



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Inicial

Especialidad: Educación Inicial y Arte

Los cuentos cartoneros para incentivar los hábitos de
lectura en los niños del Inicial 321 Toma y Calla – Santa María

Tesis

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Inicial
Especialidad: Educación Inicial y Arte

Autoras

Camila Joselyn Rivero Lomparte

Rosa María Ramírez Leandro

Asesora

Dra. Carmen Flor Padilla Huarac

Huacho – Perú

2024



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

Facultad de Educación

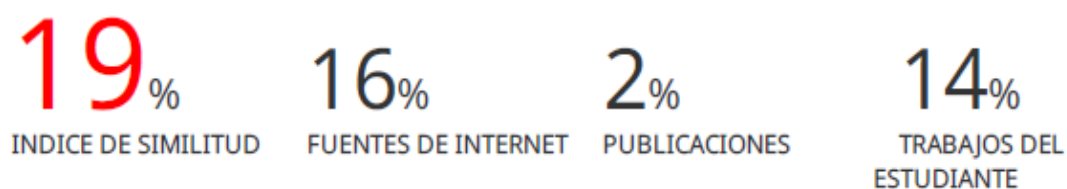
Escuela Profesional de Educación Inicial y Arte

METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Rivero Lomparte, Camila Joselyn	72464586	31/01/2024
Ramírez Leandro, Rosa María	73649998	31/01/2024
DATOS DEL ASESOR:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CÓDIGO ORCID
Dra. Padilla Huarac, Carmen Flor	15720656	0000-0001-6157-7223
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Dra. Bravo Montoya, Julia Marina	15724272	0000-0002-0783-8792
M(o). Loza Landa, Roberto Carlos	15760787	0000-0002-9883-1130
Dra. Cabillas Oropeza, Vilma Rosario	15615596	0000-0001-7119-8227

LOS CUENTOS CARTONEROS PARA INCENTIVAR LOS HABITOS DE LECTURA EN LOS NIÑOS DEL INICIAL 321 TOMA Y CALLA - SANTA MARIA

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante	7%
2	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	1%
3	repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet	1%

Los cuentos cartoneros para incentivar los hábitos de
lectura en los niños del Inicial 321 Toma y Calla – Santa María

DRA. CARMEN FLOR PADILLA HUARAC
Asesor(a)

Aprobado por:
JURADO EVALUADOR

Dra. JULIA MARINA BRAVO MONTOYA
Presidente

M(O). ROBERTO CARLOS LOZA LANDA
Secretario

DRA. VILMA ROSARIO CABILLAS OROPEZA
Vocal

DEDICATORIA

A Dios todo poderoso por permitirnos la vida,
A nuestros padres por contar con su apoyo incondicional

Camila J. Rivero Lomparte

Rosa M. Ramirez Leandro

AGRADECIMIENTO

En especial agradecimiento a Dios por su grandeza;
En siguiente término agradecemos a nuestras familias
por su aliento e incentivarnos a ser mejores siempre;
Y finalmente agradecemos a nuestra asesora por
guiarnos y apoyarnos en la realización de esta
investigación.

Camila J. Rivero Lomparte

Rosa M. Ramirez Leandro

ÍNDICE

Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice.....	viii
Resumen.....	xi
Abstrac.....	xii
Introducción.....	xiii

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática	1
1.2. Formulación del problema	2
1.2.1. Problema general	2
1.2.2. Problemas específicos.....	3
1.3. Objetivos de la investigación	3
1.3.1. Objetivo general.....	3
1.3.2. Objetivos específicos	3
1.4. Justificación de la investigación.....	3
1.5. Delimitaciones del estudio	5
1.6. Viabilidad del estudio.....	5

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación	7
--	---

2.1.1. Investigaciones internacionales	7
2.1.2. Investigaciones nacionales.....	9
2.2 Bases teóricas	11
2.3 Bases Filosóficas	25
2.4 Definición de términos básicos	29
2.5 Hipótesis de la investigación.....	31
2.5.1 Hipótesis general	31
2.5.2 Hipótesis específicas	31
2.6 Operacionalizacion de las variables	31

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico.....	34
3.2 Población y muestra	34
3.2.1 Población	34
3.2.2 Muestra	34
3.3 Técnica de recolección de datos.....	34
3.4 Técnicas para el Proceso de la Información.....	35

CAPÍTULO IV:

Resultados

4.1 Análisis de los Resultados.....	37
4.2 Contrastación de Hipótesis.....	41

CAPÍTULO V:**Discusión**

5.1	Discusión de los Resultados.....	46
------------	---	-----------

CAPITULO VI**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

6.1	Conclusiones.....	48
------------	--------------------------	-----------

6.2	Recomendaciones.....	49
------------	-----------------------------	-----------

CAPITULO VII**REFERENCIAS**

5.1.	Fuentes bibliográficas.....	50
-------------	------------------------------------	-----------

5.2.	Fuentes hemerográficas	51
-------------	-------------------------------------	-----------

5.3.	Fuentes electrónicas.....	52
-------------	----------------------------------	-----------

ANEXOS

Anexos.....	55
--------------------	-----------

3.4	Matriz de consistencia	57
------------	-------------------------------------	-----------

RESUMEN

Una de las actividades más cotidianas en la educación es la narración de cuentos, estrategia que es para todas las edades, pero hay que saber utilizarlo en el campo educativo mediante técnicas de expresión corporal para evitar caer en la monotonía que es el problema de la mayoría de los colegios en tal sentido el objetivo primordial de este estudio es utilizar y elaborar cuentos cartoneros para motivar en nuestros niños el hábito hacia la lectura.

El diseño utilizado en el trabajo investigativo fue el descriptivo correlacional teniendo como objetivo evidenciar la relación que se establece entre cada una de las variables.

Población: consideramos dentro de la población a todos los estudiantes matriculados en el año lectivo, a los docentes y personal que se encuentra vinculado en el progreso de la institución enfocados a lograr metas y objetivos en bienestar de los niños, en tal sentido la población estuvo conformada por 51 estudiantes distribuidos en 3 salones y a cargo de 3 docentes.

Muestra: por ser una población pequeña consideraremos la población de 51 niños como muestra para la investigación.

Técnicas de recolección de Datos.

Los instrumentos pertinentes para obtener resultados con un nivel alto de confiabilidad se elaboraron teniendo en cuenta el diseño y tipo de investigación, en tal sentido se utilizó las guías de observación.

Palabras Claves: cuentos, estrategias y aprendizaje.

ABSTRAC

One of the most common activities in education is storytelling, a strategy that is for all ages, but you have to know how to use it in the educational field through body expression techniques to avoid falling into monotony, which is the problem of the majority. of the schools in this sense, the primary objective of this study is to use and elaborate cartoon stories to motivate our children's habit of reading.

The design used in the investigative work was descriptive correlational with the objective of demonstrating the relationship established between each of the variables.

Population: we consider within the population all students enrolled in the school year, teachers and staff who are involved in the progress of the institution focused on achieving goals and objectives in the well-being of children, in this sense the population was made up of 90 students distributed in 3 classrooms and in charge of 3 teachers.

Sample: as it is a small population, we will consider the population of 90 children as a sample for the investigation.

Data collection techniques.

The pertinent instruments to obtain results with a high level of reliability were elaborated taking into account the design and type of investigation, in this sense the observation guides were used.

Keywords: stories, strategies and learning.

INTRODUCCION

Ante la necesidad de iniciar a los niños en el maravilloso mundo de la lectura es imprescindible que se dé desde la niñez donde empieza la adquisición de aprendizajes y el desarrollo de diversas habilidades que permitirán el logro de competencias que se debe desarrollar en la primera infancia a través de las narraciones en todos sus generos formando semilleros, este análisis se explorara en siete capítulos.

Para iniciar un proceso de investigación es importante diagnosticar el problema que dificulta, el logro de las metas que planifica una institución a nivel académico por lo tanto este planteamiento debe estar orientado a superar estas brechas planteando objetivos concisos que encaminen el proceso de mejora explicando los motivos y razones que justifique el análisis.

En la segunda parte es fundamental e imprescindible recopilar las fuentes bibliográficas tanto primarias como secundarias donde se incluyen los libros y artículos científicos, que sustente nuestro tema en cuestión, es importante buscar los antecedentes y teorías que son la base de toda investigación.

Todo trabajo debe enfocarse a un tipo de metodología considerando las técnicas y procedimientos que conduzcan a la elaboración de los instrumentos para que sean aplicados a la muestra y tener resultados con un rango de confiabilidad óptimo, la aplicación de estos instrumentos permitirá tener resultados mediante tablas estadísticas.

En los últimos capítulos encontramos la parte referencial de toda la investigación que se desglosan de los resultados y el marco teórico, como la discusión que es muy importante para la contrastación de las conclusiones, recomendaciones, anexos y referencias bibliográficas.

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción de la realidad problemática

Los cuentos son medios que se utilizan principalmente en las primeras etapas de la infancia posibilitando una conexión entre el niño, el adulto y las historias, al narrar un cuento se debe tener en cuenta la edad para que sea comprendido por los niños, es importante aclarar que un niño en los primeros ciclos no saben leer pero si se le debe incentivar a que manipulen y experimenten con los libros de manera libre permitiéndoles acercarse al proceso de los hábitos de lectura, se debe resaltar que en esta investigación el material utilizado fueron los cuentos cartoneros diferenciándose por ser elaborados a base de cartón y principalmente elaborándolos como un medio de incentivar al reciclaje, en este caso los docentes optaron por crear sus propios materiales en la mayoría de los casos tratando de involucrar a los niños durante su elaboración.

Dentro de la institución del nivel inicial 321 Toma y Calla se pudo observar al comienzo del trabajo el poco desarrollo y gusto de los niños hacia el mundo lector y el poco uso de los docentes hacia materiales que permitan establecer los diferentes hábitos de la lectura centrándose más en una enseñanza tradicionalista, posteriormente se busca darle una solución a esta problemática mediante el uso de los cuentos cartoneros siendo medios que no solo permitirán cumplir con la finalidad de esta investigación que es promover la adquisición de hábitos para la lectura sino trabajar otros aspectos muy importantes como su confianza, capacidad para expresarse, habilidades sociales y comunicativas destacando estos elementos como materiales muy completos.

Este trabajo va a ser considerado como factible por adaptarse a los estándares modernos que demanda la educación actual permitiendo fomentar los hábitos de la lectura mientras se

trabajan de una manera indirecta otras áreas que van a permitir un desarrollo óptimo para los niños preparándolos para afrontar no solo las dificultades que se puedan presentar en la parte educativa sino dentro de su vida cotidiana,

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo se relaciona los cuentos cartoneros para incentivar los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cómo se relaciona los cuentos cartoneros en el área de matemática para incentivar los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María?

¿Cómo se relaciona los cuentos cartoneros en el área de comunicación para incentivar los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María?

¿Cómo se relaciona los cuentos cartoneros en el área de personal social para incentivar los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María?

1.3.1 Objetivo General

Determinar la relación de los cuentos cartoneros para incentivar los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación de los cuentos cartoneros en el área de matemática para incentivar los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.

Determinar la relación de los cuentos cartoneros en el área de comunicación para incentivar los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.

Determinar la relación de los cuentos cartoneros en el área de personal social para incentivar los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.

1.4 Justificación de la Investigación

Justificación Teórica

Esta investigación se justifica por la necesidad que surge de establecer estrategias novedosas que permita fomentar los hábitos de la lectura en los niños de educación inicial mediante el uso los cuentos cartoneros siendo textos elaborados a base de cartón teniendo una temática muy simple y llamativa para los estudiantes permitiendo crear un interés por este

hermoso mundo literario que son las lecturas, acrecentando su creatividad, imaginación y capacidad para relacionarse con sus pares destacando de esta manera la importancia que tiene esta investigación.

.Justificación Práctica

Dentro de la institución donde fue realizada la investigación se logró observar el poco uso de estrategias o metodologías que permitan mejorar de una forma innovadora la calidad de enseñanza por parte de las maestras, mediante el uso de los cuentos cartoneros se buscara propiciar al docente de una herramienta que va a permitir abarcar diferentes áreas fundamentales para el desarrollo de los niños así como incentivar el gusto y los hábitos por la lectura además de fomentar su creatividad y capacidad de resolver problemas al situarse en las diferentes situaciones que afronten los personajes de las historias, de esta manera se puede categorizar a estos elementos como materiales fundamentales que van a permitir mejorar el proceso de enseñanza.

Justificación social

En las épocas las cuales vivimos es muy importante para los maestros emplear estrategias que logren abarcar las diferentes habilidades sociales en los estudiantes siendo un aspecto trascendental para lograr un adecuado desarrollo a nivel integral logrando que nuestros niños se adapten y puedan encajar en sus diferentes entornos tanto familiar como con sus compañeros durante el desarrollo de las clases, dentro de las primeras etapas se debe crear la base de estas habilidades que posteriormente se irán fortaleciendo a medida vayan avanzando tanto en el desarrollo del mundo pedagógico como en su vida cotidiana, en esta investigación y mediante el uso de los cuentos cartoneros se busca crear un ambiente propicio para que los niños puedan mejorar la capacidad para interactuar entre ellos permitiendo intercambiar alguna apreciación

o simplemente prestarse los materiales estableciendo mayor seguridad por ellos mismos y en su entorno.

Justificación Metodológica

Para lograr el adecuado desarrollo de la investigación se debieron emplear diferentes métodos y estrategias que lograron posibilitar la verificación de los diferentes datos recolectados a lo largo del desarrollo de este trabajo, en esta investigación se utilizó el diseño descriptivo correlacional donde se utilizaron dos variables donde se logro observar una relación constante entre cada una de ellas, los instrumentos fueron utilizados como un medio de apoyo que permitió facilitar el proceso de recolección de información, en este caso se emplearon los cuadernos de campo y las guías de observación.

1.5 Delimitaciones del estudio

La institución inicial 321 Toma y Calla-Santa María es un colegio el cual se rige por una gestión pública y su código modular es 150810, esta institución se encuentra ubicada en el centro poblado Toma y Calla ubicado en el distrito de Santa María, es perteneciente a la UGEL 09, cuenta con un solo turno el cual es de mañana y sus alumnos son de genero mixto, la institución cuenta con un total de 51 estudiantes distribuidos en 3 salones y a cargo de 3 docentes.

1.6 Viabilidad del Problema

En la actualidad las necesidades de los estudiantes la poca creatividad de los docentes se ha visto reflejada en el poco gusto que presentan los estudiantes sobre las lecturas, esta investigación busca establecer nuevos medios novedosos que permitirán mejorar todos estos aspectos refiriéndonos a los cuentos cartoneros siendo un medio de aprendizaje bastante óptimos que van a permitir mejorar el proceso de enseñanza y cumplir con los objetivos

establecidos como propiciar los buenos hábitos de lectura en los niños, se debe destacar que los cuentos presentan temáticas bastante sencillas permitiendo su fácil comprensión e interés por parte de los niños al saber como se va desarrollando las historias, también tienen diferentes temáticas por esto es recomendable dejar que los estudiantes tengan libertad de escoger las lecturas que mas le gusten propiciando su curiosidad y creatividad.

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Nivel Internacional

Ramón M (2019) “Estrategias que permiten desarrollar los hábitos de lectura”, la finalidad de este trabajo investigativo fue “plantear el desarrollo de propuestas metodológicas con el objetivo de incentivar el hábito de las lecturas en los niños del quinto grado de la institución Juan Aguilar en el año 2018-2019”, esta investigación es del tipo descriptiva, el modelo utilizado fue el cualitativo considerando las cualidades que presenta la muestra y cuantitativo expresando los datos de información mediante la estadística aplicada, el método fue la observación por ser la que mejor se adapta a la muestra siendo complementada por los instrumentos que fueron las encuestas tanto a estudiantes como padres y las guías de observación permitiendo llegar a las siguientes conclusiones: Al comienzo de la lectura se pudo apreciar que solo el 25% de los estudiantes demostraron interés por la lectura, durante la aplicación de los cuentos se observó un incremento del 75% y finalmente al concluir al 83% evidenciando la efectividad de este método.

Ojeda M (2016) “Los cuentos como estrategia didáctica para la comprensión lectora”, la finalidad de esta investigación fue “lograr establecer la influencia que aportan los cuentos como método didáctico dentro del proceso de comprensión lectora en los alumnos de la institución Agustín Constante”, esta investigación tiene un enfoque cualitativo porque se desarrolló un estudio secuencial de la problemática considerando los cambios que presenta la muestra durante la investigación y cuantitativa porque se obtuvieron datos numéricos mediante

el uso de las encuestas, el diseño que presenta es del tipo descriptivo y explicativa, el método que se empleo fue la observación donde, los instrumentos fueron las encuestas, los cuadernos de campo y finalmente las guías de observación permitiendo la recolección de datos necesarios, la población estuvo constituida por 111 estudiantes y la muestra fue de tan solo 44 niños permitiendo de esta manera obtener los siguientes resultados: relacionado con la comprensión lectora se puede decir que el nivel de comprensión es regular, esto se pudo evidenciar a través de la exploración diagnóstica mediante la observación y más tarde en el proceso mismo de investigación; los resultados que arrojaron las encuestas evidencian que el proceso didáctico para fortalecer la comprensión de textos escritos, la estrategia didáctica del cuento permite al docente manejar funcionalmente aspectos como, una planificación metodológica que considere los elementos del cuento ,tonalidad de voz, la edad cronológica , el grado de dificultad , las necesidades e interés del estudiante y los recursos didácticos acorde al tema.

Valencia C (2011) “Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura”, el objetivo primordial dentro de este trabajo investigativo fue “incentivar el agrado y los hábitos hacia la lectura de los diferentes textos literarios en estudiantes que cursan el primer ciclo de la institución Roberto Kennedy mediante la práctica lectora basada en los juegos”, esta investigación tiene un diseño del tipo descriptivo, es del tipo cualitativo dentro del cual se van a considerar los cambios que pueda sufrir la muestra a lo largo de la investigación y cuantitativo al considerar los datos mediante cuadros matemáticos, el medio utilizado para recolectar datos fue la observación directa y los instrumentos fueron los talleres de reforzamiento y las escalas de actitudes, tanto la población como la muestra estuvo conformada por 72 niños divididos en dos salones los cuales tienen una edad de entre 6 a 7 años permitiendo obtener los siguientes resultados: Mediante el desarrollo del trabajo y mediante los talleres se pudo obtener una mejora en cuanto al gusto por la lectura de los estudiantes incentivando que ellos mismos escojan los temas que les gusten y poco a poco creando un hábito permitiendo de esta manera

comprobar la hipótesis y dar veracidad a la trascendencia que tienen estos recursos dentro de la educación, finalmente se puede destacar los recursos y materiales son clave en el proceso y desarrollo de este tipo de proyectos para lectores iniciales, puesto que depende de ellos en gran parte el éxito de los mismos.

Antecedentes Nacionales

Montezuma M (2017) *“Las editoriales cartoneras en la escuela siendo una propuesta de democratización del canon literario, la lectura y la escritura”*, la finalidad de esta investigación fue establecer las editoriales cartoneras dentro de las escuelas siendo un medio de democratización dentro de la literatura, la escritura y la lectura en una institución del centro de Lima, este trabajo presenta un diseño descriptivo donde se van a describir los sucesos que se presenten, tiene un modelo cualitativo en el cual se consideraron las características que presenta la muestra, el medio por el cual para la recolección de datos fue la observación siendo la que mejor se adapta a las cualidades de la muestra, los instrumentos que complementaron son los cuadernos de campo y la lista de cotejo, tanto la población como muestra fue constituida por un total de 76 estudiantes permitiendo de esta manera llegar a las siguientes conclusiones: Mediante el desarrollo de la investigación se pudo observar un mayor incentivo de los niños sobre los textos literarios al hacerlos partícipes de todo el proceso de redacción de cuentos cartoneros permitiéndoles cortar o pegar los materiales para la elaboración de dichos materiales, por otra parte se deben aplicar temáticas que vayan a fin a la edad que va dirigida, en este caso fueron temas sencillos y fantasiosos por ser dirigido a niños, finalmente se debe destacar que estos materiales son una herramienta muy importante para los maestros por su facilidad al momento de ser empleadas.

Palacios M (2015) *“Fomentar los hábitos de lectura mediante la aplicación de estrategias de animación”*, la finalidad de esta investigación fue incentivar el hábito lector por medio de

estrategias de animación dentro de las lecturas en los estudiantes que cursan el primer año de secundaria, esta investigación tiene un enfoque mixto donde se van a considerar las acciones que puedan realizar los sujetos, el diseño también es considerado como mixto donde se irán evaluando eventualmente los fenómenos que puedan alterar a la muestra, también es una investigación cuasi-experimental donde se van a vivenciar todos los sucesos o dificultades durante su desarrollo, el método por el cual se van a recolectar los datos es la observación siendo complementados por los instrumentos los cuales fueron los cuestionarios y las rejillas de evaluación, la población estuvo conformada por 60 estudiantes cuyas edades estaban entre 11 a 12 años permitiendo de esta manera obtener las siguientes conclusiones: Mediante la aplicación de estrategias de animación antes, durante y después de la lectura, se concluye que esta propuesta sí es eficaz, de acuerdo a los resultados finales, ya que permite el desarrollo efectivo de las actividades de manera planificada, organizada y adecuada para fomentar el hábito, finalmente se debe escoger temáticas que permitan la fácil comprensión y despierten interés en los niños, se debe destacar que se logra afirmar la hipótesis por la efectividad que tienen estos instrumentos durante el desarrollo de las clases.

Chinchay E (2020) *“La influencia de los cuentos para lograr el desarrollo de los hábitos de lectura”, el objetivo de esta investigación fue determinar la influencia de los cuentos para lograr mejorar y fomentar los hábitos de lectura en los estudiantes que cursan el tercer grado en el área de comunicación en la institución Ayabaca en el año 2016, este trabajo presenta un diseño experimental donde el investigador va a vivenciar todos los sucesos que puedan presentarse durante el desarrollo del trabajo, es del tipo cualitativo considerando los caracteres y particularidades de la muestra pero también cuantitativa al exponer los resultados mediante la estadística, el método utilizado para recolectar información fue la observación y los instrumentos fueron las guías de observación y la lista de cotejo permitiendo facilitar este proceso, la población estuvo constituida por un total de 45 niños con edades de entre 7 a 9 años*

permitiendo de tal forma obtener las siguientes concluyente: Mediante el uso de los cuentos se pudo apreciar una mejora considerable sobre el interés de las lecturas en los niños permitiendo comprobar de esta manera la hipótesis, se debe considerar que los cuentos deben ser establecidos según la edad de los estudiantes y darles la libertad para escoger el que mas les llame la atención, finalmente otro punto destacable es la facilidad que tienen para permitir trabajar otras capacidades importantes como el desarrollo del lenguaje oral o capacidad de socializar.

2.2 Bases Teóricas

Variable Cuentos Cartoneros

Los Cuentos

Se puede conceptualizar a los cuentos como narraciones que normalmente son cortas, tiene como base tanto suceso reales como ficticios dentro de los cuales un grupo determinado de personas van a tener un desarrollo dentro de una trama bastante simplista o sencilla, dentro del ámbito literario los cuentos son considerados como un subgénero narrativo que fueron ampliamente trabajados por diferentes escritores de muy distintas costumbres, tradiciones o ideas. (Bortolussi, 1985).

Los cuentos o también llamados en latín como *computus* son narraciones breves las cuales pueden tener uno o mas autores, estas historias son basadas en diferentes hechos tanto de índole real como ficticio y su trama se va a desenvolver por un número reducido de participantes teniendo un argumento bastante simple y fácil de entender para todas las edades, estas historias son transmitidas tanto de una manera oral como escrita y aunque en el comienzo de divulgación de estas historias lo normal era su divulgación de una forma oral, por otra parte mediante los cuentos se pueden manifestar sucesos reales u otros que fueron modificados para la

conveniencia de la trama pero siempre tomando como partida ser un acto de ficción, o mezclar sucesos netamente ficticios con otros reales que pueden involucrar a personajes que si existieron. (Hurtado, Soledad, 2003).

Estas historias suelen tener diferentes personajes que solo tendrán una participación muy corta dentro de una sola acción o dentro de un final que busca ocasionar impacto en el lector siendo un requisito fundamental para este género literario. La finalidad de los cuentos es lograr ejercer un impacto emocional dentro de los lectores, por otra parte se debe mencionar que estas historias pueden ser escritas en versos de manera total o parcial y mayormente se elaboran en prosa. (Amorós, 1989).

Importancia de los Cuentos

Las lecturas son factores muy importantes que van a permitir desarrollarnos como personas integras aprendiendo diferentes cosas dentro de cada día, la mejor forma de lograr adquirir estos hábitos de lectura es mediante los cuentos siendo textos literarios muy significativos que van a permitir estimular la creatividad, imaginación y lenguaje en los infantes, otro punto a resaltar es que podrán aprender a conocer los valores correctos, por todo lo resaltado se debe mencionar que los cuentos son muy importantes porque van a permitir una estimulación óptima dentro del área creativa e imaginativa en los niños permitiendo adquirir nuevos conocimientos mediante la magia, fantasía y curiosidad que despiertan. (Pérez, Sánchez, 2013)

Se puede mencionar mediante lo expuesto por el autor que mediante los cuentos se lograra establecer una motivación constante hacia una mayor motivación por parte de los estudiantes apreciando un mayor interés durante el desarrollo de las clases y fomentando sus capacidades para tener una mejor comprensión, vocalización, análisis, habla, postura, etc., también se debe mencionar que los cuentos son muy beneficiosos permitiendo establecer una estimulación hacia el lenguaje donde van a lograr mejorar su vocabulario permitiendo tener una mayor

capacidad para expresarse empleando las nuevas palabras aprendidas, permitiendo la adquisición de nuevos valores mediante el desarrollo de las historias permitiendo a los niños adquirir buenas costumbres y establecer herramientas sociales que serán empleados dentro de su vida. (Briceño, 1994).

Características de los Cuentos

Los cuentos son un género literario muy particular que posee algunas características que permiten diferenciarlo de otros géneros literarios, vamos a mencionar algunos de los más resaltantes:

- **El Narrativo:** Estas narraciones presentan diferentes sucesos tanto ficticios como reales que suelen enfrentar los protagonistas de las historias, se debe destacar que las temáticas son bastante simplistas.
- **Sucesos Ficticios:** Se refiere a los sucesos que no tienen concordancia con la realidad, son historias inventadas pero en algunos casos también pueden considerar hechos verídicos.
- **El Argumento:** Los sucesos que presentan estos cuentos son entrelazados refiriéndonos a acciones dadas de una manera consecutiva aplicando una forma de: Introducción, nudo y desenlace.
- **Línea única Argumental:** Los cuentos se diferencian de las novelas que todos sus sucesos se realizada de forma consecutiva siguiendo solo una sucesión simple de hechos.
- **Presenta un solo personaje Principal:** Dentro de la historia pueden presentarse diferentes personajes pero va a destacar uno en particular quien va a afrontar las dificultades de la historia siendo de este modo denominado como el protagonista de los cuentos.

- **Unidad de Efecto:** Estas historias están elaboradas para ser leídas de una forma corrida desde su inicio hasta la parte final, si en algún momento el lector se pasa una hoja o pierde el orden se va a perder el efecto narrativo.
- **Son Narraciones Breves:** Estas historias por lo general son de narración corta y se van a desarrollar en pocas páginas.
- **Prosa:** Los cuentos en general son elaborados en prosa, es decir mediante párrafos, sangrías y los puntos según corresponda. (Cabel, 1988).

Estructura que presenta un Cuento

Empleando un punto de vista estructural todos los cuentos deben poseer una unidad narrativa, es decir deben tener una estructura establecida por la introducción, el desarrollo, complicación y finalmente el desenlace:

- **El Inicio:** Este punto hace referencia a la apertura de los cuentos, se encuentra siempre en todo inicio de un cuento y desde este punto se van a establecer las diferentes situaciones, sucesos y lugares donde va a transcurrir la historia, también se va a presentar el personaje principal de la historia.
- **Nudo o Desarrollo:** Dentro de esta parte se van a presentar las dificultades o conflictos dentro de la historia permitiendo tomar forma y ocurriendo los sucesos más resaltantes, el nudo se puede establecer a partir de una alteración o quiebre dentro de lo contemplado en la introducción es decir en este punto se van a describir las diferentes situaciones, enredos o líos que presenten los personajes.
- **Parte final o desenlace:** Se va a dar una solución a las diferentes intrigas comenzando de esta manera la solución a los diferentes conflictos que permitirá desembocar las situaciones finales, algunas veces el final puede ser feliz como también triste, por lo general esta es la parte más corta de la narración.

Elementos de los Cuentos

Para la elaboración de un cuento se deben plasmar diferentes elementos los cuales van a presentar ciertas características:

- **Los Personajes:** Este punto lo constituyen las personas, objetos u animales que van a ser parte de la historia, sus acciones, su lenguaje y su conducta debe ser propio de las características que presenta.
- **El Ambiente:** En este aspecto se van a incluir los lugares y el tiempo donde se desarrollen las acciones o dificultades de la historia, en otras palabras hace mención al escenario gráfico donde los personajes van a tener su participación.
- **Los Tiempos:** Este aspecto pertenece a la época o el ambiente donde va a transcurrir la historia y la duración que presentan los sucesos narrados, este aspecto puede ir variando según se valla presentando la trama.
- **Atmosfera:** Es el mundo fantástico dentro del cual van a transcurrir los diferentes sucesos dentro del cuento, por medio de la atmosfera se debe convertir los estados emocionales que van a trascender durante el desarrollo de la historia, un ejemplo sería cuando se logra transmitir el sentimiento de amor, misterio o tranquilidad.
- **La Trama:** Este punto se considera como el orden mediante el cual el narrador va a contar la historia de una forma cronológica.
- **La Tensión:** Va a corresponder al a intensidad mediante el cual el narrador buscara captar la atención del lector cambiando los tiempos o su voz durante la historia.
- **La Tonalidad:** Son la actitudes que el autor ante los sucesos que se están narrando, esto puede tomar un tono humorístico, sarcástico o triste. (Bonilla, 2017)

Los Cuentos como Estrategia Didáctica

Los cuentos como estrategia metodológica es un medio muy efectivo que va a permitir favorecer la comprensión de textos dentro de los infantes permitiendo despertar u imaginación al lograr implementar nuevas costumbres de aprendizaje tanto en el interior como fuera de la escuela siendo algo trascendental para su desarrollo y poseer una mejor comunicación dentro de su entorno, a partir de los diferentes criterios establecidos por los autores se puede manifestar que los cuentos son narraciones bastante fáciles y sencillas de comprender para el lector permitiendo abarcar una mayor cantidad de público, al ser empleado como un medio didáctico va a permitir favorecer la comprensión de lecturas en los alumnos facilitando de este modo la adquisición de nuevos saberes de una forma más simple, entretenida y creativa adaptándose a las necesidades que pueda presentar el niño en los aprendizajes tanto fuera como dentro del salón de clases. (Ferrer, 2012).

Los niños empezaran a formarse antes de que puedan aprender a leer y mediante esta actividad van a complementar y enriquecer todos sus conocimientos, el primero medio por el cual un niño se va a introducir dentro del mundo literario va a ser mediante los cuentos contados de manera oral y las canciones conocidas como de cuna siendo los padres, hermanos o abuelos los encargados de contar y narrar estas historias conocidas como cuentos a los infantes dentro de sus primeras etapas, posteriormente seran los profesores encargados de introducir a sus estudiantes dentro del mundo de las lecturas utilizando objetos como los libros o juguetes literarios. Más adelante va a ser introducido en el nivel primario donde comenzaran un proceso de alfabetización aprendiendo a conocer y diferenciar las letras, signos y palabras llegando de esta manera a poder leer de forma autónoma, en esta etapa los cuentos van a tomar un papel primordial siendo un material fácil de manipular para los niños y facilitando su lectura por la sencillez de los temas. (Montalvo, 2014).

Los Cuentos Cartoneros

Los cuentos son herramientas muy importantes para el educador abriendo las puertas a los niños a un sinfín de historias y motivando hacia adquirir los hábitos de lectura, al ser historias breves son fáciles de comprender y las temáticas suelen ser bastante llamativas para los niños permitiendo engancharlos durante toda la historia, estos cuentos tienen la particularidad de estar elaborados a base de cartón siendo un material que puede ser reciclado, en algunos casos los docentes van a fabricar sus propios materiales con ayuda de los niños permitiéndoles participar durante todo el proceso de elaboración teniendo el beneficio que se sientan parte del trabajo y tengan una mayor curiosidad sobre el uso de este material, al ser elementos realizados por los docentes pueden ser modificados según las necesidades que presentan los niños o permite adaptar más imágenes, escenarios o figuras que permitan complementar las historias destacando de esta forma la diversidad que tiene como material didáctico, de por si los cuentos cartoneros son un medio óptimo que va a permitir fomentar los hábitos de lectura en los niños al ser muy llamativos y tener mucha simpleza en sus enseñanzas. (Aguirre, 2012)

Para elaborar un cuento cartonero se va a necesitar un grupo determinado de personas no muy amplio donde cada uno deberá cumplir una función como cortar o pegar los cartones, pegar los textos e imágenes permitiendo realizarlo con apoyo de los niños, estos elementos pueden ser elaborados tanto con una finalidad de comercializarlo como para ser utilizado dentro del salón de clases, la portada y tapa de estos elementos por lo general es a base de cartón que será decorado y pintado de acuerdo a la historia que se va a contar, otra virtud que se pueden encontrar en este tipo de materiales es la fácil adaptabilidad que tienen para enfocarse en un público determinado permitiendo agregar diferentes detalles que vayan de acuerdo con las características del lector logrando incentivar la curiosidad por leer o cosechando un hábito que será importante a lo largo de su vida. (Bilbija, Ksenija, 2014).

Beneficios de los Libros Cartoneros

Este tipo de cuentos por la gran diversidad y capacidad que tienen para adaptarse a los diferentes entornos es considerado como un elemento trascendental dentro de la educación en los primeros niveles, vamos a mencionar algunos de los diferentes beneficios que este material permite aportar dentro de las horas lectivas:

- Permite estimular la imaginación de los niños resaltando que mediante los cuentos cartoneros se podrán despertar un sinfín de fantasías al imaginar cómo se van desarrollando las historias contadas.
- Permite estimular el lenguaje al lograr aprender nuevas palabras que van a permitir ampliar de una forma positiva su vocabulario al recordar frases mencionadas en las historias como para lograr verte mejor o permitir comerte mejor.
- Permitirán fortalecer los lazos al establecer una conexión con la persona que les va a facilitar o contar dicha historia que en su mayoría serán los padres o maestros permitiendo pasar más tiempo juntos, reír o asombrarse por algún suceso que se establezca en la historia siendo detalles muy importantes para los niños.
- Permitirá preparar a los niños para afrontar las diferentes dificultades dentro de su vida, mediante las historias los niños podrán ver de una manera sutil que muchas veces se deben atravesar diferentes dificultades o escenarios que no son de su agrado y que siempre se van a presentar diferentes acontecimientos que puedan cambiar sus ideas o planes pero verán que deben afrontarlo y buscar una solución que permita resolver estos problemas tal como en las historias contadas.
- Permite promover la pasión por la lectura destacando su importancia para abrir las puertas a un sinfín de historias que van a permitir mejorar las costumbres, valores y normas en nuestros niños. (Morales, 2012).

Dimensiones de la Variable Cuentos Cartoneros

Área Matemática

Las matemáticas dentro del primer nivel toma como prioridad desarrollar la resolución de diferentes tipos de dificultades que van a estar directamente relacionadas con los números, las formas geométricas, los espacios y las medidas, por esto es fundamental que las maestras logren gestionar sus tiempos de clases promoviendo espacios de producción analítico y matemático de manera colectiva para que los estudiantes puedan reflexionar sobre los procedimientos que se establecer para conseguir su resolución, la validación y promoviendo situaciones que permitan emplear los aprendizajes aprendidos en las clases entrando acá los materiales didácticos que surjan como un reto para los niños como los rompecabezas de formas, el cubo mágico, etc., considerando siempre el nivel que se encuentran los niños, es fundamental que las maestras puedan seleccionar materiales que faciliten este proceso refiriéndonos en esta investigación al uso de cuentos cartoneros que mediante el transcurso de la historia se van a propiciar diferentes escenarios que van a permitir al niño razonar y buscar soluciones siendo medios muy efectivos para abarcar las competencias matemáticas dentro de este nivel. Alvarado, A. (2018).

Indicadores de Logro

- Identifica cantidades durante las historias.
- Diferencia las formas de objetos presentados en los cuentos.
- Resuelve problemas establecidos dentro de las historias.

Área de Comunicación

La comunicación nace como un área esencial para el desarrollo de una persona siendo algo trascendental en su vida, en las primeras etapas se comenzara a interactuar con los adultos que conforman su hogar de un niño mediante el balbuceo, el llanto, las miradas, los gestos, interacciones o emociones que posteriormente se transformara en un tipo de comunicación más complejo donde surgirán las interacciones verbales volviéndose cada vez más complejo de una manera progresiva adaptándose a los diferentes escenarios o contextos, por otro lado mediante las interacciones utilizando diferentes tipos de escritos los alumnos lograran descubrir que se puede acceder a nuevos conocimientos, en este punto los infantes comenzaran a sentir dudas por los símbolos o marcas que pueda apreciar dentro de su contexto comenzando a sentir interés por el maravilloso mundo de los textos permitiendo al niño tomar conciencia que no solo podrá expresarse utilizando el lenguaje oral sino también puede plasmar sus ideas, emociones o sentimientos en un papel. En la educación inicial entonces es deber de las maestras poder proporcionar estrategias o medios que faciliten todo este proceso estableciendo los cimientos para nuevos saberes, dentro de esta investigación y por medio de los cuentos cartoneros se despertó el interés por las lecturas creando hábitos que los niños irán siguiendo de una manera consecutiva. Zabalza, M. (2008).

Indicadores de Logro

- Reconoce el significado de palabras.
- Expresa lo comprendió mediante la comunicación oral.
- Se comunica con sus compañeros expresados sus ideas de los cuentos.

Área de Personal Social

Debe ser destacado siempre la importancia de trabajar desde el nivel inicial las áreas de desarrollo personal y social en los alumnos siendo la base para que puedan encajar dentro de

una sociedad, este proceso va a comenzar desde la familia y se va estableciendo desde una base donde se encuentran las relaciones afectivas siendo un deber de los padres darle seguridad a los niños siendo algo esencial para forjar su personalidad y forjar sus capacidades para interactuar con su entorno, posteriormente dentro de la institución el maestro deberá buscar medios que permitan reforzar esta seguridad y enseñar al niño sobre las normas básicas que debe cumplir para establecerse dentro de su entorno como los valores, normas de convivencia, capacidad de compartir, empática, etc., surgiendo de este modo como material de apoyo a los cuentos cartoneros que mediante sus historias los niños podrán aprender sobre la importancia de estos elementos para convivir de una forma armoniosa. (Ministerio de Educación, 2007).

Indicadores de Logro

- Comparte sus ideas con sus compañeros.
- Reconoce la importancia de los valores durante la narración de historias.
- Entiende el mensaje de las historias.

Variable Hábitos de Lectura

La Lectura

En épocas actuales se pueden obtener diferentes definiciones si nos referimos a la lectura con diferentes ideas y todas muy acertadas a su manera ya que cada uno de estos conceptos permiten contemplar una serie de categorías textuales que aportan diferentes aspectos referentes a esta capacidad que es exclusiva del ser humano permitiendo analizarse dentro de sus diferentes factores y apreciar toda su complejidad, no obstante todas estas ideas van a coincidir en considerar a la lectura como un intercambio interactivo dentro e la comunicación en el que va a permitir establecerse una relación entre los lectores y el texto planteado, se

deberá procesar como un tipo de lenguaje y lograr interiorizarlo para lograr establecer un significado a estos símbolos. Dentro de este ámbito la lectura va a ser constituida como un proceso de construcción al establecerse a los significados como algo que no es una propiedad de los textos sino los lectores irán dándole su propia significancia a medida que vayan adentrándose más en los textos permitiendo establecer un sentido según sus saberes y las experiencias vividas en un contexto determinado. (Antezana, 1999).

El autor nos expresa que el acto de leer como un proceso que se da entre los textos y el leyente es un proceso por el cual una persona va a intentar comprender los procesos e ideas que el escritor planteo dentro de sus lecturas, esta idea nos permitirá considerar al proceso de leer como una interacción que se establece entre el autor y las personas que van a leer sus textos siendo este proceso conocido como el acto de comprender lo que se lee permitiendo entender las ideas del autor, su cultura o tradiciones, finalmente se debe resaltar que mediante este proceso una persona va a descubrir un sinfín de conocimientos siendo un mundo muy enriquecedor que permitirá descubrir un poco más de lo que uno tiene pensado. (Muñoz Calvo, 2013).

Los Hábitos de la Lectura

Tener la habilidad para poder realizar una lectura es el mejor medio para la construcción de nuevos saberes, permitiendo resaltar que los hábitos de lectura se van a poder ejecutar durante el desarrollo de las diferentes actividades lectoras permitiendo crear un habito que se podrá adquirir durante la constante destreza, deleite y disfrute que se obtiene al lograr practicarlo permitiendo construir este habito siendo considerada como una capacidad que se irá desarrollando de una manera progresiva durante su práctica logrando entonces mejorar sus diferentes capacidades como el poder comprender una lectura de diferentes niveles, lograr leer a una velocidad considerable logrando entender el significado de diferentes palabras que antes

eran desconocidas por el contexto de las historias permitiendo agilizar los diferentes pensamientos reflexivos, críticos, creativos y analíticos. (Muñoz Calvo, 2013).

Se puede considerar al proceso de leer como un hábito ya se va a adquirir, desarrollar y fomentar de una manera constante, por tal es esencial habituarlo dentro de la vida cotidiana de los infantes logrando aprovechar las diferentes oportunidades que se den para realizar dicha práctica, se debe mencionar que las lecturas no es algo que nace como innato del hombre sabiendo que no llegamos a este mundo pudiendo comprender un texto sino una capacidad que se va plasmando en la vida de las personas según se valla practicando, por lo tanto se puede manifestar que la acción de leer es una de las practicas más fundamentales para el estudio y desarrollo de una persona permitiendo adquirir la mayor parte de saberes y el autodescubrimiento siendo de tal manera de gran influencia en el desarrollo tanto cognitivo como intelectual, por todo lo mencionado se puede manifestar que al tener un texto no se debe leer por leer sino se debe tratar de interpretar los mensajes que manifiesta el autor buscando darle un sentido. (Salazar y Ponce, 1999)

Importancia del Hábito Lector

Mediante el hábito lector se podrá lograr una estimulación dentro del razonamiento e imaginación considerando todos los inmensos conocimientos e información que uno puede acceder cuando coge un libro permitiendo proponer a las lecturas como un medio de aprendizajes que van a permitir el perfeccionamiento o transformación de ideas no solo en el aspecto intelectual sino fomentar sus habilidades personales, considerando lo mencionado es considerado como factible resaltar la importancia de estas acciones para el desarrollo de los niños en todos su ámbitos siendo fundamental para el docente utilizar estrategias que faciliten este proceso como el leer en voz alta, elaborar diferentes adivinanzas, ampliar el horario de uso de cuentos, hacer teatros según las historias de los cuentos, utilizar los trabalenguas, etc.,

no solo optimizando la comprensión de estas lecturas sino plasmando un ambiente de diversión relacionando estas prácticas como algo que les ocasione buenos momentos, otro punto que se debe resaltar es que se va a ampliar todo su vocabulario aprendiendo a emplear palabras según lo requiera su contexto o dificultad. (Cantú, 2017).

Beneficios al Desarrollar los Hábitos de lectura en los Niños

La lectura es un aspecto fundamental para el desarrollo de cada persona resaltando que cada libro es un mar de conocimientos siendo una actividad bastante completa que permitirá obtener un sinnúmero de conocimientos, vamos a resaltar algunos de los más importantes:

- Permitirá mejorar el vocabulario de los más pequeños.
- Obtener una mejor capacidad para comunicarse o expresarse con su entorno.
- Desarrolla la imaginación y creatividad.
- Mejora la capacidad para poder prestar atención y concentrarse.
- Desarrolla las capacidades cognitivas.
- Acrecienta sus diferentes inteligencias.
- Permite relajarse y desviar la atención del estrés ocasionado por las mismas actividades educativas.
- Amplía su vocabulario.
- Permitirá ejercitar sus capacidades cerebrales.
- Fomenta el interés por las temáticas de la lectura. (Freire, 1991).

Aprestamiento para la Lectura

La labor de lograr preparar para la obtención de los aprendizajes obtenidos por la lectura dentro de las primeras etapas es muy importante porque desde que se empieza la apreciación sobre las lecturas se obtendrá el gusto por entrar en el mundo de la comprensión de textos y a

la vez establecer los hábitos de lectura, esto se lograra desarrollar mediante la práctica constante donde poco a poco se mejoraran sus habilidades de comprensión y el gusto hacia este mundo valorando sus contenidos y ampliando sus saberes, el aprestamiento de lecturas va a implicar el desarrollo de los siguientes aspectos:

- Una maduración auditiva el cual va a permitir lograr diferenciar los sonidos próximos como el de diversos fonemas u otros.
- Lograr una maduración en el aspecto sensorio-motora que le va a permitir obtener una ubicación espacial y la coordinación óculo-manual.
- Desarrollar una maduración en el aspecto visual que les permita ver con claridad los diferentes objetos pequeños como una palabra o letras.
- Lograr una maduración en el ámbito emocional que le permita afrontar nuevos retos y sentir una responsabilidad sobre ellos. (Gardea, 1994).

2.3. Base filosófica

Dimensiones de la Variable Hábitos de Lectura

Nivel Literal

Son capacidades básicas que deben ser abarcadas y desarrolladas con los estudiantes permitiendo extrapolar sus conocimientos dentro de un nivel superior permitiendo de tal manera ser la base para lograr una óptima comprensión de los textos, permitiendo decir que las lecturas a nivel literal son los reconocimientos de diferentes detalles como los nombres, características de los personajes los tiempos o lugares donde se van desarrollando los acontecimientos permitiendo encontrar las ideas principales establecidas dentro de los diferentes párrafos o en general de toda la historia, lograr reconocer las secuencias de los diferentes sucesos o acciones e identificar la relación de los efectos o causas buscando dar una

explicación explícita de lo acontecido, el docente debe enseñar a los alumnos en este nivel los siguiente:

- Lograr identificar los detalles.
- Reconocer los tiempos, personajes o espacios del cuento.
- Lograr secuenciar los diferentes hechos.
- Reconocer los significados de las oraciones o palabras.
- Lograr recordar diferentes pasajes o acontecimientos de la historia.
- Darle un sentido a palabras que tengan múltiples significados. (Hernandes, Fernández, Baptista, 2014).

Identificadores de Logro

- Comprende el significado de las palabras.
- Entiende los diferentes acontecimientos de los cuentos.
- Precisa los tiempos en el cual se desarrollan las historias.

Nivel Crítico

Este aspecto va a implicar desarrollar la formación y valoración del juicio propio dentro de las lecturas mediante lo expuesto en los textos y los saberes adquiridos de una manera previa permitiendo establecer una respuesta subjetiva referente a los personajes, los contenidos, las ideas del autor e imágenes a nivel literario, en otras palabras es la elaboración de diferentes ideas o argumentos que permitan sustentar diferentes opiniones siendo la capacidad de una persona para establecer sus pensamientos de una forma clara, por esto es deber del docente promover un clima de dialogo y democracia dentro del salón de clases, por todo lo consiguiente se debe enseñar los siguientes puntos a los alumnos dentro de este nivel: (Berko, Bernstein, .2010).

- Lograr distinguir un suceso de una opinión.
- Permitirse juzgar los contenidos del texto.
- Captar un sentido implícito.
- Buscar un sentido a lo expuesto por el autor en los textos.
- Establecer su juicio frente a algún tipo de comportamiento.
- Juzgar las estructuras de un texto.

Indicadores de Logro

- Juzga las diferentes acciones de los personajes en las historias.
- Plantea sus propias opiniones.
- Comprende los diferentes acontecimientos en las historias.

Nivel Inferencial

Este nivel dentro de la lectura establece un aspecto implícito dentro del texto necesitando un grado alto de abstracción por parte del lector siendo la capacidad que posee para lograr entender lo que acaba de leer para posteriormente deducirlo de una manera implícita partiendo desde lo que se explicó en el texto, este aspecto establece la relación entre las diferentes partes del texto para lograr inferir la información, las diferentes conclusiones o aspectos que no están mencionados, el docente deberá enseñar a los alumnos los siguientes puntos: (Berko, Bernstein, .2010).

- Intentar predecir los resultados.
- Lograr deducir los mensajes o enseñanzas.
- Proponer diversos títulos para una lectura.
- Reconponer una lectura cambiando sucesos o lugares.

- Deducir la temática de un texto.
- Elaborar resúmenes.
- Cambiar el final según sus ideas.

Indicadores de Logro

- Elabora resúmenes de las historias.
- Comprende los diferentes acontecimientos de los cuentos.
- Plantea nuevas ideas que permiten complementar **las historias**.

2.4 Definición de términos básicos

Los Cuentos

Se puede conceptualizar a los cuentos como narraciones que normalmente son cortas, tiene como base tanto suceso reales como ficticios dentro de los cuales un grupo determinado de personas van a tener un desarrollo dentro de una trama bastante simplista o sencilla, dentro del ámbito literario los cuentos son considerados como un subgénero narrativo que fueron ampliamente trabajados por diferentes escritores de muy distintas costumbres, tradiciones o ideas. (Bortolussi, 1985).

Importancia de los Cuentos

Las lecturas son factores muy importantes que van a permitir desarrollarnos como personas integras aprendiendo diferentes cosas dentro de cada día, la mejor forma de lograr adquirir estos hábitos de lectura es mediante los cuentos siendo textos literarios muy significativos que van a permitir estimular la creatividad, imaginación y lenguaje en los infantes, otro punto a resaltar es que podrán aprender a conocer los valores correctos, por todo lo resaltado se debe mencionar que los cuentos son muy importantes porque van a permitir una estimulación óptima dentro del área creativa e imaginativa en los niños permitiendo adquirir nuevos conocimientos mediante la magia, fantasía y curiosidad que despiertan. (Pérez, Sánchez, 2013)

Los Cuentos Cartoneros

Los cuentos son herramientas muy importantes para el educador abriendo las puertas a los niños a un sinfín de historias y motivando hacia adquirir los hábitos de lectura, al ser historias breves son fáciles de comprender y las temáticas suelen ser bastante llamativas para los niños permitiendo engancharlos durante toda la historia, estos cuentos tienen la particularidad de estar elaborados a base de cartón siendo un material que puede ser reciclado, en algunos casos

los docentes van a fabricar sus propios materiales con ayuda de los niños permitiéndoles participar durante todo el proceso de elaboración teniendo el beneficio que se sientan parte del trabajo y tengan una mayor curiosidad sobre el uso de este material, al ser elementos realizados por los docentes pueden ser modificados según las necesidades que presentan los niños o permite adaptar más imágenes, escenarios o figuras que permitan complementar las historias destacando de esta forma la diversidad que tiene como material didáctico, de por si los cuentos carnoteros son un medio optimo que va a permitir fomentar los hábitos de lectura en los niños al ser muy llamativos y tener mucha simpleza en sus enseñanzas. (Aguirre, 2012)

La Lectura

En épocas actuales se pueden obtener diferentes definiciones si nos referimos a la lectura con diferentes ideas y todas muy acertadas a su manera ya que cada uno de estos conceptos permiten contemplar una serie de categorías textuales que aportan diferentes aspectos referentes a esta capacidad que es exclusiva del ser humano permitiendo analizarse dentro de sus diferentes factores y apreciar toda su complejidad, no obstante todas estas ideas van a coincidir en considerar a la lectura como un intercambio interactivo dentro de la comunicación en el que va a permitir establecerse una relación entre los lectores y el texto planteado. (Antezana, 1999).

Los Hábitos de la Lectura

Tener la habilidad para poder realizar una lectura es el mejor medio para la construcción de nuevos saberes, permitiendo resaltar que los hábitos de lectura se van a poder ejecutar durante el desarrollo de las diferentes actividades lectoras permitiendo crear un habito que se podrá adquirir durante la constante destreza, deleite y disfrute que se obtiene al lograr practicarlo permitiendo construir este habito siendo considerada como una capacidad que se irá

desarrollando de una manera progresiva durante su práctica logrando entonces mejorar sus diferentes capacidades. (Muñoz Calvo, 2013).

2.5 Formulación de las hipótesis

2.5.1 Hipótesis general

Los cuentos cartoneros para incentivar los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.

2.5.2 Hipótesis Específicas

Los cuentos cartoneros en el área de matemática para incentivar los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.

Los cuentos cartoneros en el área de comunicación para incentivar los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.

Los cuentos cartoneros en el área de personal social para incentivar los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.

2.6 Operalización de variable

Variable	Concepto	Dimensión	Indicadores	Instrumento
	Los cuentos son herramientas muy importantes para el		Identifica cantidades durante las historias.	

<p>Los Cuentos Cartoneros</p>	<p>educador abriendo las puertas a los niños a un sinfín de historias y motivando hacia adquirir los hábitos de lectura, al ser historias breves son fáciles de comprender y las temáticas suelen ser bastante llamativas para los niños permitiendo engancharlos durante toda la historia, estos cuentos tienen la particularidad de estar elaborados a base de cartón siendo un material que puede ser reciclado, en algunos casos los docentes van a fabricar sus propios materiales con ayuda de los niños permitiéndoles participar durante todo el proceso de elaboración teniendo el beneficio que se sientan parte del trabajo y tengan una mayor curiosidad sobre el uso de este material,. (Aguirre, 2012)</p> <p>Tener la habilidad para poder realizar una lectura es el mejor medio para la construcción de nuevos saberes, permitiendo resaltar que los hábitos de lectura se van a poder ejecutar durante el</p>	<p>- Área Matemática</p> <p>- Área de Comunicación</p> <p>- Área de Personal Social</p> <p>-Nivel Literario.</p>	<p>Diferencia las formas de objetos presentados en los cuentos.</p> <p>Resuelve problemas establecidos dentro de las historias.</p> <p>Reconoce el significado de palabras.</p> <p>Expresa lo comprendió mediante la comunicación oral.</p> <p>Se comunica con sus compañeros expresados sus ideas de los cuentos.</p> <p>Comparte sus ideas con sus compañeros.</p> <p>Reconoce la importancia de los valores durante la narración de historias.</p> <p>Entiende el mensaje de las historias.</p> <p>Comprende el significado de las palabras.</p> <p>Entiende los diferentes acontecimientos de los cuentos.</p>	<p>Observación</p> <p>Observación</p>
--------------------------------------	---	--	--	---------------------------------------

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico

El diseño utilizado para lograr el desarrollo de este trabajo investigativo fue el descriptivo correlacional teniendo como objetivo evidenciar la relación que se establece entre cada una de las variables.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población: consideramos dentro de la población a todos los estudiantes matriculados en el año lectivo, a los docentes y personal que se encuentra vinculado en el progreso de la institución enfocados a lograr metas y objetivos en bienestar de los niños, en tal sentido la población estuvo conformada por 51 estudiantes distribuidos en 3 salones y a cargo de 3 docentes.

3.2.2 Muestra

La selección de la muestra fue mediante el modelo no probabilístico donde el investigador va a tener la función de seleccionarlos considerando diferentes rasgos como sus características, cualidades o semejanzas permitiendo cumplir con las diferentes expectativas que van a permitir el desarrollo del trabajo, la muestra estuvo conformada por 20 estudiantes cuyas edades oscilan los 5 años.

3.3 Técnicas de recolección de Datos.

Para sacar adelante esta investigación fue esencial recolectar de forma correcta los datos pertinentes logrando de tal manera supervisar el correcto desarrollo del trabajo y obtener los datos necesarios para la elaboración de las conclusiones que serán expuestas finalmente por

cuadros estadísticos, la técnica utilizada fue la observación adaptándose a los rasgos de la muestra.

3.4 Técnicas para el Procesamiento de Información

Se aplicó el SPSS en su última versión. (25.0).

Operacionalización de variables

Tabla 1

Variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Area de matemática		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Area de comunicación		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Area de personal social		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Los cuentos cartoneros		12	Bajo	12 -19
			Moderado	20 -27
			Alto	28 -36

Tabla 2

Variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Nivel literal		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Nivel inferencial		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Nivel criterial		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Habitos de lectura		12	Bajo	12 -19
			Moderado	20 -27
			Alto	28 -36

CONFIABILIDAD

La variable Los cuentos cartoneros

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,897	12

La variable Hábitos de lectura

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,887	12

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1. Análisis descriptivo por variables y dimensiones

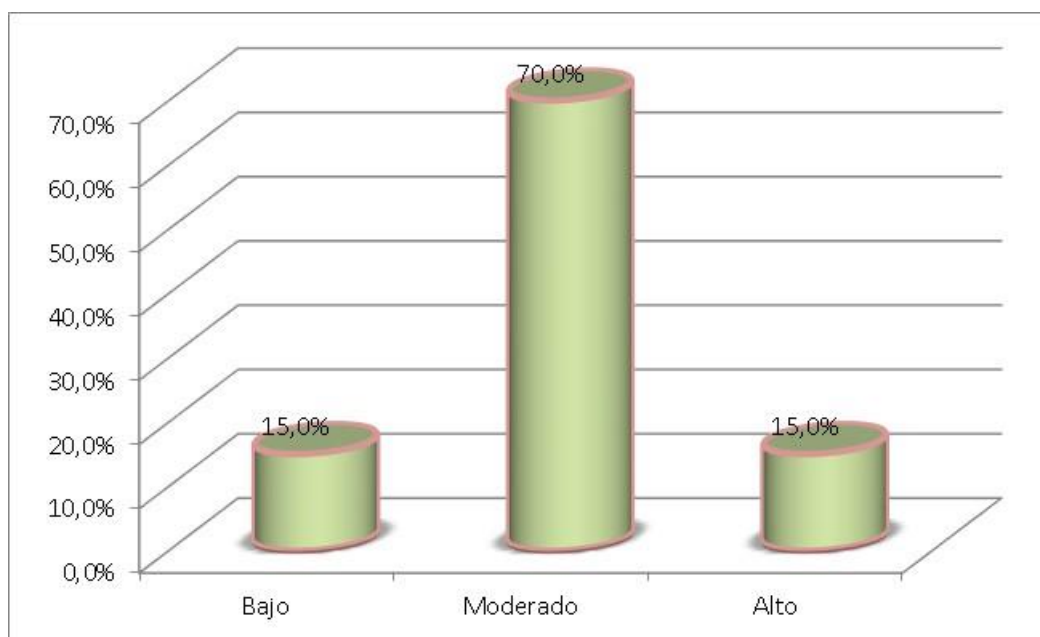
Tabla 3

Los cuentos cartoneros

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	15,0%
Moderado	14	70,0%
Alto	3	15,0%
Total	20	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.

Figura 1



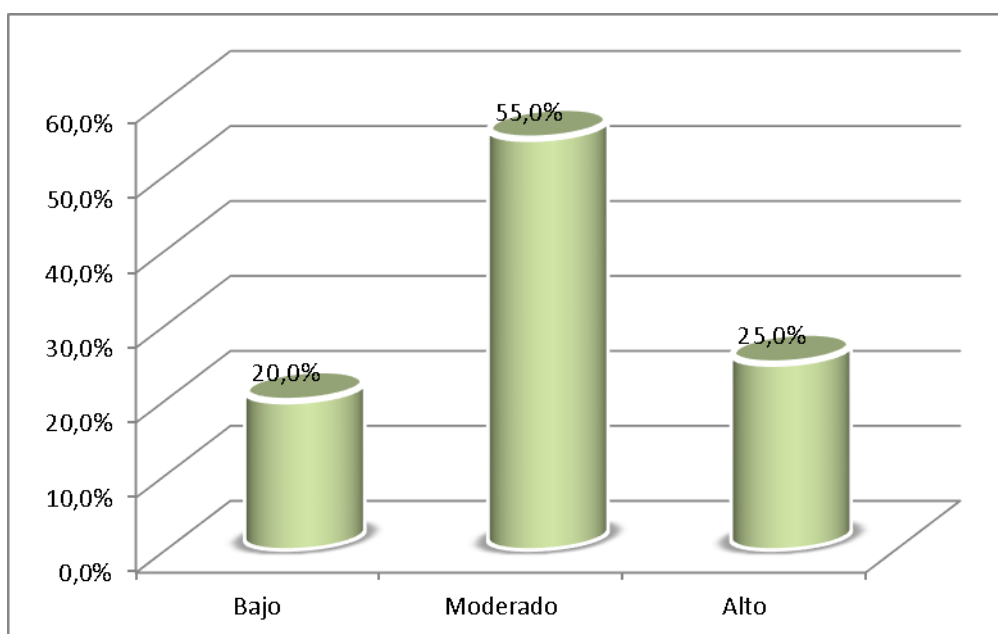
De la fig. 1, un 70,0% de niños de la I.E. Inicial 321 Toma y Calla-Santa María, alcanzaron un nivel moderado en la variable cuentos cartoneros, un 15,0% adquirieron un nivel alto y un 15,0% consiguieron un nivel bajo.

Area de matemática

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	20,0%
Moderado	11	55,0%
Alto	5	25,0%
Total	20	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.

Figura 2



De la fig. 2, un 55,0% de niños de la I.E. Inicial 321 Toma y Calla-Santa María., alcanzaron un nivel moderado en los cuentos cartoneros en el área de matemática, un 25,0% adquirieron un nivel alto y un 20,0% consiguieron un nivel bajo.

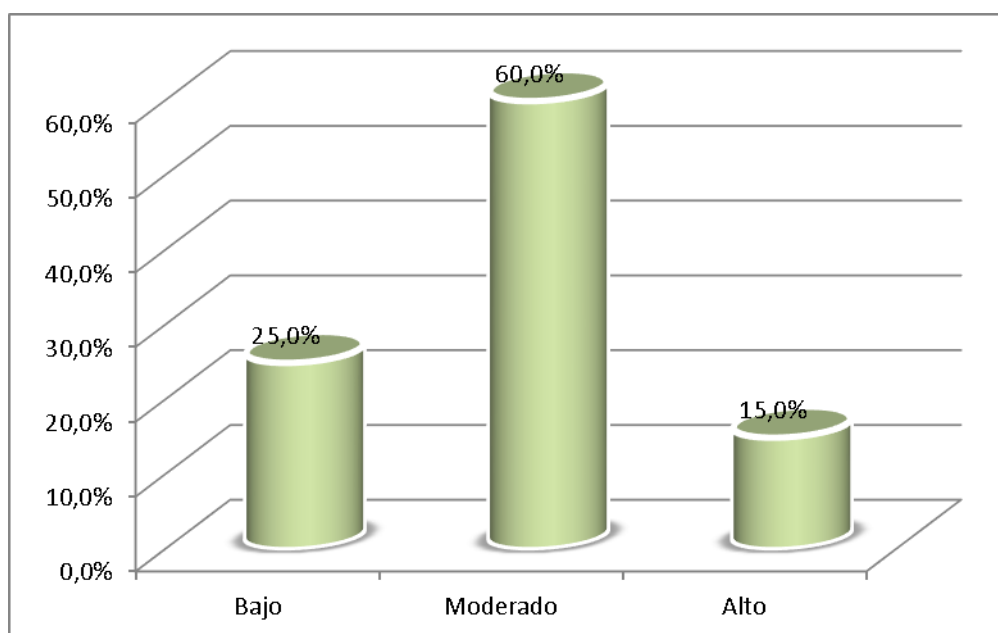
Tabla 5

Area de comunicación

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	5	25,0%
Moderado	12	60,0%
Alto	3	15,0%
Total	20	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.

Figura 3



De la fig. 3, un 60,0% de niños de la I.E. Inicial 321 Toma y Calla-Santa María, alcanzaron un nivel moderado en los cuentos cartoneros en el área de comunicación, un 25,0% adquirieron un nivel bajo y un 15,0% consiguieron un nivel alto.

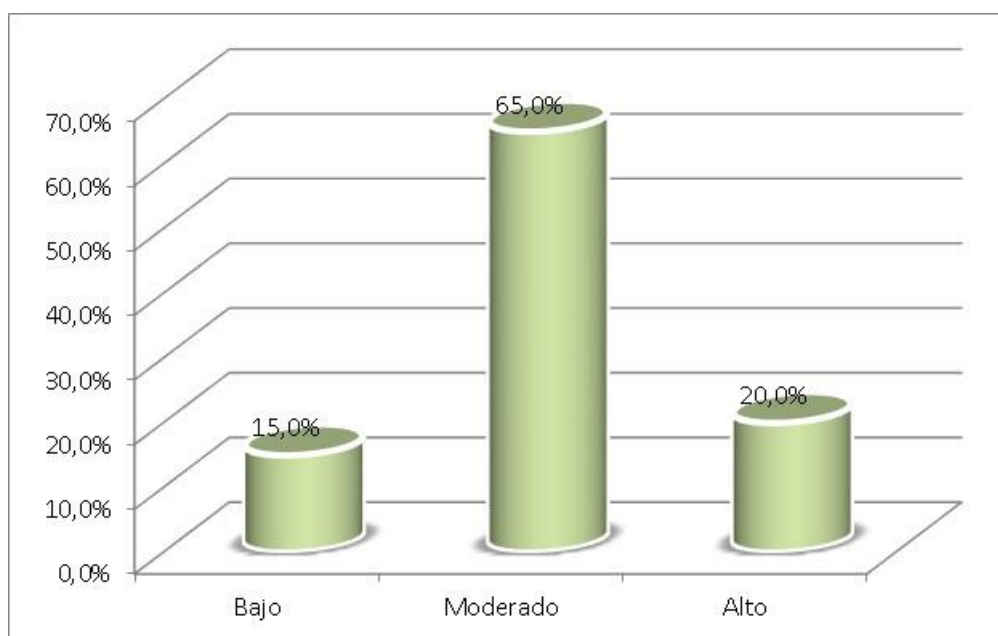
Tabla 6

Area de personal social

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	15,0%
Moderado	13	65,0%
Alto	4	20,0%
Total	20	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.

Figura 4



De la fig. 4, un 65,0% de niños de la I.E. Inicial 321 Toma y Calla-Santa María, alcanzaron un nivel moderado en los cuentos cartoneros en el área de personal social, un 20,0% adquirieron un nivel bajo y un 15,0% consiguieron un nivel alto.

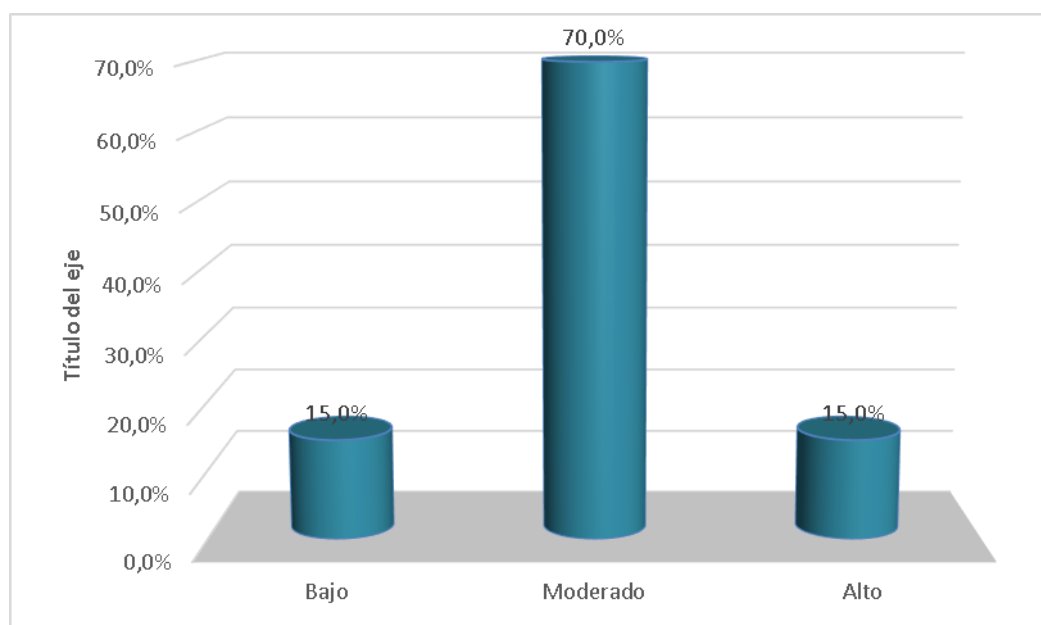
Tabla 7

Habitos de lectura

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	15,0%
Moderado	14	70,0%
Alto	3	15,0%
Total	20	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.

Figura 5



De la fig. 5, un 70,0% de niños de la I.E. Inicial 321 Toma y Calla-Santa María, alcanzaron un nivel moderado en la variable hábitos de lectura, un 15,0% adquirieron un nivel bajo y un 15,0% consiguieron un nivel alto.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: Los cuentos cartoneros para incentivar los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.

H₀: Los cuentos cartoneros no incentivan los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.

Tabla 9

Los cuentos cartoneros y habitos de lectura

		Correlaciones		
		Los cuentos cartoneros	Habitos de lectura	
Rho de Spearman	Los cuentos cartoneros	Coef. Correlación	1	0,824
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	20	20
	Habitos de lectura	Coef. Correlación	0,824	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	20	20

La tabla muestra una correlación de $r=0,824$, con un valor $\text{Sig}<0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de intensidad muy buena entre los cuentos cartoneros y los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.

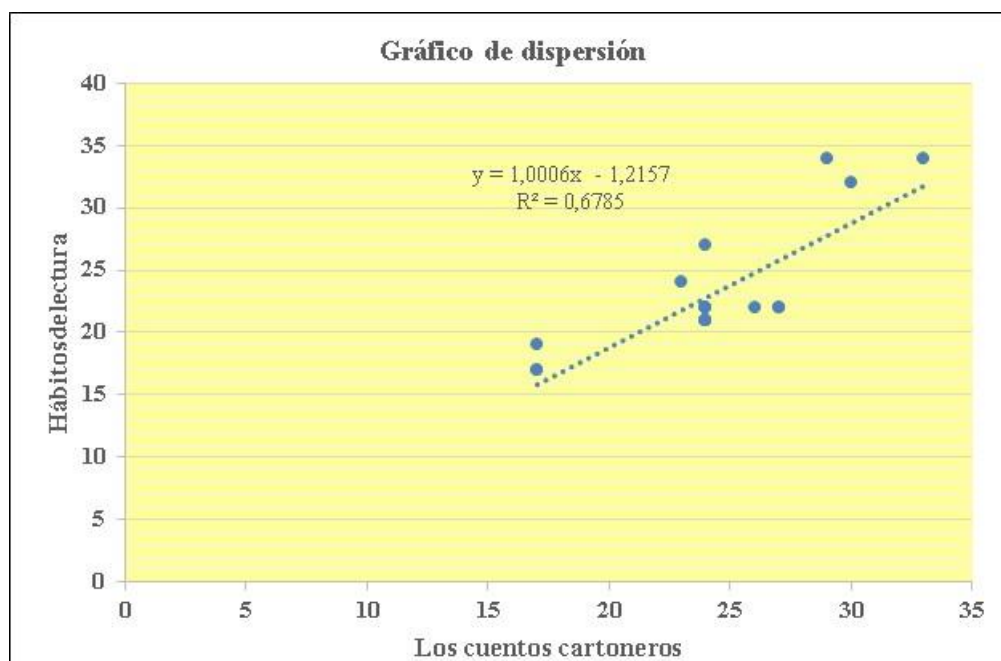


Figura 6. Los cuentos cartoneros y habitos de lectura.

Hipótesis específica 1

H1 Los cuentos cartoneros en el área de matemática para incentivar los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María..

H0: Los cuentos cartoneros en el área de matemática no incentivan los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María..

Tabla 10

Área de matemática y hábitos de lectura

Correlaciones

			Area de matemática	Habitos de lectura
Rho de Spearman	Área de matemática	Coef. Correlación	1	0,638
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	20	20
	Hábitos de lectura	Coef. Correlación	0,638	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	20	20

La tabla muestra una correlación de $r = 0,638$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de intensidad buena entre los cuentos cartoneros en el área de matemática y los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.

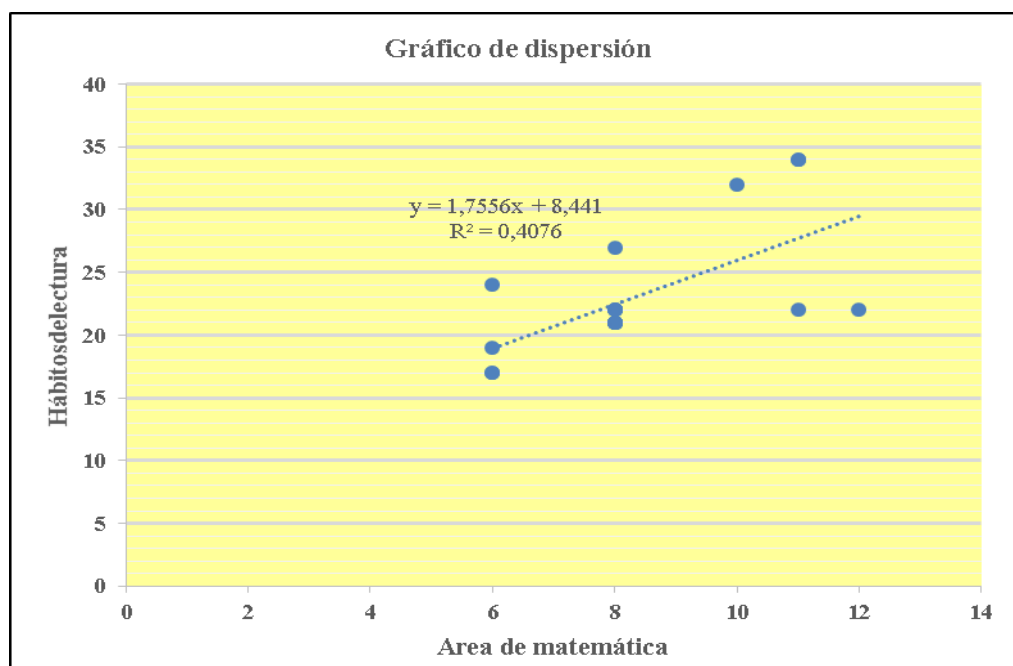


Figura 7. Área de matemática y hábitos de lector
Hipótesis específica 2

H2: Los cuentos cartoneros en el área de comunicación para incentivar los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.

H0: Los cuentos cartoneros en el área de comunicación no incentivan los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María..

Tabla 11

Area de comunicación y habitos de lectura

Correlaciones

			Area de comunicación	Habitos de lectura
Rho de Spearman	Área de comunicación	Coef. Correlación	1	0,840
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	20	20
	Hábitos de lectura	Coef. Correlación	0,840	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	20	20

La tabla muestra una correlación de $r = 0,840$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de intensidad muy buena entre los cuentos cartoneros en el área de comunicación y los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.

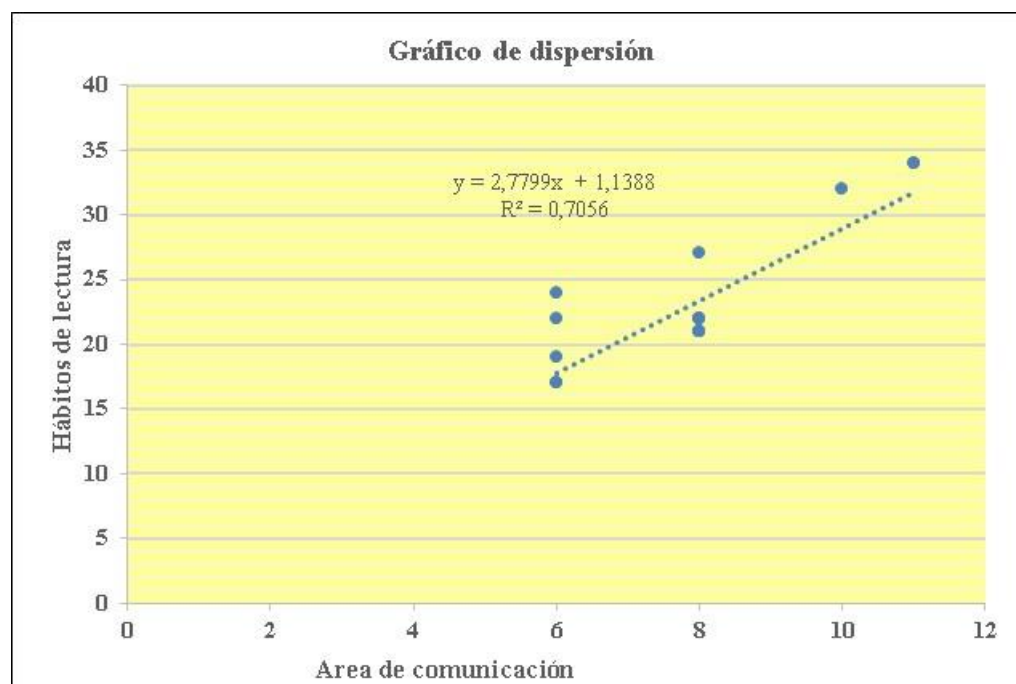


Figura 8. Área de comunicación y hábitos de lectura

Hipótesis específica 3

H3: Los cuentos cartoneros en el área de personal social para incentivar los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.

H0: Los cuentos cartoneros en el área de personal social no incentivan los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.

Tabla 12

Área de personal social y hábitos de lectura

Correlaciones

			Area de personal social	Habitos de lectura
Rho de Spearman	Área de personal social	Coef. Correlación	1	0,535
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	20	20
	Habitos de lectura	Coef. Correlación	0,535	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	20	20

La tabla muestra una correlación de $r = 0,535$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de intensidad moderada entre los cuentos cartoneros en el área de personal social y los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.

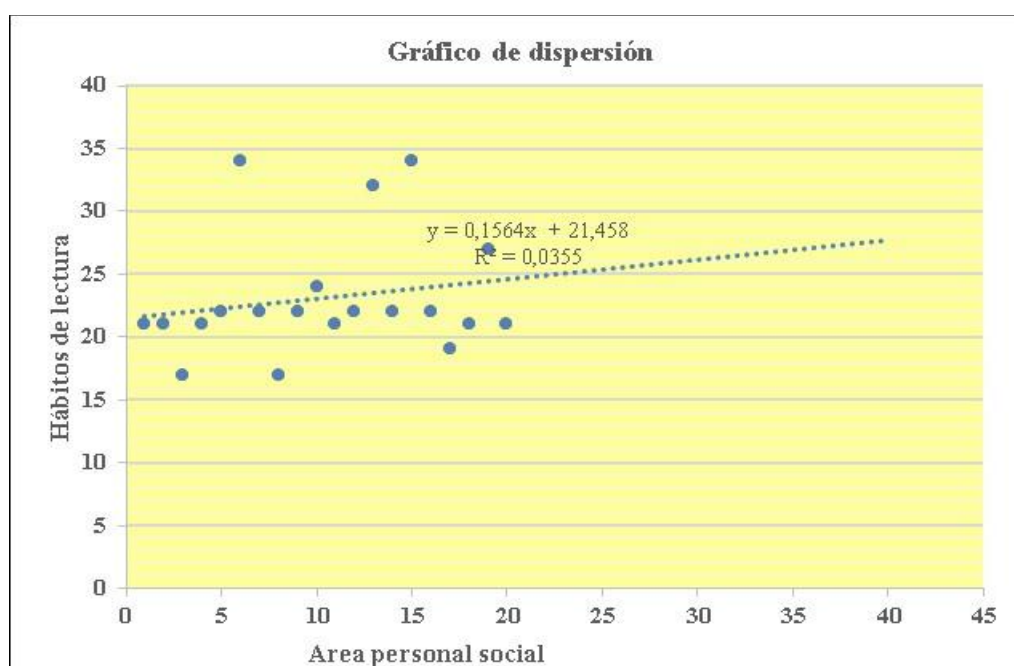


Figura 9 Área de personal social y hábitos de lectura

CAPITULO V

DISCUSION

5.1 Discusión

Ramón M (2019) Al comienzo de la lectura se pudo apreciar que solo el 25% de los estudiantes demostraron interés por la lectura, durante la aplicación de los cuentos se observó un incremento del 75% y finalmente al concluir al 83% evidenciando la efectividad de este método, **Ojeda M (2016)** la estrategia didáctica del cuento permite al docente manejar funcionalmente aspectos como, una planificación metodológica que considere los elementos del cuento ,tonalidad de voz, la edad cronológica , el grado de dificultad , las necesidades e interés del estudiante y los recursos didácticos acorde al tema, **Valencia C (2011)** finalmente se puede destacar los recursos y materiales son clave en el proceso y desarrollo de este tipo de proyectos para lectores iniciales, puesto que depende de ellos en gran parte el éxito de los mismos, **Montezuma M (2017)** por otra parte se deben aplicar temáticas que vallan a fin a la edad que va dirigida, en este caso fueron temas sencillos y fantasiosos por ser dirigido a niños, finalmente se debe destacar que estos materiales son una herramienta muy importante para los maestros por su facilidad al momento de ser empleadas, **Palacios M (2015)** se debe escoger temáticas que permitan la fácil comprensión y despierten interés en los niños, se debe destacar que se logra afirmar la hipótesis por la efectividad que tienen estos instrumentos durante el desarrollo de las clases, **Chinchay E (2020)** se debe considerar que los cuentos deben ser establecidos según la edad de los estudiantes y darles la libertad para escoger el que mas les llame la atención, finalmente otro punto destacable es la facilidad que tienen para permitir

trabajar otras capacidades importantes como el desarrollo del lenguaje oral o capacidad de socializar.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

1. **Primera:** Existe relación de intensidad muy buena entre los cuentos cartoneros y los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.

2. **Segunda:** Existe relación de intensidad buena entre los cuentos cartoneros en el área de matemática y los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.

3. **Tercera:** Existe relación de intensidad muy buena entre los cuentos cartoneros en el área de comunicación y los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.

4. **Cuarta:** Existe relación de intensidad moderada entre los cuentos cartoneros en el área de personal social y los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.

6.2 Recomendaciones

Es indispensable que los cuentos se incluyan dentro del proceso educativo, es una herramienta que está a la mano de todos y se puede elaborar y si es empleado de forma pertinente ayuda de forma positiva en los aprendizajes afectivos, cognitivos y motores y específicamente contribuye en el proceso de la lectura por lo tanto es imprescindible activar espacio y tiempo para ello de esta forma los niños tenderán mayor acercamiento con los libros familiarizándose con ellos, teniendo en cuenta que en esta edad buscan experimentar más cosas, explorando por saciar la curiosidad que es innata en la infancia y es ahí donde las maestras deben cimentar las bases para formar niños lectores.

Es fundamental que las maestras en el aula actualicen de manera constante los conocimientos implementando nuevas ideas y estrategias para utilizar y elaborar los cuentos como es nuestra propuesta poner en marcha los cuentos cartoneros que es un material novedoso e interesante que capta el interés del niño porque las historias y cuentos es un instrumento útil para consolidar los aprendizajes.

CAPÍTULO V:

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Fuentes Bibliográficas:

Bortolussi, M. (1985). Análisis Teórico del Cuento Infantil. España: Alhambra.

Amorós, A. (1989). Introducción a la Novela Contemporánea. Madrid: Ediciones Cátedra.

Pérez Molina, A. I., & Sánchez Serra, R. (2013). El Cuento como Recurso Educativo. Revista de Investigación, 1-29.

Briceño, G. (1994). Literatura infantil. Lima: Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Escuela de Educación Superior a Distancia.

Cabel, J. (1988). Literatura infantil en el Perú. Lima: Lima S.A.

Ferrer (2012) Lenguaje Infantil. McGraw-Hill Interamericana, 2ª ed. Perú.

Aguirre (2012) “Vamos a Quitarle el frac al libro, Vamos a Ponerlo en Mangas de Camisa. El proyecto Editorial Populibros Peruanos (1963-1965)” Políticas de la Memoria n° 17 verano 2016/2017, pp.204-222

Bilbija, Ksenija (2014) “Borrón y Cuento nuevo: las Editoriales Cartoneras latinoamericanas”. Nueva Sociedad no. 230. Nov/Dic 2010, pp. 95-114

Zabalza, M. (2008). Diseño y desarrollo curricular. (8 ed.). España: Narcea, S.A. de Ediciones.

Ministerio de Educación. (2007). El Nuevo Currículum. Currículum Nacional Base: MINEDUC.

Antezana, L. (1999). Teorías de la lectura. Bolivia: Altiplano

Muñoz Calvo, E. M. (2013). La Comprensión Lectora de textos en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Scielo , 1-11.

Salazar y Ponce. (1999). Hábitos de lectura. Lima: Julio Santillán Aldana.

Cantú, D. (2017). Comprensión Lectora. México: Palibrio.

Freire, P. (1991). La importancia de leer y el proceso de liberación. México: siglo XXI editores.

Gardea, J. (1994). Importancia de la Lectura. México: Océano.

Berko, Bernstein. (2010). El Desarrollo del Lenguaje. Madrid: Top printed plus.

Hernandes, Fernández y Baptista. (2014). Metodología de la investigación. México: Mc GrawHill/Interamericana Editores, S.A de C.V.

Fuentes Hemerográficas

Ramón M (2019) “Estrategias para Desarrollar el Hábito de Lectura en los niños y niñas del 5to. Año de EGB en la Institución Educativa Juan Aguilar c., del Cantón Nabón”, trabajo de Titulación previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca-Ecuador.

Ojeda M (2016) “El Cuento como Estrategia Didáctica para la Comprensión Lectora de los Estudiantes de la Escuela Agustín Constante del Cantón Pelileo”, Informe Final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Universidad Técnica de Ambato-Ecuador.

Valencia C (2011) “Estrategias para Fomentar el Gusto y el Hábito de la Lectura en primer Ciclo”, Trabajo de Grado para optar al Título de Licenciado en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Idiomas. Universidad Libre-Colombia.

Montezuma M (2017) “Las Editoriales Cartoneras en la Escuela: Una Propuesta de Democratización del Canon Literario, La Lectura y la Escritura”, Tesis para Optar el grado de Magíster en literatura Hispanoamericana. Pontificia Universidad Católica del Perú-Perú.

Palacios m (2015) “Fomento del Hábito Lector Mediante la Aplicación de Estrategias de Animación a la Lectura en primero de Secundaria”, Maestría en Educación con Mención en Psicopedagogía. Universidad de Piura-Perú.

Chinchay e (2020) “Influencia de los Cuentos para Desarrollar los Hábitos de la Lectura en los Alumnos de 3° Grado de Educación primaria en el área de Comunicación en la I.E N° 14158 Suyupampa, Ayabaca, 2016”, Tesis para Obtener el Título profesional de: Licenciada en Educación Primaria. Universidad César Vallejo-Perú.

Aron H, Soledad A (2003): Los Cuentos Infantiles y su Aplicación en el área de Comunicación en los niños de Educación Primaria, Tesis de máster no Publicada, Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos-Perú.

Fuentes Electrónicas

Bonilla, Z. E. (2017). Cuento y Lenguaje Oral de los Niños y Niñas de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas” de la Ciudad de Riobamba 2016. (Grado de magister). Riobamba, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo. 121 Recuperado de: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/4002/1/UNACHECIPG-CEP-2017-0034.pdf>

Montalvo, R. (2014). El cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonológica a niños de cuatro años de instituciones educativas privadas de Santiago de Surco de Lima. (Tesis de Maestría en Educación con Mención en Teorías y Práctica Educativa). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú. Recuperado de: https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2558/MAE_EDUC_118.pdf?sequence=1

Morales, P. (2012). Elaboración de Material Didáctico. Red tercer milenio. Tlalnepantla. México. Recuperado de:

http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Elaboracion_material_didactico.pdf

Alvarado, A. (2018). El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los Estudios. Lingüísticos.

MENDIVE Vol. 16 No. 4, 611. <https://bit.ly/3rSUwu3>

ANEXOS

Guía de observación dirigida a los niños**Variable Los cuentos cartoneros**

1- ¿Identifica cantidades durante las historias?

SI NO

2- ¿Diferencia las formas de objetos presentados en los cuentos?

SI NO

3- ¿Resuelve problemas establecidos dentro de las historias?

SI NO

4- ¿Reconoce el significado de palabras?

SI NO

5- ¿Expresa lo comprendió mediante la comunicación oral?

SI NO

6- ¿Se comunica con sus compañeros expresados sus ideas de los cuentos?

SI NO

7- ¿Comparte sus ideas con sus compañeros?

SI NO

8- ¿Reconoce la importancia de los valores durante la narración de historias?

SI NO

9- ¿Entiende el mensaje de las historias?

SI NO

Guía de observación dirigida a los niños

Variable Hábitos de la Lectura

1- ¿Comprende el significado de las palabras?

SI NO

2- ¿Entiende los diferentes acontecimientos de los cuentos?

SI NO

3- ¿Precisa los tiempos en el cual se desarrollan las historias?

SI NO

4- ¿Juzga las diferentes acciones de los personajes en las historias?

SI NO

5- ¿Plantea sus propias opiniones?

SI NO

6- ¿Comprende los diferentes acontecimientos en las historias?

SI NO

7- ¿Elabora resúmenes de las historias?

SI NO

8- ¿Comprende los diferentes acontecimientos de los cuentos?

SI NO

9- ¿Plantea nuevas ideas que permiten complementar las historias?

SI NO

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>“LOS CUENTOS CARTONEROS PARA INCENTIVAR LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS NIÑOS DEL INICIAL 321 TOMA Y CALLA-SANTA MARÍA”</p>	<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cómo se relaciona los cuentos cartoneros para incentivar los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Cómo se relaciona los cuentos cartoneros en el área de matemática para incentivar los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María?</p> <p>¿Cómo se relaciona los cuentos cartoneros en el área de comunicación para incentivar los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María?</p> <p>¿Cómo se relaciona los cuentos cartoneros en el área de personal social para incentivar los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar la relación de los cuentos cartoneros para incentivar los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Determinar la relación de los cuentos cartoneros en el área de matemática para incentivar los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.</p> <p>Determinar la relación de los cuentos cartoneros en el área de comunicación para incentivar los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.</p> <p>Determinar la relación de los cuentos cartoneros en el área de personal social para incentivar los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>Los cuentos cartoneros para incentivar los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</p> <p>Los cuentos cartoneros en el área de matemática para incentivar los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.</p> <p>Los cuentos cartoneros en el área de comunicación para incentivar los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.</p> <p>Los cuentos cartoneros en el área de personal social para incentivar los hábitos de lectura en los niños del inicial 321 Toma y Calla-Santa María.</p>	<p>El Trabajo Cooperativo</p> <p>-Área Matemática.</p> <p>- Área de Comunicación.</p> <p>-Área de personal social.</p> <p>Aprendizaje</p> <p>-Nivel Literal</p> <p>-Nivel Crítico.</p> <p>-Nivel Inferencial.</p>	<p>INVESTIGACIÓN</p> <p>Descriptiva</p> <p>Correlacional</p> <p>DISEÑO</p> <p>No experimental</p>	<p>MÉTODO</p> <p>Científico</p> <p>TÉCNICAS</p> <p>Aplicación de encuestas a estudiantes</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Formato de encuestas.</p> <p>Guía de Observación</p> <p>Cuadros estadísticos</p> <p>Libreta de notas</p>	<p>ALUMNOS</p> <p>Población:</p> <p>51</p> <p>MUESTRA</p> <p>20</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

Resolución de Consejo Directivo N°012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020

FACULTAD DE EDUCACION

UNIDAD DE GRADOS Y TÍTULOS-FE

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

En Huacho, el día 31 de enero de 2024, siendo la 02:00 p.m., se reunieron en la sala de sustentación de la Facultad de Educación, los miembros del Jurado Evaluador integrado por el:

PRESIDENTE	Dra. BRAVO MONTOYA JULIA MARINA	DNI N° 15724272
SECRETARIO	M(o). LOZA LANDA ROBERTO CARLOS	DNI N° 15760787
VOCAL	Dra. CABILLAS OROPEZA VILMA ROSARIO	DNI N° 15615596
ASESOR	Dra. PADILLA HUARAC CARMEN FLOR	DNI N° 15720656

Las postulante al Título Profesional don (ña). RIVERO LOMPARTE CAMILA JOSELYN identificada con DNI N° 72464586 Y RAMIREZ LEANDRO ROSA MARIA identificada con DNI N° 73649998 procedió a la Sustentación de la Tesis titulada: **LOS CUENTOS CARTONEROS PARA INCENTIVAR LOS HABITOS DE LECTURA EN LOS NIÑOS DEL INICIAL 321 TOMA Y CALLA – SANTA MARIA**, autorizada mediante Resolución Decanato N°0135-2024-FE de fecha 30 de enero de 2024, de conformidad con las disposiciones del Reglamento de Grados Académicos y Títulos Profesionales vigentes, (S) absolvió las interrogantes que le formularon los señores del Jurado, Concluida la Sustentación de la tesis, se procedió a la votación correspondiente resultando las candidatas Aprobada por unanimidad con la nota de:

CALIFICACION		EQUIVALENCIA	CONDICIÓN
NÚMERO	LETRAS		
19	DIECINUEVE	EXCELENTE	Aprobada

Siendo las 3:00 p.m. del día 31 de enero de 2024, horas se dio por concluido el acto de sustentación, firmando el jurado evaluador las Actas de Sustentación de la Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, Nivel INICIAL Especialidad: EDUCACION INICIAL Y ARTE inscrito en el folio N° del LIBRO DE ACTAS




 Dra. BRAVO MONTOYA JULIA MARINA
 PRESIDENTE




 M(o). LOZA LANDA ROBERTO CARLOS
 SECRETARIO




 Dra. CABILLAS OROPEZA VILMA ROSARIO
 VOCAL




 Dra. PADILLA HUARAC CARMEN FLOR
 ASESOR