proceso de enseñanza en la relación padre-hijo y cultivar esta relación juntos.

La familia es la célula primitiva de la vida social, en esta célula se requiere que hombres y mujeres proyecten sus talentos en el amor. En la vida de las relaciones familiares, constituyen la base de la libertad, la seguridad y la fraternidad, desde la niñez se puede aprender valores morales y comenzar a entrar en la vida social.

Las personas nacen con capacidades y características físicas, psicológicas individuales diferenciadas, que se desarrollan y se convierten en seres sociales. Por tanto, ayuda a participar plena y eficazmente en dos aspectos básicos de la sociedad en la que

vive una persona, el sujeto necesita adaptarse a su entorno social. La sociedad está formada por los factores ambientales que la constituyen, y se mantiene mediante la transmisión de los valores familiares, y la familia protege los principios éticos de la convivencia transmitidos de generación en generación.

Las familias vivas construyen cada día redes de relaciones interpersonales, internas y externas, convirtiéndose en la primera escuela asociativa en establecer un modelo de relaciones comunitarias en un clima de diálogo, respeto, justicia y amor. (pág. 15)

2.2.1.9. Valores dentro de la familia

Para Tierno (2008) “los valores reflejan la personalidad del individuo y son la expresión de la cultura, la emoción y el tono moral social en el que vive. Son manifestaciones proyectadas a través de las cualidades que posee cada persona”.

En un mundo acelerado, los valores son cada vez más difíciles de consolidar, por lo que la sociedad necesita que las familias lleven a cabo una educación integral, reflejen los valores y los pongan en práctica. La familia debe ser portadora y transmisora de valor, desde los primeros años, a través de las formas que tiene: emoción, vulnerabilidad, dependencia de los padres, concordancia, convivencia, formación consciente, metas claras y puntos en común.

La transmisión de valores está influenciada por los elementos y factores del entorno cultural en el que vive cada persona. A lo largo de la historia se pueden observar cambios en la implementación de valores, marcados por los cambios acelerados de las últimas décadas, pero se ha notado la influencia de los antepasados en promover y vivir valores que son riqueza para todos. regalo. A pesar de que la sociedad experimenta tanto individualismo todos los días, esto ha llevado a un deterioro de los valores en la familia.

Por tanto, la familia es la primera persona en formar y consolidar los valores cristianos, morales, éticos, religiosos, culturales y espirituales en cada niño. Los padres deben educar y vivir con sus valores familiares, lo que les ayudará a aumentar la confianza y la paz a lo largo de sus vidas.

a) La familia debe fortalecer los siguientes valores como primera persona:

- **Responsabilidad:** En toda familia es importante promover actividades desde el primer año, reflexionar y responsabilizarse según la edad del niño. De esta forma, serán responsables de sus decisiones a lo largo de su vida.

- **Tolerancia:** Aprecia el carácter y temperamento de cada miembro de la familia, respeta su personalidad y el proceso de madurez de cada persona, ve la riqueza que todos tienen y sirve a las personas que los rodean. Acepte las diferencias culturales y sociales que existen en cada miembro de la familia.
- **La creatividad:** es un valor fundamental por las siguientes razones: Remodelar la vida cotidiana para hacerla feliz, placentera y efectiva. Viva feliz en la tarea por completar.

Para Gervilla (2008) “los padres son los principales responsables de promover los valores de cada niño, utilizando su ejemplo para ayudar a fortalecer los valores en sus vidas, desde que son pequeños hasta que socializan cuando son mayores. Las familias desde su cultura deben fortalecer los valores para ser más coherentes en sus vidas, compartir valores en sus relaciones ambientales y complementar la educación desde la formación integral”.

b) La familia debe criar hijos

- **Personalidad:** el niño debe ser él mismo, no la persona que sus padres quieren que sea. Un niño creativo tiene más probabilidades de ser él mismo.
- **Educación crítica:** los niños se despiertan de su racionalidad y temperamento, son críticos, a veces lo hacen con gestos, palabras o silencio. Que se critiquen y se critiquen para formarlos, para que sepan distinguir lo mejor.
- **Necesidad de afirmación:** Es el momento en que un niño o una niña afirma su propia personalidad, la educación de los padres es muy importante y brinda las condiciones necesarias para este desarrollo.
- **Respetar a los niños:** crear condiciones para la sociabilidad, la libertad, el respeto por uno mismo y llevarse bien con los padres y los demás. (pág. 17)

2.2.1.10. Problemas familiares

Para Duran, et.al, (2004) la crisis familiar es cada vez más evidente. El entorno familiar suele verse afectado por el individualismo de algunos miembros, lo que genera discusiones, juicios, daño psicológico y alguna agresión física, que puede dañar el entorno familiar”.

En la actualidad, los problemas en la familia han formado un compartir familiar. Pasen tiempo hablando, escuchándose, y lo más importante es entenderse; en la actualidad, los padres pasan la mayor parte de su tiempo al aire libre en trabajos remunerados para brindar el mejor para sus hijos, lo que significa parejas. No hay tiempo para hablar, escucharse y por lo tanto no compartirán sus vivencias durante el día estas y otras situaciones promueven la separación entre marido y mujer y llevan a la desintegración de la familia.

Las crisis familiares tienen un impacto especial en los niños, especialmente las familias pequeñas con un solo hijo en términos de socialización e integración. Los niños muestran inseguridad o baja autoestima, y los padres que les dan todo quieren exigirles disciplina estricta, son muy estrictos, esto provocará conflictos entre los niños, la familia, y finalmente el error es la coerción emocional en la toma de decisiones.

Cada vez hay más problemas en la familia, lamentablemente muchas familias se ven afectadas por las circunstancias internas de cada miembro, algunos de los factores que provocan problemas familiares son:

- **Pobreza:** no cuentan con las condiciones necesarias para brindar a los niños una educación integral.
- **La situación económica:** que a menudo se manifiesta como desempleo y cómo mantener a la familia.
- **Inmigración:** Buscando el sueño “americano” para ayudar a mejorar la familia, pero la mayoría de las veces terminó abandonando a la familia.
- **Divorcio:** separación de los padres, desintegración familiar y proceso educativo de los hijos.

La falta de tolerancia, la libre expresión de ideas, la convivencia mutua, el compartir, el respeto, y otras actitudes, a menudo conducen a fricciones e indiferencia, confrontación, competencia y anulación mutua. La falta de normas y valores, así como el desconocimiento de los padres del mundo de sus hijos, se exponen a mayores riesgos debido a conductas contradictorias, rebeldes, agresivas y provocativas, e incluso pueden conducir a la muerte. (pág. 20)

2.2.1.11. Formación de la actividad literaria

Para Duran et al, (2004) “los seres humanos experimentan cambios en la vida, y estos cambios comienzan en una etapa: infancia, adolescencia, juventud y madurez. En

cada una de estas etapas se vive y se forma de tal manera que adquirirá cambios de mentalidad y comportamiento a lo largo de la vida” (pág. 32).

Los padres y las madres también descubrirán nuevos cambios que ayudarán a criar a sus hijos. Las diferentes ciencias contribuyen al cambio social. Las familias en el siglo XXI son consideradas la base de la sociedad, deben nutrir a sus hijos en una sociedad que vive cada vez más en una sociedad en la que el consumismo, la felicidad, el abandono, la tolerancia, la violencia y otros valores están en profunda crisis.

El mundo de hoy ofrece muchas ventajas, pero también muchos desafíos. Uno de ellos es la familia, que tiene una función en la sociedad, porque el divorcio se está convirtiendo cada vez más en un asunto cotidiano, porque todos buscan su propia felicidad, independientemente de las personas involucradas; competencia en el trabajo, necesidades económicas, endeudamiento aparentemente, deseos cumplidos, y problemas del mundo hedonista, donde las personas buscan su propia felicidad sin preocuparse por dañar su dignidad, todo lo cual afecta a la familia.

Según Corominas, (2006) “los niños crecen en este entorno cambiante, y sus experiencias en la sociedad, la tecnología y la influencia de los medios tienen una fuerte influencia en su formación, por eso es importante que los padres los apoyen en este proceso a través de una educación crítica esto les ayuda a identificar, compartir y convertirse en buenos. La mejor escuela es un modelo para seguir”.

El padre es una figura de autoridad. Para los niños, es el representante de los valores. Su testimonio es su modelo para seguir. Satisface las necesidades de seguridad de la familia; pero ahora, en muchas familias de Guatemala, la madre pasa tiempo con los niños para iluminarlas, es educadora, porque pasa la mayor parte de su tiempo con ellas, son las primeras educadoras que se han entregado incondicionalmente desde el inicio del embarazo, y lo más importante, por amor.

El estilo de vida de la familia puede satisfacer las necesidades emocionales, y esta necesidad se convertirá en el verdadero fundamento y apoyo de la fe viva durante toda la vida. La responsabilidad de los padres es hacer que sus hijos sean rectos. (pág. 23)

2.2.2. Atención voluntaria

2.2.2.1. Definición

Para (2018) “la definición original de conciencia ambiental solo se centró en la preocupación por la calidad ambiental. Poco después, se incluyó el concepto de actitud, por lo que el término conciencia ambiental se consideró una actitud general hacia el medio ambiente”.

Por otro lado, la conciencia ambiental es una actitud que incluye cuatro componentes: emoción, compromiso verbal, compromiso verdadero y comprensión de los problemas ambientales.

La conciencia ambiental es un concepto que permite la construcción y comprensión de un conjunto de elementos que determinan la relación entre la sociedad y el medio ambiente. Esta colección de elementos está formada por conocimientos, emociones, carácter y acciones individuales y colectivas relacionadas con la problemática ecológica.

Por otro lado, según Ranniko (1996), “la conciencia ambiental siempre incluye factores intelectuales y emocionales, es decir, el conocimiento de los problemas ambientales y las actitudes hacia el conocimiento” (pág. 57). También creen que la conciencia ambiental mide la conciencia de las personas sobre los problemas ambientales y apoyan los esfuerzos destinados a resolver estos problemas.

La conciencia ambiental, “es un concepto multidimensional, orientado a conductas proambientales, es decir, la tendencia a participar en conductas proambientales. Con este entendimiento, se puede considerar la conciencia ambiental, lo que equivale a la dimensión actitudinal del medio ambiental”. (Sanches & La fuente, 2010, pág. 735)

A partir de esta definición, a partir de diferentes explicaciones teóricas, se integran las dimensiones emocional y cognitiva, la disposición a asumir costos y la conducta. Aunque no existe una confirmación empírica, creemos en la relación causal entre estas dimensiones. La puesta en marcha ha demostrado ser un procedimiento eficaz para la obtención de indicadores integrales, nos permite medir sus diferentes percepciones del entorno, y se materializa en diversos contextos sociales.

El término conciencia ambiental se utiliza para describir el estudio de una serie de creencias, actitudes, normas y valores que prestan atención a todo el entorno, como la

escasez de recursos naturales, la reducción de especies, el espacio degradado de lo natural, medio ambiente y cambio climático.

La conciencia ambiental es una actitud global que toma las cuestiones ambientales como sus objetos de actitud; por otro lado, en la medida en que es una actitud global, no producirá comportamientos específicos para sus objetos de actitud. Además, la conciencia ambiental se define por dos cuestiones básicas: es la más aceptada en la literatura hoy en día, y es más flexible y adaptable a la realidad.

De acuerdo con esta definición, creemos que la conciencia ambiental se refiere a un esquema cognitivo que determina la forma de evaluar los problemas en el medio natural. Teniendo en cuenta nuestra hipotética atención a los dos niveles del entorno, creemos que la conciencia ambiental tiene una dimensión macro, que se refiere al sistema social; y la micro dimensión centrada en el individuo. Si bien los individuos se desarrollan y actúan en su sistema de referencia social, lo que repercute decisivamente en ellos, creemos que existe una interacción entre estas dos dimensiones. (pág. 22)

2.2.2.2. Contaminación ambiental

Para Alpaza (2014) “en cuanto a la contaminación, existen muchas definiciones. Estas definiciones introducen sustancias, organismos o formas de energía en el medio ambiente donde no les pertenecen o existen en un determinado período de tiempo, su cantidad excede el nivel normal, y estas sustancias interfieren con la salud de las personas o la comodidad, y los recursos naturales permanecen intactos o cambian el equilibrio ecológico de la zona”.

La contaminación se atribuye al crecimiento continuo de la población. La población se concentra gradualmente en el centro de las grandes ciudades. Los crecientes problemas ambientales se denominan contaminación ambiental. Materiales extraños de origen humano (como desechos, servicios de agua y desechos de productos químicos) están en el medio ambiente, lo que resulta en cambios en la estructura y función del ecosistema.

La contaminación se manifiesta como cambios en el ecosistema; la generación y propagación de enfermedades en los organismos, muertes a gran escala y la desaparición de especies animales y vegetales en casos extremos; la supresión de los sistemas de producción y el deterioro de la calidad de vida en general (aire sano, limpio, agua limpia, entretenimiento, disfrutar de la naturaleza, etc.).

En este panorama, la contaminación es provocada por elementos químicos, físicos y biológicos.

- **Los contaminantes químicos:** se refieren a compuestos de la industria química, que pueden tener efectos nocivos muy importantes, como productos minerales tóxicos (compuestos de hierro, cobre, zinc, mercurio, plomo y cadmio), ácidos (sulfúrico, nítrico, clorhídrico), Alcalis (potasio, sosa cáustica), disolventes orgánicos (acetona), detergentes, plásticos, derivados del petróleo (gasolina, aceite, tintes, diesel), pesticidas (insecticidas, fungicidas, herbicidas), detergentes y fertilizantes sintéticos (nitratos, fosfatos) , entre otros.
- **Los contaminantes físicos:** se refieren a interferencias causadas por radiactividad, calor, ruido, efectos mecánicos, etc.
- **Los contaminantes biológicos:** son desechos orgánicos que fermentarán y causarán contaminación después de la descomposición. Este grupo incluye excrementos, sangre, desechos de cervecería, papel, aserrín forestal, desagües, etc.

Ayes (2003), los elementos causantes de la contaminación son los siguientes:

- **Contaminación del aire o atmosférica,** provocada por humo (vehículos e industrias), aerosoles, polvo, ruido, malos olores, radiación atómica, etc. Es la alteración de la calidad y composición de la atmósfera por sustancias diferentes a su composición normal.
- **La contaminación del agua:** es causada por la descarga de aguas residuales o cloacales (urbanas e industriales), relaves mineros, pesticidas (pesticidas, herbicidas, etc.), detergentes y otros productos.
- **La contaminación del suelo:** es causada por pesticidas, fertilizantes sintéticos, petróleo y sus derivados, basura, etc.
- **La contaminación de los alimentos,** que afecta a los alimentos, es causada por productos químicos (pesticidas y otros) o productos biológicos (patógenos), y los alimentos contienen sustancias que son de riesgo o tóxicas para la salud de los consumidores, y se producen, procesan, transportan, industrializan. y consumido.
- **La contaminación agrícola:** es causada por desechos sólidos, líquidos o gaseosos de las actividades agrícolas. Tales como: pesticidas, fertilizantes, desechos estables, erosión, polvo de arado, estiércol, cadáveres, etc.
- **La contaminación cultural:** es la introducción indeseable de costumbres y expresiones incompatibles con la cultura por parte de las personas y los medios de

comunicación, lo que conducirá a la pérdida de tradiciones y graves problemas de valores étnicos, que pueden conducir a una crisis de identidad.

Por lo tanto, las cuestiones ambientales están relacionadas con el estilo de vida de las personas, y las personas son cada vez más bombardeadas por anuncios que invitan a las personas a convertirse en consumidores. (pág. 7)

2.2.2.3. Componentes de la atención voluntaria

Para Suasaca (2018) “la conciencia ambiental se divide en dos elementos: medio ambiente y conciencia. Cada elemento o componente puede considerarse como un mundo de contenido, que incluye otros componentes más detallados y simplificados”. El componente de “conciencia” es una serie de expresiones, como cognición, emoción, intención conductual y comportamiento, según se determina en la teoría de la actitud. La parte medioambiental es una serie de cuestiones medioambientales importantes. En otras palabras, problemas relacionados con la clasificación y diferenciación de problemas ambientales.

a) Componente cognitivo

Para la psicología cognitiva, según Chulia (1995), este componente incluye “conocimientos relacionados con la comprensión y definición de problemas ambientales, la ubicación y responsables de soluciones comprensibles para posibles soluciones, e información sobre el tema de interés” (pág. 26)

La conciencia ambiental refleja la comprensión de las personas sobre el medio ambiente, es decir, si son conscientes de los problemas ambientales, tales como: contaminación ambiental, basura excesiva, falta de reciclaje, uso de productos químicos nocivos, escasez de agua, pérdida de biodiversidad, espacio natural. La degradación de la energía, el uso irrazonable de energía y el uso habitual del transporte privado son parte de nuestra preocupación diaria.

Si bien las actitudes se ven como mediadoras entre estímulos y comportamientos o respuestas, también se ven como procesos cognitivos porque necesariamente forman parte del proceso que incluye seleccionar, codificar e interpretar la información de los estímulos.

Para que esto sea posible, es necesario que exista una representación cognitiva de la situación u objeto. La información disponible, el conocimiento del objeto y la experiencia previa almacenada en la memoria son algunos de los componentes cognitivos que constituyen las actitudes. El conocimiento detallado facilitará la conexión con su entorno.

b) Componente afectivo

Se afirma el componente emocional de Chulia (1995), que incluye “la atención a las condiciones ambientales, el grado de apego a los valores culturales que propician la protección de la naturaleza y la fortaleza de hábitos cercanos a los espacios naturales”. (pág. 26)

Valores y creencias sobre la relación entre el ser humano y el medio ambiente. Discutir la conciencia ambiental en función del grado de apoyo al nuevo paradigma ecológico. Este paradigma está relacionado con la visión de un mundo ambiental egocéntrico, enfatiza la necesidad del ser humano de establecer un equilibrio con la naturaleza, el desarrollo de la sociedad humana es limitado y cuestiona el derecho de la humanidad a dominar otras partes del mundo natural. La escala del nuevo paradigma ecológico es:

Se ha convertido en la herramienta más utilizada para medir la perspectiva ecológica del mundo en la investigación empírica basada en encuestas, y un estándar de medición ambientalista popular, que se interpreta como un indicador proambiental. Los resultados de esta serie de estudios revelan la influencia de las creencias en la conciencia ambiental.

En resumen, cuando las personas expresan sus opiniones sobre temas ambientales específicos, el grado de apoyo al nuevo paradigma ambiental se vuelve más claro. Teniendo en cuenta estos factores, nuestras recomendaciones para medir la dimensión emocional de la conciencia ambiental incluyen indicadores que miden el grado de apoyo a la visión del mundo relacionada con el medio ambiente.

c) Componente conativo

“Incluye la voluntad de los individuos para actuar de acuerdo con los estándares ecológicos y aceptar la intervención del gobierno en temas ambientales” (Chulia, 1995, pág. 26). Por otro lado, las normas personales como variables de actitud juegan un papel mediador entre creencias y comportamientos proambientales. Estas normas se consideran la base de las actitudes hacia ciertos comportamientos proambientales. El más relevante de ellos es la ética, responsabilidad personal y autoeficacia.

De manera similar, el componente motivacional es la dimensión moral del comportamiento de protección ambiental, que funciona determinando el nivel de obligación moral de proteger el medio ambiente. Este tipo de norma personal se entiende como el grado en que una persona se responsabiliza por los problemas

ambientales, teniendo en cuenta la importancia de tomar medidas y asumir los costos, independientemente de lo que hagan los demás.

Por otro lado, la autoeficacia (eficacia intrínseca) se entiende como un conjunto de creencias o juicios sobre la capacidad de realizar acciones personales para resolver problemas.

La autoeficacia es fundamental para tomar decisiones racionales sobre el desarrollo de patrones de comportamiento proambientales. Desde esta perspectiva, las personas que están de acuerdo con las creencias ecológicas son más íntimas con respecto a la relación entre las personas y el entorno (o, mejor aún, aquellas que muestran un alto valor en la dimensión emocional, expresan obligaciones morales y son capaces de participar) que otras. Comportamiento ambiental. A veces, estas actitudes se manifiestan en la voluntad de asumir el costo de la protección del medio ambiente, por ejemplo, pagando altos impuestos por la protección del medio ambiente.

Para explicar los diferentes niveles de responsabilidad personal y autoeficacia, Sanches & La Fuente (2010) señalaron “que se deben considerar dos cuestiones: la importancia de la información disponible y el tipo de conducta. La información es fundamental para activar las normas personales que guían nuestro comportamiento y potencian la autoeficacia” (pág. 735).

d) Componente activo

En cuanto al ingrediente activo, Chulia (1995) afirmó que “por un lado incluye el comportamiento ambiental privado. Asimismo, el comportamiento colectivo expresa apoyo al medio ambiente” (pág. 26).

“El activismo ambiental incluye acciones colectivas, como pertenecer a un grupo ambiental y realizar protestas ambientales. Por otro lado, el comportamiento personal, que está relacionado con el comportamiento de bajo costo (como el reciclaje). Y otros gastos que implican mayores costos, como el consumismo, el uso de autos particulares y el uso de vehículos de gasolina”. (Sanches & La fuente, 2010, pág. 736)

Por lo tanto, se puede esperar que las personas que implementan comportamientos dirigidos a proteger el medio ambiente también estén dispuestos a hacer sacrificios para proteger el medio ambiente, comprender los principales problemas del ecosistema y preocuparse por el estado de la naturaleza. Sin embargo, esto no significa necesariamente evidencia en orden inverso, es decir, no significa que,

por ejemplo, todas las personas que se preocupan por el medio ambiente estén dispuestas a participar en acciones proambientales.

La intimidad significa compartir y conocerse profundamente. Este tipo de comprensión de otras personas producirá un sentimiento de cercanía o proximidad, que a su vez hace que nos preocupemos por él. La tercera dimensión de la conciencia ambiental es intencional, refiriéndose al compromiso de proteger la naturaleza. Dado que una persona tiene un sentido de conexión con la naturaleza y se preocupa por ella, asuma que está motivada para actuar en nombre de la naturaleza. (pág. 27)

2.2.2.4. Factores que influyen en la atención voluntaria

Para Suasaca (2018) estos son los siguientes factores:

1. Problemas ambientales

Las personas no tienen actitudes ambientales generales, pero su conciencia ambiental depende de la relevancia de problemas ambientales específicos y son particularmente sensibles a estos temas. Estos temas se expresan en forma de temas ambientales. En este sentido, estos temas son los siguientes:

- a) ***El cambio climático***, “atribuible directa o indirectamente a las actividades humanas, ha modificado la composición normal de la atmósfera mundial, provocando desastres naturales. Esto ocurre debido a la contaminación ambiental del agua, el aire y el suelo. Asimismo, las consecuencias del cambio climático son: cambio climático, precipitaciones y cambios en el nivel del mar. Estas consecuencias, a su vez, han provocado fenómenos climáticos cada vez más extremos y frecuentes como huracanes, extinción de animales, sequías e incendios forestales y deshielo”. (Delgado, 1997, pág. 125)
- b) ***El calentamiento global***, está relacionado con el aumento de la temperatura media de la atmósfera, principalmente debido a la excesiva emisión de gases de efecto invernadero por parte del ser humano. Estos gases retienen parte del calor del sol y mantienen una temperatura adecuada para la vida. La energía solar pasa a través de la atmósfera, parte de ella es absorbida por la superficie terrestre y la otra parte se refleja. La función principal de la atmósfera es capturar algunos de los rayos del sol y mantener la tierra a una temperatura promedio.

- c) **Disminución de la capa de ozono**, que se produce cuando los denominados clorofluorocarbonos (CFC) utilizados en la producción de aerosoles y sistemas de refrigeración (como automóviles y sistemas de aire acondicionado domésticos) se descargan a la atmósfera. Los CFC harán que la capa de ozono se agote. En el nivel superior, se encarga de filtrar los rayos ultravioletas, permitiendo que la vida viva al aire libre.

A medida que la capa de ozono se estrecha, su reducción en determinadas zonas reducirá el filtrado de los rayos ultravioleta, que pueden resultar peligrosos si se exponen durante un tiempo prolongado. El aumento de la radiación ultravioleta también provocará cambios en la composición química de las plantas, lo que reducirá las cosechas y perjudicará el bosque, afectará también la vida submarina y provocará 20 metros de daños en las aguas cristalinas.

- d) **La lluvia ácida**, “se forma cuando la humedad del aire se combina con óxidos de nitrógeno y dióxido de azufre emitidos por fábricas, centrales eléctricas y vehículos que queman carbón o productos derivados del petróleo. Al interactuar con el vapor de agua, estos gases forman ácido sulfúrico y ácido nítrico. Finalmente, estos químicos caen a la tierra con precipitación, formando lluvia ácida”. (Delgado, 1997).

La acidificación de ríos, lagos y océanos dificulta el desarrollo de organismos acuáticos en estas aguas, lo que aumenta enormemente la mortalidad de los peces. De manera similar, afecta directamente a la vegetación, causa graves daños a las áreas forestales y mata los microorganismos fijadores de nitrógeno.

2. Creencias ambientales

La cosmovisión representa las creencias de las personas sobre cómo es el mundo o cómo debería ser. Si prestamos atención al medio ambiente, entonces la cosmovisión está relacionada con las creencias sobre la relación entre los seres humanos y el medio ambiente natural. Por otro lado, según el nuevo paradigma ecológico, la creencia ambiental se entiende como la valoración y posicionamiento de las cuestiones ambientales.

De manera similar, diferentes investigadores continúan viendo la escala revisada como la escala original de diferentes maneras, y la consideran como una medida de preocupación ambiental, evaluación y actitudes ambientales. Sin embargo, se

utiliza cada vez más como medida de creencias ambientales y esta es la explicación más adecuada.

En el campo de la relación entre los seres humanos y el medio ambiente, cada vez más estudios sociales se han centrado en examinar las creencias individuales sobre la existencia de relaciones con la naturaleza. También se señaló que esta creencia es la base para promover el comportamiento ecológico.

La tendencia al desarrollo de los recursos naturales se basa en la idea de que la naturaleza es la materia prima que podemos utilizar; por otro lado, cuando consideramos el medio natural como parte de nuestra comunidad, el uso de los recursos naturales será más responsable. Otros autores están de acuerdo con esta afirmación y creen que sentirse parte de una comunidad natural más grande es un requisito previo para fortalecer la protección ambiental en este sentido.

- a) **Creencias egocéntricas:** Se basan en la idea de que la naturaleza misma merece ser protegida, es decir, en este sentido, tiene un valor intrínseco y la naturaleza es la protagonista.
- b) **Creencia centrada en el ser humano:** La motivación centrada en el ser humano se basa en la noción de que el valor de la naturaleza debe ser protegido para mantener o mejorar la calidad de vida humana, es decir, para darle valor de uso natural. Se refieren a los beneficios físicos o psicológicos del simple hecho de estar o pensar en la naturaleza, por ejemplo, estar en la naturaleza me ayuda a reducir el estrés. En este sentido, proteger el medio ambiente puede traer beneficios a la humanidad. Esta dimensión centrada en el ser humano puede estar relacionada con la dimensión social altruista del trabajo.
- c) **Creencias egocéntricas:** Se basan en la idea de que la naturaleza misma merece ser protegida, es decir, en este sentido, tiene un valor intrínseco y la naturaleza es la protagonista.
- d) **Creencia sobre la conciencia extrema:** la percepción del riesgo es otro factor que incide en la conciencia ambiental. Para ser consciente del medio ambiente, uno debe darse cuenta de que los problemas ambientales están relacionados con los riesgos medibles e identificables que enfrentan los seres humanos. Como se mencionó anteriormente, la percepción del riesgo está constituida por la sociedad, es el resultado de la interacción entre los dos niveles considerados y tiene importantes componentes subjetivos y

emocionales. La gente se ha dado cuenta de que existe una fuerte correlación entre la conciencia ambiental y las amenazas percibidas.

3. Disposición y sentimiento de responsabilidad ambiental

Las normas personales regulan creencias y comportamientos, estas normas personales se consideran la base fundamental para el desarrollo de actitudes hacia determinados comportamientos. El más relevante de estos códigos es el código de ética personal, que se entiende como el grado en que una persona se responsabiliza de los temas ambientales, y que no importa lo que hagan los demás, deben tomar medidas y asumir el costo. Por otro lado, la activación es fundamental para activar las normas personales que guían nuestro comportamiento y aumentan nuestro sentido de autoeficacia. Del mismo modo, las actitudes proambientales también se reflejan en la voluntad de asumir los costos en diferentes medidas de política ambiental.

Desde la perspectiva de la ley, este caso puede dar lugar a diferentes tipos de responsabilidades como la responsabilidad civil por daño ambiental, la responsabilidad penal por daño ambiental y la responsabilidad administrativa por daño ambiental. Como principal fuente de contaminación ambiental, parte de esta responsabilidad ambiental recae en la organización. Por lo que las empresas de hoy deben incorporar en sus planes estrategias para minimizar su impacto en el medio ambiente, una de las cuales es la implementación de políticas de tecnologías limpias cero emisiones.

Los comportamientos socialmente aceptables y deseables, como (usar el transporte privado) están profundamente arraigados entre los ciudadanos, por lo que se vuelven inconscientes y, por lo tanto, no serán cuestionados y no pueden tomar medidas. Poseer y usar ciertos productos (como automóviles o equipos electrónicos) es un signo de estatus social.

4. Comportamiento pro – ambiental

Los comportamientos amigables con el medio ambiente son aquellos que cambian la disponibilidad de materiales de manera positiva y cambian la estructura y dinámica del ecosistema de la biosfera. La conservación de energía es un subgrupo importante del comportamiento ambiental. Del mismo modo, el comportamiento proecológico se define como una serie de acciones intencionales y efectivas destinadas a proteger el medio ambiente, y es uno de los componentes clave del comportamiento sostenible.

Hay muchas variables de tendencia para predecir el comportamiento proambiental, desde la actitud hasta la capacidad, pasando por la motivación, la emoción, la creencia, las normas ambientales, la intención y capacidad de acción, etc. Junto a las conductas altruistas, acciones, conductas voluntarias y conductas igualitarias, constituye un estilo de vida sustentable, un conjunto de conductas abiertas cuyo objetivo es el cuidado ecológico a nivel físico y humano.

- a) **Acciones de bajo costo para la conservación ambiental:** El hombre debe tener agua limpia y natural para proteger su salud. Cuando la composición o estado del agua no cumple con las condiciones requeridas para su consumo, se considera que el agua está contaminada. El agua es un elemento importante de la alimentación, el saneamiento y las actividades humanas, así como la agricultura y la industria.

Los grifos e inodoros de alta eficiencia pueden ahorrar alrededor del 16% del consumo de agua en interiores. Una casa típica puede ahorrar 41.690 litros de agua al año, suficiente para llenar una piscina y beber un vaso de agua mientras se cepilla los dientes. Cuando te cepillas los dientes con la boquilla apagada, ahorrarás 19 litros de agua, te ducharás en lugar de llenar la bañera, lavarás el coche con una esponja y recogerás agua de lluvia para regar las plantas.

- ✓ *Acciones para reducir los residuos sólidos.*

Incluye cambiar los comportamientos diarios para reducir el desperdicio. Reciclar significa que los productos que se han utilizado por completo o que no están destinados a un uso secundario se destruyen mediante un proceso específico, mediante el cual los residuos se pueden utilizar para producir nuevos productos como botellas de plástico. Se transforman en tejidos sintéticos que se utilizan para confeccionar ropa, bolsos, mantas, etc.

- b) **Activismo:** La participación de las personas en las actividades de recolección de residuos sólidos tiene un impacto positivo en la conciencia ambiental. Personalmente a favor de las normas ambientales y dispuesto a adoptar un comportamiento coherente con uno mismo. Asimismo, la información sobre temas ambientales, creencias relacionadas con el medio ambiente, valores ambientales, disposición a asumir costos, normas

sociales y un sentido de obligación moral afectan directamente la disposición a participar en las actividades de recolección de residuos sólidos. (pág. 38)

2.2.2.5. Niveles de la conciencia ambiental

Para Suasaca (2018) estos son los siguientes niveles:

- a) **Conciencia ambiental alta.** Describir una alta conciencia ambiental con matices y mostrar niveles relevantes de conocimiento, información, valores, creencias, actitudes y comportamientos ambientales. Estos se explican en términos de valores y están determinados principalmente por la percepción de los problemas ambientales, que prestan más atención al contexto global que a los problemas ambientales locales. Otras características de las características puras de la conciencia ambiental madura son: comportamiento proambiental activo, participación colectiva y comportamiento efectivo con alto esfuerzo o costo (liquidez). Por lo tanto, esta sección describe una parte de los estudiantes ambientalistas.
- b) **Conciencia ambiental baja.** Corresponde al perfil de estudiantes con un nivel bajo o disperso de conciencia ambiental, en el que, aunque partiendo de un nivel de cognición aceptable, no hay percepción de valores y creencias proambientales, ni sentido de responsabilidad. lo que conduce a la pasividad o la falta de participación Actitudes negativas hacia patrones de comportamiento respetuosos con el medio ambiente, a excepción de comportamientos de bajo esfuerzo o relacionados con los costos, como la clasificación de basura.
- c) **Conciencia indiferente.** En la tercera parte, corresponde a comportamientos que más o menos respetan el medio ambiente y no están constreñidos por las medidas de conciencia ambiental definidas en este estudio. Por tanto, no es un grupo cuyo comportamiento ambiental sea negativo, pero no depende de la conciencia ambiental característica, ni es el resultado de adquirir la capacidad de actuar. (pág. 39)

2.2.2.6. Dimensiones de la conciencia ambiental

Existen encuestas internacionales que abarcan la investigación de la conciencia ambiental, una de ellas es el trabajo realizado por Chuliá (1995) “que aporta una definición de conciencia ambiental planteada en cuatro dimensiones: cognición (información y conocimiento), emoción (creencia) y valores., Atención), motivación (actitud) e iniciativa (comportamiento individual y colectivo)”

Sin embargo, la definición utilizada en este estudio es producto, en el que se pueden distinguir cuatro dimensiones de la conciencia ambiental, lo que nos permite explicar mejor este concepto: dimensión cognitiva, emocional, dimensión e intención Dimensión activa y dimensión activa.

- **Dimensión cognitiva:** conjunto de ideas que revelan niveles de información y conocimiento relacionados con la problemática ambiental, no sólo considerada como un “tema”, sino también como una realidad cotidiana e importante, que ayuda a descubrirse a través del tiempo y los métodos de estilo de vida. Exploración espacial; a modo de apreciación y crítica, para identificar al individuo en el grupo social con su herencia cultural y ambiental en el aquí y ahora en la vida cotidiana. Esto incluye tener conocimientos básicos, saber cómo encontrar información relevante para mejorar la comprensión de los fenómenos, problemas ambientales, y evaluar el diálogo clave entre diferentes conocimientos para tomar la decisión correcta.
- **Dimensión afectiva:** se refiere a un grupo de emociones que expresan creencias y sentimientos en temas ambientales. Desde esta perspectiva, la consideración del entorno no es solo una serie de problemas a resolver, sino también una forma de vida, en la que se puede desarrollar un sentido de pertenencia y proyectos conceptuales.
- **Dimensión conativa:** Incluyendo una actitud hacia el comportamiento sabio y el interés por participar en actividades y mejorar los temas ambientales. Además de los comportamientos causados por la moral social, también incluye comportamientos correspondientes a comportamientos deliberados y basados en la moral. Al igual que la práctica de resolver problemas prácticos y desarrollar proyectos ambientales, forjar habilidades, fortalecer el sentimiento de “poder hacer algo”, y conjugar reflexión y acción. También podemos llamarlo nivel de voluntad o comportamiento moral.
- **Dimensión activa:** aquellas conductas que llevan a individuos y grupos a lograr prácticas y conductas ambientalmente responsables, incluso en situaciones de compromiso o presión. Aprenda a vivir y trabajar juntos, colaborar, discutir, escuchar, negociar y persuadir para lograr una mejor comprensión y una intervención ambiental más efectiva.

Para que una persona obtenga un compromiso con el desarrollo sostenible e incorpore las variables ambientales como un valor en su toma de decisiones, debe lograr

una conciencia ambiental suficiente desde el nivel más bajo de las dimensiones mencionadas. La sinergia de estos niveles depende del entorno geográfico, social, económico, cultural o educativo del individuo. (pág. 36)

2.3. Definición de términos básicos

- **Aprendizaje:** el aprendizaje se conoce como el proceso de adquirir conocimientos, habilidades, valores y actitudes a través del aprendizaje, la enseñanza o la experiencia. Este proceso se puede entender desde diferentes puntos de vista, lo que significa que las teorías relacionadas con el aprendizaje de hechos son diferentes.
- **Autonomía:** es la condición, estado o capacidad de autonomía o cierto grado de independencia. Algunos sinónimos de autonomía son soberanía, autonomía, independencia, liberación y poder.
- **Cambio climático:** el cambio climático es un cambio global en el clima de la tierra. Este cambio es provocado por causas naturales y actividades humanas, y se da en todos los parámetros climáticos: temperatura, precipitaciones, nubosidad, etc., en escalas de tiempo muy diferentes.
- **Conciencia ambiental:** es una filosofía y un movimiento social relacionado con la conservación y mejora del medio ambiente, y esa forma de pensamiento busca influir mediante el activismo y la educación con el fin de proteger los recursos naturales y los ecosistemas.
- **Conservación ambiental:** es la acción de la humanidad para cuidar, proteger y mantener todos los elementos de la naturaleza como la propia existencia de los seres humanos, la fauna, la flora, los parques y reservas naturales.
- **Contaminación ambiental:** existen sustancias o elementos nocivos para el ser humano y los ecosistemas (biológicos) en el medio ambiente.
- **Costumbres:** son formas específicas de comportamiento que toma toda la comunidad y las distinguen de otras comunidades, les gustan sus bailes, fiestas, comidas, idioma o artesanías.
- **Creatividad:** es la capacidad del ser humano para crear algo a partir de otras ideas frescas e interesantes, es decir, la capacidad de analizar y evaluar nuevas ideas, y de resolver los problemas y desafíos que surgen en el proceso de la vida humana aparece en los académicos y cotidianos.
- **Desarrollo de la personalidad:** comience por comprenderse a sí mismo. Evalúe sus cualidades y áreas que necesita mejorar. Identifica y céntrate en las características

positivas de tu personalidad que pueden mejorar tu confianza en ti mismo, tu mente abierta, perseverancia, bondad y humildad.

- **Desarrollo emocional:** se refiere al proceso mediante el cual los niños establecen su propia identidad (autoestima), autoestima, seguridad y confianza en sí mismos y en el mundo que los rodea como una persona única y única al establecer interacciones significativas con sus compañeros y posicionarse.
- **Familia:** Se designa como familia a un grupo de personas que tienen cierto grado de parentesco y, por lo tanto, viven juntas.
- **Identidad:** es un conjunto de características de una persona y su percepción de sí misma y de los demás. La identidad personal es individual, dinámica y contiene diferentes dimensiones del individuo.
- **Medio ambiental:** incluye un conjunto de valores naturales, sociales y culturales que existen en un momento y lugar específicos, y estos valores afectan la vida humana y las generaciones futuras.
- **Paternidad:** es un concepto del latín paternitas, que se refiere a la condición de ser padre. Esto significa que el hombre que ha dado a luz acepta ser el padre. En cuanto a las mujeres, el concepto asociado a ser madre es la maternidad.
- **Responsabilidad:** es el valor o cualidad de cada persona, cumpliendo con sus obligaciones haciendo, diciendo u ofreciendo algo, y plenamente consciente de su propio comportamiento; una persona responsable comprende las consecuencias de hacer o no cumplir sus promesas y sabe hacer. Actuar correctamente y garantizar el cumplimiento.
- **Socialización:** es la acción y efecto de la socialización, es decir, el proceso por el cual los humanos aprenden información ambiental, especialmente reglas de convivencia, costumbres, métodos de comunicación (lenguaje) y procesamiento de símbolos. Ser capaz de integrarse en la sociedad e interactuar de forma eficaz.

2.4. Hipótesis de la investigación

2.4.1. Hipótesis general

La actividad literaria influye significativamente en la atención voluntaria de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “La Palmas”-Hualmay, durante el año escolar 2021.

2.4.2. Hipótesis específicas

- La exploración de la actividad literaria influye significativamente en la atención voluntaria de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “La Palmas”-Hualmay, durante el año escolar 2021.
- El desarrollo de la actividad literaria influye significativamente en la atención voluntaria de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “La Palmas”-Hualmay, durante el año escolar 2021.
- El cierre de la actividad literaria influye significativamente en la atención voluntaria de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “La Palmas”-Hualmay, durante el año escolar 2021.

2.5. Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
ACTIVIDAD LITERARIA	• Responsabilidad	• Propone actividades desde el primer año.	Ítems
	• Tolerancia	• Reflexiona, responsabiliza según la edad del niño. • Respeta su personalidad y el proceso de madurez	Ítems
	• Creatividad	• Acepta las diferencias culturales y sociales. • Remodela la vida cotidiana para hacer feliz.	Ítems
ATENCION VOLUNTARIA	• Componente cognitivo	• Refleja la comprensión sobre el medio ambiental. • Hace uso de su conocimiento en temas ambientales.	Ítems
	• Componente afectivo	• Proporciona la protección de la naturaleza. • Manifiesta su preocupación por el cuidado del medio ambiente	Ítems
	• Componente conativo	• Tiene disposición de realizar conductas proambientales. • Realiza acciones personales para resolver problemas.	Ítems

	<ul style="list-style-type: none">• Componente activo	<ul style="list-style-type: none">• Tiene actitudes ecológicas con responsabilidad.• Implementar comportamientos dirigidos a proteger el medio ambiente	Ítems
--	---	--	-------

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1. Diseño metodológico

Para el presente estudio utilizamos el diseño no experimental de tipo transeccional o transversal. Ya que el plan o estrategia concebida para dar respuestas a las preguntas de investigación, no se manipulo ninguna variable, se trabajó con un solo grupo, y se recolectaron los datos a analizar en un solo momento.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La población en estudio, la conforman todos los niños de 5 años, matriculados en el año escolar 2021, de la I.E.I. N° 467 “La Palmas”- del distrito de Hualmay, también está incluido los padres de familia los mismos que suman 100.

3.2.2. Muestra

A razón de contar con una población bastante pequeña, decidí aplicar el instrumento de recolección de datos a toda la población.

3.3. Técnicas de recolección de datos

3.3.1. Técnicas a emplear

En la investigación de campo se utilizaron técnicas de observación y se aplicaron listas de verificación previa coordinación y colaboración con los docentes, lo que me permitió estudiar cuantitativamente estas dos variables cualitativas, es decir, realizar la investigación desde un método mixto.

Utilizamos el instrumento lista de cotejo sobre la familia en la conciencia ambiental de los niños de 5 años, que consta de 20 ítems con 3 alternativas, en el que se observa a los niños, de acuerdo a su participación y actuación, se le evalúa uno a uno a los niños elegidos como sujetos muestrales.

3.4. Técnicas para el procesamiento de la información

Para este estudio, el sistema estadístico SPSS, versión 23; y la estadística de investigación descriptiva: la medida de tendencia central, la medida de dispersión y curtosis.

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados

Luego de aplicar el instrumento de recolección de datos a los alumnos del cuarto grado, se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 1

Identifica las posiciones espaciales y la perspectiva de la relación espacial de los personajes del cuento.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	70	70,0	70,0	70,0
	Casi siempre	10	10,0	10,0	80,0
	A veces	12	12,0	12,0	92,0
	Casi nunca	5	5,0	5,0	97,0
	Nunca	3	3,0	3,0	100,0
Total		100	100,0	100,0	

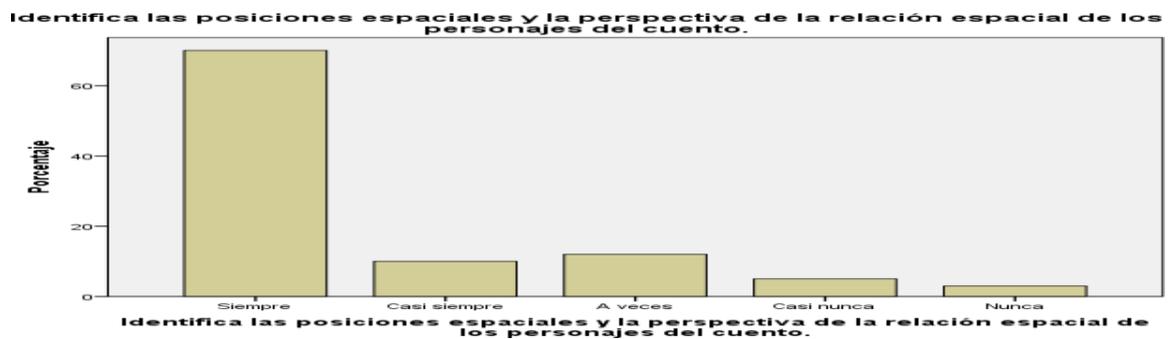


Figura 1: Identifica las posiciones espaciales y la perspectiva de la relación espacial de los personajes del cuento.

Interpretación: se encuestó a 100 niños los cuales el 70,0% siempre identifican las posiciones espaciales y la perspectiva de la relación espacial de los personajes del cuento; el 10,0% casi siempre identifican las posiciones espaciales y la perspectiva de la relación espacial de los personajes del cuento, el 12,0% a veces identifican las posiciones espaciales y la perspectiva de la relación espacial de los personajes del cuento, el 5,0% casi nunca identifican las posiciones espaciales y la perspectiva de la relación espacial de los personajes del cuento y el 3,0% nunca identifican las posiciones espaciales y la perspectiva de la relación espacial de los personajes del cuento.

Tabla 2

Presta atención a las imágenes del cuento.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	68	68,0	68,0	68,0
	Casi siempre	12	12,0	12,0	80,0
	A veces	10	10,0	10,0	90,0
	Casi nunca	7	7,0	7,0	97,0
	Nunca	3	3,0	3,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

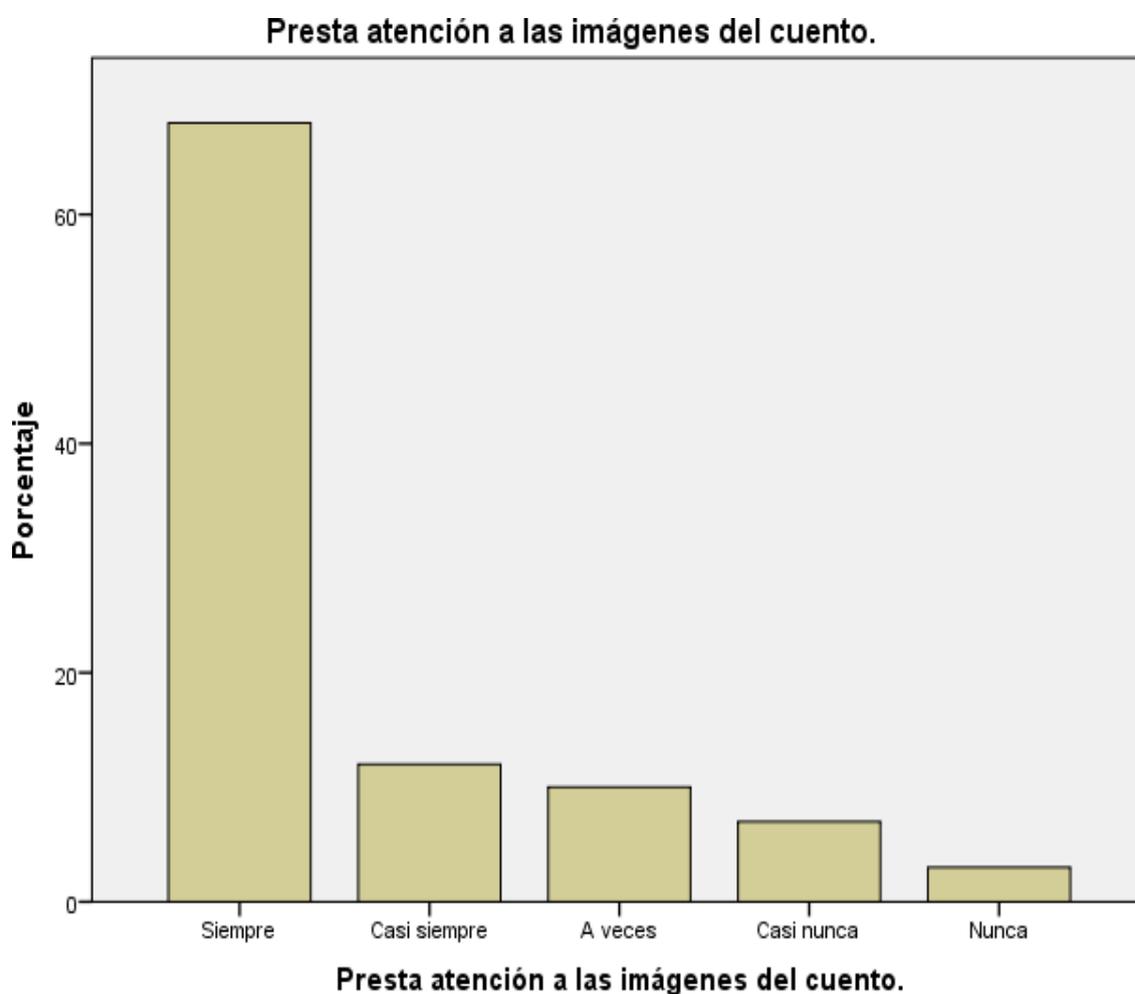


Figura 2: Presta atención a las imágenes del cuento.

Interpretación: se encuestó a 100 niños los cuales el 68,0% siempre prestan atención a las imágenes del cuento, el 12,0% casi siempre prestan atención a las imágenes del cuento, el 10,0% a veces prestan atención a las imágenes del cuento, el 7,0% casi nunca prestan atención a las imágenes del cuento y el 3,0% nunca prestan atención a las imágenes del cuento.

Tabla 3

Explica las imágenes del cuento.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	70	70,0	70,0	70,0
	Casi siempre	10	10,0	10,0	80,0
	A veces	12	12,0	12,0	92,0
	Casi nunca	6	6,0	6,0	98,0
	Nunca	2	2,0	2,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

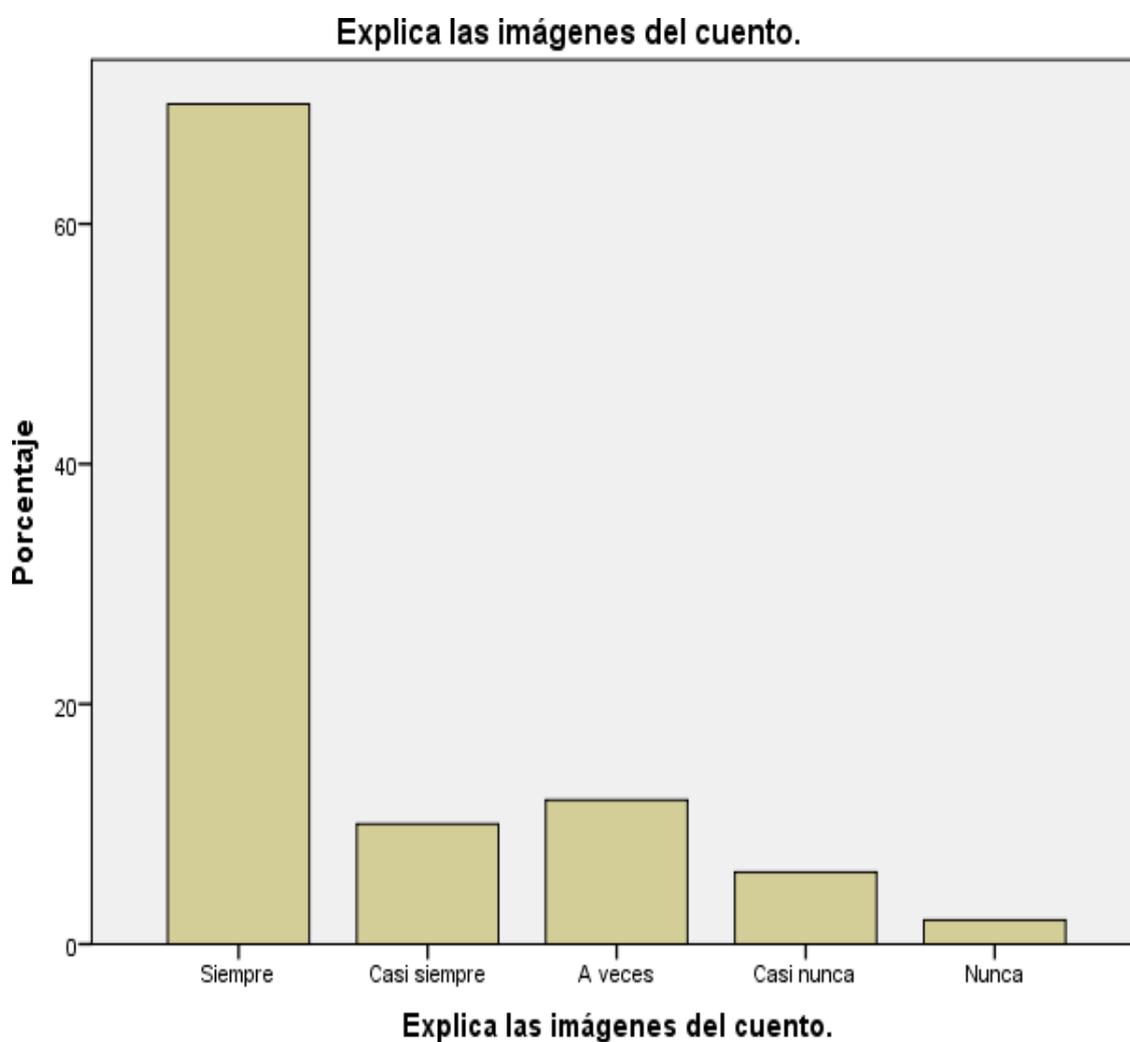


Figura 3: Explica las imágenes del cuento.

Interpretación: se encuestó a 100 niños los cuales el 70,0% siempre explican las imágenes del cuento; el 10,0% casi siempre explican las imágenes del cuento, el 12,0% a veces explican las imágenes del cuento, el 6,0% casi nunca explican las imágenes del cuento y el 2,0% nunca explican las imágenes del cuento.

Tabla 4

Excluye las imágenes percibidas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	2	2,0	2,0	2,0
	Casi siempre	6	6,0	6,0	8,0
	A veces	12	12,0	12,0	20,0
	Casi nunca	8	8,0	8,0	28,0
	Nunca	72	72,0	72,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

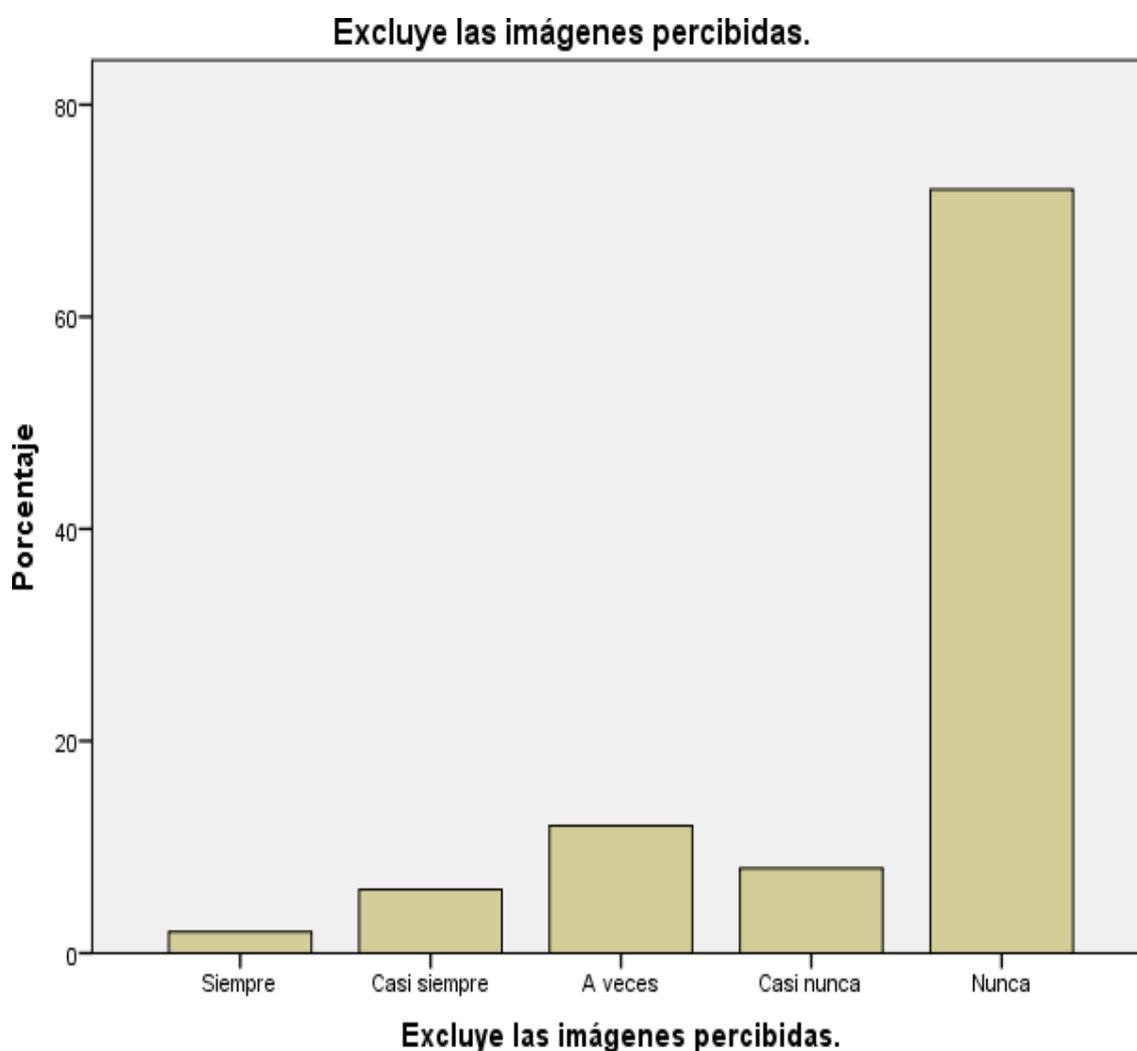


Figura 4: Excluye las imágenes percibidas.

Interpretación: se encuestó a 100 niños los cuales el 2,0% siempre excluyen las imágenes percibidas; el 6,0% casi siempre excluyen las imágenes percibidas, el 12,0% a veces excluyen las imágenes percibidas, el 8,0% casi nunca excluyen las imágenes percibidas y el 72,0% nunca excluyen las imágenes percibidas.

Tabla 5

Identifica las características de los personajes del cuento.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	68	68,0	68,0	68,0
	Casi siempre	12	12,0	12,0	80,0
	A veces	10	10,0	10,0	90,0
	Casi nunca	8	8,0	8,0	98,0
	Nunca	2	2,0	2,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

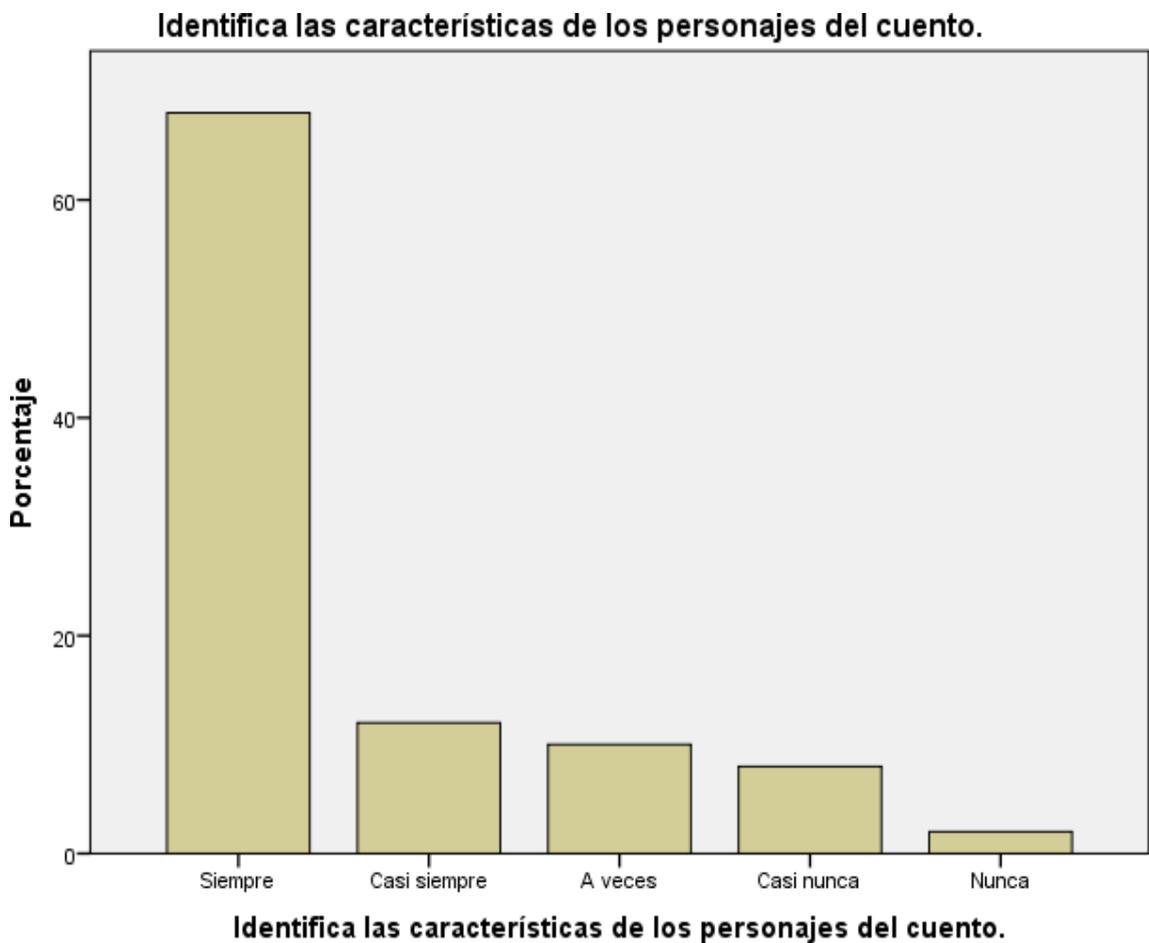


Figura 5: Identifica las características de los personajes del cuento.

Interpretación: se encuestó a 100 niños los cuales el 68,0% siempre identifican las características de los personajes del cuento; el 12,0% casi siempre identifican las características de los personajes del cuento, el 10,0% a veces identifican las características de los personajes del cuento, el 8,0% casi nunca identifican las características de los personajes del cuento y el 2,0% nunca identifican las características de los personajes del cuento.

Tabla 6

Recuerda el orden del cuento.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	70	70,0	70,0	70,0
	Casi siempre	10	10,0	10,0	80,0
	A veces	12	12,0	12,0	92,0
	Casi nunca	6	6,0	6,0	98,0
	Nunca	2	2,0	2,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

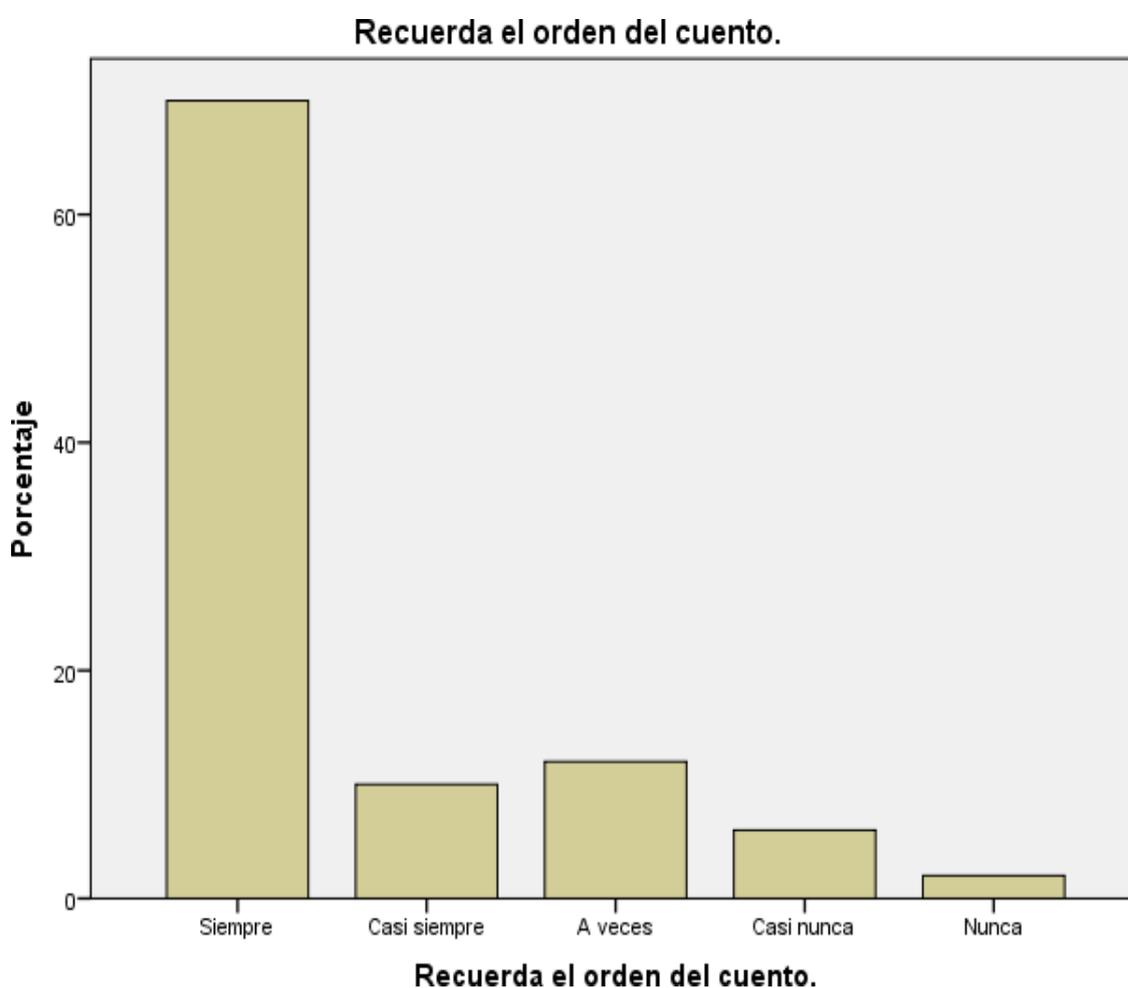


Figura 6: Recuerda el orden del cuento.

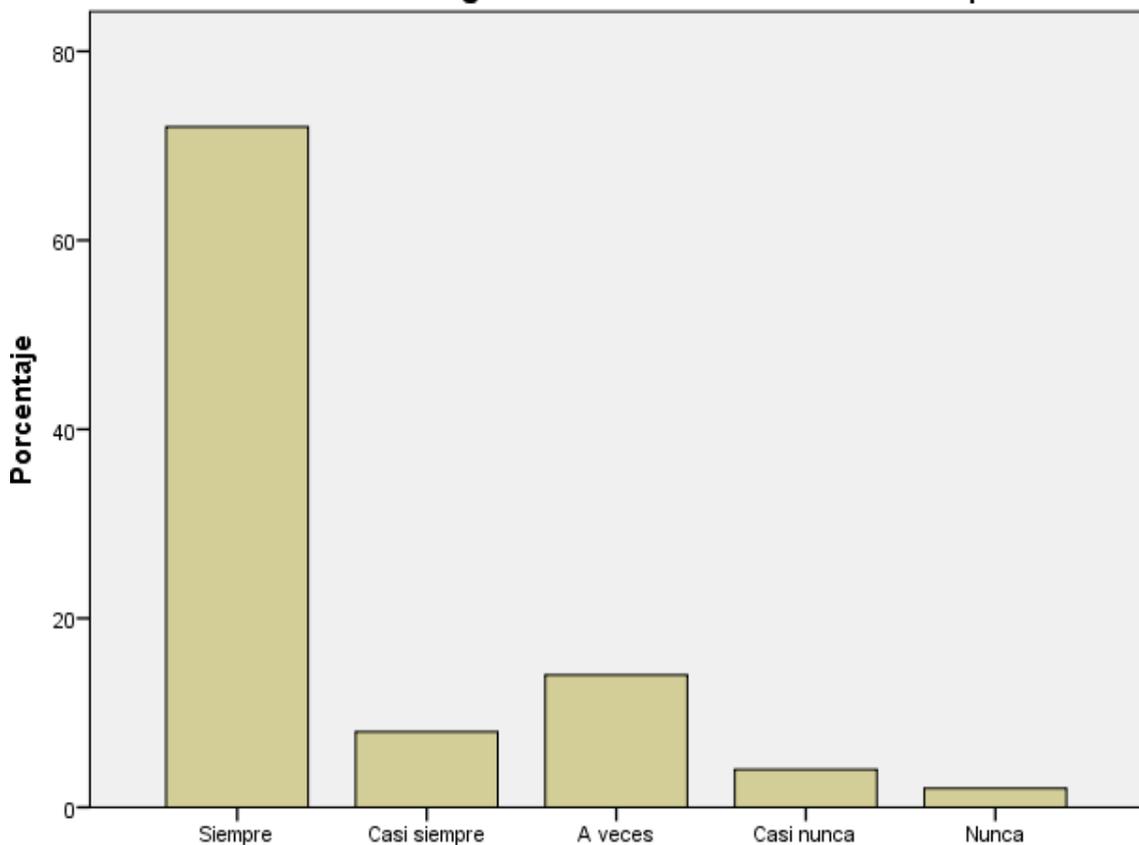
Interpretación: se encuestó a 100 niños los cuales el 70,0% siempre recuerdan el orden del cuento; el 10,0% casi siempre recuerdan el orden del cuento, el 10,0% casi siempre recuerdan el orden del cuento, el 12,0% a veces recuerdan el orden del cuento, el 6,0% casi nunca recuerdan el orden del cuento y el 2,0% nunca recuerdan el orden del cuento.

Tabla 7

Se concentra en las imágenes durante un determinado tiempo.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	72	72,0	72,0	72,0
	Casi siempre	8	8,0	8,0	80,0
	A veces	14	14,0	14,0	94,0
	Casi nunca	4	4,0	4,0	98,0
	Nunca	2	2,0	2,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Se concentra en las imágenes durante un determinado tiempo.



Se concentra en las imágenes durante un determinado tiempo.

Figura 7: Se concentra en las imágenes durante un determinado tiempo.

Interpretación: se encuestó a 100 niños los cuales el 72,0% siempre se concentran en las imágenes durante un determinado tiempo; el 8,0% casi siempre se concentran en las imágenes durante un determinado tiempo, el 14,0% a veces se concentran en las imágenes durante un determinado tiempo, el 4,0% casi nunca se concentran en las imágenes durante un determinado tiempo y el 2,0% nunca se concentran en las imágenes durante un determinado tiempo.

Tabla 8

Muestra interés al seguimiento de las imágenes del cuento.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	72	72,0	72,0	72,0
	Casi siempre	8	8,0	8,0	80,0
	A veces	15	15,0	15,0	95,0
	Casi nunca	3	3,0	3,0	98,0
	Nunca	2	2,0	2,0	100,0
Total		100	100,0	100,0	



Figura 8: Muestra interés al seguimiento de las imágenes del cuento.

Interpretación: se encuestó a 100 niños los cuales el 72,0% siempre muestran interés al seguimiento de las imágenes del cuento; el 8,0% casi siempre muestran interés al seguimiento de las imágenes del cuento, el 15,0% a veces muestran interés al seguimiento de las imágenes del cuento, el 3,0% casi nunca muestran interés al seguimiento de las imágenes del cuento y el 2,0% nunca muestran interés al seguimiento de las imágenes del cuento.

Tabla 9

Mediante el dibujo demuestra lo que entendió del cuento.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	68	68,0	68,0	68,0
	Casi siempre	12	12,0	12,0	80,0
	A veces	10	10,0	10,0	90,0
	Casi nunca	7	7,0	7,0	97,0
	Nunca	3	3,0	3,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

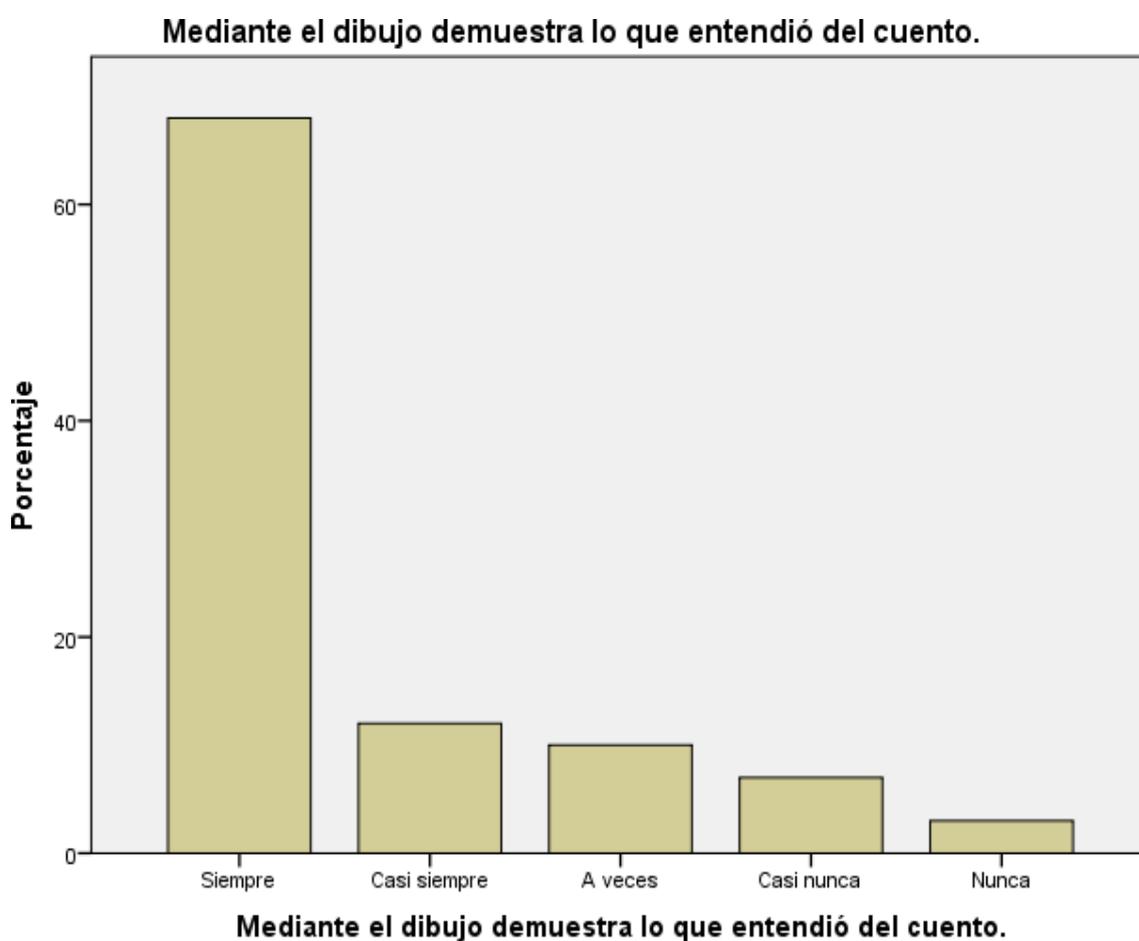


Figura 9: Mediante el dibujo demuestra lo que entendió del cuento.

Interpretación: se encuestó a 100 niños los cuales el 68,0% mediante el dibujo siempre demuestra lo que el entendió del cuento; el 12,0% mediante el dibujo casi siempre demuestra lo que el entendió del cuento, el 10,0% mediante el dibujo a veces demuestra lo que el entendió del cuento, el 7,0% mediante el dibujo casi nunca demuestra lo que el entendió del cuento y el 3,0% mediante el dibujo nunca demuestra lo que el entendió del cuento.

Tabla 10

Menciona los nombres de los personajes principales.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	70	70,0	70,0	70,0
	Casi siempre	10	10,0	10,0	80,0
	A veces	12	12,0	12,0	92,0
	Casi nunca	5	5,0	5,0	97,0
	Nunca	3	3,0	3,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	



Figura 10: Menciona los nombres de los personajes principales.

Interpretación: se encuestó a 100 niños los cuales el 70,0% siempre mencionan los nombres de los personajes principales; el 10,0% casi siempre mencionan los nombres de los personajes principales, el 12,0% a veces mencionan los nombres de los personajes principales, el 5,0% casi nunca mencionan los nombres de los personajes principales y el 3,0% nunca mencionan los nombres de los personajes principales.

Tabla 11

Reconoce a los personajes del cuento que se está narrando.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	72	72,0	72,0	72,0
	Casi siempre	8	8,0	8,0	80,0
	A veces	15	15,0	15,0	95,0
	Casi nunca	3	3,0	3,0	98,0
	Nunca	2	2,0	2,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	



Figura 11: Reconoce a los personajes del cuento que se está narrando.

Interpretación: se encuestó a 100 niños los cuales el 72,0% siempre reconocen a los personajes del cuento que se está narrando; el 8,0% casi siempre reconocen a los personajes del cuento que se está narrando, el 15,0% a veces reconocen a los personajes del cuento que se está narrando, el 3,0% casi nunca reconocen a los personajes del cuento que se está narrando y el 2,0% nunca reconocen a los personajes del cuento que se está narrando.

Tabla 12

Oye atentamente el cuento por un determinado tiempo.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	72	72,0	72,0	72,0
	Casi siempre	8	8,0	8,0	80,0
	A veces	12	12,0	12,0	92,0
	Casi nunca	6	6,0	6,0	98,0
	Nunca	2	2,0	2,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

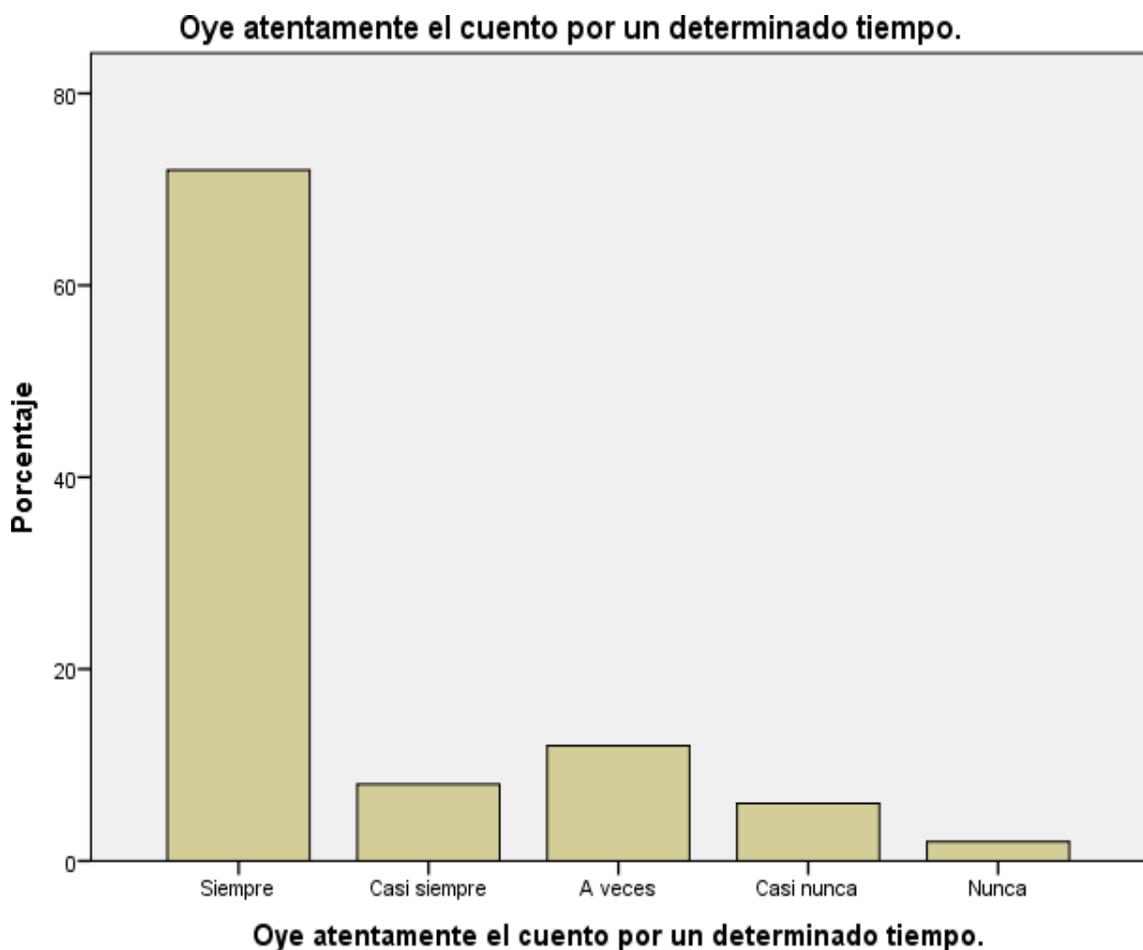


Figura 12: Oye atentamente el cuento por un determinado tiempo.

Interpretación: se encuestó a 100 niños los cuales el 72,0% siempre oyen atentamente el cuento por un determinado tiempo; el 8,0% casi siempre oyen atentamente el cuento por un determinado tiempo, el 12,0% a veces oyen atentamente el cuento por un determinado tiempo, el 6,0% casi nunca oyen atentamente el cuento por un determinado tiempo y el 2,0% nunca oyen atentamente el cuento por un determinado tiempo.

Tabla 13

Relata lo que entendió del cuento.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	68	68,0	68,0	68,0
	Casi siempre	12	12,0	12,0	80,0
	A veces	14	14,0	14,0	94,0
	Casi nunca	4	4,0	4,0	98,0
	Nunca	2	2,0	2,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

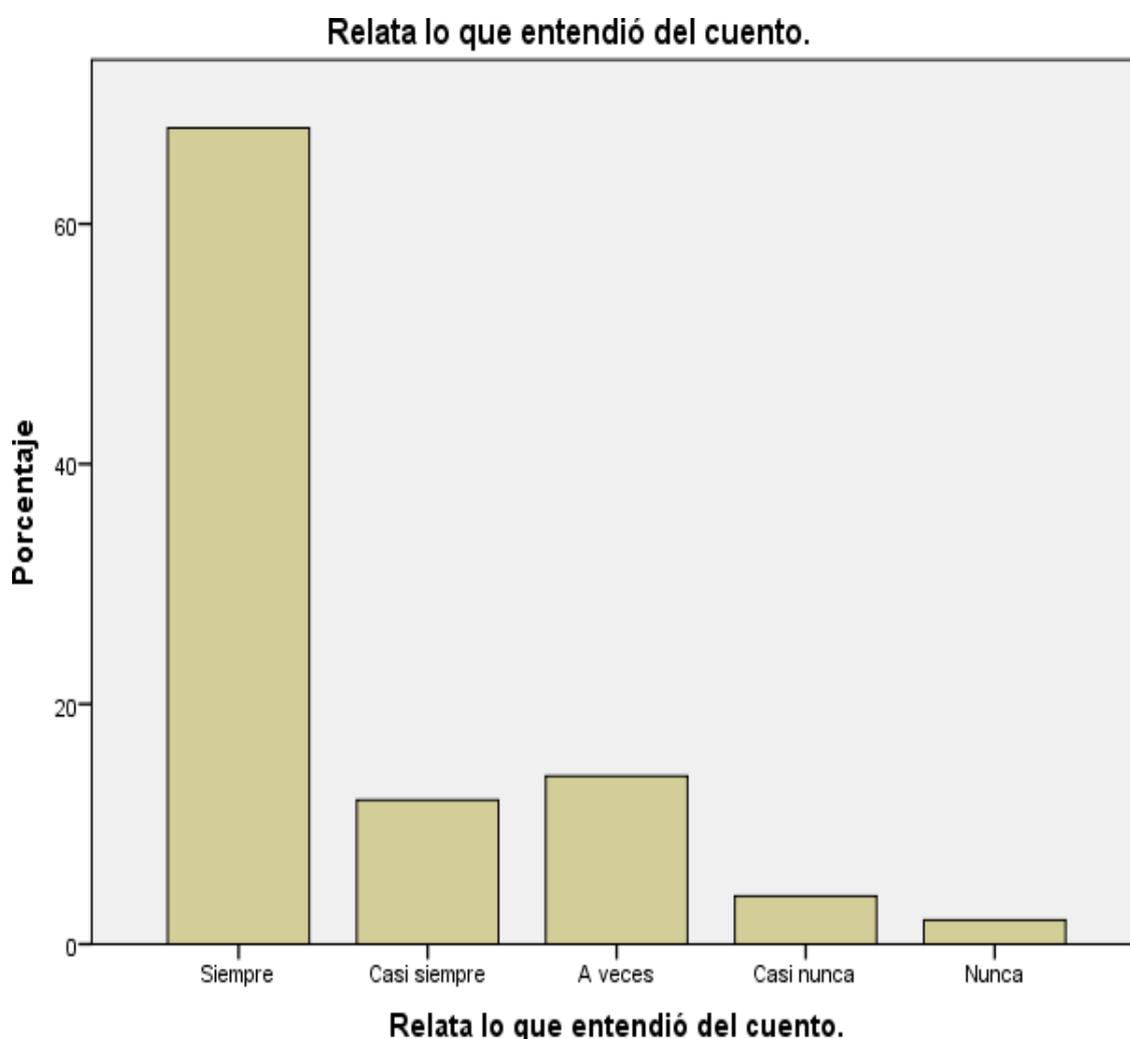


Figura 13: Relata lo que entendió del cuento.

Interpretación: se encuestó a 100 niñas las cuales el 68,0% siempre relatan lo que atendieron del cuento; el 12,0% casi siempre relatan lo que atendieron del cuento, el 14,0% a veces relatan lo que atendieron del cuento, el 4,0% casi nunca relatan lo que atendieron del cuento y el 2,0% nunca relatan lo que atendieron del cuento.

Tabla 14

Siente agrado cuando escucha el cuento.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	70	70,0	70,0	70,0
	Casi siempre	10	10,0	10,0	80,0
	A veces	10	10,0	10,0	90,0
	Casi nunca	8	8,0	8,0	98,0
	Nunca	2	2,0	2,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

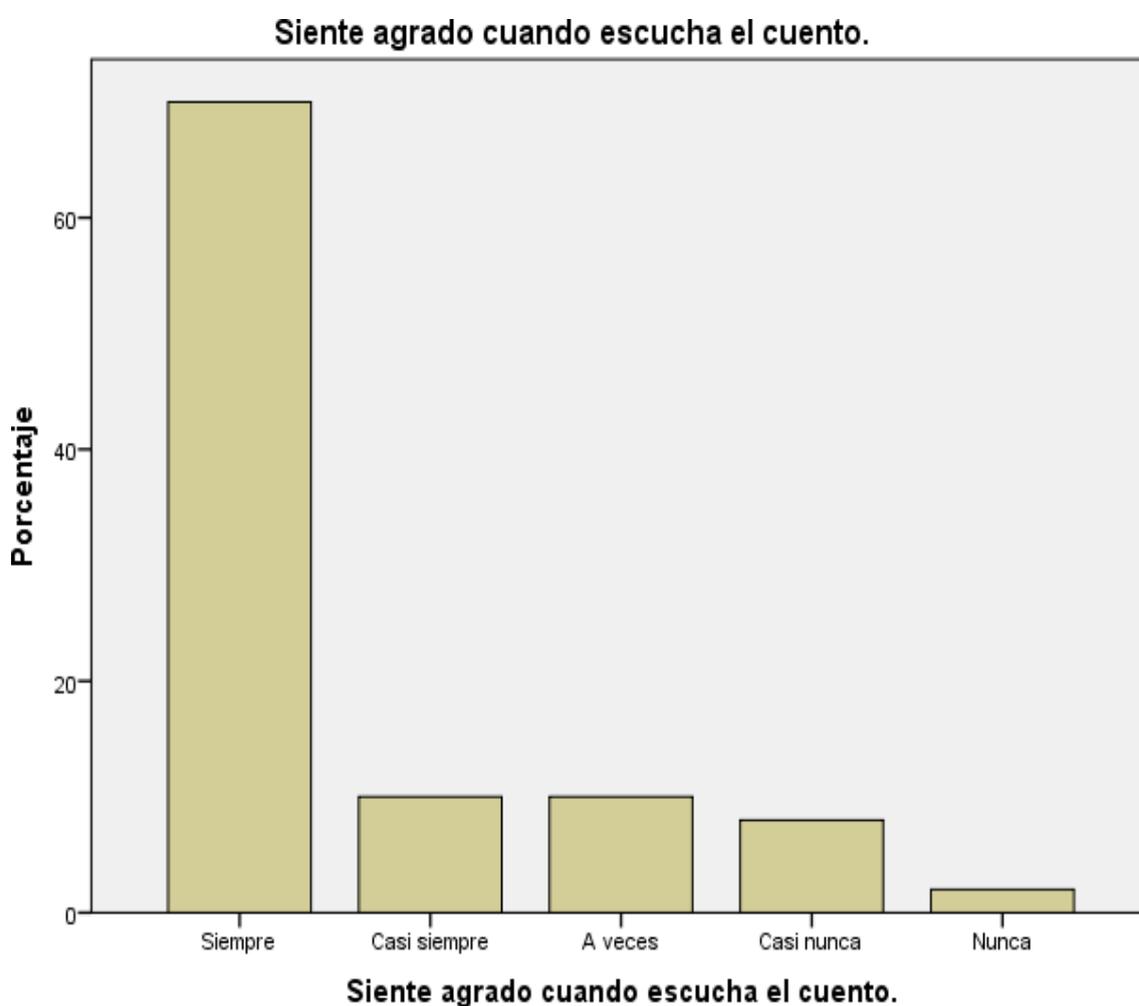


Figura 14: Siente agrado cuando escucha el cuento.

Interpretación: se encuestó a 100 niños los cuales el 70,0% siempre sienten agrado cuando escuchan el cuento; el 10,0% casi siempre sienten agrado cuando escuchan el cuento, el 10,0% a veces sienten agrado cuando escuchan el cuento, el 8,0% casi nunca sienten agrado cuando escuchan el cuento y el 2,0% nunca sienten agrado cuando escuchan el cuento.

Tabla 15

Distingue la conducta de los personajes del cuento.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	68	68,0	68,0	68,0
	Casi siempre	12	12,0	12,0	80,0
	A veces	13	13,0	13,0	93,0
	Casi nunca	5	5,0	5,0	98,0
	Nunca	2	2,0	2,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	



Figura 15: Distingue la conducta de los personajes del cuento.

Interpretación: se encuestó a 100 niños los cuales el 68,0% siempre distinguen la conducta de los personajes del cuento; el 12,0% casi siempre distinguen la conducta de los personajes del cuento, el 13,0% a veces distinguen la conducta de los personajes del cuento, el 5,0% casi nunca distinguen la conducta de los personajes del cuento y el 2,0% nunca distinguen la conducta de los personajes del cuento.

Tabla 16

Distingue el estado emocional de los personajes del cuento.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	72	72,0	72,0	72,0
	Casi siempre	8	8,0	8,0	80,0
	A veces	11	11,0	11,0	91,0
	Casi nunca	7	7,0	7,0	98,0
	Nunca	2	2,0	2,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

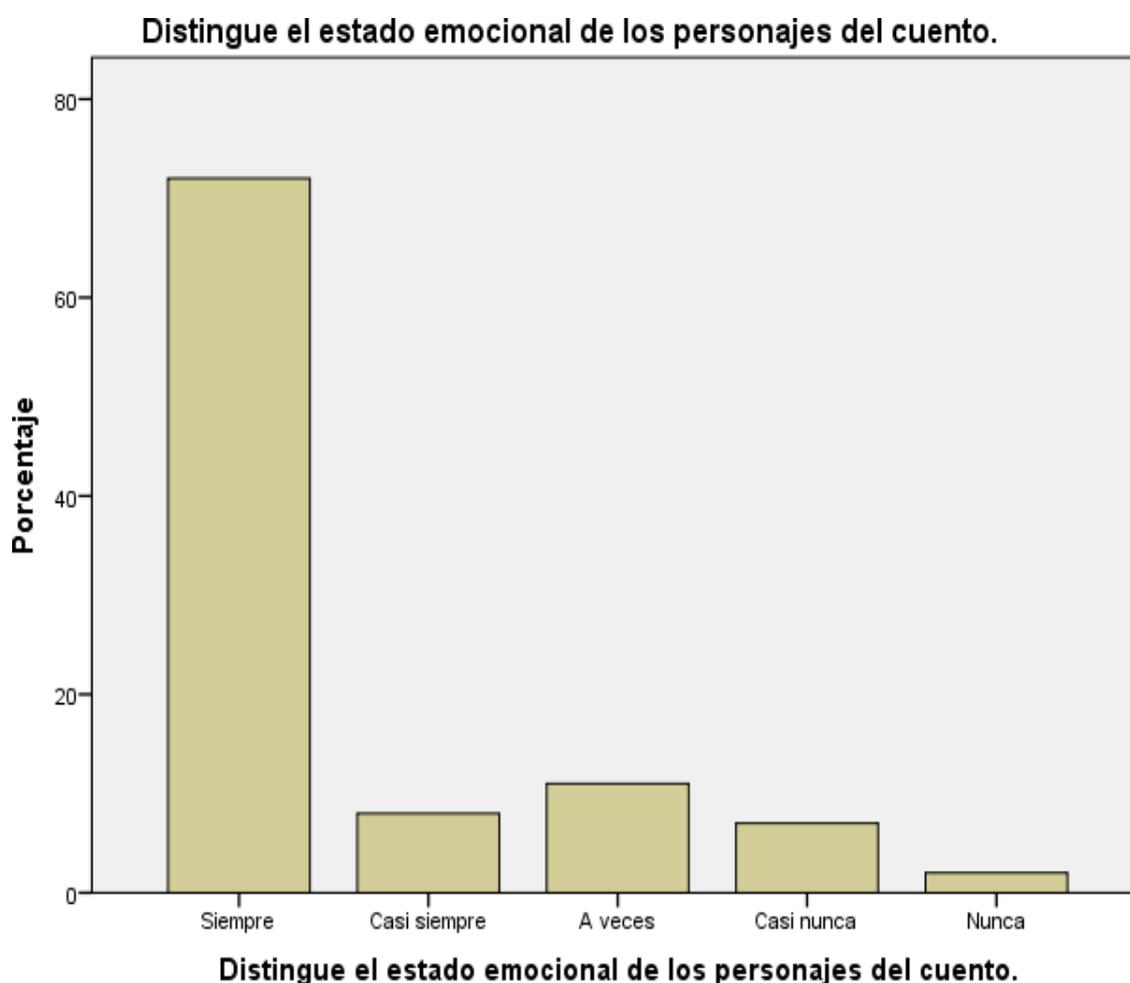


Figura 16: Distingue el estado emocional de los personajes del cuento.

Interpretación: se encuestó a 100 niños los cuales el 72,0% siempre distinguen el estado emocional de los personajes del cuento; el 8,0% casi siempre distinguen el estado emocional de los personajes del cuento, el 11,0% a veces distinguen el estado emocional de los personajes del cuento, el 7,0% casi nunca distinguen el estado emocional de los personajes del cuento y el 2,0% nunca distinguen el estado emocional de los personajes del cuento.

Tabla 17

Excluye auditivamente los fonemas y silabas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	70	70,0	70,0	70,0
	Casi siempre	10	10,0	10,0	80,0
	A veces	13	13,0	13,0	93,0
	Casi nunca	5	5,0	5,0	98,0
	Nunca	2	2,0	2,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

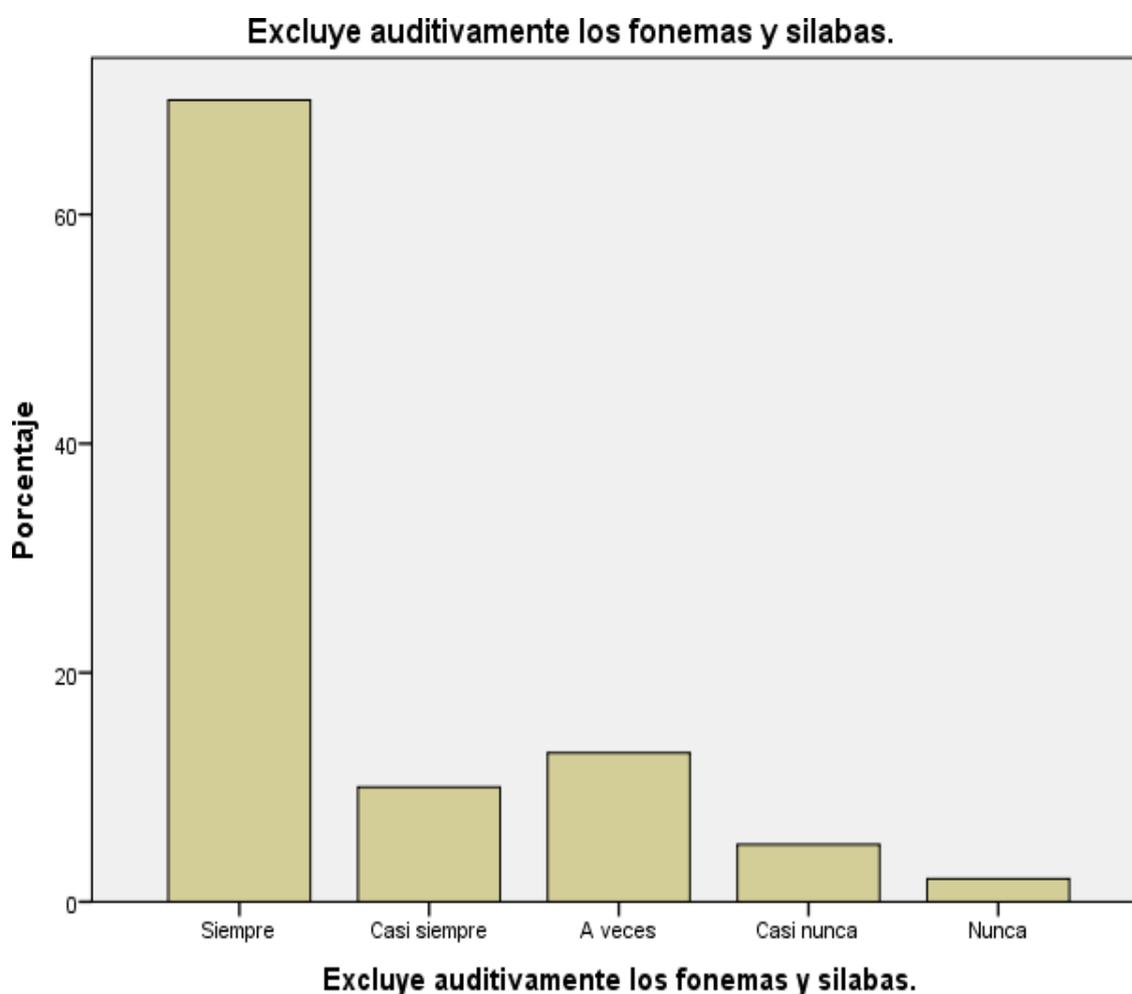


Figura 17: Excluye auditivamente los fonemas y silabas.

Interpretación: se encuestó a 100 niños los cuales el 70,0% siempre excluyen auditivamente los fonemas y silabas; el 10,0% casi siempre excluyen auditivamente los fonemas y silabas, el 13,0% a veces excluyen auditivamente los fonemas y silabas, el 5,0% casi nunca excluyen auditivamente los fonemas y silabas y el 2,0% nunca excluyen auditivamente los fonemas y silabas.

Tabla 18

Presta atención al timbre apropiado de la voz de la maestra.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	70	70,0	70,0	70,0
	Casi siempre	10	10,0	10,0	80,0
	A veces	10	10,0	10,0	90,0
	Casi nunca	8	8,0	8,0	98,0
	Nunca	2	2,0	2,0	100,0
Total		100	100,0	100,0	

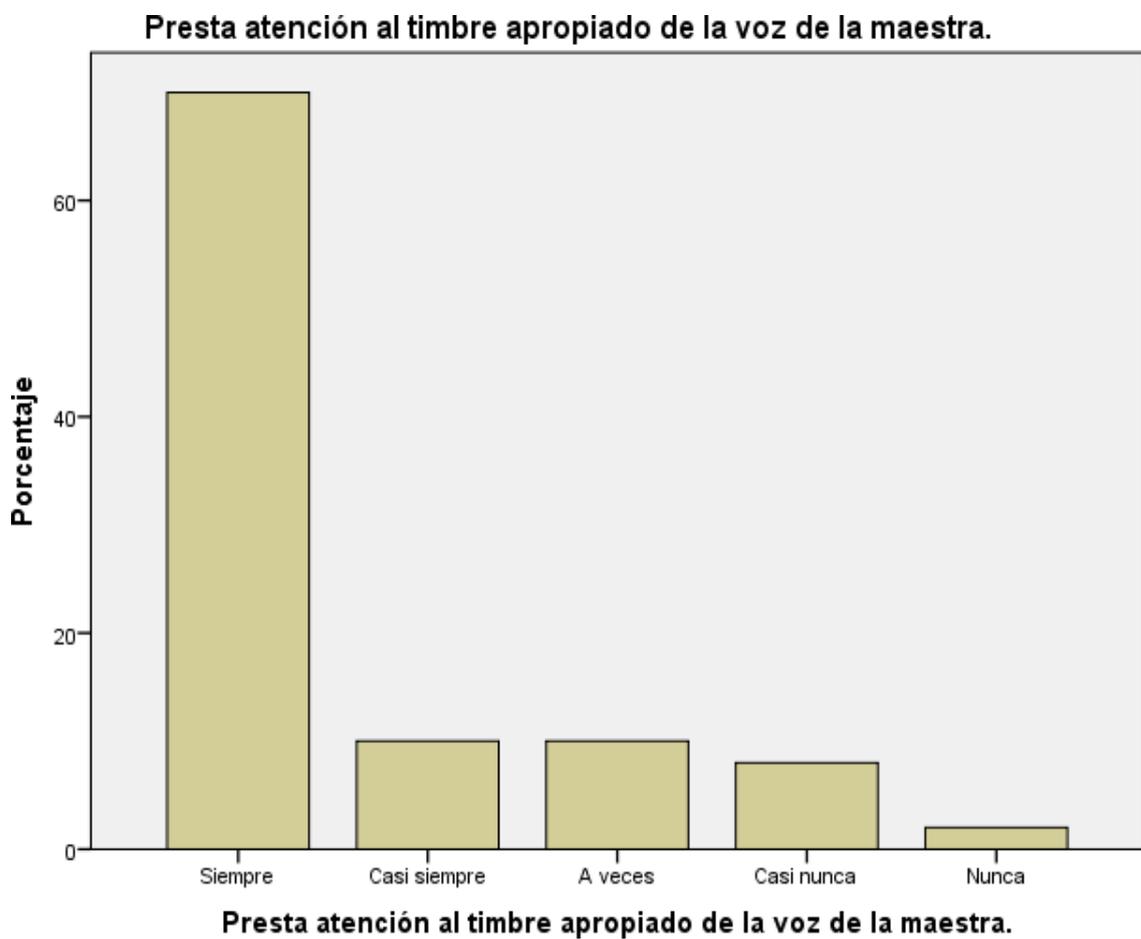


Figura 18: Presta atención al timbre apropiado de la voz de la maestra.

Interpretación: se encuestó a 100 niños los cuales el 70,0% siempre prestan atención al timbre apropiado de la voz de la maestra; el 10,0% casi siempre prestan atención al timbre apropiado de la voz de la maestra, el 10,0% a veces prestan atención al timbre apropiado de la voz de la maestra, el 8,0% casi nunca prestan atención al timbre apropiado de la voz de la maestra y el 2,0% nunca prestan atención al timbre apropiado de la voz de la maestra.

Tabla 19

Identifica los sonidos onomatopeyas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	68	68,0	68,0	68,0
	Casi siempre	12	12,0	12,0	80,0
	A veces	12	12,0	12,0	92,0
	Casi nunca	6	6,0	6,0	98,0
	Nunca	2	2,0	2,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

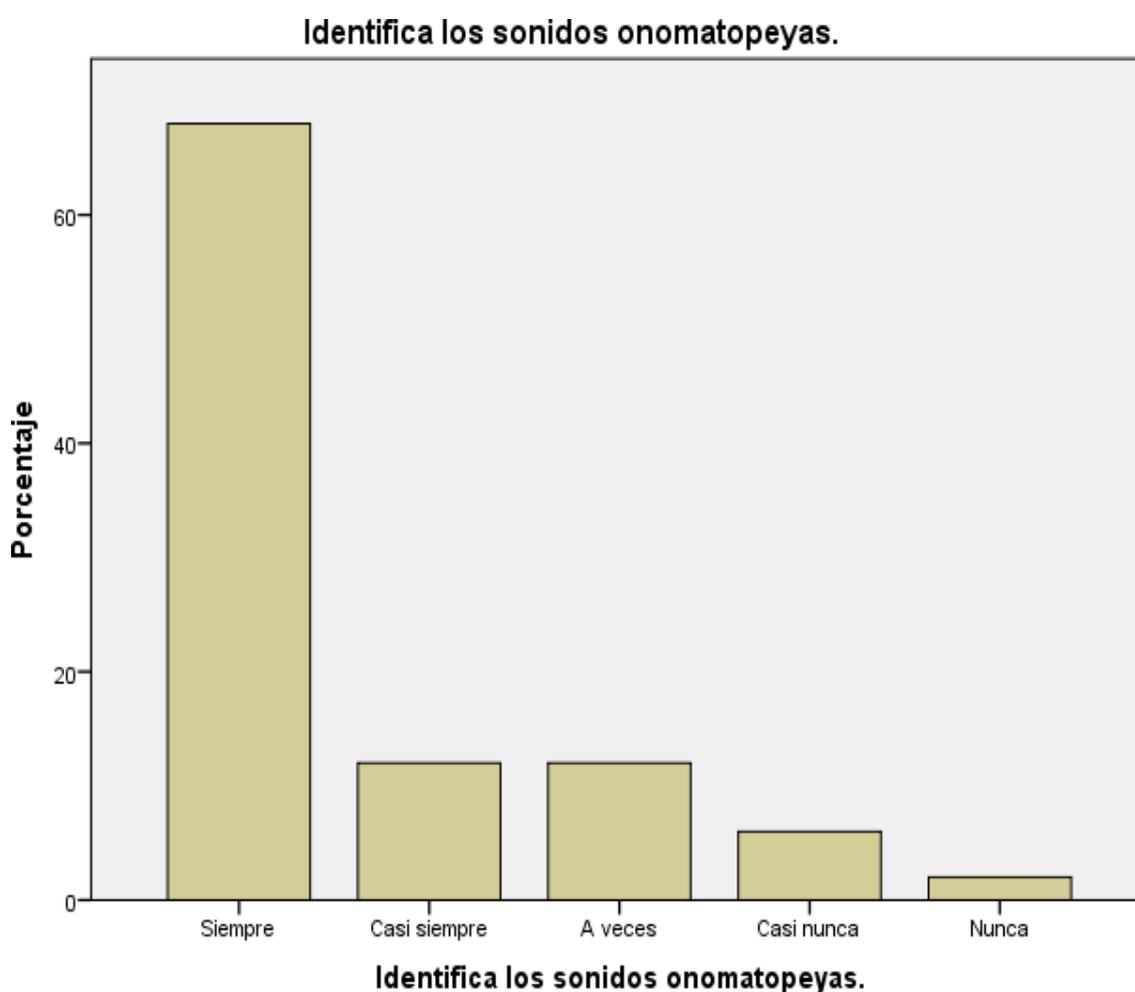


Figura 19: Identifica los sonidos onomatopeyas.

Interpretación: se encuestó a 100 niños los cuales el 68,0% siempre identifican los sonidos onomatopeyas; el 12,0% casi siempre identifican los sonidos onomatopeyas, el 12,0% a veces identifican los sonidos onomatopeyas, el 6,0% casi nunca identifican los sonidos onomatopeyas y el 2,0% nunca identifican los sonidos onomatopeyas.

Tabla 20

Entiende el mensaje de la historia.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	70	70,0	70,0	70,0
	Casi siempre	10	10,0	10,0	80,0
	A veces	12	12,0	12,0	92,0
	Casi nunca	5	5,0	5,0	97,0
	Nunca	3	3,0	3,0	100,0
Total		100	100,0	100,0	

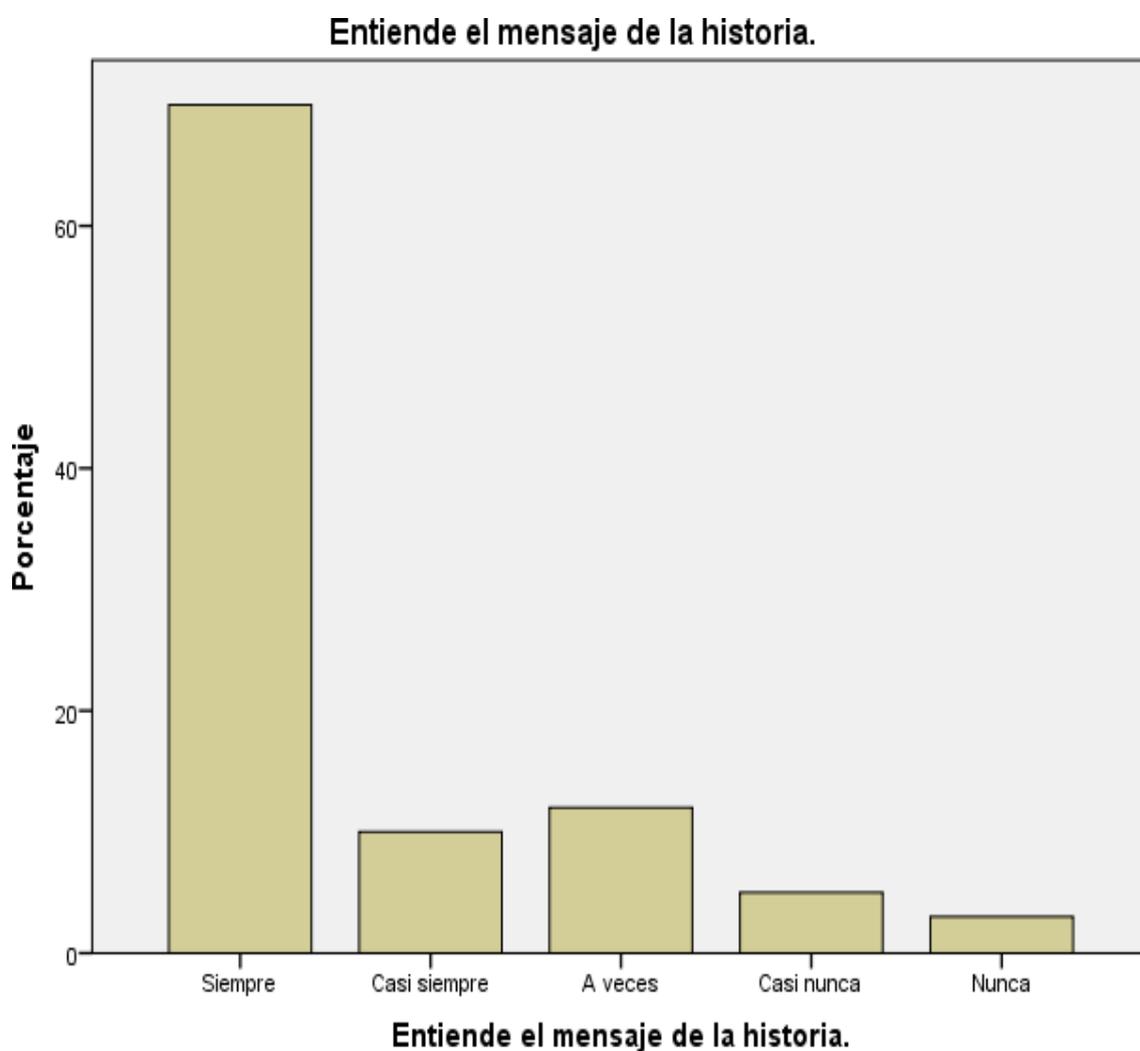


Figura 20: Entiende el mensaje de la historia.

Interpretación: se encuestó a 100 niños los cuales el 70,0% siempre entienden el mensaje de la historia; el 10,0% casi siempre entienden el mensaje de la historia, el 12,0% a veces entienden el mensaje de la historia, el 5,0% casi nunca entienden el mensaje de la historia y el 3,0% nunca entienden el mensaje de la historia.

4.2. Contratación de hipótesis

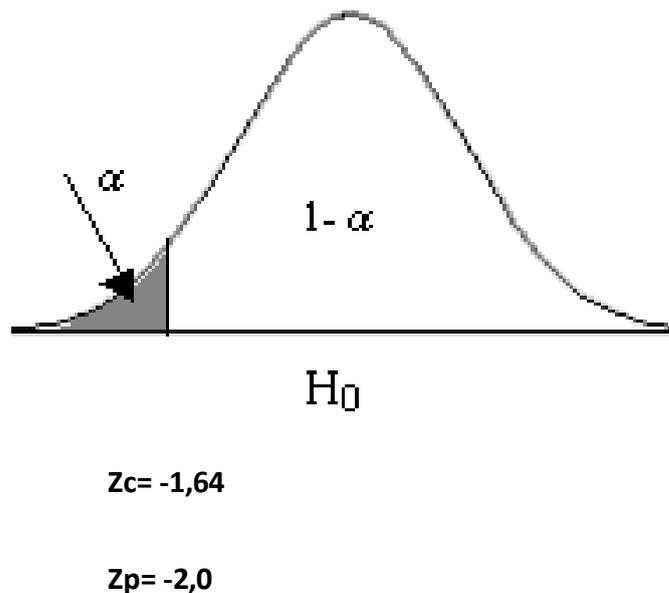
Paso 1:

H₀: La actividad literaria no influye significativamente en la atención voluntaria de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “Las Palmas”- Hualmay, durante el año escolar 2021.

H₁: La actividad literaria influye significativamente en la atención voluntaria de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “Las Palmas”- Hualmay, durante el año escolar 2021.

Paso 2: $\alpha=5\%$

Paso 3:



Paso 4:

Decisión: Se rechaza H_0

Conclusión: Se pudo comprobar que el valor del respeto influye significativamente en la actividad literaria influye significativamente en la atención voluntaria de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “Las Palmas”- Hualmay, durante el año escolar.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1. Discusión de resultados

A partir de los hallazgos encontrados, aceptamos la hipótesis general que; la actividad literaria influye significativamente en la atención voluntaria de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “Las Palmas”-Hualmay, durante el año escolar 2021.

Estos resultados guardan relación con lo que sostienen García (2017), quienes en su estudio concluyeron que: dentro del método de comunicación, resulta que el método de trabajo en las tareas es útil y satisfactorio. No solo que el aparato didáctico puede llevarse a cabo mediante un método de trabajo a través de tareas literarias (los alumnos han alcanzado los objetivos didácticos y ya han completado el ciclo de tareas del PCPP, proporcionando un producto final adecuado), sino también en algunos aspectos de la competencia comunicativa. participantes de esta obra didáctica. También se relacionan con la investigación de Gordón (2016), quien concluyó: que los medios didácticos contribuyeron positivamente a la adquisición de aprendizajes básicos en tareas didácticas y expresiones plásticas, observándose que la falta de materiales didácticos dificultaba las actividades de creatividad de los estudiantes que inciden en el desarrollo de habilidades y destrezas, afectando su nivel Deterioro de las habilidades motoras, lo que conduce al fracaso del proceso de aprendizaje y la pérdida de participación en la clase y las actividades escolares.

Pero en lo que concierne a los estudios de Abad, Albornoz & Rivera (2019), así como de Mariños & Zavaleta (2017) concluyeron que: Con la aplicación de “La Actividad Literaria” en la I.E.I. N° 034, Aula Naranja, se determina que la actividad de enseñanza de la literatura sea eficaz para estimular la expresión oral en los niños y niñas del primer grado de la provincia de Pachitea, Huánuco 2018. De tal manera la aplicación del programa a las actividades literarias influyó en la expresión oral de los niños de la I.E. No. 209 Santa Ana, según la definición del análisis de la “T” de Student para el desarrollo de la idea de números y números, según el grupo experimental; ya que la probabilidad estadística $p = 0.000$ es menor a 0.05 (se encuentra dentro del área de rechazo de la hipótesis nula, se acepta la hipótesis alternativa).

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

- Se comprobó que la actividad literaria influye significativamente en la atención voluntaria de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “Las Palmas”, ya que sirven para crear efectos de escritura y llamar la atención sobre el lenguaje mismo, por la forma en que se expresa el contenido del texto y despierta el interés del lector, hace que él o su reacción emocional con las palabras, su repetición, su orden, formas inusuales de usar las palabras, acompañadas de ciertas peculiaridades fonéticas, gramaticales o semánticas que las alejan del uso común, para que puedan expresarse más.
- Tanto la actividad literaria influye significativamente en la atención auditiva de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “Las Palmas”, ya que identifican los distintos sonidos ambientales, fonemas y palabras en un contexto dado, a su vez es importante debido a que mediante atención auditiva adquieren el lenguaje, aprenden sonidos, conceptos y ponerlos en contacto con el mundo que nos rodea.
- Finalmente, la actividad literaria influye significativamente en la atención visual de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “Las Palmas”, ya que facilita el reconocimiento de estímulos en un entorno visual complejo, como el que muchas veces se nos presenta en el entorno externo. Al enfocar nuestra visión en un punto del campo de visión, podemos prestar una atención notable a los objetos que se encuentran en las áreas periféricas, lo que se conoce como atención visual latente.

6.2. Recomendaciones

- Para atraer la atención de los niños, siempre se debe estimular la actividad literaria, se debe lograr que su atención se centre en lo relevante, lo que despierta su interés, y que pueda enfocarse en facilitar los procesos de

pensamiento.

- La actividad literaria debe ser utilizada como estrategia de aprendizaje de la manera correcta: con un uso y estado de ánimo adecuado, acompañada del movimiento corporal y el uso de material adecuado. A todo esto, se sumaba el uso de secuencias de momentos correspondientes en la actividad literaria; permite a los estudiantes mejorar su rango de atención y mejorar la comprensión auditiva.
- Se propone que, a través de la investigación realizada por las docente de inicial, desarrollen sus actividades impulsadas por las necesidades e intereses de los niños, que es el inicio del aprendizaje, donde comprenden los procesos de atención, memorización, comprensión y resolución de problemas pueden desarrollar de acuerdo a su edad, comunicación interpersonal, unidad, respeto; logra que el niño se convierta en un adulto equilibrado, con un estado de conciencia que lo lleve a participar activamente en su futura vida social.

CAPITULO VII

FUENTE DE INFORMACIÓN

7.1. Fuentes bibliográfica

Abad, P., Albornoz, N., & Rivera, A. (2019). *La actividad literaria para estimular la expresión oral en los niños de 5 años en la I.E.I. N° 034 Panao Provincia de Pachitea Huánuco 2018*. Huánuco: Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Añaños, E. (1999). *Psicología de la atención y de la percepción, guía de estudio y evaluación personalizada*. Barcelona: Universitat autònoma de Barcelona servei de publicacions.

Ballesteros, S. (2000). *Psicología General. Un enfoque cognitivo para el siglo XXI*. Madrid: Universitas.

Boujon, C. (2000). *Atención, aprendizaje y rendimiento escolar*. Madrid: Narcea.

Cárdenas, A., & Gómez, C. (2004). *La literatura en la educación inicial*. Bogotá.

Cerrido, P. (2010). *Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria: Hacia una nueva enseñanza de la literatura*. Barcelona: OCTAEDRO.

Cervera, J. (1984). *La Literatura Infantil en la Educación Básica*. Madrid: Cincel Kapelusz.

Colomer, T. (2001). *La enseñanza de la literatura como construcción de sentido*. Barcelona.

Fabián, Y., Fernández, R., & Macollunco, G. (2014). *La actividad literaria y la atención voluntaria en los niños de 5 años de la I.E.P. "Santa María Apóstol"- Huaycán, lima- 2014*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Flores, E. (2016). Proceso de la atención y su implicación en el proceso de aprendizaje.

Revista Didasc@lia, 187-200.

Fuentes, A. (2007). *Taller de Expresión Oral*. Barcelona: Octaedro. García,

J. (1997). *Psicología de la Atención*. Madrid: Síntesis Psicológica.

García, V. (2017). *El desarrollo de la educación literaria en aprendientes iniciales de ELE, Una propuesta didáctica llevada a las aulas*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.

Geber, B. (1977). *Piaget y el saber*. Londres: Routledge.

Gomez, Y. (13 de Junio de 2011). Scribd. Obtenido de https://es.scribd.com/document/57790506/Funciones-de-La-Literatura-Infantil-A?doc_id=57790506&download=true&order=462011639

Gonobolin, F. (1984). *La atención*. México: Grijalbo.

Gordón, L. (2016). *El rincón de la expresión plástica en la atención voluntaria de niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa Atahualpa de la Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

Inostroza, G. (1997). *Talleres pedagógicos. Alternativas en formación docente para el cambio de la práctica de aula*. Santiago de Chile: Dolmen.

López. (2006). *Aptitud, atención en los niños*. España.

Mariños, A., & Zavaleta, M. (2017). *Programa de actividades literarias para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E N° 209-2016*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.

Mariños, A., & Zavaleta, M. (2017). *Programa de actividades literarias para mejorar la expresión oral en niños de la I.E. N° 209*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.

Martínez, J. (1997). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: Oikos-Tau.

Morón, C. (2010). Los beneficios de la literatura infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1-6. Obtenido de <https://feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7247.pdf>

Rodríguez, G. (2010). *Potenciar la atención de los niños y niñas del grado Kinder "A" del jardín infantil "Los amigos de Paulita" a través de una propuesta lúdico-pedagógica*. Bogotá: Universidad Libre.

Rosselló, J. (1998). *Psicología de la atención. Introducción al estudio del mecanismo atencional*. Madrid: Pirámide.

Rubinstein, J. (1984). *Principios de psicología general*. México: Grijalbo.

Sánchez, D. (3 de Septiembre de 2008). espacio latino. Obtenido de http://letras-uruguay.espaciolatino.com/aaa/sanchez_lihon_danilo/que_es_literatura_infantil.htm

Sánchez, J. (2003). *Literatura Infantil. Claves para la Formación de la Competencia Literaria*. Málaga: Aljibe.

Sánchez, L. (1982). *Panorama de la literatura*. Lima: Milla Batres.

Tabermero, R. (2003). *a adquisición de la competencia literaria: Una propuesta para las aulas de infantil y primaria*. España.

Vélez, R. (1991). *Guía de Literatura Infantil*. Norma.

Villarroig, L., & Muiños, M. (2018). *La atención: principales rasgos, tipos y estudio*. **Universitat Jaume.**

ANEXOS

Anexo 1: Lista de cotejo para los niños de 5 años



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN INICIAL Y ARTE

FICHA DE OBSERVACIÓN

Instrucciones: **esta ficha de observación contiene ítems que serán evaluados por las investigadoras observando a cada uno de los niños de 5 años investigados de manera virtual.**

Nº	ITEMS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
1	Identifica las posiciones espaciales y la perspectiva de la relación espacial de los personajes del cuento					
2	Presta atención a las imágenes del cuento					
3	Explica las imágenes del cuento					
4	Excluye las imágenes percibidas					
5	Identifica las características de los personajes del cuento					
6	Recuerda el orden del cuento					
7	Se concentra en las imágenes durante un determinado tiempo					
8	Muestra interés al seguimiento de las imágenes del cuento					
9	Mediante el dibujo demuestra lo que entendió del cuento					
10	Menciona los nombres de los personajes principales					

11	Reconoce a los personajes del cuento que se está narrando					
12	Oye atentamente el cuento por un determinado tiempo					

13	Relata lo que entendió del cuento					
14	Siente agrado cuando escucha el cuento					
15	Distingue la conducta del personaje del cuento					
16	Distingue el estado emocional de los personajes del cuento					
17	Excluye auditivamente los fonemas y silabas					
18	Presta atención al timbre apropiado de la voz de la maestra					
19	Identifica los sonidos onomatopeyas					
20	Entiende el mensaje de la historia					

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Actividad literaria en la atención voluntaria de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “Las Palmas”-Hualmay, durante el año escolar 2021.				
PROBLEMA	OBJETIVO	MARCO TEÓRICO	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿De qué manera influye la actividad literaria en la atención voluntaria de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “Las Palmas”-Hualmay, durante el año escolar 2021?</p> <p>Problemas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo influye la actividad literaria en la atención auditiva de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “Las Palmas”-Hualmay, 	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la influencia que ejerce la actividad literaria en la atención voluntaria de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “Las Palmas”-Hualmay, durante el año escolar 2021.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la influencia que ejerce la actividad literaria en la atención auditiva de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “Las Palmas”-Hualmay, 	<p>Actividad literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto - Importancia de la actividad literaria - Propuestas para vivir la literatura en la educación inicial - El acceso a los textos en la etapa infantil - Tipos de la actividad literaria - Beneficios de la literatura infantil - ¿Por qué literatura infantil? 	<p>Hipótesis general</p> <p>La actividad literaria influye significativamente en la atención voluntaria de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “Las Palmas”-Hualmay, durante el año escolar 2021.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • La actividad literaria influye significativamente en la atención auditiva de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “Las 	<p>Diseño metodológico</p> <p>Para este estudio, utilizamos un tipo de diseño no experimental de tipo transeccional o transversal. Dado que el plan o estrategia está diseñado para dar respuesta a preguntas de investigación, no se manipulan variables, se trabaja en equipo y los datos a analizar se recopilan en un instante.</p> <p>Población</p> <p>La población en estudio, la conforman todos los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “Las Palmas” en el distrito de Hualmay, matriculados en el año escolar 2021, los mismos que suman 100.</p> <p>Muestra</p> <p>A razón de contar con una población bastante pequeña, se decidió aplicar el instrumento de recolección de datos a la población en su conjunto.</p> <p>Técnicas a emplear</p> <p>En la investigación de campo, antes de coordinarme con los docentes, utilizando técnicas de observación y se aplicaron listas</p>

<p>durante el año escolar 2021?</p> <p>• ¿Cómo influye la actividad literaria en la atención visual de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “Las Palmas”-Hualmay, durante el año escolar 2021?</p>	<p>durante el año escolar 2021.</p> <p>• Determinar la influencia que ejerce la actividad literaria en la atención visual de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “Las Palmas”-Hualmay, durante el año escolar 2021.</p>	<p>- Funciones de la literatura infantil</p> <p>Atención voluntaria</p> <p>- Concepto</p> <p>- Factores que determinan la atención</p> <p>- Tipos de atención</p> <p>- Característica de la atención</p> <p>- Clases de atención según la modalidad sensorial</p> <p>- La atención en los niños y adultez</p> <p>- La atención y la percepción en los niños</p>	<p>Palmas”-Hualmay, durante el año escolar 2021.</p> <p>• La actividad literaria influye significativamente en la atención visual de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 467 “Las Palmas”-Hualmay, durante el año escolar 2021.</p>	<p>de verificación, esto me permite realizar una investigación cuantitativa sobre estas dos variables cualitativas, es decir, una investigación desde un método mixto.</p> <p>Descripción de los instrumentos</p> <p>Utilizamos el instrumento lista de cotejo sobre la actividad literaria en la atención voluntaria de los niños de 5 años, que consta de 20 ítems con 5 alternativas, en el que se observa a los niños, de acuerdo con su participación y actuación durante las actividades, se le evalúa uno a uno a los niños elegidos como sujetos muestrales.</p> <p>Técnicas para el procesamiento de la información</p> <p>Para este estudio, el sistema estadístico SPSS, versión 23; y la estadística de investigación descriptiva: la medida de tendencia central, la medida de dispersión y curtosis.</p>
---	---	--	---	--

