



**Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión
Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Secundaria
Especialidad: Ciencias Sociales y Turismo**

**Habilidades sociales en el área de educación artística estudiantes del
cuarto grado de secundaria, Institución Educativa 7076 “Las Brisas de
Villa”**

Tesis

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel
Secundaria Especialidad: Ciencias Sociales y Turismo**

Autora

Lilian Giovanny Alanya Cano

Asesora

Dra. Paulina Celina Rojas Rivera

Huacho – Perú

2024



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. No Comercial: No puede utilizar el material con fines comerciales. Sin Derivadas: Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Secundaria
Especialidad: Ciencias Sociales y Turismo

INFORMACIÓN

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Lilian Giovanny Alanya Cano	10350668	19 de diciembre de 2023
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Dra. Paulina Celina Rojas Rivera	15695019	0000-0001-7564-0449
DATOS DE LOS MIEMROS DE JURADOS – PREGRADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Dr. Juan Ernesto Ramos Manrique	15647647	0000-0001-6418-0627
Dra. Herminia Efigenia de la Cruz Aquino	15598223	0000-0001-5632-6403
Dr. Robert Sandro Natividad Muñoz	15726124	0000-0003-3054-0027

HABILIDADES SOCIALES EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA 7076 "LAS BRISAS DE VILLA"

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	10%
2	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	3%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
4	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.umch.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1%

DEDICATORIA

El amor subliminal para mis padres, hermanos, a mis maestros que me instruyeron en las aulas de clases, construyendo en mi formación como futura profesional y poder demostrar trasmitiendo conocimientos.

LILIAN GIOVANNY

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento especial a nuestro padre celestial Jehová,
por brindarnos los alimentos, la vida, a toda nuestra
humanidad, y el cambio de nuestra humanidad que vivimos
en un mundo de mucha violencia.

LILIAN GIOVANNY

RESUMEN

El procedimiento de la evolución del ser humano trajo muchos cambios en la sociedad demostrando cambios y habilidades sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”; el tipo de investigación es descriptivo correlacional por que guardan relación entre las dos variables; se consideró la población de la institución mencionada y está constituida por 108 estudiantes del cuarto grado de secundaria. Se condiera la muestra de 25 estudiantes del cuarto grado de secundaria; llegándose a trabajar de las tabulaciones demostradas:

El 65,0% de estudiante manifiesta les agrada participar en concurso de obras teatrales y el 33,0% indican que les agrada participar en exposiciones en grupo el cual demuestra que son estudiantes que se involucran en la participación; demostrando habilidades cognitivas.; se encuesta a 25 alumnos los cuales el 56,0% manifiesta que les agradaría tocar la guitarra; el 44% opina que les agrada tocar la trompeta. ; el 48,0% se involucra en la participación de la danza siembra de habas danza que trasmite valores de patrimonio histórico, el 52% manifiesta que le gustaría participar en la danza de la boa. Se encuesta a 25 alumnos de los cuales 64% se observa que participan en los concursos de danza dándole el realce al curso de historia; mientras que el 35% lo consideran importante y se suman en la participación e identificación con su institución.

PALABRAS CLAVES: Habilidades, sociales, educación, artística.

ABSTRAC

The procedure of the evolution of the human being brought many changes in society, demonstrating changes and social skills in the area of artistic education students of the fourth grade of secondary school, educational institution 7076 “las brisas de villa”; The type of research is descriptive correlational because there is a relationship between the two variables; The population of the aforementioned institution was considered and is made up of 108 students in the fourth grade of secondary school. The sample was considered to be 25 students from the fourth grade of secondary school; getting to work from the demonstrated tabulations:

65.0% of students say they like to participate in theater competitions and 33.0% indicate that they like to participate in group exhibitions, which shows that they are students who get involved in participation; demonstrating cognitive skills.; 25 students were surveyed and 56.0% stated that they would like to play the guitar; 44% think that they like to play the trumpet. ; 48.0% are involved in participating in the bean planting dance, a dance that transmits historical heritage values, 52% state that they would like to participate in the boa dance. 25 students are surveyed, of which 64% are observed to participate in dance competitions, highlighting the history course; while 35% consider it important and join in participating and identifying with their institution.

KEYWORDS: Skills, social, education, artistic.

INDICE

CARATULA

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

INDICE

RESUMEN

ABSTRAC

INTRDUCCIÒN

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema General

1.2.2. Problemas específicos

1.3 Formulación de objetivos

1.3.1. Objetivo General

1.3.2. Objetivos específicos

1.4. Justificación.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigacion.

2.2 Antecedente Internacional

2.3 Antecedente Nacional

2.3.1 Bases Teóricas Científicas

2.3.2 Bases Filosóficas

2.3.3 Definición de términos básicos

2.4 Formulacion de Hipotesis.

2.4.1 Hipótesis general

2.4.2 Hipótesis específicas

2.4.3 Operacionalización de variables

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Diseño metodológico

3.2 Población y muestra

3.2.1. Población.

3.2.2. Muestra

3.3. Técnicas de recolección de datos

3.4. Técnicas de procesamiento de la información

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1 Análisis de datos

4.2 Contrastación de Hipótesis

CAPÍTULO V DISCUSIÓN

5.1 Discusión de los resultados

CAPÍTULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

6.2 Recomendaciones

REFERENCIAS

7.1 Fuentes Bibliográficas

ANEXO

Encuesta

Matriz de consistencia

INTRODUCCIÓN

Los cambios evolutivos sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”. Es un estudio descriptivo correlacional, para determinar la relación que existe entre las variables habilidades sociales y educación artística.

El ser humano muestra y expresa habilidades que son necesarias para poder construir en la sociedad y más aún en el sistema donde se pueda tener una interacción con ideas mas precisas con el que las tecnologías estén presentes se innova cambios de aportes de nuevas generaciones.

El sujeto es productos de cambios en la sociedad que está relacionado en la educación cono se forma de la etapa inicial, primaria y secundaria; los conocimientos que demuestra en cada etapa de su vida.

Considera que la educación es el sustento en cambios del ser humanó de evoluciones en su vida cotidiana porque la necesidad hace que el ser humanó logre habilidades que les permitan posesionarse en su vida y lograr para el aporte de su familia.

El desarrollo de la tesis se Sentra en etapas de estudios, planteamiento de interrogantes, objetivos, hipótesis, desarrollo de marcoterorico, estadísticas.

Se construye un aporte de determinando los conocimientos que tienen los estudiantes el docente aportando conocimiento inicio, proceso, salida; siendo de mucha relevancia enfocando las premisas en los escolares del colegio identificado y que servirá de relevancia a otras instituciones.

CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.Descripción de la realidad problemática

El soporte epistemológico del hombre, del niño, del adolescente y el adulto, son rasgos diferentes porque sus conocimientos que se desarrollan por pasar etapas don se centran las ideas y habilidades innatas.

Santrock (2006) los pensamientos son partes de las nuevas ideas que cada persona va tener con el fin de fomentar un trabajo mas especifico y a la ve de poder aprender sus aspectos de educación.

En tal sentido como mencionan los enfoques científicos las trasformaciones que demuestran cambios en el sujeto es transformaciones que su necesidad hace que logre cambios por factores de necesidad críticas de logras aportes valiosos en su vida.

Además, son competencias que demuestra los alumnos en las clases que desarrolla su maestra o maestros; más aún cuando las clases que desarrollas son motivantes aplicando los estilos kinestésicos, se logra un aprendizaje deseado que se convierte que todas las clases que desarrolle el docente sean interactivas y significativas he ahí donde los estudiantes muestras sus competencias por aportar y lograr cambiones involutivos en sus mentes.

Así mismo el rol del docente es aprovechar las competencias y habilidades sociales que muestra el alumno, es más y repotenciar en su conocimiento promoviendo una enseñanza de interés, donde el los estudiantes se sientan feliz y motivados.

Font (1997), menciona que en la educación van a existir diversos procesos con el fin de potenciar la educación llevándola a una más exacta y mejorada en la que existan teorías más comparadas y que funcionen para generar un análisis que aporte con el desarrollo de las nuevas habilidades, los profesores son los encargados de generar una validación sobre aquellos métodos nuevos, es decir al ser los educadores tienen que dar un mayor ejemplo.

Al respecto los análisis del estudiante son de relevancia sobre todo el orden en los aportes de las lluvias de ideas, en los aportes de esquemas de mapas conceptuales, de fish, donde el estudiante trasmite su aporte de competencia en equipo de trabajos de grupos.

Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cuál es la relación que hay entre las habilidades sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cuál es la relación que hay entre las destrezas sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”?

¿Cuál es la relación que hay entre las prácticas sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”?

¿Cuál es la relación que hay entre las experiencias sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”?

1.3 Objetivo de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar cómo influye las habilidades sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”

1.3.2 Objetivo específico

Determinar cómo influye las destrezas sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”

Determinar cómo influye las practicas sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”

Determinar cómo influye las experiencias sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”

1.4. Justificación de la investigación

La determinación del aporte de mi proyecto es demostrar que los estudiantes demuestran habilidades y el desenvolvimiento de las áreas de artísticas como se considera desde el marco de la historia y que más valioso valorar lo nato de nuestro Perú como se podrá analizar el adolescente crese pero con enfoques de modas pero no debemos de olvidar nuestro legado de donde somos oh de dónde venimos y eso enfoca nuestra historia de nuestro Perú; y siendo el curso de ciencias sociales es don valoramos nuestros antepasado que es rico según su fuente de su historia y se considera la costa, sierra y la selva.

1.5 Delimitación del estudio

Todo el desarrollo se plasma en forma insitus por que todos los aportes que nos brinda dan institución y sus alumnos y maestros para fortalecer el maco de investigación.

1.6 Viabilidad del estudio

Es consistente la determinación por son subvencionados los gastos económicos propios.

También se cuenta con asesor

Se cuenta con el tiempo y el proyecto no causara daño al medio ambiente

Se cuenta con suficiente material

Se consideran que las Investigaciones son de relevancia de acuerdo al desarrollo de las dos variables a desarrollar.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1.1 Antecedentes de la investigación

2.1.2 Investigación Internacional

Cabrera (2015) presenta el estudio *“aumento de habilidades sociales en los jóvenes de 15 y 18 años de edad”* las habilidad en la vida cotidiana de los estudiantes es algo muy importante sobre saber conocerlas por que estas van a permitir tener una mejor forma de conocerlos y a la vez de aplicar un método educativo mas preciso que les ayude a ellos a poder superarse y cumplir las metas propuestas, por lo ideal es comprender acerca de la educación y como son en trabajos grupales los estudiantes, se realiza el estudio mediante técnicas de encuestas para recaudar información, teniendo una participación de 45 estudiantes y jóvenes. La importancia que se determina es aplicando las tes en los alumnos para poder analizar sus capacidades. Llegando a la conclusión que tienen buenas capacidades en el entorno social pero también demuestras habilidades de agresiones mínimas en cuando a las emocionales son regulares por lo cual se deben de trabajar en los grupos que necesiten apoyo y se puedan solucionar los problemas que existan. (p,14).

Según el autor considera que los adolentes muestran capacidades donde valoran sus destrezas y más cuando aplican los estilos kinestesico en una danza se sienten motivados y trasmiten una seguridad destrezas movimientos de psicomoticicada desarrollo de escenas y aprendizaje.

Así mismo considera que los adolentes son más diestros en conocimientos de clases que se desarrollan con un tema determinado demostrando en un teatro donde involucra sentimiento habilidades, trasmisión de mensajes.

En Ecuador, Ojeda (2017) realiza el tema “*la función de la familia y Habilidades Sociales de los escolares del 2do y 3er año*”, la función de una familia para que se tenga un buen desarrollo escolar es algo fundamental algo que se debe de dar de forma constante de este modo los estudiantes o el alumno puede tener un apoyo y alguien en quien poder confiar sus dudas, la mayoría de personas no somos capaces muchas veces de afrontar todos los retos o metas que existan debemos de tener un impulso alguien que nos ayuden a poder desarrollarnos alguien que nos motive, por eso una familia ya sea el padre o madre que este con nosotros y nos ayuden nos va permitir conocer y aprender más, en el siguiente estudio que se conforma por una población de 240 estudiantes, los cuales se hacen un ejercicio para poder recaudar la información brindada, se utilizó el método de cuestionarios gracias a ello con preguntas elaboradas se puede generar un análisis mas específico y llegar los resultados y conclusiones, en los resultados se puede saber que hay un problemas con las familias disfuncionales, los estudiantes suelen ser menor operadores y en cuando a notas están bajas, por ende la solución a estos problemas es realizar programas con los padres, para darles pautas acerca de cómo llevar la educación de los escolares. (p,28).

Al respeto consideramos los autores que la fuente a un conocimiento de los logros de sus hijos hace énfasis a la familia sobre todo la estructura familiar, el control; considerar que los tipos de familias juegan un rol primordial en la formación de los hijos porque se ve en las aulas de clases estudiantes participación, comunicativos y expresivos, pero siempre

en cuando que venga de una familia feliz, pero si es de una familia disfuncional será un sujeto con problema para la sociedad.

Manobanda (2015), con el siguiente proyecto *“El Clima Social Familiar y su incidencia en las conductas Agresivas en los estudiantes de décimo año de educación básica de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro”*, como influirá el clima del hogar en la educación de los estudiantes, esto es algo que a muchos docentes se le viene como una idea y al final termina siendo una consecuencia ya que en hogares, los estudiantes no disponen de papa y mama quien los sepa orientar por eso tienden a tener errores o bien a faltar a las clases, mas aun si no cuentan con el tutor adecuado, por ende la educación debe de ser con paciencia para también comprender a los estudiantes que tengan ciertos problemas, en la investigación hubo 80 participantes en quienes aplicaron la metodología de encuestas así mismo el de observación para poder ver el patrón de conducta de cada uno de ellos, dando como resultados que la familia es un factor primordial y alumnos que solo viven con un solo padre o madre tienen un poco de desorden a la vez que una conducta mas relajada en los estudios. (p,39).

Aunando al planteamiento del clima familiar son los más afectados los niños, adolescentes, y adultos; porque son daños psicológicos y físicos que se lastiman por que rompen todo esquema de valores y respetos en la familia.

Y se visualiza en las aulas de clases los estuaintes compulsivos, pasivos y todo estada en la familia donde el sujeto se siente cada vez más mal y se ve hasta en a las parejas donde se quiebra ya las relaciones, que por un sano juicio es lo más viable optar por cortar todo tipo de relación y no hacer daño.

Gómez (2015) con el tema “*Mejoramiento del clima de estudio y habilidades sociales y prevención del conflicto*”, tener un buen ambiente escolar es necesario para que la educación aumente y los estudiantes tengan mayor concentración sobre los temas a aprender, así de relevante también es pertinente saber que en todo aspecto educativo se pueden buscar formas y métodos que se empleen en estas, participaron 120 estudiantes el estudio fue descriptivo correlacional y se concluye en que se debe de haber más comunicación para poder llevar la educación a otro nivel, otro aspecto a tomar en cuenta son las estrategias que se deberían aplicar ya que usando nuevas los alumnos pueden también interactuar sin temor a cometer errores y así potenciar las habilidades que cada uno de ellos manifiesta. (p,19).

En tal sentido se debe fortalecer a los estudiantes en el dialogo ayudarles que son historias y etapas de sus padres y que ellos son otras personas con competencias, habilidades y destrezas que son etapas diferentes y que deben enfocar en trazar sus metas ellos.

2.1.3 Antecedentes nacionales

Ricaldi (2017) con el siguiente trabajo “*habilidades sociales y clima familiar*” se comprende que a medida que existen mas desarrollos de la educación es relevante comprender que en todo estos procesos los padres son una gran influencia en el desarrollo escolar de los alumnos ya que son las primera personas en enseñarles y guiarles en todo momento por ende es necesario comprender que la educación con ellos es buena y que debe haber un apoyo enorme así mismo sabemos que en caso de estudiantes sin orientación hay casos que pierden notas o tiene calificaciones bajas pero hay alumnos que

pese a no tener estas ayudas sobresalen, lo que son raras veces por que el factor emocional muchas veces actúa contra la motivación escolar, el proyecto tuvo como muestra 66 escolares y se aplico para tener la información la escala familiar de modos, en los resultados se logra apreciar que el 80% tiene un nivel alto de habilidades y un 12% un nivel intermedio dejando así a un grupo pequeño de 8% con nivel bajo. (p,37).

En efecto los climas son episódicos que marcan al estudiante como si fuera cicatrices, pero es importante que el maestro promueva videos de motivación y valoración en ellos para evitar que se depriman y no caigan en cuadros de querer matarse por la culpa de los hogares de sus padres.

Rivera y Zavaleta (2015) realiza estudio "*Habilidades Sociales y conductas de riesgo en adolescentes escolarizados de la Institución Educativa Torres Araujo*". En las escuelas es importante conocer las conductas o comportamientos de los escolares solo de esta manera se puede hacer una clase normal y a la vez generar algún método para los estudiantes que son mas extrovertidos que los demás, de modo que la educación es la mas propicia, en este trabajo participaron 210 escolares a quienes se les aplicaron métodos de encuestas para la recopilación de datos así mismo en los resultados se evidencia su bajo rendimiento en las habilidades sociales. (p,30).

Por ello es determinante analizar el maestro en las clases las conductas del adolentes promover temas de tutorías y hacer trabajos en equipos donde les brinde sensibilización en enfoques de cambios de ideas y hacerles sentir más valorados y así cambien sus conductas en los adolentes.

Ángeles (2016), presenta trabajo denominado “*la relación entre resiliencia y habilidades sociales en un grupo de adolescentes*”. En este trabajo de investigación participaron 515 estudiantes de diversos distros con el fin de hallar un resultado en masa y hacer comparaciones para ver si una diferencia en cuanto a zonas, debido a que hay factores en la educación que bien pueden ayudar a mejorar la educación como otros que no, se expresa que las habilidades de los estudiantes van variar de acuerdo a como se de la clase del docente ya que este es un pilar muy importante para poder tener un desarrollo mas claro sobre los estudios así mismo se busca conocer si existen la cooperación de trabajos grupales ya que este viene siendo también un factor que está ausente en muchas escuelas, se llegó a la conclusión que la gran mayoría de alumnos tiene un nivel intermedio sobre habilidades y solo un grupo determinado un nivel bajo lo cual es bueno ya que la mayoría son el 84%, pero se busca trabajar en el pequeño grupo para que estén a la par con los demás. (p,17).

Así pues, las habilidades y competencias que muestra el estudiante sirve de aporte siempre en cuando el maestro en clases siempre promueva un dialogo de comunicación y esquematizando casos para lograr a invitarlos a que ellos mismos promuevas sus problemas y luego establecer videos y temas de solución en el sujeto.

Ortiz (2015), realizo el estudio “*Mejoramiento de habilidades sociales a través de la estrategia centrada en el análisis de casos en niños de tres años*” como mejorar una capacidad, para saber esto debemos tener practica aprender de teorías y aplicar nuevas formas de aprendizaje solo así se puede obtener un mejor resultado a lo que se este buscando este el caso de los 28 estudiantes que se van a investigar para ver como es su

desenvolvimiento en el aula de clases y como ellos pueden tener una mejor calidad al estudiar, si bien es cierto el desarrollo de los estudiantes debe aumentar conforme ellos sigan pasando de año, pero existen a veces percances que evitan el desarrollo de ellos mismo haciendo que su educación se vea troncada por eso se aplican estrategias que son las mas adecuada para encontrar una educación ideal y buena así mismo es necesario conocer la mayoría de los escolares se siente aprendiendo bien cuando las clases son mas interactivas y el docente esta presto a escucharlos. (p.15)

En tal sentido los programas son de mucho aporte y apoyo por que influye un analizar de alcanzar logros positivos de cambios en los casos de terapias que se aplica para poder sacarle de su cuadro de traumas en los niños.

Aunadnos la determinación del programa que muestra optimización determina la importancia que el maestro pueda trabajar y dar solución en la construcción del conocimiento del niño y el objetivo es que el alumno muestre todos sus potencialidades y habilidades.

2.2 Bases Teóricas

Habilidades sociales:

Molerían (1958): el poder socializar con las demás personas no es algo malo sino es una forma de expresarse y cambiar ideas, o bien es la forma mas adecuada de transmitir un mensaje a los demás o generar una nueva enseñanza que permita dar mas conocimientos a los demas mediante la transmisión de la voz.

A medida que el hombre fue avanzando también las nuevas relaciones o ideas se fueron ordenando, de modo que la comunicación siendo un medio de comunicación muy antiguo ahora bien se puede tener eso en todo lado, gracias a las tecnologías todos pueden contar con un teléfono celular el cual le permite tener una llamada y mejor conexión con las demás personas.

Esto aporta mucho al desarrollo de una de las habilidades que pocos cuentan, las sociales el poder charlar con otras personas y poder aprender.

Para López M. (1990) acerca de las habilidades consiste en una forma que todos tienen, pero maximizan ciertas destrezas que les permite ser únicos en ese ámbito así de igual manera esto va alimentar al desarrollo constante de todos los procesos ya sea educativo, deporte o entre otros las habilidades de comunicación existen en todo momento solo se deben de aplicar conforme se esté uno aprendiendo de modo que siempre se va tener un medio de expresión claro.

Criado, Zuazo y Sastre (1999) menciona que en los primeros años o es decir el infante tiene una forma de comunicarse a través del llanto o bien de hacer cosas que llamen la atención con el fin de que se puedan comunicar con los adultos.

Las habilidades sociales en niños y adolescentes

Como suelen ser la habilidades en los niños y adolescentes pues hay grandes diferencias aunque todos tienen el mismo objetivo el de tener una buena comunicación con los demás y que les permita poder generar conexiones o cambios de ideas de modo que puede ayudar al aumento del intelecto humano así mismo también a expresar las habilidades que cada persona maneja, en cuanto a los adolescentes son capaces de hablar expresar y transmitir

mensajes el problema que muchas veces por temor a cometer un error prefieren estar en silencio y guardar su modo de expresión social ante los demás.

Habilidades de una persona

De acuerdo a la OMS su desarrollo va de forma creciente hasta llegar a un punto en el que busca ya saber a través de investigaciones o de ideas más específicas.

1.-Habilidades sociales de conductas

Es una forma de actuar en la cual se ve reflejado las emociones de las personas, pueden ser fuertes o suave todo depende del estado de animo en el que se encuentren, así mismo existirá una mejor expresión.

A.-la forma de actuar de la persona

B.- los nervios pueden causar un declive

C.-muchas veces los errores son mas vistos

D.-motivar a los demás y a uno mismo para realizar acciones

Gismero (2000) todos podemos aprender solo dependerá de cada persona si busca una solución o si quiere algo, las nociones de cada uno se expanden a medida que uno aprende de lo que hay alrededor y de lo que se nos brinda.

2.-Habilidades sociales y el contexto situacional

Sostiene que es improbable de desdoblar las definiciones de las habilidades sociales por que suelen ser dependientes de contexto el cual puede ser transformante, se considera en un marco diferente, patrones conductuales.

3.-La adquisición de habilidades sociales

Existen competencias entre las personas hasta en el nivel comunicativo en función al desarrollo de la escuela y de modo, psicológico y como en la edad adulta.

Los tipos de habilidades sociales del ser humano:

Según el autor Lazarus (1973) después de la posesión práctica las clases tienen principios importantes en los que se obtienen muchas respuestas a las dudas que puedan concurrir de modo que se deben de prestar atención para encontrar el objetivo.

Escuchar.

Visitar, mostrar y despedir.

Generar y evitar peticiones

Mantenerse al margen de los errores.

Hacer un trato

Afrontar las críticas.

Expresar amor, agrado y afecto.

Cooperar y compartir.

Dirigir a otros.

Solucionar conflictos; etc.

LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

La relevancia de la instrucción artística hace énfasis en su medio social y transmitir el legado de formación que se presentan de etapas de generaciones de la costa, sierra y selva.

1.- todos tenemos el derecho a poder estudiar aprender de las cosas que nos puedan enseñar las personas mayores o los docentes, es relevante saber que en la vida todo es entendimiento y nuevas relaciones y aprendizaje, las culturas también son parte de un nuevo conocimiento y aprendizaje el cual nos permite no solo aprender sino también demostrar e talento que cada uno tiene.

2.-Desarrollar las capacidades individuales: el conocimiento y como estas se van a desarrollar son lo mas esencial que puede ocurrir, desde tiempo antaño se menciona que las personas tienen una forma de poder demostrar una habilidad la cual la hace único ante los demás y que esta sirve para poder potenciar más conocimientos.

3.-Mejorar la calidad de la educación: esta es algo relevante ya que las habilidades y comunicación van de la mano para poder tener una amplia educación en los escolares de modo que también permite a las personas generar mas conceptos y de esta forma dar una calidad exhaustiva y completa para los futuros profesionales, así mismo se debe de tener nociones básicas en las que los maestros deban de tener capacitaciones para mejorar.

4.- El promover las culturas y expresiones da una mejor diversidad en las culturas:

las artes son un mejor detonante que las personas tienen ideas nuevas y a la vez más creatividad, así mismo esta nos ayuda a tener una mejor noción, dando a la pedagogía otro ámbito por el cual tener aún más formas de aprendizaje que difieran en la sociedad.

¿Cuáles son sus beneficios?

De origen dan un beneficio más completo aunque no tan abarcado a la educación en teorías clásicas o ambiguas pero si usando la razón las cual es algo mejor que permite una acción en grupo de personas y que basta para que exista una interacción saludable en la sociedad.

Algunos beneficios:

- Brinda más aprendizaje
- Permite generar una motivación
- El arte hace que aumente la percepción del entorno
- Fomenta más seguridad en los estudiantes
- Hace que las habilidades tengan más comunicación
- Permite generar más imaginación y explorar más capacidades
- Origina más trabajos en equipo para una mejor redacción y respuestas
- Mantiene entretenido a la persona y busca un nuevo propósito

2.4 Definiciones conceptuales

Casares, (2004). Menciona que las habilidades son una fuente de nociones y propósitos de cada persona que les permite tener un acto único y mejorado así mismo esta puede permitirle tener mas conocimientos acerca de algo, como el poder trabajar o maniobrar una maquina la cual persona se vuelve experto a medida que se trabaja mas esto, se tiene mas experiencia la cual permite a la persona poder tener sus propias bases teóricas que a la vez será una fuente muy importante a la hora de hacer o ejercer su desarrollo.

Existen varios tipos de habilidades que permiten mejorar a las personas, así como el tener un comportamiento mas adecuado, el poder tener mas amistades, la sociabilidad es una acción buena y natural que tienen todas las personas el detalle es saber aplicarlo en el momento adecuado.

De acuerdo a la psicología el socializar es algo sano algo bueno que permite tener una conexión a las personas, siendo esta una habilidad social buena que también hace de se puedan expresar y cambiar las ideas, mejorar algunas y como otras ser solo de información es meritorio que las personas puedan aprender diversos contextos siendo así también un medio de aprendizaje.

Lazarus (1966) acerca de la conducta esta viene a ser una emoción en la cual cada persona tiene una forma de actuar ante los demás, de modo que estudiar la conducta seria también pretender conocer los aspectos psicológicos de las personas, por eso es bueno poder saber acerca de las emociones y si se busca esto para la educación los ambientes mas propicios son los más indicados.

2.5 Formulación de la Hipótesis

2.5.1 Hipótesis General

Existe relación entre las habilidades sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”

2.5.2 Hipótesis específicas

Existe relación entre las destrezas sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”

Existe relación entre las practicas sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”

Existe relación entre las experiencias sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”

2.6 Operacionalización de Variables

- **Variable 1:** Habilidades
- **Variable 2:** Educación artística

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENCIONES	INIFICADORES	INSTRUMENTOS
Habilidades	Es una aprendizaje que cada uno conlleva y se puede mejorar a medida que se aprende.	Desarrollo cognitivo Habilidades motrices Participa en las intervenciones en clases	Motiva al escolar Ocasiona un desenvolvimiento bueno Aumenta las competencias en el aula Trabajo en equipo	Ficha de observación Listado de apuntes Se aplica en el centro de estudios

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENCIONES	INIFICADORES	INSTRUMENTOS
Educación artística	Es un método de entendimiento que desarrolla capacidades, actitudes, hábitos y comportamientos, potencia habilidades y destrezas	Sabe usar los instrumentos musicales Tiene creatividad Desarrollo practico	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nivel de participación ➤ Permite que el estudiante comprenda rápido ➤ Receptividad Mejora las capacidades	Encuesta Entrevista

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo y Diseño de Investigación

3.1.1 Alcance De Investigación

Siendo de tipo descriptivo correlacional, por que buscara recopilar datos para probar las hipótesis, teniendo una base en la medición numérica, genera un análisis de estadística, de modo que establece patrones de conducta de poder probar las hipótesis. Hernández et al (2008).

3.1.2 Tipo De Investigación

No experimental y correlacional ya que describirá las variables de modo individual, luego se buscará de forma estadística la correlación y se verificará el grado de relación que hay entre ellas.

3.1.3 Diseño De Investigación

Correlacional y transversal por que esta orientada en verificar el grado de asociación que hay entre dichas variables independientes.

3.2 Población y Muestra

Población

La población está constituida por 108 estudiantes.

Muestra.

Tipo de muestreo aleatorio constituido por 25 estudiantes.

3.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.3.1 Técnicas De Recolección De Datos

- observar
- cuestionarios

- llevar un registro de informes

3.3.2 Instrumentos De Recolección De Datos

- guías de estudios
- hacer exámenes a los maestros
- tomar encuestas en los alumnos
- llevar un listado o apuntes

3.4 Procedimiento Estadístico

3.4.1 Procesamiento De La Información

Se utilizará la estadística de descripción para tener una mejor concordancia y presentar las informaciones que se recogieron de alumnos y docentes.

3.4.2 Análisis E Interpretación De Datos

Se presentará cuadros estadísticos y serán interpretados para una mejor apreciación y así arribar al marco de teoría y llegar a las conclusiones.

3.4.3 Estadística descriptiva.

- Representación tabular y gráfica.
- Medidas de tendencia central y variabilidad.

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados

Variable 1: Habilidades

Tabla 1

Desarrollo cognitivo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	15	65,0	65,0	65,0
	No	10	33,0	33,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

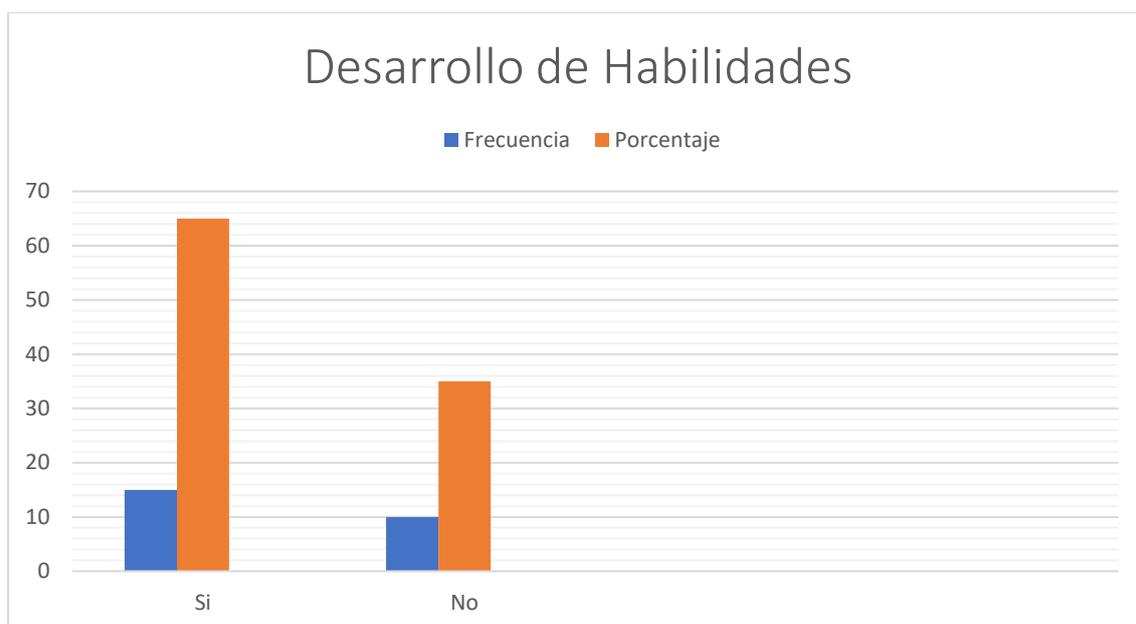


Tabla y figura 1; se encuestó a 25 estudiantes los cuales el 65,0% manifiesta que les agrada participar en concurso de obras teatrales y el 33,0% indican que les agrada participar en exposiciones en grupo el cual demuestra que son estudiantes que se involucran en la participación; demostrando habilidades cognitivas.

Tabla N°2

Habilidades motrices

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	11	41,0	41,0	41,0
	No	14	59,0	59,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

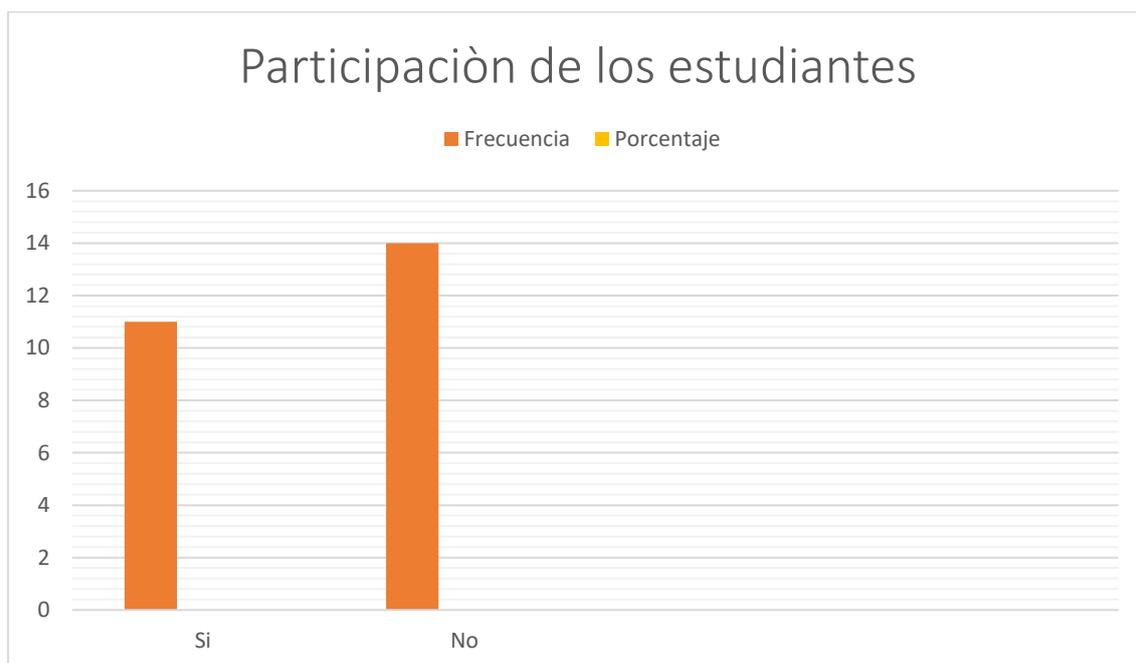


Tabla y figura 2; se encuestó a 25 estudiantes los cuales el 41,0% se observa que muestran muchas habilidades motrices en participar en las participaciones de vóley y fulbito, mientras que el 59,6% tiene dificultad para poder participar.

Tabla N.ª 3

Participa en las intervenciones en clases

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	17	63,0	63,0	63,0
	No	8	37,0	37,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

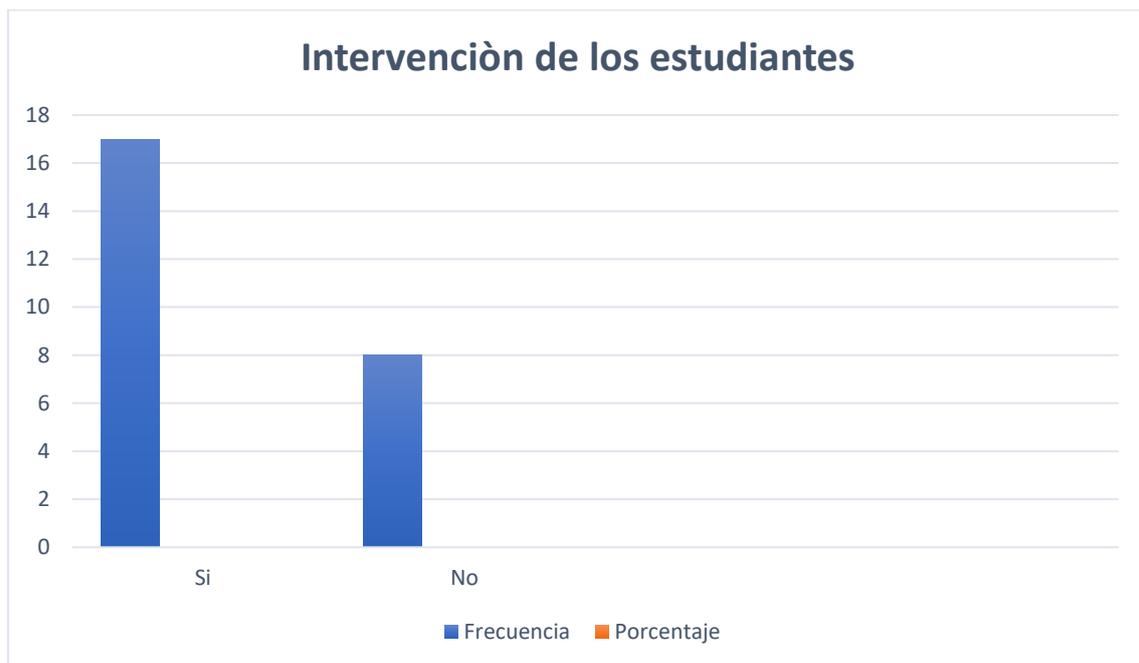


Tabla y figura N^o3; se encuesta a 25 alumnos los cuales el 63,0% se visualiza que participan los estudiantes en intervenciones orales del tema de danzas del Perú costa, sierra y selva, el 37,0% se involucra, pero con dificultades y temor de expresar.

Variable 2 Educación artística

Tabla 4

¿Qué tipo de instrumentos musicales les agrada?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	15	56,0	56,0	56,0
	No	10	44,0	44,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

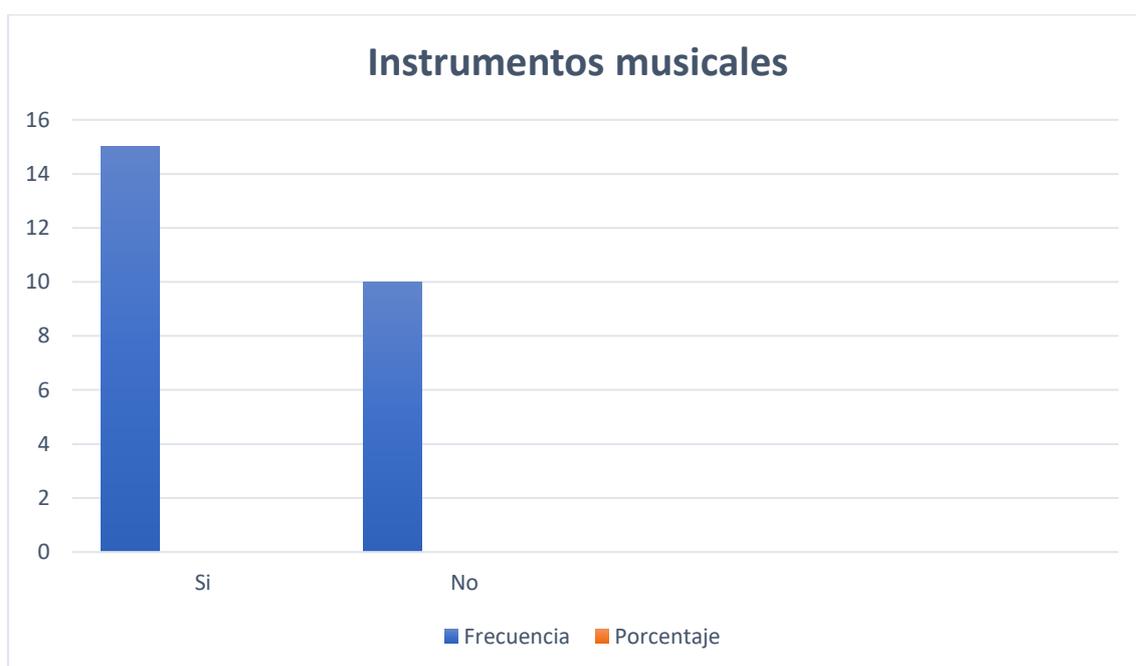


Tabla y figura N^o4; se encuesta a 25 alumnos los cuales el 56,0% manifiesta que les agradaría tocar la guitarra; el 44% opina que les agrada tocar la trompeta.

Tabla 5
Muestran creatividad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	12	48,0	48,0	48,0
	No	13	52,0	52,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	



Tabla y figura N^o5; se aplica la encuesta a 25 alumnos los cuales el 48,0% se involucra en la participación de la danza siembra de habas danza que trasmite valores de patrimonio histórico, el 52% manifiesta que le gustaría participar en la danza de la boa.

Tabla 6
Participan en concurso de colegios

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	si	8	35,0	35,0	35,0
	no	17	64,0	64,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Propia aplicada a los estudiantes.

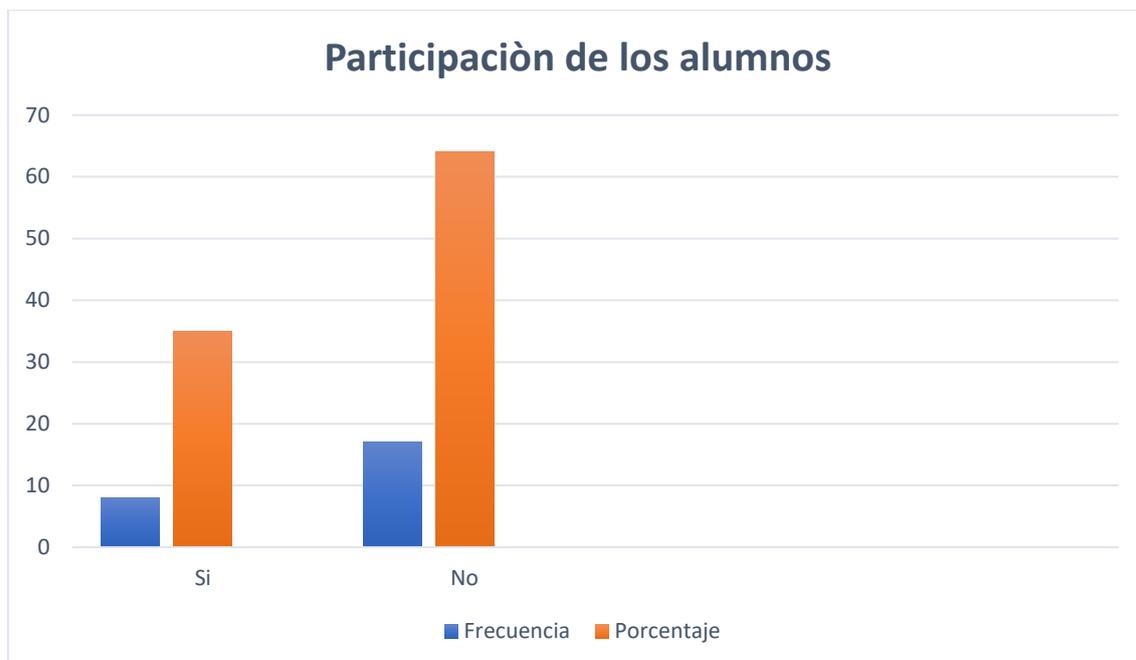


Tabla y figura N° 6; se encuesta a 25 alumnos los cuales el 64,0% Se encuesta a 25 alumnos de los cuales 64% se observa que participan en los concursos de danza dándole el realce al curso de historia; mientras que el 35% lo consideran importante y se suman en la participación e identificación con su institución.

4.3. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

- **HIPÓTESIS GENERAL**

H₀: No Existe relación entre las habilidades sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”

H₁: Existe relación entre las habilidades sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”

HIPOTESIS ESPECÍFICA 1

H₀: Existe relación entre las destrezas sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”

H₁: Existe relación entre las destrezas sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”

HIPOTESIS ESPECÍFICA 2

H₀: Existe relación entre las experiencias sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”

H₁: Existe relación entre las experiencias sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

5.1. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Se llega a los análisis de los resultados de toda la investigación; las habilidades sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”, se considera como referencia la investigación teniendo como similitud habilidades todo el desarrollo de la investigación no guardan relación tomándose como referencia el colegio donde trabaja y demuestra los procesos desarrollados.

Bances Goicochea, Rosa (2020) HABILIDADES SOCIALES Y CLIMA SOCIAL FAMILIAR EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTATAL DE JAÉN. Se busca comprobar como las habilidades

pueden ser influidas por las familias de los escolares, ya que en la actualidad la mayoría de estudiantes que tienen padres completos pueden presentar una mejor nota o bien respuesta y participación en clases, comparada con los alumnos que no viven con padre y madre, de modo que con los resultados se probarán las teorías y se harán propuestas de trabajo con el fin de mejorar la educación que es un pilar importante en la educación.

En el proyecto participaron 159 escolares a quienes se aplicaron método de encuestas y observación para poder tener los resultados pertinentes de la investigación, en los resultados se aprecia que el 35% de alumnos tiene buenas habilidades sociales en cuanto al clima familiar son un 75%. (pag.05)

Según determina el autor la prevalencia de la familia en las habilidades de los estudiantes que una familia bien constituida el estudiante demostrara buenas habilidades innatas que demuestra en su entorno social, colegio y barrio; respeto hacia sus padres y hermanos.

La investigación realizada considera la importancia de las habilidades sociales y el arte que es de suma importancia que se considere en todas las instituciones porque hace tomar conciencia a los alumnos sobre todo para darle el valor agregado de nuestros antepasados

por si bien es cierto nuestro Perú es muy rico en su cultura y formación histórica por que muestra un legado histórico donde siempre se debe promover en todos los colegios; si bien es cierto que el legado histórico de las danzas se manifiestan de la etapa de formación del ser humano.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Se determina la capacidad de aprender de los alumnos, por que demuestran ante los resultados tabulados la relevancia de las habilidades área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”.

El 64,0% Se encuesta a 25 alumnos de los cuales 64% se observa que participan en los concursos de danza dándole el realce al curso de historia; mientras que el 35% lo consideran importante y se suman en la participación e identificación con su institución.

Se determina que existe relación en el tema de la investigación haciendo énfasis en toda la etapa desarrollada; de acuerdo a las tabulaciones estadísticas aplicadas a los estudiantes.

De acuerdo a las programaciones del ministerio de educación existe el curso de educación artística, donde se debería promover dando el valor del legado histórico en la formación de los estudiantes.

Permiten un adecuado de demostración de todas las habilidades que muestran los estudiantes donde construyen un aprendizaje bueno y sólido.

6.2 Recomendaciones

Los maestros deben trabajar de acuerdo a los libros de programaciones del ministerio de educación y ponerlo en prácticas.

Constituye un enfoque donde se integran a los estudiantes con diferentes habilidades donde el maestro aplique proyectos dando el valor al enfoque de promover ferias de danzas oh platos típicos don el estudiante muestre sus capacidades y destrezas.

Incentivar a los estudiantes a valorar sus habilidades y potencialidades que demuestran en sus exposiciones en realización de teatros para que logren sus aprendizajes significativos y renovaditos.

Coordinar con los padres de familias a promover reuniones para que muestren sus potencialidades y bondades que tienen sus hijos para ver la preparación de sus carreras profesionales.

CAPÍTULO IV:

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Cabrera (2015) con el tema “Desarrollo de habilidades sociales en adolescentes”

Monzón (2016) con el estudio “Habilidades sociales en adolescentes institucionalizados entre 14 y 17 años de edad”.

En Ecuador, Ojeda (2017) en su tema “Funcionamiento familiar y Habilidades Sociales de los estudiantes de 2do y 3er año de Bachillerato del Colegio “Aida Gallegos de Moncayo”,

Manobanda (2015), con el siguiente proyecto “El Clima Social Familiar y su incidencia en las conductas Agresivas en los estudiantes de décimo año de educación básica de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro”

Gómez (2015, p.32,33) con el tema “Programa de mejora de clima escolar Habilidades sociales de los escolares y prevención del conflicto”,

Ricaldi (2017) con el siguiente trabajo “la relación entre las variables que se toman de estudio en la presente investigación”,

Rivera y Zavaleta (2015) realiza estudio “Habilidades Sociales y conductas de riesgo en adolescentes escolarizados de la Institución Educativa Torres Araujo”.

Ángeles (2016), presenta trabajo denominado “la relación entre resiliencia y habilidades sociales en un grupo de adolescentes”.

Ortiz (2015), en el programa “Mejoramiento de habilidades sociales a través de la estrategia centrada en el análisis de casos en niños de tres años”

Arellano (2012), en el programa “Efectos de un programa de intervención psicoeducativa para la optimización de las habilidades sociales de alumnos de primer grado de educación secundaria del centro educativo

*diocesano el buen pastor nacional de la Universidad Mayor de San
Marcos Lima- Perú”,*

Fuente: <https://concepto.de/habilidad-2/#ixzz8HXTQPeJH>

ANEXO



**UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO
SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN.**

CUESTIONARIO

Buenos días les agradeceríamos bastante que marque donde corresponda cada pregunta en el casillero con una (x) de acuerdo a las preguntas formuladas del tema: Habilidades sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “Las brisas de villa”

PREGUNTAS

VARIABLE: Habilidades			
	Siempre	A veces	Nunca
1.- ¿Te agrada participar en el teatro?			
2.- ¿Participas en concurso de danzas?			
3.- ¿Te sientes motivado cuando te involucras?			
4.- ¿utilizas videos para las exposiciones del curso de historia?			
5. Entregas a tiempo tus actividades académicas.			
6. Participas en exposiciones de trabajo de equipo.			
7. Te agrada las clases que desarrolla tu maestra en el aula utilizando materiales auditivos			
8. Participas de en declamaciones			
VARIABLE: Educación artística	Siempre	A veces	Nunca
10. Que danzas son las que más te agrada, costa, sierra y selva.			
11. Tocas algún instrumento musical.			
12. Participas en algún taller de canto del colegio			
13. Te agrada el teatro de historia			
14. Participas en concurso de dibujos			

ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

HABILIDADES SOCIALES EN EL ÀREA DE EDUCACIÒN ARTÌSTICA ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE SECUNDARIA, INSTITUCIÒN EDUCATIVA 7076 “LAS BRISAS DE VILLA”

FORMULACIÒN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA DE INVESTIGACIÒN	POBLACIÒN Y MUESTRA	VARIABLES	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cuál es la relación que hay entre las habilidades sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar cómo influye las habilidades sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>Existe relación entre las habilidades sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÒN</p> <p>no experimental y correlacional</p>	<p>Población: está constituida por 108 escolares</p> <p>Muestra está constituida por 25 estudiantes</p>	<p>VARIABLE 1: habilidades sociales</p> <p>VARIABLE 2: educación artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: <ul style="list-style-type: none"> -Observación. -Encuestas. - Registro de datos. • Instrumento: <ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación. -Cuaderno de campo. -Cuestionario para Docentes. -Cuestionario para estudiantes.

<p>7076 “las brisas de villa”?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Cuál es la relación que hay entre las destrezas sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”?</p> <p>¿Cuál es la relación que hay entre las prácticas</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Determinar cómo influye las destrezas sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”</p> <p>Determinar cómo influye las practicas sociales en el área de educación artística</p>	<p>educativa 7076 “las brisas de villa”</p> <p>HIPOTESIS ESPECIFICO</p> <p>Existe relación entre las destrezas sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”</p>	<p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Correlacional y descriptivo</p>			<p>-Lista de Cotejo.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------

<p>sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”</p> <p>¿Cuál es la relación que hay entre las experiencias sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa</p>	<p>estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”</p> <p>Determinar cómo influye las experiencias sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”</p>	<p>Existe relación entre las practicas sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución educativa 7076 “las brisas de villa”</p> <p>Existe relación entre las experiencias sociales en el área de educación artística estudiantes del cuarto grado de secundaria, institución</p>				
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

7076 “las brisas de villa”?		educativa 7076 “las brisas de villa”				
-----------------------------	--	--------------------------------------	--	--	--	--