



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

**Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Secundaria
Especialidad: Ciencias Sociales y Turismo**

**Interculturalidad y conflictos sociales en estudiantes de la Institución Educativa Las
Estrellas del Futuro, 2023**

Tesis

**Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Nivel Secundaria
Especialidad: Ciencias Sociales y Turismo**

Autor

Seederf Jhonder Salazar Sebastián

Asesora

Dra. Gladys Margot Gavedia Garcia De Hajar

Huacho – Perú

2024


Dra. Gladys M. Gavedia Garcia
DOCENTE



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Secundaria
Especialidad: Ciencias Sociales y Turismo

METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Salazar Sebastian, Seederf Jhonder	72651130	17/06/2024
DATOS DEL ASESOR:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CÓDIGO ORCID
Gavedia Garcia De Hajar, Gladys Margot	15855951	0000-0003-2514-4572
DATOS DE LOS MIEMROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA- DOCTORADO:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CODIGO ORCID
Mazuelos Cardoza, Sergio Rafael	15721713	0000-0002-7914-9208
Paico Panta, Luz Gasdaly	15611327	0000-0001-9140-9984
Changana Garcia, Manuel Alcides	15741036	0000-0001-9224-9265

INTERCULTURALIDAD Y CONFLICTOS SOCIALES EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS ESTRELLAS DEL FUTURO, 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	4%
3	mediacionescolar.org Fuente de Internet	2%
4	medium.com Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO Trabajo del estudiante	1%
6	Submitted to Universidad Javeriana - Académico Trabajo del estudiante	1%
7	www.revistamalabia.com.ar Fuente de Internet	<1%

**INTERCULTURALIDAD Y CONFLICTOS SOCIALES EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS ESTRELLAS
DEL FUTURO, 2023**

DEDICATORIA

A mis papás, por siempre apoyar en todo lo que fue necesario para desarrollar este plan de estudios a lo largo de todo este tiempo.

A los docentes que asumieron el estoicismo y experiencia para traspasar sus saberes y otorgar los consejos precisos para poder alcanzar este momento tan significativo y trascendental para mí y mis seres queridos.

Seederf Jhonder

AGRADECIMIENTO

Agradecer el apoyo brindado a la UNJFSC, por toda la ayuda y comodidad en este periodo de tiempo en el que alcance a culminar de modo satisfactorio cada uno de los requisitos para alcanzar este objetivo tan importante para mí.

A mis compañeros colegas que hicieron más cómodo este proceso educativo brindándome colaboración en ciertos momentos que se podía complicar y saliendo de todo de manera satisfactoria.

Seederf Jhonder

RESUMEN

El trabajo: “INTERCULTURALIDAD Y CONFLICTOS SOCIALES EN ALUMNOS DE LA I.E. LAS ESTRELLAS DEL FUTURO, 2023”, Se realizó un estudio para lograr la licencia en Educación con especialización en Ciencias Sociales y Turismo en la UNJFSC, Huacho. Se utilizó una inventiva elemental de condicion descriptiva y correlativa, no empírica. La suposición trazada es: "La interculturalidad se atañe a los conflictos sociales en alumnos de la I.E. Las Estrellas del Futuro, 2023". La población estudiada fue de 153 personas, con una muestra de 110 estudiantes de la I.E. Se empleó un cuestionario como instrumento principal, aplicado a las dos variables. Los resultados indican que hay una relación de intensidad moderada entre la interculturalidad y los conflictos sociales en los alumnos de la I.E. Las Estrellas del Futuro en 2023.

El autor

Palabra clave: interculturalidad, conflictos, sociales.

ABSTRACT

The work: "INTERCULTURALITY AND SOCIAL CONFLICTS IN STUDENTS OF THE LAS ESTRELLAS DEL FUTURO EDUCATIONAL INSTITUTION, 2023", was to obtain a degree in Education in the specialty of Social Sciences and tourism at the UNJFSC, Huacho. The methodology was basic, descriptive, correlational, non-experimental and the hypothesis posed was: "Interculturality is related to social conflicts in students of the Las Estrellas del Futuro Educational Institution, 2023." The population was 153 and the sample was 110 I.E. students. The main instrument used in the research was the questionnaire, which was applied to the first and second variables. The results show that there is a relationship of moderate intensity between interculturality and social conflicts in students of the Las Estrellas del Futuro Educational Institution, 2023.

The author

Keywords: interculturality, conflicts, social.

INDICE

DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT.....	ix
INDICE DE TABLAS	13
INDICE DE FIGURAS.....	14
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.1. Descripción de la realidad problemática	16
1.2. Formulación de problema.....	19
1.2.1. Problema general	21
1.2.2. Problemas específicos	21
1.3. Objetivos	21
1.3.1. Objetivo general.....	21
1.4. Justificación.....	22
1.4.1. Teórica	22
1.3.2. Práctico	23
1.5. Delimitaciones.....	24
1.6. Viabilidad del estudio.....	24
CAPITULO II MARCO TEÓRICO	25
2.1. Antecedentes de la Investigación	25

2.1.1.	Internacionales	25
2.1.2.	Nacionales	28
2.2.	Bases teóricas	32
2.2.1.	Interculturalidad en estudiantes	32
2.2.2.	Conflictos Sociales en estudiantes.....	39
2.3.	Bases Filosóficas	48
2.4.	Definición de términos básicos	50
2.4.	Hipótesis.....	51
2.4.1.	Hipótesis general.....	51
2.5.	Operacionalización de variables.....	52
CAPITULO III METODOLOGIA		53
3.1.	Tipo de estudio	53
3.2.	Población y muestra	53
3.2.1.	Población.....	53
3.2.2.	Muestra	54
3.3.	Método de investigación	55
3.4.	Técnicas de recolección de datos	55
3.5.	Método de análisis de datos	57
CAPITULO IV ANALISIS DE LOS RESULTADOS		58
4.1.	Resultados descriptivos de las variables	58
4.2.	Generalización entorno la hipótesis central	63

CAPITULO V DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	71
CONCLUSIONES	73
RECOMENDACIONES	74
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	75
5.1. Fuentes documentales	75
MATRIZ DE CONSISTENCIA	79
INSTRUMENTO 01	84
INSTRUMENTO 02.....	86

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Operacionalización de la variable X</i>	52
Tabla 2. <i>Operacionalización de la variable Y</i>	52
Tabla 3. <i>Población de estudio</i>	53
Tabla 4. <i>Muestra de estudio</i>	55
Tabla 5. <i>Validez del cuestionario</i>	57
Tabla 6. <i>Interculturalidad</i>	58
Tabla 7. <i>Reconocimiento y valoración de la diferencia y la diversidad cultural</i>	59
Tabla 8. <i>Disminuir asimetrías socioculturales</i>	60
Tabla 9. <i>Generar comunicación efectiva</i>	61
Tabla 10. <i>Conflictos sociales en estudiantes</i>	62
Tabla 11. <i>La interculturalidad y los conflictos sociales en estudiantes</i>	63
Tabla 12. <i>El reconocimiento y valoración de la diferencia y los conflictos sociales en estudiantes</i>	65
Tabla 13. <i>Disminuir asimetrías socio culturales y los conflictos sociales en estudiantes</i>	67
Tabla 14. <i>Generar comunicación efectiva y los conflictos sociales en estudiantes</i>	69

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Interculturalidad</i>	58
Figura 2. <i>Reconocimiento y valoración de la diferencia y la diversidad cultural</i>	59
Figura 3. <i>Disminuir asimetrías socioculturales</i>	60
Figura 4. <i>Generar comunicación efectiva</i>	61
Figura 5. <i>Conflictos sociales en estudiantes</i>	62
Figura 6. <i>La interculturalidad y los conflictos sociales en estudiantes</i>	64
Figura 7. <i>El reconocimiento y valoración de la diferencia y los conflictos sociales en estudiantes</i>	66
Figura 8. <i>Disminuir asimetrías socio culturales y los conflictos sociales en estudiantes</i>	68
Figura 9. <i>Generar comunicación efectiva y los conflictos sociales en estudiantes</i>	70

INTRODUCCIÓN

La percepción que la sociedad tiene del conflicto suele ser negativa. Porque los conflictos que no afrontamos y guardamos en nuestro interior a veces pueden ser destructivos, lo que puede generar resentimientos que pueden causar grandes daños en el futuro. Pero si podemos afrontar el conflicto, nos daremos cuenta de que también puede ser constructivo, porque uno puede aprender a resolverlo y, como resultado, volverse más rico.

Siempre habrá conflictos en la vida porque vivimos con personas que piensan diferente. Por tanto, están presentes en todas las relaciones y no se pueden evitar. Lo que importa es cómo los enfrentas y cómo los resuelves.

Las instituciones educativas son, máxime, uno de los espacios en que también del aprendizaje hay varios vínculos sociales, especialmente en el aula, donde hay que aprender a convivir y no sólo desarrollar un concepto propio, también hay que aprender a saber. y autoestima), y aprender a conocer a los individuos que les involucra (capacidad emocional y empatía).

Por eso, Pérez-Gómez (1992) asevera que los centros educativos son estructuras de relaciones sociales en las que existen costumbres, normas y valores. Tenga en cuenta que la avenencia además incluye y conflictos entre individuos, pues hay diferentes modos de pensar. Sin embargo, el conflicto no es necesariamente negativo, ya que gracias al conflicto podemos aprender y también enriquecernos.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

En muchos países, determinados grupos étnicos, religiosos o culturales enfrentan discriminación y marginación sistemática, lo que dificulta su plena participación en la sociedad. Esta desigualdad cultural puede llevar a tensiones interculturales y conflictos sociales.

El resurgimiento del nacionalismo étnico o cultural en algunas partes del mundo puede generar conflictos con grupos minoritarios o con otras culturas. Además, los extremismos basados en la identidad cultural pueden alimentar la violencia y la intolerancia.

Las secuelas del colonialismo continúan afectando a muchas sociedades, con divisiones profundas basadas en la historia colonial. La explotación pasada y la imposición de valores culturales han dejado cicatrices que a menudo se manifiestan en conflictos sociales y tensiones interculturales.

Los flujos migratorios masivos y los desplazamientos forzados debido a conflictos armados, persecuciones o desastres naturales plantean desafíos significativos para la convivencia intercultural. Las tensiones pueden surgir entre los migrantes y las comunidades receptoras, exacerbando los conflictos sociales y culturales.

Aunque la globalización puede promover la interconexión cultural, también puede conducir a la pérdida de identidades culturales locales en favor de una cultura dominante globalizada. Esto puede generar resistencia y conflictos sociales entre aquellos que defienden la diversidad cultural y los que abogan por la homogeneización cultural.

La apropiación cultural, donde elementos culturales de un grupo son adoptados por otro grupo dominante sin reconocimiento ni respeto por su significado original, puede generar conflictos y tensiones interculturales.

Abordar estas cuestiones a nivel internacional requiere un enfoque integral que promueva la igualdad, el respeto mutuo, la justicia social y la promoción de los DD.HH. El diálogo social, la educación social, las políticas inclusivas y el fortalecimiento de las instituciones democráticas son necesarios para resolver los problemas sociales y promover la convivencia en un mundo internacional diverso.

En muchos países, existen desigualdades estructurales que afectan a grupos étnicos o culturales específicos, relegándolos a posiciones de marginalidad socioeconómica y política. La discriminación y la exclusión basadas en la identidad étnica o cultural pueden generar tensiones y conflictos sociales.

Los conflictos relacionados con la posesión de tierras y recursos naturales son frecuentes en contextos donde diferentes grupos étnicos o culturales reclaman derechos sobre determinadas áreas geográficas. Estos conflictos pueden ser exacerbados por políticas gubernamentales discriminatorias o por intereses económicos externos.

La promoción de un nacionalismo excluyente que privilegia a ciertos grupos étnicos o culturales sobre otros puede generar tensiones y conflictos interétnicos. Los debates sobre la identidad nacional, los símbolos y la lengua oficial pueden convertirse en puntos de conflicto en sociedades multiculturalmente diversas.

La falta de políticas educativas inclusivas y respetuosas de la diversidad cultural puede contribuir a la reproducción de estereotipos y prejuicios, así como a la exclusión de determinados grupos étnicos o culturales en el sistema educativo. Además, las políticas

lingüísticas que marginan las lenguas minoritarias pueden generar tensiones y conflictos entre diferentes grupos lingüísticos.

La migración interna y el crecimiento urbano pueden generar tensiones interculturales en las ciudades, donde diferentes grupos étnicos o culturales compiten por recursos limitados y oportunidades económicas. La segregación espacial y la falta de políticas de integración pueden exacerbar los conflictos sociales en entornos urbanos multiculturales.

Los debates sobre la preservación y gestión del patrimonio cultural pueden desencadenar conflictos entre grupos étnicos o culturales que reclaman derechos sobre determinados sitios o prácticas culturales. La falta de políticas inclusivas y participativas para la gestión del multiculturalismo puede generar tensiones y divisiones en la sociedad.

Abordar estas cuestiones a nivel nacional requiere un fuerte compromiso político y social para promover la igualdad, respetar las diferencias sociales e incluir a todo tipo de personas, así como las condiciones políticas y económicas y las normas sociales del país. Fortalecer las instituciones democráticas, adoptar políticas inclusivas y promover el diálogo social son necesarios para prevenir y resolver conflictos sociales en diferentes culturas.

La educación multicultural es una cuestión que se enmarca en el marco de garantizar que todos tengan acceso a una enseñanza con eficacia. Si miramos la Declaración Universal de los DD.HH. veremos que lo más importante en la enseñanza humana es aclarar y recordar siempre la comprensión de los derechos humanos y las libertades para que los estudiantes puedan ser libres. El Minjusdh 2018 afirmó: Todos los países libres apoyan el respeto a las personas, valoran la tolerancia y se debe mostrar comprensión y amistad entre las personas para que podamos vivir juntos en un medio pacífico.

La Enseñanza Intercultural Bilingüe (EIB) es un enfoque formativo innovador que se centra en las necesidades e intereses de los pueblos originarios, y no se limita a transmitir

conocimientos a los estudiantes. La EIB requiere que los actores educativos presten atención a la diversidad de cada estudiante, lo cual representa un desafío en la educación actual.

Según el informe de la Unesco de 2015, se destaca la importancia crucial de fomentar la convivencia global en un mundo cada vez más diverso y complejo. En este sentido, los Estados que participaron en la asamblea reconocieron la necesidad de enfocarse en la estrecha relación entre la educación y la cultura. Un hito significativo en este camino fue la conferencia de Rabat sobre el diálogo entre culturas y civilizaciones en 2005, donde se establecieron directrices fundamentales para promover la educación intercultural, tomando como base rigurosas investigaciones, valiosas publicaciones y experiencias previas exitosas.

En entornos locales con una diversidad cultural significativa, pueden surgir tensiones y conflictos debido a diferencias en valores, creencias y prácticas entre distintos grupos culturales. La falta de entendimiento mutuo y de espacios de encuentro puede dificultar la convivencia pacífica y generar conflictos interculturales.

Acceso a servicios y recursos: La distribución desigual de servicios públicos, recursos y oportunidades puede generar resentimiento y conflictos entre diferentes grupos culturales dentro de una comunidad. Las disputas por el acceso a atenciones básicas como la enseñanza, la salud o la vivienda pueden intensificar las tensiones interculturales.

Gestión del espacio público y territorialidad: Los conflictos pueden surgir en relación con la apropiación y gestión del espacio público, especialmente en áreas urbanas donde distintos grupos culturales compiten por el uso de parques, plazas u otros espacios comunes. Las diferencias en el uso y la interpretación del espacio pueden generar conflictos y tensiones interculturales.

Relaciones interétnicas y discriminación local: En comunidades donde coexisten grupos étnicos o culturales diversos, pueden surgir conflictos relacionados con la

discriminación, el racismo o la xenofobia. Los prejuicios arraigados y las prácticas discriminatorias pueden obstaculizar la integración y generar tensiones sociales significativas.

Participación política y representación: La exclusión de ciertos grupos culturales de los procesos políticos locales y de la toma de decisiones puede generar resentimiento y conflictos sociales. La falta de representación equitativa en instituciones locales puede alimentar la desconfianza y la polarización entre diferentes comunidades.

Educación intercultural y cohesión social: La falta de programas educativos que promuevan la comprensión intercultural y el respetar a la variedad cultural puede contribuir a la perpetuación de estereotipos y prejuicios. La educación intercultural puede desempeñar un rol básico en la elaboración de la cohesión social y la prevención de conflictos en contextos locales diversos.

Abordar estas problemáticas a nivel local requiere un guía participativa y colaborativa que involucre a los protagonistas relevantes de la colectividad, incluidos líderes comunitarios, autoridades locales, organizaciones civiles y residentes. La promoción del diálogo intercultural, la creación de espacios de encuentro y la implementación de políticas inclusivas son clave para fomentar la convivencia pacífica y la resolución constructiva de problemas en contextos interculturales locales.

El trabajo se efectuará en la I.E. Estrellas del Futuro, y se describirán y ordenarán las versátiles en estudio.

1.2. Formulación de problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo se da la relación entre la interculturalidad y los conflictos sociales en estudiantes de la Institución Educativa Las Estrellas del Futuro, 2023?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cómo se da la relación entre el reconocimiento y valoración de la diferencia y la diversidad cultural y los conflictos sociales en estudiantes de la Institución Educativa Las Estrellas del Futuro, 2023?

¿Cómo se da la relación entre el disminuir asimetrías socio culturales y los conflictos sociales en estudiantes de la Institución Educativa Las Estrellas del Futuro, 2023?

¿Cómo se da la relación entre generar comunicación efectiva y los conflictos sociales en estudiantes de la Institución Educativa Las Estrellas del Futuro, 2023?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación entre la interculturalidad y los conflictos sociales en estudiantes de la Institución Educativa Las Estrellas del Futuro, 2023.

1.3.2. Objetivos específicos

Determinar la relación entre el reconocimiento y valoración de la diferencia y la diversidad cultural y los conflictos sociales en estudiantes de la Institución Educativa Las Estrellas del Futuro, 2023.

Establecer la relación entre el disminuir asimetrías socio culturales y los conflictos sociales en estudiantes de la Institución Educativa Las Estrellas del Futuro, 2023.

Determinar la relación entre generar comunicación efectiva y los conflictos sociales en estudiantes de la Institución Educativa Las Estrellas del Futuro, 2023.

1.4. Justificación

1.4.1. Teórica

La teoría de la interculturalidad reconoce que vivimos en sociedades cada vez más diversas culturalmente. Esta diversidad no solo implica diferencias en tradiciones, valores y prácticas, sino también en formas de pensar, sentir y percibir el mundo. Entender y apreciar esta complejidad es crucial para promover la convivencia pacífica y la cooperación entre diversos conjuntos culturales. La teoría de la interculturalidad subraya la importancia del reconocimiento y el respeto por la diferencia cultural. Reconocer la igualdad de derechos y dignidad de todas las culturas es fundamental para construir sociedades justas e inclusivas. Sin embargo, la falta de reconocimiento de la diversidad cultural puede dar lugar a conflictos sociales, ya sea por discriminación, marginación o exclusión de ciertos grupos.

La interculturalidad también implica una reflexión sobre las dinámicas de poder y desigualdad que pueden existir entre diferentes grupos culturales. Los conflictos sociales a menudo están arraigados en relaciones de dominación y subordinación, donde ciertos grupos tienen privilegios y acceso a recursos mientras que otros enfrentan discriminación y marginación. Comprender estas dinámicas es crucial para tomar las raíces inferiores de los problemas interculturales.

La teoría de la interculturalidad recalca la trascendencia de la elaboración de identidades y narrativas culturales en la formación de la cohesión social y los conflictos. Las identidades culturales no son estáticas, sino que se construyen y negocian constantemente en relación con otros grupos. Los conflictos pueden surgir cuando las identidades culturales se perciben amenazadas o cuando diferentes narrativas entran en conflicto.

La interculturalidad promueve el diálogo y la negociación como herramientas para abordar los conflictos sociales de manera constructiva. El diálogo intercultural facilita el entendimiento mutuo, la resolución de disputas y la búsqueda de soluciones inclusivas que reconozcan y respeten la diversidad cultural. Esta aproximación es fundamental para promover la paz y la justicia en sociedades multiculturalmente diversas.

En resumen, la interculturalidad y los conflictos sociales son temas teóricamente fundamentales que nos permiten comprender mejor la complejidad de las sociedades contemporáneas y desarrollar estrategias para promover la convivencia pacífica, la justicia y la igualdad entre diferentes grupos culturales.

1.4.2. Metodológico

En cuanto a la metodología de este estudio, destaca la importancia de los instrumentos utilizados en función de los diseños establecidos. Se empleó unas preguntas acomodadas a acopiar datos sobre los juicios de interculturalidad.

1.3.2. Práctico

La justificación práctica de este estudio tiene como objetivo brindar un valioso recurso a la plana docente, los directivos y la comunidad educativa en general. Se trata de proporcionarles información detallada sobre la gestión pedagógica de los profesores, destacando cómo pueden fomentar e integrar criterios interculturales en su práctica diaria. Este conocimiento servirá como base sólida para establecer directrices claras o planes de mejora,

orientados a potenciar en los estudiantes procesos de aprendizaje profundos y significativos. Además, se busca promover una mayor apreciación y valoración por parte de los estudiantes hacia la convivencia en una sociedad multiétnica y pluricultural, en la que se reconoce y respeta la diversidad como un activo fundamental.

1.5. Delimitaciones

a. Disponibilidad de tiempo

La disposición y el compromiso para llevar a cabo esta investigación fueron fundamentales, ya que implicaron una cuidadosa coordinación de horarios y espacios disponibles. Además, se requería la colaboración estrecha y activa de otros colegas, cuya participación fue invaluable para superar esta importante limitación. Esta colaboración no solo enriqueció el proceso de investigación, sino que también demostró el valor del trabajo en equipo y la solidaridad entre pares en la búsqueda del conocimiento y el avance académico.

c. Limitados medios económicos

La ejecución de esta investigación demandó una inversión económica significativa, la cual, al ser autofinanciada por el investigador, estuvo sujeta a ciertas restricciones presupuestarias. A pesar de estos desafíos financieros, y dada la importancia y relevancia del estudio, se lograron cubrir los costos necesarios utilizando los ahorros personales del investigador. Esta decisión refleja un compromiso sólido con el proyecto y una determinación inquebrantable para llevar a cabo la investigación, incluso en circunstancias financieras difíciles.

1.6. Viabilidad del estudio

El trabajo se llevará a cabo en una I.E. en estudio, utilizando como muestra a sus estudiantes, quienes colaborarán facilitando la recopilación de datos.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Internacionales

Torres, Quitián y Cubillos (2018) en su tesis *“El significado de la Interculturalidad en el escenario escolar”*. El propósito de este estudio es estructurar de manera sistemática los diversos significados de la interculturalidad dentro de la Comunidad Educativa. Para lograrlo, se ha optado por interpretar los procesos que se manifiestan en las interacciones cotidianas de una comunidad educativa particular. Se ha empleado la metodología de Investigación Acción, enmarcada en el paradigma cualitativo, utilizando una variedad de herramientas como Grupos Focales, la Revisión Documental y Talleres. Estas actividades se llevaron a cabo en una Institución Educativa pública ubicada en la Localidad Santa Fe-Candelaria de Bogotá.

Para el análisis de los datos obtenidos, se ha recurrido a la Teoría Fundamentada como método y herramienta principal. Esto ha permitido interpretar y comprender la información recopilada de manera profunda y significativa. El objetivo final es desarrollar una teoría que identifique otros significados relevantes en torno a la interculturalidad, sirviendo como base para la construcción de una Identidad Intercultural sólida y coherente dentro de la comunidad educativa estudiada.

Julio (2022) en su trabajo *“Las concepciones de los profesores sobre interculturalidad en el manejo de problemas de convivencia escolar en primer grado”*. Se plantea esta propuesta de investigación que se enfoca en la convivencia escolar desde una perspectiva intercultural, haciendo hincapié en estrategias para la resolución de conflictos. Esta iniciativa se fundamenta en las disposiciones establecidas en los estándares de competencias ciudadanas (Ministerio de Educación Nacional, 2006), así como en los lineamientos sobre convivencia escolar,

mitigación y prevención de la violencia en entornos educativos (Congreso de la República, 2013), y los principios y objetivos de la educación según la Ley General de Educación de Colombia.

Esta propuesta está alineada con el compromiso "Una educación para todos (2001-2010)" y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (2015), particularmente con el cuarto objetivo (educación de calidad) y el sexto objetivo (igualdad de género), con el propósito de garantizar una formación integral de los estudiantes. Para llevar a cabo el estudio de caso, se ha seleccionado el grado primero del "Colegio San José" en Barranquilla, un entorno en el que se han implementado diversas actividades relacionadas con la convivencia escolar a lo largo de los años. Entre estas iniciativas se destaca el proyecto "Vivamos la paz, construyamos convivencia" en 2012, que incluyó la firma de acuerdos de convivencia entre los estudiantes.

La estructura de esta investigación se organiza en cuatro capítulos: el primero aborda la problemática, la pregunta de investigación, los objetivos y la justificación; el segundo se centra en la revisión teórica del estado del arte y la recopilación de investigaciones relacionadas con el tema de estudio.

Fernández (2013) en su tesis "*Conflictos e Interculturalidad en la Convivencia Escolar*". Esta investigación se enfoca en explorar la influencia de la diversidad cultural y étnica de los estudiantes en el ambiente escolar del aula. A través de cuestionarios utilizados en este estudio, se busca determinar si la presencia de la interculturalidad en las aulas genera más o menos conflictos. El análisis se realizó con un modelo de 103 participantes, discípulos de segundo ciclo de enseñanza primaria de diversos colegios en la provincia de Almería, con edades comprendidas entre los 11 y 13 años, correspondientes al 6º curso de primaria. Entre estos estudiantes, se incluyen aquellos de diferentes culturas y etnias, así como los autóctonos.

Del total de la muestra, el 47,6% son niños y el 52,4% son niñas, con una edad promedio de 11,51 años (DT= ,592). En cuanto a la edad promedio según el género, los niños tienen una media de 11,55 años (DT= ,647) y las niñas de 11,48 años (DT= ,540).

Hernández (2017) en su trabajo *“Representaciones sociales y vínculos interculturales en la vida diaria escolar: Las y los alumnos de la U. Intercultural de Chiapas”*. Este estudio se adentra en el análisis del modo en que se manifiesta en la vida cotidiana del entorno escolar de la Universidad Intercultural de Chiapas el discurso de la interculturalidad normativa, y cómo este influye en las prácticas diarias que guían las interacciones entre los estudiantes matriculados en esta institución. A través de la exploración de las representaciones sociales y un enfoque teórico centrado en la vida cotidiana, se investiga cómo los referentes históricos construidos en la región de los Altos de Chiapas son reinterpretados y asimilados por la comunidad estudiantil de la Universidad para dar sentido a las interacciones y relaciones interculturales en el ambiente escolar.

Mediante un enfoque etnográfico, se revela que, en la rutina escolar, las representaciones sociales del indígena y del mestizo continúan generando divisiones internas entre los estudiantes, una dinámica que se complica al considerar las áreas académicas a las que pertenecen los alumnos. Esta situación conlleva dinámicas de exclusión, diferenciación y discriminación que refuerzan estereotipos, imposiciones y actitudes arraigadas en el contexto sociocultural de Chiapas.

Se concluye que la interculturalidad normativa que guía el modelo educativo de la Universidad no es suficiente como mediadora de las interacciones sociales ni como propuesta para transformar las relaciones asimétricas entre los estudiantes. Además, el conflicto sindical

en la Universidad plantea cuestionamientos adicionales sobre la efectividad de la interculturalidad promovida discursivamente en el ámbito escolar.

2.1.2. Nacionales

Macassi (2018) en su trabajo *“La gestión de la interculturalidad en una institución de enseñanza básica de alto rendimiento situada en Lima”*. El propósito fundamental de esta investigación es examinar detenidamente la gestión de la interculturalidad en el ámbito escolar, centrándose en el análisis de una institución educativa de alto rendimiento. Se pretende identificar un enfoque intercultural con sus respectivas prácticas de gestión. En el contexto de la diversidad cultural que caracteriza al Perú y la creciente interacción entre distintas culturas facilitada por los viajes, las migraciones internas y los medios de comunicación, este tema adquiere una relevancia cada vez mayor. Es esencial que las personas aprendan a convivir en condiciones equitativas y justas, fundamentadas en el respeto y la valoración mutua.

El foco de atención se centra en analizar cómo se lleva a cabo la gestión de la interculturalidad en una institución de Educación Básica de Alto Rendimiento ubicada en el distrito de San Juan de Lurigancho, Lima. La pregunta de investigación que guía este estudio es: ¿Cuál es el proceso de gestión de la interculturalidad en una institución educativa básica de Alto Rendimiento en Lima?

Para abordar esta pregunta, se ha optado por un enfoque cualitativo que permite comprender las complejas dinámicas relacionales. El método elegido es el Estudio de Caso, que posibilita obtener una visión integral y significativa del fenómeno en cuestión. Se han empleado dos técnicas de recolección de datos: el análisis documental y el grupo focal. La información recopilada se ha organizado y analizado considerando las categorías de estudio y

los patrones recurrentes identificados durante el proceso de investigación.

Bravo (2018) en su trabajo *“Atención pertinente a la variedad cultural en salones del Nivel Inicial”*. El propósito de este estudio es explorar cómo una profesora aborda las diferencias culturales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de educación inicial en una institución específica ubicada en el distrito de San Isidro. El enfoque se dirigió hacia un grupo de niños de 4 años, compuesto por 7 estudiantes peruanos y 4 estudiantes con una cultura distinta a la peruana, aunque todos comparten la misma religión.

Para recopilar datos, se implementó una lista de verificación para identificar los recursos y materiales relacionados con ambas culturas. Además, se llevó a cabo una entrevista semiestructurada con la maestra del aula para comprender su percepción de la cultura y la inclusión cultural, cómo aborda las diferencias culturales y cómo se maneja la diversidad cultural en la institución.

Los resultados revelan que se fomenta la inclusión de la diversidad cultural en el aula observada, lo que sugiere que la maestra utiliza estrategias que promueven una educación adaptada a la diversidad cultural presente en el aula. Además, la institución brinda apoyo en la formación docente para garantizar una enseñanza culturalmente inclusiva. Sin embargo, se destaca la importancia de analizar las ventajas y desventajas de trabajar con dos metodologías distintas, ya que una puede prevalecer sobre la otra dependiendo de la práctica pedagógica. Es esencial desarrollar actividades que abarquen toda la diversidad cultural presente en la institución.

Torrejón (2020) en su tesis *“Competencia intercultural, convivencia escolar y su intervención en la resolución de problemas en alumnos de secundaria – Los Olivos 2020”*.

Esta investigación se encuadra dentro del paradigma básico explicativo, adoptando un diseño no experimental transversal, con el objetivo de establecer relaciones entre las variables competencia intercultural, convivencia escolar y resolución de conflictos, siguiendo los lineamientos metodológicos pertinentes según lo indicado por la escuela de posgrado.

La estructura de la tesis consta de siete capítulos, los cuales fundamentarán el desarrollo de esta investigación. El primer capítulo se dedica a exponer la problemática, abordando puntos esenciales para el estudio. El segundo capítulo detalla el método de investigación utilizado. El tercer capítulo se centra en el análisis de los resultados obtenidos. El cuarto capítulo analiza los hallazgos, antecedentes y teorías pertinentes. En el quinto capítulo se presentan las conclusiones derivadas del estudio. El sexto capítulo ofrece recomendaciones basadas en los hallazgos. Por último, el séptimo capítulo propone una solución concreta a la problemática abordada. La investigación se complementa con una sección de anexos que amplían y enriquecen el trabajo realizado.

Cruz (2019) en su teoría: *“Los vínculos de convivencia intercultural en escuelas de Acora”*. El objetivo principal de este estudio es ofrecer una descripción detallada de cómo se desarrollan las relaciones de convivencia intercultural en las escuelas de Acora, así como comprender las percepciones, valores y estrategias para la resolución de conflictos que prevalecen dentro de la institución educativa.

Para alcanzar este propósito, se llevó a cabo un exhaustivo estudio etnográfico, fundamentado en datos cualitativos obtenidos a través de la participación activa de estudiantes, docentes y algunos padres de familia. Este enfoque metodológico permitió no solo capturar la compleja dinámica de las interacciones interculturales, sino también brindar voz a los niños y niñas, quienes son actores fundamentales en el proceso educativo.

Además, se exploraron minuciosamente las prácticas culturales arraigadas en la comunidad escolar, con el fin de comprender cómo influyen en las relaciones de convivencia intercultural. Este enfoque integral nos ofrece una visión amplia y profunda de la realidad educativa en Acora, destacando la importancia de abordar la interculturalidad desde una perspectiva inclusiva y participativa.

Los resultados principales de esta investigación arrojan luz sobre la complejidad de las relaciones de convivencia intercultural entre docentes y estudiantes en función del estado emocional de los actores educativos. Estas relaciones pueden fluctuar entre experiencias agradables y desagradables, mostrando una diversidad de matices que van desde momentos encantadores hasta desafíos y dificultades. Se evidenció que las orientaciones y consejos, tanto positivos como negativos, que los estudiantes reciben de los adultos, tienen un impacto significativo en su comportamiento y en las decisiones que toman frente a situaciones conflictivas.

Además, se destacó la importancia de profundizar en el tema de los valores interculturales, los cuales trascienden los valores humanos universales, como la responsabilidad, el respeto, la puntualidad y la generosidad. Se reconoció la relevancia de incluir también los valores arraigados en la cultura y la comunidad, tales como chuymani (solidaridad), agradecidos (agradecimiento) y sintisiña (reciprocidad), los cuales desempeñan un papel fundamental en la construcción de relaciones armoniosas y respetuosas en un entorno intercultural. Este enfoque ampliado hacia los valores culturales locales enriquece nuestra comprensión de la convivencia intercultural y ofrece un marco más completo para abordar los desafíos y oportunidades que surgen en el contexto educativo.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Interculturalidad en estudiantes

2.2.1.1. Definición

La interculturalidad abarca un amplio proceso de comunicación y interacción entre individuos o grupos que poseen identidades culturales diversas y específicas. En este proceso, se busca promover la igualdad de las ideas y acciones de cada cultura, fomentando así el diálogo, la colaboración y, como resultado, la integración y convivencia enriquecedora entre las distintas culturas. Es un concepto que va más allá de simplemente reconocer la diversidad cultural; implica activamente la valoración y el respeto mutuo, así como la disposición a aprender de las diferencias y a colaborar de manera constructiva para construir un entorno más inclusivo y armonioso. La interculturalidad, por tanto, representa un compromiso continuo con la comprensión y la colaboración intercultural, reconociendo que la diversidad cultural es una fuente de riqueza y fortaleza para las sociedades y comunidades en todo el mundo. (Fuente: Wikipedia)

La interculturalidad se erige como un modelo social fundamental que se cimienta en el respeto y la valoración de la diversidad cultural, al tiempo que promueve la construcción de una convivencia armoniosa y colaborativa entre las distintas culturas que coexisten en un entorno determinado. Aunque se pueden encontrar diversas interpretaciones y enfoques sobre este concepto, existe un consenso generalizado en que la interculturalidad va más allá de la simple coexistencia de culturas; implica una relación dinámica y continua, caracterizada por el intercambio constante y el enriquecimiento mutuo entre ellas.

En palabras de Teresa Aguado, la interculturalidad se entiende como la coexistencia de personas o grupos pertenecientes a diferentes culturas dentro de una misma sociedad. Este modelo reconoce y promueve la interacción activa entre individuos y comunidades, quienes

son plenamente conscientes de su interdependencia y comparten un espacio común de intercambio cultural. En este sentido, la interculturalidad no solo reconoce la diversidad cultural como un hecho inevitable, sino que la celebra y la aprovecha como una fuente de enriquecimiento para todos los involucrados.

Así pues, la interculturalidad representa un llamado a la comprensión mutua, al diálogo intercultural y a la construcción de puentes que promuevan la cooperación y el entendimiento entre las diversas culturas presentes en una sociedad. Es un proceso dinámico y evolutivo que implica un compromiso activo con la aceptación y el respeto hacia las diferencias culturales, así como una disposición constante a aprender de los demás y a enriquecerse mutuamente a través del intercambio cultural. (Leurin, 1987, citado por Aguado, 1991)

La interculturalidad puede ser vista como un ejemplo que busca modificar la ética universal de cada cultura, pero principalmente como una opción crítica para crear una innovación de las culturas mediante procesos de interacciones, donde las fronteras fomenten la interacción. (Castro, 2004)

Según Fonet Betancourt, la filosofía intercultural busca fomentar la desobediencia cultural y abordar la cultura desde una perspectiva de liberación y opresión. Se presenta como una praxis cultural en que la independencia y la interculturalidad se consideran como ejemplos suplementarios, lo que implica que la filosofía intercultural posee como objetivo convertir las culturas mediante una opción ética universalizable, que es la elección en favor de los oprimidos en todos los contextos culturales.

Estudiante: La palabra "estudiante" es un sustantivo que puede ser utilizado en género masculino o femenino, y se refiere a la persona que se dedica al aprendizaje en el ámbito

académico como ocupación principal. El estudiante se enfoca en la actividad de "estudiar", aplicando diversas técnicas y métodos de aprendizaje. Es aquel individuo que sigue y adquiere conocimientos de alguien con mayor experiencia, para posteriormente aplicarlos y desarrollarlos. (Fuente: Wikipedia, "Estudiante")

Burbano y Samsom (2016) La interculturalidad se conceptualiza como la convivencia y el intercambio entre diversas culturas. Según el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE), este término se refiere a la interacción entre culturas. En la Convención de la UNESCO sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales, la interculturalidad se define como la presencia y la interacción equitativa de diferentes culturas, lo que permite la creación de expresiones culturales compartidas a través del diálogo y el respeto mutuo. Esta definición es la adoptada por el Reglamento para la difusión de contenidos interculturales, aunque, si bien no se restringe exclusivamente a grupos étnicos, el reglamento se centra principalmente en ellos.

Según Cavalié (2013), La interculturalidad se define como el proceso de interacción entre diferentes culturas, constituyendo un diálogo continuo entre grupos humanos con diversas tradiciones y prácticas. Su característica principal es la "Horizontalidad", lo que implica que ningún grupo cultural se considera superior a otro, fomentando así la igualdad, la integración y una convivencia armoniosa entre ellos. Aunque la interculturalidad se fundamenta en el respeto a la diversidad, la integración y el crecimiento equitativo de las culturas, es importante reconocer que también puede surgir conflicto debido a la adaptación o al proceso de aprender a respetar las diferencias. Sin embargo, estos conflictos se abordan mediante el diálogo y la escucha mutua, siempre priorizando la horizontalidad del proceso.

Es esencial tener en cuenta que la interculturalidad abarca la interacción cultural en diversos contextos geográficos y culturales, así como en cualquier situación en la que surjan diferencias de cualquier tipo. La interculturalidad se caracteriza por ser un diálogo entre culturas diversas y una convivencia entre ellas, donde se reconocen las asimetrías sociales, económicas y de poder que pueden limitar a una cultura en relación con otras.

2.2.1.2. Importancia

La relevancia de la interculturalidad se encuentra en la facilitación del intercambio y la coexistencia armoniosa entre individuos pertenecientes a diversas culturas, lo que promueve valores fundamentales como el respeto, la comprensión y la colaboración mutua. Este concepto trasciende la mera tolerancia hacia las diferencias culturales; implica celebrarlas y aprender de cada una para construir una sociedad más inclusiva y enriquecedora. La interculturalidad representa una oportunidad única para ampliar nuestros horizontes culturales.

Al interactuar con personas de diferentes trasfondos culturales, ampliamos nuestra perspectiva y profundizamos nuestro conocimiento sobre las variadas tradiciones, valores y costumbres que conforman nuestro mundo. Por tanto, la interculturalidad debe ser un pilar esencial en el diseño curricular de los sistemas educativos. Al integrar la diversidad cultural en las aulas, no solo enriquecemos la experiencia educativa, sino que también preparamos a las nuevas generaciones para desenvolverse en un mundo globalizado y diverso.

La implementación de programas educativos destinados a fomentar la interculturalidad resulta crucial para promover una sociedad más inclusiva y comprensiva. Estos programas pueden abordar los estereotipos culturales, proporcionar información precisa y cultivar una mentalidad abierta hacia la diversidad cultural. La interculturalidad, con su poder transformador, tiene el potencial de guiar a nuestras sociedades hacia la inclusión y la

comprensión mutua, fortaleciendo así el tejido social y promoviendo la cohesión en un mundo cada vez más diverso y globalizado.

El Perú, similar otros países de América Latina, se determina por su rica diversidad cultural y lingüística, presente en todos sus departamentos. Entre las comunidades más cuantiosas se hallan los quechuas, aimaras, ashánincas y otras comunidades amazónicas. Sin embargo, esta diversidad coexiste con profundas desigualdades, especialmente en el ámbito educativo, donde persisten altos niveles de analfabetismo y bajos índices de escolaridad, especialmente en las zonas rurales y entre aquellos que hablan lenguas distintas al español, el idioma que predomina en el país.

Enfrentar esta problemática, que no solo abarca aspectos económicos sino también culturales, requiere que el Estado cree condiciones y amplíe oportunidades para que todas las personas puedan acceder a mejores servicios y mejorar su calidad de vida. En este contexto, la interculturalidad emerge como una estrategia clave.

La interculturalidad implica un diálogo entre diferentes culturas y una convivencia armónica entre ellas, reconociendo las desigualdades sociales, económicas y de poder que limitan a ciertas culturas, especialmente a las indígenas, impidiendo que sean consideradas sujetos plenos de identidad y acción. No se trata simplemente de tolerar o estereotipar culturas, sino de participar activamente en un proceso de intercambio que genere espacios de encuentro y colaboración.

En el ámbito educativo peruano, la política de educación intercultural juega un papel fundamental al facilitar la implementación de materiales educativos en lenguas originarias y al brindar capacitación a docentes y personal educativo. Esta política tiene como objetivo promover el reconocimiento de la diversidad cultural en la educación básica y fomentar la inclusión educativa. Más allá del mero reconocimiento, es crucial empoderar las lenguas y

culturas a través de la interculturalidad en el entorno educativo. Esto ayuda a combatir discursos racistas y paternalistas hacia los pueblos originarios, permitiendo que todos los ciudadanos ejerzan plenamente sus derechos.

El tema de las identidades y la interculturalidad es amplio y de suma importancia, sin embargo, lamentablemente es poco debatido en el Perú. Es esencial implementar herramientas que faciliten el acercamiento a otras culturas y lenguas tanto en las oficinas públicas como entre los trabajadores del sector público. Asimismo, es vital promover esta interculturalidad en los medios de comunicación, con el objetivo no solo de lograr un reconocimiento cultural y lingüístico, sino también de combatir la discriminación en todas sus formas.

2.2.1.3. Dimensiones

Requisitos y Etapas de la Interculturalidad por (Cavalié, 2013)

Las exigencias:

- Visión activa de cada cultura.
- Comunicación, como fundamento básico para conservar y vigorizar los vínculos diarios.
- Elaboración de una colectividad, fundamentada en el paralelismo de derechos

Las fases:

- Negociación; dicha fase queda encaminada a sortear problemas
- Conversión; es indicar que, colocarse en el sitio o enfoque del otro
- Descentralización; aspecto en la que nos apartamos de uno mismo, mediante una meditación propia

Conflictos: La situación

La interculturalidad queda sujeta a diversas versátiles:

- Hegemonías culturales
- Política y economía de países y zonas
- Precisión de la noción de cultura
- Dificultades de comunicación: variedad de Idiomas
- Carencias de Política de Estado
- Método económico exclucionista
- Jerarquía social
- Inexperiencia de conjuntos culturales y sociales
- Marcada supresión en la práctica y respeto de los DD.HH. y de genero

Aunque las relaciones chino-estadounidenses se asientan en el respeto recíproco, el paralelismo y la flexibilidad, estas diferencias han obstaculizado este proceso y la transformación de "igualdad" en "igualdad" aún no se ha logrado.

1. (Francais, s.f.) Si bien no lo parezca, siempre hay diferencias en la tradición.

Vemos diferentes tipos de cultura en nuestra vida diaria:

Comunicación intercultural: la cultura se crea mediante la interacción de personas de diferentes orígenes culturales que viven junto con otras que tienen una cultura de la cual pueden aprender. Otros ejemplos de cultura de fraternidad incluyen el intercambio de estudiantes (Erasmus) y la importancia de aprender un nuevo idioma en la escuela. Para fortalecer tu cultura es importante aprender nuevos idiomas e ir al extranjero, por ejemplo, para conocer la cultura francesa como la que ofrecemos en la Academia Francesa en España.

2. Aculturación: La aculturación implica el uso de estrategias de integración que promuevan la integración de subculturas marginadas. Algunos ejemplos incluyen la

discriminación activa en las políticas gubernamentales para apoyar a los grupos minoritarios y el escrutinio de las prácticas tradicionales en países donde estas prácticas no existen.

3. Sociología: El estudio de la cultura como medio para participar en el debate público sobre la trascendencia de los vínculos entre culturas y las contrariedades que las obstaculizan. Por ejemplo, el trabajo de la UNESCO (como reconocimientos de los sitios del Patrimonio Mundial) es significativamente diferente del de la comunidad económica internacional, ya que afecta los mercados de diversos países y reconoce la trascendencia de la cooperación intercultural en el comercio internacional.

2.2.2. Conflictos Sociales en estudiantes

2.2.2.1. Definición

Conflicto: El conflicto emerge como la manifestación más intensa para resolver las contradicciones de intereses, objetivos y puntos de vista que surgen en el complejo entramado de interacciones sociales. Se distingue por la confrontación entre los participantes, generalmente acompañada de emociones negativas, y puede implicar la transgresión de las reglas y normas establecidas. Este concepto abarca una amplia diversidad de situaciones que abordan desde choques de intereses en el ámbito empresarial hasta conflictos familiares como diferencias entre padres e hijos, y tensiones internas, entre otros.

El conflicto se manifiesta en diferentes contextos y escalas, desde lo micro, como las disputas interpersonales, hasta lo macro, como los enfrentamientos entre grupos étnicos o naciones. En la esfera empresarial, por ejemplo, puede surgir por la competencia por recursos o el desacuerdo sobre estrategias comerciales. En el ámbito familiar, las diferencias generacionales o los desacuerdos en la toma de decisiones pueden dar lugar a conflictos.

Además, en el ámbito político y social, las tensiones ideológicas o las disputas territoriales pueden desencadenar conflictos de mayor envergadura.

Es importante reconocer que el conflicto, si bien conlleva una carga negativa, también puede ser una oportunidad para el crecimiento y la resolución de problemas. Cuando se maneja de manera constructiva, el conflicto puede llevar a un mayor entendimiento, la generación de soluciones innovadoras y el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y grupales. Por lo tanto, comprender las dinámicas del conflicto y desarrollar habilidades para su gestión adecuada son aspectos esenciales para promover la armonía y la colaboración en diversos ámbitos de la vida social y organizacional.

Los problemas interpersonales se refieren a contextos de enfrentamientos, desacuerdos y choques entre individuos. A diferencia de los conflictos intrapersonales, los aprietos interpersonales son visibles para los demás. En estas situaciones, se produce una colisión de intereses entre dos o más individuos, cada uno con su propia perspectiva única y válida. Este desacuerdo da lugar a la situación conflictiva.

Comúnmente, un conflicto social se presenta cuando distintos sectores interdependientes tienen objetivos, intereses, valores o necesidades que entran en conflicto. Por lo general, implica demandas relacionadas con temas como contaminación ambiental, deficiente prestación de servicios, interrupción del transporte o reclamos por derechos. Además, puede generar acciones que representen una amenaza para la gobernabilidad y el orden público.

(Anónimo) Los conflictos en el entorno escolar no son algo nuevo en nuestra era; siempre han estado presentes y continuarán estándolo. Son una parte inherente de la vida en cada I.E. y contribuyen a hacer del entorno escolar un espacio de aprendizaje y progreso personal para los alumnos. Para los educadores, entender y analizar los diferentes tipos de

trances escolares puede apoyar en la elección de estrategias o técnicas para resolverlos de manera positiva.

Tipología tradicional de los conflictos escolares:

Nivel 1. Conflictos comunes: En la mayoría de las instituciones educativas, el nivel inicial se enfoca en la gestión diaria de la convivencia y la disciplina escolar. Estos conflictos son comunes y su impacto social generalmente es limitado, lo que brinda la oportunidad tanto al personal docente como a los estudiantes de enfrentarlos, sobre todo si disponen de un sistema de formación en técnicas de resolución de conflictos, como la Mediación Escolar.

La presencia de individuos capacitados en mediación dentro de los diversos estamentos de la Comunidad formativa es fundamental, ya que facilita dos componentes clave en la gestión de los problemas escolares:

1. Establece una red de individuos entrenados en la detección y exámenes de problemas, lo cual es crucial para prevenir la escalada de posibles problemas. Esto resulta fundamental en casos relacionados con el uso de recientes recursos digitales y redes sociales, donde la detección prematura puede prevenir situaciones graves como el ciberbullying, el sexting o el grooming. Además, en conflictos más tradicionales, como peleas, esta detección puede apoyar a detener la escalada de un problema inicialmente considerado menor, como un debate durante una acción de deportes en el patio de la escuela.

La mejora sustancial en la participación de la comunidad educativa, en especial del cuerpo docente, los estudiantes y también de los padres, en la gestión de la convivencia y la resolución de conflictos, fortalece los valores educativos dentro del entorno escolar y fomenta un sentido de pertenencia a la institución, lo cual contribuye significativamente al funcionamiento óptimo de la misma. Formar parte del Equipo de Mediación en la escuela

implica asumir una responsabilidad, pero también representa una forma de contribuir al bienestar del centro educativo, un lugar donde los estudiantes pasarán gran parte de su vida.

Nivel 2: Conductas disruptivas en el salón: El segundo nivel de intervención se enfoca en aquellos estudiantes que enfrentan desafíos que el entorno escolar convencional difícilmente puede abordar de manera efectiva. Estos casos demandan la intervención de especialistas provenientes de diversos ámbitos, tales como la medicina, la psicología o la educación social. Se trata de estudiantes que presentan dificultades conductuales persistentes, las cuales representan un obstáculo constante tanto para su propio proceso educativo como para el de sus compañeros de clase. Es esencial brindarles un apoyo integral y personalizado que aborde sus necesidades específicas, con el fin de promover su desarrollo académico y personal de manera positiva y constructiva.

Los protocolos de gestión, diseñados de manera general por las administraciones educativas, pueden ser difíciles de implementar en el aula sin la ayuda especializada de expertos o tratamientos médicos específicos. Sin embargo, es de suma importancia que el Equipo Docente del estudiante establezca un protocolo claro y concreto de actuación para abordar los problemas que puedan surgir dentro del aula. Este protocolo debe incluir incluso las palabras específicas que el profesor utilizará para manejar la situación desde el principio. El uso de técnicas de asertividad, como el "disco rayado" o técnicas de escucha activa, puede resultar útil en algunos casos. Además, el protocolo debe detallar las acciones a seguir si las estrategias iniciales no logran resolver la situación.

La actuación coordinada y estandarizada puede ser fundamental en la gestión efectiva de estos casos de interrupción en el aula. Es necesario que todo el equipo docente esté al tanto del protocolo establecido y esté capacitado para implementarlo de manera consistente y

apropiada, con el objetivo de garantizar un ambiente educativo seguro y propicio para el aprendizaje de todos los estudiantes.

Nivel 3: Conductas antisociales: En este nivel de conflictividad implica situaciones más complejas que a menudo trascienden los límites de los centros escolares. Estos conflictos pueden originarse en otros espacios sociales, surgir dentro de la escuela y luego extenderse más allá, o manifestarse y escalar en ambientes digitales. Para clasificar un problema escolar en este punto, suele requerir una historia extensa en el tiempo o involucrar actos que podrían considerarse delictivos.

Los centros escolares, en la actualidad, carecen de potencial para abordar este tipo de problemas y necesitarían de una gran experiencia y la intervención de individuos altamente expertos, posiblemente grupos interdisciplinarios, para poder gestionar y resolver en su entorno. Esto sería un avance significativo y contribuiría a evitar la saturación de los métodos judiciales en ambientes con altos índices de delincuencia juvenil.

Este modelo de Mediación Escolar se implementó en los primeros años de creación de sistemas en áreas urbanas conflictivas de Estados Unidos durante las décadas de los sesenta y setenta del siglo pasado. En aquel momento, los problemas entre bandas de jóvenes rivales se extendían hasta las escuelas. La mediación, realizada por ex miembros de estas bandas, buscaba resolver los conflictos antes de que se intensificaran, evitando así repercusiones negativas en la convivencia escolar y en el sistema judicial.

En el siglo XXI, la expansión del mundo digital ha llevado este tercer nivel de conflicto a una esfera mucho más abstracta, menos visible y más "líquida". Nos referimos al cyberbullying, sexting, grooming y otras prácticas en línea donde la privacidad, la identidad digital y la integridad personal pueden verse gravemente comprometidas.

En este contexto de conflictos escolares, es esencial reconocer que las estrategias y técnicas tradicionales, como la Mediación Escolar, deben adaptarse y mejorarse para este nuevo entorno y estos nuevos tipos de conflicto. Ya existen numerosas experiencias donde mediadores, con una formación específica, actúan como cibermediadores o cibervigilantes para abordar estos conflictos en entornos digitales. Aunque la base sigue siendo la convivencia y las relaciones interpersonales, ahora se llevan a cabo en espacios no físicos, atemporales y asincrónicos, con un alcance y una propagación potencialmente exponenciales en muy poco tiempo.

2.2.2.2. Importancia

Breno (2021) Los conflictos sociales señalan disconformidades y posibles deficiencias en el funcionamiento del Estado o del mercado. Por tanto, es necesario percibirlos como ocasiones para comprender realidades diversas y abordar problemas complejos. Si no se gestionan de forma adecuada, estos conflictos sociales pueden ocasionar:

Ahondar de brechas sociales y económicas.

- Aumento de violencia y vandalismo.
- Falta de accesibilidad a derechos y medios.
- Incremento de la corrupción y narcotráfico.
- Migraciones y desplazamiento forzado.
- Las hipótesis del problema social tratan de exponer cómo la sociedad requiere tanto de leyes y permanencia como de disconformidad, ya que ambos son necesarios para lograr la integración social. Esta integración puede lograrse mediante el consenso o la coerción. En tal caso, el problema es un catalizador del avance, ya que impulsa la formación de conjuntos de cambio y acción social. Estos grupos buscan alcanzar la integración por medio pactos o pactos con otros

actores o sectores sociales, lo que resulta en la creación de nuevas relaciones o estructuras que responden a los intereses de los agentes del cambio.(Wikipedia)

¿Por qué se producen tantos conflictos en las aulas?

1. El modelo escolar actual enfrenta diversos desafíos, y algunos teóricos de la educación sugieren que la principal causa de los conflictos radica en la rigidez, falta de flexibilidad y desconexión del modelo organizativo escolar con la realidad social y económica contemporánea. Esta situación puede generar descontento, aburrimiento y desmotivación entre los estudiantes, lo que conduce a un rechazo de las normas y la realidad escolar. Aunque idealmente las escuelas deberían ser espacios de encuentro donde se acepte a los demás sin prejuicios y se valoren las diferencias culturales, étnicas, raciales, de orientación sexual, etc., la realidad es diferente y muchos centros educativos en todo el mundo están experimentando un deterioro en la convivencia escolar.

2. La incapacidad de algunos padres para asumir sus responsabilidades en la educación de sus hijos también contribuye a las situaciones de conflicto, e incluso puede desencadenar violencia y acoso escolar. Algunos padres descuidan su papel educativo y delegan en la escuela funciones que les corresponden a ellos, pero no logran ejercer adecuadamente debido a compromisos laborales, dificultades económicas, entornos sociales y familiares desfavorables, entre otros motivos. (VIU, 2022)

2.2.2.3. Dimensiones

Procedencias que intervienen en el surgimiento de un problema Cortes (2024)

- Rasgos de personalidad individual (temperamento, personalidad, cosmovisión, valores, intereses, necesidades, autoimagen)
- Roles sociales redimidos por un individuo

- Un vínculo sentimental de un individuo con su medio
- Conocimiento y valoración de su medio social
- Conducta

Como advertir el surgimiento de problemas:

- Persistir de manera abierta y honesta
- Mostrarse conforme con los derechos de los otros
- Exponer que se comprende el rol del otro
- Revelar cómo percibe el otro individuo el contexto y cómo se siente al respecto
- Formular evidentemente el asunto del debate
- Instituir un cuadro común
- indagar un procedimiento general

Secuelas del problema para uno:

- Detrimento o destrucción de los vínculos interpersonales
- Debilidad de los medios particulares
- Impactos negativos en la labor de cada parte del problema, su situación psíquica
- Progreso de contextos de estrés (incremento de la posibilidad de enfermedades)
- Creación de una imagen perjudicial del *otro*
- Con asiduidad el problema va escoltado de violencia psíquica o física
- Pérdida financiera

Cómo se soluciona los problemas:

- Por cuenta propia e indagando la conversación
- Involucrándose a un tercer individuo (un profesional, compañero o familia)
- No se soluciona absolutamente

Formas de comportarse en los conflictos

- **Rivalidad:** Se describe como la oposición activa de una parte en conflicto hacia la otra, en una disputa por algo de valor para ambas partes. Conlleva un control riguroso sobre las acciones del oponente y una aplicación continua y deliberada de presión, utilizando todos los medios disponibles. Además, implica el uso de engaños y tácticas para obtener una ventaja propia, así como para provocar al oponente con el fin de inducir errores y acciones desacertadas. También se caracteriza por una falta de disposición para participar en un diálogo constructivo.

- **Concesión:** Se trata de abandonar o ceder de manera forzada o voluntaria la propia posición. Implica aceptar de forma constante las demandas del oponente en su beneficio y demostrar activamente una postura pasiva. No se busca ganar ni resistir, sino más bien se muestra sumisión. Esto puede incluir la adulación y el apaciguamiento hacia el oponente.

- **Evasión:** Esta táctica implica evitar resolver conflictos y rechazar comprometerse con el oponente. Se caracteriza por una retirada evidente y el rebote a la usanza de la fuerza. Incluye desconocer las informaciones del contrincante y negarse a recabar referencias relevantes, así como minimizar la importancia y gravedad del conflicto. También se observa un retraso deliberado en la toma de decisiones, posiblemente motivado por el miedo a retroceder.

- **Compromiso:** Se trata de una solución alcanzada en conjunto para abordar una situación de conflicto, donde ambas partes hacen concesiones parciales. Se enfoca en lograr una paridad de enfoques y en plantear alternativas propias en contestación a las del antagonista. Puede implicar el uso de astucia o halago para provocar una actitud propicia por parte del contendiente. Se manifiesta una disposición para buscar una solución que beneficie a ambas partes.

- **Cooperación:** Se refiere a abordar de manera constructiva un problema, considerando a la otra parte no como un adversario, sino como un aliado en la búsqueda de una solución. Implica recopilar información sobre el oponente, el tema en conflicto y la propia situación conflictiva. Se analizan los recursos de todos los involucrados para desplegar planteamientos alternativos. Se discute manifiestamente el problema, buscando anticiparse a él, y se revisan los planteamientos del contrincante.

1.3. Bases Filosóficas

La interculturalidad y los conflictos sociales son temas complejos que involucran una variedad de perspectivas filosóficas. Aquí te proporcionaré algunas bases filosóficas relevantes para abordar este tema:

Multiculturalismo: El multiculturalismo es una corriente filosófica que reconoce y valora la diversidad cultural en las sociedades. Defiende la equidad en los derechos y oportunidades para todos los grupos culturales, así como la coexistencia pacífica de diferentes identidades culturales en una sociedad plural. Filósofos como Charles Taylor y Will Kymlicka han elaborado teorías importantes en este campo.

Ética del reconocimiento: Esta corriente filosófica, promovida por pensadores como Axel Honneth y Nancy Fraser, se centra en la importancia del reconocimiento mutuo en la construcción de identidades individuales y colectivas. Propone que los conflictos sociales muchas veces surgen de la falta de reconocimiento de las identidades y experiencias de diferentes grupos culturales.

Cosmopolitismo: El cosmopolitismo es una corriente que aboga por la idea de una ciudadanía global y la solidaridad entre individuos más allá de las fronteras nacionales. Filósofos como Kwame Anthony Appiah y Martha Nussbaum han argumentado a favor de la tolerancia, el diálogo intercultural y la cooperación internacional como recursos para abordar los conflictos sociales.

Feminismo interseccional: El feminismo interseccional, desarrollado por pensadoras como Kimberlé Crenshaw, considera las intersecciones de género, raza, clase social y otras categorías de identidad en el análisis de la opresión y la discriminación. Esta perspectiva filosófica es relevante para comprender cómo los conflictos sociales están entrelazados con diferentes formas de desigualdad y exclusión.

Diálogo intercultural: Esta perspectiva filosófica enfatiza la importancia del diálogo y el encuentro respetuoso entre diferentes culturas como medio para promover la comprensión mutua y la resolución de conflictos. Filósofos como Hans-Georg Gadamer y Paulo Freire han contribuido con ideas sobre el diálogo como práctica ética y política.

Estas bases filosóficas proporcionan marcos conceptuales importantes para reflexionar sobre la interculturalidad y los conflictos sociales, así como para desarrollar enfoques éticos y políticos para abordar estos desafíos en las sociedades contemporáneas.

1.4. Definición de términos básicos

Conciencia intercultural, Sanhueza et al, (2012), Se define como los cambios de pensamientos que las personas experimentan al comprender tanto su misma cultura como las culturas extranjeras. Además, se destaca que las interacciones surgen de la convivencia intercultural, lo que según cada autor genera una doble perspectiva: la autoconciencia y la conciencia cultural (Hecht, 1993 citado en Unesco, 2006).

Habilidades interculturales: Sanhueza et al. (2012), Además, exploraron la dimensión de habilidad desde una óptica conductual de los individuos. Señalaron que este conjunto de destrezas verbales se evidencia en un marcado cambio de comportamiento que facilita una comunicación efectiva y asertiva, lo cual, a su vez, fomenta una interacción intercultural exitosa. Como indicadores de esta habilidad, resaltaron la flexibilidad en el comportamiento y la gestión de la interacción.

Sensibilidad intercultural Sanhueza et al. (2012) exploraron la sensibilidad intercultural desde una perspectiva afectiva, la cual se centra en las emociones experimentadas por las personas en diferentes situaciones personales o ambientales. Enfatizaron en el nivel de competencia intercultural de un individuo al demostrar una capacidad de respuesta emocional positiva a lo largo de sus relaciones interpersonales, tal como lo subrayó Giménez (2012). Este enfoque resalta la importancia de la sensibilidad emocional en el contexto de la interacción intercultural, donde la capacidad de entender y responder de manera empática a las emociones de los demás juega un papel crucial en la construcción de relaciones exitosas y en la promoción de la comprensión mutua entre individuos de diferentes culturas.

Realización Profesional: El agotamiento emocional es un sentimiento de escaso logro o satisfacción tanto en el ámbito profesional como personal, que surge cuando una persona se

percibe incapaz de manejar de manera competente las demandas que enfrenta, lo cual excede su capacidad (Maslach, Jackson y Leiter, 1996).

2.4. Hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

La interculturalidad se relaciona con los conflictos sociales en estudiantes de la Institución Educativa Las Estrellas del Futuro, 2023.

2.4.2. Hipótesis específicas

El reconocimiento y valoración de la diferencia y la diversidad cultural se relaciona con los conflictos sociales en estudiantes de la Institución Educativa Las Estrellas del Futuro, 2023.

Disminuir asimetrías socio culturales se relaciona con los conflictos sociales en estudiantes de la Institución Educativa Las Estrellas del Futuro, 2023.

Generar comunicación efectiva se relaciona con los conflictos sociales en estudiantes de la Institución Educativa Las Estrellas del Futuro, 2023.

2.5. Operacionalización de variables

Tabla 1. Operacionalización de la variable X

Dimensión	Indicador	N ítem	Categoría	Intervalo
Reconocimiento y valoración de la diferencia y la diversidad cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce valora • Diferencias culturales • Diversidad 	4	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Disminuir asimetrías socioculturales	<ul style="list-style-type: none"> • Fomenta interacción • Trato igualitario • Implementa decisiones 	4	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Generar comunicación efectiva	<ul style="list-style-type: none"> • Usa material didáctico • Trabajo intercultural 	4	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Interculturalidad		12	Bajo	12 -23
			Medio	24 -35
			Alto	36 -48

Tabla 2. Operacionalización de la variable Y

Dimensión	Indicador	N ítem	Categoría	Intervalo
Competidor	<ul style="list-style-type: none"> • Abordar puntos • Encontrar solución 	4	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Colaborador	<ul style="list-style-type: none"> • Busca ayuda • Evitar situaciones 	4	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Compromiso	<ul style="list-style-type: none"> • Ceder • Soy firme 	4	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Evasivo	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer lo necesario • Hacer lo que pueda 	4	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Conflictos sociales en estudiantes		12	Bajo	16 -26
			Medio	27 -37
			Alto	38 -48

CAPITULO III METODOLOGIA

3.1. Tipo de estudio

Haciendo referencia a los grupos propuestos por Sánchez y Reyes (2002), este es un estudio importante basado en la naturaleza de estos problemas cuando intentan afrontar los problemas psicológicos. Es relacional porque está conectado a través de un modelo de conocimiento que define el nivel de relaciones entre especies conocidas.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

Aquí hay una lista de todo lo que sugiere el estudio. Asimismo, B. Acuña (1998) lo describe como “un número infinito de individuos o cosas con características parejas” (p. 123).

El grupo queda formado de 153 educandos del I.E. Estrellitas del futuro del centro poblado Mazo.

Tabla 3. *Población de estudio*

N	Año	Subpoblación
1	1ro	33
2	2do	45
3	3ro	28
4	4to	25
5	5to	22
	Total	153

3.2.2. Muestra

La muestra de probabilidad con estratificación quedo conformado por 110 educandos del I.E.

$$n = \frac{Z^2 pq \cdot N}{E^2(N-1) + Z^2 pq}$$

Donde:

n =	?	<i>muestra</i>
Z =	1,96	<i>nivel de confianza, 95%:</i>
p =	0,5	<i>Posibilidad de éxito: 50%: 100= 0,5</i>
q =	0,5	<i>Posibilidad de fracaso: 50%: 100= 0,5</i>
E =	0,05	<i>Punto de error, 05%: 100= 0,05</i>
N =	153	<i>Grupo</i>

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.5)(0.5)(153)}{(0.05)^2(153 - 1) + (1.96)^2(0.5) (0.5)}$$

$$n = 110$$

en el cálculo de cada estrato se usó la consecutiva técnica:

$$Fh = \frac{n}{N}(Nh)$$

En que:

n = Dimensión del modelo

N = Dimensión del grupo.

Nh= subpoblación o grupo

Tabla 4. Muestra de estudio

N	Año	Subpoblación	Fh	Muestra Estratificada
1	1ro	33	0.718954248	24
2	2do	45	0.718954248	32
3	3ro	28	0.718954248	20
4	4to	25	0.718954248	18
5	5to	22	0.718954248	16
	Total	153		110

3.3. Método de investigación

El método usado en este estudio es deductivo, pues la construcción del conocimiento disciplinar se realiza en un mismo proceso descriptivo-colaborativo, utilizando diversas diferencias y discusiones de los resultados determinados con base en la estructura de los datos recolectados a través de herramientas. (Hernández et al., 2010).

3.4. Técnicas de recolección de datos

Instrumentos utilizados

El plan de este estudio es la encuesta y el utensilio utilizado es el cuestionario.

En el cómputo de la mudable Interculturalidad, se considera la técnica de Likert: Siempre (4), C. siempre (3), A. veces (2), Nunca (1)

Ficha Técnica 01:

Nombre Original:	Pregunta en la versátil Interculturalidad
Autor:	Seederf Jhonder Salazar Sabastian
Origen:	Huacho- Perú

Intención:	Fijar el lazo entre la interculturalidad y los conflictos sociales en educandos de la Institución Educativa Las Estrellas del Futuro, 2023.
Administración:	Propio y agrupado
Duración:	De 25 a 30 min.
Edad:	Educandos del C.E Las Estrellas del Futuro 2023

En el cómputo de la versátil Conflictos sociales, se consideró la técnica de Likert: Siempre (4), C. siempre (3), A. veces (2), Nunca (1)

Ficha Técnica 02:

Nombre Original:	Pregunta en la versátil Conflictos sociales
Autor:	Sederf Jhonder S. Sabastian
Origen:	Huacho- Perú
Intención:	Fijar el lazo entre la interculturalidad y los conflictos sociales en alumnos de la I.E. Las Estrellas del Futuro, 2023.
Administración:	Propio y agrupado
Duración:	De 25 a 30 min.
Edad:	alumnos del C.E. Las Estrellas del Futuro 2023

a) Validez del instrumento

El poder de cuestionar los cambios se entregó a jueces expertos, que eran profesores entre Magíster y Doctores en la UNJFSC.

Tabla 5. *Validez del cuestionario*

Experto	Suficiencia del instrumento	Aplicabilidad del instrumento
1	Existe	Aplica
2	Existe	Aplica
3	Existe	Aplica

Fuente: Elaboración propia.

3.5. Método de análisis de datos

a. Descriptiva

Después de recopilar las referencias, emplee el SPSS para el proceso de la pesquisa y preparar tablas y formas detalladas.

b. Inferencial

Se expondrá a:

- La teoría
- Examen de cada cuadro de doble entrada
- Cifra de similitud de Spearman,

CAPITULO IV ANALISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivos de las variables

Tabla 6. *Interculturalidad*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acopiado
Válido	Alto	28	25,5	25,5	25,5
	Bajo	10	9,1	9,1	34,5
	Medio	72	65,5	65,5	100,0
	Total	110	100,0	100,0	

Fuente: Preguntas hechas a los alumnos del I.E. Las Estrellas del Futuro, 2023.

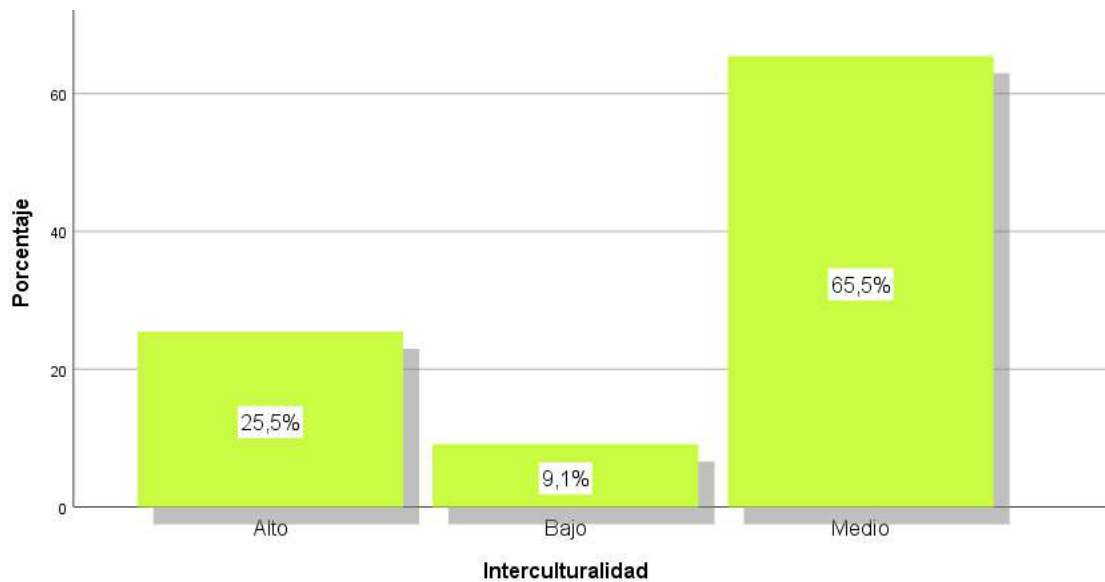


Figura 1. *Interculturalidad*

La fig. 1, el 65,5% de educandos del I.E. Las Estrellas del Futuro, 2023 exponen un punto regular en la versátil interculturalidad, 25,5% logro punto alto y 9,1% logro punto bajo.

Tabla 7. Reconocimiento y valoración de la diferencia y la diversidad cultural

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acopiado
Válido	Alto	41	37,3	37,3	37,3
	Bajo	9	8,2	8,2	45,5
	Medio	60	54,5	54,5	100,0
	Total	110	100,0	100,0	

Fuente: Preguntas hechas a los alumnos del I.E. Las Estrellas del Futuro, 2023.

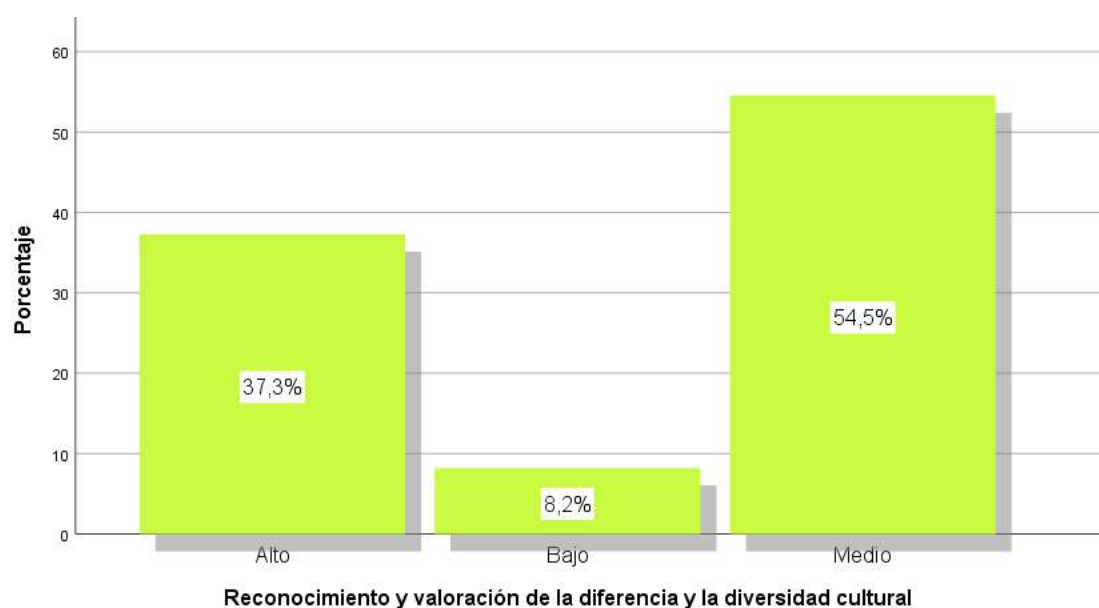


Figura 2. Reconocimiento y valoración de la diferencia y la diversidad cultural

La fig. 2, el 54,5% de estudiantes de la I.E. Las Estrellas del Futuro, 2023 muestran un nivel medio en la magnitud Reconocimiento y valoración de las diferencias y variedad cultural, 37,3% logro punto alto y 8,2% logro punto bajo.

Tabla 8. *Disminuir asimetrías socioculturales*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acopiado
Válido	Alto	38	34,5	34,5	34,5
	Bajo	9	8,2	8,2	42,7
	Medio	63	57,3	57,3	100,0
	Total	110	100,0	100,0	

Fuente: Preguntas hechas a los alumnos del I.E. Las Estrellas del Futuro, 2023.

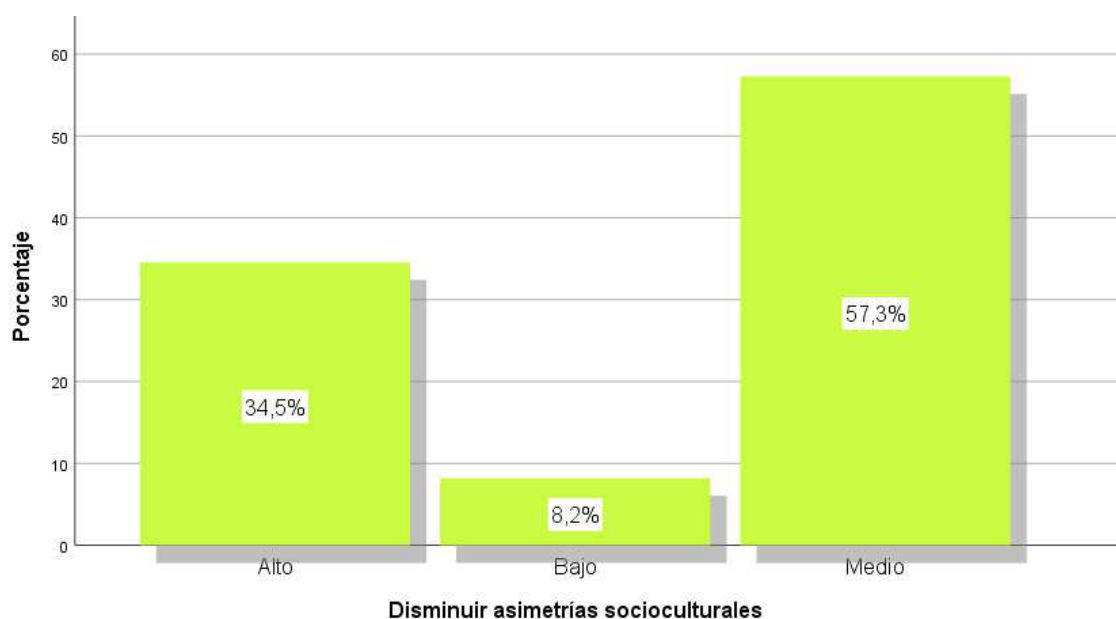


Figura 3. *Disminuir asimetrías socioculturales*

De la fig. 3, un 57,3% de estudiantes de la I.E. Las Estrellas del Futuro, 2023 exponen punto medio en la magnitud disminuir asimetrías socioculturales, 34,5% sacó punto alto y 8,2% sacaron punto bajo.

Tabla 9. *Generar comunicación efectiva*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	38	34,5	34,5	34,5
	Bajo	10	9,1	9,1	43,6
	Medio	62	56,4	56,4	100,0
	Total	110	100,0	100,0	

Fuente: Preguntas hechas a los alumnos del I.E. Las Estrellas del Futuro, 2023.

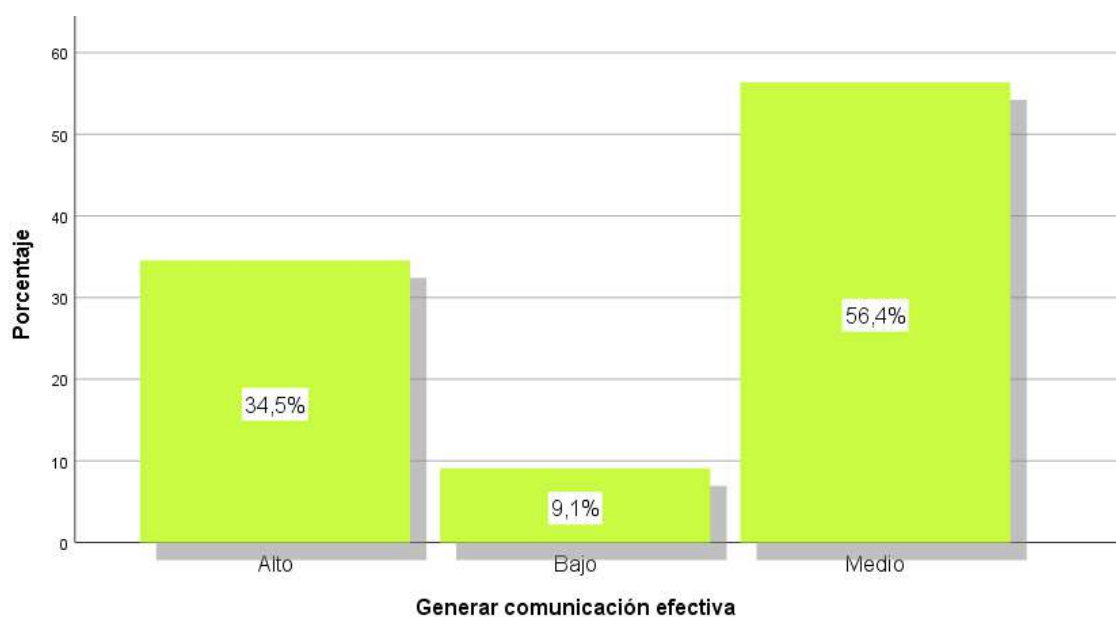


Figura 4. *Generar comunicación efectiva*

De la fig. 4, un 56,4% de estudiantes de la I.E. Las Estrellas del Futuro, 2023 exponen punto regular en la magnitud Generar comunicación efectiva, 34,5% saco punto alto y 9,1% logro punto bajo.

Tabla 10. *Conflictos sociales en estudiantes*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acopiado
Válido	Alto	22	20,0	20,0	20,0
	Bajo	19	17,3	17,3	37,3
	Medio	69	62,7	62,7	100,0
	Total	110	100,0	100,0	

Fuente: Preguntas hechas a los alumnos del I.E. Las Estrellas del Futuro, 2023.

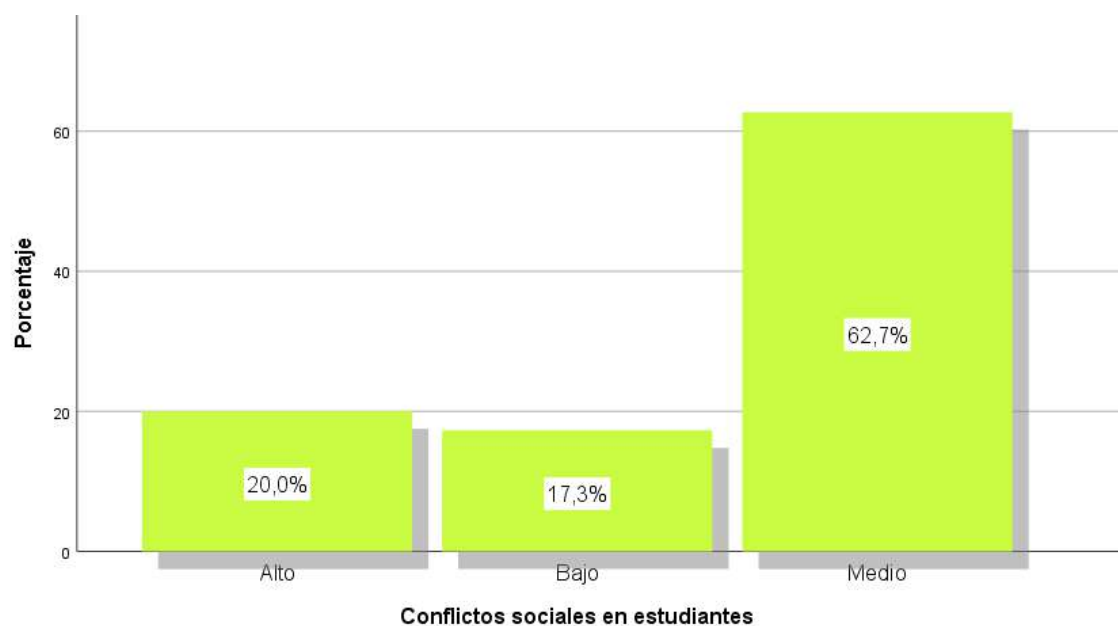


Figura 5. *Conflictos sociales en estudiantes*

De la fig. 5, un 62,7% de estudiantes de la I.E. Las Estrellas del Futuro, 2023 muestran un punto medio en la variable Conflictos sociales en estudiantes, 20,0% sacó punto alto y 17,3% sacó punto bajo.

4.2. Generalización entorno la hipótesis central

Hipótesis general

H_a: La interculturalidad se relaciona con los conflictos sociales en estudiantes de la Institución Educativa Las Estrellas del Futuro, 2023.

H₀: La interculturalidad NO se relaciona con los conflictos sociales en estudiantes de la Institución Educativa Las Estrellas del Futuro, 2023.

Tabla 11. *La interculturalidad y los conflictos sociales en estudiantes*

Correlaciones				
			Interculturalid ad	Conflictos sociales en estudiantes
Rho de Spearman	Interculturalidad	Cifra de similitud	1,000	,482**
		Sig. (doble)	.	,000
		N	110	110
	Conflictos sociales en estudiantes	Cifra de similitud	,482**	1,000
Sig. (doble)		,000	.	
N		110	110	

** . La similitud se demuestra en el punto 0,01 (doble).

La tabla presenta la analogía de $r = 0,482$ con valores de $\text{Sig} < 0,05$, lo cual implica la aceptación de la hipótesis nula y el rechazo de la hipótesis alternativa. En este sentido, las estadísticas evidencian la existencia de una relación significativa entre la cultura y el conflicto grupal entre los estudiantes de la institución educativa "Las Estrellas del Futuro" en el año 2023. Este hallazgo sugiere que el contexto cultural influye de manera significativa en la dinámica de los conflictos grupales dentro de esta comunidad educativa específica, señalando la importancia de considerar los aspectos culturales al abordar y gestionar los conflictos entre los estudiantes.

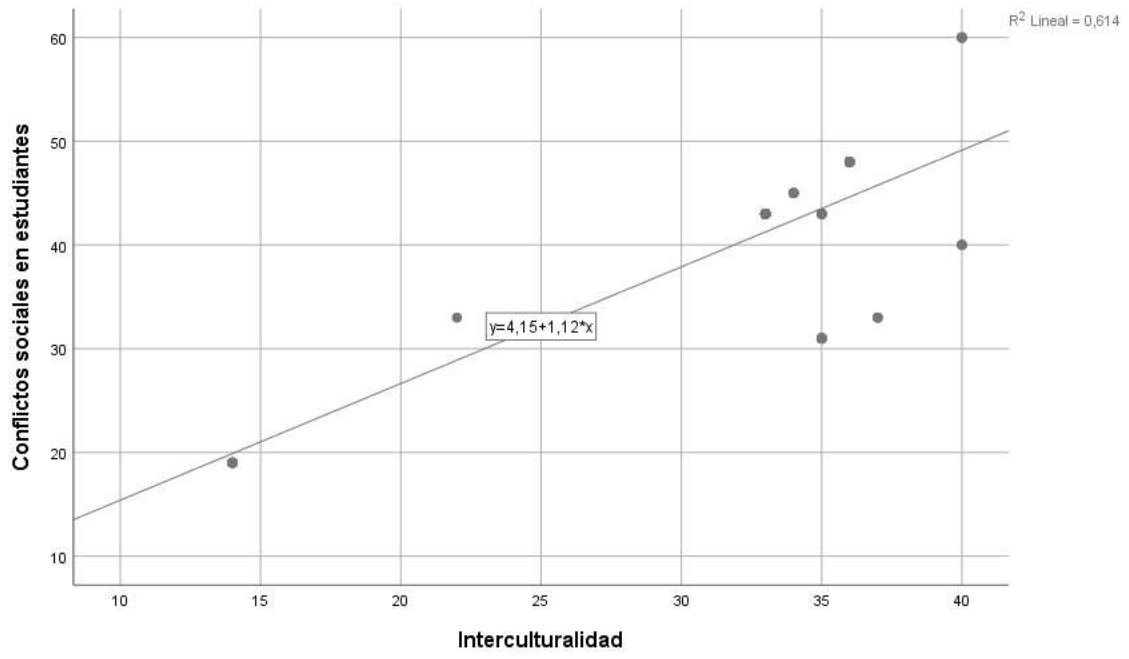


Figura 6. *La interculturalidad y los conflictos sociales en estudiantes*

Hipótesis específica 1

H_a: El reconocimiento y valoración de la diferencia y la diversidad cultural se relaciona con los conflictos sociales en estudiantes de la Institución Educativa Las Estrellas del Futuro, 2023.

H₀: El reconocimiento y valoración de la diferencia y la diversidad cultural no se relaciona con los conflictos sociales en estudiantes de la Institución Educativa Las Estrellas del Futuro, 2023.

Tabla 12. *El reconocimiento y valoración de la diferencia y los conflictos sociales en estudiantes*

Correlaciones				
			Reconocimiento y valoración de diferencias y variedad cultural	Conflictos sociales en estudiantes
Rho de Spearman	Reconocimiento y valoración de diferencias y variedad cultural	Cifra de similitud	1,000	,587**
		Sig. (doble)	.	,000
	Conflictos sociales en estudiantes	N	110	110
		Cifra de similitud	,587**	1,000
		Sig. (doble)	,000	.
		N	110	110

** . La similitud se demuestra en el punto 0,01 (doble).

La tabla indica una correlación de $r = 0,587$ con valores de $\text{Sig} < 0,05$, lo que implica la aceptación de la hipótesis nula y el rechazo de la hipótesis alternativa. Se concluye que existe una relación estable entre la conciencia y las estadísticas, en lugar de diferencias culturales y conflictos grupales entre los estudiantes del I.E. Las Estrellas del Futuro en 2023.

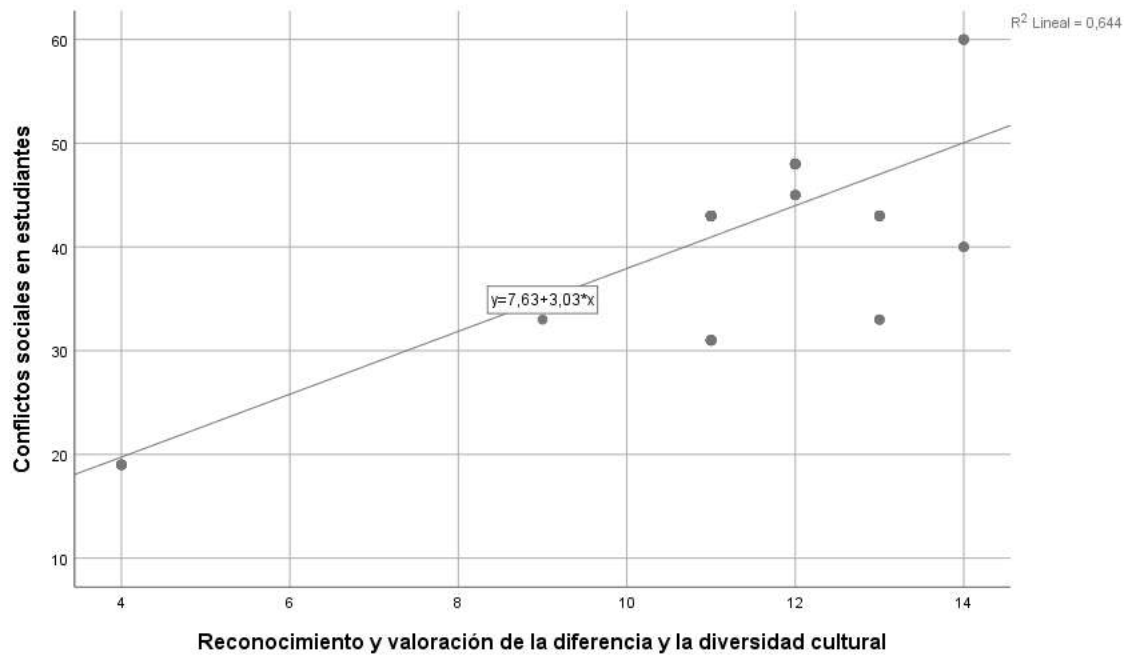


Figura 7. *El reconocimiento y valoración de la diferencia y los conflictos sociales en estudiantes*

Hipótesis específica 2

Ha: Disminuir asimetrías socio culturales se relaciona con los conflictos sociales en estudiantes de la Institución Educativa Las Estrellas del Futuro, 2023.

H₀: Disminuir asimetrías socio culturales no se relaciona con los conflictos sociales en estudiantes de la Institución Educativa Las Estrellas del Futuro, 2023.

Tabla 13. *Disminuir asimetrías socio culturales y los conflictos sociales en estudiantes*

Correlaciones				
			Disminuir asimetrías socioculturales	Conflictos sociales en estudiantes
Rho de Spearman	Disminuir asimetrías socioculturales	Cifra de similitud	1,000	,405**
		Sig. (doble)	.	,000
		N	110	110
	Conflictos sociales en estudiantes	Cifra de similitud	,405**	1,000
		Sig. (doble)	,000	.
		N	110	110

** . La similitud se demuestra en el punto 0,01 (doble).

La tabla expone la analogía de $r = 0.405$ con valores de $\text{Sig} < 0.05$, donde se accede la suposición nula y se objeta la suposición alternativa. Así, cada año se ha demostrado una relación estable entre la reducción de la desigualdad social y el conflicto social entre los educandos del I.E. Las Estrellas del Futuro, 2023.

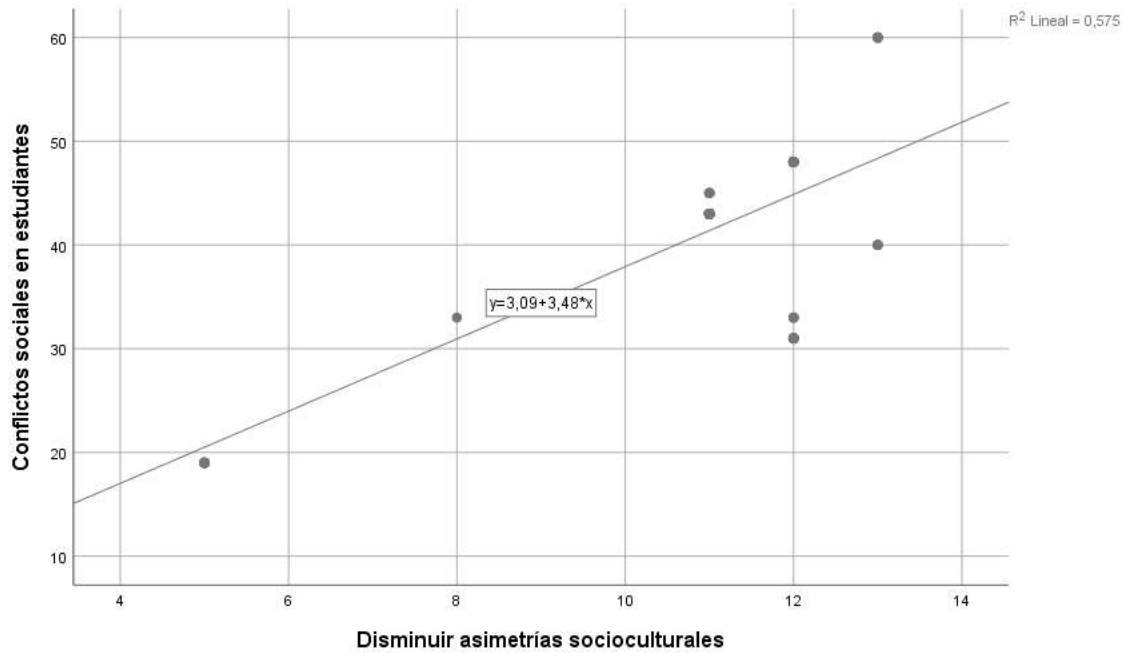


Figura 8. *Disminuir asimetrías socio culturales y los conflictos sociales en estudiantes*

Hipótesis específica 3

Ha: Generar comunicación efectiva se relaciona con los conflictos sociales en estudiantes de la Institución Educativa Las Estrellas del Futuro, 2023.

H₀: Generar comunicación efectiva no se relaciona con los conflictos sociales en estudiantes de la Institución Educativa Las Estrellas del Futuro, 2023.

Tabla 14. *Generar comunicación efectiva y los conflictos sociales en estudiantes*

Correlaciones				
			Generar comunicación efectiva	Conflictos sociales en estudiantes
Rho de Spearman	Generar comunicación práctica	Cifra de similitud	1,000	,444**
		Sig. (doble)	.	,000
	<hr/>		N	110
	Conflictos sociales en estudiantes	Cifra de similitud	,404**	1,000
Sig. (doble)		,000	.	
<hr/>		N	110	

** . La similitud se demuestra en el punto 0,01 (doble).

Los datos de la tabla exhiben una correlación de $r = 0,444$ con valores de $\text{Sig} < 0,05$. Esta situación conlleva a la aceptación de la hipótesis nula y al rechazo de la hipótesis alternativa. Por lo tanto, se puede concluir que existe una relación estable entre la comunicación positiva entre los estudiantes y el conflicto grupal en el I.E. Las Estrellas del Futuro en el año 2023.

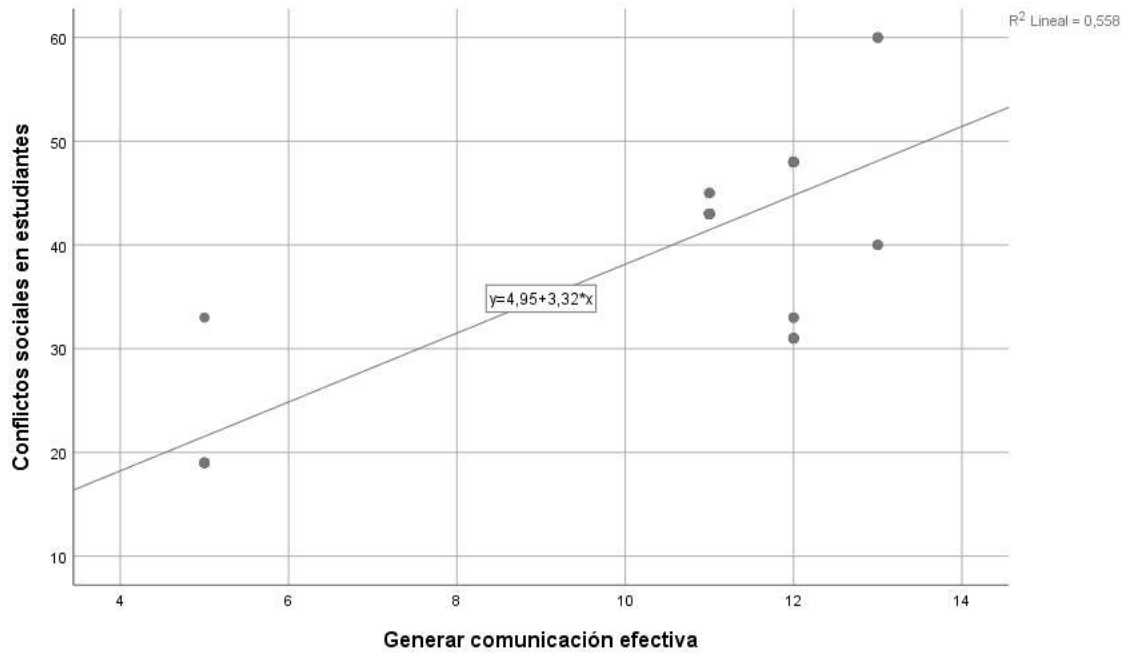


Figura 9. *Generar comunicación efectiva y los conflictos sociales en estudiantes*

CAPITULO V

DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

DISCUSIÓN

La interculturalidad se define como el proceso dinámico de interacción y convivencia entre individuos de distintas culturas. Este concepto reconoce y valora la diversidad cultural, promoviendo el diálogo, el entendimiento mutuo y la convivencia pacífica entre personas y grupos con diferentes orígenes étnicos, religiosos, lingüísticos y sociales.

Los conflictos sociales entre estudiantes pueden surgir por diversas razones, que van desde diferencias culturales y sociales hasta malentendidos personales. Tras realizar análisis, se ha observado una relación de intensidad moderada entre la interculturalidad y los conflictos sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Las Estrellas del Futuro en 2023. Hallazgos similares fueron reportados por Torres, Quitián y Cubillos (2018) en su tesis titulada "El significado de la Interculturalidad en el escenario escolar".

El propósito del estudio es sistematizar los diversos significados de la interculturalidad en la Comunidad Educativa, a través de la interpretación de los procesos que se manifiestan en las relaciones cotidianas de una comunidad de este tipo en particular. Se empleó la metodología de Investigación Acción dentro del paradigma cualitativo, utilizando herramientas como Grupos Focales, la Revisión Documental y Talleres en una Institución Educativa pública en la Localidad de Santa Fe-Candelaria en la ciudad de Bogotá. Para analizar los datos, se aplicó la Teoría Fundamentada como método de análisis y herramienta para interpretar y comprender la información recopilada, con el fin de desarrollar una teoría que identifique otros significados relevantes como base para una Identidad Intercultural.

Por otro lado, en el estudio de Bravo (2018) titulado "Abordando la Diversidad Cultural en Aulas de Educación Inicial", se describe cómo una maestra aborda las diferencias culturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de educación inicial de una institución educativa específica en el distrito de San Isidro. La población seleccionada consistió en un aula de niños de 4 años, compuesta por 7 estudiantes peruanos y 4 estudiantes con una herencia cultural diferente a la peruana, aunque todos compartían una misma religión.

Para recopilar información, se utilizó una lista de verificación para identificar los recursos y materiales relacionados con ambas culturas, además de llevar a cabo una entrevista semiestructurada con la maestra del aula para explorar su comprensión de la cultura y la inclusión cultural, cómo aborda las diferencias culturales y cómo se aborda la diversidad cultural en la institución.

Los resultados reflejan la inclusión de la diversidad cultural en el aula observada, lo que sugiere que la maestra emplea estrategias que promueven una educación pertinente a la diversidad cultural del aula. Además, se destaca que la institución contribuye a la capacitación docente para ofrecer una enseñanza inclusiva desde el punto de vista cultural. Sin embargo, se considera necesario estudiar las ventajas y desventajas de trabajar con dos metodologías diferentes, ya que una puede prevalecer sobre la otra según la práctica. También se sugiere el desarrollo de actividades que consideren toda la diversidad cultural de la institución.

En conclusión, es esencial desarrollar programas que fomenten la empatía y la comprensión entre los estudiantes, ayudándoles a ponerse en el lugar del otro y a entender las diferentes perspectivas y experiencias. Esto implica promover un ambiente escolar inclusivo donde todos los estudiantes se sientan valorados y respetados, independientemente de sus diferencias, promoviendo así la diversidad y la aceptación de la pluralidad de identidades y culturas.

CONCLUSIONES

Primera: En los estudiantes del C.E. Las Estrellas del Futuro en 2023, se ha identificado una relación de intensidad moderada entre la interculturalidad y los conflictos sociales.

Segunda: Se ha notado una relación moderada entre el reconocimiento y la apreciación de la diversidad cultural, y los conflictos sociales entre los estudiantes de la Institución Educativa Las Estrellas del Futuro en 2023.

Tercera: Se ha identificado una relación de intensidad moderada entre la reducción de las asimetrías socio-culturales y los conflictos sociales en alumnos de la I.E. Las Estrellas del Futuro en 2023.

Cuarta: Se ha evidenciado una relación de intensidad moderada entre la promoción de una comunicación efectiva y los conflictos sociales en alumnos de la I.E. Las Estrellas del Futuro en 2023.

RECOMENDACIONES

Primera: A los directivos deben promover programas educativos que fomenten el respeto y la comprensión de diversas culturas desde una edad temprana. Esto incluye la enseñanza de historia, literatura y arte de diferentes culturas.

Segunda: Los docentes deben fomentar el diálogo abierto y respetuoso entre personas de diferentes culturas. Esto implica escuchar activamente, mostrar empatía y evitar prejuicios.

Tercera: Los docentes deben promover espacios donde los estudiantes puedan expresar sus preocupaciones, opiniones y sentimientos de manera abierta y respetuosa. Esto puede incluir círculos de diálogo, asambleas escolares o sesiones de mediación

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

5.1. Fuentes documentales

Aguado, T. (1991). *a Enseñanza Intercultural: nocion, paradigma y realizacion*. logrado de la enseñanza Intercultural: nocion, paradigma y realizacion: <http://red.pucp.ed.pe/rideifile/2011/08/090041.pdf>

Anónimo. (12 de Diciembre de 2023). *La Importancia de la Interculturalidad*. Obtenido de La Importancia de la Interculturalidad: <http://www.javerianacal.edu.co/noticia/la-importancias-de-intercultural#:~:tex=La%20Importancias%20de%201%20Intercultural,-12%20de%20Dic&text=Este%20concepto%20va%20m%C3%A1s%20all%C3%A1,para%20expandir%20nuestro%20horizonte%20cultural.>

Anónimo. (s.f.). *Ejemplo de problemas educativos: tipologías y estrategia de procedimiento*. Obtenido de Ejemplo de problemas educativos: tipologías y estrategia de procedimiento: <http://mediacionscolar.org/ejemplo-conflicto-escolar/>

Anónimo. (s.f.). *Ejemplo de conflicto escolar: tipologías y estrategia de procedimiento*. Obtenido de E *Ejemplo de conflicto escolar: tipologías y estrategia de procedimiento*. <http://mediacionscolar.org/ejemplo-conflicto-escolar/>

Bravo, K. (2018). *Tesis: asistencia pertinente a la variedad cultural en salones del Inicial.*: PUCP. Facultad de Educación.

- Breno. (30 - 06 - 2021). *Conflicto social: Qué es y que son sus efectos*. logrado de Conflictos sociales: *Qué es y que son sus efectos*: <http://hege.edu.pe/blo/conflictos-sociales-que-es-y-que-son-sus-secuelas/>
- Burbano, I., & Samsom, E. (2016). *Interculturalidad. De los dichos a los hechos, del reglamento al impreso*. Clases de Producción E.
- Castro, M. (2004). *Los retos de la interculturalidad: identidades, políticas y derecho*. Santiago de Chile: E. Lom.
- Cavalié, F. (21 - 01 - 2013). *¿Qué es interculturalidad?* logrado de *¿Qué es interculturalidad?*: <http://www.servind.org/actualida/8074>
- Cortes, D. (2024). *¿Qué es un conflicto?* logrado de *¿Qué es un problema?*: <http://www.cesum.mx/blog/que-es-un-problema.htm>
- Cruz, M. (2019). *Tesis: Los vinculos de convivencias interculturales en CC.EE. de Acora*. Lima. Perú: U. Peruana C. Heredia. Facultad de Educación.
- Fernández, H. (2013). *Tesis: Conflictos e Interculturalidad en la Convivencia Escolar*. Almería: U. de Almería. escuela de Ciencias de la Educación .
- Francais. (s.f.). *La trascendencia de la interculturalidad en la colectividad*. sacado de La trascendencia de la interculturalidad en la colectividad: <http://www.institutfrancai.es/aprenderse-frances/blog/la-importancias-de-la-interculturalidades-en-la-coelctividad/>
- Hernández, I. (2017). *Tesis: Representacion social y conexion intercultural en la existencia diaria escolar: Las y los educandos de la U. Intercultural de Chiapas*. Oaxaca de Juárez: Centroi de estudios y analisis Superiores en Antropología Social. .

Julio, M. (2022). *Tesis: Las nociones de los pedagogos relacionado a interculturalidad en el control de problemas de convivencia escolar en 1er grado*. Barranquilla: Pontificia U. Javeriana. Facultad de Educación.

Macassi, D. (2018). *Tesis: Las gestiones de la interculturalidad en un C.E. básico de alto rendimiento situado en Lima*. Perú: PUCP. Posgrado.

Torrejón, J. (2020). *Tesis: Competencias interculturales, convivencias escolares y su intervencion en el procedimiento de problemas en educandos de secundaria – Los Olivos 2020*. Lima. Perú: UCV. Escuela de Posgrado.

Torres, J., Quitián, L., & Cubillos, M. (2018). *Tesis: la significancia de Interculturalidad en el escenario escolar*. Bogotá: Pontificia U. Javeriana. escuela de Educación.

VIU. (26 - 04 - 2022). *¿Por qué se ocasionan los probermas en el salon ?* Obtenido de ¿Por qué se acasionan los problemas en el salon?: <http://www.universidaviu.com/es/actualida-nuestro-experto/por-que-se-produce-cada-conflicto-en-el-salon>.

(03 - 01 - 2020). *Wikipedia*. sacado de: <https://es.wikipedia.org>.

(s.f.). *Conflicto social*. sacado de Conflicto social: http://e.wikipedia.org/wik/Conflicto_social

. (s.f.). *Estudiante*. sacado de Estudiante: <http://es.wikipedia.org/wiki/Estudiante>

(s.f.). *Interculturalidad*. sacado de Interculturalidad: <http://es.wikipedi.org/wik/Interculturalida>.

Zamora, C. (21 de Agosto de 2021). *La interculturalidad y su trascendencia en el Perú*. Obtenido de La interculturalidad y su trascendencia en el Perú:

<https://mediu.com/@zamoravaldezcesar/la-interculturalidad-y-su-trascendencia-en-el-peru-b511ab89f644>

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA
INTERCULTURALIDAD Y CONFLICTOS SOCIALES EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS ESTRELLAS DEL FUTURO, 2023

Problema	Objetivo	Hipótesis	VARIABLE E INDICADOR			
<p><u>Problema general</u> ¿Cuál es la conexión entre la interculturalidad y los conflictos sociales en alumnos del C.E. Las Estrellas del Futuro, 2023.?</p> <p><u>Problemas específicos</u> ¿Cuál es la conexión entre el reconocimiento y valoración de las diferencias y diversidad cultural y los conflictos sociales Estrellas del Futuro, 2023?</p> <p>¿Cuál es la conexión entre el disminuir asimetrías socio culturales y los conflictos sociales Estrellas del Futuro, 2023?</p> <p>¿Cuál es la conexión entre generar comunicación efectiva y los conflictos sociales Estrellas del Futuro, 2023?</p>	<p><u>Objetivo general</u> Fijar la conexión entre la interculturalidad y los conflictos sociales en alumnos del C.E. Las Estrellas del Futuro, 2023.</p> <p><u>Objetivos específicos</u> Fijar el lazo entre el reconocimiento y valoración de diferencias y la variedad cultural y los conflictos sociales en alumnos del C.E. Las Estrellas del Futuro, 2023.</p> <p>Establecer la relación entre el disminuir asimetrías socio culturales y los conflictos sociales en alumnos del C.E. Las Estrellas del Futuro, 2023.</p> <p>Fijar la conexión entre generar comunicación efectiva y los conflictos sociales en alumnos del C.E. Las Estrellas del Futuro, 2023.</p>	<p><u>Hipótesis general</u> La interculturalidad se conecta a los conflictos sociales en alumnos del C.E. Las Estrellas del Futuro, 2023.</p> <p><u>Hipótesis específicas</u> El reconocimiento y valoración de diferencias y variedad cultural se relaciona con los conflictos sociales en alumnos del C.E. Las Estrellas del Futuro, 2023.</p> <p>Disminuir asimetrías socio culturales se relaciona con los conflictos sociales en alumnos del C.E. Las Estrellas del Futuro, 2023.</p> <p>Generar comunicación efectiva se relaciona con los conflictos sociales en alumnos del C.E. Las Estrellas del Futuro, 2023.</p>	VARIABLE INDEPENDIENTE (X): Interculturalidad			
			Dimensión	Indicadores	Ítem	Índices
			Reconocimiento y valoración de diferencias y variedad cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce valora • Diferencias culturales • Diversidad 	4	S: Siempre CS: C. siempre AV: A. veces N: Nunca
			menguar asimetría sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> • Fomenta interacción • Trato igualitario • Implementa decisiones 	4	
			Generar comunicación práctica	<ul style="list-style-type: none"> • Usa material didáctico • Trabajo intercultural 	4	
			Total		12	
			VARIABLE DEPENDIENTE (Y): Conflictos sociales en estudiantes			
			Dimensión	Indicadores	Ítem	Índice
			Competidor	<ul style="list-style-type: none"> • Abordar puntos • Encontrar solución 	4	S: Siempre CS: C. siempre AV: A. veces N: Nunca
			Colaborador	<ul style="list-style-type: none"> • Busca ayuda • Evitar situaciones 	4	
Compromiso	<ul style="list-style-type: none"> • Ceder • Soy firme 	4				
Evasivo	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer lo necesario • Hacer lo que pueda 	4				

			Total	16	
--	--	--	-------	----	--

MATRIZ DE DATOS

N	Interculturalidad														V1	Conflictos sociales en estudiantes																V2							
	Reconocimiento y valoración de la diferencia y la diversidad cultural					Disminuir asimetrías socioculturales				Generar comunicación efectiva						ST1	Competidor				Colaborador				Compromiso				ST2										
	1	2	3	4	S1	5	6	7	8	S2	9	10	11	12			S2	1	2	3	4	S1	5	6	7	8	S2	9		10	11		12	S3	13	14	15	16	S4
1	3	4	3	4	14	2	3	4	4	13	2	3	4	4	13	40	Alto	3	4	3	4	14	2	4	4	4	14	4	4	4	4	16	4	4	4	4	16	60	Alto
2	1	1	1	1	4	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	14	Bajo	1	1	1	1	4	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	19	Bajo
3	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36	Alto	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	48	Alto
4	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
5	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
6	3	3	3	3	12	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	34	Medio	3	3	3	3	12	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	45	Medio
7	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36	Alto	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	48	Alto
8	1	1	1	1	4	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	14	Bajo	1	1	1	1	4	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	19	Bajo
9	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
10	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
11	1	2	4	4	11	2	2	4	4	12	2	2	4	4	12	35	Medio	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	31	Bajo
12	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
13	1	2	4	4	11	2	2	4	4	12	2	2	4	4	12	35	Medio	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	31	Bajo
14	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
15	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36	Alto	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	48	Alto
16	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
17	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36	Alto	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	48	Alto
18	3	3	3	4	13	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	35	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
19	1	1	1	1	4	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	14	Bajo	1	1	1	1	4	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	19	Bajo
20	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
21	3	3	3	4	13	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	35	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
22	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36	Alto	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	48	Alto
23	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
24	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
25	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36	Alto	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	48	Alto
26	3	4	3	4	14	2	3	4	4	13	2	3	4	4	13	40	Alto	3	4	3	4	14	2	4	4	4	14	4	4	4	4	16	4	4	4	4	16	60	Alto
27	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
28	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36	Alto	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	48	Alto
29	3	2	4	4	13	2	2	4	4	12	2	2	4	4	12	37	Alto	3	2	2	2	9	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	33	Medio
30	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
31	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
32	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
33	1	2	4	4	11	2	2	4	4	12	2	2	4	4	12	35	Medio	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	31	Bajo
34	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
35	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
36	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36	Alto	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	48	Alto
37	1	2	4	4	11	2	2	4	4	12	2	2	4	4	12	35	Medio	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	31	Bajo
38	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
39	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36	Alto	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	48	Alto

87	3	3	3	4	13	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	35	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
88	3	4	3	4	14	2	3	4	4	13	2	3	4	4	13	40	Alto	3	4	3	4	14	2	2	2	4	10	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	40	Medio
89	1	1	1	1	4	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	14	Bajo	1	1	1	1	4	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	19	Bajo
90	3	3	3	4	13	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	35	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
91	3	3	3	3	12	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	34	Medio	3	3	3	3	12	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	45	Medio
92	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
93	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
94	3	3	3	3	12	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	34	Medio	3	3	3	3	12	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	45	Medio
95	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
96	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
97	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36	Alto	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	48	Alto
98	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
99	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
100	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
101	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
102	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
103	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36	Alto	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	48	Alto
104	3	2	2	2	9	2	2	2	2	8	2	1	1	1	5	22	Bajo	3	2	2	2	9	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	33	Medio
105	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
106	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
107	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
108	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36	Alto	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	48	Alto
109	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio
110	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	43	Medio



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE EDUCACION**

INSTRUMENTO 01

VARIABLE INTERCULTURALIDAD

Siempre	C. siempre	A veces	Nunca
4	3	2	1

Reconocimiento y valoración de la diferencia y la diversidad cultural		4	3	2	1
1.	Reconocen y valoran los contrastes culturales, e identidad de los educandos				
2.	Reconocen y valoran la incorporación de componentes y ópticas culturales diferentes en el plan				
3.	Reconocen que la variedad y las diferencias culturales son derechos de cada persona				
4.	Participa a los educandos en el transcurso del plan y elaboración de espacios de labores virtuales.				
Disminuir asimetrías socioculturales		4	3	2	1
5.	Promueven o fomentan las interacciones fundamentadas en aceptables ejercicios de convivencia				
6.	Avala un trato idéntico a los alumnos de modo autónomo de su origen.				
7.	Los alumnos y papás colaboran de las gestiones del salón				
8.	Piensa y realiza los fallos tomados por los alumnos y papás				
Generar comunicación efectiva		4	3	2	1

9.	Usa recursos didácticos o de otros modelos que contienen componentes interculturales que especifican a los educandos				
10.	El C.E. tiene personal instruido para la labor intercultural.				
11.	Promueve de modo activo en la I.E. la capacitación en cada debilidad asociada al compromiso intercultural				
12.	Usa sistemáticas que reconoce e incluye componentes culturales propios de los alumnos y papás				



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE EDUCACION**

**INSTRUMENTO 02
VARIABLE CONFLICTOS SOCIALES ESTUDIANTES**

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
4	3	2	1

Competidor		4	3	2	1
13.	Antes de asumir los niveles en los cuales quedamos en disconformidad, coloco énfasis en lo que sí quedamos conformes				
14.	Trato de hallar un procedimiento que de cierta manera sea adecuada para todos				
15.	Suelo consagrar mis pretensiones por compensar las pretensiones del otro individuo				
Colaborador		4	3	2	1
16.	Busco de modo insistente apoyo del otro individuo, para hallar un procedimiento				
17.	Trato de sortear contextos conflictivos que me trasciendan ásperos.				
18.	Trato de realizar que mi enfoque prevalezca si considero que tengo razón.				
19.	Busco postergar el procedimiento de los conflictos hasta que hayan tenido tiempo para considerarlo ben				

Compromiso		4	3	2	1
20.	Cedo en ciertos niveles de problema a cambio de otro				
21.	Comúnmente soy estable en lo que considero y trato que se desempeñe lo que yo diseño.				
22.	Suelo ser muy resuelto en conseguir que mi enfoque predomine				
23.	Le digo mis opiniones y le interrogo a las suyas				
Evasivo		4	3	2	1
24.	Trato de realizar lo preciso para sortear cada tensión.				
25.	Trato de no lesionar las emociones del otro				
26.	Demuestro y trato de convencerlo al otro individuo a cerca de cada beneficio de mi enfoque				
27.	Trato de realizar lo que puedo para sortear inquietudes vanas.				



2023

LAS ESTRELLITAS DEL FUTURO

FICHA DE DATOS

LAS ESTRELLITAS DEL FUTURO			
Código modular	1532589	Dirección	Avenida Las Americas 450
Anexo	0	Localidad	MAZO
Código de local	732352	Centro Poblado	MAZO
Nivel/Modalidad	Secundaria	Área geográfica	Rural
Forma	Escolarizado	Distrito	Vegueta
Género	Mixto	Provincia	Huaura
Tipo de Gestión	Privada	Departamento	Lima
Dependencia	Particular	Código de DRE o UGEL que supervisa el S. E.	150202
Teléfono		Característica (Censo Educativo 2023)	No Aplica
Correo electrónico		Latitud	-11.02057
Página web		Longitud	-77.60668
Turno	Continuo sólo en la tarde		
Tipo de programa	No aplica		
Estado	Activo		



Fuentes de información
 Padrón de Servicios Educativos, Censo Educativo 2023, Carta Educativa del Ministerio de Educación- Unidad de Estadística y cartografía de OpenStreetMap.

ESTADÍSTICA

Las celdas en blanco indican que el servicio educativo no reportó datos o no funcionó el año respectivo.

Matrícula por grado y sexo, 2023

Nivel	Total		1° Grado		2° Grado		3° Grado		4° Grado		5° Grado	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
Secundaria	76	77	17	16	25	20	13	15	9	16	12	10

Matrícula por periodo según grado, 2004-2023

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Total									9	27	35	33	42	50	59	72	90	118	140	153
1° Grado									5	13	10	8	12	18	7	21	25	26	42	33
2° Grado									4	11	11	9	5	10	22	7	22	24	29	45
3° Grado									0	3	11	8	10	6	14	23	16	26	23	28
4° Grado									0	0	3	7	8	9	7	12	19	17	27	25
5° Grado									0	0	0	1	7	7	9	9	8	25	19	22