



**Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión**  
**Facultad de Educación**  
**Escuela Profesional de Educación Secundaria**  
**Especialidad: Ciencias Sociales y Turismo**

**Las emociones y el proceso de aprendizaje en los  
estudiantes del VII ciclo de la I.E.P. San Carlos Barromeo –  
Huacho**

**Tesis**

**Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación  
Nivel Secundaria Especialidad: Ciencias Sociales y Turismo**

**Autor**

**Leonardo Javier Caldas Meza**

**Asesor**

**Dr. Manuel Alcides Changaná García**

**Huacho – Perú**

**2024**



**Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. No Comercial: No puede utilizar el material con fines comerciales. Sin Derivadas: Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. Sin restricciones adicionales: No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**  
**LICENCIADA**

*(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)*

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

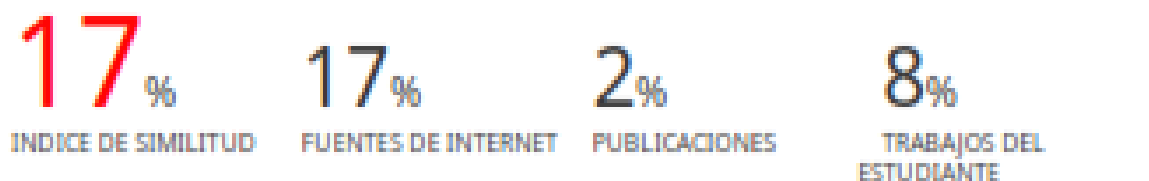
**Facultad de Educación**  
**Escuela Profesional de Educación Secundaria**  
**Especialidad: Ciencias Sociales y Turismo**

**INFORMACIÓN**

<b>DATOS DEL AUTOR (ES):</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN</b>
Leonardo Javier Caldas Meza	71922280	13 de diciembre de 2023
<b>DATOS DEL ASESOR:</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>CÓDIGO ORCID</b>
Dr. Manuel Alcides Changana Garcia	15741036	0000-0001-9224-9265
<b>DATOS DE LOS MIEMROS DE JURADOS – PREGRADO:</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>CÓDIGO ORCID</b>
Dr. Jorge Alberto Palomino Way	15599204	0000-0003-1119-4923
Dra. Gladys Margot Gavedia Garcia De Hajar	15855951	0000-0003-2514-4572
Dra. Carmen Flor Padilla Huarac	15720656	0000-0001-6157-7223

# LAS EMOCIONES Y EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE LA I.E.P. SAN CARLOS BARROMELO – HUACHO

## INFORME DE ORIGINALIDAD



## FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.unjfsc.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>7%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>4</b>	<b>apirepositorio.unh.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>www.secretariasenado.gov.co</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>dspace.unitru.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE</b>	<b>&lt;1%</b>

## **DEDICATORIA**

A mis padres, por proporcionarme todas las facilidades y cooperación a lo largo de mi vida y especialmente en esta causa educativa la cual proyecta mi futuro de manera diferente al continuo existir cotidiano.

A los maestros que asumieron el estoicismo y capacidad de ceder sus saberes de modo franco y abierto.

**Leonardo Javier**

## **AGRADECIMIENTO**

De modo muy especial a la UNJFSC, la cual me ha dado todas las comodidades para poder completar cada uno de los componentes requeridos y cumplir el proyecto y obtener mi licencia que me brinda la oportunidad de ser un profesional completo y de nivel óptimo.

A mis amistades y compañeros que me brindaron su compañía y comprensión así mismo la ayuda oportuna en momentos complicados.

**Leonardo Javier**

## RESUMEN

El trabajo: “LAS EMOCIONES Y PROCESOS DE APRENDIZAJE EN ALUMNOS DEL VII CICLO DEL C.E.P. SAN CARLOS BARROMEIO – HUACHO”, es Programa de estudios de grado en ciencias sociales y turismo en UNJFSC en Huacho. Las inventivas usadas en la investigación básica se justifican a rango expresivo, correlativo, no experimental e hipotético.: “Las emociones se relacionan a los procesos de aprendizaje en educandos del VII ciclo del C.E.P San Carlos Barromeio.”. Para la investigación, el agrupado fue de 119 educandos y el espécimen de 64. La herramienta primordial del estudio fue un folio de análisis aplicada a la 1ra y 2da inconstante. Las deducciones muestran una relación de fuerza regular en emociones y procesos de aprender en los educandos de séptimo ciclo del I.E.P San Carlos Baromeio. Huacho.

**Palabras claves:** emociones, proceso, aprendizaje, ira, miedo.

## **ABSTRACT**

The work: "THE EMOTIONS AND THE LEARNING PROCESS IN THE STUDENTS OF THE VII CYCLE OF THE I.E.P. SAN CARLOS BARROMEIO – HUACHO", is a research work to obtain a degree in Education in the specialty of Social Sciences and Tourism from the UNJFSC, Huacho. The methodology that was used is within the Basic research, descriptive, correlational, non-experimental level and the hypothesis was: "Emotions are related to the learning process in students of the VII cycle of the I.E.P San Carlos Barromeio. Huacho". For the investigation, the population was 119 students and the sample was 64. The main instrument used in the investigation was the observation sheet, which was applied to the first and second variables. The results show that there is a moderate intensity association between emotions and the learning process in the students of the VII cycle of the I.E.P San Carlos Barromeio. Huacho.

Keywords: emotions, process, learning, anger, fear



## INDICE

DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
RESUMEN .....	v
ABSTRACT.....	vi
INDICE DE TABLAS .....	ix
INDICE DE FIGURAS.....	x
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	11
1.1. Descripción de la realidad problemática .....	12
1.2. Formulación de problema.....	13
1.2.1. Problema general .....	13
1.2.2. Problemas específicos.....	13
1.3. Objetivos .....	14
1.3.1. Objetivo general.....	14
1.4. Justificación.....	14
1.4.1. Teórica.....	14
1.3.2. Práctica .....	15
1.5. Delimitaciones.....	15
1.6. Viabilidad del estudio.....	15
CAPITULO II MARCO TEÓRICO .....	16
2.1. Antecedentes de la Investigación .....	16
2.1.1. Internacionales.....	16
2.1.2. Nacionales .....	19
2.2. Bases teóricas .....	21
2.2.1. Las emociones .....	21
2.2.2. El proceso de aprendizaje .....	27
2.2.2.1. Definición.....	27
2.2.2.3 Importancia del proceso de aprendizaje.....	28
2.3. Bases filosóficas .....	32
2.4. Definición de términos básicos .....	32
2.4. Hipótesis.....	34
2.4.1. Hipótesis general.....	34

2.5. Operacionalización de variables.....	35
CAPITULO III METODOLOGIA .....	36
3.1. Tipo de estudio .....	36
3.2. Población y muestra .....	36
3.2.1. Población.....	36
3.2.2. Muestra .....	36
3.3. Método de investigación .....	37
3.4. Técnicas de recolección de datos .....	37
3.5. Método de análisis de datos .....	38
CAPITULO IV ANALISIS DE LOS RESULTADOS .....	39
4.1. Resultados descriptivo de las variables .....	39
4.2. Generalización entorno la hipótesis central .....	45
CAPITULO V DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	55
DISCUSIÓN.....	55
CONCLUSIONES .....	57
RECOMENDACIONES.....	58
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	59
5.1. Fuentes documentales .....	59
5.2. Fuentes Bibliográficas .....	61
5.3. Fuentes Electrónicas .....	61
MATRIZ DE CONSISTENCIA .....	63
MATRIZ DE DATOS.....	65
INSTRUMENTO 01 .....	67

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> <i>Operacionalización de la variable X</i> .....	35
<b>Tabla 2.</b> <i>Operacionalización de la variable Y</i> .....	35
<b>Tabla 3.</b> <i>Población del estudio</i> .....	36
<b>Tabla 4.</b> <i>Distribución de la muestra</i> .....	37
<b>Tabla 5.</b> <i>Validez del cuestionario</i> .....	38
<b>Tabla 6.</b> <i>Las emociones</i> .....	39
<b>Tabla 7.</b> <i>Alegría</i> .....	40
<b>Tabla 8.</b> <i>Ira</i> .....	41
<b>Tabla 9.</b> <i>Miedo</i> .....	42
<b>Tabla 10.</b> <i>Sorpresa</i> .....	43
<b>Tabla 11.</b> <i>Aprendizaje</i> .....	44
<b>Tabla 12.</b> <i>Las emociones y el proceso de aprendizaje</i> .....	45
<b>Tabla 13.</b> <i>La emoción alegría y el proceso de aprendizaje</i> .....	47
<b>Tabla 14.</b> <i>La emoción ira y el proceso de aprendizaje</i> .....	49
<b>Tabla 15.</b> <i>La emoción ira y el proceso de aprendizaje</i> .....	51
<b>Tabla 16.</b> <i>La emoción sorpresa y el proceso de aprendizaje</i> .....	53

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Las emociones</i> .....	39
Figura 2. <i>Alegría</i> .....	40
Figura 3. <i>Ira</i> .....	41
Figura 4. <i>Miedo</i> .....	42
Figura 5. <i>Sorpresa</i> .....	43
Figura 6. <i>Aprendizaje</i> .....	44
<b>Figura 7.</b> <i>Las emociones y el proceso de aprendizaje</i> .....	46
Figura 8. <i>La emoción alegría y el proceso de aprendizaje</i> .....	48
Figura 9. <i>La emoción ira y el proceso de aprendizaje</i> .....	50
Figura 10. <i>La emoción ira y el proceso de aprendizaje</i> .....	52
Figura 11. <i>La emoción sorpresa y el proceso de aprendizaje</i> .....	54

## INTRODUCCIÓN

Cada emoción juega un rol fundamental en los procesos de aprender de los estudiantes. No podemos negar que nuestras emociones influyen en cómo nos sentimos y cómo procesamos la información. Es por eso que es importante comprender cómo las emociones afectan el aprendizaje de los estudiantes y cómo podemos utilizarlas de manera positiva.

Cuando un estudiante se siente motivado y entusiasmado, es más probable que esté abierto y receptivo al aprendizaje. Por otro lado, si un estudiante se siente aburrido, frustrado o estresado, es menos probable que esté dispuesto a aprender. Entonces, ¿cómo podemos fomentar emociones positivas en el aula?

En primer lugar, es esencial crear un ambiente de aprendizaje positivo y seguro. Los estudiantes deben sentirse cómodos y confiados para expresar sus emociones y opiniones sin temor a ser juzgados. Esto se puede lograr fomentando la empatía y la comprensión entre los compañeros de clase.

Además, los profesores pueden utilizar estrategias pedagógicas que involucren las emociones de los estudiantes. Por ejemplo, se pueden utilizar actividades prácticas y dinámicas que generen emociones positivas, como juegos de roles, debates o proyectos colaborativos. Estas actividades no solo mantienen a los estudiantes comprometidos, sino que también les permiten experimentar diferentes emociones y aprender a manejarlas de manera adecuada.

Otra forma de fomentar emociones positivas en el aula es a través del reconocimiento y la valoración del esfuerzo y el progreso de los estudiantes. Es importante destacar los logros de los estudiantes y elogiar su trabajo duro. Esto les ayuda a construir una autoestima positiva y a sentirse motivados.

# CAPITULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Descripción de la realidad problemática

El aula es un medio emocional Las prácticas emocionales de los discípulos influyen en su potencial para aprender, su compromiso, así como la escuela y sus carreras. No obstante, en la mayoría de los casos las emociones se ignoran o neutralizan en la investigación educativa. A lo que, Mejorar el aprender y la incitación de chicos y menguar el estrés de los pedagogos. y desplegar todavía más la teoría de emociones y aprendizaje, La investigación debería centrarse en evaluar cómo los discípulos aprenden de forma independiente de sus estados emocionales y su necesidad de concentrarse.

Es sabido en todo el mundo que algunas emociones crean barreras para la participación de los estudiantes en clase y su desempeño en los exámenes. Por ejemplo, existen miedos académicos como: B. La angustia matemática tiene secuelas de larga eficacia que perturban la usanza de maniobras, el desempeño en ensayos y la selección de temas.

El miedo no es el único sentimiento en el salón. impresiones como la alegría, la ira, la esperanza, la jactancia y el ostracismo afectan a los discípulos y al aprender de diferentes modos (Pekrun, Goetz y Perry, 2002). Dichas impresiones están influidas en las condiciones del salón (p. ej., plan de estudios, entorno), diferencias entre los educandos (p. ej., genética, cultura general) y componentes del exterior (p. ej., socialización, entorno familiar). (Pekrun y Linenbrink-García, 2014).

Por otro lado, Casassus (2017) En España, en el tema de aprendizaje, emociones y clima de aula, se ha encontrado que existen grandes problemas causados por la incapacidad de los estudiantes para gestionar sus emociones, lo que los hace propensos a reacciones inapropiadas y conduce a comportamientos problemáticos. En el mismo orden Pacheco, N. Fernández (2018)

desde Buenos Aires se refiere a la conclusión alcanzada en instituciones educativas de que en los últimos años los estudiantes de primaria han mostrado comportamientos inadecuados relacionados con una falta de habilidades personales que limitan su capacidad de respuesta a problemas emocionales, señaló. Esto significa que las escuelas no responden ni consideran las necesidades socioemocionales de los estudiantes.

El MINEDU señala que gestionar las emociones significa identificar y conocer las propias emociones, autorregular cómo se expresan y tener todo el poder para influir positivamente en uno mismo y en los demás. Esta falta de respuesta a los problemas socioemocionales es una característica que ocurre en casi todos los casos de problemas de conducta en niños de escuela primaria. Hay varias causas. Los estudiantes se aíslan emocionalmente repetidamente. Esta falta de amor, protección y conexión emocional perjudica la capacidad de los niños y niñas para responder a los problemas emocionales. Por lo tanto, es importante saber qué tipos de emociones les resultan incómodas a los estudiantes. (2020, p. 89).

## **1.2. Formulación de problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cómo se da la relación entre las emociones y el proceso de aprendizaje en los estudiantes del VII ciclo de la I.E.P. San Carlos Barromeo, Huacho.?

### **1.2.2. Problemas específicos**

¿Cómo se da la relación entre la emoción alegría y el proceso de aprendizaje en los estudiantes del VII ciclo de la I.E.P. San Carlos Barromeo. Huacho?

¿Cómo se da la relación entre la emoción ira y el proceso de aprendizaje en los estudiantes del VII ciclo de la I.E.P. San Carlos Barromeo. Huacho?

¿Cómo se da la relación entre la emoción miedo y el proceso de aprendizaje en los estudiantes del VII ciclo de la I.E.P. San Carlos Barromeo. Huacho?

¿Cómo se da la relación entre la emoción sorpresa y el proceso de aprendizaje en los estudiantes del VII ciclo de la I.E.P. San Carlos Barromeo. Huacho?

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar la relación entre las emociones y el proceso de aprendizaje en los estudiantes del VII ciclo de la I.E.P San Carlos Barromeo. Huacho.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

Determinar la relación entre la emoción alegría y el proceso de aprendizaje en los estudiantes del VII ciclo de la I.E.P San Carlos Barromeo. Huacho.

Establecer la relación entre la emoción ira y el proceso de aprendizaje en los estudiantes del VII ciclo de la I.E.P San Carlos Barromeo. Huacho.

Determinar la relación entre la emoción miedo y el proceso de aprendizaje en los estudiantes del VII ciclo de la I.E.P San Carlos Barromeo. Huacho.

Establecer la relación entre la emoción sorpresa y el proceso de aprendizaje en los estudiantes del VII ciclo de la I.E.P San Carlos Barromeo. Huacho.

### **1.4. Justificación**

#### **1.4.1. Teórica**

Al basarse en las suposiciones efectivas sobre este asunto, como emociones y aprendizaje, este estudio se justifica porque pretende respaldar y confirmar estas teorías.



### **1.4.2. Metodológico**

La validez metodológica es que los instrumentos de medición estén configurados tanto para variables afectivas como de aprendizaje para poder realizar la validación de cada una mediante criterio de peritos y pruebas de confianza.

### **1.3.2. Práctica**

**1.5.** El conocimiento adquirido se utiliza en la toma de juicios en el C.E. Ntro. M. Mundo de Ancón también puede servir de fundamento en venideras indagaciones.

### **1.6. Delimitaciones**

#### **a. Disponibilidad de tiempo**

Mi motivación para realizar una investigación me permitió ajustar mi horario, espacio y contar con la ayuda de colegas a fin de superarlo dicha limitación.

#### **c. Limitados medios económicos**

La realización del examen requirió de inversión financiera, pero hubo ciertas limitaciones debido a la autofinanciación de los investigadores. Sin embargo, dadas las necesidades de la aplicación, fue posible cubrir los costos financiándolos con bienes propios.

### **1.7. Viabilidad del estudio**

Los estudios de indagación se realizarán de forma virtual en el C.E. En la investigación. de ejemplo, ofrecemos a discípulos la posibilidad de recopilar datos de modo remoto.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de la Investigación**

##### **2.1.1. Internacionales**

Vizueta y Marquez (2019) “IE. en el Proceso de Educación y Aprendizajes” “Guía Educativa”. Su intención es profundizar en la cuestión de la IE. en los procesos de instrucción y aprendizajes, poniendo de relieve la falta de comprensión suficiente de la IE. y su efecto en el ámbito de la formación doctoral. La Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón Zona 8 reconoce la importancia que tienen las emociones en la eficacia de la instrucción y aprendizajes, y como la inteligencia emocional ocupa un lugar importante en los enfoques educativos actuales, la Muestra 2018-2019 de la ciudad de Guayaquil. Las instituciones educativas tienen limitaciones en el sentido de que determinan la naturaleza institucional de la educación, en primer lugar, la interacción entre profesores y estudiantes en el contexto de las actividades educativas. En cuanto a la enseñanza y el aprendizaje, desde el rol de la investigación es necesario abordar la eficacia de la enseñanza, con el fin de reconocer las limitaciones de la enseñanza en cuanto a los aspectos emocionales que forman parte del proceso educativo y establecer un punto de partida en función de su desarrollo. Este punto proporciona las pautas necesarias para integrar los cambios que requiere la educación a nivel organizacional para implementar la inteligencia emocional, al ser un paso educativo necesario desde la perspectiva educativa actual. Así, a través de la investigación sobre la influencia de la inteligencia emocional en la enseñanza y el aprendizaje, pretendemos abordar el diseño de guías docentes que complementen los aspectos emocionales de la enseñanza y el aprendizaje, que formen parte de las actividades desarrolladas. Su investigación es cualitativa, de campo y bibliográfica, brindando soporte tanto teórico como legal a las necesidades de los padres

identificadas en las escuelas de esta manera. en la U.E. “Francisco Huerta R.

Antillanca (2021) en *“IE: Un instrumento de enseñanza inclusiva en el salón.* El propósito es considerar sobre la contribución de emociones en el salón. Para lograr este objetivo se recomienda tenerlo claro la cuestión de si la IE. es un instrumento para la enseñanza inclusiva. Se utilizó inventiva atributiva. Los estudiosos R. H. Sampieri, C. Fernández C. y M. del Pilar B. describen dicha manera en un enfoque más abierto, que se centra en el entorno natural y se realiza esencialmente dentro del entorno natural, sin embargo, el significado se extrae de los datos y no se basa en sobre estadísticas. Describen este proceso como inductivo e iterativo, Analiza la realidad sin estructura lineal. Finalmente, como docentes, debemos utilizar los estudios sociales. para abordar las situaciones que rodean a nuestros estudiantes. Debemos ser conscientes de los problemas que pueden surgir en cualquier curso, buscar la manera de encontrar soluciones, y con ello encontrar soluciones. Recuerde siempre involucrar a todos los estudiantes, y si la contrariedad es de naturaleza emocional, es emocional. El talento es un instrumento que te permite: lograr bastante.

Delgado y Mera (2021) en *“ Bienestar mental y aprendizaje virtual en 6to y 7mo grado. U.E. Sta. Paula. El propósito es definir las emociones positivas producidas por los estudiantes de 6to grado. y 7. Conceptos básicos a través el transcurso de aprendizajes virtuales.*

Este estudio se basa en una perspectiva cualitativa que consiente investigar y explicar los sucesos que determinan las relaciones entre estudiantes, padres y docentes en la educación virtual. Con dicha inventiva experimental y expresiva, a través de la exegesis narrativa de los exámenes hechos a los colaboradores, los autores definen e interpretan las emociones negativas y positivas que generan las nuevas modalidades de educación virtual. Esto representa la confirmación de que estos objetivos se han llevado a cabo. El uso de diversas técnicas y herramientas permitió extraer datos e interpretar los sentimientos de los estudiantes

participantes a partir de los resultados. Por lo tanto, en las clases virtuales la conexión que se establece entre docentes y estudiantes influye directamente en la instrucción de sentimientos positivos de los infantes como alegría, euforia, diversión, disfrute, confianza, familiaridad, emociones, etc. Podemos concluir que se presentó como un indicador. interés. Las emociones negativas identificadas incluyeron Palabras tristes, soledad, riñas, insultos, abandono y tristeza, sobre todo por falta de entretenimiento y actividades comunitarias directas con los pares; solo ocurre en situaciones de instrucción presente.

Baeza (2021) en '*Sugerencias para mejorar los modelos de retroalimentación del aprendizaje de los estudiantes para cursos basados en desafíos en la planificación colaborativa de ingeniería y ciencia*'. El objetivo es mejorar el modelo de retroalimentación del aprendizaje de los estudiantes para el curso basado en el Desafío de Planificación Colaborativa en Ciencias de la Ingeniería para tener un mayor impacto en el aprendizaje, aumentar la eficiencia de los recursos y adaptarse a los cambios futuros en la educación en ingeniería. La naturaleza de la investigación es principalmente exploratoria y descriptiva, de acuerdo con la definición del problema. Esta unidad de análisis también da cabida al proceso de retroalimentación de los cursos "Retos para la Innovación en Ingeniería y Ciencia", "Proyectos de Innovación en Ingeniería y Ciencia" y "Módulos Interdisciplinarios". Mediante el análisis de la información recogida se identificarán diferencias en las percepciones de los estudiantes sobre el equipo docente sobre algunos de los conceptos propuestos. Los resultados obtenidos permiten comprender las diferencias y similitudes en las percepciones de los estudiantes y equipos docentes respecto de los factores propuestos. Esto tiene sentido considerando los grupos que representan, sus intereses, antecedentes y roles. Estas percepciones deben tenerse en cuenta en las acciones y mejoras propuestas para cada factor.

### 2.1.2. Nacionales

Orrego (2016) en '*Identidades lingüísticas y procesos de aprender en el CEBA Teresa G. de F. – J. María 2015*'. El objetivo es esclarecer el vínculo entre identidades lingüísticas y proceso de instrucción-aprender. en el CEBA "T. González de F." de J. María, 2015. Este examen es un estudio sustantivo básico utilizando un diseño modificado no experimental, con una población de 180 estudiantes en esta modalidad, y una muestra no probabilística por conveniencia seleccionada intencionalmente de una muestra de 74 estudiantes. estudiantes, el método utilizado fue una encuesta, El instrumento utilizado fue un cuestionario validado mediante evaluación real y tuvo una confiabilidad alta de 0,902 (preguntas sobre identificación lingüística) y 0,812 (preguntas sobre instrucción - aprender). Las secuelas logradas demostraron que los maestros no consideran la identificación lingüística de sus discípulos y por lo tanto aplican la propia inventiva y estrategias en general. Los métodos de instrucción son modosos. Este examen encuentra que el vínculo entre la identificación lingüística y el aprendizaje de los chicos es moderadamente positivo. del CEBA "Teresa G. de F.", el propio que se corrobora con el  $p < 0,01$  a  $\alpha = .05$ . además se brindan la sucesión de acomodos a pedagogos y directores encaminados a mejorar la causa de aprender y la eficacia formativa.

Salas (2016) en '*Estilo de aprendizajes*'. El propósito del examen es ahondar en la noción de estilos de aprendizaje y diversos modelos para darle a este concepto una base teórica más moderna. El cerebro humano tiene la capacidad de establecer conexiones entre grandes cantidades de información que recibe, y diferentes personas organizan y procesan esta información de manera diferente. En este sentido, los hemisferios cerebrales son los encargados del procesamiento de la información, y cada hemisferio está asociado a una forma diferente de pensar.

Kusaka (2020) en '*La enseñanza de emociones en infantes de preescolar: Un examen*

*sistemático*”. La intención del examen es considerar las investigaciones actuales sobre la formación de emociones en niños en edad preescolar en la literatura científica. Sus subcategorías eran educación para el reconocimiento de emociones, educación para la regulación de las emociones y educación para la autonomía y la competencia social. Este estudio es fundamental y tiene un diseño de revisión sistemática no experimental. Se maneja una matriz prismática como regla de acopio de referencias. El examen consistió en 16 arts. de indagación archivados. De Dialnet, Redalyc, ProQuest, EBSCO. Estos fueron elegidos en fundamento a un conjunto de criterios de fijación que afirmaron la notabilidad para el tema en cuestión. En conclusión, creemos que es importante prestar atención a las emociones de los educandos. y así ayudarles a afrontar adecuadamente los retos de la vida diaria y fortalecer sus emociones. Esto también ayuda a profesores y padres a consolidar el aprendizaje, gestionar las emociones y hacer felices a los niños.

Almeyda (2021) en *“Las emociones en infantes en un ambiente de incomunicación social por COVID – 2021”*. Su intención es alcanzar cuán aislados están los infantes debido al COVID. Las emociones son indicaciones físicas, mentales y de conducta que se controla en labor de la presencia de incitaciones. Utilizando modelos pos - positivistas, cualitativos, de rango elemental, interpretativo - interpretativos. Al mismo tiempo acordamos observar a los 03 infantes, y las unidades educativas fueron sus papás y 03 pedagogos. como expertos. En ambos casos se utilizaron entrevistas semiestructuradas y los resultados se procesaron mediante técnicas analíticas. Este contenido demostró que los niños experimentan sus emociones expresándose espontáneamente en respuesta a las expresiones de emociones de otros miembros de la familia y la colectividad. Se descubrió que los sentimientos básicos inferiores, diferenciados por renuencias como dolor, depresión e impotencia, eran expresadas de forma más intensa y abierta por los infantes cuando se les daba la oportunidad de desarrollar

la confiabilidad para enunciarse en cualquiera de las situaciones.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Las emociones**

#### **2.2.1.1. Definición**

Las emociones son un tema ampliamente estudiado en la psicología y la ciencia cognitiva, y varios autores han proporcionado definiciones de emociones a lo largo de los años. Aquí te presento algunas definiciones de emociones respaldadas por autores prominentes:

Paul Ekman: Un influyente psicólogo que ha investigado extensamente las emociones, Ekman define las emociones como "un conjunto de respuestas coordinadas, que incluyen expresiones faciales, patrones de respuestas fisiológicas y cambios en la experiencia subjetiva."

Richard Lazarus: Lazarus, un psicólogo pionero en la teoría de la emoción, definió las emociones como "las respuestas subjetivas y psicofisiológicas a eventos que son apreciados como significativos para los objetivos del individuo."

Robert Plutchik: Plutchik, un psicólogo conocido por su teoría de las emociones, definió las emociones como "reacciones complejas a estímulos internos o externos que involucran cambios en la fisiología, cognición, motivación y comportamiento."

Antonio D: En su texto "El error de Descartes", Damasio sugiere "las emociones son procesos mentales que surgen cuando el cerebro detecta cambios físicos en el cuerpo que acompañan una experiencia mental particular."

John D. Mayer y Peter Salovey: Mayer y Salovey son conocidos por su trabajo sobre la inteligencia emocional y definen las emociones como "conjuntos complejos de sentimientos que nos guían en nuestra vida cotidiana."

Robert Zajonc: Zajonc, un psicólogo social, sostiene que "las emociones son juicios

rápidos y automáticos, que generalmente ocurren sin que estemos conscientes de ellos".

Lisa Feldman Barrett: Barrett, en su obra "Cómo construimos las emociones", argumenta que "las emociones son construcciones conceptuales que cada cultura organiza y etiqueta de manera diferente".

Sanarai (2022) sostiene que: Las emociones son nuestras reacciones psicológicas ante estímulos externos. Estos movimientos o deseos pueden provocar cambios a corto plazo en nuestros pensamientos, pero son muy poderosos y pueden conectarnos con eventos, personas, lugares o cosas. Las emociones están influenciadas por las experiencias y sapiencias que logramos mediante la existencia, así como por la forma en que nacemos.

Wikipedia (2023) Sostiene que: La emoción es una respuesta psicológica que muestra cómo una persona cambia cuando experimenta cosas, personas, lugares, eventos o recuerdos importantes. Psicológicamente, las emociones desvían la atención, desencadenan ciertos procesos que controlan las reacciones humanas y activan redes de memoria asociadas. Los sentimientos son efecto de emociones y toman su ciclo para decirlas (lenguaje). De modo Fisiológico, los sentimientos fuertes inducen contestaciones en varios aparatos biológicos, incluido cada expresión facial, músculo, habla, la acción del SNA y el aparato endocrino, creando el ambiente interno óptimo para las acciones más efectivas. Puede tener un propósito.

PsicoActiva (2023) Sostiene que: Para los humanos, la experiencia emocional normalmente Incluye el conjunto de visiones del mundo, cualidades y dogmas que empleamos en valorar un asunto en específico, lo que afecta la forma en que vemos ese tema. Durante mucho tiempo se pensó que las emociones no tenían sentido. y la parte más racional de las personas pasó a ser cada vez más importante. Sin embargo, como estados emocionales, las emociones indican la situación interna, las razones, las pretensiones, las exigencias e inclusive los propósitos de un sujeto. Sin embargo, predecir el comportamiento futuro de un individuo



basándose en las emociones es difícil, aunque intuitivamente útil.

Alcea (2023) Menciona: Los sentimientos son las únicas respuestas a las incitaciones que nos importan. Por lo tanto, las emociones surgen de procesos internos (p. ej., imágenes mentales, pensamientos, sensaciones corporales, otros pensamientos) y eventos externos (p. ej., lugares, personas, eventos). Cuando se trata de acontecimientos internos, pueden referirse a acontecimientos pasados, presentes o futuros. Para comprender el significado de una emoción, necesitamos saber cuál es su respuesta. (tiempo) y si la fuerza de esa reacción es adaptativa a él (sana o no saludable).

Estas definiciones varían en su énfasis en los aspectos cognitivos, fisiológicos y subjetivos de las emociones, lo que refleja la diversidad de enfoques en el estudio de las emociones en la psicología. Cada definición ofrece una perspectiva diferente sobre lo que son las emociones, pero todas reconocen la trascendencia de las impresiones en la práctica humana y en el comportamiento.

### **Orígenes de las emociones**

Cada emoción acontece en el cerebro, más exactamente en el aparato límbico. El aparato límbico es la minúscula distribución en el cerebro, en la parte inferior, o tronco del encéfalo, y la parte superior, o corteza. El cerebro registra la atención y la exaltación y manda encargos sensorios al cerebro mediante el aparato límbico. La mayoría de los pensamientos y aprendizajes ocurre en el cerebro. El sistema límbico participa en la memoria, que es una parte importante del aprendizaje. (Castillo, Hilario, 2017 p.35)

El aparato límbico dilucida y controla las emociones y la conducta. La perita en aprendizaje Priscilla Vail describe las emociones como "interruptores de encendido y apagado". Según Vail, Mientras estás fuera, los sistemas fallan y aparecen oportunidades de aprendizaje

disponibles. Cuando se enciende el interruptor, se inicia la curva de aprendizaje. Cuando el sistema límbico interpreta mensajes emocionales y los manda a la corteza y su proceso, instituye el tono del mensaje antes de que arribe a la corteza. Cuando el aparato límbico descifra los mensajes positivos, manda mensajes emocionales y atencionales, dirigiendo nuestras acciones hacia nuestros objetivos.

### **Formación de las emociones**

Cada emoción se origina a partir de los recuerdos y acciones del sujeto actual. Nuestros pensamientos están moldeados por cómo vemos los acontecimientos pasados y presentes. Todos tratamos de explicar nuestras acciones a los demás. El proceso de intentar explicar las razones de este comportamiento se llama "cognición". Ésta es la llamada "tecnología fotográfica". Lo que interesa no es lo que pasa, sino cómo cavilamos sobre lo que nos pasara. (Montejano, Mauri, y Bixquert 2018, p .7).

Nuestras inclinaciones y dogmas son la situación. Así tenemos, si un papá está enfadado con un infante, el infante podría cavilar que ha hecho algo para enfurecerlo, que estaba enojado o que trabajó demasiado. En la primera explicación, el niño puede culparse a sí mismo por el enfado de su padre. El segundo hombre enfureció a su padre por su comportamiento. Una tercera explicación sugiere que la ira fue la reacción del padre ante la situación. Los infantes contestan de modo distinto a cada comportamiento. La forma en que nos expresamos es parte de nuestro temperamento y se forma durante la niñez. y sigue vigente durante toda la vida sin intervención.

Generalmente utilizamos tres dimensiones para explicar por qué ocurren eventos buenos o malos: omnipresencia, persistencia e individualización. Nuestra autoridad puede ser global o específica, permanente o temporal, interna o externa. Cuando se atribuye el fracaso de un niño en un examen de matemáticas a una baja inteligencia, él o ella está haciendo un reclamo

interno global y permanente sobre sus habilidades. Como secuela, Empiezan a creer que su ignorancia los alcanzará. para siempre su desempeño en cada prueba en cada materia y que no hay nada que puedan hacer para cambiarlo. Si cree que una prueba tuvo un mal resultado porque era realmente difícil, está explicando el resultado en términos de algún factor externo temporal que puede cambiar o controlar. (Hirsch, 2005).

### **2.2.1.2. Tipos de emociones**

SaludMental (2023) sostiene que: Los sentimientos básicos se codifican de diversas formas. Por ejemplo, Pal E. estudió cada expresión facial de una tribu de P. Nva. Guinea e identificó seis emociones básicas: ira, alegría, disgusto y tristeza.

Education (2019) menciona que: Emociones básicas, principales o congénitas: son cosas que surgen cuando en que nacemos. Estos son parte de nuestro proceso de adaptación y ocurren en todas las personas independientemente de su cultura. Comienzan inmediatamente y duran unos segundos.

Psicología y Mente (2016) menciona que: Una emoción secundaria es un conjunto de emociones que siguen a una emoción anterior. Por ejemplo, nos preocupamos es posible que luego experimentemos emociones secundarias como la amenaza o la ira, dependiendo, por supuesto, de la situación en la que nos encontremos. Las emociones secundarias son provocadas por normas sociales y morales.

AprendeInstitute (2023) Menciona que: Las emociones pueden ser agradables o desagradables según su polaridad. A fin de precisar la polaridad, se planteó una muestra de 04 magnitudes emocionales, que incluyen atención, emoción, estado de ánimo y autoconcepto. Las que cuenta, cada una, con 02 polos distintos. Por una parte, en el lado negativo, ¿en que están los individuos que evaden las emociones asociadas con la frustración, la amenaza y la

pérdida? Por otro lado, las cosas positivas (cosas que son divertidas y útiles) también están asociadas con el logro de objetivos.

## **Importancia de las emociones**

### **Motivación**

Nuestras cavilaciones y sentimientos tienen un profundo impacto en nuestras motivaciones. La incitación es el envión o aspiración que provoca realizar algo. Si cree que le gustaría cantar, es posible que desee unirse al coro de una iglesia. Si crees que no puedes cantar, no puedes cantar.

Los estudiantes suelen estar desmotivados en la escuela. No quieren hacer sus deberes ni las tareas escolares y sienten que no controlan sobre sus apreciaciones. Se juzgan estúpidos. Se esfuerzan mucho pero nunca lo logran y no consiguen sus intenciones. Como secuela, los niños se estresan en la escuela y se sienten estériles y pesimistas. (Lieury y Fenouillet, 2016).

## **Dimensiones de las emociones**

### **Dimensión 1: La alegría**

Promueve la empatía y fomenta el surgimiento de comportamientos generosos. Promueve las habilidades cognitivas, la resolución de contrariedades y la innovación (así también el aprender y la reminiscencia). Sin embargo, este vínculo es paradójico, pues estados hedónicos muy fuertes logran ralentizar el rendimiento, pasar por alto factores importantes en la resolución de problemas e incluso perjudicar el pensamiento creativo. A las personas felices les gusta estar rodeadas de gente feliz, les agrada ir a tertulias y experimentar el regocijo de los otros. (Chóliz, 2005, aludido en Moreno 2015, p.53).

### **Dimensión 2: La ira,**

Centrar la curiosidad en dificultades externas que frenan el logro de objetivos o

provocan parálisis, incapacidades o dificultades en la realización eficiente de cada proceso cognoscente. En general, conlleva irritabilidad, presencia de enfado, mal humor y merma del potencial para ello. (Chóliz, 2005, aludido por Moreno 2015, p.53).

### **Dimensión 3: El miedo**

Esta es la condición adversa común en los niños que dificulta su aprendizaje. Incluye temor a lo inexplorado, a los bichos y a la penumbra. Esto implica una falta de prácticas de gestión adecuadas. (Chóliz, 2005, aludido en Moreno 2015, p.53).

### **Dimensión 4: Tristeza**

Evaluación de pérdidas o daños irreparables. Centra tu atención en los efectos internos de la situación. La tristeza puede desencadenar los procesos cognitivos característicos de la depresión (tríadas cognitivas, cuadros denigrantes y fallas en el proceso de las informaciones), que conforme a Beck son componentes clave en el progreso de esta perturbación sentimental. Se enuncia pensando en el porvenir al recoger elogios o buscar una manera de correr de la situación que provoca congoja. (Chóliz, 2005, aludido por Moreno 2015, p.53).

## **2.2.2. El proceso de aprendizaje**

### **2.2.2.1. Definición**

Wikipedia (2023) Sostiene que: El aprender es el transcurso de hacer cambios y lograr destrezas, capacidades, sapiencias, conductas y valores. Es la secuela del examen, la práctica, la guía, la reflexión y el análisis. Debido a que el proceso de aprendizaje se puede analizar de diferentes maneras, hay diversos métodos de aprender. Es uno de los factores psicológicos más sustancial en personas, animales y métodos artificiales. ingresa en juego varios componentes, desde cuando una persona creció hasta los valores que aprendió en su familia. Desarrollamos principios de aprendizaje para cada estudiante que refuerzan los conocimientos adquiridos y

sirven como base para estudios posteriores.

Economipedia (2023) Menciona que: El transcurso de aprender se reseña al transcurso de lograr un conjunto de sapiencias y destrezas después de advertir o contemplar un conjunto de prácticas prioras. Los procesos de aprendizaje ocurren no sólo en entornos educativos sino también en entornos no educativos. Es decir, es un proceso interno mediante el cual se registran, evalúan y ponen en práctica conceptos conocidos.

El Aprendizaje (2023) Menciona que: El aprendizaje es el resultado del conocimiento humano, la adquisición de conocimientos (hechos, ideas, acciones, valores) y la creación y adquisición de nueva información sobre la mente (pensamientos). Se aplica a eventos que no son relevantes para la situación actual. él puede. Él estudia. Este es el proceso interno de cambiar el estado de ánimo de lo que se dice. La clave del aprendizaje en la escuela reside en el conocimiento cognitivo (emocional) y motivacional de los educandos.

Definicion (2023) Sostiene que: Aunque el proceso de aprendizaje tiene lugar en un entorno social específico, es personal. Para desarrollar este proceso, los individuos activan diversos mecanismos cognitivos que les permiten interiorizar la nueva información proporcionada y convertirla en conocimiento útil.

#### 2.2.2.3 Importancia del proceso de aprendizaje

ImportanciaDelAprendizaje (2023) Sostiene que: La importancia del aprendizaje es que nos brinda la oportunidad de participar en experiencias que nos acercan a nuevas posibilidades. También es una habilidad fundamental que fortalece nuestro bienestar interior y ayuda a moldear nuestro comportamiento y perspectiva. Algunos de nuestros rasgos son innatos, pero a medida que envejecemos tenemos que aprender y dominar herramientas.

Paueducation (2019) Sostiene que: La trascendencia de la educación a largo plazo

radica no sólo en la mejora del conocimiento sino también como indicador del bienestar humano, reflejado en el desarrollo social, económico y político del país. Se puede decir que el aprendizaje permanente es un proceso continuo que perturba las perspectivas de la existencia de un individuo, ya sean formales o informales, y puede preparar a los individuos para los diversos desafíos que enfrentan. a nivel profesional y personal.

Educalink (2021) Menciona que: La enseñanza es muy sustancial en el desarrollo del individuo y el ascenso de la humanidad. Esto fue en nuestra casa cuando éramos niños. Sin embargo, a medida que creces, necesitas empezar a estudiar con más compañeros. El transcurso de instrucción y aprendizajes comienza con la participación del docente y compañero guía de los estudiantes. Los estudiantes siempre están buscando conocimiento. Para mejorar tu concentración es necesario despertar tu curiosidad por el mundo. La instrucción y aprendizajes son 02 asuntos estrechamente vínculos. Sin una buena orientación por parte de los profesores, no puede haber un buen aprendizaje por parte de los estudiantes.

Aprendizaje (2020) Menciona que: El propósito del aprendizaje es involucrar a los estudiantes, estimular y mantener su interés en el conocimiento y facilitar el proceso educativo para que los estudiantes se conviertan en seres humanos competentes. Por lo tanto, una de las metas de los pedagogos al trazar y realizar destrezas instruccionales es que los estudiantes tengan mayor éxito en el aprendizaje. Actualmente, nos esforzamos por pasar de la memorización a algo que pueda aplicarse a las situaciones en las que trabajarán los estudiantes. Por lo tanto, es importante considerar actividades que no sólo permitan a los estudiantes adquirir conocimientos, sino también expresar e intercambiar opiniones.

Para identificar los niveles de aprendizaje, las boletas de calificaciones se consideran guías anuales, los exámenes se consideran guías de desempeño trimestrales y las valoraciones se consideran guías mensuales.

### **Logro destacado**

Si el educando demuestra que se alcanzaron los objetivos de aprendizaje planificados, incluso demuestra que completó muy satisfactoriamente todas las tareas propuestas en base a las soluciones.

### **Logro previsto**

Cuando los estudiantes demuestren que han logrado el aprendizaje planificado dentro del tiempo asignado.

### **En proceso**

El educando queda encaminado a conseguir los resultados de aprendizaje planificados y necesita apoyo durante un período de tiempo adecuado.

### **En inicio**

Si el educando queda comenzando a desplegar el aprendizaje según lo planeado, o si el estudiante está experimentando dificultades de desarrollo y requiere más tiempo para el apoyo e intervención del maestro dependiendo del compás y modo de aprendizajes del estudiante.

### **Significación y naturaleza del aprendizaje**

El aprender es el transcurso importante en la conducta humana. Lo único que vive es asimilar. Comparar los sentimientos y comportamientos simples y rudimentarios de un niño con los comportamientos, habilidades, hábitos, pensamientos y emociones complejos de un adulto revela la diferencia que el aprendizaje ha supuesto en el sujeto. (Carvajal y Gómez, 2002).

Los individuos interactúan asiduamente con su entorno y son influenciados por él. Esta experiencia hace que usted se adapte o cambie su comportamiento para afrontar mejor la situación. El aprendizaje, por tanto, es un cambio de conducta que está influido por la conducta



preliminar. Como se mencionó antes, características como destrezas, sapiencias, experiencia, modos, beneficios, etc. son todos resultados de los aprendizajes. definiéndose en "un cambio perenne de conducta que se ocasiona como secuela del uso y la práctica". Dicha enunciación incluye 03 componentes significativos.

### **Tipos de Aprendizaje:**

#### **Motor:**

La mayor parte de labores diarias quedan vinculadas con el deporte. Las personas necesitan aprender a mantener un estilo de vida saludable, como andar, correr, esquiar, manejar y escalar. En general dichas labores demandan de una combinación de músculos. (Aguado y Aguilar, 2001).

#### **Verbal:**

Este modelo de aprendizajes incluye los idiomas que conversamos y las herramientas de comunicación que utilizamos. Signos, retratos, signos, frases, maneras, palabras, etc. son los instrumentos que se utilizan. empleamos frases para comunicarse. (Aguado y Aguilar, 2001).

#### **Aprendizaje por discriminación:**

Asimilar a como distinguir entre incitaciones y responder adecuadamente a esas incitaciones se denomina aprendizajes discriminatorios. Así tenemos: cláxones fuertes de varios carros, autobuses, automóviles y ambulancias. (Aguado y Aguilar, 2001).

#### **Aprendizaje de principios:**

Las personas asimilan conceptos básicos vinculados a las ciencias, las matemáticas, la gramática, etc. Gestiona bien tu labor. Dichos símbolos perennemente exponen el vínculo entre

02 o más símbolos. Ejemplos: ideas, reglas, relaciones, cooperación, etc. (Aguado y Aguilar, 2001).

### **2.3. Bases filosóficas**

#### **Teorías del aprendizaje:**

Los expertos en psicología buscaron como exponer de qué manera y por qué aprende la gente. Realizaron diversos intentos con animales e infantes y llegaron a desenlaces claros que revelan cómo aprenden. Esto se llama teoría del aprendizaje. Muchos libros tratan estas instrucciones como lecciones. Porque es verdad. Sin embargo, la palabra aprendizaje tiene un significado amplio. Realizamos diversas actividades inexplicables dentro del subsistema. Hay muchas teorías que explican cómo aprender. El más importante de ellos es:

#### **Ensayo y error de la teoría del aprendizaje:**

Esta hipótesis fue propuesta por el psíquico de EE.UU. EL Thorndike (1874-1949). Enfatizó que el aprendizaje se logra mediante pruebas y errores. Él cree que es un asunto en el que la gente intenta aprender de nuevo. El atributo de dicha suposición es que el error disminuye según aumenta el número de intentos. (Schunk, 1997).

### **2.4. Definición de términos básicos**

#### **Ansiedad**

El temor es una de las emociones más comunes. La salud mental se llama "cool". La raíz del miedo es la emoción del miedo. Las personas con trastornos de ansiedad pueden temer ciertas cosas, como las alturas, las serpientes, los truenos, los aviones y los dentistas. Los niños en la escuela pueden tener miedo a los exámenes. Los niños sólo se preocupan cuando hay un

"factor estimulante". Algunos niños simplemente tienen ansiedad social. Se sienten fatigosos en escenarios en los que se aprecian observados o juzgados. Temen la vergüenza y la vergüenza. (Romero-, Fleta, Serra, y Burgués, 2017 p.456)

### **Depresión**

La depresión también es un problema internalizado relacionado con sentimientos de congoja. Los infantes que quedan tristes se aprecian acongojados y afligidos. Puede resultar frustrante. Es posible que pierda interés y disfrute en actividades que antes disfrutaba. Es posible que tenga problemas para dormir o que duerma demasiado. Es posible que pierda el apetito o coma más de lo habitual. A menudo están inquietos, cansados y tienen problemas de pensamiento y concentración. Los infantes deprimidos se sienten inútiles, con desesperanza, estériles, con culpa y pueden tener bajo amor propio autoestima. Incluso puedes tener tendencias suicidas.

### **Inteligencia emocional**

Goleman (2016) redactó un libro relacionado a "IE.". diferenciar entre el potencial de entender y controlar nuestra conducta y la mente o intelecto. Su comprensión de la inteligencia mental nos apoya a comprender por qué los individuos con un CI. alto no pueden desempeñarse bien en lo cotidiano como los individuos con una inteligencia promedio. (Goleman, Boyatzis, y McKee, 2016)

## **2.4. Hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis general**

Las emociones se relacionan con el proceso de aprendizaje en los estudiantes del VII ciclo de la I.E.P San Carlos Barromeo. Huacho.

### **2.4.2. Hipótesis específicas**

La emoción alegría se relaciona con el proceso de aprendizaje en los estudiantes del VII ciclo de la I.E.P San Carlos Barromeo. Huacho.

La emoción ira se relaciona con el proceso de aprendizaje en los estudiantes del VII ciclo de la I.E.P San Carlos Barromeo. Huacho.

La emoción miedo se relaciona con el proceso de aprendizaje en los estudiantes del VII ciclo de la I.E.P San Carlos Barromeo. Huacho.

La emoción sorpresa se relaciona con el proceso de aprendizaje en los estudiantes del VII ciclo de la I.E.P San Carlos Barromeo. Huacho.

## 2.5. Operacionalización de variables

**Tabla 1.** Operacionalización de la variable X

Dimensión	Indicador	N ítem	Categoría	Intervalo
Alegría	• Rango de socializar	4	Baja	4 -7
	• Rango de empoderar		Media	8 -11
	• Rango de empatía		Alta	12 -16
Ira	• Rango de rabia	4	Baja	4 -7
	• Rango de enfado		Media	8 -11
	• Rango de humor		Alta	12 -16
	• Rango de perderlo la paz			
Miedo	• Rango de sobre posición	4	Baja	4 -7
	• Rango de miedo		Media	8 -11
	• Rango de valor		Alta	12 -16
Sorpresa	• Evento inesperado	4	Baja	4 -7
	• Rango de frenesí		Media	8 -11
	• Memoria de abandonos des concertar		Alta	12 -16
	Las emociones	16	Baja	16 -31
			Media	32 -47
			Alta	48 -64

**Tabla 2.** Operacionalización de la variable Y

Dimensión	Indicador	Categoría	Intervalo
Promedio de cada acta final de valoración		Logro Destacado	17-20
		L. Advertido	14-16
		En Procesos	11-13
		En comienzo	00-10

## CAPITULO III METODOLOGIA

### 3.1. Tipo de estudio

Aludiendo la sistematización según el tipo de problema expuesto por Sánchez y Reyes (2002), este es un estudio sustantivo porque pretende abordar cuestiones teóricas. y correlacionales en el sentido de que se relacionan entre sí a fin de establecer el rango de relación entre inestables reconocidas utilizando un espécimen de individuos.

### 3.2. Población y muestra

#### 3.2.1. Población

Aquí hay la lista de todo lo que sugiere el estudio. Asimismo, B. Acuña (1998) lo describe en “un número perenne de individuos y objetos, cosas con las mismas características”.” (p.123).

El agrupado fue conformado de 119 chicos de nivel secundaria del C.E. San Carlos de la jurisdicción de Huacho.

**Tabla 3.** *Población del estudio*

<b>Grado</b>	<b>Subpoblación</b>
1ro	25
2do	30
3ro	26
4to	20
5to	18
<b>Total</b>	<b>119</b>

#### 3.2.2. Muestra

Será por conveniencia, solo se contempla a 64 educandos de VII ciclo.

**Tabla 4.** *Distribución de la muestra*

<b>Grado</b>	<b>Subpoblación</b>
3ro	26
4to	20
5to	18
<b>Total</b>	<b>64</b>

### **3.3. Método de investigación**

Este estudio utiliza un enfoque deductivo para desarrollar un objeto de investigación cualitativo. De manera similar, el diseño de la narrativa correspondiente, el uso de versátiles y el debate de secuelas son informados por la elaboración de las reseñas. recolectados por el instrumento. (Hernández et al, 2010).

### **3.4. Técnicas de recolección de datos**

#### **Instrumentos utilizados**

El plan utilizado para desarrollar el análisis es una consulta y la herramienta utilizado es las preguntas.

En el cómputo de las versátiles Emociones, se contempló la clasificación de Likert: Siempre (4), C. siempre (3), A. veces (2), Nunca (1).

#### **Ficha Técnica 01:**

Nombre Original:	Preguntas en la versátil Emociones
Autores:	Caldas Mezas, Leonardo Javier
origen:	Huacho- Perú
intensión:	
Conducción:	Propia y concertada

Duración: De 25 a 30 min.  
Edad: Alumnos de VII ciclo del C.E.P. San Carlos  
Barromeo- Huacho.

Para medir los cambios en el rendimiento académico, es necesario considerar el tiempo de reflexión.

#### a) Validez del instrumento

La validez de interrogantes de cambio de opinión se presentará a un panel de revisión de peritos conformado por maestros. entre Magísteres y Doctores que obran en la UNJFSC.

**Tabla 5.** *Validez del cuestionario*

Experto	Suficiencia del instrumento	Aplicabilidad del instrumento
1	Existe	Aplica
2	Existe	Aplica
3	Existe	Aplica

Fuente: Ejecución específica.

### 3.5. Método de análisis de datos

#### a. Descriptiva

Después de recopilar los datos, utilice SPSS para procesar la información y preparar tablas y gráficos estadísticos.

#### b. Inferencial

Se presentará a análisis:

- Las suposiciones
- Análisis de cuadro de doble intrusión
- Cifra de analogía de Spearman.



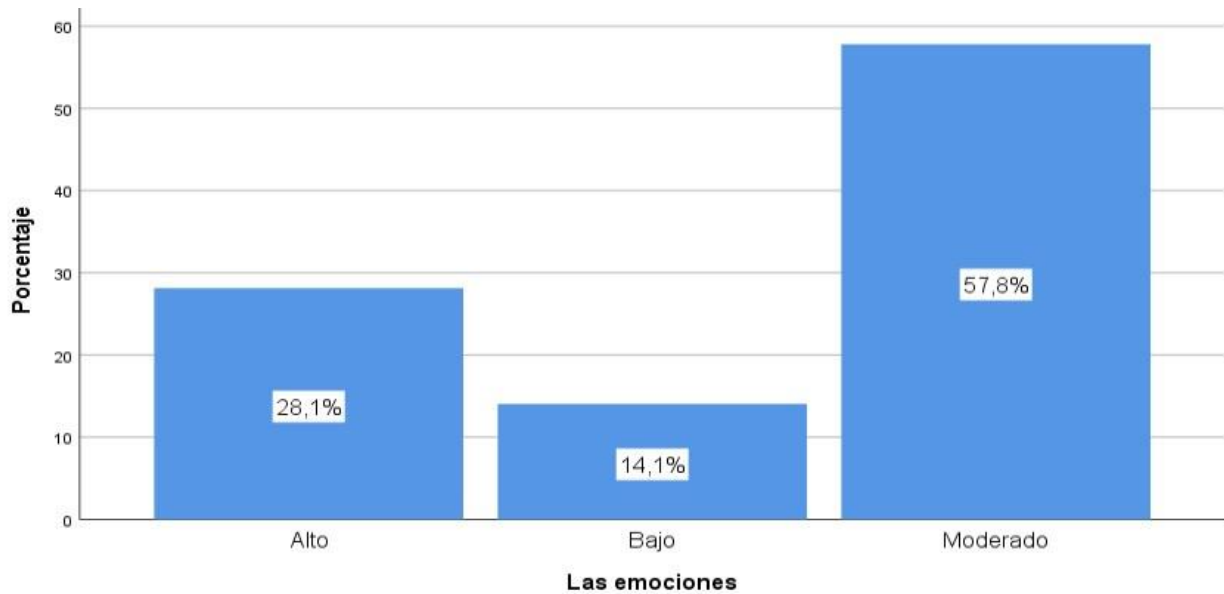
**CAPITULO IV**  
**ANALISIS DE LOS RESULTADOS**

**4.1. Resultados descriptivos de las variables**

**Tabla 6.** *Las emociones*

		Frecuencia	Porcentaje	Proporción válida	Proporción acumulada
Válido	Alto	18	28,1	28,1	28,1
	Bajo	9	14,1	14,1	42,2
	Moderado	37	57,8	57,8	100,0
	Total	64	100,0	100,0	

**Fuente:** Preguntas hechas a colegiales del C.E.P San Carlos Barromeo.



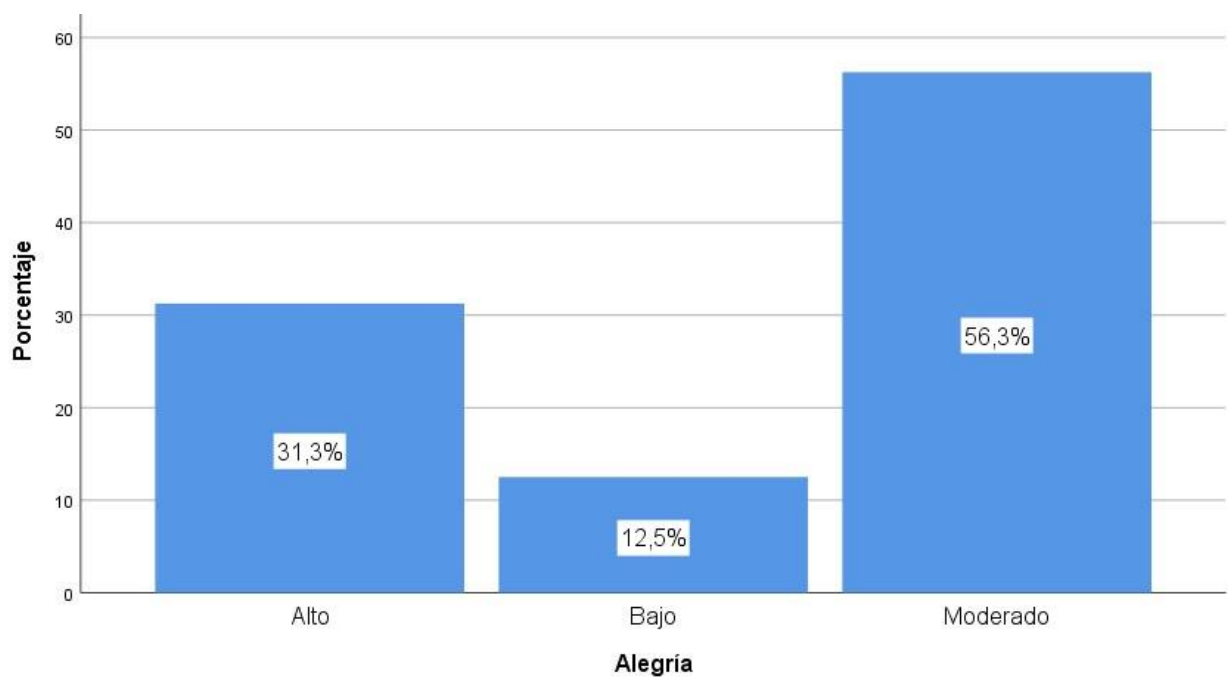
**Figura 1.** *Las emociones*

La fig. 1, el 57,8% de chicos de VII ciclo del C.E.P San Carlos Barromeo. Muestran un rango regular en la versátil emoción, 28,1% sacaron rango alto y 14,1% sacaron rango bajo.

**Tabla 7. Alegría**

		Frecuencia	Porcentaje	Proporción válida	Proporción acopiada
Válido	Alto	20	31,3	31,3	31,3
	Bajo	8	12,5	12,5	43,8
	Regular	36	56,3	56,3	100,0
	Total	64	100,0	100,0	

**Fuente:** Preguntas hechas a colegiales del C.E.P San Carlos Barromeo.



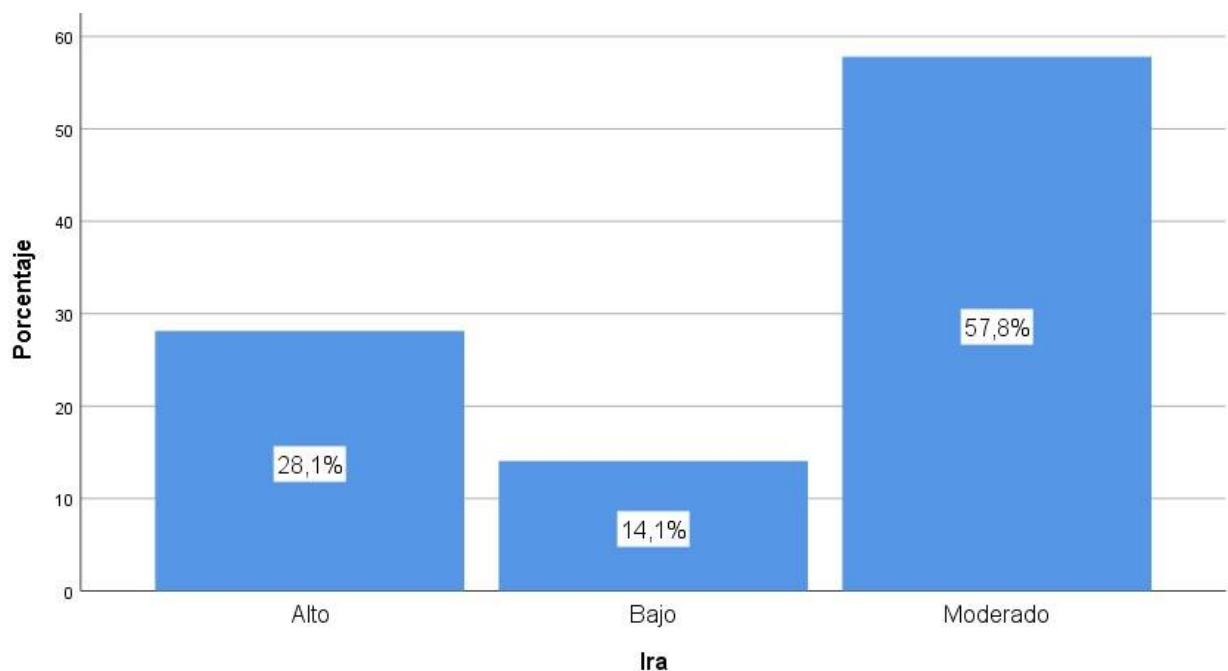
**Figura 2. Alegría**

La fig. 2, el 56,3% de chicos del VII ciclo del C.E.P San Carlos Barromeo. exponen rango moderado en la dimensión emoción alegría, 31,3% sacaron grado alto y 12,5% sacaron grado bajo.

**Tabla 8. Ira**

		Frecuencia	Porcentaje	Proporción válida	Porcentaje acopiado
Válido	Alto	18	28,1	28,1	28,1
	Bajo	9	14,1	14,1	42,2
	Moderado	37	57,8	57,8	100,0
	Total	64	100,0	100,0	

**Fuente:** Preguntas hechas a colegiales del C.E.P San Carlos Barromeo.



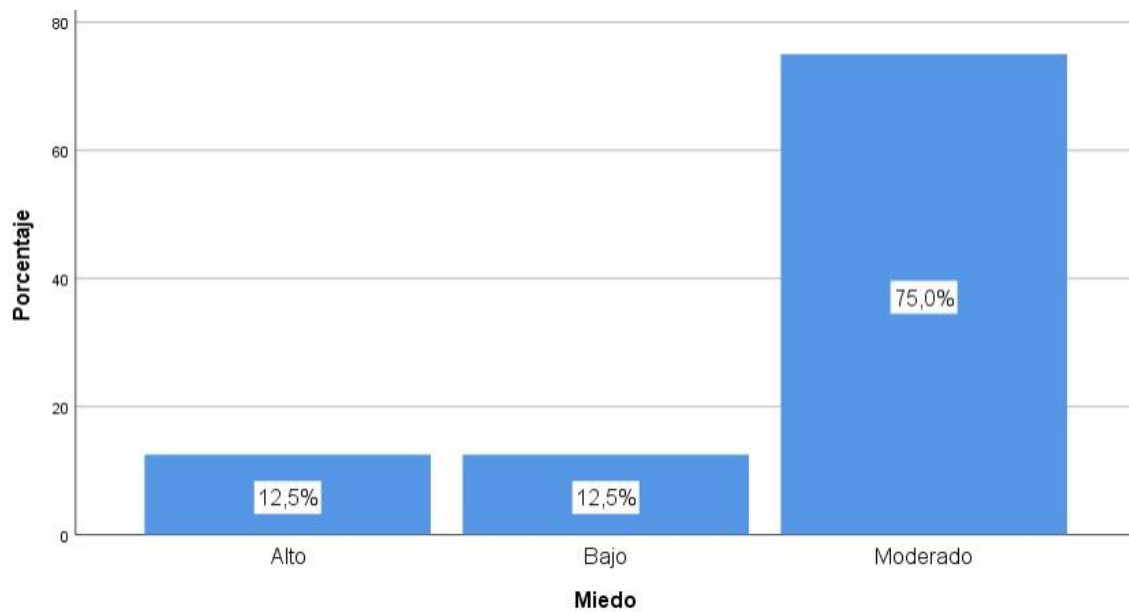
**Figura 3. Ira**

La fig. 3, el 57,8% de estudiantes de VII ciclo del C.E.P San C. Barromeo. exponen grado regular en la dimensión emoción ira, el 28,1% sacaron nivel alto y 14,1% sacaron nivel bajo.

**Tabla 9. Miedo**

		Frecuencia	Porcentaje	Proporción válida	Porcentaje acopiado
Válido	Alto	8	12,5	12,5	12,5
	Bajo	8	12,5	12,5	25,0
	Moderado	48	75,0	75,0	100,0
	Total	64	100,0	100,0	

**Fuente:** Preguntas hechas a colegiales del C.E.P San Carlos Barromeo.



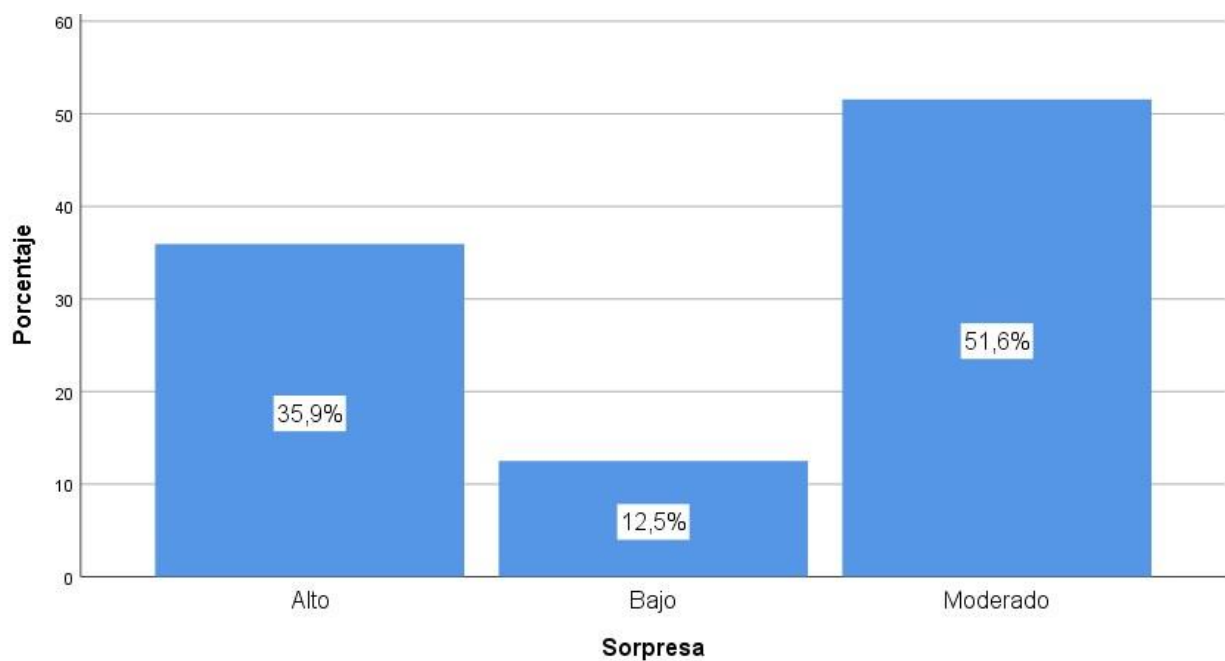
**Figura 4. Miedo**

La fig. 4, el 75,0% de chicos de VII ciclo del C.E.P San C. Barromeo. exponen rango medio en la dimensión emoción miedo, 12,5% sacaron nivel alto y 12,5% sacaron nivel bajo.

**Tabla 10. Sorpresa**

		Frecuencia	Porcentaje	Proporción válida	Porcentaje acopiado
Válido	Alto	23	35,9	35,9	35,9
	Bajo	8	12,5	12,5	48,4
	Moderado	33	51,6	51,6	100,0
	Total	64	100,0	100,0	

**Fuente:** Preguntas hechas a colegas del C.E.P San Carlos Barromeo.



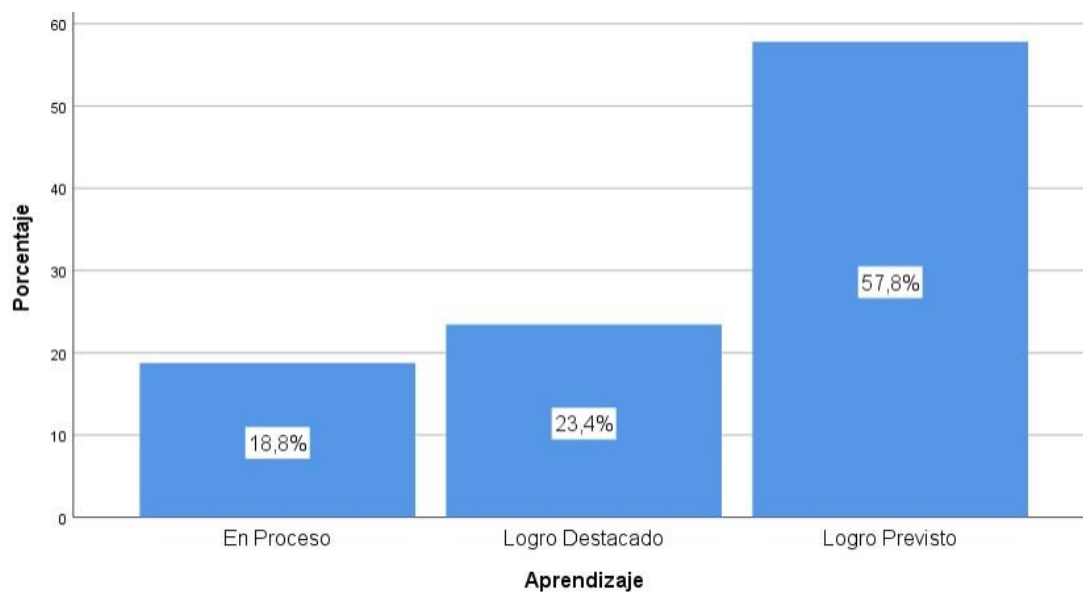
**Figura 5. Sorpresa**

La fig. 5, el 51,6% de estudiantes de VII ciclo del C.E.P San C. Barromeo. Muestran condicion media en la magnitud emoción sorpresa, 35,9% sacaron condicion alto y 12,5% sacaron rango bajo.

**Tabla 11. Aprendizaje**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acopiado
Válido	En Proceso	12	18,8	18,8	18,8
	Logro Destacado	15	23,4	23,4	42,2
	Logro Previsto	37	57,8	57,8	100,0
	Total	64	100,0	100,0	

**Fuente:** Preguntas hechas a colegiales del C.E.P San Carlos Barromeo.



**Figura 6. Aprendizaje**

La fig. 6, el 57,8% de estudiantes de VII ciclo del C.E.P San Carlos Barromeo. Muestran logro previsto, 23,4% exponen avance notorio y 18,8% se ubican en causa.

## 4.2. Generalización entorno la hipótesis central

### Hipótesis general

**H<sub>a</sub>:** Las emociones se relacionan con el proceso de aprendizaje en los estudiantes del VII ciclo de la I.E.P San Carlos Barromeo. Huacho.

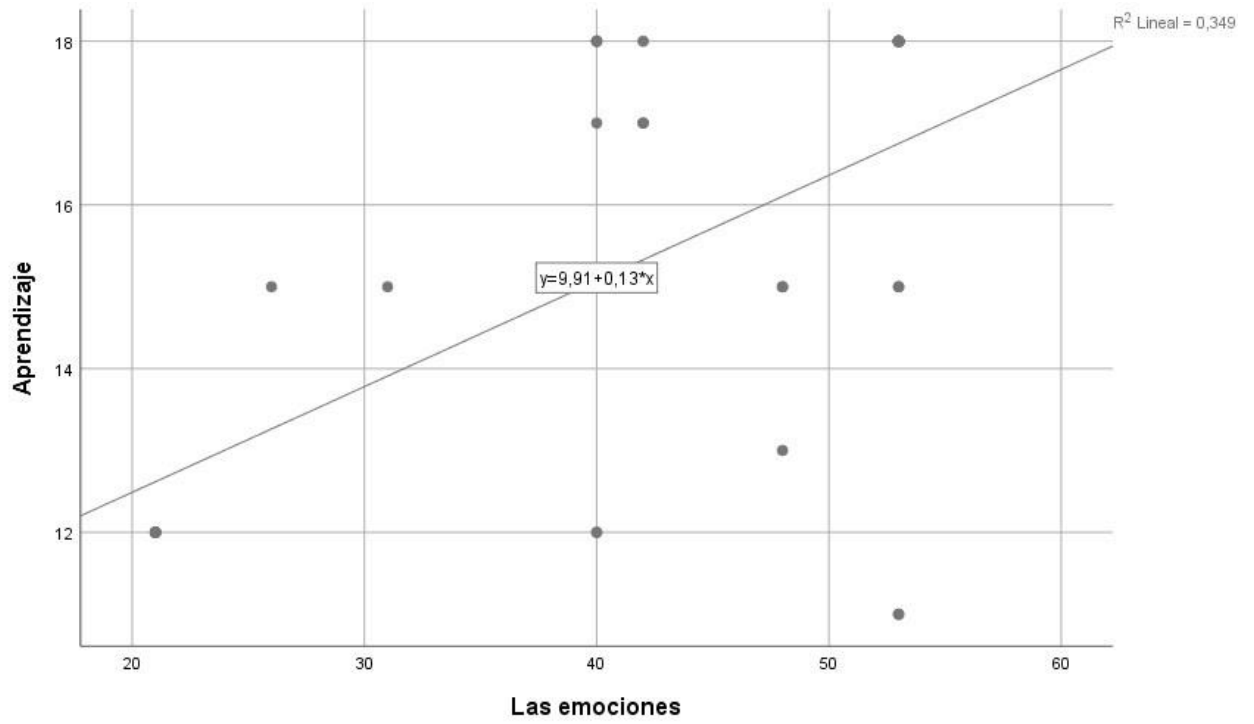
**H<sub>0</sub>:** Las emociones NO se relacionan con el proceso de aprendizaje en los estudiantes del VII ciclo de la I.E.P San Carlos Barromeo. Huacho.

**Tabla 12.** *Las emociones y el proceso de aprendizaje*

		<b>Correlaciones</b>		
			Las emociones	Aprendizajes
Rho de Spearman	Las emociones	Cifra de analogía	1,000	,573**
		Sig. (doble)	.	,000
		N	64	64
	Aprendizaje	Cifra de analogía	,573**	1,000
		Sig. (doble)	,000	.
		N	64	64

\*\* . La analogía es indicadora en rango 0,01 (doble).

La tabla ostenta la similitud de  $r = 0,573$  y valores de  $\text{Sig} < 0,05$ , donde se permite la suposición opcional y se objeta la hipótesis abolida. A lo que, numéricamente se alcanza observar que hay fuerte relación entre las emociones y los estilos de aprendizaje de los educandos. del VII ciclo del C.E.P San Carlos Barromeo.



**Figura 7.** *Las emociones y el proceso de aprendizaje*



### Hipótesis específica 1

**H<sub>a</sub>:** La emoción alegría se relaciona con el proceso de aprendizaje en los estudiantes del VII ciclo de la I.E.P San Carlos Barromeo. Huacho.

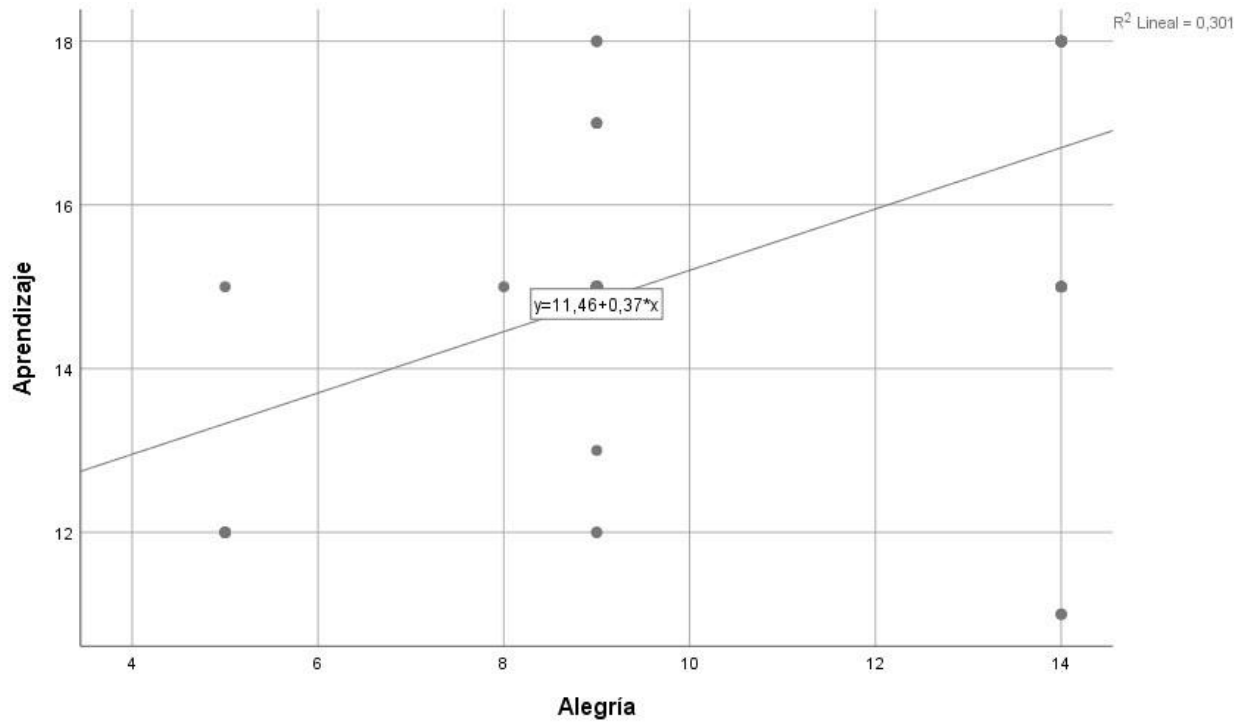
**H<sub>0</sub>:** La emoción alegría no se relaciona con el proceso de aprendizaje en los estudiantes del VII ciclo de la I.E.P San Carlos Barromeo. Huacho.

**Tabla 13.** *La emoción alegría y el proceso de aprendizaje*

Correlaciones				
		Alegría	Aprendizaje	
Rho de Spearman	Alegría	Cifra de analogía	1,000	,560**
		Sig. (doble)	.	,000
		N	64	64
	Aprender	Cifra de analogía	,560**	1,000
		Sig. (doble)	,000	.
		N	64	64

\*\* . La analogía es indicadora en grado 0,01 (doble).

La tabla exhibe la correlación de  $r = 0.560$  y valores de  $\text{Sig} < 0.05$ , donde se permite la suposición opcional y se objeta la hipótesis anulada. A lo que, las estadísticas muestran hay correlación explicativa en la felicidad de los educandos y desempeño educativo. del VII ciclo del C.E.P San Carlos Barromeo. Huacho.



**Figura 8.** *La emoción alegría y el proceso de aprendizaje*

## Hipótesis específica 2

**H<sub>a</sub>:** La emoción ira se relaciona con el proceso de aprendizaje en los estudiantes del VII ciclo de la I.E.P San Carlos Barromeo. Huacho.

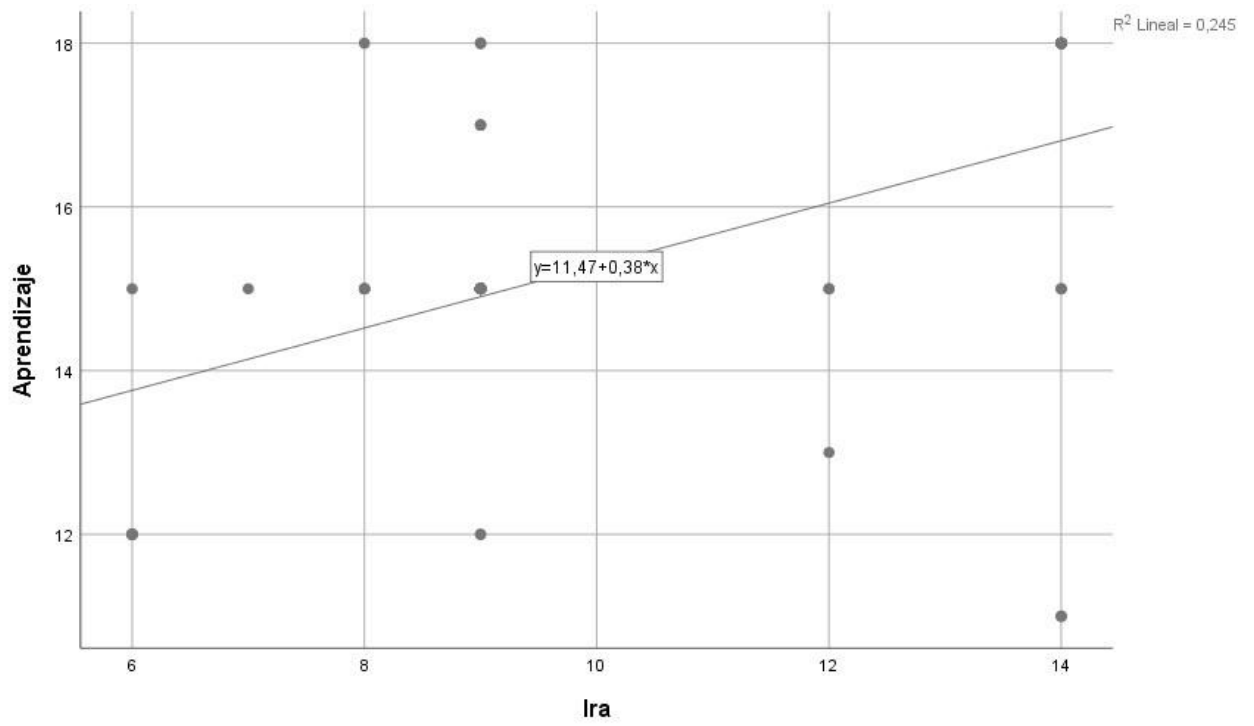
**H<sub>0</sub>:** La emoción ira no se relaciona con el proceso de aprendizaje en los estudiantes del VII ciclo de la I.E.P San Carlos Barromeo. Huacho.

**Tabla 14.** *La emoción ira y el proceso de aprendizaje*

Correlaciones				
			Ira	Aprendizajes
Rho de Spearman	Ira	Cifra de analogía	1,000	,510**
		Sig. (doble)	.	,000
		N	64	64
	Aprender	Cifra de analogía	,510**	1,000
		Sig. (doble)	,000	.
		N	64	64

\*\* . La analogía es indicadora en grado 0,01 (doble).

La tabla ostenta la similitud para valores de  $r = 0,510$  y  $\text{Sig} < 0,05$ , admitiendo la suposición opcional y objetando la suposición abolida. Por tanto, las estadísticas muestran haber vinculo estable en el comportamiento emocionalmente agresivo y el trabajo formativo en chicos. del VII ciclo del C.E.P San Carlos Barromeo. Huacho.



**Figura 9.** *La emoción ira y el proceso de aprendizaje*

### Hipótesis específica 3

**H<sub>a</sub>:** La emoción miedo se relaciona con el proceso de aprendizaje en los estudiantes del VII ciclo de la I.E.P San Carlos Barromeo. Huacho.

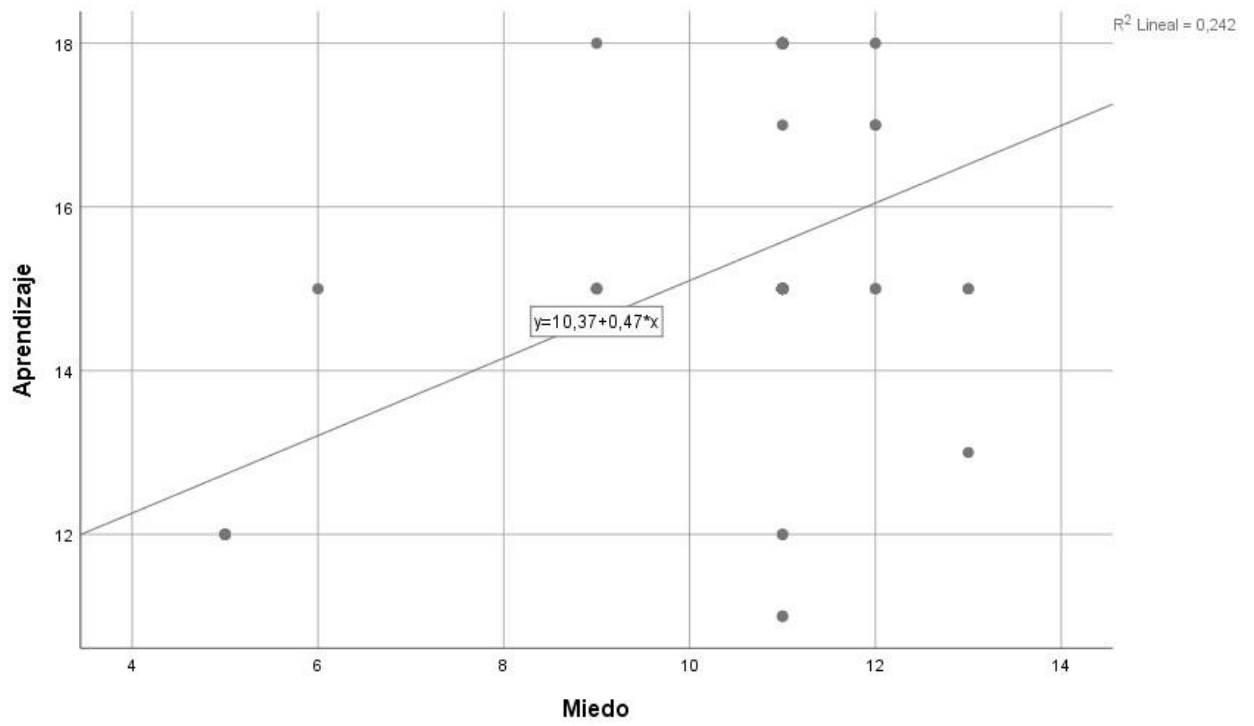
**H<sub>0</sub>:** La emoción miedo no se relaciona con el proceso de aprendizaje en los estudiantes del VII ciclo de la I.E.P San Carlos Barromeo. Huacho.

**Tabla 15.** *La emoción ira y el proceso de aprendizaje*

Correlaciones				
		Miedo	Aprendizaje	
Rho de Spearman	Miedo	Factor de analogía	1,000	,450**
		Sig. (doble)	.	,005
		N	64	64
	Aprendizaje	Factor de analogía	,450**	1,000
		Sig. (doble)	,005	.
		N	64	64

\*\* . La analogía es indicadora en grado 0,01 (doble).

Esta tabla muestra la correlación entre  $r= 0,450$  y un valor de Sig  $<0,05$ . Esto significa que se admite la hipótesis opcional y se refuta la nula. A lo que, se demuestra minuciosamente haber una relación de fuerza modosa entre los sentimientos de miedo de los estudiantes y el transcurso de aprender. del VII ciclo del C.E.P San Carlos Barromeo. Huacho.



**Figura 10.** *La emoción ira y el proceso de aprendizaje*

#### Hipótesis específica 4

**H<sub>a</sub>:** La emoción sorpresa se relaciona con el proceso de aprendizaje en los estudiantes del VII ciclo de la I.E.P San Carlos Barromeo. Huacho.

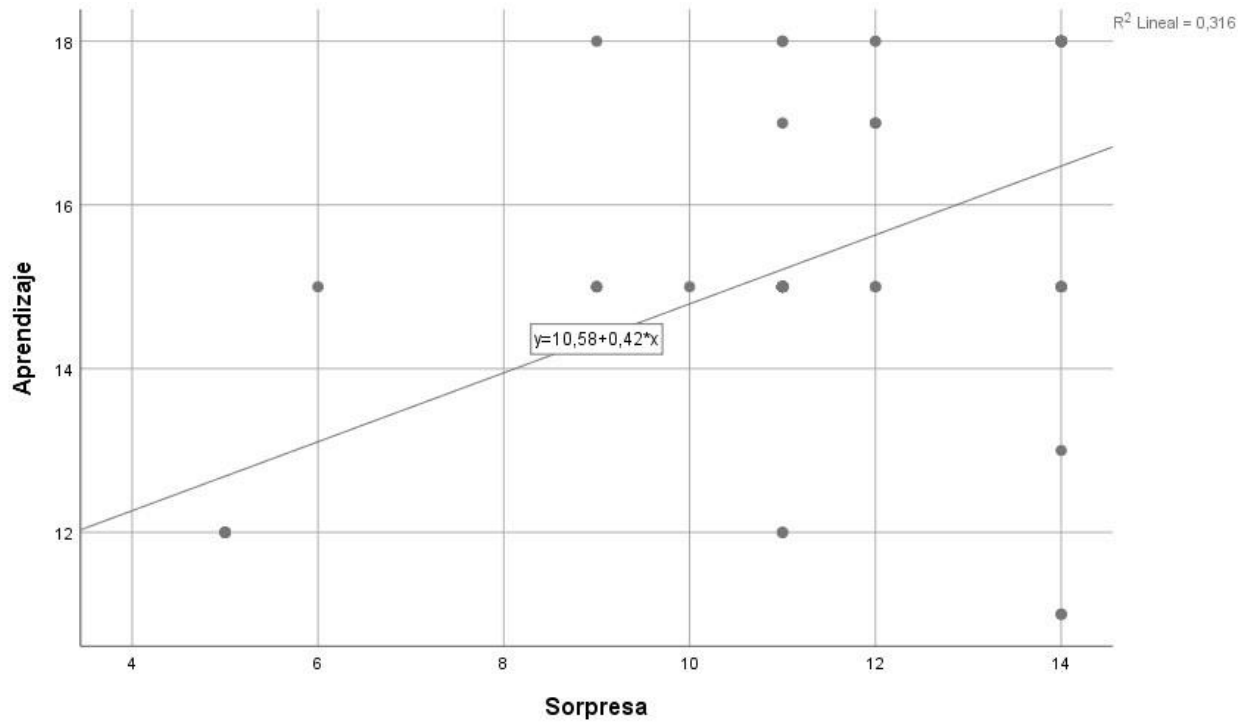
**H<sub>0</sub>:** La emoción sorpresa no se relaciona con el proceso de aprendizaje en los estudiantes del VII ciclo de la I.E.P San Carlos Barromeo. Huacho.

**Tabla 16.** *La emoción sorpresa y el proceso de aprendizaje*

Correlaciones				
		Sorpresa	Aprendizaje	
Rho de Spearman	Sorpresa	Cifra de analogía	1,000	,516**
		Sig. (doble)	.	,000
		N	64	64
	Aprendizaje	Cifra de analogía	,516**	1,000
		Sig. (doble)	,000	.
		N	64	64

\*\* . La analogía es indicadora en grado 0,01 (doble).

Esta tabla ostenta la analogía en  $r = 0,516$  y un valor de Sig  $< 0,05$ . Esto significa que se acepta la suposición opcional y se refuta la nula. A lo que, se demuestra minuciosamente haber una conexión moderadamente fuerte entre los sentimientos de sorpresa de los educandos y su causa de aprendizaje. del VII ciclo del C.E.P San Carlos Barromeo.



**Figura 11.** *La emoción sorpresa y el proceso de aprendizaje*



## CAPITULO V

### DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### DISCUSIÓN

Los estudios sobre causas de aprendizaje muestran que las emociones y la cognición están estrechamente relacionadas. Esta relación se forma por varias razones, incluida la forma en que las emociones influyen en las destrezas de inclinación, la reminiscencia, asumir fallos y los modos de aprender. A lo que, los sentimientos se discurren fragmento de la causa de aprender.

Luego de los exámenes efectuados se demuestra la agrupación de rigor regular en las emociones y la causa de aprendizajes en chicos de VII ciclo del C.E.P San Carlos Barromeo. Huacho. Parecidos resultados se hallaron en Antillanca (2021) en "Psicología cognitiva: herramientas para la enseñanza inclusiva en el aula. El objetivo es considerar la contribución de la reflexión en el aula, ya que esto debe tenerse en cuenta a la hora de preguntarse si la reflexión es una herramienta para la educación inclusiva. Finalmente, como docentes debemos utilizar la teoría social, que es una teoría que es relevante para los problemas que rodean a nuestros estudiantes. Debemos comprender los problemas que surgen en cada lección y trabajar en sus problemas recurrentes para encontrar soluciones. Recuerde cómo ser inclusivo con todos los estudiantes, y si la contrariedad es sentimental, la IE. es el instrumento que se les logra proporcionar.

Y en la de Kusaka (2020) en "Aprendizaje psicológico de niños y niñas en las escuelas: una revisión sistemática". Finalmente decidimos monitorear las emociones de los escolares para ayudarlos a enfrentar los retos cotidianos de modo correcto y vigorizar sus mentes, lo que

también ayudará a potenciar el conocimiento y la formación de profesores y padres. Controla tus pensamientos para que tus hijos sean felices.

Por lo tanto, cuando nos enfrentamos a problemas de aprendizaje, pueden surgir emociones como el miedo y la ansiedad. Si tienes demasiados de estos pensamientos, no te ayudarán a alcanzar tus objetivos. Un poco de ansiedad puede hacerte productivo, pero demasiada ansiedad puede volverte apático. Esto nos lleva a la siguiente clave para asegurar el éxito académico: el autocontrol y un buen control mental.

## CONCLUSIONES

**Primera:** Hay estrecho vínculo en relación a la incitación de alumnos y procesos de aprendizajes. del C.E.P San Carlos Barromeo. Huacho.

**Segunda:** Existe asociación de rigor moderado en la emoción alegría y la causa de aprendizajes en chicos de VII ciclo del C.E.P San Carlos Barromeo. Huacho.

**Tercera:** Existe asociación de rigor moderado entre la emoción ira y la causa de aprendizajes en chicos de VII ciclo del C.E.P San Carlos Barromeo. Huacho.

**Cuarta:** Existe asociación de rigor moderado entre la emoción miedo y la causa de aprendizajes en chicos de VII ciclo del C.E.P San Carlos Barromeo. Huacho.

**Quinta:** Existe asociación de rigor moderado entre la emoción sorpresa y la causa de aprendizajes en chicos de VII ciclo del C.E.P San Carlos Barromeo. Huacho.

## RECOMENDACIONES

**Primera:** Se recomienda a los profesores que observen una enseñanza que mantenga las expectativas de los estudiantes en términos de tecnología, entretenimiento o conocimiento, lo que crea competencia y previsibilidad para los adolescentes.

**Segunda:** Dado que la depresión afecta la necesidad de cooperar entre amigos, se recomienda que se reúnan en lugares públicos y tomen todas las medidas respetuosas con el medio ambiente para que sus conexiones y relaciones puedan unirse.

**Tercera:** Se recomienda que los administradores escolares desarrollen políticas para crear una atmósfera que fomente actitudes positivas como una mejor educación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

### 5.1. Fuentes documentales

Alcea. (22 - 02 - 2023). *¿Qué son las emociones básicas?* logrado de *¿Qué es emoción básica?:*  
<http://alcea-psicologia.com/-/que-es-emocion-basica/>

Almeyda, C. (2021). *La emoción en infantes en el medio de retraimiento social por COVID - 2021*. Lima. Perú: UCV.

Antillanca, K. (2021). *IE.: Un instrumento de enseñanza inclusiva en el salón*. Santiago. Chile: U. de Chile.

AprendeInstitute. (22- 02- 2023). *reconoce los modelos de emociones con IE*. Obtenido de Identifica los tipos de emociones con inteligencia emocional:  
<http://aprendeR.com/blogS/bienestar/IE./reconoce-los-modelos-de-emociones-con-inteligencia-E/>

Aprendizaje. (13 -07-2020). *trascendencia de los aprendizajes significativos en la enseñanza*. logrado de trascendencia de los aprendizajes significativos en la enseñanza:  
<http://colegioslakeside.edu.mx/trascendencia-de-los-aprendizajes-significativos/>

Baeza, S. (2021). *planteamientos de progreso en el tipo de retroalimentación de asimilaciones a educandos de las materias basadas en retos del proyecto usual de ingeniería y ciencias''*. Santiago: U. de Chile.

Definicion. (23 -02- 2023). *Proceso de aprendizaje*. Obtenido de Proceso de aprendizaje:  
<https://definicion.de/proceso-de-aprendizaje/>

Delgado, D., & Mera, H. (2021). *El bienestar emocional y los aprendizajes virtuales en educandos de 6to y 7mo. de la UE. Sta. Paula*. Ecuador: U. de Guayaquil.

Economipedia. (23 -02-2023). *Procesos de aprendizajes*. alcanzado de Proceso de aprendizaje:  
<http://economipeditas.com/definicion/procesos-de-aprendizajes.html>

Educalink. (28 -10- 2021). *Procesos de enseñanzas aprendizajes*. logrado de Procesos de enseñanzas aprendizajes:  
<http://www.educalinkapps.com/blogs/procesos-de-ensenanzas-aprendizajes/>

- Education. (08 -11- 2019). *modelos de emociion: Qué son y que tipos hay*. logrado de modelo de emociion: Qué son y cuántos modelos hay: <http://www.divulgacionesdinamicas.es/modelos-de-emociones/>
- ElAprendizaje. (23-02- 2023). *Los procesos de aprendizaje* . logrado de cada proceso de aprendizajes : <http://peremarque.net/actodidaprender3.htm>
- ImportanciaDelAprendizaje. (23 de Febrero de 2023). *¿Cuál es la trascendencia de los aprendizajes en cualquier etapa de la existencia?* Obtenido de *¿Cuál es la trascendencia de los aprendizajes en cualquier etapa de la existencia?:* <http://es.linkedin.com/pulses/cu%C3%A1l-es-la-trascendencia-de-los-aprendizajes-en-cualquiera-etapas-ram%C3%ADrez#:~:texts=La%20importancias%20del%20aprendizajes%20es,moldand%20nuestros%20comportamientos%20y%20perspectivas>.
- Kusaka, L. (2020). *La enseñanza de emociones en infantes preescolares: Un examen sistemático*. Lima. Perú: UCV.
- Orrego, R. (2016). *Identidades lingüísticas y procesos de aprendizajes en el CEBA - T. González de F. – J. María 2015*. Lima. Perú: UCV.
- Paueeducation. (11 -06- 2019). *La trascendencia de los aprendizajes a traves de la vida*. logrado de La trascendencia de los aprendizajes a traves de la vida: <https://www.paueeducations.com/las-importancias-de-los-aprendizajes-a-traves-de-la-vida/>
- PsicoActiva. (17 -01- 2023). *¿Qué son emociones? nociones, modelos y elementos de conducta*. Obtenido de *¿Qué son emociones? nocion, modelos y elementos de conducta:* <http://www.psicoactivas.com/blogs/que-son-emociones/>
- Psicología y Mente. (14 -11- 2016). *Los 8 modelos de emociones (codificación y descripción)*. logrado de 8 modelos de emociion (codificación y descripción): <http://psicologiasymentes.com/psicologias/tipo-de-emociion>.
- Salas, E. (2016). *Estilos de aprendizaje*. Cusco. Perú: UCV.

SaludMental. (22 -02- 2023). *¿Qué son emociones y cuántos modelos hay?* logrado de *¿Qué son emociones y cuántos modelos hay?:* <http://porquequieroestarbien.com/salud-mental/impactos-en-la-salud-mental/que-son-emociones-y-cuantos-modelos-existen>

Sanarai. (12 -09- 2022). *Emociones: qué son, cuáles son sus labores y cómo gestionar mejor.* logrado de *Emociones: qué son, cuáles son sus labores y cómo gestionar mejor:* <https://www.sanarais.com/blogs/emociones-que-son-como-gestionar-mejor>

Vizueta, N., & Marquez, F. (2019). *'IE. en la causa de educacion y aprendizajes. guías didácticas''*. Ecuador: U. de Guayaquil.

Wikipedia. (23 - 02 - 2023). *Aprendizaje.* logrado de *Aprendizajes:* <http://www.minedu.gob.gt/DIGECADES/document/Telesecundarias/Recurso%20Digital/3o%20Recurso%20Digital%20TS%20BYS-SA%203.0/PROYECTO%20INTEGRADO/U12%20proyectos%2012%20aprendizajes.pdf>

Wikipedia. (22 - 02 - 2023). *Emoción.* alcanzado de *Emoción:* <http://es.org/wiki/Emoci%C3%B3n>

## **5.2. Fuentes Bibliográficas**

Izquierdo, C. (2006). *Valores diarios.* Venezuela: E. San Pablo.

## **5.3. Fuentes Electrónicas**

(03 - 01 - 2020). Logrado de: <http://es.wikipedia.org>.

## **ANEXOS**



## MATRIZ DE CONSISTENCIA

### LAS EMOCIONES Y EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE LA I.E.P. SAN CARLOS BARROMEO – HUACHO

Problema	Objetivo	Hipótesis	VARIABLE E INDICADOR				
<p><b><u>Problema general</u></b> ¿Cuál es el lazo en las emociones y proceso de aprendizaje en educandos del VII ciclo del C.E.P. San Carlos Barromeo?</p> <p><b><u>Problemas específicos</u></b> ¿Cómo se da el lazo en la emoción alegría y el transcurso del aprender en chicos del C.E.P. San Carlos Barromeo?</p> <p>¿Cómo se da el lazo en la emoción ira y el transcurso del aprender en chicos del C.E.P. San Carlos Barromeo?</p> <p>¿Cómo se da el lazo en la emoción miedo y el transcurso del aprender en chicos del C.E.P. San Carlos Barromeo?</p> <p>¿Cómo se da el lazo en la emoción sorpresa y el transcurso de aprendizaje en chicos del VII ciclo del C.E.P. San Carlos Barromeo?</p>	<p><b><u>Objetivo general</u></b> Instituir el vínculo en emociones y la causa de aprendizajes en alumnos del C.E.P. San Carlos Barromeo</p> <p><b><u>Objetivo específico</u></b> Instituir el alzo en la emoción alegría y el transcurso de aprendizajes en chicos del C.E.P. San Carlos Barromeo</p> <p>Establecer el lazo en la emoción ira y el transcurso del aprender en chicos del C.E.P. San Carlos Barromeo</p> <p>Establecer el lazo en la emoción miedo y el transcurso del aprender en chicos del C.E.P. San Carlos Barromeo</p> <p>Establecer el lazo en la emoción sorpresa y proceso de aprendizajes en chicos del C.E.P. San Carlos Barromeo</p>	<p><b><u>Hipótesis general</u></b> Los sentimientos se vinculan al proceso de aprendizaje en alumnos del C.E.P. San Carlos Barromeo</p> <p><b><u>Hipótesis específicas</u></b> La emoción alegría se vincula al transcurso de aprendizaje en chicos del VII ciclo del C.E.P. San Carlos Barromeo</p> <p>La emoción ira se vincula al transcurso de aprendizaje en chicos del VII ciclo del C.E.P. San Carlos Barromeo.</p> <p>La emoción miedo se vincula al transcurso de aprendizaje en chicos del VII ciclo del C.E.P. San Carlos Barromeo.</p> <p>La emoción sorpresa se vincula al transcurso de aprendizaje en chicos del VII ciclo del C.E.P. San Carlos Barromeo.</p>	VARIABLE INDEPENDIENTE (X):				
			<b>Las emociones</b>				
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicador</b>	<b>Ítem</b>	<b>Índices</b>	S: Siempre CS: C. siempre AV: A veces N: Nunca
			Alegría	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rango de socializar</li> <li>• Rango empoderado</li> <li>• Rango de empatía</li> </ul>	4		
			Ira	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rango de arrebato</li> <li>• Rango de enfado</li> <li>• Rango de humor</li> <li>• Rango de pérdida de calma</li> </ul>	4		
			Miedo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rango de sobreposición</li> <li>• Rango de miedo</li> <li>• Rango de valentía</li> </ul>	4		
			Sorpresa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evento inesperado</li> <li>• Rango de frenesí</li> <li>• Recordación de olvido desconcierto</li> </ul>	4		
			Total		16		
			VARIABLE DEPENDIENTE (Y):				
			<b>Proceso de aprendizaje</b>				
<b>Dimensiones</b>	<b>Ítem</b>		<b>Índice</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actas de examen</li> </ul>	Logro destacado Logro advertido En causa En comienzo		17-20 14-16 11-13 00-10				

--	--	--	--	--	--

## MATRIZ DE DATOS

N°	Las emociones																				ST1	V1	Aprendizaje					
	Alegria				Ira				Miedo				Sorpresa				Prom	V2										
	1	2	3	4	S1	D1	5	6	7	8	S2	D2	9	10	11	12			S3	D3			13	14	15	16	S4	D4
01	2	2	3	2	9	Media	4	2	4	2	12	Alta	3	4	2	4	13	Alta	4	4	2	4	14	Alta	48	Alta	13	En Procesos
02	2	2	3	2	9	Media	1	2	4	2	9	Media	2	3	2	4	11	Media	2	3	2	4	11	Media	40	Media	15	Logros Previstos
03	2	4	4	4	14	Alta	2	4	4	4	14	Alta	2	3	3	3	11	Media	2	4	4	4	14	Alta	53	Alta	18	Logro Definido
04	2	1	1	1	5	Baja	1	2	1	2	6	Bajo	1	1	2	1	5	Baja	1	1	2	1	5	Baja	21	Baja	12	En Procesos
05	2	2	3	2	9	Media	1	2	4	2	9	Media	2	3	2	4	11	Media	2	3	2	4	11	Media	40	Media	15	Logros Previstos
06	2	2	2	2	8	Media	2	1	2	1	6	Baja	2	1	1	2	6	Baja	2	1	1	2	6	Baja	26	Baja	15	Logros Previstos
07	2	2	3	2	9	Media	1	2	4	2	9	Media	2	4	2	4	12	Alta	2	4	2	4	12	Alta	42	Media	17	Logros Previstos
08	2	4	4	4	14	Alta	2	4	4	4	14	Alta	2	3	3	3	11	Media	2	4	4	4	14	Alta	53	Alta	18	Logro Definido
09	2	2	3	2	9	Media	1	2	4	2	9	Media	2	3	2	4	11	Media	2	3	2	4	11	Media	40	Media	15	Logros Previstos
10	2	2	3	2	9	Media	1	2	4	2	9	Media	2	3	2	4	11	Media	2	3	2	4	11	Media	40	Media	12	En Procesos
11	2	4	4	4	14	Alta	2	1	4	1	8	Media	2	2	1	4	9	Media	2	2	1	4	9	Media	40	Media	15	Logros Previstos
12	2	1	1	1	5	Baja	1	2	1	2	6	Baja	1	1	2	1	5	Baja	1	1	2	1	5	Baja	21	Baja	12	En Procesos
13	2	2	3	2	9	Media	1	2	4	2	9	Media	2	3	2	4	11	Media	2	3	2	4	11	Regular	40	Media	15	Logros Previstos
14	2	2	3	2	9	Media	1	2	4	2	9	Media	2	3	2	4	11	Media	2	3	2	4	11	Media	40	Media	15	Logros Previstos
15	2	2	3	2	9	Media	1	2	4	2	9	Media	2	4	2	4	12	Alta	2	4	2	4	12	Alta	42	Media	17	Logros Previstos
16	2	2	3	2	9	Media	1	2	4	2	9	Media	2	3	2	4	11	Media	2	3	2	4	11	Media	40	Media	15	Logros Previstos
17	2	4	4	4	14	Alta	2	4	4	4	14	Alta	2	3	3	3	11	Media	2	4	4	4	14	Alta	53	Alta	18	Logro Definido
18	2	2	3	2	9	Media	1	2	4	2	9	Media	2	3	2	4	11	Media	2	3	2	4	11	Media	40	Media	15	Logros Previstos
19	2	4	4	4	14	Alta	2	4	4	4	14	Alta	2	3	3	3	11	Media	2	4	4	4	14	Alta	53	Alta	15	Logros Previstos
20	2	2	3	2	9	Media	1	2	4	2	9	Media	2	3	2	4	11	Media	2	3	2	4	11	Media	40	Media	15	Logros Previstos
21	2	4	4	4	14	Alta	2	1	4	1	8	Media	2	2	1	4	9	Media	2	2	1	4	9	Media	40	Media	18	Logro Definido
22	2	2	3	2	9	Media	1	2	4	2	9	Media	2	3	2	4	11	Media	2	3	2	4	11	Media	40	Media	17	Logros Previstos
23	2	4	4	4	14	Alta	2	4	4	4	14	Alta	2	3	3	3	11	Media	2	4	4	4	14	Alta	53	Alta	18	Logro Definido
24	2	2	3	2	9	Media	1	2	4	2	9	Media	2	3	2	4	11	Media	2	3	2	4	11	Media	40	Media	15	Logros Previstos
25	2	1	1	1	5	Baja	1	2	1	2	6	Baja	1	1	2	1	5	Baja	1	1	2	1	5	Baja	21	Baja	12	En Procesos
26	2	2	3	2	9	Media	1	2	4	2	9	Media	2	3	2	4	11	Media	2	3	2	4	11	Media	40	Media	15	Logros Previstos
27	2	2	3	2	9	Media	1	2	4	2	9	Media	2	3	2	4	11	Media	2	3	2	4	11	Media	40	Media	15	Logros Previstos
28	2	4	4	4	14	Alta	2	4	4	4	14	Alta	2	3	3	3	11	Media	2	4	4	4	14	Alta	53	Alta	18	Logro Definido
29	2	2	3	2	9	Media	1	2	4	2	9	Media	2	3	2	4	11	Media	2	3	2	4	11	Media	40	Media	15	Logros Previstos
30	2	4	4	4	14	Alta	2	1	4	1	8	Media	2	2	1	4	9	Media	2	2	1	4	9	Media	40	Media	15	Logros Previstos
31	2	1	1	1	5	Baja	1	2	2	2	7	Baja	3	2	2	2	9	Media	4	2	2	2	10	Media	31	Baja	15	Logros Previstos
32	2	2	3	2	9	Media	1	2	4	2	9	Media	2	3	2	4	11	Media	2	3	2	4	11	Media	40	Media	18	Logro Definido
33	2	4	4	4	14	Alta	2	4	4	4	14	Alta	2	3	3	3	11	Media	2	4	4	4	14	Alta	53	Alto	11	En Procesos
34	2	2	3	2	9	Media	1	2	4	2	9	Media	2	4	2	4	12	Alta	2	4	2	4	12	Alta	42	Media	15	Logros Previstos
35	2	1	1	1	5	Baja	1	2	1	2	6	Baja	1	1	2	1	5	Baja	1	1	2	1	5	Baja	21	Baja	12	En Procesos
36	2	4	4	4	14	Alta	2	1	4	1	8	Media	2	2	1	4	9	Media	2	2	1	4	9	Media	40	Media	15	Logros Previstos
37	2	2	3	2	9	Media	1	2	4	2	9	Media	2	3	2	4	11	Media	2	3	2	4	11	Media	40	Media	15	Logros Previstos
38	2	4	4	4	14	Alta	2	4	4	4	14	Alta	2	3	3	3	11	Media	2	4	4	4	14	Alta	53	Alta	18	Logro Definido
39	2	1	1	1	5	Baja	1	2	1	2	6	Baja	1	1	2	1	5	Baja	1	1	2	1	5	Baja	21	Baja	12	En Procesos



40	2	2	3	2	9	Moderado	1	2	4	2	9	Media	2	3	2	4	11	Media	2	3	2	4	11	Media	40	Media	18	Logro Definido
41	2	2	3	2	9	Moderado	4	2	4	2	12	Alta	3	4	2	4	13	Alta	4	4	2	4	14	Alta	48	Alta	15	Logros Previstos
42	2	2	3	2	9	Moderado	1	2	4	2	9	Media	2	3	2	4	11	Media	2	3	2	4	11	Media	40	Media	15	Logros Previstos
43	2	4	4	4	14	Alto	2	4	4	4	14	Alta	2	3	3	3	11	Media	2	4	4	4	14	Alta	53	Alta	18	Logro Definido
44	2	4	4	4	14	Alto	2	4	4	4	14	Alta	2	3	3	3	11	Media	2	4	4	4	14	Alta	53	Alta	11	En Procesos
45	2	2	3	2	9	Moderado	1	2	4	2	9	Media	2	3	2	4	11	Media	2	3	2	4	11	Media	40	Media	15	Logros Previstos
46	2	2	3	2	9	Moderado	1	2	4	2	9	Media	2	3	2	4	11	Media	2	3	2	4	11	Media	40	Media	15	Logros Previstos
47	2	2	3	2	9	Moderado	1	2	4	2	9	Media	2	4	2	4	12	Alta	2	4	2	4	12	Alta	42	Media	18	Logros Definidos
48	2	4	4	4	14	Alto	2	4	4	4	14	Alta	2	3	3	3	11	Media	2	4	4	4	14	Alta	53	Alta	18	Logro Definido
49	2	2	3	2	9	Moderado	1	2	4	2	9	Media	2	3	2	4	11	Media	2	3	2	4	11	Media	40	Media	12	En Procesos
50	2	2	3	2	9	Moderado	1	2	4	2	9	Media	2	3	2	4	11	Media	2	3	2	4	11	Media	40	Media	15	Logros Previstos
51	2	4	4	4	14	Alto	2	4	4	4	14	Alta	2	3	3	3	11	Media	2	4	4	4	14	Alta	53	Alta	18	Logro Definido
52	2	4	4	4	14	Alto	2	4	4	4	14	Alta	2	3	3	3	11	Media	2	4	4	4	14	Alto	53	Alta	18	Logro Definido
53	2	1	1	1	5	Bajo	1	2	1	2	6	Baja	1	1	2	1	5	Baja	1	1	2	1	5	Baja	21	Baja	12	En Procesos
54	2	4	4	4	14	Alto	2	4	4	4	14	Alta	2	3	3	3	11	Media	2	4	4	4	14	Alta	53	Alta	15	Logros Previstos
55	2	2	3	2	9	Moderado	1	2	4	2	9	Media	2	3	2	4	11	Media	2	3	2	4	11	Media	40	Media	15	Logros Previstos
56	2	2	3	2	9	Moderado	4	2	4	2	12	Alta	3	4	2	4	13	Alta	4	4	2	4	14	Alta	48	Alta	15	Logros Previstos
57	2	2	3	2	9	Moderado	1	2	4	2	9	Media	2	3	2	4	11	Media	2	3	2	4	11	Media	40	Media	15	Logros Previstos
58	2	4	4	4	14	Alto	2	4	4	4	14	Alta	2	3	3	3	11	Media	2	4	4	4	14	Alta	53	Alta	18	Logros Definidos
59	2	2	3	2	9	Moderado	1	2	4	2	9	Media	2	3	2	4	11	Media	2	3	2	4	11	Media	40	Media	15	Logros Previstos
60	2	2	3	2	9	Moderado	1	2	4	2	9	Media	2	4	2	4	12	Alta	2	4	2	4	12	Alta	42	Media	15	Logros Previstos
61	2	1	1	1	5	Bajo	1	2	1	2	6	Baja	1	1	2	1	5	Baja	1	1	2	1	5	Baja	21	Baja	12	En Procesos
62	2	2	3	2	9	Moderado	1	2	4	2	9	Media	2	3	2	4	11	Media	2	3	2	4	11	Media	40	Media	15	Logros Previstos
63	2	2	3	2	9	Moderado	1	2	4	2	9	Media	2	3	2	4	11	Media	2	3	2	4	11	Media	40	Media	15	Logros Previstos
64	2	4	4	4	14	Alto	2	1	4	1	8	Media	2	2	1	4	9	Media	2	2	1	4	9	Media	40	Media	15	Logros Previstos



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
FACULTAD DE EDUCACION**

**HERAMIENTA 01**

**VARIABLE EMOCIONES**

<b>Siempre</b>	<b>C. siempre</b>	<b>A. veces</b>	<b>Nunca</b>
4	3	2	1

<b>Alegría</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1.	Cuando estoy triste, me gusta estar con gente feliz.				
2.	A menudo hago reír a la gente que me rodea.				
3.	Me encantan los cumpleaños de niños.				
4.	Veo la felicidad de otras personas				
<b>Ira</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
5.	No me enojo fácilmente				
6.	No me irrito fácilmente				
7.	No continuamente quedo de malhumorado				
8.	No suelo perder la calma fácilmente				
<b>Miedo</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
9.	Doy por superado el miedo fácilmente				
10.	No temo ver un escorpión				
11.	Logro pasar en soledad un parque por la noche				
12.	Me agrada ver el ambiente por la noche				
<b>Sorpresa</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
13.	Hay sucesos de imprevisto que me ocasionan impresiones				
14.	Si recibo presentes como premios me entusiasma				
15.	Si me recuerdo de un olvido tengo impresiones				
16.	Si me conversan de modo descortés tengo impresiones				