



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Inicial

Especialidad: Educación Inicial y Arte

**Cuentos infantiles y su influencia en el desarrollo del lenguaje en los niños de la  
I.E. Inicial N°402 – Santa María – Trébol - Huaral**

Tesis

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Inicial

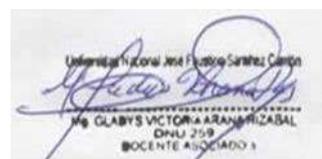
Especialidad: Educación Inicial y Arte

Autora

Nelly Agustina Silva Pantoja

Asesora

Gladys Victoria Arana Rizabal



Huacho - Perú

2024



**Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Reconocimiento:** Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



# UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

## LICENCIADA

*(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)*

*"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y ARTE

### INFORMACIÓN DE METADATOS

<b>DATOS DEL AUTOR (ES):</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN</b>
Nelly Agustina Silva Pantoja	42084330	28 de mayo 2024
<b>DATOS DEL ASESOR:</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>CÓDIGO ORCID</b>
Gladys Victoria Arana Rizabal	16010726	0000-0002-2854-7978
<b>DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>CODIGO ORCID</b>
Julia Marina Bravo Montoya	15724272	0000-0002-0783-8792
Silva Cristina Torres Guizado	40694176	0000-0003-4753-2891
Felipa Hinmer Hillem Apolinario Rivera	15688054	0000-0003-1250-6220

# CUENTOS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE LA I.E. INICIAL N°402 - SANTA MARÍA -TRÉBOL -HUARAL

## INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>18%</b>	<b>18%</b>	<b>4%</b>	<b>12%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.unjfsc.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>7%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>www.clubensayos.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>1library.co</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>dspace.ueb.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</b>	<b>1%</b>

**Tesis**

Cuentos infantiles y su influencia en el desarrollo del lenguaje en los niños de la I.E.  
Inicial N°402 - Santa María – Trébol - Huaral

**Autor:**

Silva Pantoja Nelly Agustina

**Miembro del jurado**

---

**Dra. Julia Marina Bravo Montoya**

**Presidente**

---

**Dra. Silvia Cristina Torres Guizado**

**Secretaria**

---

**Dra. Felipa Hinmer Hilem Apolinario Rivera**

**Vocal**

**Huacho – Perú**

**2024**

## **Dedicatoria**

A mis padres que siempre fueron mi inspiración para lograr mis metas.

A mi amado esposo que desde el cielo sigue acompañándonos y guiándonos.

A los seres más especiales en mi vida, mis hijos, quienes son mi inspiración constante.

## **Agradecimiento**

A nuestro divino creador por brindarme salud, trabajo y lograr mis objetivos

A mis maestros que fueron parte de mi formación profesional,

A mis compañeros, amigos de pregrado

<b>INDICE.....</b>	<b>v</b>
<b>INDICE DE TABLAS.....</b>	<b>vii</b>
<b>INDICE DE FIGURAS.....</b>	<b>viii</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAC.....</b>	<b>x</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>xi</b>
<b>CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>12</b>
1.1. Descripción de la Realidad Problemática.....	12
1.2. Formulación del problema.....	13
1.2.1. Problema general.....	13
1.2.2. Problemas específicos.....	13
1.3. Objetivos de la Investigación.....	13
1.3.1. Objetivos general.....	13
1.3.2. Objetivos específicos.....	13
1.4. Justificación de la Investigación.....	14
1.5. Delimitación de la Investigación.....	14
<b>CAPITULO II: MARCO TEORICO.....</b>	<b>15</b>
2.1. Antecedentes de la Investigación.....	15
2.2. Investigaciones Internacionales.....	15
2.3. Investigaciones Nacionales.....	17
2.3.1. Bases teóricas.....	18
Cuentos Infantiles.....	18
Desarrollo del Lenguaje.....	24
2.3.2. Definición de términos básicos.....	28
2.4. Hipotesis de la Investigación.....	28
2.4.1. Hipotesis general.....	28
2.4.2. Hipótesis específicas.....	28
2.4.3. Operacionalización de las variables.....	29
<b>CAPITULO III: METODOLOGIA.....</b>	<b>30</b>
3.1. Diseño Metodológico.....	30

3.1.1. Tipo y nivel de investigación.....	30
3.2.Población y muestra.....	30
3.2.1. Población.....	30
3.2.2. Muestra.....	30
3.3. Técnicas de Recolección de Datos.....	30
<b>CAPITULO IV: RESULTADOS.....</b>	<b>31</b>
4.1. Analisis de resultados.....	31
<b>CAPITULO V: DISCUSIÓN.....</b>	<b>40</b>
5.1. Discusión de Resultados.....	40
<b>CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>41</b>
6.1. Conclusiones.....	41
6.2. Recomendaciones.....	42
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>43</b>
7.1. Fuentes Bibliograficas.....	43
<b>ANEXOS.....</b>	<b>46</b>
<b>MATRIZ DE CONSISTENCIA.....</b>	<b>47</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1. Variable X.....</i>	<i>29</i>
<i>Tabla 2. Variable Y.....</i>	<i>29</i>
<i>Tabla 3. Cuentos infantiles.....</i>	<i>31</i>
<i>Tabla 4. De narración.....</i>	<i>32</i>
<i>Tabla 5. Secuencia de imágenes .....</i>	<i>33</i>
<i>Tabla 6. Secuencia de sucesos.....</i>	<i>34</i>
<i>Tabla 7. Desarrollo del lenguaje.....</i>	<i>35</i>
<i>Tabla 8. Cuentos infantiles y desarrollo del lenguaje.....</i>	<i>36</i>
<i>Tabla 9. De narración y desarrollo del lenguaje.....</i>	<i>37</i>
<i>Tabla 10. Secuencia de imágenes y desarrollo del lenguaje.....</i>	<i>38</i>
<i>Tabla 11. Secuencia de sucesos y desarrollo del lenguaje.....</i>	<i>39</i>

## ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1. Cuentos infantiles.....</i>	<i>31</i>
<i>Figura 2. De narración.....</i>	<i>32</i>
<i>Figura 3. Secuencia de imágenes.....</i>	<i>33</i>
<i>Figura 4. Secuencia de sucesos.....</i>	<i>34</i>
<i>Figura 5. Desarrollo del lenguaje.....</i>	<i>35</i>
<i>Figura 6. Cuentos infantiles y desarrollo del lenguaje.....</i>	<i>36</i>
<i>Figura 7. De narración y desarrollo del lenguaje.....</i>	<i>37</i>
<i>Figura 8. Desarrollo del lenguaje y secuencia de imágenes.....</i>	<i>38</i>

## **RESUMEN**

La presente investigación busco plantear como influyen los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje en los niños de la I.E. Inicial N°402 – Santa María – Trébol – Huaral, con la finalidad que los maestros utilicen en las aulas como estrategia y así lograr que los niños desarrollen su lenguaje de una manera didáctica por sus mismos maestros.

Los cuentos infantiles se pueden dar utilidad como recursos didácticos valiosos en el aula, los maestros deben tener principal cuidado para su selección, presentación, revisando el contenido, considerando la edad del niño, para lograr su atención y así desarrollar sus habilidades de la comunicación.

La investigación tuvo un diseño no experimental descriptiva correlacional con un enfoque cuantitativo, se utilizó la técnica de la observación y cuestionario, la escuela conto con una de población 102, se tomó como muestra a 82 niños, se pudo evidenciar que los cuentos infantiles se asocian con en el desarrollo del lenguaje de los niños de la I.E. N°402 – Santa María- Trébol- Huaral, con una intensidad muy buena

Palabras claves: Cuentos infantiles, desarrollo del lenguaje, habilidades comunicativas.

## **ABSTRACT**

The present investigation seeks to propose how children's stories influence the development of language in children of the I.E. Initial N°402 – Santa María – Trébol – Huaral, with the purpose that teachers use it in the classrooms as a strategy and thus ensure that children develop their language in a didactic way by their teachers themselves.

Children's stories can be used as valuable teaching resources in the classroom, teachers must take primary care for their selection, presentation, reviewing the content, considering the age of the child, to achieve their attention and thus develop their communication skills.

The research had a non-experimental descriptive correlational design with a quantitative approach, the observation and questionnaire technique was used, the school had a population of 102, 82 children were taken as a sample, it was evident that children's stories are associated with in the language development of the children of the I.E. N°402 – Santa María- Trébol- Huaral, with a very good intensity

Keywords: Children's stories, language development, communication skills.

## INTRODUCCIÓN

La enseñanza en las aulas se vuelve compleja, cuando nos encontramos con niños que aún se encuentran en proceso en el desarrollo del lenguaje, los maestros buscan estrategias y ello nos hace buscar utilidad en los cuentos infantiles ya que despierta el interés de los niños en la lectura, el cuento hace lograr los objetivos, debe ser seleccionado rigurosamente por el maestro, convirtiéndose en un material importante para lograr aprender la lectura sin esfuerzo.

La interacción de los padres con sus hijos es importante, ya que esto le permitirá al niño su desarrollo e incremento en el lenguaje, debemos de resaltar que, en la escuela, identificamos niños con escaso lenguaje e incipiente, así mismo niños con vocabulario un amplio, eso se relaciona con la influencia que tienen los adultos en casa para sus hijos, hogares con escaso estímulo e interacción con el niño, niño que se podrá identificar con algún problema en el lenguaje.

El desarrollo de las teorías basadas en la comunicación, que sustentan el proceso, el que ocurre en las áreas específicas del lenguaje, el cómo el entorno social influye, hace al sector educativo replantear la enseñanza, así mismo la competencia educativa ya que están integradas para el desarrollo de las habilidades en el individuo, como son el que pueda hablar, escuchar, leer y presentar sus escritos desde ahí tanto la lectura y la escritura, se hace viva y real, cuando leen, escriben y comprenden, estas aprenden su utilidad y participan con libertad.

Desde este punto de vista, es importante que el niño desarrolle su lenguaje y el principal cuidado que debemos de tener los adultos como padres, el sector salud y la sociedad durante su crecimiento y desarrollo, son en las etapas que le permitirán aprender.

Esta investigación es un trabajo estructurado que demuestra como los cuentos infantiles influyen en el desarrollo del lenguaje en los niños de la I.E. Inicial N°402 – Santa María – Trébol – Huaral, la estructura la investigación se encuentra subdividido por los siguientes capítulos, I, II y III, se dedica al planteamiento del problema, Marco Teórico y Metodología, así mismo el capítulo IV y V se presentan los resultados, la discusión de los resultados obtenidos en el capítulo VI, se puede visualizar las conclusiones y se presenta la recomendación según los aportes de la investigación xi

## **CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. Descripción de la Realidad Problemática**

Nuestro país es rico por su diversidad, historia y cultura, sin embargo, la accesibilidad en la tecnología, en estos últimos tiempos limita la interacción de las familias con sus hijos, otras causas son por tema laboral escaso tiempo que no les permite interactuar y así ser parte del desarrollo social, de comunicación entre los más pequeños del hogar.

Muchos de los niños que llegan a los centros de educación, tienen problemas en comunicarse, identificándose así el pobre desarrollo de sus habilidades comunicativas, durante su desarrollo y crecimiento, ello también le imposibilita relacionarse con sus pares en el aula, así mismo por el escaso vocabulario se le hará difícil comprender, leer y expresarse oralmente, con la maestra para el logro en sus actividades académicas-aprendizaje.

Los maestros hacen denodados esfuerzos para la atención a los niños y así aminorar el problema que enfrentan, sin embargo, nos encontramos con maestros que no logran atenderlos correctamente, el desarrollo en la comunicación es insipiente, escaso vocabulario, con problemas para verbalizar y poca comprensión del mensaje oral.

Esto nos llama a la reflexión y búsqueda para la atención en la escuela, para ello se buscan estrategias y la mejor utilización de materiales para aminorar las estadísticas de niños con problemas en el lenguaje por diferentes causas.

## **1.2. Formulación del Problema**

### **1.2.1. Problema general.**

¿De qué manera influyen los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje en los niños de la I.E. Inicial N°402-Santa María-Trébol-Huaral?

### **1.2.2. Problemas específicos.**

¿Los cuentos infantiles son una herramienta narrativa para mejorar el lenguaje en los niños de la I.E. N°402- Santa María-Trébol-Huaral?

¿Los cuentos infantiles potencian el lenguaje oral en los niños de la de la I.E. N°402- Santa María-Trébol-Huaral?

¿Los cuentos infantiles ayudan a relacionar la palabra con la imagen a los niños de la I.E. N°402- Santa María-Trébol-Huaral?

## **1.3. Objetivos de la Investigación**

### **1.3.1. Objetivo general.**

Establecer la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje en niños de la I.E. N°402- Santa María-Trébol-Huaral

### **1.3.2. Objetivos específicos.**

Determinar si los cuentos infantiles son una herramienta narrativa para mejorar el lenguaje en los niños de la I.E. N°402- Santa María-Trébol-Huaral.

Determinar si los cuentos infantiles potencian el lenguaje oral en los niños de la I.E. N°402- Santa María-Trébol-Huaral.

Determinar si los cuentos infantiles permiten la relación de la palabra con la imagen en los niños de la I.E. N°402- Santa María-Trébol-Huaral.

#### **1.4. Justificación de la Investigación**

Se considera que la evolución y desarrollo del lenguaje es innato en el ser humano, sin embargo, en las aulas de educación regular se detectan retrasos en la habilidad de la comunicación de los niños, conocedores de la importancia de la intervención y la atención inmediata en los niños, se considera al cuento infantil como una herramienta y el cómo los docentes lo deben de aplicar para desarrollar el lenguaje.

#### **1.5. Delimitación del Estudio**

El colegio del nivel de inicial N°402 -Santa María, ubicado en el Trébol de la provincia y distrito de Huaral, fue considerada para investigar su delimitación, permite el logro efectivo en el análisis claro del objetivo planteado.

## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes de la Investigación

### 2.2. Investigaciones Internacionales

*Borda Crespo, (2021) Los cuentos infantiles en dramatización: generando ambientes lectores con niños/as de 4 a 7 años*, su investigación de baso en sostener la importancia del desarrollo de taller de dramatización en ambientes perfectamente adecuados para lograr en el niño el interés a la lectura, asi mismo se debe contar con cuentos con imágenes y escritos para que pueda comprender al leer y poder generar de ello dramatización y asi despertar el interés de los niños desarrollando sus experiencias cognitivas, sensoriales, emocionales y sociales, tomaran conciencia que la lectura invita a desarrollar su imaginación , experimentar sus emociones y su creatividad, llegando desde el juego la narración a la dramatización , desde los textos narrativos a la experiencia dramática.

*Guevara Benites & Pablo Regurio, (2017)* su investigación titulada *Interacciones profesor-alumnos durante lectura de cuentos en escuelas preescolares mexicanas*, busco la existencia de la relación entre las acciones didácticas de los maestros que enseñan a niños , interactuando y observando las conductas que los alumnos toman durante el desarrollo de actividad programada, mostro su metodología de tipo observacional, analítica , las muestra fueron cuatro maestras del tercer grado, se aplicó una taxonomía de categoría conductuales diseñadas para la actividad de lectura de cuentos, asi mismo de utilizaron 15 libros de cuentos infantiles, cuentos cortos que permiten imágenes de textos cortos, finalmente se logra conocer que las maestras como lectoras narradoras de cuentos no lo hacían bien, no desarrollaron lectura compartida, solo leían, poco interactúan las lecturas con imágenes y al solo leer omitían la descripción de objetos, personas lugares y las diversas acciones que hacían los actores del cuentos , imposibilitando al alumno conocer más halla la lectura e interpretar y ampliar sus vocabularios que le podrían ayudar para formular frases y oraciones , haciendo asi a los niños solo receptivos , las recomendaciones es que en las aulas deberían de ser las interacciones maestros – alumno que desarrollen sentimientos, empatía , respeto , para el desarrollo de habilidades en la solución de conflictos y desarrollar pensamiento de e interacción social negativas , logrando asi el maestro en desarrollo social del niño y moral infantil, para ello los maestros deberían recibir

capacitaciones para que puedan promover desarrollo psicológico infantil a través de la lectura infantil y promover en el niño el desarrollo lingüístico, cognoscitivo, social y académico.

*Arellano Espinoza, Aguilar, & Flores Salazar, (2018)* tesis titulada *La narración de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Educación Inicial de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Alejandro Sergio Bermeo del cantón San José de Chimbo, provincia Bolívar, periodo 2018-2019*, busca conocer de qué manera se atiende puede ayudar al niño en su lenguaje oral desde sus primeros año de vida, en las escuelas adonde asisten nos encontramos que los niños no participan activamente y eso toma resultado que muchos tienen limitada capacidad para entender y transmitir mensaje para con sus compañeros y de su propia maestra, resultando problemas en su expresión oral, respondiendo a esta problemática identificada, se propone la utilización de diferentes técnicas en la narración y esto ayude a desarrollar su lenguaje para aminorar su problemas en la oralidad de las palabras, es así que el niño pueda desarrollar la capacidad de escuchar, la atención, concreción y aumento del vocabulario.

*Castro Solórzano & López Rojaldo, (2023)* investigación que lo *título El cuento popular ecuatoriano y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de tercer grado de educación general básica de la Unidad Educativa "Hispano América", del cantón Ampato*, busca determinar cómo contribuye el cuento popular de Ecuador, con una población de 58 personas, cuatro maestros y 54 estudiantes, se aplicó la encuesta y lista cotejo, pudo obtener como resultados que los cuentos populares son recursos importantes para la aplicación en las aulas, ya que esto permite que el niño desarrolle su lenguaje oral ya que muchos niños tienen problemas en la pronunciación de palabras y el cuento a través de la historia permite al niño mostrar a través de ello su identidad y emociones.

*Vera Beltran, (2019)* investigación que se basó para titularse *título Picto-cuentos en el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Particular "Latino" urbanización Vega Cantón Santo Domingo Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, periodo mayo-octubre de año 2019*, propuso como aporte que los docentes apliquen el picto-cuentos, como estrategia para el uso de fortalecer el lenguaje oral, la población fue constituida por 28 niños, a través de la técnica de la observación, se pudo concluir que efectivamente como estrategia didáctica es muy efectiva el picto-cuentos.

### 2.3. Investigaciones Nacionales

**Bolaños Yañez, (2015)** *El narrador de la literatura infantil maravillosa a partir de su carga mítica, lírica y emotiva en “Hay nubes de colores en el cielo de Huamanga* “tesis que presento para optar el grado de maestro en Escritura Creativa, en mención narrativa, el objetivo fue conocer, descubrir al narrador la evolución de la literatura infantil, historia de los cuentos infantiles

**Calderon Montoya, (2015)** su tesis *Unión de contrarios: una lectura de los cuentos chinos de Abraham Valdelomar*, el objetivo de la investigación busca recuperar el valor estético, literario, social que Abraham Valdelomar perfiló, se utilizaron cuentos los “Cuentos chinos” a la denominación cinco cuentos del mismo autor, según su tipo de narración para diferenciar sus tipologías, como resultado busco que el lector de hoy le dé el valor que tiene y se merece las obras de Abraham Valdelomar.

**Urdiales, (2018)** título a su tesis *Plan de actividades basadas en cuentos infantiles para mejorar cualidades de lectura en educandos del primer grado de primaria de Institución Educativa Open Minds School Santa Rita*. Adonde investigo la problemática de los docentes en la aplicación de la didáctica e identifiqué que los niños no han recibido una correcta estimulación temprana teniendo como principal problema en desarrollo de la comunicación y la falta en los hábitos lectores, los instrumentos aplicados para la recolección de datos son test de las cualidades de lectura, se contó con una muestra de 30 estudiantes, obteniendo un bajo resultado en lo que respecta a las cualidades de lectura, es así que se propone un plan de actividades, que cuenta con 4 sub programas de las cuales son acciones mentales, consientes, personales, inteligentes, autónomas y creativas.

**Montenegro Urpeque, (2020)** *“Cuentos motores para disminuir la agresividad en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Manitos Creativas – Ferreñafe”*, cuyo objetivo de su investigación fue aplicar un taller como estrategia en atención a minorar la agresividad en los niños, el estudio fue preexperimental se desarrolló un taller basado en cuentos motores, contaron con 14 niños de ambos sexos de 5 años, se aplicó el test de agresividad para poder medir el grado de agresividad en los niños, el taller contó con 20 actividades, al finalizar se pudo concluir que después de aplicar el taller y aplicar el post test el 100 % de niños se encuentran en nivel no agresivo, confirmando que haber aplicado el taller como estrategia pudo influir significativamente

*Isique Garcia, (2020) en su tesis titulada “Cuentos infantiles para estimular la expresión oral en los niños de cuatro de la Cuna Jardín ”El Bosque”* cuyo objetivo fue resaltar la importancia de la utilización de los cuentos infantiles a través de talleres para estimular la expresión oral en los niños de cuatro años, presento una investigación descriptiva , conto con una muestra de 13 niños, el instrumento que aplico fue la observación, logrando obtener como resultado que el 15.38% de niños estan en inicio del desarrollo de su expresión oral, y manifiestan que los discentes tienen el 45.15% dificultad en la expresión oral, y el 38.46% lograron obtener el desarrollo de la expresión oral, como resultado de acuerdo a las muestras se puede evidenciar que los niños tienen dificultad en expresarse.

*Asencios Remigio & Gutierrez Quispe, (2023) a través de su investigación en la que lo titulo Programas “Contamos historias” para el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial de una institución educativa de Lima, 2023,* con el fin de proponer la importancia de los programas para el desarrollo del lenguaje , para esta investigación se empleó el enfoque cualitativo, el diseño preexperimental con corte longitudinal, se contó con muestra de 104 y la muestra fue de 91, concluyendo que el programa se puede aplicar como una intervención y evaluación en las áreas de comprensión, expresión oral y vocabulario , así mismo se lograron resultados efectivos, muy significativos para menores de edades muy tempranas.

### **2.3.1. Bases teóricas.**

#### **Cuentos infantiles**

*Sandoval Paz, (2005)* Los cuentos no solo transmiten un mensaje de autor, sino a través de su lectura, permite el incremento de vocabulario, imaginación, creatividad y desarrollo del lenguaje oral y expresivo, permitiéndole al niño integrarse al mundo que lo rodea.

*Sarlé, Ivaldi, & Hernández, (2021)* el cuento es trascendente en el desarrollo afectivo, intelectual del niño, comunica un lenguaje connotativo ya que habilita el placer lector, su iniciativa interpretativa.

En un importante recurso, sirve para promover y efectiviza los encuentros socio afectivo, es inclusivo que enriquece y mejora la creatividad, y el desarrollo socioemocional.

## **Los cuentos infantiles en la educación inicial**

*Sarlé, Ivaldi, & Hernández, (2021)* propicia un encantamiento, encendiendo cambios afectivos, según el entendimiento y sentimiento que genera la escucha del cuento, disfrutando de la función lúdica del lenguaje literario.

*Sarlé, Ivaldi, & Hernández, (2021)* provoca despertar e imaginar y les permite vivir la ilusión.

## **Desarrollo cognitivo**

*Golombek, y otros, (2013)* es el sistema nervioso que responde a la biología genética y ambiental, así mismo los factores biológicos pueden afectar a las respuestas externas.

Pag. (11)

El aprendizaje se podrá lograr cuando el niño tiene un óptimo bienestar físico y emocional, ya esta se vincula con el poder pensar y aprender de manera eficaz

## **Etapas del desarrollo cognitivo**

*Piaget, (1972)* presento cuatro estadios, el sensorio motriz de 0 a 2 años, preoperacional de 2 a 7 años, operacional de 7 a 12 años y el del pensamiento abstracto de 12 a 18 años, con el fin de observar el desarrollo del niño, sus etapas y posibles retrasados que pueda tener.

## **Desarrollo de los procesos cognitivos**

*Golombek, y otros, (2013)* la cultura lidera a que el niño aprenda así mismo la maduración del cerebro, no hay límites orgánicos, si no es más el cerebro quien aprende.

*Sarlé, Ivaldi, & Hernández, (2021)* desarrolla las capacidades básicas a través de las experiencias de vida, la emocionalidad y afectividad e integra, y provoca en el niño el pensar y el sentir, desarrollando las inteligencias múltiples y la inteligencia emocional.

Los procesos cognitivos se dan gracias a la información que se puede percibir, atender, la recepción de la memoria, el pensamiento, el lenguaje, al aprendizaje.

## **Área del de desarrollo cognitivo o cognitivo**

*Piaget, (1972)* todo fenómeno mental se relaciona con los organismos, se le conoce como inteligencia y esa depende de los movimientos.

Esto permite que los niños desarrollen habilidades y destrezas durante su desarrollo y crecimiento, a través de los procesos:

- **La discriminación** que permiten a los receptores distinguir estímulos y seleccionando al mensaje de interés.
- **La atención**, permite efectivizar el mensaje, codificar la información, este es el primer factor que influye en el aprendizaje.
- **La memoria**, esta almacena la información recibida que, gracias a las áreas sensoriales, perceptuales (ver, oír, leer, hablar, etc).
- **La imitación**, el niño aprender a través de los modelos, sean padres de familia, maestros, compañeros, a través de juegos, representado roles, aplicando así los procesos cognitivos, afectivos y conductuales.
- **La conceptualización**, permite que los niños tengan una conceptualización de objetos y que esto les permitirá diferenciar a otros objetos.
- **La resolución de dificultades**, gracias a la recepción adquirida, permitirá al individuo dar solución a través de sus conocimientos previos, durante su vida diaria.

### **Características del área del desarrollo cognitivo**

*Castorina & Carretero, (2012)* se tienen en cuenta:

Las estructuras mentales que el niño desarrolla, gracias a las influencias socio culturales.

A través de sus acciones podemos visualizar su memoria ejecutiva, de acuerdo con los aprendizajes nuevos adquiridos, haciendo uso de su memoria de corto y largo plazo, considerando la edad y/o etapa en la que se encuentra.

Los niños de acuerdo van desarrollando irán aprendiendo diferentes tipos de conocimientos físicos, numéricos, lingüístico y otros, esto por su naturaleza, necesidad, coloca a un punto a la ciencia cognitiva con la epistemología genética.

Así mismo se puede medir a dos adultos de la misma edad, en una determinada materia, dependerá de que cada ser su eficacia y profundidad del aprendizaje, así como la más completa y completa organización de su conocimiento, el aprendizaje cotidiano y el aprendizaje académico.

Los niños poseen desde que nacen un equipamiento básico para entender el mundo que lo rodea y si esto no sucede es por razones semánticas.

Esto permite la relación entre el contexto sociocultural y desarrollo cognitivo de la persona, y esta se basa al origen social y esta influye en la motivación y la emoción, es ahí adonde surge la necesidad en investigar sobre el aprendizaje fuera de casa y el aprendizaje escolar entre los dos ámbitos, en el funcionamiento cognitivos.

### **Desarrollo cognitivo del niño de 4 a 5 años.**

*Piaget, (1972)* estas pueden ser independientes, son influenciados de un mundo real, los niños llegan equipados de sus hogares, conocimiento básico, este puede desarrollar sus propias conclusiones a través de la etapa cognitivas

### **Los cuentos como recursos didácticos**

*Duschayzky, Farrán, & Aguirre, (2010)* quien lo lee no puede juzgar, lo debe vivir, es una escena adonde el lector muestra su sensibilidad ante su relato y quien lo escucha se conmueve haciéndose de interrogantes para comprender al mensaje del autor, entonces lo que buscamos en las escenas es que los niños pueda leer y aprovechar, conoce el cómo el mensaje los afecta, el cómo les puede concernir, conmover, no como imágenes estáticas, sino el cómo les pudo influir en operaciones mentales que genera la mejora de sus hábitos y ser críticos en las acciones que ellos mismo puedan generar o que la sociedad acciona, esto permite al niño pueda interactuar pensar antes de hablar sobre la escenas concretas, interpretación activa y pensamiento concreto e interactuar de acuerdo a como lo sitúa la escena

### **Funciones de los recursos didácticos**

Los docentes se plantean concebir aprendizajes, acompañados de nuevas estrategias, las teorías psicológicas del aprendizaje cada vez más nos orientan a la utilidad de recursos didácticos para lograr el aprendizaje, la importancia de la interacción del niño con los materiales para que sean procesados por el sujeto.

Es indudable que los maestros podamos contar con variedad de recursos didácticos y así lograr aprendizajes.

*Ontoria, y otros, (2006)* Es una actividad con un fin, estas regulan las habilidades más concretas, desarrollando así, la imaginación, reconocer códigos escritos, etc.

## **Tipos de recursos didácticos.**

### **El uso de las técnicas didácticas facilita al logro que se persigue con las estrategias:**

Las estrategias didácticas que podemos aplicar son , los aprendizajes basados en proyecto, son : el aprendizaje cooperativo, debates guiados, aprendizaje inverso, juegos educativos, aprendizaje visual, tutorías entre compañeros, colaboración en línea, que el alumno experimente , aprendizaje basado en el juego, que aprenda reflexivamente , enseñanza contextualizada, aprendizaje individualizado, aprendizaje a través del arte, que el niño indague , que aplique resolución de problemas , que aprenda en base al diálogo, su narración , en el descubrimiento, en el diseño, en la metacognición , en la escritura, los juegos de roles ,

### **Técnicas didácticas**

Son actividades que se realizan de manera automática y mecánica, facilita la adquisición de conocimiento a través de métodos que promueven el aprendizaje.

### **El cuento infantil como estrategia en el aula**

Los cuentos deben ser rigurosamente seleccionados, y este permitirá al niño desarrollar habilidades comunicativas, como son hablar, leer, escribir, escuchar.

### **Teoría de la enseñanza integrada (arboleda Toro)**

*Piaget, (1972)* Los niños son capaces de aprender conceptos muchos más avanzados con facilidad, madurando cognitivamente.

### **La comprensión de oraciones y textos**

Esta tendrá influencia en el contexto, ya que la información nueva dependerá del contexto ya si sea codificada, entendible, ello está ligada con los procesos de la memoria, se comprende entre lo que proviene del texto y lo que trae el sujeto.

### ***Factores de la comprensión de textos:***

- El conocimiento previo que el sujeto tenga de sus aprendizajes adquiridos durante su desarrollo-crecimiento.
- Inferencias, esto dependerá de las causales, temporales, motivacionales, etc., su interpretación dependerá de la información que ingresa.
- Integración, el sujeto cuenta con información almacenada, al ingresar una nueva esta se integra, el sujeto tiene la capacidad de diferenciar oraciones particulares y la oración más compleja.

## **El cuento infantil como propuesta metodológica**

- Sirve como estrategia en el aula.
- Implementar como parte de mejora en el aprendizaje del niño
- Permite mejorar el cómo leen y escriben los menores en sus aulas y vida diaria, permitiendo niños críticos, así mismo permite.

## **Desarrollo del Lenguaje**

*Luri, (2019)* es importante que, para leer, el niño debe de aprender hablar bien, muchos no comprenden lo que leen ante alguna complejidad del texto, ya que llegan a la escuela teniendo déficit lingüístico, un niño que crece sin libros presentara al finalizar la escuela un año y medio de retraso en lo que respecta a conocimiento, a diferencia de un niño que convive con más de quinientos libros y lee sería 2,2 años.

*Sarlé, Ivaldi, & Hernández, (2021)* el buen desarrollo de las habilidades del lenguaje son la escucha, el lenguaje, el habla y la escritura

*Sifrar Kalan*, tiene un papel central.

*R. Llinás, (2003)* Es una extensión lógica de la propiedad intrínseca de abstracción del sistema nervioso central o simplemente del pensamiento abstracto (prosodia biológica)

### **¿Qué es el lenguaje oral?**

*Sarlé, Ivaldi, & Hernández, (2021)* gracias a la palabra expresamos nuestro pensamiento, ideas, pedidos, sentimientos y nos podemos relacionar unos con otros.

*Cárdenas Páez, (2023)* es un fenómeno cultural que atraviesa y tensiona los diferentes campos de la interacción social y en especial la educación.

*Benítez, (2007)* Es utilizado como de comunicación y como estímulo de la sociedad humana, así mismo es considerado como el instrumento específico que permite al hombre lograr experiencias sociales.

## **Teorías de adquisición del lenguaje**

*Piaget, (1972)* el lenguaje se vincula con la inteligencia, inicia desde que nace el nuevo ser y va perfeccionando durante su desarrollo y crecimiento.

*Vigotsky*, destaca las influencias cognitivas que influye la sociedad y la cultura y centra que el niño

**Luri, (2019)** Todo maestro debe de hablar bien, se le considera, no puede expresar palabras malas, no puede ofrecer un lenguaje común, los niños que tienen buen vocabulario siempre interactúan con sus pares muy similares, así mismo son buenos lectores.

**El modelo de Levelt**, este distingue tres etapas, el mensaje, oración y articulación, estos implican procesos en la estructura del lenguaje, la planificación y formulación, reconociendo dos niveles: el funcional que se ocupa de las oraciones y su representación sintáctico-semántica y el posicional, elaboraría la representación sintáctico-fonológico, esta elabora el mensaje.

**El modelo de Dell**, está se basa en la organización de redes y conexiones, estas se puedan representar semánticamente y fonológicas, este postula cuatro procesamientos, la conceptualización, la sintaxis, la morfología y la fonología, estas se unen de sincronía interactiva y paralela.

### **El lenguaje como conjunto de operaciones**

En ello intervienen:

**Los procesos perceptivos:** analizan las entradas sensoriales, incluyendo los mecanismos atencionales en los respecta al lenguaje y la percepción, es así adonde la mente pueda representar ambos tipos de conocimientos.

**Proceso de almacenamiento:** lo almacenado en la memoria a largo plazo del sujeto, lo utiliza con la nueva información, incorporando, procesando y manteniendo para el lenguaje verbal.

**Proceso de codificación:** esta se da gracias a la vista, el sonido -oído el tacto, ya que permitirá luego producir externamente.

**Procesos motivacionales y emocionales:** este proceso nos permite contar con el interés de los interlocutores para el procesamiento de la información, permitiendo que expresen sus sentimientos y emociones oralmente.

Se puede comprender ya que el individuo expresara depende del procesamiento de la comprensión que tenga de la información externa.

## **Procesos de la comunicación - lenguaje**

Son la emoción, sensibilización y esta nos conecta a la necesidad de escuchar, oídos y todos los sentidos, reconocemos los múltiples lenguajes, símbolos y códigos para comunicarse y expresarse.

**Benítez (2007)** Es considerada como un factor del desarrollo mental, los niños toman conciencia del mensaje, conceptos y el cómo lo interpretan.

Esta depende de la interacción entre sus pares y la sociedad.

**Mestre Navas & Palmero Cantero, (2004)** el niño procesa, produce y se expresa, en la articulando su mensaje, esto hace necesariamente que la comunicación está basada en la selección de palabras, organizando, estructurando y ejecute, es decir produce un mensaje.

El lenguaje como proceso se caracteriza como múltiples formas, no es un mecanismo simple, es más porque como facultad humana requiere análisis.

Es una actividad humana compleja, ya que esta integra el sistema cognitivo, aunque tenemos parte específica del lenguaje.

## **Fases del desarrollo del lenguaje**

Un principal hincapié que brindan los modelos y teorías, sobre la evolución del lenguaje es que esta se desarrolla a través del desarrollo cognitivo y socio afectivo del infante desde su nacimiento, durante su crecimiento y desarrollo:

**Fase prelingüística**, esta se puede evidenciar en los primeros meses cuando el niño balbucea, e inicia las vocalizaciones, es parte del desarrollo motor en el área de lenguaje, se puede evidenciar a cualquier niño sin distinción a si tuviera alguna dificultad, ya que poco a poco a medida va creciendo el niño se podrán evidenciar, hacer imitaciones, comienzan a reproducir sonidos , para luego iniciar sus primeras palabras, nombrando a las personas más cercanas , las cosas que lo rodean, e inicia su toma de conciencia a sus acciones según sea el estímulo.

Es recomendable que las personas que rodean a los niños en esta edad le hablen de manera clara, nombrando los objetos con los nombres que le corresponden, ya que en esta etapa el niño, tienen a guardar información, almacenar en su memoria según sea la atención que le guarde a la información nueva.

### **Esta etapa se divide en subniveles:**

*1-6 meses:* recepción los estímulos externos, balbuceo.

*7-2 meses:* reconoce que las palabras tienen significado.

*3-18 meses:* pronuncia por sí solo y repite ante un estímulo de una persona adulta, cuenta con palabras y reconoce sus significados.

### **Fase lingüística:**

En esta etapa el niño utiliza naturalmente el lenguaje, sus primeras palabras y está a medida va creciendo ira perfeccionándolo, en esta fase progresa tres niveles:

*El nivel fonológico,* emitiendo sonidos y lo perfecciona.

*El nivel semántico,* se refiere al incremento de palabras y conoce con amplitud su significado.

*El nivel morfosintáctico o construcción de frases,* conlleva a la utilización de reglas de acuerdo con el idioma.

*La Fase lingüística,* en esta ya el niño o niña habla en tercera persona, utiliza el “yo” y lo afirma, ya en fase debería estar en los cuatro años.

### **La escuela y el lenguaje**

*Cárdenas Páez, (2023)* Atiende a una sociedad heterogénea sociolingüística, como institución atendemos diferencias lingüísticas, las diferencias sociales, y como maestros somos parte del proceso que acentuamos las diferencias lingüísticas, las diferencias sociales, el maestro para atender a cada competencia debe considera el juego entre el desafío social del contexto y el alcance que el propio sujeto quiere y pueda darle a su respuesta.

*Valdebenito Zambrano & Orrego Lepe, (2021)* Es un proceso de mediación, para orientar un nuevo conocimiento y experiencia previa sobre un contenido, es importante profundizar la comprensión de los procesos de construcción, desempeñan un proceso de negociación de significados, los estudiantes hablan una lenguaje materna diferente a la oficial de la escuela , considerándose que los aprendices tienen códigos lingüísticos orales distintos y escritos distintas, es ahí a donde el docente selecciona, modifica, amplifica e interpreta contenidos y procesos, intencionado el interés del niño.

### 2.3.2. Definición de términos básicos

- a) **El cuento:** concibe el aprendizaje una construcción colectiva.
- b) **Herramienta:** instrumento que se requiere para un fin
- c) **Atención:** es un resultado de la autodisciplina de cada individuo.
- d) **Déficits lingüísticos:** niños que presentan alteraciones lingüistas y que tienen origen neológico en sus distintas causales.
- e) **Narración:** es el cómo el sujeto respeta una secuencia, sea un hecho de su imaginación o extraído de la realidad, mencionando las acciones del personaje, ubicación del personaje, objeto de lo narrado.
- f) **Imagen:** representación de objetos, cosas, personas o animales.

## 2.4. Hipótesis de la Investigación

### 2.4.1. Hipótesis general.

Los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje de los niños de la I.E. N°402 – Santa María- Trébol- Huaral.

### 2.4.2. Hipótesis específicas.

De qué manera los cuentos infantiles influyen significativamente como herramienta narrativa para mejorar el lenguaje en los niños de la I.E. N°402- Santa María-Trébol-Huaral

De qué manera los cuentos infantiles potencian significativamente el lenguaje oral en los niños de la I. E. N°402- Santa María-Trébol-Huaral

De qué manera los cuentos infantiles permitirán significativamente en la relación de la palabra con la imagen de los niños de la I. E. N°402- Santa María-Trébol-Huaral

### 2.4.3. Operacionalización de las variables.

**Tabla 1**

*Variable X*

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
<b>De narración</b>		4		4 -6
<b>Secuencia de imágenes</b>		4		7 -9
<b>Secuencia de sucesos</b>		4	Bajo	10 -12
			Moderado	12 -19
<b>Cuentos infantiles</b>		12	Alto	20 -27
				28 -36

**Tabla 2**

*Variable Y*

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
<b>Dimensión 01</b>		4		4 -6
<b>Dimensión 02</b>		4		7 -9
<b>Dimensión 03</b>		4	Bajo	10 -12
			Moderado	12 -19
<b>Desarrollo del lenguaje</b>		12	Alto	20 -27
				28 -36

### CONFIABILIDAD

#### La variable Cuentos infantiles

Alfa de Cronb.	Items
0,887	12

#### La variable Desarrollo del lenguaje

Alfa de Cronb.	Items
0,912	12

## **CAPITULO III: METODOLOGIA**

### **3.1. Diseño Metodológico**

#### **Tipo de investigación:**

Descriptivo- correlacional-

#### **Diseño:**

Es no experimental y longitudinal.

Enfoque: Cuantitativo

### **3.2. Población y Muestra**

#### **3.2.1. Población.**

Población: 102

#### **3.2.2. Muestra.**

Muestra: 85

### **3.3. Técnicas de Recolección de Datos**

Los métodos fueron utilizados para obtener información de relevancia para la investigación.

### **3.4. Técnicas para el Procesamiento de la Información**

#### **3.4.1. Técnicas por emplear.**

Las fichas de observación.

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

### 4.1. Analisis descriptivo por variables y dimensiones

Tabla 3

#### Cuentos infantiles

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	8	9.4%
Moderado	59	69.4%
Alto	18	21.2%
<b>Total</b>	<b>85</b>	<b>100.0%</b>

Fuente: La aplicación de la ficha de observación aplicado a los niños de la I.E.N°402 – Santa María- Trébol- Huaral..

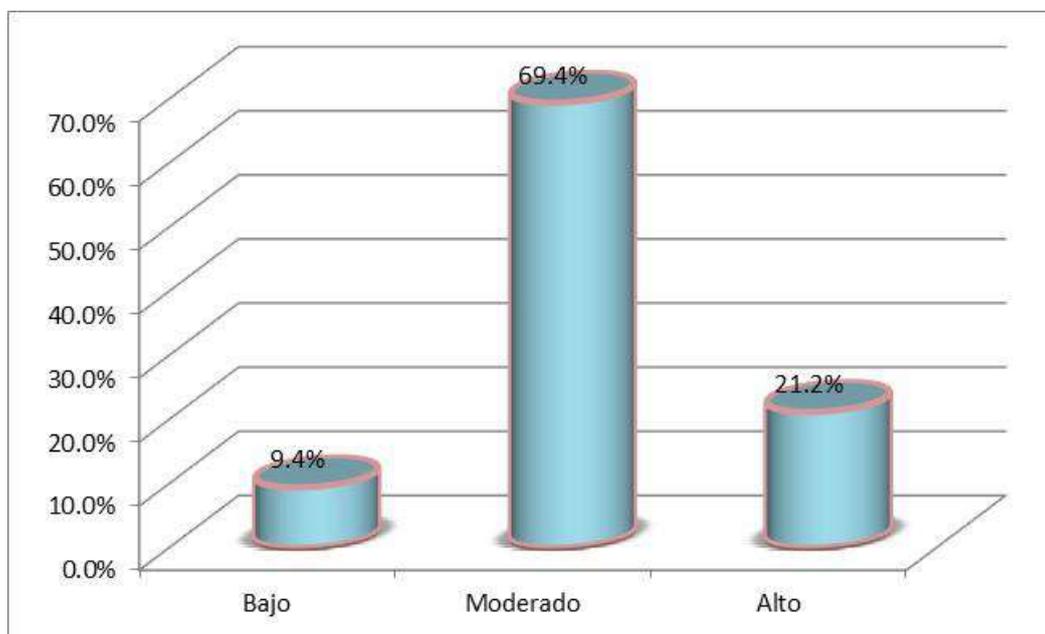


Fig 1

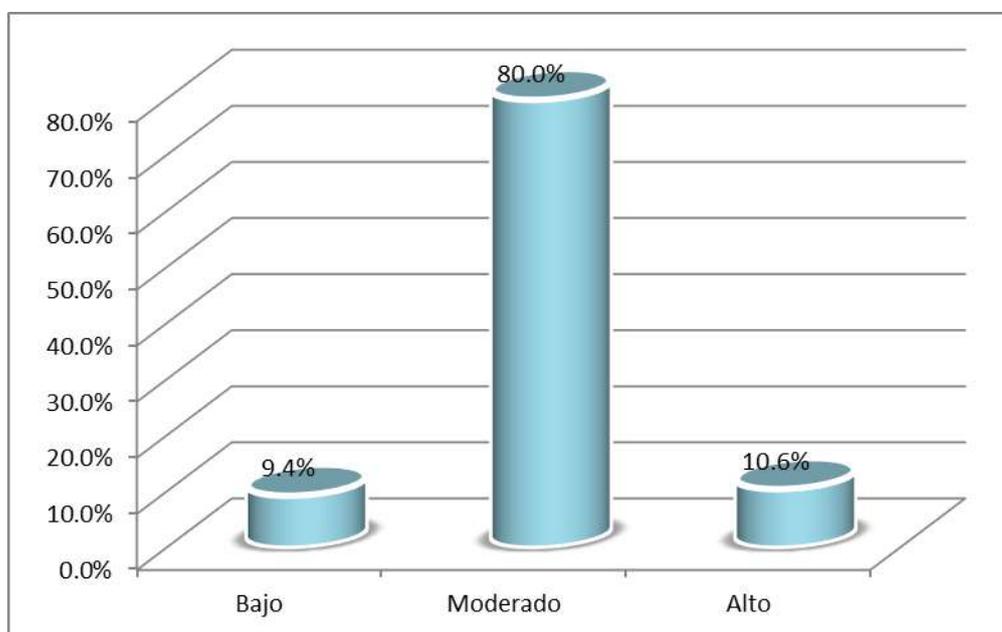
En estas tablas y figuras a los niños de la I.E. N°402 – Santa María- Trébol- Huaral se puede evidenciar que un 69,4% el nivel obtiene es moderado, respondiendo la variable cuentos infantiles, el 21,2% mostrando el nivel alto y un 9,4% exponen logro un nivel bajo.

**Tabla 4**

**De narración**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	8	9.4%
Moderado	68	80.0%
Alto	9	10.6%
<b>Total</b>	<b>85</b>	<b>100.0%</b>

**Fuente:** Se aplico la ficha de observación a los niños de la I.E. N°402 – Santa María- Trébol- Huaral.



**Fig 2**

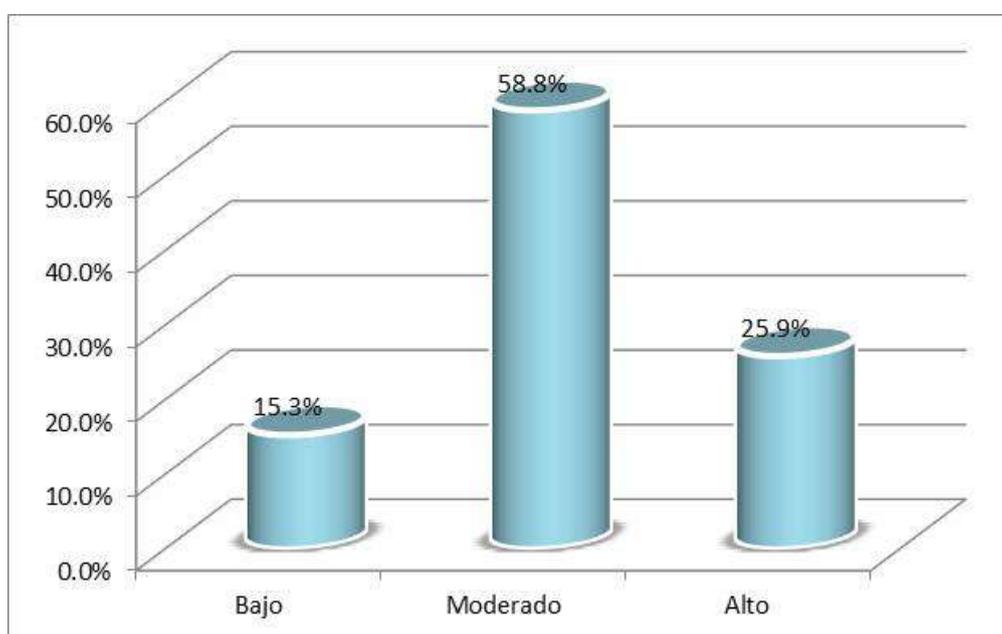
Se presentan en estas tablas y figuras que los niños de la I.E. N°402 – Santa María-Trébol- Huaral evidenciando que un 80,0% logro el nivel moderado en la dimensión cuentos infantiles de narración, el 10,6% muestran un nivel alto y el 9,4% exponen un nivel bajo.

**Tabla 5**

**Secuencia de imágenes**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	13	15.3%
Moderado	50	58.8%
Alto	22	25.9%
<b>Total</b>	<b>85</b>	<b>100.0%</b>

**Fuente:** La aplicación de la ficha de observación a los niños de la I.E. N°402 – Santa María- Trébol- Huaral.



**Fig 3**

Estas tablas y figuras representan que los niños de la I.E. N°402 – Santa María-Trébol- Huaral evidencia que un 58,8% se encuentra en un nivel moderado en la dimensión cuentos infantiles de secuencia de imágenes, el 25,9% muestran un nivel alto y un 15,3% exponen un nivel bajo.

**Tabla 6**

**Secuencia de sucesos**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	3	3.5%
Moderado	65	76.5%
Alto	24	28.2%
<b>Total</b>	<b>92</b>	<b>108.2%</b>

**Fuente:** Ficha de observación que se aplicó a los niños de la I.E. N°402 – Santa María- Trébol- Huaral.

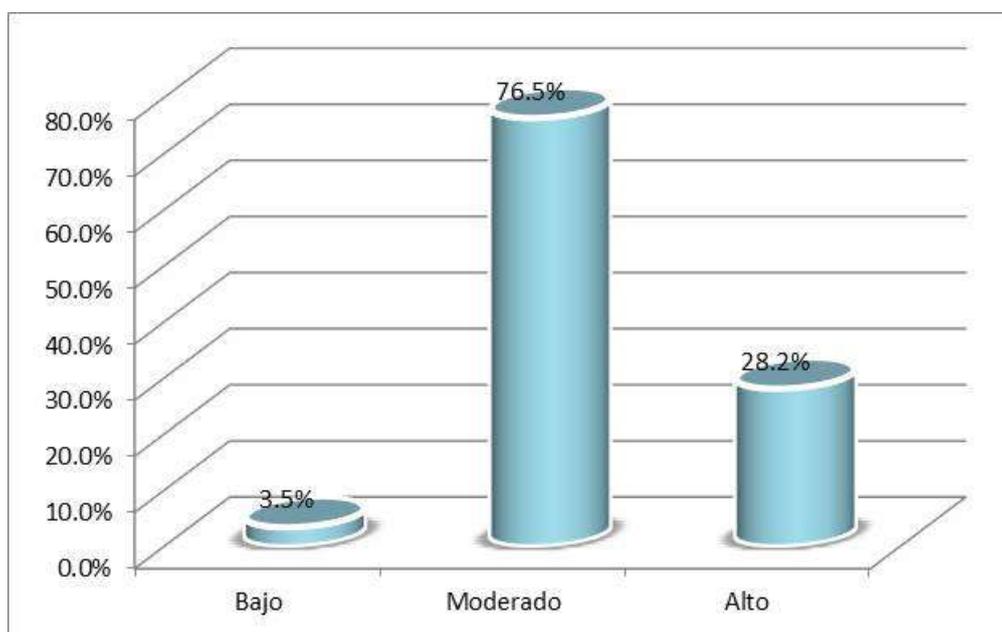


Fig 4

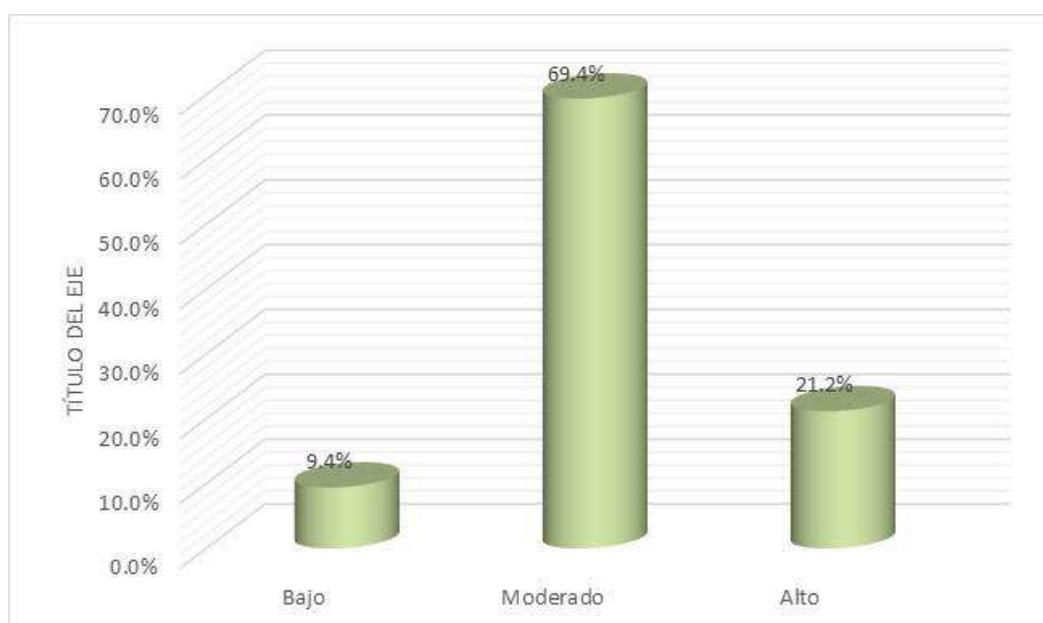
Se puede representar en las figuras y tablas que los niños de la I.E. N°402 – Santa María- Trébol- Huaral evidencian un 76,5% de nivel moderado en la dimensión cuentos infantiles de secuencia de sucesos, el 28,2% logrando un nivel alto y un 3,5% exponen un nivel bajo.

**Tabla 7**

**Desarrollo del lenguaje**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	8	9.4%
Moderado	59	69.4%
Alto	18	21.2%
<b>Total</b>	<b>85</b>	<b>100.0%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños de la I.E. N°402 – Santa María- Trébol- Huaral.



**Fig 5**

Se puede observar en las figuras y tablas que los niños de la I.E. N°402 – Santa María- Trébol- Huaral evidencian un 69,6% de nivel moderado en la variable desarrollo del lenguaje, el 21,2% muestran un nivel alto y un 9,4% exponen un nivel bajo.

## 4.2. Contrastación de hipótesis

### Hipótesis general

Ha: Los cuentos infantiles se relacionan significativamente en el desarrollo del lenguaje de los niños de la I.E. N°402 – Santa María- Trébol- Huaral.

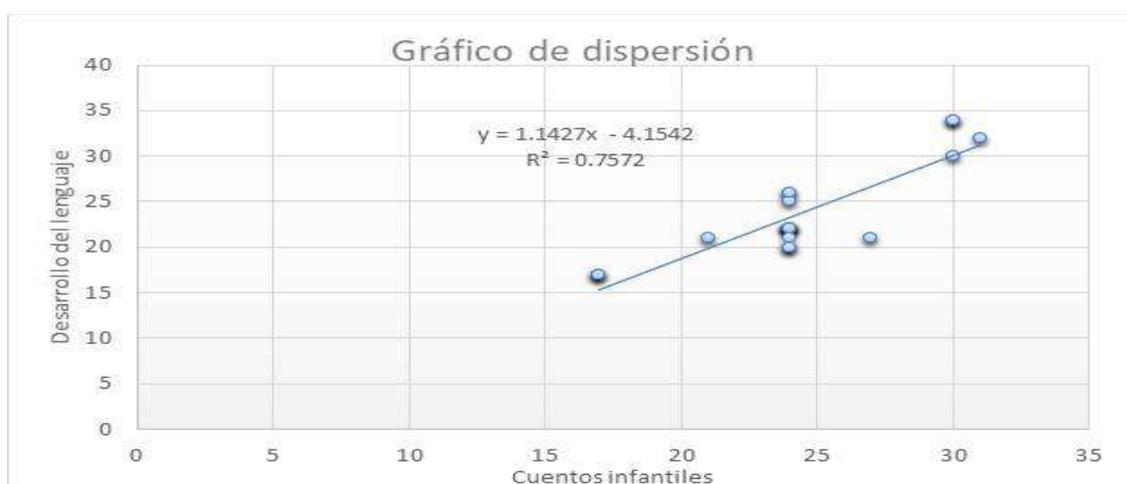
H<sub>0</sub>: Los cuentos infantiles no se relacionan significativamente en el desarrollo del lenguaje de los niños de la I.E. N°402 – Santa María- Trébol- Huaral.

**Tabla 8**

*Cuentos infantiles y desarrollo del lenguaje*  
**Correlaciones**

			Cuentos infantiles	Desarrollo del lenguaje
Rho de Spearman	Cuentos infantiles	Coef. Correlación	1	0.858
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	85	85
	Desarrollo del lenguaje	Coef. Correlación	0.858	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	85	85

La tabla evidencia la correlación 0,858 de intensidad muy buena entre los cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje de los niños de la I.E. N°402 – Santa María-Trébol- Huaral, el nivel de significancia menor al 0,05, acepta la hipótesis alternativa y obviando la nula.



**Figura 6.**

### Hipótesis específica 1

**H1:** Los cuentos infantiles de narración se relacionan significativamente en el desarrollo del lenguaje de los niños de la I.E. N°402 – Santa María- Trébol- Huaral.

**H0:** Los cuentos infantiles de narración no se relacionan significativamente en el desarrollo del lenguaje de los niños de la I.E. N°402 – Santa María- Trébol- Huaral

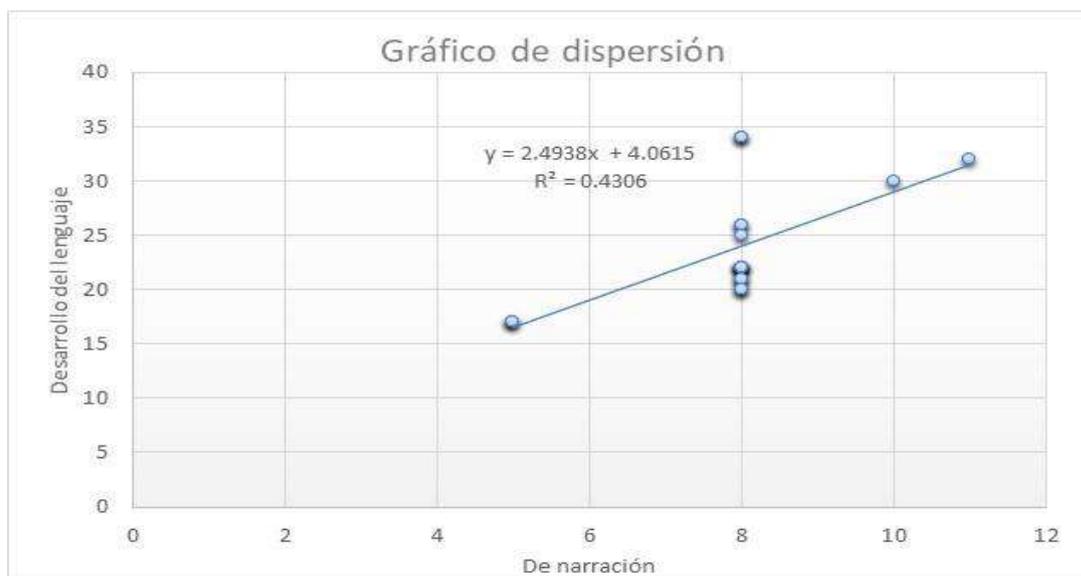
**Tabla 09**

*De narración y desarrollo del lenguaje*

#### Correlaciones

			De narración	Desarrollo del lenguaje
Rho de Spearman	De narración	Coef. Correlación	1	0.630
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	85	85
	Desarrollo del lenguaje	Coef. Correlación	0.630	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	85	85

La tabla evidencia la correlación 0,630 de intensidad buena entre los cuentos infantiles de narración y el desarrollo del lenguaje de los niños de la I.E. N°402 – Santa María-Trébol- Huaral, con un nivel de significancia menor al 0,05, aceptando la hipótesis alternativa y obviando la nula.



**Figura 7.**

## Hipótesis específica 2

**H2:** Los cuentos infantiles de secuencia de imágenes se relacionan significativamente en el desarrollo del lenguaje de los niños de la I.E. N°402 – Santa María- Trébol-Huaral

**H0:** Los cuentos infantiles de secuencia de imágenes no se relacionan significativamente en el desarrollo del lenguaje de los niños de la I.E. N°402 – Santa María- Trébol-Huaral.

**Tabla 10**

*Secuencia de imágenes y desarrollo del lenguaje*

### Correlaciones

		Secuencia de imágenes	Desarrollo del lenguaje
Rho de Spearman	Secuencia de imágenes	Coef. Correlación	1
		Sig. (bilateral)	.
		N	85
	Desarrollo del lenguaje	Coef. Correlación	0.736
		Sig. (bilateral)	0.00
	N	85	

La tabla evidencia la correlación 0,736 de intensidad buena entre los cuentos infantiles de secuencia de imágenes y el desarrollo del lenguaje de los niños de la I.E. N°402 – Santa María- Trébol- Huaral, el nivel de significancia menor al 0,05, se llega a aceptar la hipótesis alternativa y obviando la nula



Figura 8

### Hipótesis específica 3

**H3:** Los cuentos infantiles de secuencia de sucesos se relacionan significativamente en el desarrollo del lenguaje de los niños de la I.E. N°402 – Santa María- Trébol- Huaral

**H0:** Los cuentos infantiles de secuencia de sucesos no se relacionan significativamente en el desarrollo del lenguaje de los niños de la I.E. N°402 – Santa María- Trébol- Huaral.

**Tabla 11**

*Secuencia de sucesos y desarrollo del lenguaje*

#### Correlaciones

			Secuencia de sucesos	Desarrollo del lenguaje
Rho de Spearman	Secuencia de sucesos	Coef. Correlación	1	0.614
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	0	30
	Desarrollo del lenguaje	Coef. Correlación	0.614	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	30	0

La tabla evidencia la correlación 0,614 de intensidad buena entre los cuentos infantiles de secuencia de sucesos y el desarrollo del lenguaje de los niños de la I.E. N°402 – Santa María- Trébol- Huaral, el nivel de significancia menor al 0,05, acepta la hipótesis alternativa y obviando la nula.



Figura 9

## CAPITULO V: DISCUSIÓN

### 5.1. Discusión de Resultados

La importancia que los maestros apliquen y conozcan el cómo influyen los cuentos infantiles , hace que el docente maneje estrategias y técnicas , debidamente planificadas , con intencionalidad , ya que la población estudiantil tiene serios problemas en el desarrollo del lenguaje, perjudicando así su aprendizaje en la lectura , comprensión lectora ,comunicación oral, agudizando así su interacción social, es por ello al utilizar como medio al cuento infantil, permitirá mejorar al maestro lograr desarrollar la atención del escolar , motivándolo para el logro de los objetivos y así lograr desarrollar su habilidad en su comunicación .

Es vital que el maestro detecte en el niño los problemas durante su desarrollo, considerando su edad, si el niño logra comunicarse oralmente sin dificultad con sus pares en el aula, el cómo entiende e interpreta las actividades académicas y que progresos viene desarrollando de acuerdo con las estrategias programadas.

El cuento infantil, necesariamente son seleccionados por su contenido, imágenes, tamaño de letras, etc., esto se debe al contexto e interés de niño.

En cuanto a la hipótesis de la investigación se pudo concluir que los cuentos infantiles se asocian con el desarrollo del lenguaje en los educandos de la I.E.N°402 – Santa María- Trébol- Huaral, con una intensidad muy buena, evidenciándose así con una correlación 0,858, así mismo en las hipótesis específicas , los cuentos infantiles de narración, se logró una evidencia de secuencia de imágenes, correlación 0,630 de intensidad buena , en la hipótesis específica dos , los cuentos infantiles de secuencia de imágenes se asocian con una intensidad buena de 0,736 y la tercera hipótesis específica los cuentos infantiles de secuencia de sucesos con el desarrollo del lenguaje se asocian con una intensidad buena, 0,614.

## CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 6.1. Conclusiones

1. **Primera:** Los cuentos infantiles tiene una asociación y desarrollan el lenguaje en los niños de la I.E. N°402 – Santa María- Trébol- Huaral, con una intensidad muy buena.
2. **Segunda:** Los cuentos infantiles de narración se asocian directamente con la ayuda que el estudiante pueda lograr su desarrollo en el lenguaje en los niños de la I.E. N°402 – Santa María- Trébol- Huaral, con una intensidad buena.
3. **Tercera:** Los cuentos infantiles de secuencia de imágenes se asocian con la imaginación, la interpretación e invita a desarrollar su lenguaje de los niños de la I.E. N°402 – Santa María- Trébol- Huaral, con una intensidad buena.
4. **Cuarta:** Los cuentos infantiles de secuencia de sucesos se asocian desarrollando así el lenguaje de los niños de la I.E. N°402 – Santa María- Trébol- Huaral, con una intensidad buena.

## 6.2. Recomendaciones

**1. Primera:** Los maestros debemos de utilizar las herramientas adecuadas, para atender de acuerdo a las necesidades que el niño presenta, desarrollando así un trabajo activo, motivándolos con materiales debidamente planificados, seleccionados, anticipándose con una atención acertada y respetando los procesos de desarrollo y crecimiento del niño.

**2. Segunda:** La narración de los cuentos infantiles demanda de buena pronunciación, es importante que los maestros tengan una buena pronunciación, secuencia, oralidad y claridad en ello, ya que los niños al escuchar memorizan los hechos narrados, demostrando así, la influencia de la voz, melodía, tonalidad durante la narración que demuestra, una atención duradera del cuento.

**3. Tercera:** Los cuentos infantiles deben de ser rigurosamente seleccionados, considerando de prioridad la edad del niño, el contexto, e interés del niño, ya que ello permite la disponibilidad innata en él, las imágenes se vuelven vital para el desarrollo del niño en su interacción cognitiva, provocando en ellos un conflicto cognitivo m en la acomodación de un conocimiento previo con el nuevo, ya que las imágenes invitan al estudiante relacionar e interpretar el contenido, mensaje.

**4. Cuarta:** Debemos los maestros lograr desarrollar la atención del niño, ya que esto será demostrado, cuando el niño narre, respetando las secuencias del cuento, personajes y hechos del cuento, queda con ello el buen desenvolvimiento, logrando así el desarrollo de su lenguaje.

## REFERENCIAS

### 7.1. Fuentes Bibliográficas

- Arellano Espinoza, F. J., Aguilar, A. L., & Flores Salazar, J. P. (2018). *La narración de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Educación Inicial de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Alejandro Sergio Bermeo del Cantón San José de Chimbo, provincia de Bolívar, periodo 2018-2019*. Universidad Estatal de Bolívar, Ecuador.
- Asencios Remigio, K., & Gutierrez Quispe, N. N. (2023). Programa "Contamos historias" para el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial de una institución educativa de Lima, 2023. *Facultad de Derecho y Humanidades- Escuela Profesional de Educación Inicial*. Universidad César Vallejo, Chiclayo.
- Benítez, E. (2007). *Psicología y pedagogía*. (S. 2. Ediciones Akal, Ed.) Madrid.
- Bolaños Yañez, M. A. (2015). El narrador de la literatura infantil maravillosa a partir de su carga mítica, lírica y emotiva en "Hay nubes de olores en el cielo de Huamanga". *Facultad de letras y ciencias humanas- Unidad de Posgrado*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.
- Borda Crespo, M. I. (2021). Los cuentos en dramatización: generando ambientes lectores con niños/as de 4 a 7 años. *Riuma*. Universidad de Málaga, Málaga.
- Calderon Montoya, K. E. (2015). *Unión de contrarios: una lectura de los cuentos chinos de Abraham Valdelomar*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.
- Cárdenas Páez, A. (2023). *Lenguaje, educación, sentidos y sujetos*. (U. P. Editorial, Ed.) Bogotá- Colombia.
- Castorina, J. A., & Carretero, M. (2012). *Desarrollo cognitivo y educación I Los inicios del conocimiento*. (P. SAICF, Ed.) Buenos aires.
- Castro Solórzano, M. Z., & López Rojaldo, P. C. (2023). *El cuento popular ecuatoriano y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de tercer grado de educación general básica de la Unidad Educativa "Hispano América", del Cantón Ambato*. Ecuador.
- Duschayzky, S., Farrán, G., & Aguirre, E. (2010). *Escuelas en escena Una experiencia de pensamiento colectivo*. (P. SAICF, Ed.) Buenos aires.
- Golombek, D., Manes, F., G.T. de Podestá, M. E., Regazzoni, C., Sebastian, G., Rattazzi, A., . . . Beech, J. (2013). *El cerebro que aprende Una mirada a la educación desde las neurociencias*. Buenos Aires.
- Guevara Benites, Y., & Pablo Regurio, J. (2017). *Interacciones profesor-alumno durante lectura de cuentos en escuelas preescolares mexicanas*. Universidad Autónoma de México, México.

- Isique Garcia, L. E. (2020). Cuentos infantiles para estimular la expresión oral en los niños de cuatro años de la Cuna Jardín "El bosque". *Facultad de derecho y humanidades-Escuela Profesional de Educación Inicial*. Universidad Cesar Vallejo, Chiclayo . Perú.
- Jesús Benedet, M. (2012). *Cuando la "Dislexia" no es Dislexia*. Madrid.
- Luri, G. (2019). *Sobre el arte de leer 10 tesis sobre la educación y la lectura* (Vol. primera). (P. Editorial, Ed.) Barcelona- España: 2020.
- Mestre Navas, J. M., & Palmero Cantero, F. (2004). *Procesos psicológicos básicos Una guía académica para los estudios en psicopedagogía, psicología y pedagogía*. (P. i. Spain, Ed.) Madrid.
- Montenegro Urpeque, M. Y. (2020). *Cuentos motores para disminuir la agresividad en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Manitos Creativas - Ferreñafe*. Chiclayo: Universidad Cesar Vallejo.
- Ontoria, A., Ballesteros, A., Cuevas, C., Giraldo, L., Martín, I., Molina, A., . . . Vélez, U. (2006). *Mapas conceptuales Una técnica para aprender*. (N. S. Ediciones, Ed.) Madrid.
- Piaget, J. (1972). *Psicología de la inteligencia*. (Psique, Ed.) Buenos Aires- Argentina.
- R. Llinás, R. (2003). *El cerebro y el mito del yo El papel de las neuronas en el pensamiento y el comportamiento humanos*. (G. E. Norma, Ed.)
- Sandoval Paz, C. E. (2005). *El cuento infantil: Una experiencia de lenguaje integral*. Grupo de de investigación en lectura y escritura . Universidad del Cauca, Popayan- Colombia.
- Sarlé, P., Ivaldi, E., & Hernández, L. (2021). *Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias*. Madrid España: 2024.
- Sifrar Kalan, M. (s.f.). *Las dificultades lingüísticas y afectivas de la expresión oral en clase y en la vida real*.
- Urdiales, M. V. (2018). *Plan de actividades basadas en cuentos infantiles para mejorar cualidades de lectura en educandos del primer grado de primaria de Institución Educativa Open Minds School Santa Rita*. Universidad César Vallejo, Chiclayo.
- Valdebenito Zambrano, V., & Orrego Lepe, C. (2021). *Psicología de la enseñanza y del aprendizaje*. (U. C. Temuco, Ed.) Temuco-Chile,: Facultad de Educación.
- Vera Beltran, K. I. (2019). *Picto-cuentos en el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Particular "Latino", urbanización Vega Cantón Santo Domingo Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Periodo Mayo - Octubre de año 2019*. Institución Superior Tecnológico Japón, Ecuador.

**ANEXOS**  
**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

### CUENTOS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE LA I.E. INICIAL N°402- SANTA MARIA- TREBOL-HUARAL.

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA	ITEMS
<p><b>CUENTOS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE LA I.E. INICIAL N°402-SANTA MARIA - TREBOL-HUARAL.</b></p>	<p><b>Problema general</b></p> <p>¿De qué manera influyen los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje en los niños de la I. E. Inicial N°402- Santa María-Trébol-Huaral?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿Los cuentos infantiles son una herramienta narrativa para mejorar el lenguaje en los niños de la I.E. N°402- Santa María-Trébol-Huaral?</p> <p>¿Determinar si los cuentos infantiles potencian el lenguaje oral en los niños de la I.E. N°402- Santa María-Trébol-Huaral?</p> <p>¿Determinar si los cuentos infantiles permiten la relación de la palabra con la imagen en los niños de la I.E. N°402- Santa María-Trébol-Huaral?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Establecer la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje en niños de la I.E. N°402- Santa María-Trébol-Huaral</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Determinar si los cuentos infantiles son una herramienta narrativa para mejorar el lenguaje en los niños de la I.E. N°402- Santa María-Trébol-Huaral.</p> <p>Determinar si los cuentos infantiles potencian el lenguaje oral en los niños de la I.E. N°402- Santa María-Trébol-Huaral.</p> <p>Determinar si los cuentos infantiles permiten la relación de la palabra con la imagen en los niños de la I.E. N°402- Santa María-Trébol-Huaral</p>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p>Los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje de los niños de la I.E. N°402 – Santa María- Trébol- Huaral.</p> <p><b>Hipótesis específicas.</b></p> <p>De qué manera los cuentos infantiles influyen significativamente como herramienta narrativa para mejorar el lenguaje en los niños de la I.E. N°402- Santa María-Trébol-Huaral</p> <p>De qué manera los cuentos infantiles potencian significativamente el lenguaje oral en los niños de la. I. E. N°402- Santa María-Trébol-Huaral</p> <p>De qué manera los cuentos infantiles permitirán significativamente en la relación de la palabra con la imagen de los niños de la I.E. N°402- Santa María-Trébol-Huaral</p>	<p>Variable Independiente Los cuentos infantiles</p> <p>Variable Dependiente Desarrollo del lenguaje</p>	<p><b>Tipo de investigación:</b></p> <p>Descriptivo- correlacional.</p> <p><b>Diseño:</b></p> <p>No experimental Enfoque: Cuantitativo Población:102 Muestra: 85</p>	<p>Ficha de Observación.</p>



## TABLA DE DATOS

N	Cuentos infantiles													Desarrollo del lenguaje																								
	De narración				Secuencia de imágenes				Secuencia de sucesos					ST 1	V1	Dimensión 01					Dimensión 02					Dimensión 03					ST 2	V2						
	1	2	3	4	S1	5	6	7	8	S2	5	6	7			8	S3	1	2	3	4	S5	5	6	7	8	S5	9	10	11			12	S5				
	1	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Moderado	1	2	2	2	7	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	21
2	1	1	1	2	5	2	1	1	2	6	2	1	1	2	6	17	Bajo	2	2	1	1	6	2	1	1	1	5	2	1	2	1	6	17	Bajo				
3	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Moderado	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado				
4	2	2	2	2	8	2	3	3	3	11	2	2	2	2	8	27	Moderado	1	2	2	2	7	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	21	Moderado				
5	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Moderado	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	1	1	5	20	Moderado				
6	3	1	2	2	8	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	30	Alto	2	3	3	2	10	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	34	Alto				
7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Moderado	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado				
8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Moderado	2	2	2	2	8	2	3	3	3	11	2	1	2	2	7	26	Moderado				
9	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Moderado	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado				
10	3	3	2	2	10	1	3	3	3	10	1	3	3	3	10	30	Alto	2	3	3	2	10	3	3	3	1	10	3	3	3	1	10	30	Alto				
11	2	2	2	2	8	2	1	1	1	5	2	2	2	2	8	21	Moderado	1	2	2	2	7	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	21	Moderado				
12	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Moderado	3	3	2	3	11	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	25	Moderado				
13	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	2	3	3	10	31	Alto	2	3	3	2	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	32	Alto				
14	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Moderado	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado				
15	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Moderado	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado				
16	1	1	1	2	5	2	1	1	2	6	2	1	1	2	6	17	Bajo	2	2	1	1	6	2	1	1	1	5	2	1	2	1	6	17	Bajo				
17	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Moderado	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	1	1	5	20	Moderado				
18	3	1	2	2	8	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	30	Alto	2	3	3	2	10	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	34	Alto				
19	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Moderado	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado				
20	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Moderado	2	2	2	2	8	2	3	3	3	11	2	1	2	2	7	26	Moderado				
21	1	1	1	2	5	2	1	1	2	6	2	1	1	2	6	17	Bajo	2	2	1	1	6	2	1	1	1	5	2	1	2	1	6	17	Bajo				
22	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Moderado	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado				
23	2	2	2	2	8	2	3	3	3	11	2	2	2	2	8	27	Moderado	1	2	2	2	7	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	21	Moderado				
24	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Moderado	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	1	1	5	20	Moderado				
25	3	1	2	2	8	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	30	Alto	2	3	3	2	10	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	34	Alto				
26	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Moderado	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado				
27	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Moderado	2	2	2	2	8	2	3	3	3	11	2	1	2	2	7	26	Moderado				
28	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Moderado	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado				
29	3	3	2	2	10	1	3	3	3	10	1	3	3	3	10	30	Alto	2	3	3	2	10	3	3	3	1	10	3	3	3	1	10	30	Alto				
30	2	2	2	2	8	2	1	1	1	5	2	2	2	2	8	21	Moderado	1	2	2	2	7	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	21	Moderado				
31	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Moderado	3	3	2	3	11	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	25	Moderado				
32	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	2	3	3	10	31	Alto	2	3	3	2	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	32	Alto				
33	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Moderado	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado				
34	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Moderado	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado				
35	1	1	1	2	5	2	1	1	2	6	2	1	1	2	6	17	Bajo	2	2	1	1	6	2	1	1	1	5	2	1	2	1	6	17	Bajo				
36	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Moderado	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	1	1	5	20	Moderado				
37	3	1	2	2	8	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	30	Alto	2	3	3	2	10	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	34	Alto				
38	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Moderado	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado				
39	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Moderado	2	2	2	2	8	2	3	3	3	11	2	1	2	2	7	26	Moderado				
40	1	1	1	2	5	2	1	1	2	6	2	1	1	2	6	17	Bajo	2	2	1	1	6	2	1	1	1	5	2	1	2	1	6	17	Bajo				
41	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Moderado	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado				
42	2	2	2	2	8	2	3	3	3	11	2	2	2	2	8	27	Moderado	1	2	2	2	7	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	21	Moderado				
43	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Moderado	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	1	1	5	20	Moderado				



