



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Inicial

Especialidad: Educación Inicial y Arte

Estrategias de estimulación del lenguaje para desarrollar las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría” - Huacho, durante el año escolar 2022

Tesis

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Inicial Especialidad: Educación Inicial y Arte

Autoras

Claudia Mirian Aparicio Claros

Karen Judith Blas Sanchez

Asesor

M(o). Joel Roque Andrés Avalos

Huacho – Perú

2024



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales.

Sin Derivadas: Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

FACULTAD DE EDUCACION ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL

METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Karen Judith Blas Sanchez	76278456	16 ABRIL 2024
Claudia Mirian Aparicio Claros	75678290	16 ABRIL 2024
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Joel Roque Andres Avalos	19027832	0000-0002-2292-9561
DATOS DE LOS MIEMROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Roberto Carlos Loza Landa	15760787	0000-0002-9883-1130
Tania Zayda Cuellar Camarena	41073428	0000-0002-2457-8937
Silvia Cristina Torrez Guizado	40694176	0000-0003-4753-2891

ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE LA I.E.I. N° 658 "FE Y ALEGRÍA" - HUACHO, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1 Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion **6%**
Trabajo del estudiante

2 hdl.handle.net **3%**
Fuente de Internet

3 repositorio.unjfsc.edu.pe **3%**
Fuente de Internet

4 repositorio.ucss.edu.pe **1%**
Fuente de Internet

5 1library.co **1%**
Fuente de Internet

6 www.dspace.uce.edu.ec **1%**
Fuente de Internet

7 repositorio.ucv.edu.pe **1%**
Fuente de Internet

dspace.utb.edu.ec

DEDICATORIA

Este proyecto de investigación lo inicio en primer lugar a Dios, debido a que me regaló una segunda oportunidad de existencia y me permitió hacer realidad este gran objetivo. A mis familiares, que han sido una gran influencia y un gran apoyo en los aspectos fundamentales de la existencia. Por su esmero, sustento, consejos, risas, llantos y por nunca dejarme sola, siendo un modelo de firmeza.

Claudia Mirian Aparicio Claros

Por un lado, le comunico a Dios que le expreso mi gratitud debido a que sin él no seríamos nada, ha sido el motor principal que me ha dejado continuar con el objetivo de preservar mis creencias, principios y sueños. A mis colegas que me han educado y quienes, junto a mí, han logrado completar un enorme objetivo.

Karen Judith Blas Sanchez

AGRADECIMIENTO

Dios deseo expresarte su más alta gratitud por haberme concedido llegar a la etapa de mi existencia en la que cuento con buena salud y una feliz vida, le expreso que la mayor satisfacción que tiene es poder poseer en su corazón un enorme contento de ver que la mayor labor que realizó fue vale la pena.

A mis profesores que, durante esta época, han sido una ayuda y personas de gran entendimiento que me han dado sus conocimientos y educado en la importancia del trabajo.

A todos mis familiares por ser una fuente de energía en mi existencia y depositármelos en mí una total confianza y asistencia inquebrantable, me han dado ánimo y fuerzas para continuar en el momento en que han soportado muchas dificultades.

Claudia Mirian Aparicio Claros

Karen Judith Blas Sanchez

INDICE

DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
INDICE.....	V
RESUMEN	VII
ABSTRACT.....	VIII
INTRODUCCIÓN.....	IX
CAPÍTULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	1
1.2. Formulación del problema	2
1.2.1. Problema general	2
1.2.2. Problemas específicos	2
1.3. Objetivos de la investigación.....	3
1.3.1. Objetivo general.....	3
1.3.2. Objetivos específicos.....	3
1.4. Justificación de la investigación	3
1.5. Delimitación del estudio.....	4
1.6. Viabilidad de estudio.....	4
CAPITULO II	5
MARCO TEÓRICO.....	5
2.1. Antecedentes de investigación	5
2.1.1. Antecedentes Internacionales	5
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	6
2.2. Bases teóricas.....	8
2.2.1. Estrategia del lenguaje	8
2.2.1. Habilidades de la lectoescritura	10
2.3. Bases filosóficas.....	11
2.3.1. Estimulación del lenguaje.....	11
2.3.2. Lectoescritura.....	23
2.4. Definición de términos básicos	33
2.5. Hipótesis de la investigación	35
2.5.1. Hipótesis general.....	35
2.5.2. Hipótesis específicos	35

2.6. Operacionalización de las variables	35
CAPÍTULO III	37
METODOLOGIA	37
3.1. Diseño metodológico	37
3.2. Población y muestra	37
3.2.1. Población.....	37
3.2.2. Muestra	37
3.3. Técnicas de recolección de datos.....	37
3.3.1. Técnicas a emplear.....	37
3.3.2. Descripción de los instrumentos.....	37
3.4. Técnicas para el procesamiento de la información.....	38
CAPITULO IV	39
RESULTADOS	39
4.1. Análisis de resultados.....	39
4.2. Contratación de hipótesis	54
CAPÍTULO V	55
DISCUSIÓN.....	55
5.1. Discusión de resultados.....	55
CAPITULO VI	56
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	56
6.1. Conclusiones	56
6.2. Recomendaciones	56
CAPITULO VII	58
FUENTE DE INFORMACIÓN	58
7.1. Fuentes bibliográficas	58

RESUMEN

El propósito de este estudio es: Determinar en qué manera influye la estimulación del lenguaje en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, 2022. La estimulación del lenguaje en menores es importante para su formación mental, comunitaria y anímica. A partir del primer mes de vida, los infantes comenzaron a comunicarse a través de ruidos, acciones y características faciales, y es fundamental que los individuos mayores de edad les brinden respuesta y atención a sus intentos de comunicarse. Dentro de la escuela, la importancia de los profesores es que promuevan el progreso del idioma de los menores para que estos últimos puedan ingresar al ámbito de la educación y consigan con éxito la lectoescritura.

Respecto a esto tuvo como diseño no experimental, de corte transversal, la muestra estará constituida por 80 niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”. La técnica de recolección fue una ficha de observación cuyo instrumento de recojo de datos fue la lista de cotejo

El instrumento que se utilizó en esta investigación fue una lista de cotejo, la cual solo se trabajó con la variable estimulación del lenguaje la cual consta de 15 ítems con las siguientes dimensiones: lenguaje corporal, lenguaje escrito y lenguaje oral.

Se comprobó que la estimulación del lenguaje influye significativamente en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, ya que sirve para comprender y explicar el universo que existe alrededor, facilitando la adquisición de habilidades más complicadas como es la capacidad de leer y también de escribir, además de apoyar su habilidad de hablar. Debido a esto es importante un entorno fértil y motivador en vivencias que les genere una buena oportunidad para desarrollarse adecuadamente.

Palabras clave: lenguaje corporal, lenguaje escrito y lenguaje oral, habilidades de lectoescritura.

ABSTRACT

The purpose of this study is: To determine how language stimulation influences the reading and writing skills of the children of the I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, 2022. The stimulation of language in minors is important for their mental, community and emotional formation. From the first month of life, infants began to communicate through noises, actions and facial characteristics, and it is essential that older individuals provide response and attention to their attempts to communicate. Within the school, the importance of teachers is to promote the language progress of minors so that they can enter the field of education and successfully learn to read and write.

Regarding this, it had a non-experimental, cross-sectional design, the sample will consist of 80 5-year-old children from the I.E.I. No. 658 “Faith and Joy”. The collection technique was an observation sheet whose data collection instrument was the checklist.

The instrument used in this research was a checklist, which was only worked with the language stimulation variable, which consists of 15 items with the following dimensions: body language, written language and oral language.

It was proven that language stimulation significantly influences the reading and writing skills of the children of the I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, since it serves to understand and explain the universe that exists around us, facilitating the acquisition of more complicated skills such as the ability to read and also write, in addition to supporting your ability to speak. Due to this, a fertile and motivating environment in experiences that generates a good opportunity to develop properly is important.

Keywords: body language, written language and oral language, literacy skills.

INTRODUCCIÓN

Ejes lingüísticos y sus respectivas áreas temáticas, exhiben la manera en la que se hace la lectura y la escritura a partir de los procedimientos, los conceptos y las actitudes: sin embargo, es el docente el que tiene que planificar la manera, más allá de lo escrito en libros. La lectoescritura es uno de los cimientos importantes para la creación de conocimientos, el lenguaje y el conocimiento social. En una circunstancia, hay muchos análisis o investigaciones sobre la lectoescritura, sin afectar otros factores como el habla en la vida social, la escritura y la lectura se han convertido en los más diversos contextos, especialmente en las actividades académicas, dos habilidades esenciales para una interacción efectiva.

Este estudio se divide en los siguientes capítulos:

1^{er} capítulo se inicia con el planteamiento del problema, en donde se hace una descripción problemática, los problemas de la investigación, los objetivos de carácter general y específicos, la justificación, las delimitaciones y viabilidades.

2^{do} capítulos sustentan el marco teórico, que comprende los antecedentes tanto internacionales como nacionales, bases teóricas, bases filosóficas, la definición conceptual, la hipótesis general y específicos, por último, la operacionalización de variables con sus respectivos indicadores.

3^{er} capítulo la metodología, indicando el diseño, el tipo, la población que se trabajó, tipo de muestra, la técnicas e instrumentos y procesamiento aplicados durante la investigación.

4^{to} capítulo se presentan los resultados de investigación, las tablas y gráficos estadísticos donde se muestra la contratación de la hipótesis.

5^{to} capítulo se presenta la discusión de la investigación en referencia a estudios sustentados durante el proceso.

6^{to} capítulo se plantean las conclusiones en correspondencia a los resultados, de igual manera presenta las recomendaciones sobre el tratamiento en cuanto a las conclusiones.

7^{to} capítulo se considera las bibliografías, por último, se da a conocer los anexos y la matriz de consistencia.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

El lenguaje es un proceso que le proporciona a los estudiantes desarrollar habilidades de comunicación, reflexión y cognitivas que son la base para la interacción en el entorno; por otro lado, dentro de la educación temprana, el apogeo del lenguaje es significativo ya que apoya el crecimiento de habilidades en los niños.

Debido a eso, es fundamental que las instituciones educativas brinden una formación de primera clase que requiere de docentes que quieran utilizar los recursos a su disposición para atender las necesidades de los alumnos. No obstante, a través de una etapa de investigación anterior se determinó que dentro de la institución educacional no se priorizan las labores que son necesario para garantizar la correcta evolución del lenguaje y que la lectoescritura de los niños se encuentra dentro de los parámetros esperados.

Debido a eso, la lectoescritura constituye un constituyente fundamental para el desarrollo del idioma; esta labor es importante en la etapa preescolar, ya que los infantes empiezan a recibir incentivos para desarrollar esa clase de habilidades; motivo por el cual, es fundamental la labor del docente durante esta etapa, ya que representa una ayuda para los estudiantes a través de recursos y métodos educacionales apropiados que les ayudan a desarrollar esa habilidad.

Planificar e implementar estrategias de instrucción de alfabetización es una habilidad importante para que los maestros lleven a cabo con éxito el proceso de instrucción. Una de las estrategias más efectivas para fortalecer las habilidades de lectoescritura de los niños es el desarrollo del lenguaje.

La evolución del lenguaje es un elemento fundamental para la creación de la cartilla de curso para la educación preescolar en la nación ecuatoriana. Permiten a los profesores orientar la enseñanza en la consecución de los objetivos de este ámbito educacional.

Las investigaciones muestran que el lenguaje es una medida significativa en la observación de los procedimientos de pensamiento; la expresión de los resultados que el menor posee en esta esfera, generalmente escribe una buena conducta de los procedimientos de neurología que tienen relación con la creación y entendimiento de las oraciones. Cualquier retraso significativo que muestren los infantes en el progreso de sus medios o componentes del lenguaje y en las acciones comunicativas que adoptan en diferentes situaciones es un indicio de posibles dificultades en el curso normal de su desarrollo.

La lectoescritura es una actividad complicada, la cual se basa en educar para la lectura y la escritura, para ello es necesario que el docente tenga las habilidades apropiadas e implemente métodos de enseñanza, para ello debe conocer los diferentes métodos de lectura y escritura que se adapten a los diferentes métodos de lectura y escritura, los estudiantes eligen el que más les conviene y lo desarrollan.

En el distrito de Huacho la aplicación de estrategias de desarrollo del lenguaje es limitada debido a la falta de innovación entre los docentes, por lo que adoptan conductas educativas rutinarias y tradicionales que no logran inspirar a los estudiantes a expresarse verbalmente.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿En qué manera influye la estimulación del lenguaje en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, 2022?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cómo influye el lenguaje corporal en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, 2022?
- ¿Cómo influye el lenguaje escrito en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, 2022?
- ¿Cómo influye el lenguaje oral en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, 2022?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar en qué manera influye la estimulación del lenguaje en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, 2022.

1.3.2. Objetivos específicos

- Conocer cómo influye el lenguaje corporal en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, 2022.
- Conocer cómo influye el lenguaje escrito en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, 2022.
- Conocer cómo influye el lenguaje oral en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, 2022.

1.4. Justificación de la investigación

Este análisis de caso es significativo porque la lengua juega un rol significativo en el avance de la alfabetización, en particular en la primera edad, porque en este periodo los infantes pueden desarrollar sus habilidades de pensamiento y de lenguaje. Se trata, por tanto, de una cuestión muy fundamental dentro del ámbito de la investigación educativa debido a las innegables dificultades para aplicar estrategias y recursos didácticos adecuados para desarrollar el lenguaje y potenciar la lectoescritura.

Base teórica del desarrollo del lenguaje y su influencia en la escritura de los estudiantes en el nivel inicial, esto último resultará en el interés de los docentes para utilizar herramientas nuevas que apoyen el desarrollo de la escritura. También, la importancia del análisis se evidencia en la elaboración de sugerencias como posibles soluciones a la problemática detectada en el instituto.

A pesar de que es verdad, que el lenguaje no es el único canal de expresión del ser humano con el ambiente que le pertenece, se le otorga gran importancia en los primeros años de existencia, porque apoya la evolución del niño y completa otros programas como sociales. De este análisis se desprenden las preocupaciones de padres y profesores sobre el progreso, en el caso de que sean mayores de cuatro años, del lenguaje y la comunicación, debido a que cuando llegan a la primaria es necesario que el mismo sea apto para que el menor progrese dentro del ámbito personal, familiar y social.

Por otro lado, el lenguaje apoya en la labor de comunicarse y es considerado como uno de los educados más importantes del periodo de educación temprana. No obstante, es importante estimular su desarrollo durante los años preescolares, especialmente la forma de pronunciar las palabras.

Además de esto, el entorno escolar es uno de los entornos más importantes para la estimulación y el desarrollo de los niños, ya que las relaciones que desarrollan con sus compañeros y profesores influyen en su formación. Por tanto, es importante que los expertos en educación comprendan métodos o actividades que promuevan el desarrollo verbal y no verbal de los menores para asegurar una transformación en su entorno de vida.

1.5. Delimitación del estudio

- **Delimitación temporal**
Durante el plazo del año 2022.
- **Delimitación espacial**
I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”.

1.6. Viabilidad de estudio

- La investigación es posible debido a que se han movilizadofondos, materiales y humanos, consolida un propósito claro, sigue la fase de investigación bajo la dirección del director, toda la investigación corre por cuenta de las tesis, sigue la fase de investigación científica de los supuestos lineamientos de la universidad.
- Este estudio se hizo dentro del ambiente de la clase, el respeto y las creencias de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”. Para tener acceso a la información se usó la lista de espera de los estudiantes y únicamente se ejecutó en estos.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Medina y Domínguez (2019), elaboraron el trabajo de investigación *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas*, con el propósito de Incitar la conversación por medio de métodos de enseñanza para promover el progreso de habilidades de comunicación. La investigación es un diseño descriptivo, se ha tomado como población alrededor de 314 niños, concluyendo que:

La importancia del desarrollo del lenguaje hablado y su papel en el avance de las habilidades comunicativas se hizo evidente durante el curso del estudio, y hubo evidencia de mejoras en la entonación y el desarrollo de palabras habladas específicas en los bebés al expresar sentimientos, intenciones, opiniones y necesidades, todo ello gracias a la participación en actividades docentes planificadas según sus necesidades e intenciones.

Escalante, Gutiérrez y Carazo (2021), denominaron su tesis “*Estrategias Metodológicas que estimulen la lectoescritura en niños y niñas de III nivel de educación inicial del colegio Brazos Abiertos, del municipio de Somoto departamento de Madriz, en el II semestre del año 2020*”, con el fin de examinar métodos para estimular la lectoescritura con infantes del tercer nivel de inicial. Es una investigación cualitativa, la muestra fue seleccionada de manera intencional que cuenta con 10 niños. Los resultados muestran:

Además de las estrategias que se pueden utilizar en el aula y en el hogar, enseñar a leer y escribir en las etapas iniciales también es muy importante porque estas estrategias ayudan a niños y adultos a comprender y los maestros pueden apoyar a más personas que tienen un significado real para los estudiantes o los padres actividades, juegan un papel importante en el apoyo a sus descendientes en diferentes actividades.

Sacasari y Sinaluisa (2021), realizaron una investigación titulada “Estrategias metodológicas para mejorar el proceso de alfabetización de los estudiantes de educación básica superior general del octavo grado de la unidad educativa María Angélica Carrillo Mata Martínez durante el 2021”, que tuvo como objetivo general fomentar métodos para mejorar la habilidad de leer y escribir de los alumnos. Este estudio es una preparación mixta, y la muestra está compuesta por 112 estudiantes y 1 educador. Los resultados de la encuesta fueron los siguientes: el 62,3% de los estudiantes diariamente lee menos de una hora, el 56% de los estudiantes ocasiones puede apuntar las cosas que entiende, el 46% de los estudiantes está enamorado de leer y apuntar debido a intereses propios, el 42% de los estudiantes de los estudiantes creen que las tácticas de los profesores a veces son capaces de solucionar sus dificultades de aprendizaje.

Lobato (2020) *Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil*. Una propuesta de intervención, teniendo como objetivo general: Ejercer los órganos fono-articuladores principales en menores mediante de prácticas para fomentar la capacidad de expresión oral. Esta idea de acción se ha planeado y se ha hecho a través de los métodos de acción activa. Finalmente concluyo que:

En efecto, me apetece mucho conocer y esclarecer más acerca de este galardón, ver la manera en que se desarrolla el idioma a partir del momento en que se da a conocer hasta los seis años, ver cómo evolucionan los idiomas y diversas maneras de utilizarlos en las clases de la primera infancia. También, me gustó mucho tener la oportunidad de ver in situ cómo es esta transformación y poder poner los trabajos en un contexto real, poder innovar a través de un punto de vista activo debido a que existe muchas maneras de aprender y ninguna de ellas está incluida en los textos.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Cáceres (2023), realizó un estudio titulado: *Estrategias de estimulación del lenguaje para desarrollar las habilidades de lectoescritura en niñas de 5 años de Educación Inicial*, con el objetivo de demostrar la utilidad de un proyecto de estudio que mezcla métodos de estimulación lingüística con el fin de aprender a leer y a

escribir en menores de cinco años. Este trabajo se ha realizado con un enfoque bibliográfico, en la población han participado estudiantes, docentes y padres de familia del nivel inicial. De modo que se concluyó que:

El proyecto de estudio que contiene métodos de inducción de la lengua para aumentar la capacidad de escritura y lectura en menores de cinco años hizo posible obtener un diagnóstico de dificultades en la lengua para unas menores del primer grado de la I.E.P. La maestra, de Lourdes y a partir de ahí estimular su lengua con métodos didácticos que obtuvieron resultados positivos en la gran mayoría de las estudiantes.

Sandoval (2020), diseñó el estudio *Actividades que estimulan las habilidades pre lectoras en niños del II ciclo de educación inicial: Análisis desde el enfoque comunicativo*, con el objetivo de retribuir el aporte más importante de las actividades actuales para estimular las habilidades pre lectoras en niños de la educación inicial de la segunda fase: un análisis desde un enfoque comunicativo. El estudio se ubica en una categoría de diseño no experimental y de revisión sistemática, la población consta de 32 alumnos. El análisis de los resultados reveló que las maniobras usadas para desarrollar las habilidades iniciales, tuvieron como propósito atender la necesidad de comunicación de los propietarios mediante el uso de diferentes tipos de juegos y materiales educativos. En conclusión:

Las contribuciones de los cursos para desarrollar habilidades de comunicación y de lenguaje, dentro de investigaciones que tienen como objetivo la optimización de habilidades de comunicación y de lenguaje, están compuestos por diversas tácticas y métodos que se utilizan durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Baca (2020), tituló su investigación “*La estimulación temprana y el lenguaje oral en niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial N°6010118 Shapajal, distrito de Napo, Loreto, año 2019*”, que tuvo como objetivo principal: Averiguar la vínculo entre la inducción temprana y el lenguaje de señas de niños de cuatro años de grado inicial. El estudio es de tipo no experimental de corte transversal, de nivel descriptivo correlacional; la población estuvo conformada por 34 niños de 4 años, la muestra es de tipo no probabilística. Concluyendo que:

En el año 2019 el número de escuela inicial es N° 6010118 Shapajal, Napo, Loreto, existe una correlación positiva significativa entre la estimulación temprana y el lenguaje utilizado en la primera infancia, el coeficiente de correlación rho de Spearman muestra una alta correlación con un valor de p de $0.000 < 0.05$; 55.6% de los lactantes de 4 años tienen una mayor comprensión de los registros de observación de estimulación temprana, y el otro 50,0% tiene un mayor nivel de comprensión verbal.

Peralta (2021), elaboro una investigación Desarrollo psicomotriz fina y lectoescritura inicial en estudiantes del 2do grado de la I.E.P. “Don Bosco” San Luis 2020, con el propósito de establecer la vínculo entre el progreso psicomotriz del 2° grado y la lectoescritura en alumnos. La metodología responde al diseño no experimental de corte transversal y correlacional; La población está conformada por 51 estudiantes del 2do grado, el muestreo es no probabilístico. Finalmente concluyo que:

Existe una correlación entre el desarrollo de la psicomotricidad fina y la primera lectura y escritura en estudiantes de segundo grado del colegio privado “Don Bosco” de St. Louis, cuya magnitud está determinada por τ (Kendall's Tau-b = 0.863, $p = .000 < 0,05$) en positivo y en la gran dirección. Esto da la impresión de que cuanto mayor sea la puntuación en el desarrollo de la motricidad fina, mejor será el rendimiento del estudiante en escritura y lectura.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Estrategia del lenguaje

2.2.1.1. Teorías del lenguaje

Dentro de las respuestas otorgadas a estas dudas es necesario destacar dos ideas fundamentales, las teorías de Piaget y de Vygotsky.

1. Piaget

Piaget (1929), cree que el idioma está sujeto a la evolución de la inteligencia, esto es, se requiere inteligencia para tomar el idioma. Antes de que el infante se exprese, Piaget creía que el desarrollo de la inteligencia comienza con el nacimiento, previo a que el infante aprenda a hablar. Se trata del concepto, señala Piaget, el cual hace posible al idioma, es decir que las personas no

tienen idioma al nacer, sino que lo aprenden paulatinamente en el transcurso del desarrollo de la mente. Teniendo en cuenta, además, que el pequeño no puede verbalizar sus primeras ideas inteligentes debido a la falta de palabras y a la ausencia de acciones con el cuerpo.

La llama habla de sus propias ideas e intenciones en su primera charla, usando las primeras palabras de su discurso para describir sus pensamientos en lugar de sus acciones, clasifica estos pensamientos en tres grupos que son principalmente verbales: la repetición o elocución, el monólogo, y el monólogo colectivo.

La transformación de los modelos es proporcional a la evolución de la inteligencia, que es esencial para que los individuos se acomoden al ecosistema y puedan subsistir, es decir, que desde que nacemos hasta que nos adaptamos al ambiente, construimos y acumulamos esquemas en consecuencia a la exploración activa que realizamos dentro del mismo.

2. Luria

De acuerdo con este escritor, uno de los usos del idioma es la generalización, que posibilita el conocimiento de las experiencias de los predecesores, es decir, la transmisión de secretos. A pesar de que también es la base de la teoría, posibilitando al menor la organización de las ideas, la memoria, el pensamiento y la deducción de las conclusiones de sus propias investigaciones, etc., todo lo que hace el menor se basa en la potencialidad del pensamiento.

Otro papel de la lengua que Luria identificó como significativo fue el de regular los comportamientos, al principio, la conducta se regulaba a través del habla, pero este papel se pasó a la posteridad para los adultos. Alrededor de 3 años, se dice que la regulación es autónoma, pero es crucial que la direccionalidad hablada sea audible. Hacia los 4 años y medio, el niño pierde la capacidad de escucha de las palabras, y por lo tanto se interiorizan.

3. Vygotsky

La explicación que Vygotsky (1977) da de la manera en que se relaciona el lenguaje con el pensamiento se encaja dentro de la hipótesis socio histórica, la cual detalla la manera en la que se desarrolla. Un componente fundamental de esta hipótesis es la Ley de la doble formación de los procesos psicológicos de arriba, la cual afirma que estos procesos, entre ellos se encuentra el idioma,

se nutren de la interrelación con los otros, de modo que lo que se forma primero en la sociedad, en la relación con los otros.

Ha causado que se manifieste la posición de Vygotsky en oposición a la de Piaget. Para el último, el idioma pasa de lo personal (lenguas egocéntricas) a lo social (lenguas socializadas). Piaget (1929) comprende que cuando el menor se comunica con su mismo cuerpo, sin otro individuo y en compañía de una acción, este último se pierde y, sin embargo, Vygotsky (1977) cree que se internaliza.

Las relaciones entre el lenguaje y el pensamiento son complicadas. Un sentimiento se genera a través de la palabra. Una palabra sin tener en cuenta es una cosa sin vida, además de que un pensamiento que no tiene palabras se queda en la nada. El vínculo entre ellos, empero, no es constante. Surge durante el avance del desarrollo y se desarrolla por sí mismo.

Por tanto, es necesario estudiar las diferentes etapas por las que pasan los pensamientos antes de expresarse en palabras, para esto, el escritor creó dos figuras de la lengua: la interna, la de los sentidos (plano semántico), y la externa, la de las palabras (plano fonético). El lenguaje se forma a partir de la conversación y se transforma en ideas, en tanto que el idioma exterior es el pensamiento que se transforma en palabras.

2.2.1. Habilidades de la lectoescritura

2.2.1.1. Teoría de la lectoescritura

1. La teoría sociocultural

Las interacciones con los otros son importantes para los menores debido a que están sujetos a conocimiento que tienen importancia cultural y que se hallan en varios ambientes sociales. Cuando los infantes entran a un colegio, están en la mira de la escritura y la lectura, la cual se expone en cantidad y en calidad, sin embargo, es importante que el maestro enseñe que sus actividades toquen todos los temas importantes del entorno social en el que se encuentra. Es verdad que el punto de vista en cuestión sostiene que el estudio empieza en ambientes sociales no oficiales, la manera en que se relaciona con los adultos a través de la cultura escrita, como son los relatos, es significativo. En este sentido, Vygotsky creía que, sin participación social con personas mayores de edad o edad similar, un menor no crece ni se desarrolla en lo que ya sabe, y también adquiere otros conocimientos.

2.3. Bases filosóficas

2.3.1. Estimulación del lenguaje

2.3.1.1. *¿Qué es el lenguaje?*

Es una habilidad que posee una persona a través de la cual se puede aprender y utilizar sistemas de diálogo y de integración comunitaria, también ayuda a comprender y explicar el universo que existe a su alrededor. La compra del idioma es por accidente, con la utilización cotidiana cuando el niño y la niña utilizan palabras y frases, transmiten sus sentimientos, ideas y juegos con el idioma. Todas estas experiencias, además de apoyar su capacidad de hablar, también contribuyen a la adquisición de habilidades más complejas, como la capacidad de leer y escribir. Debido a esto es importante un entorno fértil y motivador en vivencias que les genere una buena oportunidad para desarrollarse adecuadamente.

Rondal y Payuelo (2005) explican que el lenguaje es:

Un acto comunicativo, una peculiaridad única del ser humano, especialmente de gran importancia en los campos de la cognición, la comunicación y la autorregulación, todo lo cual permite a los individuos expresar claramente sus intenciones y transformarse en seres humanos muy complejos. Normas de comportamiento y alcanzar un nivel de autorregulación positiva que no es posible sin el uso de las palabras. (pág. 47)

De ello se deduce que el lenguaje no es sólo una forma conversacional para que los individuos transmitan ideas, sentimientos o pensamientos, sino que también utiliza una serie de signos y símbolos que les permiten interactuar con el mundo que les pertenece,

Este tema trata sobre el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años, su importancia y las formas de promover el desarrollo del lenguaje. Asimismo, para aplicar la propuesta es necesario el conocimiento de las actividades docentes y sus ejemplos.

Tayupanda (2019) indica que el lenguaje es:

Una máquina, un instrumento y una ayuda que dará la oportunidad al ser humano de relacionarse, comunicarse con otros y expresar sus sentimientos, emociones, anhelos, ideas, etc. Además, dicen que el idioma es un

procedimiento complejo, debido a que requiere utilizar habilidades y capacidades con el fin de representar, expresar y comunicarse. En consecuencia, es necesario que la persona internalice una sucesión de normas, la adquisición de un idioma y por último la creación de una frase.

Un lenguaje es una herramienta de comunicación con un marco de utilización y ciertas reglas combinatorias que están formalizadas, la especie humana creó un idioma con una complejidad simbólica que se manifiesta por medio de una sucesión de sonidos y señales. El lenguaje se considera algo que se relaciona con la humanidad debido a que se encuentra inmerso en varios aspectos de la existencia humana, esto permite el desarrollo de nuevos conocimientos.

Como se mencionó anteriormente, se puede decir que el lenguaje es la capacidad del ser humano por encima de todas las cosas, a través de la cual se puede exteriorizar la comprensión, la memoria, los pensamientos y los deseos. Además de ser un proceso complejo, porque requiere de una serie de códigos, la adquisición de palabras y por ende la creación de oraciones, requiere de una serie de habilidades que son las condiciones iniciales para su desarrollo.

El lenguaje es un canal por el cual el individuo que está en comunicación con los otros, mantiene una relación con el medio que le rodean. Miretti y Avendaño. (2006) afirman que el: “lenguaje es el canal principal de la transmisión de conocimientos en la humanidad, a través de él se manifiesta, se comprende y se transmite” (pág. 45)

El instrumento principal de la transmisión de la humanidad es el idioma hablado, la voz y la conversación, estos tres elementos le posibilitan al ser humano emitir y entender conceptos, ideas, sentimientos, normas y actividades. El lenguaje surge a causa de un procedimiento de imitación y desarrollo a través del estímulo complejo que se encuentra el ambiente.

2.3.1.2. Lenguaje en el contexto social

Cuando se estudia el lenguaje, además de tomar en cuenta la manera en que se desenvuelve, además de la edad del niño o la mujer y el papel del lenguaje dentro del desarrollo de la psique, es necesario examinar otra cosa, la relación que tiene el menor con el contexto de la sociedad en donde se desenvuelve el idioma y el desarrollo que tiene el menor o la mujer. Este componente, como la discutiremos en

breve., puede tener un rol significativo en el dominio del lenguaje y en la evolución de la persona.

El procedimiento de aprendizaje del idioma y la evolución en la habilidad de utilizar diferentes métodos de lingüística tiene una características uniforme y generalizable en todas las civilizaciones y en todas las lenguas. La utilización del idioma se encuentra por encima de la consideración de la sociedad: la totalidad de los infantes normalmente maduros están en capacidad de conseguirlo sin importar el idioma que hablen.

Cada niño forma parte de un contexto histórico, geográfico y cultural, el cual provoca importantes diferencias en el idioma: desde la variedad de idiomas hasta la diversidad de códigos que se encuentran dentro de una misma lengua, todo esto varía según la generación, el oficio o la historia. No se achica, debido a que es necesario domina-las estructuras de adentro que controlan su operatividad.

Los ambientes lingüísticos que impactan al menor con anterioridad a ingresar al colegio son, en particular: la familia y los infantes de la misma edad que él, y el colegio. Estos corresponden a los que se continuación se nombrados.

- **La escuela y el lenguaje de los niños:** es el ámbito que va a condicionar el idioma de los infantes. A la institución llegan niños de varias clases socioeconómicas y de varios orígenes culturales. Todos tienen el idioma de su familia, la edad, el sexo y el lugar de residencia que le otorga su historia personal y familiar. El inconveniente se inicia, en primer lugar, debido a las distinciones y desemejanzas de comportamiento que exhiben estos menores frente a la conducta lingüística.

Dentro de la familia se encuentran la mamá y los papás, los cuales juegan el rol más significativo en el progreso del lenguaje de los niños.

- **Papel del docente en el avance del lenguaje:** se han detectado ciertas peculiaridades de la lengua de los infantes de 5 años y los beneficios que tienen en relación a la evolución del niño completo.

Cuando el menor llega a la escuela con seguridad de que sabe hablar, su idioma es una herramienta lúdica, un instrumento de poca calidad para comunicarse con los habitantes de su entorno inmediato y es un componente fundamental para la formación de su persona. Sin embargo, es posible afirmar

que, durante los años de estudio, puede llegar a ser el más flexible y expresivo con el fin de la comunicación.

A partir de ese nivel de adquisición, paralelamente a la totalidad de su evolución, el menor va a desarrollar en su idioma y en la dominación de sus múltiples dificultades del sistema. De acuerdo con él, la maestra y el kínder son los que tienen que generar las circunstancias adecuadas para ese objetivo.

- **La familia y el lenguaje de los niños:** En las publicaciones con una posición social de bajo nivel, el idioma de los papás en relación a los niños es más próximo. Los niños tienden a dar menos explicaciones y es menos probable que participen en discusiones verbales.

Cada niño y niña es un individuo único que desarrolla su propio lenguaje a su propio ritmo y a su manera. El lenguaje, los estándares de la cultura y los principios éticos utilizados en los hogares tienen una influencia en la manera en la que los menores se expresan.

Cada familia es una realidad diferente, utiliza un idioma único, y por lo tanto es fundamental que los papás empleen tiempo y disponibilidad en compañía de sus infantes, con el fin de que estos últimos puedan desarrollarse de manera integral.

2.3.1.3. Desarrollo del lenguaje en niños de 5 años

La evolución del lenguaje está facilitada por la activa participación del menor con un individuo preparado que le dará asistencia, guía y sustento, por esta razón se considera que la atención que los adultos brindan en el progreso de las habilidades de idioma de los niños se manifestará en la forma en que expresan su idioma. Es por esto que el mayor, en el momento de desear iniciar un debate con el menor, es necesario encontrar una solución a un problema compartido, de esta forma se podrá obtener una buena respuesta por parte del menor.

Se examinará la importancia de la participación en el desarrollo de una correcta utilización del lenguaje, se mencionarán ciertas labores a realizar:

- **Expresión y escucha de poesía:** la actividad de escuchar y luego declamar una poesía es una cosa interesante y, además, sirve como una forma de utilizar el idioma con propiedad. La poesía acostumbra a desarrollar el sentido del oído en el menor, de modo que para oír las pausas de palabras y la musicalidad de su lenguaje.

- **Pantomima:** son una excelente herramienta para facilitar la desinhibición del menor y la menor y prepararlos para las representaciones. En la actividad, el eje principal es estimular a los menores y menores, la noción de una circunstancia que tendrían que representar si fueran mimos. Es una herramienta excelente para adiestrar a los menores para la representación de historias y descenderlos.
- **La dramatización:** la representación de situaciones ficticios puede ser uno de los pasatiempos más cautivantes para los menores, debido a que, además de recrearse, les posibilita entablar sus habilidades de comunicación a través del cuerpo, la voz y los gestos. Por otro lado, la relación del menor con el producto de la creación dramática estimula en él la capacidad de imaginación y creación, la consideración de los valores, entre otros factores positivos.
- **Títeres:** Los títeres ofrecen excelentes posibilidades para que los niños se expresen de manera creativo por medio de la palabra. Los educadores pueden coger con sus propios recursos a sus propios hijos, títeres y un teatro y crear una bonita historia con una obra corta que no dure más de diez a quince minutos.
Son una variante de las representaciones teatrales y además son una excelente ocasión para que los niños expresen por escrito. A los menores y menores les resultará más sencillo representar una figura a través de un títere.
- **Láminas y Dibujos:** se entrena con infantes viendo imágenes enormes. Anímelo a que cuente lo que ve, dibujes interesantes para que ejercite su habilidad de observar, pensar y hablar. Practica la enseñanza de rimas, trabalenguas y versos para desarrollar su habilidad de oír. El infante retiene nuevas palabras mientras tararea o escucha música, además perfecciona la técnica de tarareo y desplazamiento corporal al ritmo de un compás. Anímalo a que el niño oiga música, de diferentes tipos y zonas de país, le enseñes algunos pasos y que cante junto a él.
- **Estimular con cuentos:** los infantes se deleitan con la conversación acerca de los libros de narrativas. De lo que se cuenta es posible obtener el deleite de oír relatos, entender el motivo es interesante la literatura (procedimiento de imitación), utilizar palabras de igual significado en distintos ambientes (enriquecimiento de la semántica) de modo que diferentes entendimientos.

Alienta, pareciéndose a un juego, la parte del cerebro que tiene que ver con la estimulación, la palabra, el sonido, la disección de los detalles, el aumento de las bases de la formación de los juicios, la motivación y las funciones superiores que intervienen en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

2.3.1.4. Importancia del lenguaje

El lenguaje es un componente fundamental para todos los niños y niñas, ya que permite la comunicación con otras personas de diferentes maneras, por lo que es importante que los maestros ayuden a cada niño a desarrollar su vocabulario. Por lo tanto, es necesario que los profesores expliquen la palabra básica y luego expliquen cómo desarrollarla por sí mismos sin la ayuda de los profesores.

La evolución del lenguaje es primordial para posibilitar la conversación y la expresión del menor, ya que mediante ella el menor podrá comunicarse y expresarse con fluidez con los individuos de su entorno, para explicar sus ideas, sentimientos, hechos o simplemente para corroborar o ampliar su conocimiento.

De acuerdo con Medina y Domínguez (2019) “el lenguaje es el sustento para la transmisión del conocimiento en la educación inicial, en un principio, el menor comunica por gestos y muecas hasta que adquiere habilidades de lengua escrita, entonces, podrá comunicarse con mayor fluidez y expresar sus anhelos o ideas” (pág. 14).

Sin embargo, el lenguaje es una herramienta que posibilita realizar acciones para uno mismo y otras personas, de esta manera no es únicamente un repertorio de sentidos sino también un instrumento que se utiliza con el fin de comunicarse con el medio ambiente con el fin de realizar una acción. Los infantes tienen diferentes cadencias para progresar en la habilidad de hablar y de escribir, además siguen un programa natural para hacerse cargo de la capacidad lingüística.

Es decir, el lenguaje es una herramienta básica utilizada en el proceso comunicativo, pero vale aclarar que está presente desde que la persona estaba en el vientre de sus padres y no requiere del uso del lenguaje para comunicarse ya.

Es importante entender que la conversación entre el docente y el menor es importante para que se genere el conocimiento, debido a que la manera en la que el docente maneja su salón de clases y las actividades que hace son la muestra de su interés en relación a la creación del lenguaje, El rigor con el que se forma a los

infantes en las aulas, entre otros ámbitos, puede influir en su capacidad para expresarse y desarrollar su pensamiento, de modo que la rigidez en la formación puede afectar en el desempeño de los niños más adelante.

Por otro lado, Urgilés (2016), hace alusión a la colaboración de los estudiantes, en relación a la manera en que el docente los trata, declarando lo siguiente:

Si el docente muestra algo con respecto a lo que pregunta, espera que los estudiantes lo comprendan; si pide respuesta, espera respuesta; si da una orden, espera que se cumpla, etc. En este caso, la relación que el lenguaje establece entre interlocutores no es sólo verbal, sino que también produce comportamiento, reaccionan a las acciones. En consecuencia, la conducta del docente no puede quedarse en expresar cualquier cosa sin importarles lo que genere o provoca. Deberá responsabilizarse por aquello que genera. (pág. 235)

Es por esto que el lenguaje es importante en la educación, porque es un medio que requiere correspondencia para producir un buen proceso de transmisión de conocimientos, para lo cual el docente debe estar dispuesto a escuchar activamente a los estudiantes, porque el lenguaje es dual.

Asimismo, es significativo entender que los papás y los docentes son los cimientos de la infantilidad, los cuales tienen que laborar en conjunto para apoyar a que el menor tenga una buena lengua, y de esta manera puedan progresar en su ámbito educativo, esto le ayuda al menor a tener un buen entendimiento en su vida posterior.

Para la formación del idioma del menor es fundamental su necesidad inmediata de comunicarse, de conseguir la atención de otros, particularmente de los mayores, de decirle a los otros sus requerimientos y deseos. De aquí proviene su estímulo, los ímpetus para que el menor continúe en su empeño de aprender el idioma y utilizarlo con el fin de sus propios objetivos. Sin embargo, utilizar el idioma de manera diferente tiene otras consecuencias: además de ser necesario tener la capacidad de comunicarse, es importante tener en cuenta el valor de lo que se comunica.

La fiabilidad del idioma como medio de transporte, como instrumento de representación y como parte de las grandes mayorías de las sociedades y culturas de una comunidad específica en la actualidad es una verdad que está ampliamente acogida. A pesar de ello, la institución continúa otorgando una importancia primordial al idioma escrito, no sólo a modo de transmisión de los mismos, sino también como forma de evaluar la calidad del conocimiento que se le da a sus estudiantes.

2.3.1.5. Etapas del lenguaje

En la evolución del lenguaje podemos distinguir claramente dos fases que se distinguen por sus propias particularidades, que se llaman pre lingüística y lingüística o verbal. Castañeda (2018) clasifica la evolución del lenguaje en dos etapas que se siguen.

- **Etapa Pre lingüística:** se identifican por la manera en que expresan sus ideas mediante la boca a boca, que por sí misma no tiene una utilidad comunicativa. Otra la considera como la fase del primer nivel fónico, debido a que el menor genera únicamente ruidos con su boca. Durante este periodo, que comprende los primeros años de existencia, la conversación que el menor tiene con su entorno (familia) es de tipo afectivo y por gestualidad.

Es posible precisar las particularidades de cada una de estas fases, la fase preverbal, tiene una importancia fundamental debido a que las manifestaciones de voz y de lenguaje tienen una influencia en el desarrollo del idioma, es primordial que la madre sea estimulada con palabras que están acompañadas por señales o acciones, ya que este interactúa con el grupo familiar que le acerca.

- ✓ ***Del nacimiento al mes y dos meses de edad:*** desde el nacimiento hasta aproximadamente el final del primer mes, la única conducta que observa el infante es el llanto, que es la primera conducta vocal totalmente mecánica o reflexiva y, por tanto, independiente de su condición. Esa es la causa, el volumen es inconfundible.
- ✓ ***Tres a cuatro meses de edad:*** a partir del tercer mes, los infantes comenzaron a emitir ruidos, sonidos guturales y vocales que perdían entre quince y veinte segundos de duración.

- ✓ ***De cinco a seis meses de edad:*** durante este período se pueden observar estructuras de entonación claramente discernibles en ciertos patrones del habla y mostrar esfuerzo y emoción.
- ✓ ***Siete a ocho meses:*** mismo niño que en la etapa de la juventud empezó a desarrollar sus habilidades por medio de señales de petición (manos); luego, durante la etapa de la adultez, empezó a llamar la atención por sus novedosas habilidades de exploración, manifestando que éstas, además de ser propias de su edad, eran también basadas en las cosas que encontraba en su cuerpo y en los alrededores.
- ✓ ***De nueve a diez meses:*** esta etapa la menor muestra comportamientos con las intenciones y, por lo tanto, con inteligencia. El infante exhibe una especial fascinación por reproducir acciones y ruidos, además de comunicarse con su mamá, esto le resultará de ayuda para aprender el idioma rápidamente.
- ✓ ***Once a doce meses:*** los niños menores de once meses tienen más de cinco palabras en su lenguaje natural. En la edad de los niños, este último utiliza palabras que tienen el mismo significado que las de los adultos, sin embargo, las asigna de manera diferente. No obstante, en la medida en la que se acerca al objetivo, los sentidos que tiene las palabras se van pareciendo a los sentidos que tiene el individuo mayor de edad.
- **Etapa lingüística:** la etapa lingüística se estima que es ligeramente amplia, empezando aproximadamente en el doceavo. Mes (un año de edad), que es el lapso de tiempo en que el menor transita de las diversas formas de expresión fónica del período prelingüístico a la recolección de fonemas que corresponden a las palabras en su plano de sintaxis (encadenamientos de palabras), además de que el menor se perfeccione en la manifestación de sus ideas y se desarrolle en la comprensión de las mismas (en especial, en la etapa de la niñez).

La etapa del idioma se estima, desde aproximadamente los doce meses de edad hasta los seis años, en donde el menor pasa de tener una variedad de sonidos del periodo pre lingüístico a conseguir sonidos más específicamente y, además, desarrollar la capacidad de palabras en el plano fonológico.

- ✓ ***De los doce meses a los catorce meses:*** A partir de los doce meses (un año) o incluso a partir de los once meses, los niños comienzan a producir una serie de sonidos, o palabras, muy cercanos al vocabulario del lenguaje adulto. Estas maneras de hablar cerca de la palabra, vienen precedidas de formas de producir sonidos que contienen componentes de significado.
- ✓ ***Quince a dieciocho meses:*** A los quince o dieciocho meses, el niño se encuentra en la etapa de lenguaje completo (frase de palabras). Tienes de 5 a 15 o 20 en tu vocabulario, y cuando quieres identificarte, cuando quieres diferenciar algo, demuestras que a través de la forma en que tu voz conduce ha habido un aumento.
A partir de los 16-17 meses hasta los dos años de edad, la crianza aumentará paulatinamente la utilización de mezclas no planificadas de varias palabras y frases, y aumentará el volumen de palabras que expresa. Al llegar a los 17 meses, el menor aumenta progresivamente su habilidad de hablar y empieza a hacer mezclas de dos palabras.
- ✓ ***De los dieciocho a veinticuatro meses de edad:*** Dentro de los 18 y 24 meses, la gran mayoría de los infantes tienen un vocabulario de al menos cincuenta palabras, y adicionalmente, entre los dos y tres últimos meses de la vida, el niño empieza a articular palabras dentro de oraciones y discursos sintácticos, esto es, el menor empieza a comunicar ideas por medio de palabras y se da inicio a la sintaxis.
- ✓ ***De los dos a los tres años de edad:*** a lo largo de los tres años, la capacidad de expresión verbal y los contenidos del niño aumentan. El vocabulario crece rápidamente a los tres años, mucho más que después, alcanzando una media de 896 palabras y 1.222 palabras a los tres años y medio.
- ✓ ***De cuatro a cinco años:*** entre las edades de 4 y 5 años, un niño generalmente es capaz de responder preguntas de comprensión sobre conductas sociales adquiridas porque su lenguaje ha ido más allá del rango inmediato. (pág. 93)

2.3.1.6. *Funciones del lenguaje*

Castañeda (1999) considera que el lenguaje es una herramienta con valor comunicativo y de pensamiento.

- **Función personal:** el individuo a través del lenguaje puede comunicar sus ideas en forma de sentimientos que comparte con los otros. La función de información. El lenguaje tiene la ventaja de poder preservar los datos de lo que sucede alrededor de las personas; además, ayuda a la resolución de los problemas y a la vez, se adapta a las alteraciones.
- **Función adaptativa:** tolera que la persona se adapte adecuadamente y con éxito a su medio social, esto ayuda a la persona a adecuarse y realizarse de manera personal.
- **Función instrumental:** sirve para atender las necesidades de corto plazo: la lengua hablada posibilita pedir auxilio en caso de que se encuentre en peligro.
- **Función cognoscitiva:** debido a que tiene una fuerza considerable para el estudio. Gracias a la lengua, podemos extrapolar lo factible a lo posible y a lo próximo a lo siguiente. Gracias a la evolución de esta capacidad, el menor tendrá la capacidad de crear sus primeras representaciones y conceptos fundamentales, además de entender y dominarse el entorno que los rodeaba.
- **Función reguladora del comportamiento:** controla la conducta de la persona, mediante el mecanismo de la interioridad y también la conducta de otras, mediante el método de la exterioridad.

Lo cual posibilita establecer y conservar los vínculos sociales. Asimismo, CEPAL (2006) indica que la labor de comunicación, posibilita la transmisión de datos, a través de distintos métodos, como por ejemplo los signos, la acción de mímica, etc. A pesar de ello, es el idioma hablado el que tiene más importancia; los otros idiomas son complementarios.

- **La función de representación:** esta es la capacidad humana de reemplazar objetos con sus propias palabras, habilidad que lo diferencia de los animales. Sigue el procedimiento que posibilita la organización de las acciones; en un principio es el individuo mayor de edad el que utiliza el idioma como una manera de controlar la conducta del menor; luego el mismo menor utilizará el lenguaje para controlar su propio comportamiento.

- **Función comunicativa:** se la considera como la primordial función del idioma, debido a que la humanidad requiere de la necesidad de relacionarse, cosa que es posible gracias a la lengua. Durante este procedimiento, la palabra constituye la herramienta más importante de conversación y vínculo social.
- La capacidad de control y estructura de la psique se produce en el momento en que el menor tiene cierto conocimiento del idioma, además es capaz de actuar y comunicarse de distintas maneras en diversas ocasiones.

2.3.1.7. Dimensiones del lenguaje

1. El lenguaje corporal

Básicamente, este tipo de lenguaje se caracteriza por lo que a menudo se denomina habla clara porque requiere gestos o símbolos habituales para comunicarse. Sin embargo, este lenguaje es muy importante en términos de investigación porque, según varios mitos, la comunicación oral se ha hecho con el control de casi el noventa por ciento de la comunidad.

Adicionalmente, este tipo de lenguaje desarrolla diversas habilidades de desarrollo en el bebé, como la interacción con las personas, la imaginación y principalmente la creatividad, ya que parte de ella es cómo el individuo expresa lo que piensa, siente o quiere expresar contenidos. Asimismo, cabe destacar que este lenguaje es beneficioso en cierta medida, ya que permitirá al bebé cubrir estas necesidades básicas, como descubrir el dominio que requiere el cuerpo y el placer en el movimiento.

2. El lenguaje escrito

Se le llama como una técnica que hace parte de la labor de comunicación que tiene el ser humano, ya que tiene importancia el uso adecuado de cada símbolo visual que se utiliza de esta manera un sistema. Además, también se utiliza el término “sistema de representación gráfica”, que es dibujado como parte de un sustento.

La escritura también requiere de un procedimiento fundamental que además comprende varias etapas. En efecto, en la etapa principal es necesario que el menor sea valorado para poder tener la información mencionada con anterioridad, de esta manera, el docente podrá planificar un conjunto de actividades que el menor realice para que así mismo adquiera de esta forma

nuevos conocimientos que le asistan en el procedimiento mencionado con anterioridad.

Debido a eso, si bien es verdad que los libros escritos para los niños tienen desde signos de gráficos hasta letras, debido a que además como una característica atractiva se encuentra entre ellos varios logotipos que exponen el asunto. Estos logotipos que se nombrados previamente están esencialmente caracterizados por su escritura a mano ya que se supone que es menos complicado de lo que es en otros escritos.

3. El lenguaje oral

Se refiere a un grupo de señales que se entregan a través de los mismos individuos dentro de un lenguaje natural y específico. En efecto, cuando se hace alusión a la lengua, básicamente se hace parte de la expresión principal que tiene el idioma, de esta forma, las personas logran comunicarse a través de la lengua normalmente en forma de palabras. De esta manera, se puede afirmar que el símbolo es una esencialidad del idioma.

Por ello, el periodo preescolar es la mejor etapa para que el menor inicie este procedimiento de desarrollo de su lengua natural, ya que esto le permitirá participar plenamente en los estudios escolares y adquirir nuevos conocimientos desde temprana edad.

Tiene un papel significativo dentro de la manera en que se relaciona con los otros individuos ya que va a posibilitar que el que tenga conocimientos, ideas o sentimientos se los comunique. En efecto, el contexto va a influir de manera positiva, porque es en este lugar que se manifestará un procedimiento que tenga como consecuencia un conjunto de incentivos ideales para aquello.

2.3.2. Lectoescritura

2.3.2.1. Definición

De acuerdo con Kaufman (2004) “la lectoescritura es la forma de transmisión más complicada que tiene el ser humano y que está en la base de la transmisión de los cambios culturales y en la manifestación de la humanidad” (pág. 16)

La lectoescritura es una característica que tiene una importancia capital en el procedimiento de estudio, ya que nos permite por medio de oraciones, frases, declaraciones o narraciones enteras, conocer el conocimiento que tenemos guardado

en la memoria y que posteriormente podemos plasmar de manera verbal o escrita, lo que genera un incremento en la información y por lo tanto un mejor entendimiento.

La capacidad de leer nos ofrece la posibilidad de educarnos en cualquier campo, desde la física cuántica hasta las matemáticas financieras. No existe carrera que no requiera práctica lectora, ésta nos capacita día a día de manera continua y nos hace ser más expertos.

La lectoescritura es una nueva definición de lo que significa leer y escribir, qué son lectores y escritores, cómo aprender a leer y escribir y las circunstancias que deben considerarse al aprender a leer y escribir.

La lectoescritura se trata de un componente que no se puede separar de una misma actividad mental. Para ilustrar, en el momento en que leemos, nos esforzamos por descifrar las señales para obtener la imagen del sonido de estas y, al mismo tiempo, las vamos encriptando en términos mayores: palabras, frases y oraciones que tienen significado. En el momento en que se escribe, se cifra la información que a su vez se lee (cifrado) para cerciorarnos de que se está escribiendo lo que se quiere comunicar.

Se conoce como alfabetización al conocimiento y la capacidad de leer y escribir correctamente, y también es un proceso al que los expertos en educación infantil prestan mayor atención durante la formación inicial de los niños, planteando a los bebés diversas tareas. (Garay, Nolasco, & Ventura, 2021, pág. 32).

El infante crece en la escritura en función de los incentivos que le posibilitan desarrollar partes del cerebro, esto se verá reflejado en la conducta y en el lenguaje. Algunos no lo harán en el mismo momento o de la misma forma, ya que es, una labor individual que tiene influencia en los juegos de conocimientos, intenciones, circunstancias, competencias, etc. También, indica que manifiesta la importancia que tiene la escritura en la formación y educación del ser humano y la mujer.

“Se cree que la lectoescritura es un intermediario de transmisión a nivel cultural entre los individuos, es una forma de transporte que apoya la recolección de cultura, conocimientos y aprendizaje de manera común” (Solano, 2020, pág. 17).

La lectoescritura por lo tanto no se limita a la simple lectura y escritura, requiere habilidades que son requeridas por los menores, desarrollándolas de manera dinámica e interactiva, es un tipo de aprendizaje que considera la transversalidad porque implica que se tienen conocimientos sobre las cosas, se hacen conexiones entre sonidos, palabras, letras y símbolos. Estas organizaciones se unen para ayudar a los menores a desarrollar vocabulario y apoyar activamente la escritura y la lectura.

El término lectoescritura comprende las dos habilidades de idioma relacionadas a la lengua escrita en sus niveles de entendimiento y expresión, respectivamente. Así como las habilidades orales (hablar y escuchar) no se enseñan, sino que se aprenden en el ambiente del hogar, un proceso que comienza en el momento en que nace un niño, las habilidades de alfabetización también requieren un programa que comienza desde el mismo lugar, un proceso. Esto se hace en el momento en que nace el niño.

2.3.2.2. Importancia de la lectoescritura

Este año, nuestras clases escolares han enfatizado constantemente la importancia del desarrollo del lenguaje y la necesidad de leer y escribir dentro de él como una forma de expresión emocional, adquisición de conocimientos y la necesidad de entretener a otros en una conversación. en curso. Por lo tanto, con el fin de satisfacer los requisitos de enseñanza de las necesidades especiales de aprendizaje de los estudiantes escolares, decidimos crear materiales de escritura y lectura adecuados para nuestro entorno de enseñanza diario.

Actualmente vivimos en una sociedad muy dinámica donde la tecnología y el conocimiento avanzan muy rápidamente. Es muy importante que los estudiantes y la gente en general desarrollen hábitos de lectura seguros y se aseguren de que estén siempre visibles. Poseer nuevos conocimientos para dominar áreas académicas y profesionales.

De la misma manera se hizo una descripción de las particularidades de la lectoescritura, como consecuencia de una necesidad de comunicarse a través de un método de escritura relacionado, de esta manera lo expresó Valdivieso (2016), quien relató que la “La alfabetización se define como un proceso que se extiende en el tiempo en el que aumentan los niveles de habilidades cognitivas y lingüísticas” (pág. 19). La lectoescritura es una actividad que tiene como objetivo la creación de un

sentido y un procedimiento en el que el menor tiene un protagonismo fundamental, siendo este el que más se involucra en la formación de su hábito lector.

Además, la capacidad de leer se convierte en una herramienta extraordinaria para el trabajo intelectual porque potencia el desarrollo de habilidades cognitivas al agregar herencia cultural; brindando información culturalmente relevante y conocimientos diferentes y ampliando tus límites, lo que te brinda diferentes oportunidades de personas, lugares, costumbres.

Además, la capacidad de leer se transforma en una ayuda extraordinaria para la labor del intelecto debido a que potencia el desarrollo de competencias mentales, agrega contexto cultural, proporciona información culturalmente relevante y diversidad intelectual, amplía tus horizontes y te permite conectar con personas de otros lugares y espacios. con personas, lugares, costumbres y experiencias.

La habilidad de leer es un gran colega en el combate contra la depresión, la soledad y el hábito de comprar cosas repetidas, además se puede tornar en una pasión de toda la vida y es posible practicarla en cualquier sitio, momento o circunstancia.

Además, la capacidad de la lectoescritura es una excelente ayuda para que los niños crezcan y se desarrollen, ya que les proporciona la ocasión de leer narraciones o bien crearlas, lo que habla de una capacidad de entendimiento que les asistirá a lo largo de su existencia.

La lectoescritura es importante debido a que asistirá al niño en la liberación de sus habilidades de comunicación, como lo señala Ruiz (2007) “la aptitud y habilidad de leer y escribir de manera correcta, y así formando un procedimiento de conocimiento” (pág. 22). La lectoescritura es un oficio de conocimiento en el que los profesores de inicial tienen que ponerle mucha atención, ya que en esta etapa preescolar el niño se forma para los siguientes aprendizajes.

2.3.2.3. Factores de la lectoescritura

Según (2008), se requiere de 4 elementos para que el alumno tenga una buena comprensión del aprendizaje de la lectoescritura.

- **Factor perceptivo:** debido a que, si el menor codifica e interpreta de manera correcta los datos sensoriales que le llegan, en particular aquellos que tienen relación con la vista y el sonido, se va a poner en una mejor posición para

desarrollar un idioma específico, distinguir las formas de escriturar las letras, para poder leerlas posteriormente en papel, y descifrar su significado oralmente.

En el avance perceptivo, existen diferentes tipos de percepción, dos de los cuales son esenciales para el conocimiento de la lectura y la escritura: la percepción visual, que es la capacidad de distinguir y comprender a través de asociaciones o conexiones con otras experiencias, la capacidad de influir en la percepción visual y auditiva.

- **Factor cognitivo:** énfasis en la memoria porque la memoria es el elemento para el aprendizaje humano en cualquier campo, almacenamiento ilimitado de información a corto y largo plazo. Atención, que permite a los niños concentrarse en grandes cantidades de estímulos, y pensamiento, que proporciona la capacidad de razonar y explicar, especialmente en la etapa de comprensión lectora.

La razón de este proceso se debe a las limitaciones de la mente humana, que impiden que los humanos respondan a la gran cantidad de estímulos e información que llegan a sus receptores sensoriales. En consecuencia, la atención tiene un rol significativo dentro del conocimiento, debido a que, para entender una cosa, es necesario que los niños se centren en aquello que les intrigue y, además, que aprendan para ponerle práctica en el futuro.

- **Factores socioemocionales y familiares:** estos factores tienen un papel importante en el aprendizaje de la lectoescritura, el entorno es significativo en el desarrollo del carácter del niño, así como la familia y la sociedad.

Dentro de esta variable se encuentra también la motivación del alumno con respecto a aprender, ya que las expectativas, actitud e interés que tenga el alumno en relación a la escuela y los objetivos que desea conseguir, se relacionarán con los objetivos que tiene la escuela, de modo que, cuanto más se motive el alumno, más fácil le resultará aprender y, por ende, mejores resultados.

- **Factor psicomotriz:** además son considerados dentro de la lectoescritura, debido a que la autora indica que es necesario que el alumno tenga conocimiento de su cuerpo, se tome en cuenta su lateralidad, y tenga habilidades espaciales, esto es, la autora indica que es necesario que el

alumno tenga conciencia de su cuerpo, se tome en cuenta su lateralidad, y tenga habilidades espaciales.

La psicomotricidad se comprende como el vínculo entre el progreso de la motricidad y el entendimiento a través de la misma voluntad que tiene el propio individuo. Este elemento es muy extenso y es posible hallarlo, dentro de él, el diseño corporal, la disposición temporal, la disposición espacial y la armonía entre el cuerpo y la psique. (pág. 16)

2.3.2.4. Dificultades de la lectoescritura en el aprendizaje

El niño desarrolla su propia formación, y el lenguaje escrito es su herramienta, que consta de medidas normales y culturales. En el contexto del aprendizaje y el aprendizaje, los componentes identificables son los siguientes: El objeto del conocimiento es la lengua escrita y la menor toma una participación activa en la forma en que se desarrolla su conocimiento.

La demora en el conocimiento de la lectoescritura genera una demora en el conocimiento de habilidades fundamentales para la adecuada evolución, como consecuencia, hay problemas como:

- **Disortografía:** condición que tiene la escritura a causa de la manera en que se trazan, se la denomina como tal cuando las letras se escriben con una desproporción entre ellas, la fuerza del trazo o su tamaño es muy distinto, las características de las letras son inconfundibles, además de tener una inclinación por las mismas o el renglón.
- **Retraso lector:** los infantes considerados como lectoras retrasados exhiben una gran variedad de carencias en el lenguaje, las cuales están en relación: los infantes que se desempeñan como aprendices tardíos exhiben una alta dependencia en el conocimiento de la lengua y en la habilidad de escritura, previamente presentaban carencias en el lenguaje. No mejoraron la capacidad de hablar, por ejemplo, en el desarrollo de habilidades para la percepción, la memoria, el decodificado y el segmentado. Proporcionan complicaciones en el progreso de habilidades de la lengua hablada.
- **Dislexia:** se considera un trastorno caracterizado por la dificultad para aprender a leer a través de los canales educativos ordinarios, a pesar de tener un nivel normal de inteligencia y buenas posibilidades en el ámbito sociocultural.

Desde los hogares se debe fomentar el amor por la lectura, junto a los libros, las revistas y los juguetes de la infantesa, la manera más correcta de estimular la pasión por la lectura es que los papás asuman el ejemplo y regalen un tiempo específico para leer un libro con los niños. La costumbre de leer tiene una influencia sobre la producción de la escritura del menor.

2.3.2.5. Adquisición de la lectoescritura

Las conclusiones indican que los infantes de 3 años tienen la capacidad de entender con facilidades un relato de estructura simple, y que los infantes de 5 años tienen la habilidad de comprender relatos de mayor complejidad. El instrumento posibilita la función de reemplazo, sin embargo, la acción es la que señala y define el sentido. Los infantes más grandes toman conocimiento de que los objetos exhiben y además reemplazan la forma habitual de representar los objetos, modificando la particularidad que tienen los objetos en cuestión para representar una característica de la representación, por ejemplo, cuando la copa de un tinto que está simbolizando un tren, tiene el objetivo de representar el asiento del conductor.

El conocimiento del lenguaje se adquiere al tomar una forma de apropiación de un sistema específico de símbolos y signos, y al estar familiarizado con un momento importante en la evolución de la cultura del menor. Antes de iniciar su formación formal en la psicología histórico-cultural, Vygotsky, desde su conocimiento de la prehistoria del lenguaje, hace una referencia importante para los que transitan los niños durante su camino al igual que el lenguaje.

El concepto de la escritura comienza con la manifestación de los símbolos en forma de escritura en el aire, ya que, las primeras versiones de símbolos escritos que los niños posteriormente despliegan, que es un símbolo visual que la gente ha establecido. Arriba están los primeros bocetos, en los que el menor no dibuja el objeto en sí, sino que registra en un papel las acciones que realiza el objeto para representarlo; al principio, si no lo hubiera escrito, no lo habría formulado. Durante la ejecución, dibujaría sus indicadores en papel.

El otro aspecto fundamental que relaciona los comportamientos con las manifestaciones orales no se muestra de manera sucesiva, Puede ser que como ayuda con el progreso y tiene relación con el entretenimiento de la infantesa cuando los

niños utilizan un objeto para significar otro, es decir le otorga la función de símbolo, y este símbolo se incrementa mediante los comportamientos.

El infante se encuentra inicialmente frente a la lengua escrita como una forma de símbolo que repite las vocalizaciones de las palabras, y estas últimas se dirigen hacia objetos u personas, es decir, se examina la lengua escrita transformando los signos escritos en palabras y así se localiza el sentido. Luego, la evolución del lenguaje escrito ha posibilitado el manejo de una simbolizada de superficie, en este caso, los signos escritos se corresponden directamente con las partes o características del objeto o ente referido, sin necesidad de asociarlos con algún intermediario para arribar a su significado.

También es fundamental que se generen procedimientos iniciales sobre la manera de escribir en letras, como fuente de conocimiento del idioma impreso. Se entiende por la lectoescritura la utilización de señales adicionales que posibilitan recrear, para el ánimo del lector, alguna representación, un concepto o una frase.

2.3.2.6. Método de la enseñanza de la lectoescritura

En los métodos de orientación de la lectura y la escritura se mencionan una gran cantidad de ideas y métodos. El enfoque clásico sostiene que para que un niño pueda leer y escribir, debe desarrollar la capacidad de descartar los componentes de un texto escrito y luego descifrar su significado o propósito. Dado que cada niño tiene características diferentes, no existe un método educativo específico y eficaz.

De acuerdo a Braslavsky (2005) se pueden clasificar los diferentes métodos tradicionales:

- **Método sintético:** se basa en el hecho de que las partes de las palabras (letras y sílabas) son cruciales para el lenguaje y la escritura, y comienza con la enseñanza de estos componentes para unirlos en formas más complejas de hablar y escribir.
- **Método silábico:** Un programa de alfabetización basado en el conocimiento de las vocales. Luego, la enseñanza de las vocales se mezcla con la enseñanza de las consonantes para formar palabras y luego sílabas.

Cuando estas combinaciones estén completas, repite el mismo proceso para la otra vocal. De esta forma se obtienen varias letras para generar palabras y luego se conectan para construir una narrativa.

- **Método fonético:** se basa en el esfuerzo de escucha, además de la identificación y utilización de los sonidos o palabras. El propósito es instruir al alumno de manera planificada la manera en la que los sonidos se relacionan con los alfabetos escritos, o grafemas, que los representan.

La instrucción fonética debe ser explícita y sistemática para ayudar a los estudiantes a conectar los sonidos que escuchan en las palabras con la forma en que se escriben esas palabras.

- **Método Analítico:** los métodos analíticos, comienza identificando unidades complejas (palabras, frases) que tienen significado y luego distingue entre unidades más simples o básicas (sílabas, letras). Priorizar las funciones visuales sobre las auditivas.
- **Métodos mixtos:** se centran en el reconocimiento de palabras, la comprensión y la verificación de correspondencias de fonemas escritos que se generan de forma combinatoria y se retroalimentan entre sí.

Son métodos de estudio y análisis, métodos de selección de imágenes simples y complejas que parecen aprenderse simultánea e inseparablemente. El proceso de ortografía conduce a la comprensión de las palabras, lo que a su vez implica el proceso de ortografía.

2.3.2.7. Dimensiones de la lectoescritura

Los métodos para escribir en la evolución de la crianza. De acuerdo con Ferreiro, la habilidad de leer se divide en cuatro fases o extensiones:

1. Nivel presilábico

Es la que se ejecutan líneas o palabras que no se pueden diferenciar, figuras que se distinguen por sus dibujos, y que son posible que se transmitan en el momento en que se las indaga. En esta zona, los signos están asociados de manera simbólica a la cosa que se representa. En este momento, el menor es capaz de distinguir entre figuras, letras o signos y las cosas que representan. Se identifica por una falta de control sobre el número de símbolos representados. En el nivel más avanzado, es capaz de utilizar la ortografía convencional, como letras, y luego diferenciar entre símbolos y gráficos. Posteriormente, repite muchas veces letras o símbolos sin el debido control, y luego las letras minúsculas o símbolos en momentos más progresivos

favorecen la aparición de correspondencias sonoras con las primeras letras de las palabras.

2. Nivel silábico

En este periodo el menor incrementa su capacidad fonológica, debido a que está asociado con sonidos y preguntas, además ciertas letras son exigidas para poder expresar palabras y no otras, desarrolla hipótesis silábicas, este será el primer intento de resolver un problema, el problema de las conexiones entre todas las partes (letras) que lo componen

En esta etapa, el niño hace conexiones entre los sonidos de la ortografía y las sílabas que escribe. Su importancia radica en explorar la correspondencia entre palabras, es decir, entre palabras habladas y escritas.

3. Nivel silábico-alfabético

Existe un vínculo entre la manera en la que escriben y las sílabas; sin embargo, incluso los menores no son capaces de diferenciar la totalidad de componentes de una palabra, mezclando escritos que se corresponden con las iniciales y las sílabas, y llegando al grado de alfa-silabanidad, que se entienden fácilmente, siendo las sílabas las que representan la grafía, utilizando fonemas para representar otras letras. Trate de comprender que las sílabas tienen componentes más pequeños, introduzca más letras de las necesarias para el análisis de las sílabas, se observan sílabas completas en algunas palabras.

En esta etapa, los infantes mezclan la teoría silábica con la teoría alfabética, la primera se caracterizaría por escribir una parte de las palabras en consideración al nivel silábico, y la segunda por representar fonemas, no obstante, ciertas letras se corresponden con la primera etapa, y otras con la segunda. En este momento, además de usar las tradicionales grafías, se utilizarían también las naturales.

4. Nivel alfabético

El más joven comprende la relación entre las características sonoras de una lengua y la forma de escribirla, es decir, para cada escritura se le asigna un fonema, y a partir de ese momento solo enfrenta problemas de revisión ortográfica por lo que escribe.

2.4. Definición de términos básicos

- **Área emocional:** esta zona comprende las vivencias sentimentales y la formación social del menor, esto le facilitará la relación con los otros niños de la misma manera y con seguridad. Para que la región del cerebro se desarrolle de manera correcta es fundamental la colaboración de los papás o cuidadores en el momento del nacimiento como primera creadora de relaciones amorosas.
- **Capacidades auditivas:** los niños comienzan y desarrollan habilidades auditivas a una edad temprana. Luego se amplió, abriendo así rápidamente la posibilidad de distinguir los sonidos del lenguaje natural. Los bebés comprenden que la comunidad de ruidos y sonidos está estrechamente relacionada con la comunidad de los humanos, y que estar con ellos puede obtener ciertos beneficios y asegurar su comportamiento.
- **El componente morfosintáctico:** se refiere a la manera en la que las palabras, las frases y las oraciones más complicadas que utilizan los menores están organizadas, esto tiene una importancia tanto en lo que se refiere a la expresión como al entendimiento.
- **El componente semántico:** se relaciona con el análisis del sentido de las palabras y de las mezclas de palabras, además con el desarrollo del vocabulario y del idioma entendimiento. A pesar de ello, es fundamental admitir que el progreso de la semántica del menor está sujeto a las vivencias que el menor está involucrado en ellas, al igual que el ambiente en donde se habita.
- **El lenguaje:** es una sucesión de acciones comunicativas, que usa un sistema de signos que tiene como objetivo la transmisión de vivencias emocionales y científicas en forma de debate con el fin de influir en las acciones de manera recíproca.
- **Escritura silábico- Alfabético:** en este método de escritura se puede constatar que la sílaba posee más de un carácter. Averiguan que hay más de un carácter en las palabras que planean y además más de un sílabe para que el término tenga sentido.
- **Estimulación temprana:** es el nombre que se le da al conjunto de formación de la psique del menor donde participan diversas áreas de la medicina con el objetivo de colaborar en la edificación del todo de un niño. Afirma que, además

del desarrollo educativo, la estimulación es también fuente de procedimientos formativos y orienta la formación del carácter futuro de la persona.

- **Lectoescritura:** es un proceso de enseñanza, con especial enfoque en el tercer grado de las escuelas primarias del Perú, donde los docentes deben partir desde las primeras etapas, es decir, desde la primera infancia, para preparar a los estudiantes para las tareas de alfabetización, luego al enfocarse en la tarea en cuestión, los resultados serán más beneficiosos y los estudiantes desarrollarán las habilidades básicas para un desempeño adecuado.
- **Lectura comprensiva:** es la lectura que realiza el lector para comprender el sentido del escrito, en esta lectura el lector no se relaja hasta haber comprendido la totalidad. Esta habilidad se utiliza con mayor frecuencia en los casos en que el lector comprende el texto para después presentarlo a un público.
- **Lectura silenciosa:** se trata de la forma en que se recibe el mensaje por escrito sin hablarlo, se realiza únicamente al seguir la lectura de un libro. Esta habilidad de leer se utiliza en mayor medida en situaciones de estudio o en soledad.
- **Lectura:** es una actividad que se define por la manera en que se traduce un símbolo o una palabra en una frase que tiene un sentido, en el momento en que se da una cifra al símbolo, esto es, las letras se transforman en palabras y se lee para comprender su significado.
- **Método sintético:** es la manera en la que se educa para la lectura y la escritura, partiendo de las unidades más pequeñas hasta llegar a las unidades más grandes. Los infantes inician por acordarse de las letras, de los sonidos de las letras y de las sílabas, con el fin de llegar a distinguir las palabras y las oraciones.
- **Modelos fonéticas:** es un prototipo que pretende instruir la manera de leer y también de escribir en base a los fonemas que conforman el idioma español. Se apoya en la hipótesis de que la palabra se escribe rápido al emitir el sonido de las letras y no su denominación. Una vez que se han adquirido esas vibraciones, tienen que mezclarse en palabras y sílabas.
- **Motriz:** se relaciona con la capacidad de moverse y trasladarse, esto le da al menor la oportunidad de relacionarse con el mundo. Además, comprende la mezcla entre lo que se puede ver y lo que se puede tocar, esto hace que sea apto para agarrar los objetos con los dedos, colorear, etc.

2.5. Hipótesis de la investigación

2.5.1. Hipótesis general

La estimulación del lenguaje influye significativamente en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, 2022.

2.5.2. Hipótesis específicos

- El lenguaje corporal influye significativamente en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, 2022.
- El lenguaje escrito influye significativamente en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, 2022.
- El lenguaje oral influye significativamente en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, 2022.

2.6. Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE	• El lenguaje corporal	• Comprende las señales conscientes e inconscientes del cuerpo. • Reacciona y afronta las distintas situaciones de la vida.	Ítems
	• El lenguaje escrito	• Registra el lenguaje a través de clases visuales. • Escribe mediante el uso de los textos sociales en el aula.	Ítems
	• El lenguaje oral	• Comprende y usa símbolos verbales como forma de comunicación. • Cumple con la interacción cotidiana en el marco pragmático del dialogo.	Ítems
LECTOESCRITURA	• Nivel presilábico	• Realiza líneas que no pueden diferenciar los propósitos. • Utiliza letras que entiende para llevar a cabo su escritura.	Ítems
	• Nivel silábico	• Relaciona el sonido de la palabra con la grafía. • Relaciona la palabra hablada con la palabra escrita.	Ítems

	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel silábico-alfabético • Nivel alfabético 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza ciertas ortografías y representálas con sílabas. • Escribe las sílabas completas en esa misma palabra. • Asigna a cada escritura una única sonoridad. • Escribe oraciones que son específicas para la división adecuada de palabras. 	<p>Ítems</p> <p>Ítems</p>
--	---	---	---------------------------

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

3.1. Diseño metodológico

El diseño de la investigación es no fue experimental – transversal – correlacional, esto es, no experimental ya que no se cambiará ninguna de las dos variables, es de corte transversal ya que se recolectará información (datos) en una sola ocasión o en un único momento, y es un estudio de diseño correlacional, porque el objetivo es determinar la relación entre las variables: estimulación del lenguaje y las habilidades de lectoescritura.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

En esta investigación la población está formada por 80 educandos de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, del distrito de Huacho, 2022.

3.2.2. Muestra

En otras palabras, en la investigación científica, no fue necesario utilizarla, debido a que se consideró que la totalidad de los estudiantes era una muestra censal.

3.3. Técnicas de recolección de datos

3.3.1. Técnicas a emplear

En la investigación, el procedimiento que se usó fue la observación y además el instrumento que fue administrado fue una lista de cotejo que fue gestionada por las propias investigadoras.

3.3.2. Descripción de los instrumentos

El instrumento fue la lista de cotejo que estuvo estructurada por 15 preguntas, distribuidas en 3 dimensiones: lenguaje corporal, lenguaje escrito, lenguaje oral, haciendo su mediación de cinco categorías: (Siempre, Casi siempre, A veces, Casi nunca, Nunca).

3.4. Técnicas para el procesamiento de la información

En el programa estadístico SPSS v. 23 se apuntaron los datos recolectados, se creó un patrón de datos para luego hacer un control de calidad, previamente a la tratamiento y análisis de los mismos.

CAPITULO IV

RESULTADOS

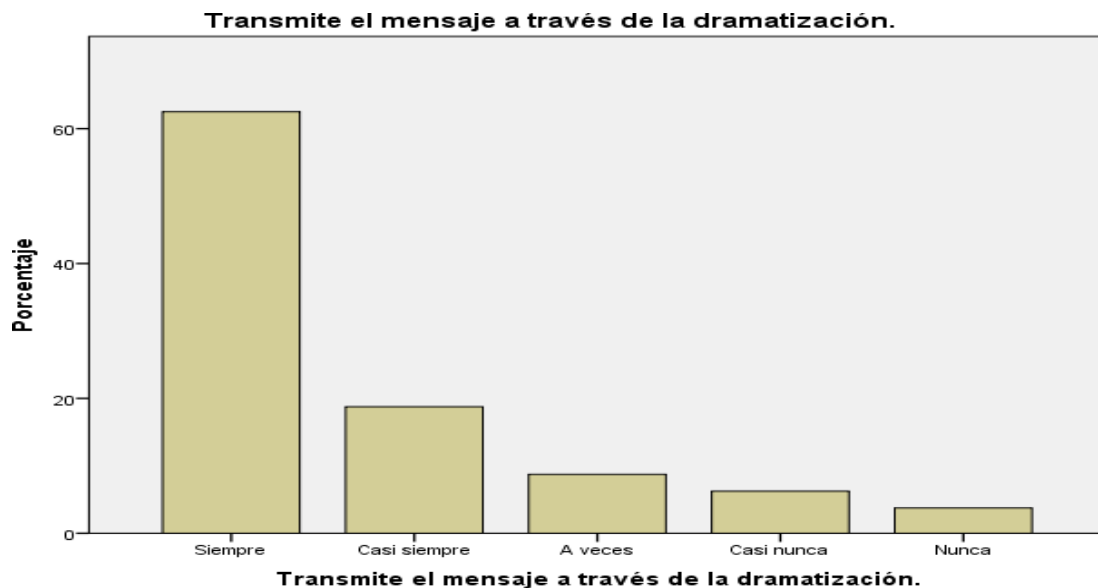
4.1. Análisis de resultados

Los siguientes resultados se corresponden a la información obtenida a través del instrumento de investigación (lista de cotejo)

Tabla 1

Transmite el mensaje a través de la dramatización

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	50	62,5	62,5	62,5
	Casi siempre	15	18,8	18,8	81,3
	A veces	7	8,8	8,8	90,0
	Casi nunca	5	6,3	6,3	96,3
	Nunca	3	3,8	3,8	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

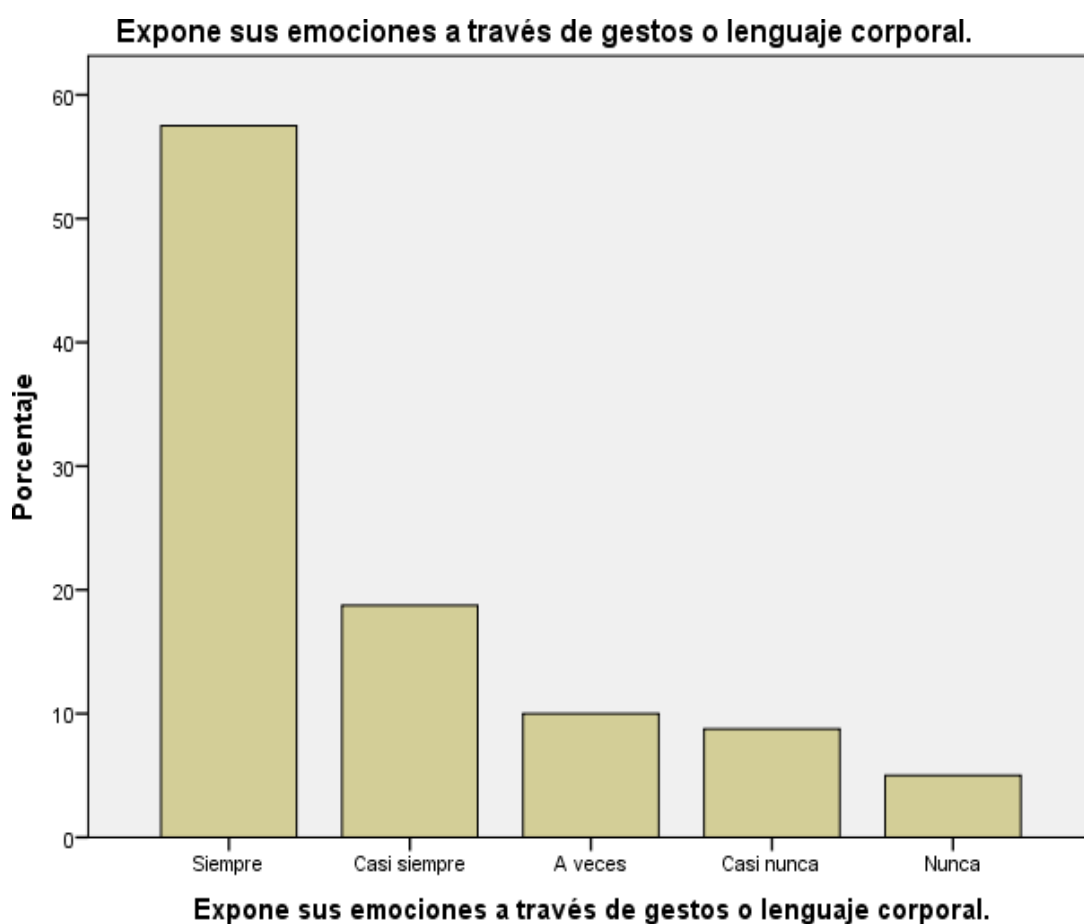


En la tabla 1 y figura 1 se visualizan lo siguiente: el 62,5% de escolares siempre transmiten el mensaje a través de la dramatización; el 18,8% casi siempre transmiten el mensaje a través de la dramatización; el 8,8% a veces transmiten el mensaje a través de la dramatización; el 6,3% casi nunca transmiten el mensaje a través de la dramatización y el 3,8% nunca transmiten el mensaje a través de la dramatización.

Tabla 2

Expone sus emociones a través de gestos o lenguaje corporal

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	46	57,5	57,5	57,5
	Casi siempre	15	18,8	18,8	76,3
	A veces	8	10,0	10,0	86,3
	Casi nunca	7	8,8	8,8	95,0
	Nunca	4	5,0	5,0	100,0
	Total	80	100,0	100,0	



En la tabla 2 y figura 2 se visualizan lo siguiente: el 57,5% de escolares siempre exponen sus emociones a través de gestos o lenguaje corporal; el 18,8% casi siempre exponen sus emociones a través de gestos o lenguaje corporal; el 10,0% a veces exponen sus emociones a través de gestos o lenguaje corporal; el 8,8% casi nunca exponen sus emociones a través de gestos o lenguaje corporal y el 5,0% nunca exponen sus emociones a través de gestos o lenguaje corporal.

Tabla 3

Utiliza su cuerpo espontáneamente para expresar sus ideas

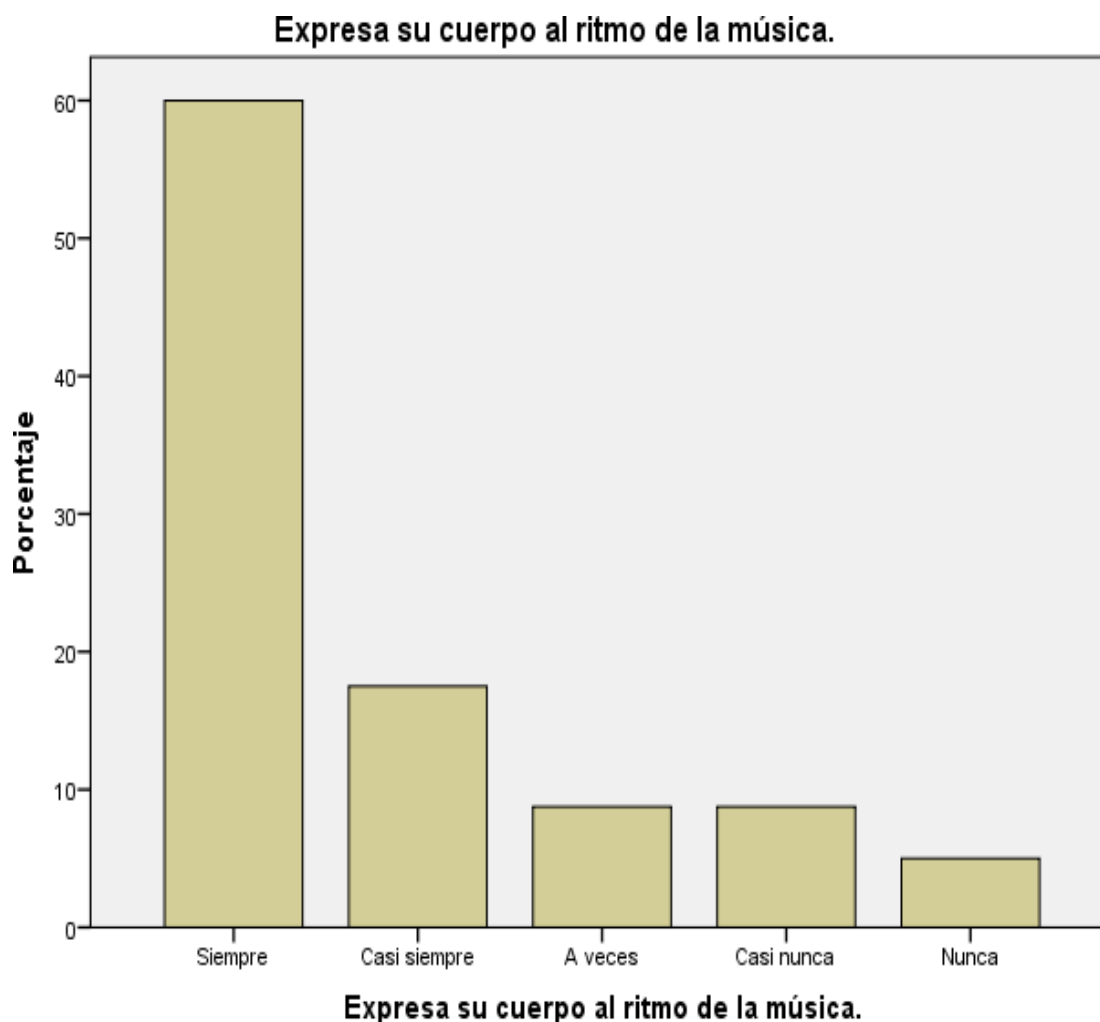
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	45	56,3	56,3	56,3
	Casi siempre	16	20,0	20,0	76,3
	A veces	10	12,5	12,5	88,8
	Casi nunca	6	7,5	7,5	96,3
	Nunca	3	3,8	3,8	100,0
	Total	80	100,0	100,0	



En la tabla 3 y figura 3 se visualizan lo siguiente: el 56,3% de escolares siempre utilizan su cuerpo espontáneamente para expresar sus ideas; el 20,0% casi siempre utilizan su cuerpo espontáneamente para expresar sus ideas; el 12,5% a veces utilizan su cuerpo espontáneamente para expresar sus ideas; el 7,5% casi nunca utilizan su cuerpo espontáneamente para expresar sus ideas y el 3,8% nunca utilizan su cuerpo espontáneamente para expresar sus ideas.

Tabla 4*Expresa su cuerpo al ritmo de la música*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	48	60,0	60,0	60,0
	Casi siempre	14	17,5	17,5	77,5
	A veces	7	8,8	8,8	86,3
	Casi nunca	7	8,8	8,8	95,0
	Nunca	4	5,0	5,0	100,0
	Total	80	100,0	100,0	



En la tabla 4 y figura 4 se visualizan lo siguiente: el 60,0% de escolares siempre expresan su cuerpo al ritmo de la música; el 17,5% casi siempre expresan su cuerpo al ritmo de la música; el 8,8% a veces expresan su cuerpo al ritmo de la música; el 8,8% casi nunca expresan su cuerpo al ritmo de la música y el 5,0% nunca expresan su cuerpo al ritmo de la música.

Tabla 5*Expresa sus deseos e ideas a través de gestos*

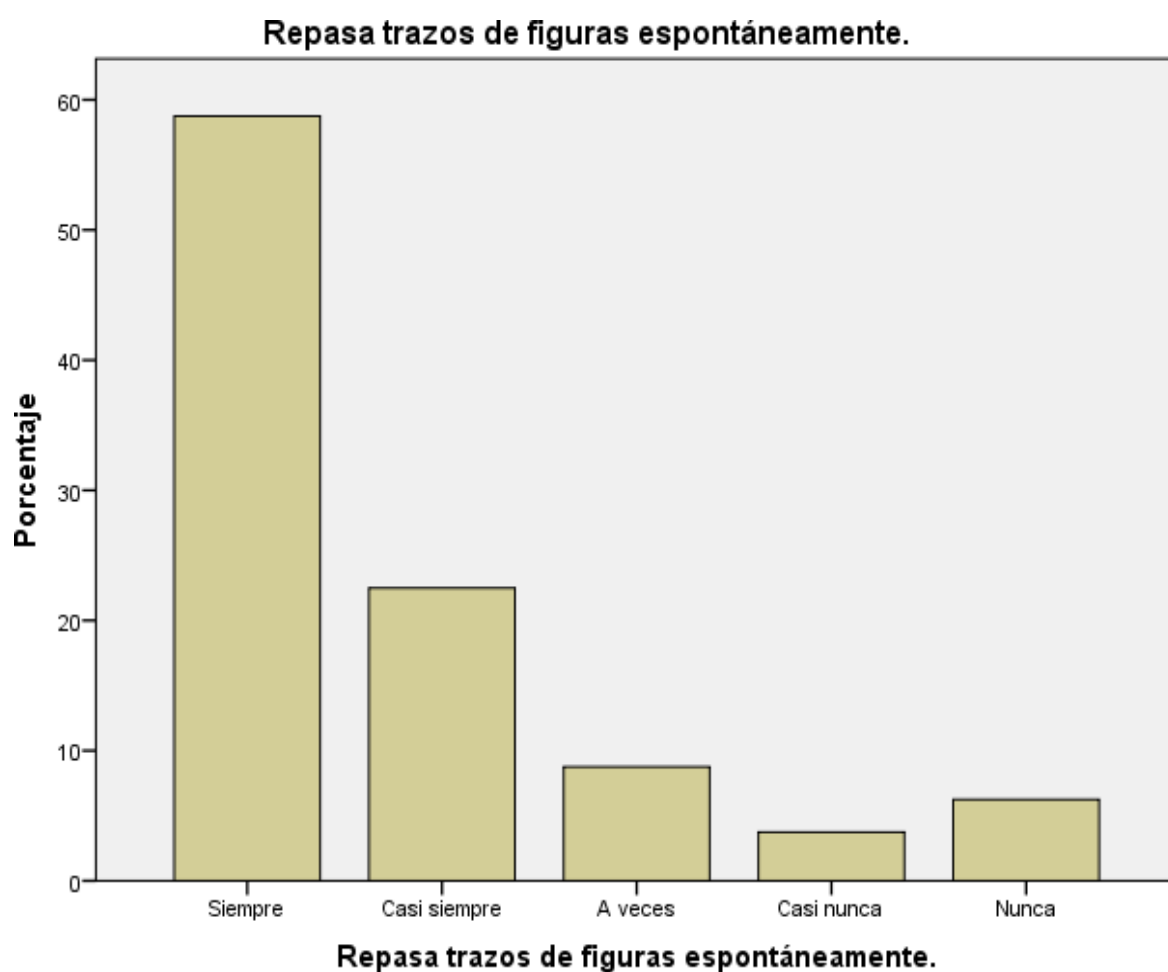
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	49	61,3	61,3	61,3
	Casi siempre	16	20,0	20,0	81,3
	A veces	7	8,8	8,8	90,0
	Casi nunca	5	6,3	6,3	96,3
	Nunca	3	3,8	3,8	100,0
	Total	80	100,0	100,0	



En la tabla 5 y figura 5 se visualizan lo siguiente: el 61,3% de escolares siempre expresan sus deseos e ideas a través de gestos; el 20,0% casi siempre expresan sus deseos e ideas a través de gestos; el 8,8% a veces expresan sus deseos e ideas a través de gestos; el 6,3% casi nunca expresan sus deseos e ideas a través de gestos y el 3,8% nunca expresan sus deseos e ideas a través de gestos.

Tabla 6*Repasa trazos de figuras espontáneamente*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	47	58,8	58,8	58,8
	Casi siempre	18	22,5	22,5	81,3
	A veces	7	8,8	8,8	90,0
	Casi nunca	3	3,8	3,8	93,8
	Nunca	5	6,3	6,3	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

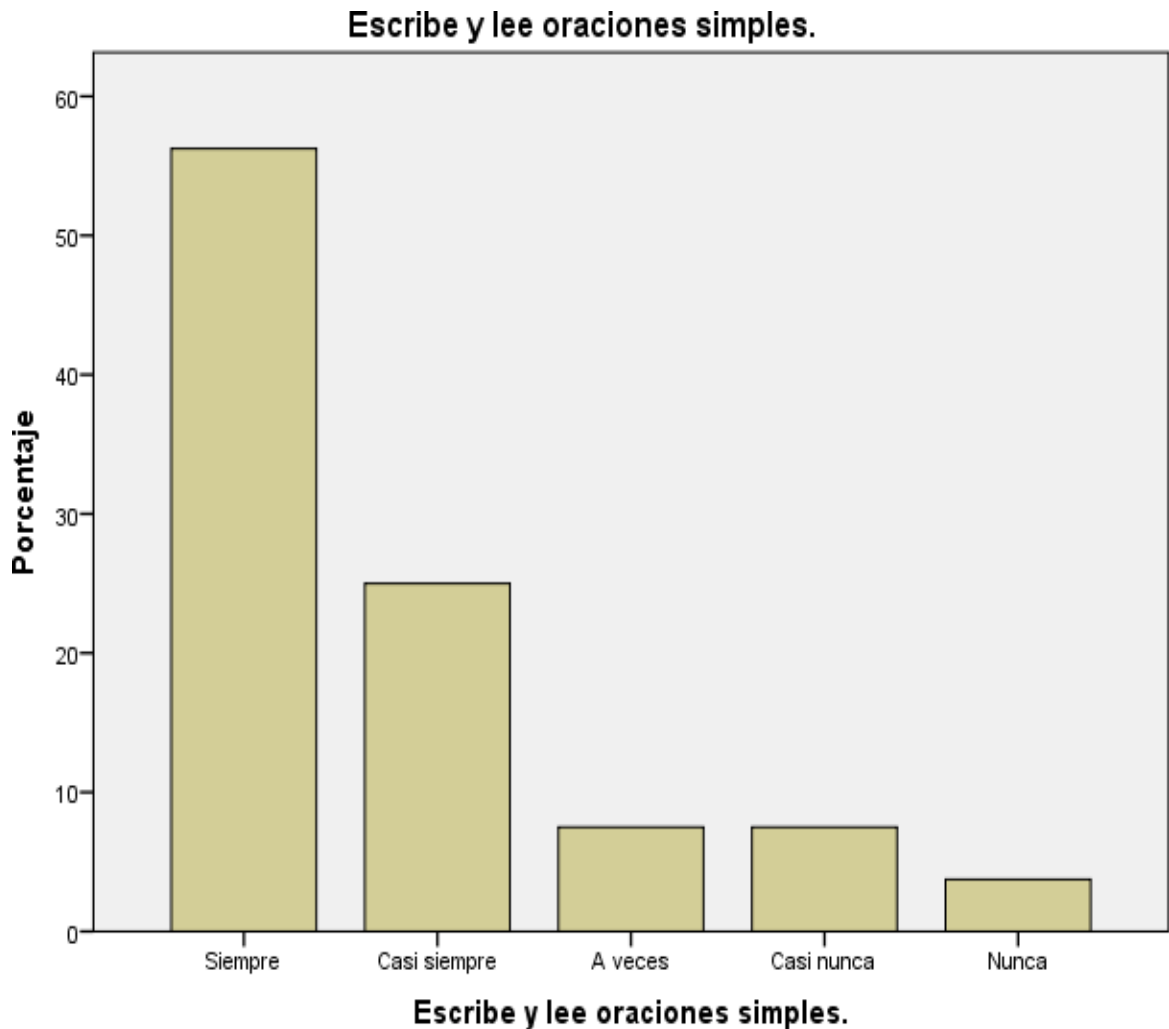


En la tabla 6 y figura 6 se visualizan lo siguiente: el 58,8% de escolares siempre repasan trazos de figuras espontáneamente; el 22,5% casi siempre repasan trazos de figuras espontáneamente; el 8,8% a veces repasan trazos de figuras espontáneamente; el 3,8% casi nunca repasan trazos de figuras espontáneamente y el 6,3% nunca repasan trazos de figuras espontáneamente.

Tabla 7

Escribe y lee oraciones simples

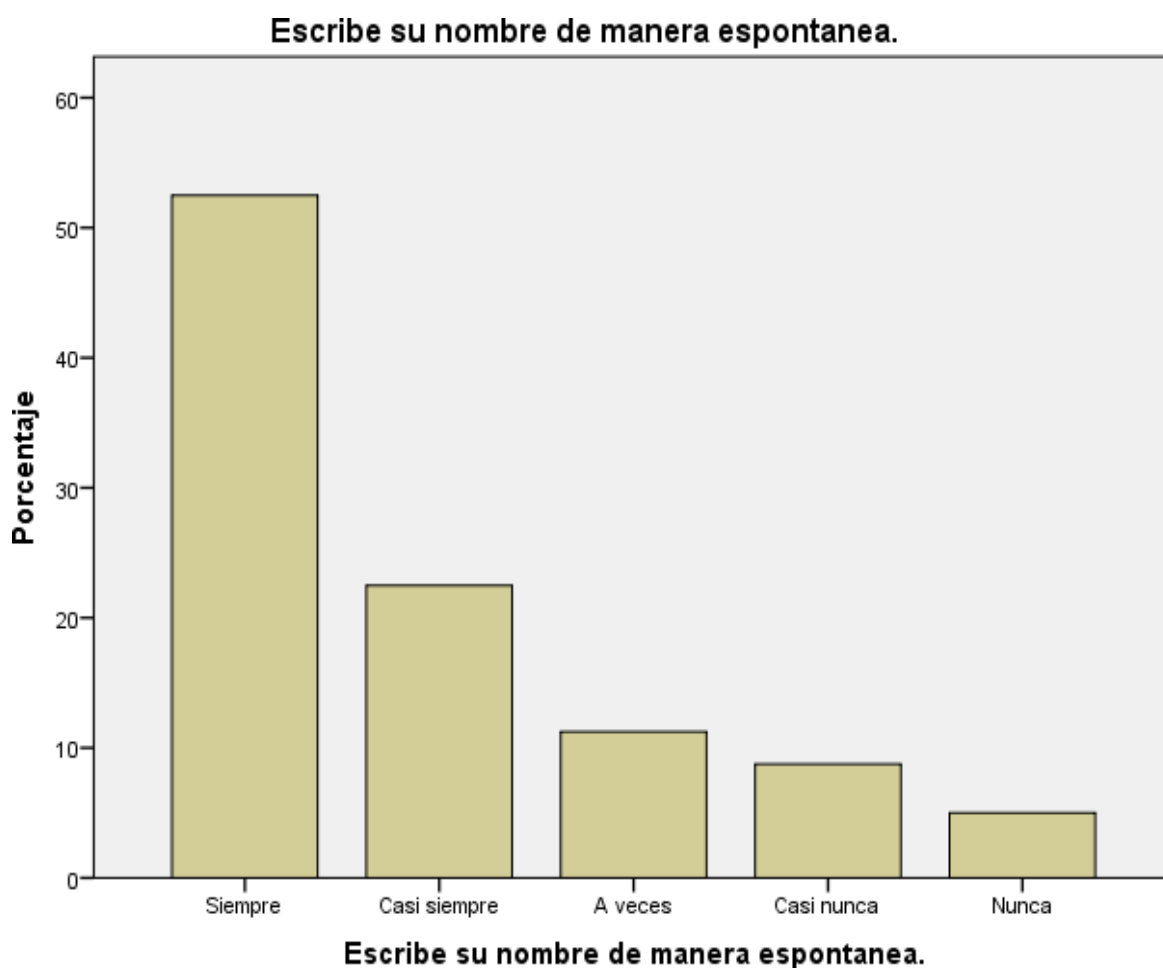
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	45	56,3	56,3	56,3
	Casi siempre	20	25,0	25,0	81,3
	A veces	6	7,5	7,5	88,8
	Casi nunca	6	7,5	7,5	96,3
	Nunca	3	3,8	3,8	100,0
	Total	80	100,0	100,0	



En la tabla 7 y figura 7 se visualizan lo siguiente: el 56,3% de escolares siempre escriben y lee oraciones simples; el 25,0% casi siempre escriben y lee oraciones simples; el 7,5% a veces escriben y lee oraciones simples; el 7,5% casi nunca escriben y lee oraciones simples y el 3,8% nunca escriben y lee oraciones simples.

Tabla 8*Escribe su nombre de manera espontánea*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	42	52,5	52,5	52,5
	Casi siempre	18	22,5	22,5	75,0
	A veces	9	11,3	11,3	86,3
	Casi nunca	7	8,8	8,8	95,0
	Nunca	4	5,0	5,0	100,0
	Total	80	100,0	100,0	



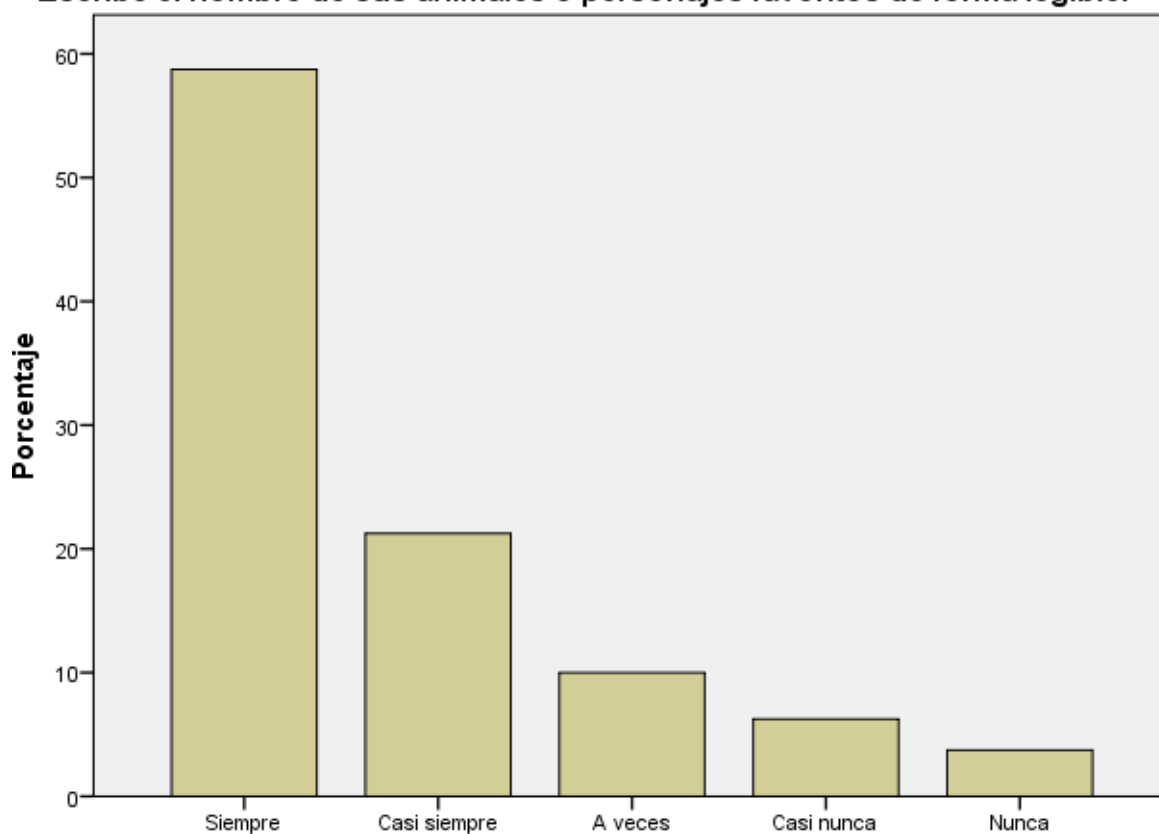
En la tabla 8 y figura 8 se visualizan lo siguiente: el 52,5% de escolares siempre escriben su nombre de manera espontánea; el 22,5% casi siempre escriben su nombre de manera espontánea; el 11,3% a veces escriben su nombre de manera espontánea; el 8,8% casi nunca escriben su nombre de manera espontánea y el 5,0% nunca escriben su nombre de manera espontánea.

Tabla 9

Escribe el nombre de sus animales o personajes favoritos de forma legible

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	47	58,8	58,8	58,8
	Casi siempre	17	21,3	21,3	80,0
	A veces	8	10,0	10,0	90,0
	Casi nunca	5	6,3	6,3	96,3
	Nunca	3	3,8	3,8	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Escribe el nombre de sus animales o personajes favoritos de forma legible.



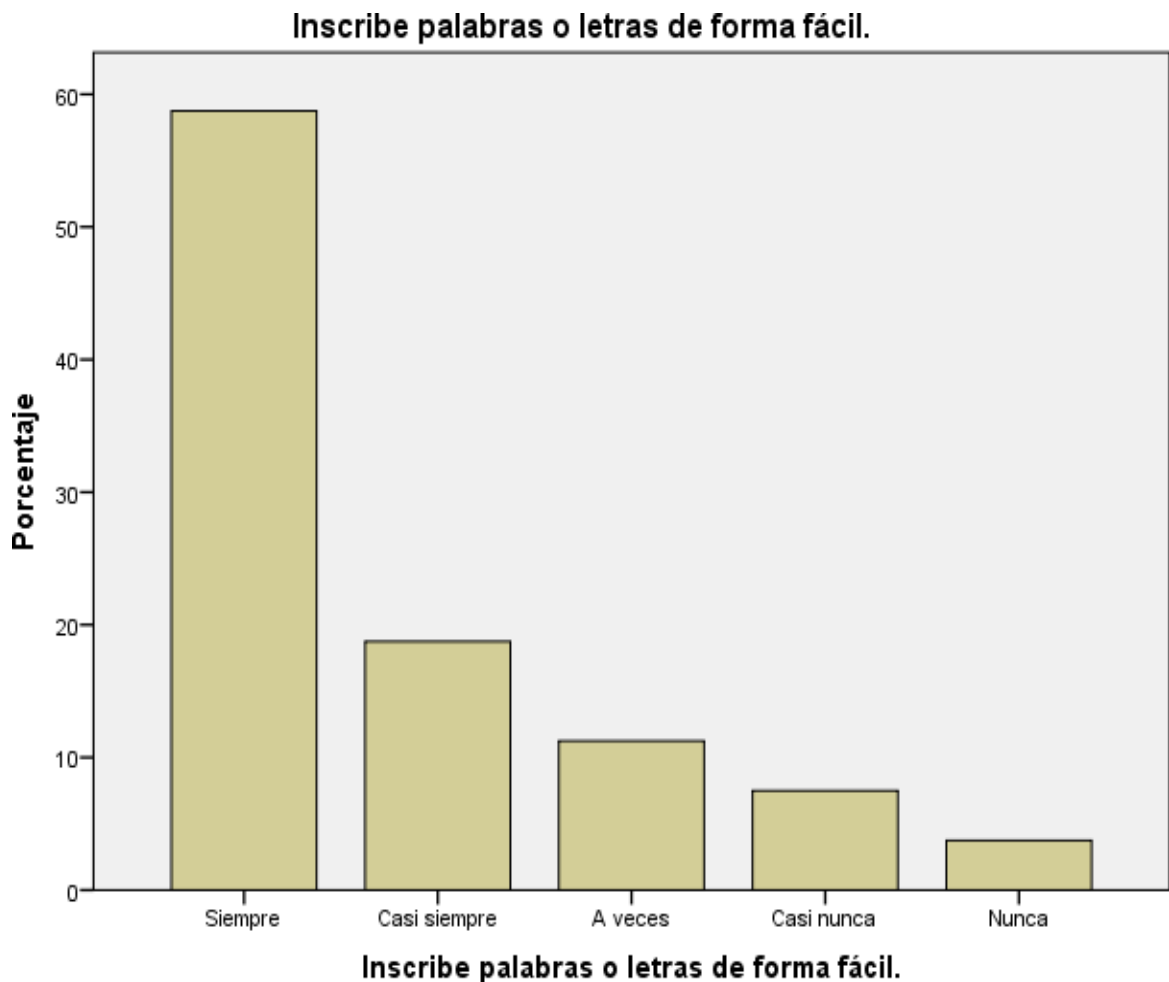
Escribe el nombre de sus animales o personajes favoritos de forma legible.

En la tabla 9 y figura 9 se visualizan lo siguiente: el 58,8% de escolares siempre escriben el nombre de sus animales o personajes favoritos de forma legible; el 21,3% casi siempre escriben el nombre de sus animales o personajes favoritos de forma legible; el 10,0% a veces escriben el nombre de sus animales o personajes favoritos de forma legible; el 6,3% casi nunca escriben el nombre de sus animales o personajes favoritos de forma legible y el 3,8% nunca escriben el nombre de sus animales o personajes favoritos de forma legible.

Tabla 10

Inscribe palabras o letras de forma fácil

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	47	58,8	58,8	58,8
	Casi siempre	15	18,8	18,8	77,5
	A veces	9	11,3	11,3	88,8
	Casi nunca	6	7,5	7,5	96,3
	Nunca	3	3,8	3,8	100,0
	Total	80	100,0	100,0	



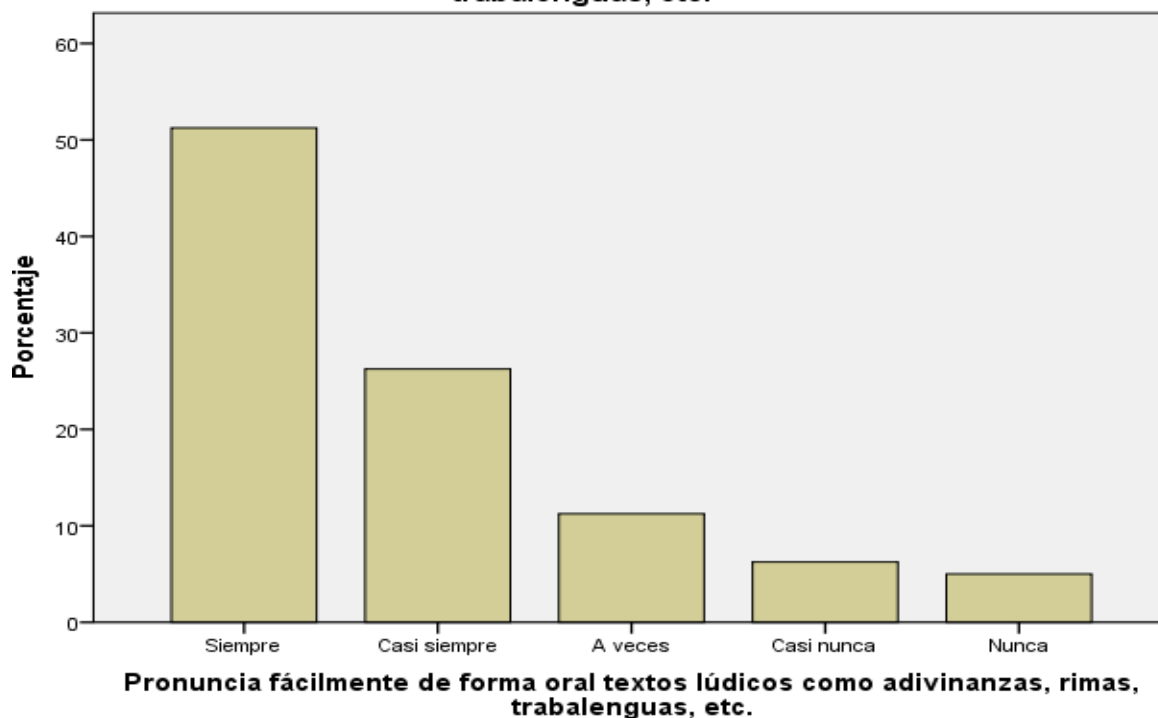
En la tabla 10 y figura 10 se visualizan lo siguiente: el 58,8% de escolares siempre inscriben palabras o letras de forma fácil; el 18,8% casi siempre inscriben palabras o letras de forma fácil; el 11,3% a veces inscriben palabras o letras de forma fácil; el 7,5% casi nunca inscriben palabras o letras de forma fácil y el 3,8% nunca inscriben palabras o letras de forma fácil.

Tabla 11

Pronuncia fácilmente de forma oral textos lúdicos como adivinanzas, rimas, trabalenguas, etc.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	41	51,3	51,3	51,3
	Casi siempre	21	26,3	26,3	77,5
	A veces	9	11,3	11,3	88,8
	Casi nunca	5	6,3	6,3	95,0
	Nunca	4	5,0	5,0	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Pronuncia fácilmente de forma oral textos lúdicos como adivinanzas, rimas, trabalenguas, etc.

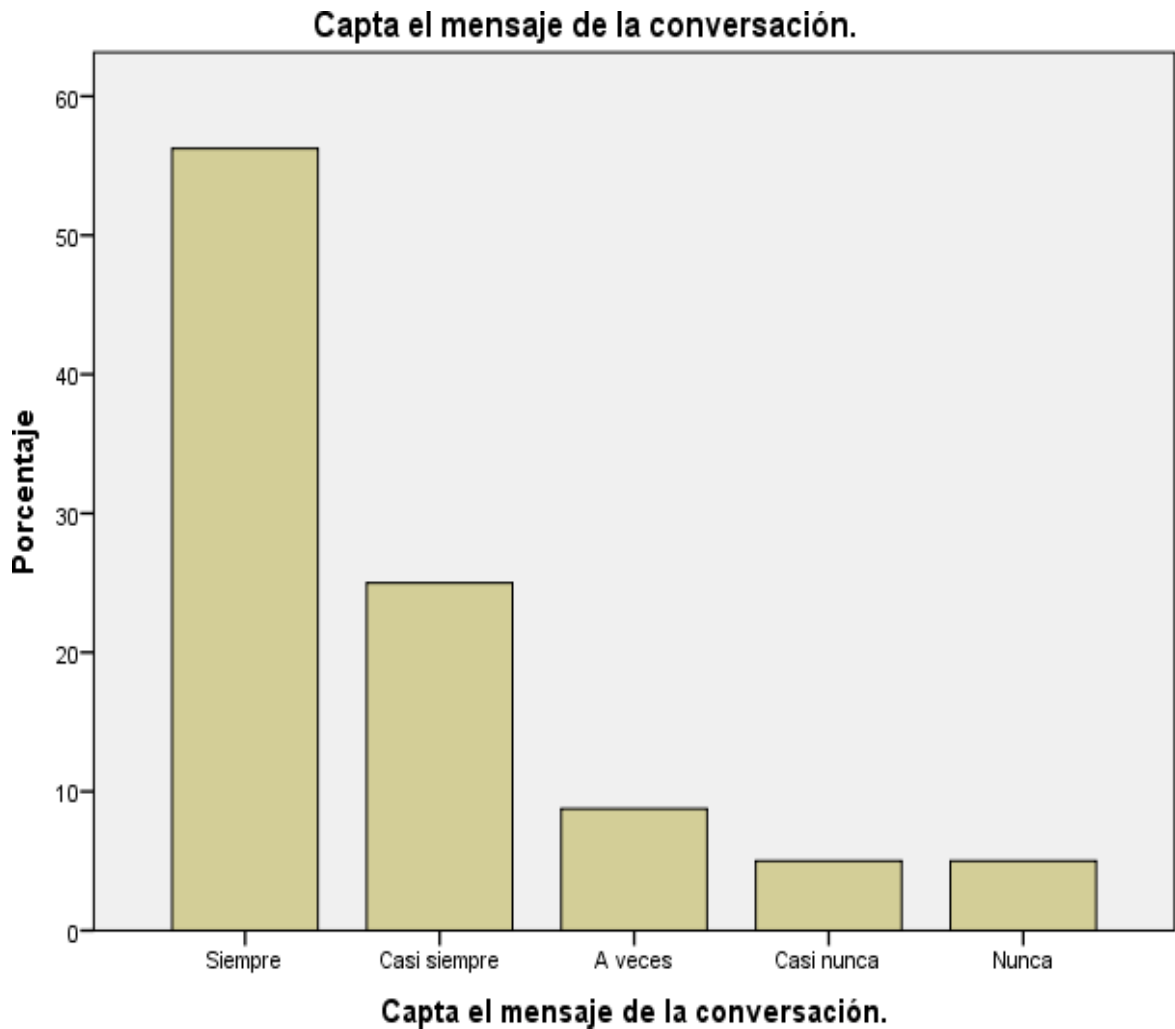


En la tabla 11 y figura 11 se visualizan lo siguiente: el 51,3% de escolares siempre pronuncian fácilmente de forma oral textos lúdicos como adivinanzas, rimas, trabalenguas, etc.; el 26,3% casi siempre pronuncian fácilmente de forma oral textos lúdicos como adivinanzas, rimas, trabalenguas, etc.; el 11,3% a veces pronuncian fácilmente de forma oral textos lúdicos como adivinanzas, rimas, trabalenguas, etc.; el 6,3% casi nunca pronuncian fácilmente de forma oral textos lúdicos como adivinanzas, rimas, trabalenguas, etc. y el 5,0% nunca pronuncian fácilmente de forma oral textos lúdicos como adivinanzas, rimas, trabalenguas, etc.

Tabla 12

Capta el mensaje de la conversación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	45	56,3	56,3	56,3
	Casi siempre	20	25,0	25,0	81,3
	A veces	7	8,8	8,8	90,0
	Casi nunca	4	5,0	5,0	95,0
	Nunca	4	5,0	5,0	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

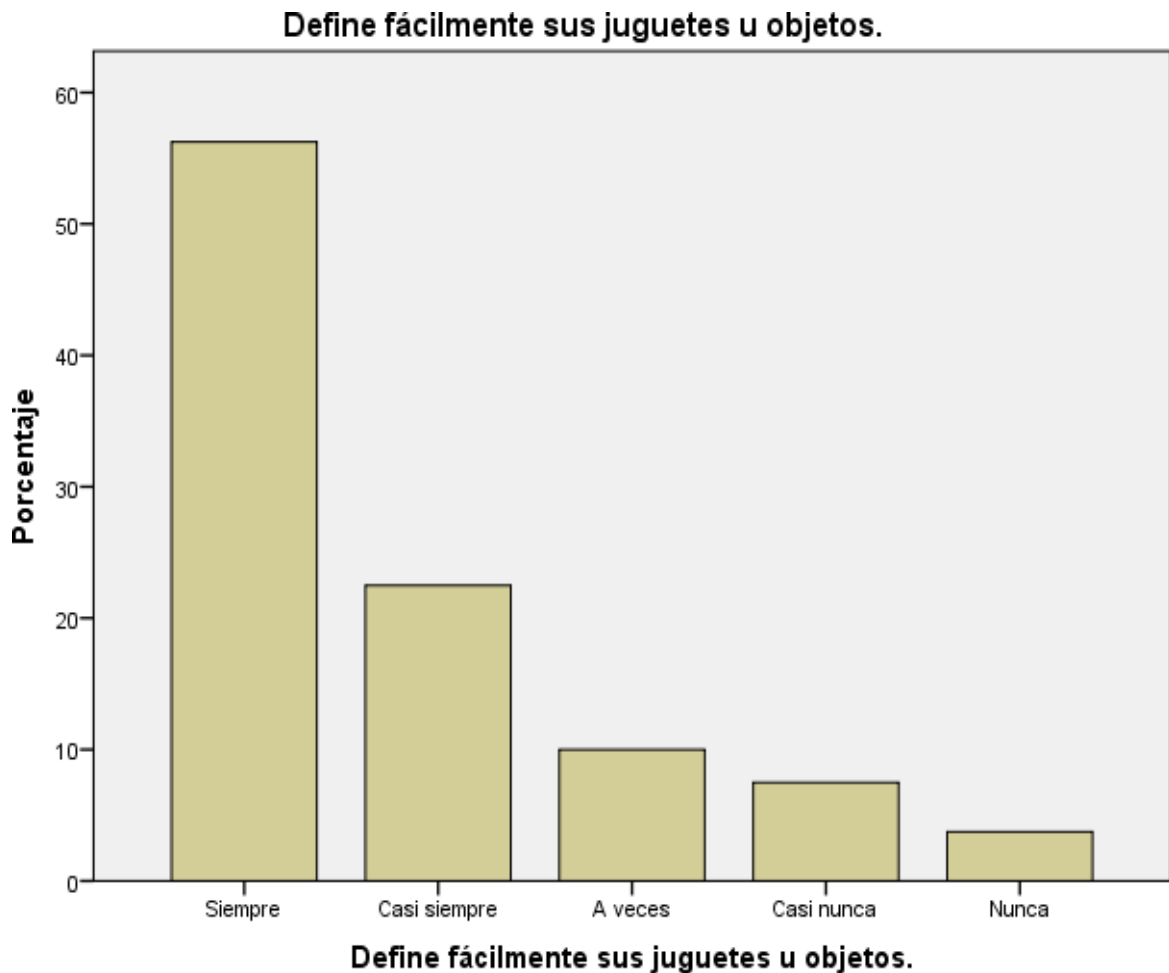


En la tabla 12 y figura 12 se visualizan lo siguiente: el 56,3% de escolares siempre captan el mensaje de la conversación; el 25,0% casi siempre captan el mensaje de la conversación; el 8,8% a veces captan el mensaje de la conversación; el 5,0% casi nunca captan el mensaje de la conversación y el 5,0% nunca captan el mensaje de la conversación.

Tabla 13

Define fácilmente sus juguetes u objetos

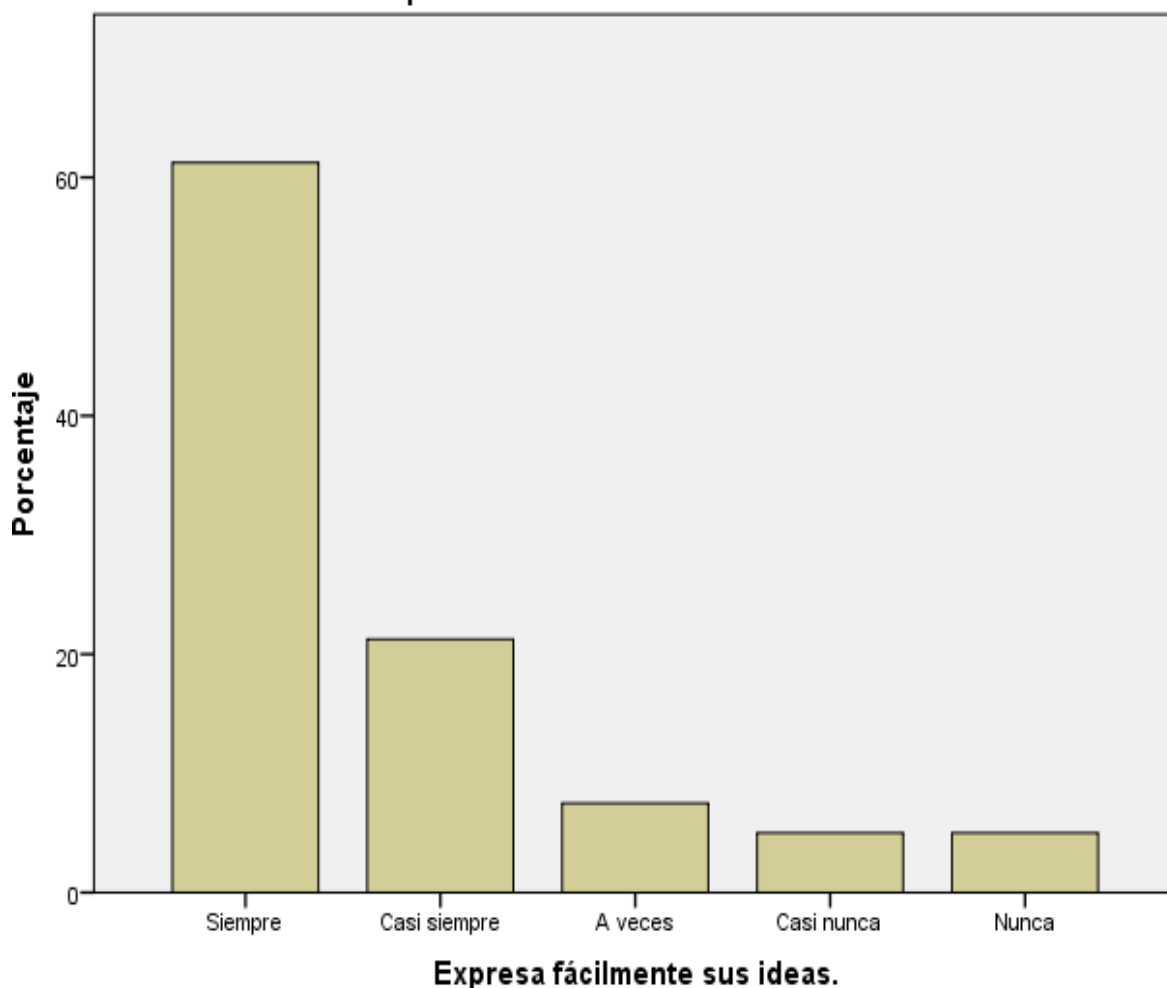
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	45	56,3	56,3	56,3
	Casi siempre	18	22,5	22,5	78,8
	A veces	8	10,0	10,0	88,8
	Casi nunca	6	7,5	7,5	96,3
	Nunca	3	3,8	3,8	100,0
	Total	80	100,0	100,0	



En la tabla 13 y figura 13 se visualizan lo siguiente: el 56,3% de escolares siempre definen fácilmente sus juguetes u objetos; el 22,5% casi siempre definen fácilmente sus juguetes u objetos; el 10,0% a veces definen fácilmente sus juguetes u objetos; el 7,5% casi nunca definen fácilmente sus juguetes u objetos y el 3,8% nunca definen fácilmente sus juguetes u objetos.

Tabla 14*Expresa fácilmente sus ideas*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	49	61,3	61,3	61,3
	Casi siempre	17	21,3	21,3	82,5
	A veces	6	7,5	7,5	90,0
	Casi nunca	4	5,0	5,0	95,0
	Nunca	4	5,0	5,0	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Expresa fácilmente sus ideas.

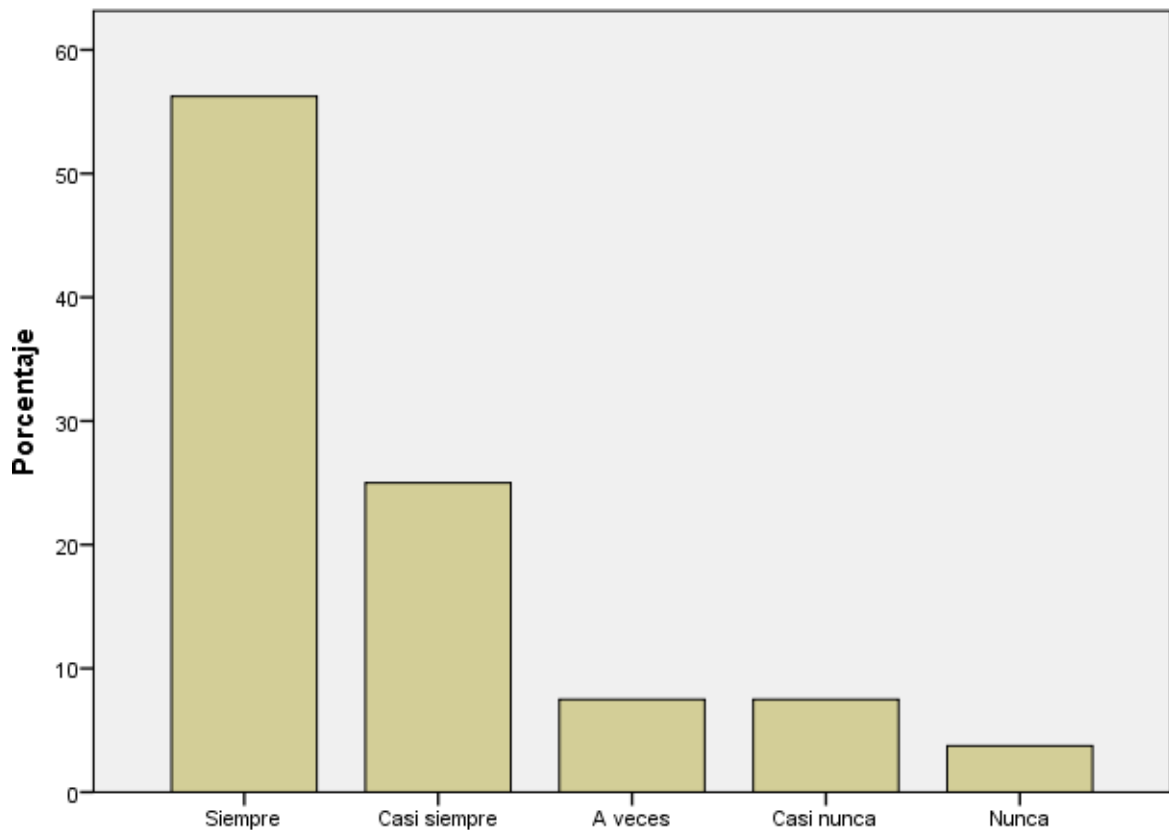
En la tabla 14 y figura 14 se visualizan lo siguiente: el 61,3% de escolares siempre expresan fácilmente sus ideas; el 21,3% casi siempre expresan fácilmente sus ideas; el 7,5% a veces expresan fácilmente sus ideas; el 5,0% casi nunca expresan fácilmente sus ideas y el 5,0% nunca expresan fácilmente sus ideas.

Tabla 15

Comenta situaciones comunicativas con un vocabulario fluido

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	45	56,3	56,3	56,3
	Casi siempre	20	25,0	25,0	81,3
	A veces	6	7,5	7,5	88,8
	Casi nunca	6	7,5	7,5	96,3
	Nunca	3	3,8	3,8	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Comenta situaciones comunicativas con un vocabulario fluido.



Comenta situaciones comunicativas con un vocabulario fluido.

En la tabla 15 y figura 15 se visualizan lo siguiente: el 56,3% de escolares siempre comentan situaciones comunicativas con un vocabulario fluido; el 25,0% casi siempre comentan situaciones comunicativas con un vocabulario fluido; el 7,5% a veces comentan situaciones comunicativas con un vocabulario fluido; el 7,5% casi nunca comentan situaciones comunicativas con un vocabulario fluido y el 3,8% nunca comentan situaciones comunicativas con un vocabulario fluido.

4.2. Contratación de hipótesis

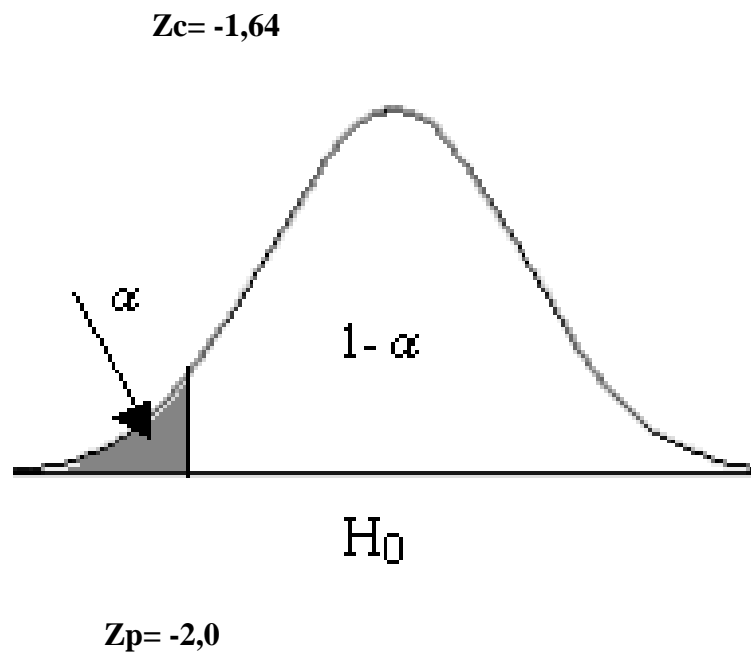
Paso 1:

H₀: La estimulación del lenguaje no influye significativamente en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, 2022.

H₁: La estimulación del lenguaje influye significativamente en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, 2022.

Paso 2: $\alpha=5\%$

Paso 3:



Paso 4:

Decisión: Se rechaza H_0

Conclusión: Se pudo comprobar que la estimulación del lenguaje influye significativamente en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, 2022.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1. Discusión de resultados

En esta investigación se pueden obtener resultados relevantes, los cuales se analizan y discuten a continuación a través de los hallazgos de los investigadores citados en los antecedentes de la investigación, de la siguiente manera:

Estos datos tienen correspondencia con lo que mantiene Medina y Domínguez (2019) quien en su estudio concluyó que: Durante la investigación se evidenció la importancia del desarrollo del idioma hablado y su rol en el progreso de las habilidades de comunicación y se evidenció que los infantes del Paralelo 4 "A" del CIE "Guía de Encuentro" de la ciudad de Cuenca tuvieron una mejoría en la entonación, en el desarrollo de un idioma hablado específico al expresar sentimientos, intenciones, opiniones y necesidades, todas estas gracias a la participación de actividades docentes planificadas de acuerdo a sus requerimientos. Además tienen vínculo con el análisis de Lobato (2020), el cual llegó a la conclusión de que: En efecto, me apetece mucho conocer y esclarecer más acerca de este galardón, ver la manera en que se desarrolla el idioma a partir del momento en que se da a conocer hasta los seis años, ver cómo evolucionan los idiomas y diversas maneras de utilizarlos en las clases de la primera infancia. También, me gustó mucho tener la oportunidad de ver in situ cómo es esta transformación y poder poner los trabajos dentro de un marco factible, poder innovar a través de un punto de vista activo debido a que existe muchas maneras de aprender y ninguna de las mencionadas en los libros está cubierta.

Sin embargo en relación a los análisis de Cáceres (2023), como también de Peralta (2021) se puede constatar que: 2020 Existe una correlación entre el desarrollo de la psicomotricidad fina y la primera lectura y escritura en estudiantes de segundo grado del colegio privado "Don Bosco" de St. Louis, cuya magnitud está determinada por r (Kendall Tau-b = 0.863, $p = .000 < 0,05$) en positivo y en la gran dirección. Esto da la impresión de que, a mayor puntuación en el desarrollo de la psicomotricidad fina, los estudiantes tendrían una mejor performance en la escritura y la lectoescritura.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

- Se comprobó que la estimulación del lenguaje influye significativamente en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, ya que sirve para comprender y explicar el universo que existe alrededor, facilitando la adquisición de habilidades más complicadas como es la capacidad de leer y también de escribir, además de apoyar su habilidad de hablar. Debido a esto es importante un entorno fértil y motivador en vivencias que les genere una buena oportunidad para desarrollarse adecuadamente.
- El lenguaje corporal influye significativamente en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, desarrollando diversas habilidades bebé, como la interacción con las personas, la imaginación y principalmente la creatividad, ya que parte de ella es cómo el individuo expresa lo que piensa, siente o quiere expresar contenidos.
- El lenguaje escrito influye significativamente en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, ya que tiene importancia el uso adecuado de cada símbolo visual que se utiliza de esta manera un sistema. Debido a eso, si bien es verdad que los niños tienen desde signos de gráficos hasta letras, debido a que además como una característica atractiva se encuentra entre ellos varios logotipos que exponen el asunto.
- El lenguaje oral influye significativamente en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, ya que tiene un papel significativo dentro de la manera en que se relaciona con los otros individuos ya que va a posibilitar que el que tenga conocimientos, ideas o sentimientos se los comunique.

6.2. Recomendaciones

- Los planes de estudios deben ser actualizados, esto es, que las maestras deben estar constantemente en búsqueda de mejoras y entendimientos teóricos que sean

necesarios para alcanzar un aprendizaje basado en la inducción de la lengua, que es el eje de toda la educación dentro de la educación inicial.

- Apoyar a través de especialistas en la materia de estimulación y la detección de dificultades en el aprendizaje, con el fin de poner mayor importancia al desarrollo del idioma a nivel de preescolar, proporcionar asistencia constante a quienes la necesiten.
- Participar en todas las actividades de ayuda que la maestra envía al menor, las cuales se darán seguimiento de acuerdo a las metas educativas establecidas por el colegio y junto con ello, brindar un seguimiento a los padres de familia en cuanto a la asistencia que se proporciona en casa.
- Para que el menor se desarrolle de manera correcta es significativo crear un entorno con las herramientas correctas y dejar que sea parte activa de la misma.
- Las profesoras que ingresan al procedimiento de la lectoescritura deben asegurarse de que los deberes fundamentales de sus estudiantes estén en una buena etapa de desarrollo, esto ayudará a evitar o bajar dificultades de aprendizaje en el futuro.
- Se recomienda que los padres también tomen cursos de actualización sobre el desarrollo del lenguaje infantil y funciones básicas para que también puedan brindar apoyo y colaboración en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos.

CAPITULO VII

FUENTE DE INFORMACIÓN

7.1. Fuentes bibliográficas

- Baca, N. (2020). *La estimulación temprana y el lenguaje oral en niños de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial N°6010118 Shapajal, distrito de Napo, Loreto, año 2019 (Tesis)*. Loreto: UAP.
- Braslavsky, B. (2005). *Enseñar a entender lo que se lee: la alfabetización en la familia y la escuela*. Buenos Aires: Fondo cultura económica de Argentina.
- Bravo, L. (2016). *Lectura inicial y psicología cognitiva*. Chile: Universidad Católica de Chile.
- Cáceres, B. (2023). *Estrategias de estimulación del lenguaje para desarrollar las habilidades de lectoescritura en niñas de 5 años de Educación Inicial (Tesis)*. Piura: Universidad de Piura.
- Castañeda, P. (2018). *El Lenguaje verbal del niño: ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?* SISBIB.
- Domínguez, D., & Medina, N. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas. (Tesis)*. Azogues-Ecuador: Universidad Nacional de educación.
- Escalante, E., Gutiérrez, D., & Carazo, N. (2021). *Estrategias Metodológicas que estimulen la lectoescritura en niños y niñas de III nivel de educación inicial del colegio Brazos Abiertos, del municipio de Somoto departamento de Madriz, en el II semestre del año 2020 (Tesis)*. Nicaragua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.
- Garay, Y., Nolasco, R., & Ventura, L. (2021). *Aplicación del programa conciencia fonológica para desarrollar la lectoescritura en niños del primer grado de Educación Primaria en la I.E. N° 32046 - Huánuco 2018*. Huánuco: Universidad Nacional Hermilio Valdizán.
- Kaufman, A. (2004). *El día a día en las aulas*. Buenos Aires: Aique.
- Lobato, E. (2020). *Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención (Tesis)*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Medina, N., & Domínguez, D. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas (Tesis)*. Azogues-Ecuador: Universidad Nacional de educación.
- Peralta, B. (2021). *Desarrollo psicomotriz fina y lectoescritura inicial en estudiantes del 2do grado de la I.E.P. "Don Bosco" San Luis 2020 (Tesis)*. Lima: UCV.
- Rondal, J., & Pajuelo, M. (2005). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje*. Barcelona: Masson.
- Ruiz, A. (2008). *Intervención Psicopedagógica en un Niño con Problemas de Lectoescritura*. Universidad pedagógica nacional.

- Ruiz, C. (2007). *Lectura y escritura en los primeros años*. Colombia: Universidad la Sabana.
- Sacasari, M., & Sinaluisa, J. (2021). *Estrategias metodológicas para mejorar el proceso de lectoescritura en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de octavo de la Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa María Angélica Carrillo Mata Martínez en el periodo 2021 (Tesis)*. Quito: Universidad central del Ecuador.
- Sandoval, D. (2020). *Actividades que estimulan las habilidades pre lectoras en niños del II ciclo de educación inicial: Análisis desde el enfoque comunicativo. (Tesis)*. Chiclayo: Universidad Cesar Vallejo.
- Solano, D. (2020). *Aula invertida para mejorar el proceso de lecto-escritura en los estudiantes de 2do. de básica en la Escuela de Educación General Básica Particular Mundial*. Ambato-Ecuador: Universidad tecnológica indoamérica.
- Tayupanda, K. (2019). *Desarrollo del Lenguaje Oral de niñas y niños de 3 a 6 años de edad, del Centro Educativo Martín Lutero de la Ciudad de Quito en el período marzo – junio 2018*. Quito: Univeridad Central del Ecuador.
- Urgilés, G. (2016). Aula, lenguaje y comunicación. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, núm. 20, 221-244.



**ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN
INICIAL Y ARTE
FICHA DE OBSERVACIÓN**

Estimado docente, observe al niño y marque con una cruz (x) lo que crea correcto en base a sus observaciones:

1	2	3	4	5
SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA

N°	ITEMS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
	LENGUAJE CORPORAL					
1	Transmite el mensaje a través de la dramatización					
2	Expone sus emociones a través de gestos o lenguaje corporal					
3	Utiliza su cuerpo espontáneamente para expresar sus ideas					
4	Expresa su cuerpo al ritmo de la música					
5	Expresa sus deseos e ideas a través de gestos					
	LENGUAJE ESCRITO					
6	Repasa trazos de figuras espontáneamente					
7	Escribe y lee oraciones simples					
8	Escribe su nombre de manera espontanea					
9	Escribe el nombre de sus animales o personajes favoritos de forma legible					
10	Inscribe palabras o letras de forma fácil					
	LENGUAJE ORAL					
11	Pronuncia fácilmente de forma oral textos lúdicos como adivinanzas, rimas, trabalenguas, etc.					
12	Capta el mensaje de la conversación					
13	Define fácilmente sus juguetes u objetos					
14	Expresa fácilmente sus ideas					

15	Comenta situaciones comunicativas con un vocabulario fluido					
-----------	---	--	--	--	--	--

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Estrategias de estimulación del lenguaje para desarrollar las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría” - Huacho, durante el año escolar 2022				
PROBLEMA	OBJETIVO	MARCO TEÓRICO	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿En qué manera influye la estimulación del lenguaje en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, 2022?</p> <p>Problemas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo influye el lenguaje corporal en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, 2022? 	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar en qué manera influye la estimulación del lenguaje en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, 2022.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer cómo influye el lenguaje corporal en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, 2022. 	<p>VD: Estimulación del lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje corporal - Lenguaje escrito - Lenguaje oral <p>VI: Habilidades de la lectoescritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nivel presilábico - Nivel silábico - Nivel silábico-alfabético - Nivel alfabético 	<p>Hipótesis general</p> <p>La estimulación del lenguaje influye significativamente en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, 2022.</p> <p>Hipótesis específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje corporal influye significativamente en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, 2022. 	<p>Diseño metodológico</p> <p>Diseño: No experimental</p> <p>Nivel: correlacional</p> <p>Población: 80 niños de 5 años</p> <p>Muestra: la totalidad de la población</p>

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo influye el lenguaje escrito en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, 2022? • ¿Cómo influye el lenguaje oral en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, 2022? 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer cómo influye el lenguaje escrito en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, 2022. • Conocer cómo influye el lenguaje oral en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, 2022. 		<ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje escrito influye significativamente en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, 2022. • El lenguaje oral influye significativamente en las habilidades de lectoescritura de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, 2022. 	<p>Técnicas a emplear: ficha de observación</p> <p>Descripción de los instrumentos: 15 ítems para la variable estimulación del lenguaje</p> <p>Técnicas para el procesamiento de la información: SPSS 23</p>
---	---	--	---	---