



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Primaria

Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje

**Nivel de aprendizaje de lectoescritura en estudiantes del segundo grado
de educación primaria de la Institución Educativa N° 21544, año 2023**

Tesis

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel
Primaria**

Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje

Autora

Angela Julisa Moreno Palomino

Asesor

Dra. Tania Mirtha Condor Peraldo

Huacho – Perú

2024



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de
fecha 27/01/2020)

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

INFORMACIÓN DE METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Angela Julisa, Moreno Palomino	76191928	11/03/2024
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Tania Mirtha, Condor Peraldo	41544567	0000-0002-0477-4068
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CODIGO ORCID
Gladys Victoria, Arana Rizabal	16010726	0000-0002-2854-7978
Carmen Guliana, Ordoñez Villaorduña	40552763	0000-0001-9136-3218
Javier Ivan, Sanchez Neyra	15766105	0000-0001-8659-0870

NIVEL DE APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 21544, AÑO 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante	1%
3	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	1%
4	1library.co Fuente de Internet	1%
5	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
6	Anahí Tarcila Morales-Escalante, Zila Isabel Esteves-Fajardo. "Estrategias didácticas interactivas para el desarrollo de la lectoescritura en básica media", Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 2023 Publicación	1%

JURADO EVALUADOR

M(a). ARANA RIZABAL, GLADYS VICTORIA
Presidente

Dra. ORDOÑEZ VILLAORDUÑA, CARMEN GULIANA
Secretaria

Dr. SANCHEZ NEYRA, JAVIER IVAN
Vocal

Dra. CONDOR PERALDO, TANIA MIRTHA
Asesor

DEDICATORIA

A mis estimados padres que durante el proceso de formación universitaria me ayudaron de forma incondicional a culminar mi carrera.

AGRADECIMIENTO

A los docentes catedráticos por sus clases magistrales en la enseñanza de valiosas teorías acorde a los avances científicos.

INDICE

JURADO EVALUADOR.....	4
M(a). ARANA RIZABAL, GLADYS VICTORIA	4
Presidente.....	4
Dra. ORDOÑEZ VILLAORDUÑA, CARMEN GULIANA.....	4
Secretaria.....	4
Dr. SANCHEZ NEYRA, JAVIER IVAN	4
Vocal.....	4
Dra. CONDOR PERALDO, TANIA MIRTHA.....	4
Asesor.....	4
RESUMEN.....	10
ABSTRACT.....	11
INTRODUCCIÓN	12
CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
1.1. Descripción de la realidad problemática	13
1.2. Formulación del problema	14
1.2.1. Problema general	14
1.2.2. Problemas específicos	14
1.3. Objetivos de la investigación	14
1.3.1. Objetivo general	14
1.3.2. Objetivos específicos	15
CAPITULO II. MARCO TEORICO	17
2.1. Antecedentes de la investigación	17
2.1.1. Investigaciones internacionales.....	17
2.1.2. Investigaciones nacionales	18
2.2. Bases teóricas	20
2.3. Bases Filosóficas	25

2.4. Definición de términos básicos.....	26
2.5. Hipótesis de investigación	26
2.6. Operacionalización de las variables	26
CAPITULO III. METODOLOGÍA	27
3.1. Diseño metodológico.....	27
3.1.1. Enfoque de la investigación	27
3.2 Población y Muestra.....	27
3.2.1. Población	27
3.2.2. Muestra	27
3.3. Técnicas de recolección de datos	27
3.4. Técnicas para el procesamiento de la información	28
CAPITULO IV. RESULTADOS.....	29
4.1 Análisis de resultados.....	29
CAPITULO V. DISCUSIÓN.....	33
CAPITULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	34
6.1. Conclusiones.....	34
6.2. Recomendaciones.....	34
CAPITULO V. REFERENCIAS	36
5.1. Fuentes bibliográficas	36

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	29
Tabla 3	30
Tabla 4	30
Tabla 5	31

INDICE DE FIGURAS

Figura 1	29
Figura 2	30
Figura 3	31
Figura 4	32

RESUMEN

La tesis denominada “Nivel de aprendizaje de lectoescritura en estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N° 21544, año 2023”. Propuso establecer el grado de aprendizaje de lectoescritura en educandos del 2do grado de educación primaria de la I.E. N° 21544. El método utilizado fue la descripción, no experimental con muestra de 30 escolares que aplicaron la técnica de la observación y la lista de cotejo. Los resultados concluyen que el 47% de escolares de la I.E. N° 21544 se sitúan en proceso de identificación en lectoescritura, el 30% muestra un nivel de logrado y un 23% se encuentra iniciando el aprendizaje de identificación. En Lectura el 53% se ubica en proceso, el 27% muestra iniciándose en la lectura y un 20% se encuentra en el aprendizaje logrado. En Escritura el 50% se ubica en proceso, el 27% se muestra iniciando y un 23% se encuentra en el aprendizaje logrado. Concluyendo que el 50% de escolares de la I.E. N° 21544 se ubican en el nivel de proceso en Lectoescritura, el 27% se muestran en inicio y un 23% logró el proceso de aprendizaje en lectoescritura.

Palabras clave: Lectoescritura, identificación, lectura, escritura.

ABSTRACT

The thesis called “Literacy learning level in students of the second grade of primary education of educational institution No. 21544, year 2023” He proposed to establish the degree of literacy learning in the 2nd grade schoolchildren of primary education at the I.E. No. 21544. The method used was description, non-experimental with a sample of 30 schoolchildren to whom the observation technique and the checklist instrument were applied. The results conclude that 47% of schoolchildren from the I.E. No. 21544 are located at the level of the Identification process in reading and writing, 30% show an achieved level and 23% are beginning the identification learning. In Reading, 53% are in process, 27% are beginning to read and 20% are in achieved learning. In Writing, 50% are in process, 27% are starting and 23% are in the learning achieved. Concluding that 50% of schoolchildren from the I.E. No. 21,544 are located at the process level in Reading and Writing, 27% show a beginning level and 23% have achieved the learning process in reading and writing.

Keywords: Literacy, identification, reading, writing.

INTRODUCCIÓN

La lectoescritura es fundamental en el desarrollo de los educandos por su relevancia en la comunicación que les permite enunciar sus pensamientos y emociones de manera segura, lo que es esencial para la comunicación, así como en el aprendizaje porque adquieren conocimientos en diferentes materias, ya que la mayoría de la información se presenta a través de texto escrito, de la misma manera fomenta el pensamiento crítico, la concentración y la resolución de problemas, estimulando el desarrollo cognitivo y sus habilidades sociales.

La tesis encuentra estructurada en los siguientes capítulos:

El primer capítulo se centra en describir la problemática real de la lectoescritura de los escolares. Con este propósito, se diseña el problema general y se enumeran los específicos que surgen. Estos aspectos sirven como base para establecer los objetivos, siendo estos generales como específicos, y también se justifican la realización de la tesis y se evalúa su viabilidad.

En el segundo capítulo, se exhibe el marco teórico. Este abarca antecedentes a nivel internacional y nacional que respaldan el estudio.

Luego, se exploraron los conceptos asociados a la lectoescritura. Se establecieron las filosofías que sustentan el estudio, se aclararon las definiciones de los conceptos clave y, por último, se detalla cómo se operacionaliza la variable.

El capítulo tres refiere la metodología utilizada. Aquí se presenta la población y muestra de la tesis, además de exponer técnicas e instrumentos utilizados para recopilar los datos.

El capítulo cuarto, se presentan los efectos que han sido sometidos a un análisis estadístico.

El capítulo quinto se dedica a la discusión de la investigación, comparando los resultados obtenidos con los hallazgos de investigaciones previas. El capítulo Seis contiene las conclusiones derivadas en correspondencia con los objetivos esbozados.

Finalmente, el séptimo capítulo incluye la bibliografía utilizada y los anexos relevantes para el proceso de pesquisa.

CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

La lectura y escritura son poderosas herramientas transformadoras en la sociedad, ya que permiten que las personas adquieran una comprensión crítica y reflexiva de la realidad, capacitándolas para afrontar los desafíos que surgen en sus vidas. De este modo, aprender a leer y escribir se convierte en el cimiento fundamental para el desarrollo de otras habilidades tanto en el entorno escolar como a lo largo de toda la vida. Es una habilidad esencial en el proceso educativo, ya que implica la capacidad de comprender y expresarse a través de la lectura y la escritura. Si un niño enfrenta dificultades en el desarrollo de estas habilidades, puede tener dificultades para acceder al contenido académico, comunicarse efectivamente y participar plenamente en el proceso cognitivo.

Uno de los problemas que enfrenta la educación es el proceso de lectura en América Latina y el Caribe donde “el 36% de los jóvenes y niños en la región no poseen los niveles adecuados de habilidades de lectura. (...) en educación primaria un 26% no logra llegar a la suficiencia en lectura” (Semana, 2017). El 52% de niños y adolescentes no alcanzan las habilidades fundamentales en matemática. Esta problemática es aún más pronunciada en la educación secundaria (62%) en comparación con la educación primaria (46%). (Semana, 2017)

La dificultad en el bajo nivel de comprensión lectora y habilidades de escritura en los niños peruanos es ampliamente debatido en el ámbito pedagógico. Se han propuesto diversas razones y soluciones para abordar esta situación. Algunas explicaciones se centran en factores externos, como el impacto de las nuevas tecnologías de la información, argumentando que el excesivo uso de Internet y la televisión ha reducido el tiempo dedicado a la lectura. Otros señalan la falta de disciplina tanto en el hogar como en el aula como una posible causa del problema.

La contribución de esta tesis a la colectividad científica radica en la actualización y ampliación de la insuficiente información disponible sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los escolares del tercer ciclo de primaria. Para lograr esto,

se ha llevado a cabo la recopilación e interpretación exhaustiva de datos relacionados con el aprendizaje de la lectoescritura, abarcando aspectos como los procesos abarcados, las estrategias de instrucción utilizadas y los actores que participan en este contexto educativo. Es necesario realizar el presente estudio en institución educativa N° 21544 ya que se busca fortalecer el conocimiento existente y proporcionar una base sólida para futuros avances en el ámbito de la educación y el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los niños y niñas del III ciclo del nivel primaria.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es el grado de aprendizaje de lectoescritura en escolares del 2do grado de primaria de la I.E. N° 21544, año 2023?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cuál es el grado de aprendizaje de la dimensión identificación en la lectoescritura de escolares del 2do grado de primaria de la I.E. N° 21544, año 2023?

¿Cuál es el grado de aprendizaje de la dimensión lectura en la lectoescritura de escolares del 2do grado de primaria de la I.E. N° 21544, año 2023?

¿Cuál es el grado de aprendizaje de la dimensión escritura en la lectoescritura de escolares del 2do grado de primaria de la I.E. N° 21544, año 2023?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Establecer el grado de aprendizaje de lectoescritura en escolares del 2do grado de primaria de la I.E. N° 21544, año 2023.

1.3.2. Objetivos específicos

Identificar el grado de aprendizaje de la dimensión identificación en la lectoescritura en escolares del 2do grado de primaria de la I.E. N° 21544, año 2023.

Identificar el grado de aprendizaje de la dimensión lectura en la lectoescritura en escolares del 2do grado de primaria de la I.E. N° 21544, año 2023.

Identificar el grado de aprendizaje de la dimensión escritura en la lectoescritura en escolares del 2do grado de primaria de la I.E. N° 21544, año 2023.

1.4. Justificación de la investigación

Justificación teórica

La lectoescritura implica establecer una base sólida y fundamental que explique por qué el estudio de este tema es relevante y necesario. La lectoescritura es un proceso fundamental en el desarrollo cognitivo y educativo de los individuos. Instruirse en leer y escribir no solo es esencial para la adquisición de conocimiento, sino que también tiene un impacto profundo en la comunicación, el pensamiento crítico y la participación constante en la sociedad. En este contexto, esta tesis busca explorar y analizar diversos aspectos de la lectoescritura con el objetivo de comprender sus complejidades y su influencia en el desarrollo personal y social.

Justificación práctica

Esta investigación persigue beneficiar a los estudiantes de nivel primaria, fomentando en ellos la capacidad de comunicarse de manera autónoma mediante la lectura y escritura. Además, los demás miembros del grupo también se verán beneficiados al participar en actividades en equipo, lo que contribuirá en general a mejorar los niveles de lectura y escritura, evitando así el rezago que podría afectarles en grados más avanzados.

1.5. Delimitaciones del estudio

Delimitación Temporal

Su ejecución se efectuó en el 2do bimestre del año 2023.

Delimitación Espacial

Su ejecución se efectuó en las infraestructuras de la I.E. N° 21544

Delimitación Social

Su ejecución se efectuó con escolares de I.E. N° 21544.

1.6. Viabilidad del estudio

La viabilidad de este proyecto de investigación es indiscutible, ya que satisface todos los requisitos fundamentales. Se cuenta con un sólido banco de datos teóricos y conceptuales que abarcan las variables clave del estudio. Además, se dispone de personal altamente capacitado y especializado en el área de investigación, respaldado por asesores estadísticos, lo que asegura la obtención de datos precisos y detallados para el análisis de los resultados. El procedimiento de la investigación, su financiamiento y ejecución están plenamente garantizados por la investigadora, quien demuestra un compromiso firme con la protección del medio ambiente, asegurando que la aplicación de la investigación no tenga ningún impacto negativo en dicho aspecto.

CAPITULO II. MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Investigaciones internacionales

Cruz (2019) “Estrategias didácticas para favorecer la lectoescritura”. Se propuso investigar y analizar cómo una estudiante con dificultades de aprendizaje se apropia del proceso de lectoescritura. Esto se llevó a cabo mediante el uso de rubricas de evaluación y el registro y análisis de un diario de campo en el entorno del aula del grupo "B" de segundo grado. La investigación se basó en dos enfoques principales: el cuantitativo y el cualitativo. El diario de campo fue el principal instrumento utilizado para describir, analizar y valorar la realidad escolar. La población estudiada fue el grupo "B" de segundo grado, compuesto por 22 alumnos, 12 mujeres y 10 hombres, con edades alcanzadas entre 7 y 8 años. Como resultado de la investigación, el proceso de lectoescritura es fundamental en los primeros años de escolarización, pero resulta especialmente complejo para aquellos estudiantes con dificultades de rezago educativo. Sin embargo, se determinó que se puede abordar esta problemática mediante la implementación de estrategias didácticas que se ajusten a las características individuales de los escolares. Fomentando la motivación y el interés por aprender, al crear ambientes de aprendizaje adecuados y significativos dentro de la escuela.

Madril (2022) “Estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del segundo año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupalí, 2021”. El propósito de este estudio es evaluar la efectividad de las estrategias didácticas utilizadas en la enseñanza de la lectoescritura para mejorar el desempeño de los estudiantes de 2do año de Educación Básica Elemental durante el año 2021. El enfoque de investigación se basa en un método mixto, combinando elementos deductivos. En el desarrollo de este trabajo, se emplearon dos técnicas de recopilación de datos: la observación, a través de una guía de observación, y la encuesta mediante un cuestionario. Los resultados obtenidos revelaron que las estrategias didácticas implementadas en la enseñanza de la lectoescritura ofrecen alternativas pedagógicas más interactivas y motivadoras para los escolares de 2do año de educación

básica elemental. Como consecuencia, se establece un enfoque de enseñanza distinto para los principios fundamentales de la lectoescritura, lo que permite a los escolares alcanzar los objetivos y metas establecidos en los planes curriculares.

Gallardo (2022) “La enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de educación básica”. Se propuso mejorar la competencia en lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura a través de la implementación de una metodología. Esta estrategia se basa en un enfoque mixto y utiliza diferentes métodos, como el inductivo-deductivo, la observación, la encuesta, talleres de socialización con usuarios y análisis de los productos resultantes. Luego de llevar a cabo la investigación, se llegó a las siguientes conclusiones: al establecer los fundamentos epistemológicos de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de Educación Básica, se pudo diagnosticar posibles manifestaciones y se elaboró una propuesta metodológica específica para los escolares del 2do año. El análisis realizado reveló problemas en el proceso de enseñanza de la lectoescritura y se encontraron alternativas para abordarlas. El diseño de la estrategia metodológica fue considerado viable y factible gracias a la opinión de expertos y usuarios. La implementación parcial de la estrategia en la práctica mostró resultados que respaldan su pertinencia y viabilidad como una opción adecuada para abordar el problema de investigación.

2.1.2. Investigaciones nacionales

Alemán (2022) “Lectoescritura en estudiantes peruanos de educación inicial, 1ro y 2do de primaria: una perspectiva psicoeducativa”. Trazándose el examinar el desarrollo de la lectoescritura en el contexto educativo peruano, enfocándose en estudiantes de cinco años en el nivel inicial, así como en aquellos de primer y segundo grado de primaria, durante la última década. Se ha llegado a la conclusión de que, aunque la metodología empleada por los docentes en las aulas es un factor fundamental para el aprendizaje de la lectoescritura, no es el único determinante. Otros factores relacionados con este proceso educativo también desempeñan un papel relevante. Entre dichos factores se destaca el aspecto económico y social, ya que influye directamente en el acceso del alumno a una educación de calidad. Esto implica no solo contar con maestros capacitados, sino también con recursos pedagógicos que complementen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, el apoyo y participación de la familia a través de los primeros años educativos resultan cruciales, ya que el niño requiere el respaldo de un adulto que refuerce lo aprendido en el entorno escolar y promueva el lenguaje oral. Por último, el elemento individual del estudiante también influye en su desarrollo académico. Aspectos como una adecuada alimentación, suficientes horas de sueño y acceso a internet pueden influir en su rendimiento y progreso en la lectoescritura.

Benitez (2017) “Atención y lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E 6033 del distrito de VMT 2015”. En el presente estudio, se buscó determinar la conexión existente entre dos variables: la atención y la lectoescritura en alumnos de primer grado, durante el año 2015. Para llevar a cabo la investigación, se optó por un diseño básico y no experimental. La muestra compuesta por 100 escolares, que abarcó a todos de ambos turnos. Se utilizaron dos instrumentos para recolectar datos: el “Test de Percepción de Diferencias – Caras” y una lista de cotejo para evaluar los niveles de lectoescritura. Es importante mencionar que ambos instrumentos fueron previamente validados por expertos. Luego de aplicar los instrumentos y analizar los resultados obtenidos, se llegó a una conclusión significativa. Se demostró una relación importante de la atención y la lectoescritura de los estudiantes del 1er grado en la I.E. N° 6033 “Belén”. Los datos respaldaron esta afirmación, mostrando un coeficiente de correlación de 0,229 y un valor de p ($p = 0,022 < \alpha = 0,05$) mediante el test de Spearman.

Aguirre (2020) “Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes del III ciclo de primaria de la I.E.1046 - El Agustino, 2020”. El propósito del estudio fue establecer la conexión de la psicomotricidad y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de educación primaria. La metodología ejecutada fue de enfoque cuantitativo, caracterizada como investigación básica, con un diseño no experimental y de nivel correlacional. La población bajo investigación constó de 60 estudiantes pertenecientes al tercer ciclo de la I.E. 1046. El muestreo realizado fue no probabilístico. Para recolectar datos, se usó la encuesta y los instrumentos empleados fueron cuestionarios. Los resultados obtenidos coincidieron con la hipótesis general planteada. En lo que respecta a la psicomotricidad, se dio el 57%, equivalente a 34 educandos que mostraron un nivel de normalidad. Por otro lado, el 30%, es decir, 18 estudiantes, presentaron nivel de riesgo, mientras que un 13%, compuesto por 8 escolares, exhibió retraso. En relación a la lectoescritura, el resultado de 58% (35 escolares) alcanzaron un nivel superior, el 25% (15 estudiantes) obtuvieron un nivel medio y el 17%

(10 estudiantes) lograron un nivel inferior. Los encuestados percibieron una correlación significativamente alta entre las variables, como indicó el coeficiente de correlación de Spearman ($Rho = 0,854$), lo cual denota una sólida relación positiva entre ambas variables. Además, los resultados respaldan la existencia de relación estadísticamente buena entre las variables de interés.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Aprendizaje de lectoescritura

2.2.1.1. Definición.

La lectoescritura abarca un conjunto de destrezas relacionadas con la comprensión y producción de texto escrito. Involucra tanto la habilidad de leer textos como la de escribir de manera comprensible y coherente. Según el Diccionario de la lengua española (2001), se refiere a la enseñanza y aprendizaje simultáneo de la lectura y la escritura, logrando así un aprendizaje integral.

Esta capacidad se define como un conjunto de habilidades comunicativas que facilitan la construcción de significados y permiten que el individuo se desenvuelva en su entorno social. La lectoescritura resulta fundamental en la comunicación y el proceso de aprendizaje, ya que posibilita el acceso a la información, la expresión de ideas y la participación efectiva en la sociedad. (Artega & Carrión, 2022, pág. 84)

En términos prácticos, implica la habilidad de escribir y comprender un texto, es decir, leer y entender documentos en una lengua específica. El propio término "lectoescritura" refleja la conjunción de las palabras lectura y escritura. (Euroinnova, 2022)

Este enfoque puede adoptar un método global o ideovisual, donde la clave reside en reconocer globalmente las palabras u oraciones antes de descomponerlas en sus partes constituyentes, logrando así un aprendizaje simultáneo y comprensivo. (Dengo, 1998, p.145).

La enseñanza de la lectoescritura es fundamental en la educación temprana, ya que proporciona las bases para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. El desarrollo

de estas habilidades es un proceso gradual y continuo que implica práctica, exposición a una variedad de textos y estrategias de enseñanza efectivas.

2.2.1.2. Dimensiones de la lectoescritura

Identificación: La identificación en la lectoescritura es un proceso fundamental en el desarrollo de habilidades lingüísticas en los niños. A través de la identificación de letras, palabras y frases, los niños adquieren las bases necesarias para comprender el lenguaje escrito y comunicarse eficientemente. Utilizar imágenes como apoyo en este proceso es una estrategia pedagógica efectiva que facilita el aprendizaje y estimula el interés de los niños por la lectura y la escritura.

El proceso de identificación en la lectoescritura a partir de imágenes implica varias etapas:

- Reconocimiento visual: En esta fase, los niños observan y analizan imágenes que representan objetos, personas o situaciones cotidianas.
- Vinculación fonético-visual: Al mostrar imágenes y palabras escritas en conjunto, se establece una conexión entre el componente auditivo y visual del lenguaje.
- Construcción del vocabulario: Las imágenes ayudan a expandir el vocabulario de los niños al exponerlos a nuevos conceptos y palabras.
- Estimulación de la imaginación: Las imágenes pueden inspirar la creatividad y la imaginación de los niños.
- Memoria visual: Las imágenes tienen una gran capacidad para quedarse en la memoria de los niños.
- Motivación y compromiso: Las imágenes atractivas y coloridas capturan la atención de los niños y los mantienen comprometidos durante el proceso de aprendizaje.

Lectura: es el proceso de comprender y decodificar el significado de las palabras y el contenido presente en un texto escrito. Implica la habilidad de interpretar símbolos gráficos (letras, números, signos de puntuación, etc.) y transformarlos en un significado comprensible en la mente del lector. Es:

Una dinámica comunicativa interactiva se desarrolla cuando se establece una conexión entre un texto y su lector. En este proceso, el lector, al interpretar el lenguaje y asimilarlo, crea su propio significado. En este contexto, la lectura se presenta como una actividad constructiva, reconociendo que el significado no reside inherentemente en el texto, sino que surge a través de

una transacción flexible. A medida que el lector avanza en la lectura, atribuye un sentido particular al texto en función de sus conocimientos y experiencias, todo dentro de un contexto específico. (Gómez, 1996, págs. 19 - 20)

Es un acto individual como una experiencia compartida a través de la cual se adquiere conocimiento, se explora la imaginación, se accede a información y se desarrolla el pensamiento crítico. Además, la lectura puede tener diferentes niveles de profundidad, desde la lectura superficial para obtener una idea general hasta la lectura analítica en la que se examinan con detalle las estructuras, el lenguaje y las implicaciones del texto.

La acción de leer se transforma en una habilidad compleja, avanzada y única del ser humano, en la cual todas sus facultades se involucran simultáneamente. Este proceso implica una serie de elementos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales que conducen a establecer una conexión de significado única con el contenido leído. De esta manera, dicha interacción conduce a una nueva adquisición cognitiva. (Arenzana & García, 1995, pág. 17)

Escritura: es un proceso mediante el cual las personas utilizan un sistema de símbolos, como letras o caracteres, para representar el lenguaje hablado y comunicar ideas, información y pensamientos de manera visual. “Es un sistema de representación n gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte. Es un método de intercomunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema” (Castañeda, Chica, & Montaña, 2008, pág. 26). Es una forma de expresión que ha sido fundamental para la transmisión de conocimientos, la preservación de la historia y la comunicación a lo largo de la historia de la humanidad.

Comprende las siguientes características:

Inicia con la representación de la expresión que se debe registrar, atraviesa un análisis auditivo y culmina en la transformación de los sonidos (fonemas) en letras (grafemas). La lectura comienza con la percepción de un par de letras, se somete a un proceso de codificación en sonidos y concluye con la identificación del significado de la palabra. Este proceso implica la representación de ideas mediante signos, especialmente el lenguaje hablado

convertido en letras y figuras, así como la expresión del pensamiento a través de signos conversacionales. De esta manera, la escritura se asemeja a la pintura de la voz. (Cruz, 2010, pág. 1)

2.2.1.3. Enfoque del área de Comunicación.

El enfoque comunicativo destaca que el propósito esencial del lenguaje radica en la expresión sincera de pensamientos, emociones y acciones, así como en la habilidad de escuchar activamente. Esta perspectiva aboga por crear entornos propicios en el aula y la escuela, donde los niños puedan interactuar con los demás basándose en sus intereses y necesidades expresivas. En este contexto, se considera fundamental que los espacios educativos fomenten la comunicación efectiva y auténtica entre los estudiantes, promoviendo así un ambiente enriquecedor para el aprendizaje.

El enfoque comunicativo textual se orienta hacia rescatar las prácticas reales de comunicación que son significativas para los niños, y no limitarse únicamente a los usos lingüísticos tradicionales establecidos por la historia cultural o las exigencias del mercado laboral. Es verdad que, una vez que los niños adquieran la capacidad de leer y escribir, naturalmente incorporarán formatos y registros propios de la norma estándar. Sin embargo, antes de llegar a ese punto, es fundamental que los niños sientan que la escritura puede enriquecer sus relaciones sociales y que el acto de hablar en sí mismo es valioso y les permite alcanzar diversos objetivos.

2.2.1.4. Niveles de lectoescritura

Los niveles de lectoescritura son etapas que las personas atraviesan mientras desarrollan habilidades de lectura y escritura. Estas etapas suelen ser progresivas y están relacionadas con la forma en que un individuo aborda la decodificación y comprensión de las palabras escritas. Los tres niveles principales son: presilábico, silábico y alfabético.

- Nivel Presilábico: En esta etapa inicial, los niños todavía no han comprendido completamente el concepto de que las letras representan sonidos específicos del habla. En lugar de ello, acompañen las letras y las palabras escritas con aspectos visuales o contextuales. Pueden reconocer algunas letras y quizás intenten imitar la

escritura, pero su enfoque principal es en los aspectos visuales de las palabras. A menudo, los niños en esta etapa inventan letras o símbolos que no se parecen a las letras reales.

- Nivel Silábico: En esta etapa, los niños comienzan a reconocer que las palabras están compuestas por unidades sonoras más pequeñas, las sílabas. Empiezan a relacionar las letras con los sonidos que representan, y comienzan a separar las palabras en sílabas al escribir. Pueden escribir una serie de letras o símbolos que representen las sílabas de una palabra, sin preocuparse demasiado por la ortografía convencional. Por ejemplo, podrían escribir "CA" para "casa".
- Nivel Alfabético: En esta etapa, los niños han adquirido un mayor entendimiento de que las letras representan sonidos específicos del habla. Comienzan a reconocer patrones fonéticos en las palabras ya aplicar reglas de correspondencia entre letras y sonidos. Su escritura se vuelve más precisa y comienza a utilizar consonantes y vocales en la secuencia correcta para formar palabras. A medida que avanzan en esta etapa, empiezan a escribir palabras más completas y ortográficamente precisas.

Es importante señalar que estos niveles no son estrictamente lineales ni todos los individuos que atraviesan las mismas etapas en el mismo orden. Algunas personas pueden avanzar más rápido en su desarrollo de lectoescritura, mientras que otras pueden permanecer en un nivel por más tiempo. El apoyo, la práctica y la exposición constante a la lectura y la escritura son factores que influyen en cómo una persona progresa a través de estos niveles.

2.2.1.5. Importancia de la lectoescritura

La habilidad de leer nos brinda la capacidad de acceder al conocimiento acumulado a lo largo de la historia, así como a las ideas y pensamientos de personas de diferentes culturas y épocas. Mediante la lectura, podemos abrir nuestra mente a nuevas perspectivas y enriquecer nuestra comprensión del mundo que nos rodea.

Por otro lado, la escritura nos permite expresar nuestras ideas, emociones y experiencias de manera clara y coherente. Al aprender a comunicarnos por escrito, desarrollamos nuestra capacidad de organización del pensamiento y nos convertimos en agentes activos en la transmisión y creación de conocimiento.

Asimismo, la lectura y escritura fomentan el pensamiento crítico, ya que nos enseñan a analizar información, cuestionar supuestos y evaluar argumentos de manera objetiva. Esta habilidad es esencial para abordar los problemas y desafíos de manera informada y responsable, tanto a nivel individual como en la sociedad en su conjunto.

En el ámbito educativo, el dominio de la lectura y escritura sienta las bases para el aprendizaje en todas las materias. A través de estas habilidades, los estudiantes pueden acceder a los contenidos curriculares, participar activamente en el proceso educativo y desarrollar su pensamiento crítico y creativo.

En conclusión, la lectura y escritura son herramientas fundamentales para el crecimiento intelectual y personal de las personas, empoderándolas para entender el mundo con una visión crítica y afrontar los desafíos que se les presenten. Por ende, es esencial promover y fomentar el aprendizaje de estas habilidades desde edades tempranas, ya que su dominio impacta positivamente en todos los aspectos de la vida y contribuye al progreso y desarrollo de la sociedad en su conjunto.

2.3. Bases Filosóficas

El enfoque humanista en la educación es una perspectiva pedagógica que pone énfasis en el desarrollo integral del ser humano, centrándose en sus necesidades, intereses, habilidades y emociones. Este enfoque coloca al estudiante en el centro del proceso educativo y busca fomentar su crecimiento personal y social, con el objetivo de que se convierta en un individuo autónomo, crítico, reflexivo y comprometido con su entorno.

El enfoque humanista en la educación destaca el respeto a la individualidad de cada estudiante, adaptando las estrategias y el contenido para atender sus necesidades. Se fomenta la autonomía, toma de decisiones informadas y desarrollo de habilidades de resolución de problemas. Promueve el aprendizaje significativo, vinculado a la vida del estudiante y sus intereses, aumentando la motivación intrínseca. Reconoce la importancia de las emociones en el proceso de aprendizaje, creando un ambiente seguro para expresarlas y desarrollar habilidades sociales.

2.4. Definición de términos básicos.

Escritura: es un proceso mediante el cual las personas utilizan un sistema de símbolos, como letras o caracteres, para representar el lenguaje hablado y comunicar ideas

Identificación: La identificación en la lectoescritura es un proceso fundamental en el desarrollo de habilidades lingüísticas en los niños. A través de la identificación de letras, palabras y frases, los niños adquieren las bases necesarias para comprender el lenguaje escrito y comunicarse eficientemente.

Lectoescritura: es el conjunto de habilidades relacionadas con la comprensión y producción de texto escrito.

Lectura: Proceso de comunicación interactivo en el que se crea una conexión entre el texto y el lector. Este último, al interpretar el lenguaje y asimilarlo, construye su propio significado. (Gómez, 1996, pág. 19)

2.5. Hipótesis de investigación

Sin hipótesis.

2.6. Operacionalización de las variables

Variable: Lectoescritura

Dimensiones	Indicadores	Escala	Instrumento
Identificación	<ul style="list-style-type: none">• Observa imágenes.• Colorea nombre• Completa pupiletras y crucigramas.	1: Inicio 2: Proceso 2:	Ficha de observación.
Lectura	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce palabras y las une con su imagen.• Menciona el título del texto.		
Escritura	<ul style="list-style-type: none">• Escribe el nombre de figuras.• Ordena palabras• Completa oraciones.		

CAPITULO III. METODOLOGÍA

3.1. Diseño metodológico

3.1.1. Enfoque de la investigación

La naturaleza de este estudio se orienta hacia el enfoque cuantitativo, con el propósito de describir los hechos tal como son y analizar las causas subyacentes de los fenómenos. El objetivo principal de la investigación es ampliar el conocimiento, lo que la clasifica como un tipo de estudio básico. Dado que no se realiza manipulación de variables, se caracteriza como una investigación de diseño no experimental y de nivel descriptivo.

Cuyo esquema es el siguiente:



Donde:

M = Muestra de escolares.

O = Observación de Lectoescritura.

3.2 Población y Muestra.

3.2.1. Población

La población total consta de 881 escolares del nivel primaria de la I.E. N° 21544

3.2.2. Muestra

El tipo de muestro para el estudio fue no probabilística, donde se tomó al segundo grado “A” para realizar el recojo de datos, estando compuesto por 30 escolares.

3.3. Técnicas de recolección de datos.

En este estudio, se empleó la técnica de observación como método principal de recopilación de datos. Para llevar a cabo dicha observación de manera efectiva, se utilizó una lista de cotejo como instrumento clave.

Ficha técnica

Denominación	: Lista de cotejo
Autor y año	: (Kaufman, 2009)
Objetivo	: Identificar en que nivel se encuentran los escolares.
Alcances	: Escolares de segundo grado
Descripción	: Su aplicación es de manera individual
Calificación	: Cada ítem tiene la puntuación: “1= En inicio, 2 = En Proceso, 3 = Logrado”

3.4. Técnicas para el procesamiento de la información.

Se empleará la estadística descriptiva para estructurar y exponer los datos y la información recolectada de los estudiantes y profesores. Cada conjunto de datos será interpretado, y sus resultados serán comparados con el marco teórico para llegar a conclusiones. El tratamiento estadístico comprendió la presentación en tablas y gráficos.

CAPITULO IV. RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados

4.1.1. Descripción de Lectoescritura

Tabla 1

Frecuencia y porcentaje

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	8	27%
Proceso	15	50%
Logrado	07	23%
Total	30	100%

Nota: Derivado de lista de cotejo

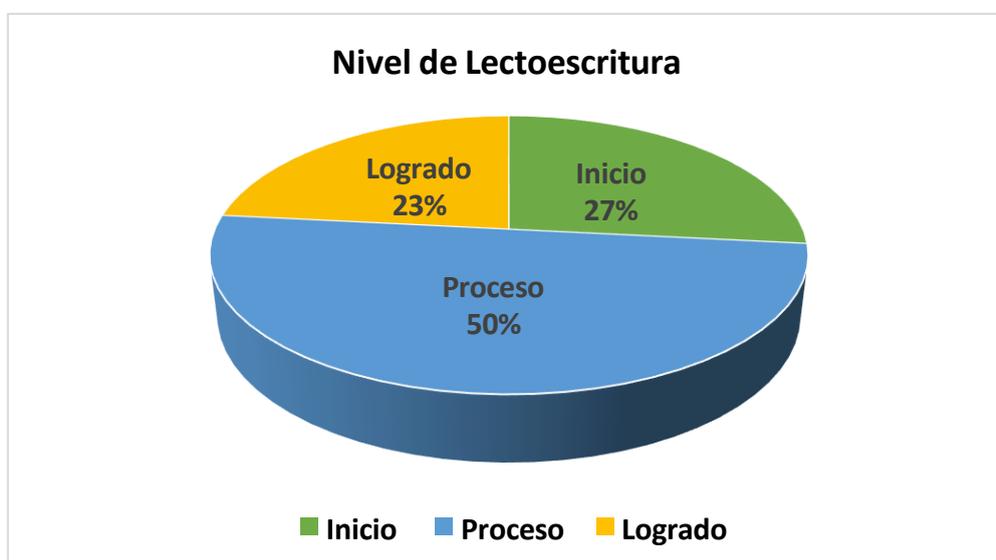


Figura 1 Nivel de Lectoescritura

La información presentada en la Figura indica que el 50% de los escolares de la I.E. N° 21544 se encuentran en el nivel de proceso en Lectoescritura, el 27% está en la etapa inicial de lectoescritura y un 23% ha alcanzado el dominio de la lectoescritura.

4.1.2. Dimensión Identificación.

Tabla 2 Frecuencia y porcentaje

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	23%
Proceso	14	47%
Logrado	9	30%
Total	30	100%

Nota: Derivado de lista de cotejo

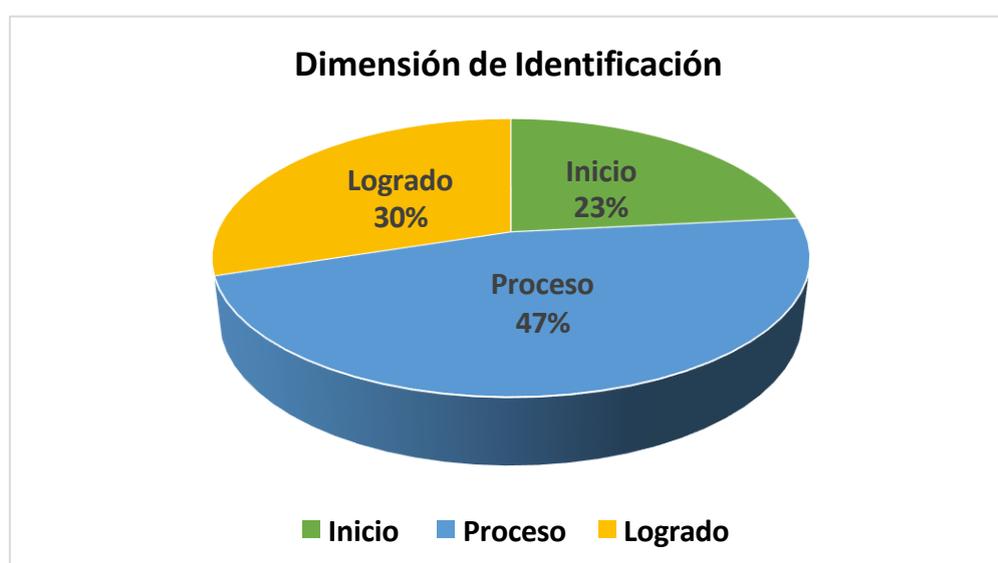


Figura 2 Nivel de identificación

La información presentada en la Figura indica que el 47% de los escolares de la I.E. N° 21544 se encuentran en el nivel de proceso de identificación en Lectoescritura, el 30% ha alcanzado el dominio de la lectoescritura y 23% se encuentra iniciando el aprendizaje de identificación.

4.1.3. Dimensión Lectura

Tabla 3 Frecuencia y porcentaje

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	8	27%
Proceso	16	53%
Logrado	06	20%
Total	30	100%

Nota: Derivado de lista de cotejo

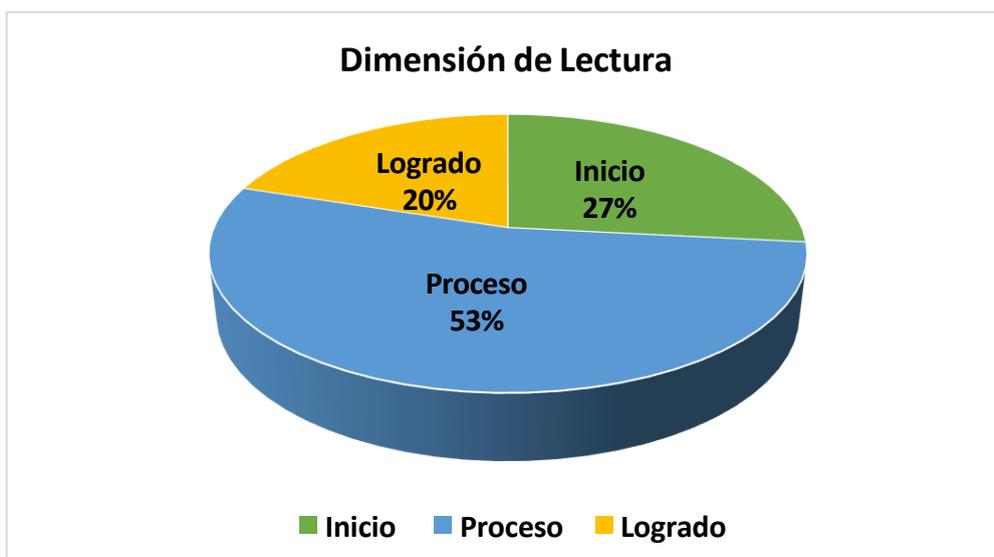


Ilustración 3 Nivel de Lectura

La información presentada en la Figura indica que el 53% de los escolares de la I.E. N° 21544 se encuentran en el nivel de proceso en dimensión de lectura, el 27% se encuentra iniciando y el 20% ha logrado el dominio de lectura.

4.1.4. Dimensión Escrita

Tabla 4 Frecuencia y porcentaje

<u>Nivel</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Porcentaje</u>
Inicio	1	27%
Proceso	10	50%
Logrado	14	23%
Total	30	100%

Nota: Derivado de lista de cotejo

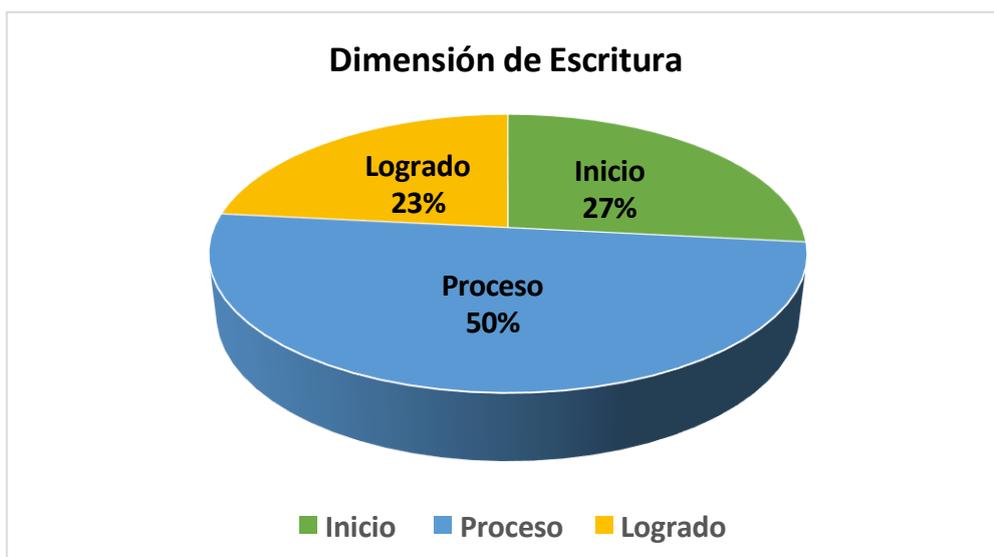


Figura 4 Nivel de Escritura

La información presentada en la Figura indica que el 50% de escolares de la institución educativa N° 21544 se ubican en el nivel de proceso de Escritura, el 27% muestra a los escolares iniciando la escritura y un 23% se encuentra en el aprendizaje logrado.

CAPITULO V. DISCUSIÓN

La tesis propuso “establecer el grado de aprendizaje de lectoescritura en estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 21544”. Los resultados concluyen que el 50% de escolares de la I.E. N° 21544 se sitúan en el proceso de desarrollo en Lectoescritura, el 27% muestra iniciándose en lectoescritura y un 23% ha mostrado el logro del proceso de aprendizaje en lectoescritura.

Las conclusiones se relacionan con las de otros estudios como los de Alemán (2020) y Aguirre (2020).

En el estudio de Alemán (2022) sobre la lectoescritura en estudiantes peruanos de educación inicial, primer y segundo grado de primaria, se destaca la importancia de considerar múltiples factores que influyen en el desarrollo de esta habilidad. Uno de los hallazgos cruciales es que la metodología de enseñanza es esencial, pero no es el único determinante. Factores socioeconómicos, como el acceso a una educación de calidad, recursos educativos y herramientas tecnológicas, también desempeñan un papel relevante. La participación de la familia y el apoyo del entorno escolar son fundamentales en los primeros años de escolarización. Además, el bienestar individual del estudiante, incluyendo aspectos como la nutrición, el sueño y el acceso a internet, también influye en su rendimiento en lectoescritura.

Por otro lado, el estudio de Aguirre (2020) examina la relación entre la psicomotricidad y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de educación primaria. Los resultados muestran que la psicomotricidad y la lectoescritura están relacionadas, con un coeficiente de calificación de Spearman de 0,854, lo que indica una fuerte relación positiva entre ambas variables. Además, se observa que los niveles de psicomotricidad influyen en los niveles de lectoescritura, ya que los estudiantes con un nivel de normalidad en psicomotricidad tienden a obtener niveles superiores en lectoescritura. Estos resultados respaldan la importancia de considerar aspectos psicomotrices en la enseñanza de la lectoescritura.

En conjunto, ambos estudios resaltan la complejidad de la lectoescritura y la necesidad de abordar múltiples factores para mejorar el desarrollo de esta habilidad en los estudiantes, desde la metodología de enseñanza hasta aspectos socioeconómicos y psicomotrices.

CAPITULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

- a) Los resultados concluyen que el 50% de escolares de la I.E. N° 21544 se ubican en el nivel de proceso en Lectoescritura, el 27% muestra un proceso de inicio y un 23% logró el proceso de aprendizaje en lectoescritura.
- b) Los resultados concluyen que el 47% de escolares de la I.E. N° 21544 se encuentran proceso de Identificación en lectoescritura, el 30% muestra el logro y un 23% se encuentra iniciando el aprendizaje de identificación.
- c) Los resultados concluyen que el 53% de escolares de la I.E. N° 21544 se ubican en el nivel de proceso de Lectura, el 27% muestra a los escolares iniciando la lectura y un 20% se encuentra en el aprendizaje logrado.
- d) Los resultados concluyen que el 50% de escolares de la I.E. N° 21544 se encuentran en el proceso de Escritura, el 27% muestra a los escolares iniciando la escritura y un 23% se encuentra en el aprendizaje logrado.

6.2. Recomendaciones

- Integrar la tecnología: En la era digital actual, es importante aprovechar las herramientas tecnológicas disponibles para mejorar la lectoescritura. Se recomienda investigar y recomendar el uso de aplicaciones y programas educativos que puedan ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de lectoescritura.
- Proporcionar retroalimentación constructiva: Es fundamental que los profesores proporcionen retroalimentación constructiva a los estudiantes sobre su progreso en la lectoescritura. Se recomienda que la tesis incluya recomendaciones sobre la forma en que los profesores pueden proporcionar retroalimentación efectiva y alentar a los escolares a mejorar sus habilidades.

- Fomentar la lectura y escritura en casa: recomendar a los padres de familia para establecer una rutina de lectura en casa, proporcionar acceso a libros y materiales de lectura adecuados y fomentar la participación de los padres en el proceso de lectoescritura.

CAPITULO V. REFERENCIAS

5.1. Fuentes bibliográficas

- Aguirre, R. (2020). *“Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes del III ciclo de primaria de la I.E.1046 - El Agustino, 2020”*. Lima, Perú: Universidad César Vallejo.
- Alemán, D. (2022). *“Lectoescritura en estudiantes peruanos de educación inicial, Iro y 2do de primaria: una perspectiva psicoeducativa”*. Lima, Perú: Universidad Peruana Cayetano Heredia .
- Arenzana, A., & García, A. (1995). *Espacios de lectura : estrategias metodológicas para la formación de lectores*. México: FONCA.
- Arteaga, R., & Carrión, G. (2022). Modelo de lectoescritura. percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Revista Conrado*, 84 - 91.
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación*. . México: Grupo Editorial Patria.
- Benitez, R. (2017). *“Atención y lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E 6033 del distrito de VMT 2015”*. . Lima, Perú: Universidad César Vallejo.
- Castañeda, D., Chica, L., & Montaña, N. (2008). *Leer y escribir en la escuela*. Pereira: Universidad Tecnológica de pereira.
- Cruz. (2010). La lectoescritura. *Revista digital para profesionales de la enseñanza* , 1 - 6.
- Cruz, J. (2019). *Estrategias didacticas para favorecer la lectoescritura*. San Luis, Potosí: Centro Regional de Educación Normal.
- Euroinnova. (2022). *¿Qué es la lectoescritura?* Obtenido de <https://www.euroinnova.edu.es/blog/que-es-la-lectoescritura#iquestqueacute-es-la-lectoescritura>
- Gallardo, S. (2022). *“La enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de educación básica”*. . Latacungá, Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Gómez, M. (1996). *La lectura en la escuela*. México: SEP.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw -Hill.
- Kaufman, A. (2009). *¿Cómo evaluar aprendizajes en lectura y escritura?. Un instrumento para primer ciclo de la escuela primaria*. *Revista lectura y vida*, 1 - 17.

Madril, C. (2022). “*Estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del segundo año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupalí, 2021*”. Latacungá, Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi.

Muñoz, C. (2015). *Metodología de la investigación*. México: Progreso S.A de C.V.

Semana. (29 de Septiembre de 2017). *La mayoría de latinoamericanos culminan la secundaria sin saber leer bien*. Obtenido de <https://www.semana.com/educacion/articulo/unesco-niveles-de-lectura-en-america-latina/541971/>

Matriz de consistencia

“PROBLEMAS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA”
<p>“Problema general</p> <p>¿Cuál es el grado de aprendizaje de lectoescritura en escolares del 2do grado de primaria de la I.E. N° 21544, año 2023?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Cuál es el grado de aprendizaje de la dimensión identificación en la lectoescritura de escolares del 2do grado de primaria de la I.E. N° 21544, año 2023?</p> <p>¿Cuál es el grado de aprendizaje de la dimensión lectura en la lectoescritura de escolares del 2do grado de primaria de la I.E. N° 21544, año 2023?</p> <p>¿Cuál es el grado de aprendizaje de la dimensión escritura en la lectoescritura de escolares del 2do grado de primaria de la I.E. N° 21544, año 2023”?</p>	<p>“Objetivo general</p> <p>Establecer el grado de aprendizaje de lectoescritura en escolares del 2do grado de primaria de la I.E. N° 21544, año 2023.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Identificar el grado de aprendizaje de la dimensión identificación en la lectoescritura en escolares del 2do grado de primaria de la I.E. N° 21544, año 2023.</p> <p>Identificar el grado de aprendizaje de la dimensión lectura en la lectoescritura en escolares del 2do grado de primaria de la I.E. N° 21544, año 2023.</p> <p>Identificar el grado de aprendizaje de la dimensión escritura en la lectoescritura en escolares del 2do grado de primaria de la I.E. N° 21544, año 2023”.</p>	<p>Variable</p> <p>Lectoescritura.</p>	<p>Identificación</p> <p>Lectura</p> <p>Escritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observa imágenes. • Colorea nombre y pupiletras crucigramas. • Reconoce palabras y las une con su imagen. • Menciona el título del texto. • Escribe el nombre de figuras. • Ordena palabras • Completa oraciones. 	<p>De enfoque Cuantitativo</p> <p>Diseño No experimental</p> <p>Nivel de estudio Correlacional</p> <p style="text-align: center;">M → O</p> <p>Donde: M = Muestra O = Observación de lectoescritura.</p> <p>Población Conformado por 881 escolares.</p> <p>Muestra 30 escolares</p>

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO DE LECTOESCRITURA

1= Inicio

2= Proceso

3 = Logrado

	Identificación	1	2	3
01	Observa las imágenes y selecciona el nombre apropiado.			
02	Asigna el nombre correcto a las imágenes mediante la coloración.			
03	Localiza las palabras en la sopa de letras.			
04	Completa el crucigrama al observar las imágenes.			
	Lectura			
05	Combina en una línea las palabras sinónimas.			
06	Asocia con colores distintos cada término con su correspondiente representación visual.			
07	Lee las oraciones dentro del cuadro y rodea la ilustración correcta.			
08	Identifica el título de un texto a partir de su imagen correspondiente			
	Escritura			
09	Ordena las palabras de los carteles léxicos y completa las oraciones con las palabras correspondientes.			
10	Observa detenidamente los dibujos y crea una oración con cada uno de ellos.			
11	Escribiendo las palabras separadas y utilizando los signos de puntuación adecuados.			