



# **Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión**

**Escuela de Posgrado**

**Los juegos con títeres para motivar el cuidado del medio ambiente en los niños del  
Inicial Niño Divino - Huacho**

**Tesis**

**Para optar el grado de Maestra en Docencia Superior e Investigación Universitaria**

**Autora**

**Maria Ines Segovia Valdez**

**Asesora**

**M(a). Carmen del Pilar Álvarez Quinteros**

**Huacho – Perú**

**2024**



**Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Reconocimiento:** Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**  
**LICENCIADA**

*(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)*

FACULTAD: **MAESTRIA**

ESCUELA PROFESIONAL: **ESCUELA DE POSGRADO**

**INFORMACIÓN**

<b>DATOS DEL AUTOR (ES):</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN</b>
<b>María Inés Segovia Valdez</b>	<b>72354264</b>	<b>12/04/2024</b>
<b>DATOS DEL ASESOR:</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>CÓDIGO ORCID</b>
<b>Dra. Carmen del Pilar Álvarez Quinteros</b>	<b>15600961</b>	<b>0000-0001-6997-4290</b>
<b>DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>CODIGO ORCID</b>
<b>Dra. Silvia Cristina Torres Guizado</b>	<b>40694176</b>	<b>0000-0003-4753-2891</b>
<b>Dr. Paul Remy Ríos Macedo</b>	<b>44448987</b>	<b>0000-0002-3648-2529</b>
<b>M(a). Tania Zayda Cuellar Camarena</b>	<b>41073428</b>	<b>0000-0002-2457-8937</b>

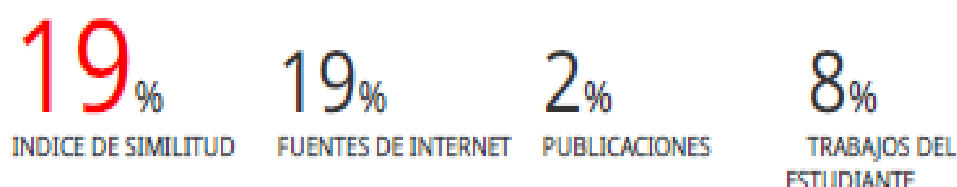
---

# LOS JUEGOS CON TÍTERES PARA MOTIVAR EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN LOS NIÑOS DEL INICIAL NIÑO DIVINO-HUACHO

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---



## FUENTES PRIMARIAS

---

1	<a href="https://1library.co">1library.co</a> Fuente de Internet	4%
2	<a href="https://repositorio.utm.edu.ec">repositorio.utm.edu.ec</a> Fuente de Internet	3%
3	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
4	<a href="https://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="https://repositorio.uta.edu.ec">repositorio.uta.edu.ec</a> Fuente de Internet	1%
6	<a href="https://revistas.usb.edu.co">revistas.usb.edu.co</a> Fuente de Internet	1%
7	<a href="https://repositorio.unap.edu.pe">repositorio.unap.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
8	<a href="https://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	1%

---

**LOS JUEGOS CON TÍTERES PARA MOTIVAR EL CUIDADO DEL MEDIO  
AMBIENTE EN LOS NIÑOS DEL INICIAL NIÑO DIVINO – HUACHO**

**Maria Ines Segovia Valdez**

**TESIS DE MAESTRÍA**

**ASESOR: Dra. Carmen del Pilar Álvarez Quinteros**

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRO EN DOCENCIA SUPERIOR E INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA  
HUACHO**

**2023**

## **DEDICATORIA**

A Dios por brindarme la oportunidad de vivir, a mis queridos padres Malena y Cesar que son mi motivación más grande y que con su apoyo incondicional me han permitido alcanzar mis logros y continuar frente a cualquier adversidad.

A mi hermana Massiel por su apoyo y compañía. A ti mamita Concepción que desde el cielo me guías para seguir adelante.

*Maria Ines Segovia Valdez*

## **AGRADECIMIENTO**

Mi agradecimiento más especial es a Dios quien me brinda salud, capacidad y fortaleza para seguir adelante frente a cualquier dificultad.

A mi asesora la M(a). Carmen del Pilar Álvarez Quinteros por su apoyo y guía continua e incondicional que me permitieron desarrollar adecuadamente mi tesis.

A su vez le doy gracias a las autoridades, docentes, padres de familia y a los niños y niñas del Inicial Niño Divino en la ciudad de Huacho, por permitirme realizar mi investigación en su Institución Educativa, brindándome orientaciones y recomendaciones para la realización del presente estudio.

A mi familia, por ser mi soporte más grande y confiar en mí ya que me apoyaron en todas mis etapas de estudio, su confianza y consejos me permitieron crecer profesional y académicamente, muchas gracias.

***Maria Ines Segovia Valdez***

## ÍNDICE

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Abstrac.....	VII
Introduccion.....	VIII

### CAPÍTULO I:

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática .....	4
1.2. Formulación del problema.....	5
1.2.1. Problema general .....	6
1.2.2. Problemas específicos .....	6
1.3. Objetivos de la investigación.....	7
1.3.1. Objetivo general.....	7
1.3.2. Objetivos específicos .....	7
1.4. Justificación de la investigación.....	8
1.5 Delimitaciones del estudio .....	9
1.6. Viabilidad del estudio.....	9

### CAPÍTULO II:

#### MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación.....	11
---	----



2.1.1. Investigaciones internacionales .....	11
2.1.2. Investigaciones nacionales .....	12
2.2 Bases teóricas .....	14
2.3 Bases Filosóficas .....	21
2.4 Definición de términos básicos .....	22
2.5 Hipótesis de la investigación .....	24
2.5.1 Hipótesis general .....	24
2.5.2 Hipótesis específicas.....	24
2.6 Operacionalización de las variables .....	25

### **CAPÍTULO III:**

#### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1 Diseño metodológico.....	28
3.2 Población y muestra .....	28
3.2.1 Población .....	28
3.2.2 Muestra .....	229
3.3 Técnica de recolección de datos .....	29
3.4 Técnicas para el Proceso de la Información.....	29

### **CAPÍTULO IV:**

#### **Resultados**

4.1 Análisis de los Resultados .....	28
4.2 Contrastación de Hipótesis .....	29

## **CAPÍTULO V:**

### **Discusión**

<b>5.1</b>	<b>Discusión de los Resultados.....</b>	<b>27</b>
------------	---	-----------

## **CAPITULO VI**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

<b>6.1</b>	<b>Conclusiones.....</b>	<b>44</b>
<b>6.2</b>	<b>Recomendaciones.....</b>	<b>45</b>

## **CAPITULO VII**

### **REFERENCIAS**

5.1.	Fuentes bibliográficas .....	47
5.2.	Fuentes hemerográficas .....	47
5.3.	Fuentes electrónicas .....	48

## **ANEXOS**

Anexos.....	51	
3.4	Matriz de consistencia.....	54

## RESUMEN

Los títeres es una técnica preponderante en la pedagogía por ser considerado como un conducto didáctico preciado que resalta la atención no solamente a los pequeños sino también a los grandes y repercute en la evolución del lenguaje mediante este material los infantes manifiestan sus sentimientos como tristeza, alegría y frustraciones por consiguiente incentiva la creatividad y tiene la riqueza de persuadir al cuidado de nuestro hogar y de la naturaleza

Entendemos por diseño al conjunto de procedimientos que se consideraran en la recolección y análisis de las variables que son medibles, en una investigación descriptiva correlacional se describirán y observaran el comportamiento de cada variable buscando permanentemente su conexión entre ellas, es un estudio transversal porque la información perdurara solo en un único momento y tiempo.

**Población:** se considerara a todos los estudiantes siendo un total de 90 niños

**Muestra:** es un grupo o subgrupo de personas que están dentro de la población y son seleccionados de manera intencional por la investigadora, siendo la población muy pequeña se tomara la totalidad con o muestra.

### **Técnicas e instrumentos de recolección de Datos**

Se empleara la técnica de observación para el desarrollo de este trabajo siendo la que mejor se adapta a las diferentes cualidades de nuestros estudiantes se utilizara como medio auxiliar guías de trabajo.

. Palabras claves: juego, títeres, cuidado del medio ambiente

## **ABSTRAC**

Puppets are a predominant technique in pedagogy because they are considered a valuable didactic conduit that highlights attention not only to children but also to adults and has an impact on the evolution of language. Through this material, children express their feelings such as sadness, joy, and frustrations, therefore it encourages creativity and has the wealth of persuading to care for our home and nature.

We understand by design the set of procedures that will be considered in the collection and analysis of the variables that are measurable, in a descriptive correlational research the behavior of each variable will be described and observed, permanently searching for the relationship between both variables, it is a cross-sectional study. because the information will last only in a single moment and time.

Population: all children enrolled in the year and space of the research will be considered, with a total of 90 children under the care of 4 teachers.

Sample: the sample is a group or subgroup of people who are within the population and are intentionally selected by the researcher, with the population being very small, the entire population will be taken as a sample.

### Data collection techniques and instruments

The observation technique will be, being the one that best adapts to the different qualities of our students, allowing us to monitor progress and obtain results. Observation guides will also be used as an auxiliary means that will be distributed by the students. classroom teachers.

. Keywords: game, puppets, environmental care

## INTRODUCCION

Los títeres destapa un mundo de creatividad a través de la exploración que solo los niños pueden comprender y dan rienda suelta a sus sentimientos dejando florecer sus emociones y temores, por este motivo es un instrumento interesante en la pedagogía, en la propuesta se proyecta sembrar en los más pequeños la conciencia y amor al cuidado de nuestro único hogar que es nuestro planeta y que quede claro que no tenemos como sustituirlo, fue importante identificar donde se encuentran las falencias que debilita los valores de cuidado y respeto del problema planteado, se empleó diversas estrategias para obtener un diagnóstico claro y concreto de donde se derivaron los objetivos que iluminen el camino a la posible solución planteando las razones por la que es de necesidad proseguir con el análisis exponiendo los motivos y fundamentando los beneficios de este trabajo.

Los argumentos, las teorías, las ideas así como los antecedentes sustentan la investigación sobre el tema que se está analizando lo cual es la hoja o camino para argumentar las bases teóricas que son el soporte del trabajo, es necesario indagar sobre el tema en otras realidades geográficas y sociales que serán tomadas como referencia en la discusión.

Es imprescindible tener claro el tipo de método que se tomara en cuenta, que sea un camino que cristalice los resultados mediante la aplicación de los diversos instrumentos que encaminen el objetivo, esta recopilación viabilizará efectivamente los paquetes estadísticos que serán aplicados a la selección de la muestra con el propósito de tener resultados definidos y que conlleven a la cura del problema.

En resumen se mostraran las conclusiones producto del estadístico permitiendo proponer recomendaciones para mejorar la condición educativa.

**CAPÍTULO I:**  
**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## **1.1. Descripción de la realidad problemática**

Los juegos dentro de la educación son considerados un pertrecho que nos facilita la labor curricular en distintas áreas dentro de un contexto áurico con la finalidad inmediata de divertir y entretener sin embargo tiene otras funciones como el desarrollo de capacidades motoras, cognitivas y sociales imprescindibles para el aprendizaje de los niños porque los posibilita fortalecer su imaginación, conociendo y explorando su contexto natural donde se desenvuelven y en búsqueda de reforzar estas actividades lúdicas proponemos insertar a los títeres para el logro de las habilidades y competencias que deben desarrollar los niños.

Actualmente observamos como nuestro medio ambiente va deteriorándose debido a una falta de cultura ambiental debido a que las nuevas generaciones no toman conciencia del cuidado de nuestro planeta, en tal sentido las maestras dentro de nuestra planificación formaremos a nuestros niños con conciencia ambiental enseñándoles a reciclar y transformarlos en material de trabajo, así mismo observamos que falta desarrollar en los pequeños los hábitos de limpieza y orden.

Los títeres son fantoches que parecen que tuvieran vida a través de la acción del titerista quien es el que da movimiento dándole un efecto natural de movimientos que le refleja una apariencia de estar vivo, es un recurso valioso para el público especialmente para los más pequeños transmitiendo sentimientos e ideas y representan acontecimientos de la vida cotidiana y hechos de la sociedad, en tal sentido su utilización en la educación sería beneficioso para el desarrollo de las áreas curriculares.

Desde el punto de vista pedagógico este tema es viable para su aplicación y análisis enfocándolo para la formación de valores ambientales.

## **1.2 . Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general:**

¿Cómo se relacionan los juegos con títeres como recurso motivador para el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino – Huacho?

### **1.2.2 Problemas específicos**

¿Cómo se relacionan los títeres elaborados con botellas de plástico como recurso motivador para el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino – Huacho?

¿Cómo se relacionan los títeres elaborados con bolsas de papel como recurso motivador para el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino – Huacho?

¿Cómo se relacionan los títeres elaborados con varillas como recurso motivador para el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino – Huacho?



### **1.3 Objetivos de la investigación**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Determinar la relación de los juegos con títeres como recurso motivador para el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino – Huacho.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

Determinar la relación de los títeres elaborados con botellas de plástico como recurso motivador para el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino – Huacho.

Determinar la relación de los títeres elaborados con bolsas de papel como recurso motivador para el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino – Huacho.

Determinar la relación de los títeres de varilla como recurso motivador para el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino – Huacho.

#### **1.4. Justificación de la investigación.**

La intención de buscar e indagar sobre este tema surge como una alternativa para incentivar y motivar el cuidado del medio ambiente reciclando materiales del medio para elaborar títeres que utilizaremos en diversas actividades lúdicas, comprometiendo a nuestros estudiantes en la acumulación y producción de dichos materiales, mediante tareas de reciclado y talleres para la fabricación de los títeres utilizando botellas de plástico y papeles.

#### **Justificación metodológica.**

Los títeres son objetivos llenos de vida y está permanentemente conectado a la cultura clásica y popular del hombre, su método de acción consiste en darle vida mediante los movimientos convirtiéndose en un personaje que actúa manteniendo con el público un dialogo estableciendo de esta manera la comunicación entre el muñeco y el espectador, los niños llegan a manifestarle al muñeco sus emociones y temores lo cual es difícil que lo logre un maestro sin emplear alguna estrategia por lo tanto la aplicación de esta técnica tiene un valor incalculable que facilita el aprendizaje contribuyendo al lenguaje y el desarrollo de las habilidades específicas que necesita desarrollar niño.

#### **Justificación social**

La institución inicial asume con certeza los desafíos que actualmente requiere la calidad educativa siendo la socialización un factor imprescindible a ser concretado en la convivencia del niño, porque la socialización es una evolución mediante el cual el niño adquiere habilidades, conocimientos y las disposiciones que les posibilitan actuar competentemente como integrante de un grupo por lo tanto consideramos que los títeres no son simples muñecos sino que es mucho más porque sus movimientos no son autómatas si fuera así definitivamente no es un títere.

### **1.5 Delimitaciones del estudio.**

El inicial Niño Divino brinda a la comunidad atención a niños entre los tres a cinco años actualmente cuenta con cuatro maestras que están reactivando la institución con el apoyo de la comunidad y la región gracias a la gestión de la directora con el apoyo de su personal docente, es de modalidad pública escolarizada, el análisis se llevó a cabo en el presente año 2023 en el primer bimestre, con una población de 90 niños.

### **1.6 Viabilidad de la investigación**

Los niños con los títeres crean un circuito de comunicación importante para reforzar las áreas curriculares enfocándose en las necesidades de los mismos desarrollando a través de actividades los valores y el amor y cuidado a nuestro medio ambiente haciéndoles partícipes de las tareas enfocadas a mejorar este aspecto, dicho esto los maestros debemos formar en nuestros niños en una conciencia ambiental donde ellos reflexionen y formen hábitos de cuidado, higiene y limpieza de nuestro planeta proponiéndoles la cultura del reciclaje y transformando estos materiales en re uso para construir cosas nuevas que serán de gran utilidad en el sector de títeres y dramatización dentro del aula.

**CAPÍTULO II**

**MARCO TEÓRICO**

## **2.1 Antecedentes de la investigación**

### **Nivel Internacional**

(Cunalata, 2015) El trabajo presentado, se busca crear conciencia y enseñar a sus alumnos sobre la envergadura que debe tener el cuidado ambiental, para lograrlo se optara por emplear a los títeres como un farol que nos facilitara atrapar la motivación de los niños y transmitirles el mensaje de una manera comprensible, vamos a contar historias cortas utilizando dichos elementos, creando diversas situaciones que demuestran la gran importancia de cuidar nuestro medio, la gran importancia del reciclaje, se plantean diversos escenarios o dificultades buscando la participación activa de nuestros niños pidiendo siempre su opinión y resaltando la importancia del tema, también busca reforzar los valores, la importancia del trabajo grupal, escuchar y respetar las ideas de los demás, entre otros, por consiguiente concluimos; que su aplicación de la propuesta incentiva al cuidado del medio ambiente logrando crear conciencia y comprometiendo directamente a los estudiantes en este tema, también podremos fortalecer los lazos con su entorno fortaleciendo los valores y enseñando la importancia de la empática.

(Tello, 2015) Por medio de estas pesquisas el investigador menciona los impactos que representan las marionetas dentro del mundo educativo siendo considerado un material que posibilitara el trabajo en diferentes elementos en los alumnos, siendo capaz de amoldarse en diferentes contextos y realidades, empleando elementos para realizar actividades como obras con marionetas o juegos de rol buscando incluir directamente a los estudiantes, para lograrlo se propició escenarios dentro de la historia buscando siempre la participación y reflexión de los niños, dejando que estos muñecos sean manipulados de forma libre para que los alumnos se puedan expresar por medio de ellos realizando actividades lúdicas o creando sus propias historias logrando así mejorar la capacidad oral y desarrollo de la creatividad, estas actividades se realizaron de forma conjunta buscando fortalecer los valores y la socialización, llegando a las conclusiones: que las marionetas es un medio fundamental para mejorar la calidad

educativa logrando trabajar diversas áreas que faciliten la motivación de nuestros alumnos e involucrarlos durante todo el trabajo, permitiendo la manipulación de forma libre de nuestros materiales, esta libertad propicia la creatividad e imaginación, también se trabajara el raciocinio y los valores.

(Garcés, Ruiz, 2010) Mediante esta investigación el autor resalta la importancia de formar el discernimiento en los niños enfocado a cuidar nuestro habita en sus primeras etapas de vida, siendo un tema muy importante que refleja la formación y empatía, para lograr trabajar este aspecto el autor utilizo obras de teatro mediante títeres buscando dar un mensaje involucrando a los niños durante todo el trabajo, para lograrlo realizaremos preguntas propias de la trama de esta historia utilizando materiales en este caso marionetas, la manipulación fue libre de estos elementos buscando que los niños creen su propia historia relacionada al tema donde desarrolle su cognición y resolución de problemas siendo creativos fomentando el cumplimiento de las normas de convivencia logrando así fomentar la socialización, conclusiones: Debemos formar niños juiciosos que comprendan que es importante cuidar nuestro habita para ello se utilizaron obras con títeres logrando motivar al niño en el trabajo, preparándolos para afrontar las diversas dificultades que puedan tener en su vida cotidiana.

### **Nivel Nacional**

(Flores, 2018) Por medio de este trabajo el autor expone al reciclaje como un método para promover el cuidado del medio ambiente ante nuestros alumnos, se realizaron diversos materiales que emplearon dentro de la enseñanza y para realizar actividades lúdicas utilizando elemento que se reutilizaron como botellas plásticas, cajas de cartón, bolsas, hojas de papel, involucrando a los estudiantes en todo el proceso de recolección como elaboración de dichos materiales, no solo cumpliendo con el objetivo sino trabajando aspectos como la creatividad al permitirles realizar dichos elementos de una forma libre, también trabajar la parte social

fomentando el trabajo en equipo durante todo este proceso, promoviendo de esta manera los valores y las normas de convivencia dentro del ambiente escolar, conclusión: que el reciclaje es un medio que nos permitirá fomentar el cuidado y afecto de nuestra naturaleza reutilizando materiales con la intervención de los alumnos en todo este proceso.

(Huamán, Loayza, 2018) Mediante este trabajo investigativo los autores nos expresan la importancia sobre el desarrollo de los valores en los niños siendo el pilar para tener una convivencia y socialización adecuada, la propuesta fue el teatro de títeres como alternativa, el enfoque fue correlacional no experimental, se aplicó el teatro y la dramatización con la intención de potencializar los valores, para obtener mayor información se utilizó la entrevista a los maestros obteniendo resultados donde se reafirma las hipótesis por lo tanto los títeres son instrumentos que beneficia el aprendizaje de los niños desarrollando sus capacidades comunicativas, creatividad, logrando que nuestros estudiantes aprendan a trabajar en forma colectiva respetando las ideas de sus compañeros y expresando las propias, resumiendo: que a través de la dramatización con los fantoches se enriquecerá el crecimiento de valores siendo un pilar fundamental para relacionarnos con nuestro entorno y preparar a nuestros estudiantes para vivir en sociedad, preparándolos para las diversos retos que se puedan presentar.

(Benito, Huillcas, 2013) Por medio de esta investigación los autores buscan exponer la gran notabilidad de impulsar y proteger el ecosistema desde la infancia enseñándoles que es valioso cuidar el entorno, para lograr esta tarea se debe utilizar diversos procedimientos que se acoplen a las necesidades de los estudiantes, vamos a utilizar juegos de dramatización como cantos, cuentos que nos permitan lograr las capacidades mediante estrategias lúdicas utilizando algunos materiales de apoyo como los disfraces que representen animales que permitan profundizar más con el tema a trabajar y captar la atención de nuestros estudiantes, por esto podremos llegar a las conclusión que fomentar el cuidado medio ambiental es trascendental para la instrucción integral de los sujetos relacionándose con su medio, por lo tanto debemos

reforzar este tema desde la infancia, mediante el uso de juegos de dramatización no solo se cumplieron los objetivos sino podremos trabajar otros aspectos tanto físicos como sociales comprometiendo a los estudiantes en el trabajo.

## **2.2 Bases teóricas**

### **Fundamentación pedagógica**

El hombre desde la pre historia utilizó el juego como parte importante de su vida y con el pasar del tiempo estas actividades no han cambiado solo se han modificado, se ejecutan desde las primeras etapas de la infancia para conocer el mundo que nos rodea experimentando para almacenar conocimiento, en la educación es un arma muy importante que posibilita desarrollar competencias relacionadas con la formación cognitiva y motriz, los títeres son las herramientas y estrategias que las maestras emplean para lograr los objetivos educativos como un medio motivador que nos permitirán trabajar y concientizar el cuidado medio ambiental.

### **Fundamentación axiológica**

Impulsar en cuidado de nuestro planeta es importante para desarrollar los valores y la empatía con sus pares y con su medio natural, es importante formar a los niños desde pequeños a tener una cultura ambiental porque nuestro planeta está contaminándose cada día más, desde una mirada pedagógica se deben proponer actividades lúdicas que motiven a los niños, en base a esta premisa proponemos la aplicación dentro de la curricula a los títeres como un medio de aprendizaje y reforzar los valores.

### **Variable los Juegos con Títeres**

#### **Los Juegos**

El juego según el autor es la actividad que el niño va a realizar de una forma innata, siendo libre al momento de realizarlo con objetivos recreativos, favoreciendo el crecimiento de múltiples capacidades, uno de los componentes importantes del juego es que debe realizarse



de forma espontánea adaptándose a las ideas y cualidades que presente cada niño favoreciendo así su creatividad e imaginación. (Jimenez, 1996).

Los juegos son significativos en el crecimiento emocional y físico de los individuos tanto en sus capacidades personales como sociales aprendiendo a interactuar con su habita, esta actividad se realizaran de manera individual y grupal, siendo una práctica orientadas a cumplir algún objetivo con normas según las características de la persona que está realizando dichas actividades o puede darse de forma libre donde no hay límite en la creatividad. (Vygotsky, 1988)

### **Materiales Didácticos**

Los materiales didácticos son aquellos medios o recursos que un educador utiliza para retroalimentar los procesos cognitivos, es un material de apoyo que solo depende de la utilidad que el maestro le dé, considerando algunos beneficios que nos brindan estos recursos:

(Hernández, Baptista, Fernández, 2010).

- Facilita cumplir los diversos objetivos y logros planteados por el docente.
- Refuerza los conocimientos adquiridos de forma empírica.
- Capta el interés de nuestros estudiantes.

### **Los Títeres**

Los títeres son elementos que se pueden utilizar tanto con un fin recreativo como pedagógico, se va a elaborar principalmente con materiales del medio fomentando el reciclaje y cuidado medio ambiental, dentro de la educación son una herramienta idónea para trabajar diversos aspectos en nuestros niños por la practicidad que ofrecen al adaptarse a cualquier realidad. (Fausto, 2015-2016)

El autor expone a los títeres como una herramienta idónea para trabajar con niños, mediante la manipulación libre de estos elementos nuestros alumnos podrán proyectar sus vivencias, ideas y personalidad de una forma más fluida, mejorando su confianza y su socialización con sus pares. En palabras simples los títeres son muñecos elaborados con materiales del medio que podrán ser utilizados tanto en el mundo educativo como para la recreación. (Andrade, Elena; Viteri, Rossana, 1988)

### **Importancia del uso de los Títeres**

Los títeres nacen como la necesidad de crear nuevas formas para mejorar las capacidades y expresar espontáneamente sus emociones, el docente podrá emplearlos como un elemento muy importante para mejorar la calidad educativa tanto con su uso como permitir que los estudiantes puedan manipular dichos elementos de forma libre mejorando sus habilidades comunicativas al hablar mediante el, también trabajara su creatividad al darle una personalidad e historia al utilizar los títeres. (Bernardo, 1962)

El autor resalta a la importancia del uso de los títeres para mejorar las capacidades comunicativas de nuestros niños permitiendo expresarse al momento de utilizarlos, también podrán trabajar otros aspectos como la creatividad, la socialización y mejorar la confianza para expresar ideas o emociones. (Ackerman, 2005)

Los títeres podrán ser considerados como mediadores que el docente podrá utilizar fomentar el desarrollo de nuevos conocimientos y reforzar los ya adquiridos de una manera empírica mediante actividades lúdicas en las cuales utilizemos dichos materiales. En palabras más sencillas mediante el empleo de los muñecos como material educativo se desarrollan las capacidades de expresión oral, corporal, creativa y plástica. (Skulzin, Amado, 2006).

## **Los Juegos con Títeres**

Las marionetas dentro de las actividades lúdicas podrán ser utilizadas como elementos que llevar a nuestros niños a diferentes escenarios donde la imaginación es el único aspecto que pondrá el límite mencionaremos algunos de los juegos más populares que podemos desarrollar utilizando dichos elementos: (Zuazo, 2011)

- Juegos de rol
- Juegos de dramatización
- Canciones con títeres
- Cuentos reflexivos.

## **Beneficios del juego con marionetas**

El títere es un componente fundamental tanto en la pedagogía como para la recreación trabajando diversas habilidades tanto personales como sociales, vamos a mencionar algunos beneficios que podemos obtener al emplearlos. (Eines, 1980)

- Al emplear los títeres se desarrollan diversas áreas según el enfoque del docente.
- Facilita la expresión oral.
- Podremos ver rasgos de la personalidad de cada niño al momento de utilizar dichos elementos.
- Crea escenarios para desarrollar la creatividad.
- Mejora la concentración.
- Incrementa el vocabulario de nuestros alumnos.
- Los niños podrán crear sus propias historias en la cual el único límite será su imaginación. (Eines, 1980)

## **Los Títeres como recurso Didácticos**

Las marionetas son trascendentales porque a través de ello podemos expresar sentimientos, puntos de vistas, ideas, así como también representar acontecimientos de la vida cotidiana, a los niños les encanta mucho el empleo de los títeres porque a través de ellos pueden comunicar con mayor facilidad lo que sienten y desean porque un títere para un niño es una figura estupenda y fantástica donde la creatividad y la imaginación puede explotar en cualquier momento, su uso en la escuela como recurso y medio expresivo es muy valioso porque posibilita al infante hablar, perfeccionar el lenguaje, incrementar su vocabulario, escucha con atención a los demás, inventan sus propios personajes, manipulan y fabrican sus diálogos, dentro de las aulas es considerado como un medio valioso porque ayuda en el proceso de la transmisión de los saberes de una manera diferente donde la enseñanza se da de forma amena y divertida (Zuazo, 2011).

## **La Función del Maestro**

El objetivo del trabajo con títeres mediante juegos teatrales la finalidad no es formar artistas ni actores más bien es aplicar el teatro con la intención de un trabajo colectivo teniendo en cuenta que es fundamental la interacción con su contexto, es un camino didáctico basado en la lúdica donde la improvisación es fuente de creatividad en el manejo de los títeres, el uso de los títeres en los colegios como procedimiento y estrategia expresiva es muy valioso porque la personalidad de un títere depende de su interprete adquiriendo características del titiritero, el maestro debe observar al grupo, dominar procedimientos, ser participe en las actuaciones involucrándose con sus estudiantes, cuando se improvisan las representaciones teatrales el docente es el encargado de narrar, hablar y de crear el un ambiente adecuado aportando recomendaciones y sugerencias, otra función del docente es tratar de mantener

permanentemente la atención de los niños y propiciar la participación de todos los niños. (Buitrón, Contreras, 2011).

## **Dimensiones de la Variable Juegos con Títeres**

### **Títeres con Botellas de Plástico**

Estos títeres van a ser elaborados con el reciclaje de botellas de plástico, cortaremos un extremo de la botella para poder manipularlo introduciendo nuestra mano, podremos agregarle brazos, ojos, cabello o ponerle cualquier detalle según la imaginación de cada persona donde la única limitación será su imaginación. (Cerde, 1994)

### **Títeres con Bolsas de Papel: (Cerde, 1994)**

Mediante el rehusó de bolsas de plástico podremos elaborar diversos títeres dándonos la facilidad de poder manipularlos de forma sencilla, podremos crear diversos personajes en los cuales el único limitante será impuesto por la persona que los elabore. (Buitrón, Contreras, 2011).

### **Títeres de Varilla**

Estos títeres tienen la singularidad de conseguir su movilidad articulando al muñeco con apoyo de varillas que dan el movimiento de los segmentos gruesos con naturalidad, estos sostendrán la estructura de nuestro muñeco y mediante hilos pegados en brazos y piernas podremos realizar acciones como caminar siendo una buena opción para nuestros cuentos y teatros. (Cerde, 1994)

## **Variable Cuidado del Medio Ambiente**

### **Medio Ambiente**

El autor plantea al medio ambiente como todo aquel elemento o realidad con la cual vamos interactuar incluyendo el aspecto social y cultural, muchas personas comenten el error de pensar que el medio ambiente se refiere de forma explícita a los medios que nos da la naturaleza pero también se refiere a los elementos que el hombre podrá adaptar y desarrollar como los culturales, podremos dividir al medio ambiente en dos: (Acebal, 2010)

- **Medio Natural:** Todo aquello que es propio de la naturaleza como la flora y fauna.
- **Medio Cultural:** Todo lo que ha sido influenciado por el hombre. (Acebal, 2010).

El medio ambiente es todo aquello que nos rodea, en un enfoque social son las costumbres y valores que el hombre demuestra sobre el medio que lo rodea. (Valverde, 2011)

### **Conciencia ambiental**

La conciencia podrá ser definida como los saberes que una persona posee sobre sí misma y el entorno que nos rodea, refiriéndonos al medio ambiente es el compromiso que adquiere con el cuidado de su entorno realizando acciones como el reciclaje y buscando transmitir los valores necesarios para que las demás personas puedan seguir su ejemplo.

(Acebal, 2010).

El autor considera a una persona que ha venido trabajando los valores y empatía con su entorno será consiente de lo importante que es preservar y cuidar el ambiente, resaltando así la importancia de trabajar estos aspectos desde las primeras etapas del hombre.

(Jiménez, Lafuente, 2007)

### **Desarrollo de Valores y Beneficios de Concientizar el Cuidado Medio Ambiental.**

Una persona que demuestra empatía con su medio siempre va a reflejar buenas costumbres y valores que fueron trabajados desde las primeras etapas, siendo algo fundamental para poder

vivir como una sociedad a favor de cuidar y preservar el medio ambiente, trabajar este aspecto nos permitirá obtener diversos beneficios tanto personales como sociales, vamos a mencionar algunos de los más resaltantes. (Alea, 2006).

- Mayor empatía con su entorno.
- Cuida y preserva el ambiente natural.
- Resalta la importancia de concientizar a sus compañeros sobre este tema.
- Potenciamos un pensamiento crítico.
- Busca formas creativas de generar conciencia.
- Mejora sus habilidades comunicativas. (Alea, 2006).

### **Importancia del Cuidado Medio Ambiental**

Cuidar y preservar el medio ambiente es un tema de responsabilidad y se debe fomentar y concientizar desde la niñez donde se forman los valores y la personalidad de las personas pues es el medio donde vivimos y obtenemos los recursos necesarios para el progreso de nuestra sociedad, algunos de estos recursos son el agua, comida y materia prima. (Corraliza, 2004)

### **Dimensiones de la Variable Cuidado del Medio Ambiente**

#### **El Reciclaje:**

El reciclaje es la acción de recolectar objetos ya utilizados buscando transformarlos en materiales que podamos utilizar según nuestras necesidades, logrando reducir la contaminación y crear conciencia de la gran importancia de este tema, podremos reciclar todo tipo de desechos pero se le da prioridad a las botellas tanto plásticas como de vidrio, las latas de algún producto, bolsas de papel, periódicos, etc., logrando una reducción de diversos residuos que demoran en descomponerse. (Castells, 2012)

#### **Principio de Reciclaje**

El autor nos expone al reciclaje como la base para reducir la demanda de recursos naturales logrando cuidar el ambiente y evitar la deforestación, para esto vamos a utilizar a los residuos como elementos que podremos utilizar para crear nuevos materiales, vamos a plantear este proceso en 3 principios. (Pardavé, 2007)

- Orientar a las personas sobre la importancia del reciclaje.
- Crear medios para separar los recursos.
- Conservar el medio ambiente limpiando las zonas cercanas y reciclando la basura.

(Pardavé, 2007)

### **Beneficios del Reciclaje**

- Cuidado y conservación de las áreas naturales.
- Fomentar la importancia del cuidado medio ambiental.
- Disminuir la contaminación.

### **Conservación, Cuidado y Preservación del Ambiente Escolar**

Cuidar el ambiente en el cual vamos a realizar nuestras actividades pedagógicas es algo que concierne a todas las personas involucradas en este proceso, tanto profesores como estudiantes deberán encontrar diversas alternativas como el reciclaje, la limpieza y concientización utilizando actividades como teatros de títeres serán fundamentales para lograr este objetivo, para esto se deberá trabajar de forma conjunta no solo fomentando las normas de convivencia sino aprendiendo a cooperar y vivir como una sociedad. (Hernández, 2005)



## 2.3 Definición conceptos

### Los Juegos

El juego según el autor es la actividad que el niño va a realizar de una forma innata, siendo libre al momento de realizarlo con objetivos recreativos, favoreciendo el crecimiento de múltiples capacidades, debe realizarse de forma espontánea adaptándose a las ideas y cualidades que presente cada niño favoreciendo así su creatividad e imaginación. (Jiménez, 1996).

### Los Juegos con Títeres

Las marionetas dentro de las actividades lúdicas podrán ser utilizadas como elementos que llevar a nuestros niños a diferentes escenarios en los cuales algunos de los juegos más populares que podemos desarrollar utilizando dichos elementos: (Zuazo, 2011)

- Juegos de rol
- Juegos de dramatización
- Canciones con títeres
- Cuentos reflexivos.

### Medio Ambiente

El autor plantea al medio ambiente como todo aquel elemento o realidad con la cual vamos interactuar incluyendo el aspecto social y cultural, muchas personas comenten el error de pensar que el medio ambiente se refiere de forma explícita a los medios que nos da la naturaleza pero también se refiere a los elementos que el hombre podrá adaptar y desarrollar como los culturales, podremos dividir al medio ambiente en dos: (Acebal, 2010)

- **Medio Natural:** Todo aquello que es propio de la naturaleza como la flora y fauna.

- **Medio Cultural:** Todo lo que ha sido influenciado por el hombre. (Acebal, 2010).

## **2.4 Formulación de las hipótesis**

### **2.4.1 Hipótesis general**

Los juegos con títeres está directamente relacionado con el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino – Huacho.

### **2.4.2 Hipótesis específicas**

Los títeres elaborados con botellas de plástico está directamente relacionado con el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino – Huacho.

Los títeres elaborados con bolsas de papel están directamente relacionados con el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino – Huacho.

Los títeres de varilla están directamente relacionados con el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino – Huacho.

**CAPÍTULO III:**

**METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.1 Diseño metodológico**

Entendemos por diseño al conjunto de procedimientos que se consideraran en la recolección y análisis de las variables que son medibles, en una investigación descriptiva correlacional se describirán y observaran el comportamiento de cada variable buscando permanentemente su conexión entre ellas, es un estudio transversal porque la información perdurara solo en un único momento y tiempo.

### **3.2 Población y muestra**

**3.2.1. Población:** se considerara a todos los estudiantes siendo un total de 90 niños.

**3.3.2. Muestra:** es un grupo o subgrupo de personas que están dentro de la población y son seleccionados de manera intencional, la población es muy pequeña se tomara la totalidad con o muestra.

### **3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de Datos**

Se empleara la técnica de observación para el desarrollo de este trabajo se utilizara como medio auxiliar guías de observación que serán distribuidas por los docentes de aula.

### **3.4. Procesamiento de datos**

Los datos fueron tabulados con el estadístico spss

Variable	Concepto	Dimensión	Indicadores	Instrumento
<b>Los Juegos con Títeres.</b>	<p>El juego según el autor es la actividad que el niño va a realizar de una forma innata, siendo libre al momento de realizarlo con objetivos recreativos, favoreciendo el crecimiento de múltiples capacidades, debe realizarse de forma espontánea adaptándose a las ideas y cualidades que presente cada niño favoreciendo así su creatividad e imaginación. (Jimenez, 1996).</p>	<p>-Títeres elaborados con botellas de plástico.</p> <p>-Títeres elaborados con bolsas de papel.</p> <p>-Títeres de varilla.</p>	<p>-Manifiesta sus ideas a través de los títeres.</p> <p>-Se interesa por las historias contadas con títeres.</p> <p>-Participa activamente en los juegos con títeres.</p> <p>-Crea historias de su realidad y los manifiesta a través de los títeres.</p> <p>-Mantiene un dialogo fluido en los juegos con títeres.</p> <p>-Se identifica con el personaje principal de la historia.</p>	Observación
	<p>El autor plantea al medio ambiente como todo aquel elemento o realidad con la cual vamos interactuar incluyendo el aspecto social y cultural, muchas personas comenten el error de pensar que el medio ambiente se refiere de forma explícita a los medios que nos da la naturaleza pero también se refiere a los elementos que el hombre podrá</p>	<p>-El Reciclaje.</p>	<p>-Representa personajes con títeres elaborados con materiales de su entorno.</p> <p>-Participa en campañas de reciclaje con sus compañeros.</p>	Observación

<p><b>Medio Ambiente</b></p>	<p>adaptar y desarrollar como los culturales, podremos dividir al medio ambiente en dos: (Acebal, 2010)</p>	<p>- Conservación, cuidado y preservación del ambiente escolar.</p>	<p>-Involucra a su familia en actividades para el cuidado del medio ambiente. - Participa en la conservación de su aula. -Se preocupa por mantener su aula limpia. -Se interesa por participar en campañas de limpieza.</p>	
------------------------------	---	---	---	--

### 3.4 Operalización de variables

## Operacionalización de variables

**Tabla 1**

*Variable X*

<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>N ítems</b>	<b>Categorías</b>	<b>Intervalos</b>
Titeres elaborados con botellas de plásticos		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Titeres elaborados con bolsas de papel		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Titeres de varillas		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
<b>Juegos con titeres</b>		12	Bajo	12 -19
			Moderado	20 -27
			Alto	28 -36

**Tabla 2**

*Variable Y*

<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>N ítems</b>	<b>Categorías</b>	<b>Intervalos</b>
El reciclaje		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Conservación, cuidado y preservación del ambiente escolar		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
<b>Medio ambiente</b>		8	Bajo	8 -12
			Moderado	13 -17
			Alto	18 -24

### CONFIABILIDAD

#### La variable Juegos con titeres

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>N de elementos</b>
0,932	12

#### La variable Medio ambiente

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>N de elementos</b>
0,887	8

**CAPÍTULO IV**  
**RESULTADOS**



#### 4.1. Análisis descriptivo por variables y dimensiones

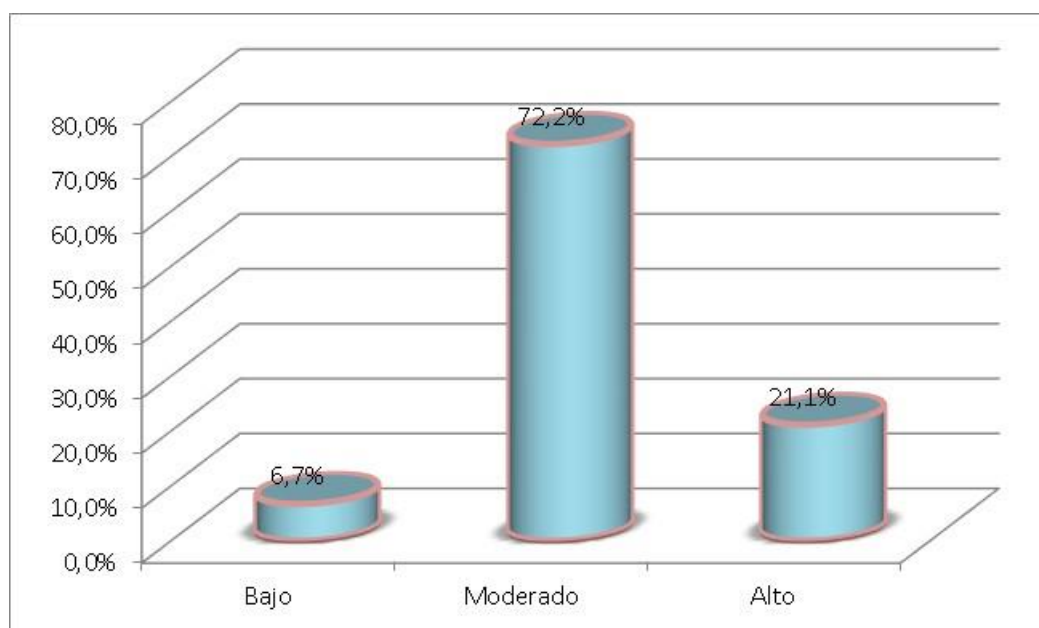
Tabla 3

##### Juegos con títeres

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	6	6,7%
Moderado	65	72,2%
Alto	19	21,1%
<b>Total</b>	<b>90</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Ficha de observación

Figura 1



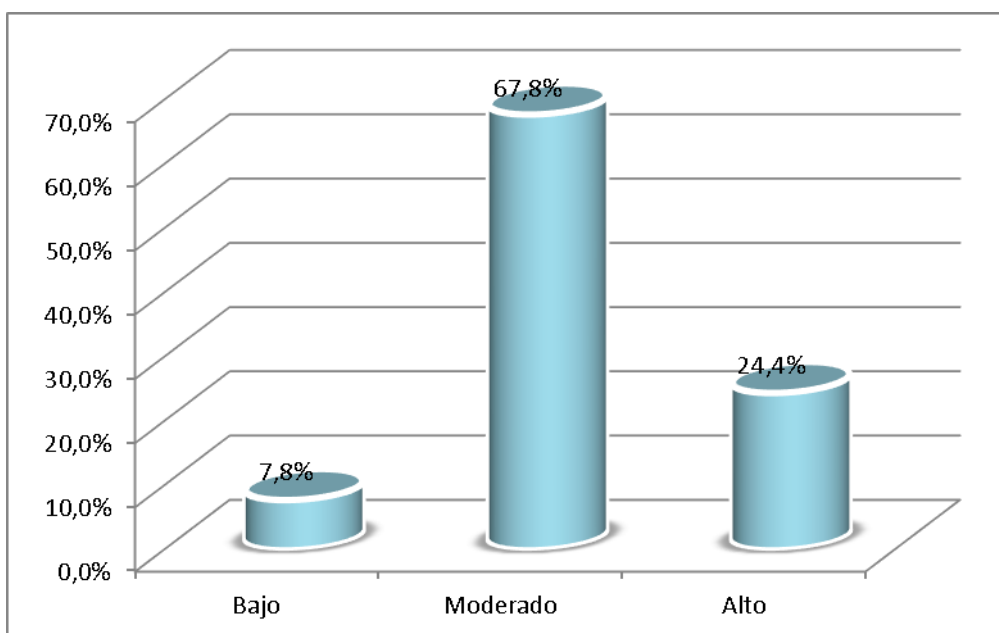
De la fig. 1, un 72,2% de los niños del inicial niño Divino - Huacho alcanzaron un nivel moderado en la variable Juegos con títeres, un 21,1% adquirieron un nivel alto y un 6,7% consiguieron un nivel bajo.

**Tabla 4**

**Titeres elaborados con botellas de plásticos**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	7	7,8%
Moderado	61	67,8%
Alto	22	24,4%
<b>Total</b>	<b>90</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** Ficha de observación  
Figura 2



De la fig. 2, un 67,8% de los niños del inicial niño Divino - Huacho alcanzaron un nivel moderado en la dimensión Titeres elaborados con botellas de plásticos, un 24,4% adquirieron un nivel alto y un 7,8% consiguieron un nivel bajo.

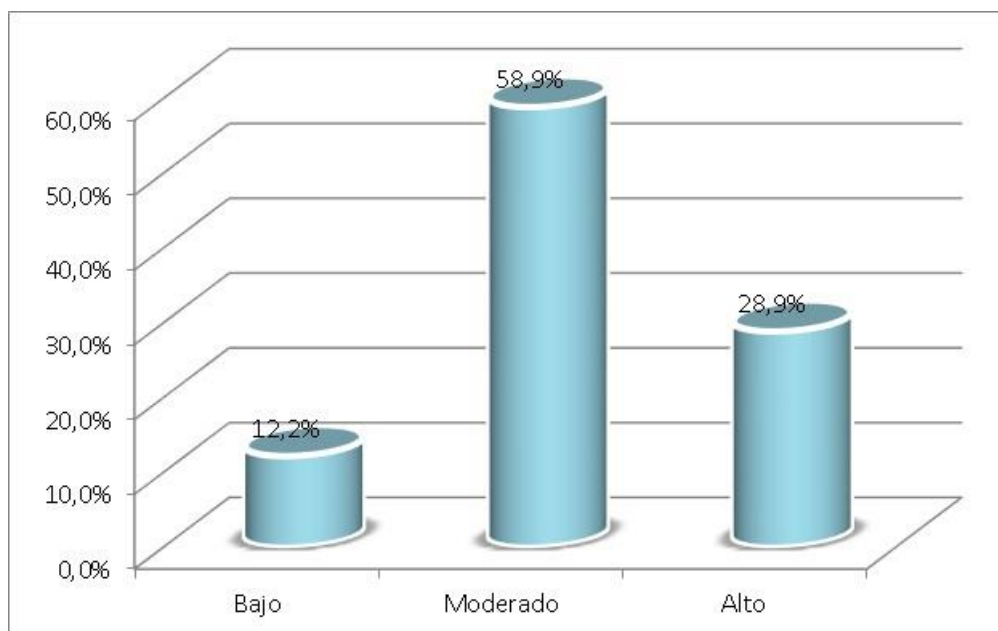
**Tabla 5**

**Títeres elaborados con bolsas de papel**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	11	12,2%
Moderado	53	58,9%
Alto	26	28,9%
<b>Total</b>	<b>90</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Figura 3**



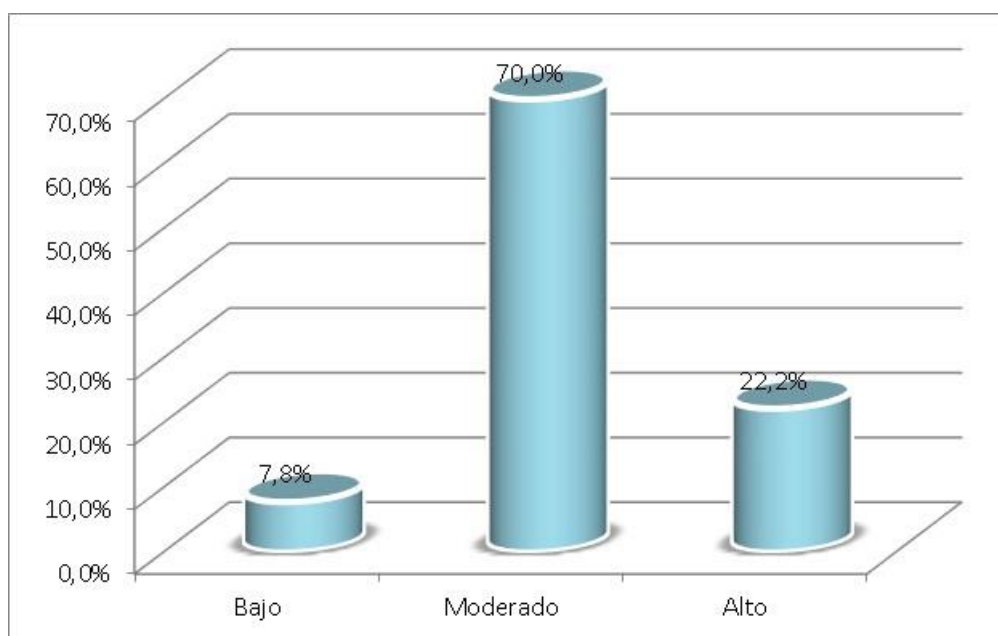
De la fig. 3, un 58,9% de los niños del inicial niño Divino - Huacho alcanzaron un nivel moderado en la dimensión Títeres elaborados con bolsas de papel, un 28,9% adquirieron un nivel alto y un 12,2% consiguieron un nivel bajo.

**Tabla 6**

**Titeres de varillas**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	7	7,8%
Moderado	63	70,0%
Alto	20	22,2%
<b>Total</b>	<b>90</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** Ficha de observación  
Figura 4



De la fig. 4, un 70,0% de los niños del inicial niño Divino - Huacho alcanzaron un nivel moderado en la dimensión Titeres de varillas, un 22,2% adquirieron un nivel alto y un 7,8% consiguieron un nivel bajo.

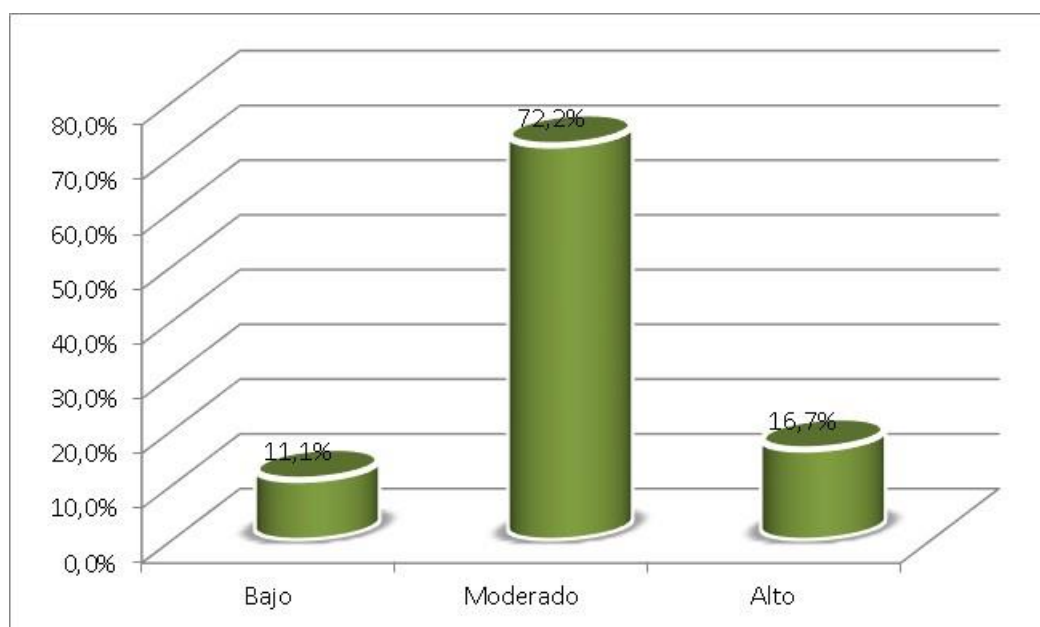
**Tabla 7**

**Medio ambiente**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	10	11,1%
Moderado	65	72,2%
Alto	15	16,7%
<b>Total</b>	<b>90</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicado

**Figura 5**



De la fig. 54, un 72,2% de los niños del inicial niño Divino - Huacho alcanzaron un nivel moderado en la variable medio ambiente, un 16,7% adquirieron un nivel alto y un 11,1% consiguieron un nivel bajo.

## 4.2. Contrastación de hipótesis

### Hipótesis general

Ha: Los juegos con títeres está directamente relacionado como recurso motivador para el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino - Huacho.

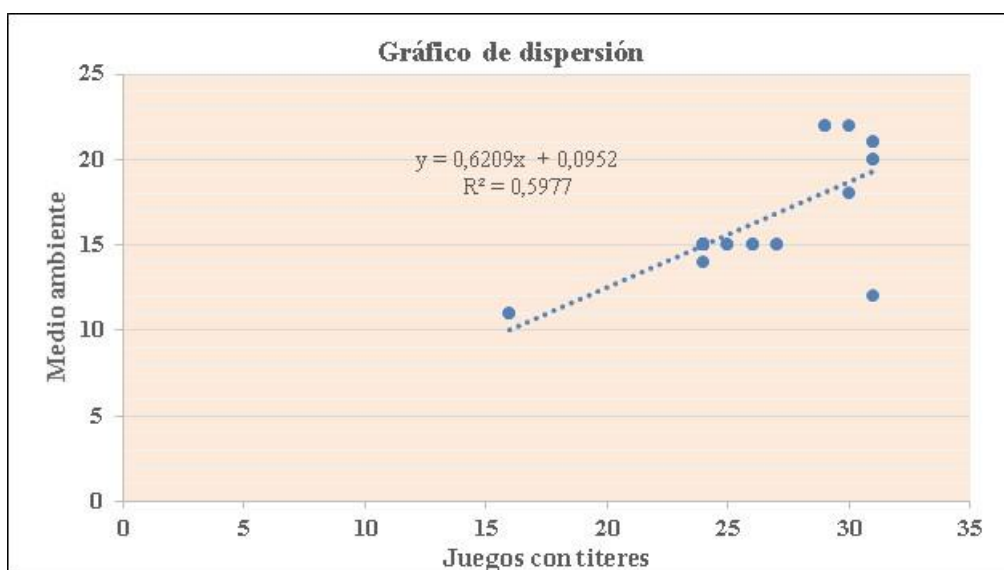
H<sub>0</sub>: Los juegos con títeres no está directamente relacionado como recurso motivador para el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino - Huacho.

**Tabla 8**

*Juegos con títeres y medio ambiente*

			<b>Correlaciones</b>	
			Juegos con títeres	Medio ambiente
Rho de Spearman	Juegos con títeres	Coef. Correlación	1	0,680
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	90	90
	Medio ambiente	Coef. Correlación	0,680	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	90	90

La tabla muestra una correlación de  $r = 0,680$ , con un valor  $\text{Sig} < 0,05$ , lo que admite la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud moderada entre los juegos con títeres y el medio ambiente en los niños del inicial niño Divino - Huacho.



**Figura 6.** Juegos con títeres y medio ambiente.

### Hipótesis específica 1

**H1:** Los títeres elaborados con botellas de plástico está directamente relacionados como recursos motivadores para el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino - Huacho.

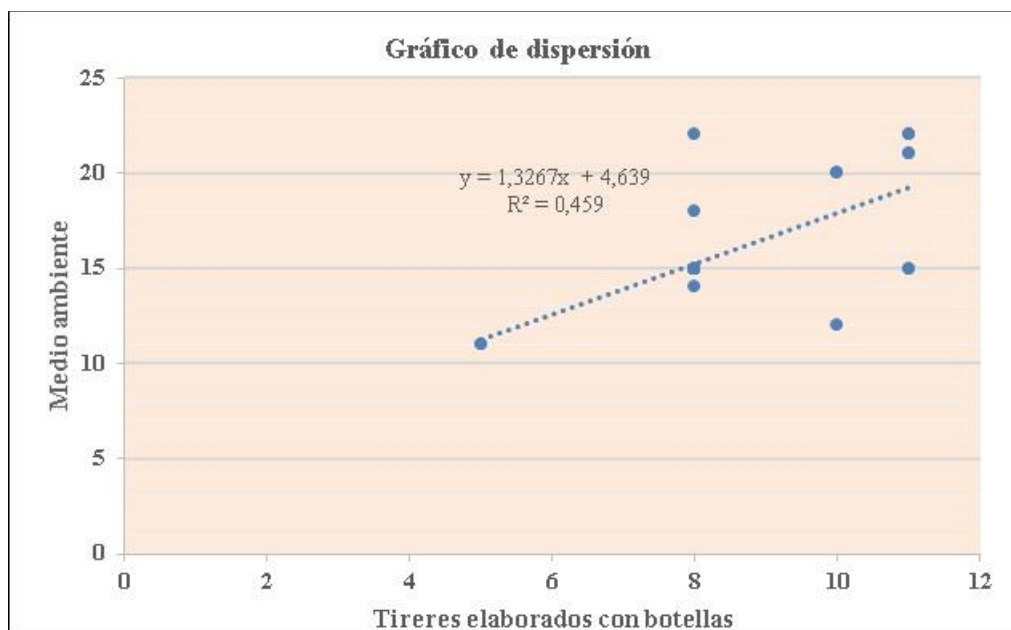
**H0:** Los títeres elaborados con botellas de plástico no está directamente relacionados como recursos motivadores para el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino - Huacho.

**Tabla 9**

*Títeres elaborados con botellas de plásticos y medio ambiente*  
**Correlaciones**

		Títeres elaborados con botellas de plásticos		Medio ambiente
Rho de Spearman	Títeres elaborados con botellas de plásticos	Coef. Correlación	1	0,578
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	90	90
	Medio ambiente	Coef. Correlación	0,578	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	90	90

La tabla muestra una correlación de  $r = 0,578$ , con un valor  $\text{Sig} < 0,05$ , lo que admite la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud moderada entre los títeres elaborados con botellas de plásticos y el medio ambiente en los niños del inicial niño Divino - Huacho.



**Figura 7.** Títeres elaborados con botellas de plásticos y medio ambiente

**Hipótesis específica 2**

**H2:** Los títeres elaborados con bolsas de papel están directamente relacionados como recursos motivadores para el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino - Huacho.

**H0:** Los títeres elaborados con bolsas de papel no están directamente relacionados como recursos motivadores para el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino - Huacho.

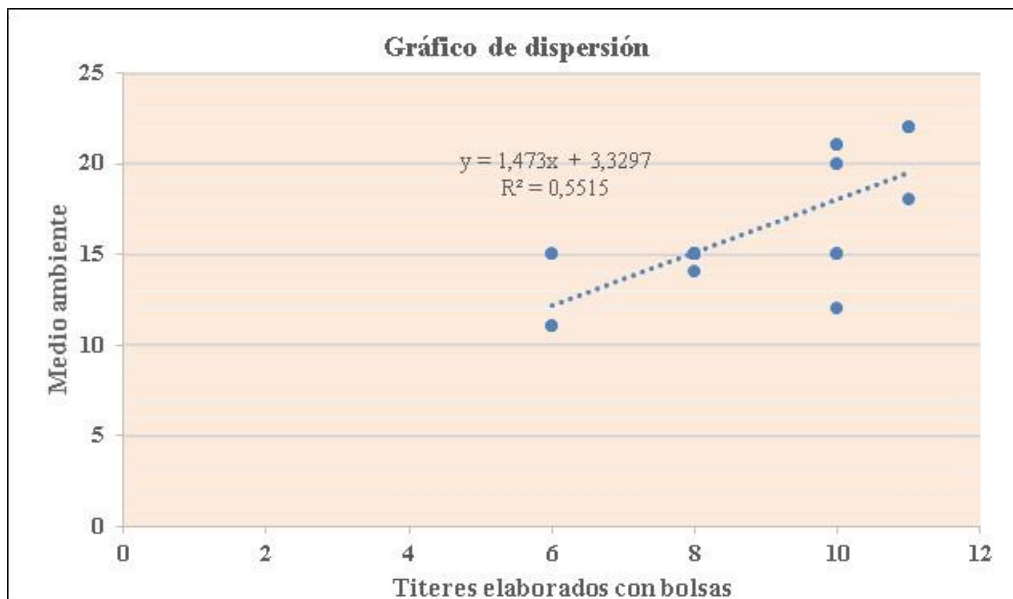
**Tabla 10**

*Titeres elaborados con bolsas de papel y medio ambiente*

**Correlaciones**

		Titeres elaborados con bolsas de papel		
		Coef. Correlación	1	0,867
Rho de Spearman	Titeres elaborados con bolsas de papel	Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	90	90
		<hr/>		
	Medio ambiente	Coef. Correlación	0,867	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	90	90

La tabla muestra una correlación de  $r = 0,867$ , con un valor  $Sig < 0,05$ , lo que admite la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud moderada entre los títeres elaborados con bolsas de papel y el medio ambiente en los niños del inicial niño Divino - Huacho.



**Figura 8.** Titeres elaborados con bolsas de papel y medio ambiente



### Hipótesis específica 3

**H3:** Los títeres de varilla están directamente relacionados como recursos motivadores para el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino - Huacho.

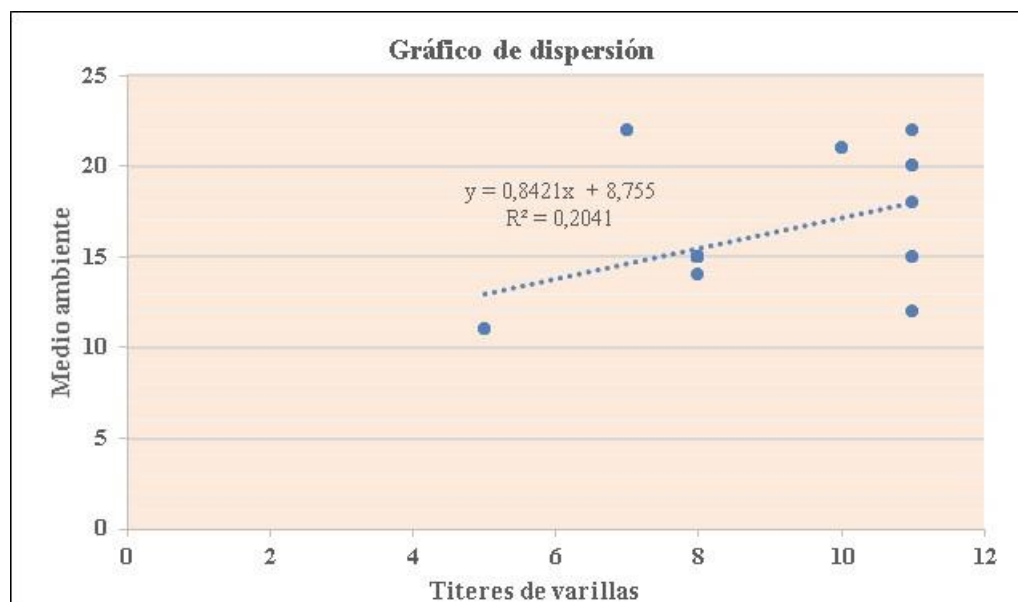
**H0:** Los títeres de varilla no están directamente relacionados como recursos motivadores para el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino - Huacho.

**Tabla 11**

*Titeres de varillas y medio ambiente*

		Correlaciones		
			Titeres de varillas	Medio ambiente
Rho de Spearman	Titeres de varillas	Coef. Correlación	1	0,448
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	90	90
	Medio ambiente	Coef. Correlación	0,448	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	90	90

La tabla muestra una correlación de  $r = 0,448$ , con un valor  $\text{Sig} < 0,05$ , lo que admite la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud moderada entre los títeres de varillas y el medio ambiente en los niños del inicial niño Divino - Huacho.



**Figura 9** Titeres de varillas y medio ambiente

## **CAPITULO V**

### **DISCUSION**

## 5.1 Discusión

(Cunalata, 2015) su aplicación de la propuesta incentiva al cuidado del medio ambiente logrando crear conciencia y comprometiendo directamente a los estudiantes en este tema, también podremos fortalecer los lazos con su entorno fortaleciendo los valores y enseñando la importancia de la empática, (Tello, 2015) las marionetas es un medio fundamental para mejorar la calidad educativa logrando trabajar diversas áreas que faciliten la motivación de nuestros alumnos e involucrarlos durante todo el trabajo, permitiendo la manipulación de forma libre de nuestros materiales, esta libertad propicia la creatividad e imaginación, también se trabajara el raciocinio y los valores, (Garcés, Ruiz, 2010) Debemos formar niños juiciosos que comprendan que es importante cuidar nuestro habita para ello se utilizaron obras con títeres logrando motivar al niño en el trabajo, preparándolos para afrontar las diversas dificultades que puedan tener en su vida cotidiana, (Flores, 2018) promoviendo de esta manera los valores y las normas de convivencia dentro del ambiente escolar, conclusión: que el reciclaje es un medio que nos permitirá fomentar el cuidado y afecto de nuestra naturaleza reutilizando materiales con la intervención de los alumnos en todo este proceso, (Huamán, Loayza, 2018) que a través de la dramatización con los fantoches se enriquecerá el crecimiento de valores siendo un pilar fundamental para relacionarnos con nuestro entorno y preparar a nuestros estudiantes para vivir en sociedad, preparándolos para las diversos retos que se puedan presentar, (Benito, Huillcas, 2013) fomentar el cuidado medio ambiental es trascendental por lo tanto debemos reforzar este tema desde la infancia, mediante el uso de juegos de dramatización no solo se cumplieron los objetivos sino podremos trabajar otros aspectos tanto físicos como sociales comprometiendo a los estudiantes en el trabajo.

**CAPITULO VI**  
**CONCLUSIONESBY RECOMENDACIONES**

## 6.1 Conclusiones

1. **Primera:** Existe relación de magnitud moderada entre los juegos con títeres y el medio ambiente en los niños del inicial niño Divino - Huacho.
2. **Segunda:** Existe relación de magnitud moderada entre los títeres elaborados con botellas de plásticos y el medio ambiente en los niños del inicial niño Divino - Huacho.
3. **Tercera:** Existe relación de magnitud moderada entre los títeres elaborados con bolsas de papel y el medio ambiente en los niños del inicial niño Divino - Huacho.
4. **Cuarta:** Existe relación de magnitud moderada entre los títeres de varillas y el medio ambiente en los niños del inicial niño Divino - Huacho.

## 6.2 Recomendaciones

Se deben emplear los títeres adecuadamente enfocados a mejorar y concientizar en los niños el amor y cuidado del medio ambiente, generando expectativas en la elaboración de estos muñecos reciclando materiales y reutilizándolos con un determinado fin pedagógico desarrollando diversas competencias que favorezcan el crecimiento integral de los niños.

Se aprecia de forma profunda la importancia de concientizar los valores morales, éticos y de urbanidad con visión en el cuidado de su entorno para evitar y proteger e deterioro del planeta, en tal sentido el uso de los títeres deben producir alternativas con la intención de minorizar el impacto ambiental mediante una adecuada estructuración sostenible en el tiempo.

**CAPÍTULO V:**  
**FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA**

### **Fuentes Bibliográficas:**

(Cunalata, 2015) “El uso de los Títeres como Estrategia para el Cuidado del Medio Ambiente

Escolar en los niños y niñas de Educación Inicial II de la Escuela de E.G.B mariscal Antonio

José de Sucre del Cantón Saquisilí”, Informe final de Investigación, Previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Universidad técnica de Ambato-Ecuador.

(Tello, 2015) “Los Títeres como Estrategia Didáctica para Fortalecer el Lenguaje Oral en los Niños de Educación Preescolar.”, Tesis para Optar por el Título de Licenciado en Educación. Universidad Pedagógica Nacional-México.

(Garcés, Ruiz, 2010) “Diseño y Aplicación de Obras de Títeres que Incentiven al Cuidado del Medio Ambiente en las niñas y niños de Primer año de Educación Básica de la Escuela “María Ines Endara” del barrio Salache Barba pamba del Cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi en el periodo 2009-2010”, Tesis Presentada previa a la Obtención del Título de Licenciatura en Educación. Universidad Técnica de Cotopaxi-Ecuador.

(Flores, 2018) “Material Reciclado en el Cuidado del Entorno Natural con los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial Divino niño Jesús - Villa del Lago - Puno 2018” Tesis para Optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial. Universidad Nacional del Altiplano-Perú.

(Huamán, Loayza, 2018) “Teatro de Títeres y los Valores Personales en los Alumnos de Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera de Cusco -2017”, para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación. Universidad Nacional de San Antonio ABAD del Cusco-Perú.



(Benito, Huillcas, 2013) "El Juego Dramático en la Conservación del Ambiente en los niños y niñas de 5 años QE la I.E. N° 743- Aplicación", para Optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial Universidad Nacional de Huancavelica-Perú.

(Fausto, 2015-2016) "Los Títeres como Estrategias para Mejorar la Educación Inicial de los niños y niñas de la Unidad Educativa Francisco Aguirre ABADAD del Cantón Babahoyo Provincia de los Ríos.", Tesis de Grado Previo a la Obtención del Título de Licenciada en Educación Parvulario. Universidad Técnica de Babahoyo-Ecuador.

### **Fuentes Hemerográficas:**

Vygotsky, L. (1988) El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Barcelona, España: Grijalbo.

Jimenez, C. (1996). La Lúdica como Experiencia Cultural. Santafé de Bogotá: Magisterio,

Bernardo, M. (1962). Títeres y niños. Buenos Aires: Eudeba

Ackerman, T. (2005). The puppet as a metaphor. En Bernier, M.; O'Hare, J. (Ed.) Puppetry in Education and Therapy. Bloomington: Authorhouse, pp. 6-11.

Skulzin, C. y Amado, B. (2006). Una Propuesta para el uso del Teatro de Títeres como Herramienta Socio-Pedagógica en las Escuelas Rurales. Córdoba: Comunicarte.

ANDRADE Elena y otros (1988), En su Libro los Títeres como Estrategia. Madrid-España

CAMPOS Adriana y otros (2006) Propuesta Metodológica para la Creatividad.

Hernández, R.; Baptista, P. y Fernández, C. (2010). Metodología de la Investigación. (5.ta ed.).

México: Mc Graw-Hill.

Eines, J. (1980). La Teoría del Juego Dramático. España: Ministerio de Educación. Instituto Nacional de Ciencias de la Educación.

Cerda H. (1994). El teatro de títeres en la Educación. Santiago-Chile. Edit. Andrés Bello.

Jiménez, M. y Lafuente, R. (2007). La Conciencia Ambiental: Qué es y Cómo medirla.

Trabajo

Preparado para el IX Congreso Español de Sociología, grupo de trabajo 21: Sociología y Medio Ambiente, septiembre, España.

Valverde, L. (2011). Ciencias Naturales. Quito-Ecuador: Grupo Editorial Norma S.A.

Corraliza, J., et. al. (2004). El Estudio de la Conciencia Ambiental. Monográficos de EcoBarómetro. Publicaciones Revista Medio Ambiente

Castells, E. (2012). Clasificación y gestión de residuos. Colección Monografías. España. Edit. Díaz de Santos.

Pardavé, W. (2007). Estrategias ambientales de las 3R a las 10R. Colección Textos Universitarios, CEP. Colombia.

Gutiérrez C, y Cánovas C (2009). La actuación frente al cambio climático. España. Universidad de Murcia. Edit. Um

Hernández, T. (2005). Educación ambiental. Valle del Monzón.

### **Fuentes Electrónicas**

Zuazo J. (2011). Títeres. Buenos Aires-Argentina. Recuperado el 9 de Enero de 2012, de <http://www.ebicentenario.org.ar/documentos/mat Lengua/Titeres.pdf>

Acebal, M. (2010). Conciencia Ambiental y Formación de Maestras y Maestros. [Tesis]. Universidad de Málaga. Recuperado de [http://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/4579/TDR\\_ACEBAL\\_EXPOSITO.pdf](http://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/4579/TDR_ACEBAL_EXPOSITO.pdf)

Acebal, M. (2010). Conciencia Ambiental y Formación de Maestras y Maestros. [Tesis]. Universidad de Málaga. Recuperado de [http://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/4579/TDR\\_ACEBAL\\_EXPOSITO.pdf](http://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/4579/TDR_ACEBAL_EXPOSITO.pdf)

Alea, A. (2006). Diagnóstico y Potenciación de la Educación Ambiental en Jóvenes

Universitarios. Odiseo, Revista Electrónica de Pedagogía. Año 3, núm. 6, 2006. Recuperado de <http://www.odiseo.com.mx/2006/01/print/alea-diagnostico.pdf>

# ANEXOS

## Guía de observación dirigida a los niños

### Variable Juegos con títeres

1) ¿Manifiesta sus ideas a través de los títeres?

SI

NO

2) ¿Se interesa por las historias contadas con títeres?

SI

NO

3) ¿Participa activamente en los juegos con títeres?

SI

NO

4) ¿Crea historias de su realidad y los manifiesta a través de los títeres?

SI

NO

5) ¿Mantiene un dialogo fluido en los juegos con títeres?

SI

NO

6) ¿Se identifica con el personaje principal de la historia?

SI

NO

### Variable la Cuidado del medio ambiente

1) ¿Representa personajes con títeres elaborados con materiales de su entorno?

SI

NO

2) ¿Participa en campañas de reciclaje con sus compañeros?

SI

NO

3) ¿Involucra a su familia en actividades para el cuidado del medio ambiente?

SI

NO

4) ¿Participa en la conservación de su aula?

SI

NO

5) ¿Se preocupa por mantener su aula limpia?

SI

NO

6) ¿Se interesa por participar en campañas de limpieza?

SI

NO

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<b>LOS JUEGOS CON TITERES COMO RECURSO MOTIVADOR PARA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN LOS NIÑOS DEL INICIAL NIÑO DIVINO - HUACHO</b>	<b>PROBLEMA GENERAL</b> ¿Cómo se relacionan los juegos con títeres como recurso motivador para el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino - Huacho;	<b>OBJETIVO GENERAL</b> Determinar la relación de los juegos con títeres como recurso motivador para el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino - Huacho;	<b>HIPÓTESIS GENERAL</b> Los juegos con títeres está directamente relacionado como recurso motivador para el cuidado del medio ambiente en los niños del	<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b> <b>Los Juegos con títeres</b> Títeres elaborados con botellas de plástico. -Títeres elaborados con bolsas de papel. -Títeres de varilla.	<b>INVESTIGACIÓN</b> Descriptiva Correlacional  <b>DISEÑO</b> No experimental	<b>MÉTODO</b> Científico  <b>TÉCNICAS</b> Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental	<b>ALUMNOS</b> Población: 90 Muestra: 90
	<b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b> ¿Cómo se relacionan los títeres elaborados con botellas de plástico como recurso motivador para el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino - Huacho; ¿Cómo se relacionan los títeres elaborados con bolsas de papel como recurso motivador para el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino - Huacho; ¿Cómo se relacionan los títeres elaborados con varillas como recurso motivador para el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino - Huacho;	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> Determinar la relación de los títeres elaborados con botellas de plástico como recurso motivador para el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino - Huacho; Determinar la relación de los títeres elaborados con bolsas de papel como recurso motivador para el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino - Huacho; Determinar la relación de los títeres de varilla como recurso motivador para el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino - Huacho;	<b>HIPÓTESIS ESPECIFICAS</b> Los títeres elaborados con botellas de plástico está directamente relacionados como recursos motivadores para el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino - Huacho; Los títeres elaborados con bolsas de papel están directamente relacionados como recursos motivadores para el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino - Huacho; Los títeres de varilla están directamente relacionados como recursos motivadores para el cuidado del medio ambiente en los niños del inicial niño Divino - Huacho;	<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b> <b>Medio Ambiente</b> -El Reciclaje. -Conservación, cuidado y preservación del ambiente escolar.	<b>INSTRUMENTOS:</b> Formato de encuestas. Guía de Observación Cuadros estadísticos Libreta de notas		

**JURADO EVALUADOR**

---

**M(a). Carmen del Pilar Álvarez Quinteros**  
Asesor

---

**Dra. Silvia Cristina Torres Guizado**  
Presidente

---

**Dr. Paul Remy Rios Macedo**  
Secretario

---

**M(a). Tania Zayda Cuellar Camarena**  
Vocal