



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión
Facultad de Educación
Escuela Educación Física y Deportes

Los juegos motores para mejorar la coordinación dinámica global en los
estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto - Sayán" - Huacho, durante
el año escolar 2022

Tesis

Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Física y Deportes

Autores

Carlos Jair Casas Dulanto

Leandro Rai Nuñez Zevallos

Asesora

Dra. Vilma Rosario Cabillas Oropeza

Huacho - Perú

2024



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

"Añode la unidad, la paz y el desarrollo"

- FACULTAD DE: Educación
- ESCUELA PROFESIONAL: Educación Física y Deportes

INFORMACIÓN DE METADAT

| DATOS DEL AUTOR (ES): | | |
|---|------------|------------------------------|
| NOMBRES Y APELLIDOS | DNI | FECHA DE SUSTENTACIÓN |
| Carlos Jair Casas Dulanto | 71204024 | 19/10/23 |
| Núñez Zevallos Leandro Rai | 72271885 | 19/10/23 |
| DATOS DEL ASESOR: | | |
| NOMBRES Y APELLIDOS | DNI | CÓDIGO ORCID |
| Vilma Rosario Cabillas Oropeza | 15615596 | 0000-0001-7119-8227 |
| DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO: | | |
| NOMBRES Y APELLIDOS | DNI | CODIGO ORCID |
| Robert Sandro Natividad Muñoz | 15726124 | 0000-0003-3054-0027 |
| Yaneth Marlube Rivera Minaya | 15735300 | 0000-0002-0414-6651 |
| Julia Marina Bravo Montoya | 15724272 | 0000-0002-0783-8792 |

LOS JUEGOS MOTORES PARA MEJORAR LA COORDINACION DINAMICA GLOBAL EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO N° 21014 DON ALBERTO - SAYAN" - HUACHO, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD

| | | | |
|---------------------|---------------------|---------------|-------------------------|
| 20% | 20% | 1% | 7% |
| INDICE DE SIMILITUD | FUENTES DE INTERNET | PUBLICACIONES | TRABAJOS DEL ESTUDIANTE |

FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|----------|---|---------------|
| 1 | repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet | 8% |
| 2 | hdl.handle.net Fuente de Internet | 7% |
| 3 | www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet | 2% |
| 4 | repository.usta.edu.co Fuente de Internet | 1% |
| 5 | redi.uta.edu.ec Fuente de Internet | 1% |
| 6 | Submitted to UNIBA Trabajo del estudiante | <1% |
| 7 | repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet | <1% |
| 8 | repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet | <1% |

TITULO

“LOS JUEGOS MOTORES PARA MEJORAR LA COORDINACION DINAMICA GLOBAL EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO N° 21014 DON ALBERTO - SAYAN" - HUACHO, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2022”

DEDICATORIA

A mi familia.

Carlos Jair Casas Dulanto

Leandro Rai Nuñez Zevallos

AGRADECIMIENTO

A mis maestros.

Carlos Jair Casas Dulanto

Leandro Rai Nuñez Zevallo

ÍNDICE

| | |
|----------------------|------|
| Dedicatoria | III |
| Agradecimiento... .. | IV |
| Índice | V |
| Resumen... .. | VI |
| Abstrac..... | VII |
| Introduccion..... | VIII |

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

| | |
|--|---|
| 1.1. Descripción de la realidad problemática | 4 |
| 1.2. Formulación del problema..... | 5 |
| 1.2.1. Problema general..... | 6 |
| 1.2.2. Problemas específicos | 6 |
| 1.3. Objetivos de la investigación | 7 |
| 1.3.1. Objetivo general | 7 |
| 1.3.2. Objetivos específicos..... | 7 |
| 1.4. Justificación de la investigación..... | 8 |
| 1.5 Delimitaciones del estudio | 9 |
| 1.6. Viabilidad del estudio | 9 |

CAPÍTULO II:
MARCO TEÓRICO

| | |
|---|----|
| 2.1 Antecedentes de la investigación..... | 11 |
| 2.1.1. Investigaciones internacionales | 11 |
| 2.1.2. Investigaciones nacionales | 12 |
| 2.2 Bases teóricas | 14 |
| 2.3 Bases Filosóficas | 21 |
| 2.4 Definición de términos básicos..... | 22 |
| 2.5 Hipótesis de la investigación | 24 |
| 2.5.1 Hipótesis general..... | 24 |
| 2.5.2 Hipótesis específicas | 24 |
| 2.6 Operacionalización de las variables | 25 |

CAPÍTULO III:
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

| | |
|--|-----|
| 3.1 Diseño metodológico | 28 |
| 3.2 Población y muestra..... | 28 |
| 3.2.1 Población..... | 28 |
| 3.2.2 Muestra | 229 |
| 3.3 Técnica de recolección de datos | 29 |
| 3.4 Técnicas para el Proceso de Información..... | 29 |

CAPÍTULO IV:

Resultados

| | |
|--------------------------------------|----|
| 4.1 Análisis de los Resultados | 28 |
| 4.2 Contrastación de Hipótesis | 29 |

CAPÍTULO V:

Discusión

| | |
|---|----|
| 5.1 Discusión de los Resultados..... | 27 |
|---|----|

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

| | |
|---------------------------|----|
| 6.1 Conclusiones | 44 |
| 6.2 Recomendaciones | 45 |

CAPITULO VII

REFERENCIAS

| | |
|-----------------------------------|----|
| 5.1. Fuentes bibliográficas..... | 47 |
| 5.2. Fuentes hemerográficas | 47 |
| 5.3. Fuentes electrónicas..... | 48 |

ANEXOS

| | |
|----------------------------------|----|
| Anexos..... | 51 |
| 3.4 Matriz de consistencia | 54 |

RESUMEN

El ser humano por su naturaleza necesita estar en movimiento esta habilidad es innata y el camino para el desarrollo de sus habilidades motoras, por lo tanto es importante plantear el objetivo que enfoca esta investigación que es determinar de manera clara la relación observable entre los juegos motores como actividad notable en el progreso de la coordinación global en los estudiantes.

El boceto aplicado estuvo orientado hacia una descriptiva correlacional porque buscaremos la relación permanente entre las dos variables, se especificara la población puntualizando sus particularidades o manifestación recopilando información cuantificable para ser aplicado en los análisis estadísticos y correlacional, es un enfoque no experimental donde se medirán las variables evaluando su relación entre ellas sin influencia de alguna variable extraña, por consiguiente se buscará solamente la correspondencia recíproca entre ellas.

Población: Actualmente cuenta con 120 alumnos en primaria y 100 alumnos en secundaria siendo el total de 220 estudiantes.

Muestra: La muestra está constituida por los estudiantes del nivel primario con la suma de 100 niños.

Técnicas de recolección de Datos: La metodología que se utilizara será la preparación de mecanismos que serán ejecutados a la muestra considerando la naturaleza de los participantes que están inmersos en el desarrollo del colegio, por lo tanto, se empleara la observación y algunos cuestionarios.

Palabras Claves: Juego, motricidad, coordinación

ABSTRAC

Human beings by their nature need to be in movement, this ability is innate and the path to the development of their motor skills, therefore it is important to raise the objective that this research focuses on, which is to clearly determine the observable relationship between motor games. as a notable activity in the progress of global coordination in students.

The sketch applied was oriented towards a correlational descriptive because we will look for the permanent relationship between the two variables, the population will be specified, pointing out its particularities or manifestation, collecting quantifiable information to be applied in the statistical and correlational analyses, it is a non-experimental approach where the variables evaluating their relationship between them without influence of any foreign variable, therefore only the reciprocal correspondence between them will be sought.

Population: Currently there are 120 students in primary school and 100 students in secondary school, with a total of 220 students.

Sample: The sample is made up of primary level students with the sum of 100 children.

Data collection techniques: The methodology that will be used will be the preparation of mechanisms that will be executed on the sample considering the nature of the participants who are immersed in the development of the school, therefore, observation and some questionnaires will be used.

Keywords: Play, motor skills, coordination

INTRODUCCION

Actualmente la educación en nuestro país viene sufriendo una secuencia de transformaciones con el ánimo de alcanzar un adoctrinamiento que llegue a la excelencia, de tal forma que se ha planteado diversas estrategias que posibiliten al maestro ayudar en el niño su desarrollo motriz una de las propuestas más interesantes dentro de los objetivos que se desea lograr es el juego motor a través de actividades dinámicas que motiven al estudiante, en base a este sustento se analizó esta investigación.

Es importante partir de un diagnóstico para identificar los problemas que son observables y que limitan el desarrollo de las competencias, este planteamiento debe ser claro y conciso con objetivos relevantes que conduzcan hacia la solución de estos problemas, superando las barreras por lo tanto debe estar justificado exponiendo los motivos y razones por lo que es imprescindible llevar a cabo este trabajo.

Es necesario tener en cuenta que el marco teórico es el que sustenta el análisis del problema, se debe hacer una recopilación bibliográfica de teorías, teoremas, principios de diversos autores para tener claro los conceptos del tema y poder tener una base de diferentes antecedentes en diversos contextos para finalmente comparar las conclusiones.

La parte de la metodología es valiosa porque en esta etapa de la exploración se precisarán los procedimientos y técnicas que adjudicaran a la muestra con la finalidad de que los resultados sean confiables mediante instrumentos pertinentes teniendo en cuenta el tipo de investigación que se está realizando, estos resultados evidenciarán porcentualmente el nivel del problema para buscar las posibles soluciones. Los instrumentos y los anexos deben ser claros, así como las conclusiones y recomendaciones

CAPÍTULO I:
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción de la realidad problemática

Actualmente la educación viene sufriendo una serie de transformaciones con el propósito de alcanzar una educación que llegue a la excelencia, de tal forma que se ha planteado diversas estrategias que posibiliten al maestro ayudar en el niño su desarrollo motriz una de las propuestas más interesantes dentro de los objetivos que se desea lograr es el juego motor que actualmente no es manejado ni considerado importante por parte de los maestros al momento de compartir sus conocimientos, debemos recalcar que nuestra pedagogía existen diversos estudios importantes sobre el juego dentro de la instrucción educativa de tal forma que tomamos en contemplación la relevancia en las nuevas y ultimas pesquisas científicas enfocadas al aprendizaje de los estudiantes, como se determinan las interrelaciones entre el aprendizaje y el pensamiento, y la necesidad de propiciar experiencias reveladoras mediante el juego, garantizando la valoración incluyendo las actividades lúdicas y motoras dentro del currículo especialmente en la educación física, por lo tanto debemos comprender el juego como un medio metodológico fundamental en la educación respetando las etapas de evolución del hombre así como sus procesos y crecimiento en sus avances de sus destrezas motoras en los escolares y de cómo implementar ambientes favorables para realizar actividades motrices a través de la lúdica, de acuerdo a esta premisa es importante la planificación de diversos lineamientos para edificar espacios y ambientes de recreación que posibiliten el progreso global del hombre para el logro de la formación personal.

Podemos afirmar que tenemos razones relevantes por las que el juego debe ser empleado y ejecutado en la educación en sus tres niveles porque es una herramienta que propicia el desarrollo de habilidades y aprendizajes utilizado por el docente especialmente en el área de educación física, de ahí parte la importancia del empleo de los juegos motores dentro de la formación de los estudiantes, porque estas habilidades

ayudaran a desarrollar diversas capacidades motoras a la vez que favorecerá a la inteligencia kinestésica logrando ampliar los conocimientos y formar personas productivas en beneficio de la sociedad.

1.2. Formulación del problema.

1.2.1. Problema general

¿Cómo se relaciona los juegos motores para mejorar la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan?

1.2.2 Problemas específicos.

¿Cómo se relaciona los juegos motores en la dimensión física para mejorar la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan?

¿Cómo se relaciona los juegos motores en la dimensión intelectual para mejorar la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan?

¿Cómo se relaciona los juegos motores en la dimensión afectiva para mejorar la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan?

1.3.1 Objetivo General

Determinar la relación de los juegos motores para mejorar la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación de los juegos motores en la dimensión física para mejorar la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan

Determinar la relación de los juegos motores en la dimensión intelectual para mejorar la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan

Determinar la relación de los juegos motores en la dimensión afectiva para mejorar la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan

1.4 Justificación de la

Investigación Justificación

Teórica

Justificamos la exploración del tema por su trascendencia que a través del tiempo ha involucrado a colectividad educativa para restablecer y desarrollar la motricidad en el niño y adolescente enfocándose en la lateralidad, velocidad, equilibrio, etc., porque este contexto es necesario para el manejo y desarrollo del individuo por lo tanto los juegos motores es una alternativa eficaz en el trabajo pedagógico donde el niño y el adolescente desarrollara su psicomotricidad que es una disciplina imprescindible en el desarrollo del hombre porque afianza y fortalece su motricidad.

Justificación Práctica

En la parte práctica de los juegos motores es importante manejar estrategias en el trabajo de los juegos motores sensoriales, simbólicos y de reglas específicamente para los profesores de todos los niveles incluyendo a los maestros de educación física, es importante aclarar que los juegos facilitan al niño el desarrollo de su imaginación porque inserta componentes de pericia que es el soporte para el lenguaje, así mismo tiene la facultad de determinar vínculos entre personas y la coyuntura para que el individuo tenga pertenencia de su de su cuerpo, fomentando el interés, la investigación y la concentración del mundo, por lo tanto es un factor importante dentro de la educación especialmente en las edades tempranas y fortalecidas en otras etapas de la vida.

Justificación social

El juego motor tiene una característica especial de ser recreativo y novedoso pero actualmente no se aprovecha como herramienta importante para desarrollar diversas capacidades y habilidades motoras que el estudiante desde temprana edad puede adquirir, a través de la ejecución de los juegos en movimiento el niño se socializa con mayor facilidad favoreciendo su inteligencia kinestésica posibilitando fortalecer diversas destrezas donde interviene el cuerpo con la finalidad de fortalecer el esquema corporal y la interacción social con sus compañeros y con su contexto.

Justificación Metodológica

La metodología que se utilizara será la preparación de mecanismos que serán ejecutados a la muestra considerando la naturaleza de los participantes que están inmersos en el desarrollo del colegio, por lo tanto, se empleara la observación y algunos cuestionarios.

1.5 Delimitaciones del estudio

El colegio Don Alberto 21014 cuenta con los tres niveles tanto en inicial, primaria y secundaria está ubicado en el centro poblado Don Alberto n el Distrito de Sayán es escolarizado mixto, la atención es diurna y por ser una institución del estado está bajo la gestión de la Ugel 09, actualmente cuenta con 120 alumnos en primaria y 100 alumnos en secundaria siendo el total de 220 estudiantes.

1.6 Viabilidad del Problema

El desarrollo de la indagación es factible porque el tema de investigación es relevante en la formación de los niños y adolescentes así mismo es importante tener el soporte de los padres y apoderados, docentes y niños por lo tanto considero factible y viable el tema en mención

CAPÍTULO II:
MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Nivel Internacional

Suatunce, J. (2021-2022) el alcance del autor se enfocó en los juegos por ser una de las más importantes actividades en la etapa de los niños porque mediante ello se desarrollan las múltiples habilidades motoras teniendo como meta estudiar el procedimiento de los juegos motores y su incidencia en el reforzamiento de la motricidad, el diseño aplicado estuvo direccionado con un enfoque socio crítico y corresponde a un modelo cualicuantitativo así mismo se considera como un análisis bibliográfico y la investigación documental, la población está definida por todos los involucrados que buscan mejorar la calidad educativa con un total de 80 participantes, y se aplicó la observación como instrumento, concluyendo: este tipo de juegos están ligados con la parte motriz que es un factor fundamental en el crecimiento del hombre desde que nace por consiguiente es crucial en el proceso de formación pedagógica porque consolida los ejes del progreso (personal, reconocimiento de su medio cultural y natural, así como la comunicación y su expresión), estas acciones lúdicas se sopesan como un plan de trabajo recreativo que posibilita el placer de quienes la aplican, permitiendo la maduración sensible, así mismo se incluye un impacto pragmático en la nutrición, porque cuando los estudiantes realizan movimientos mediante el juego hacen un desgaste físico y necesitan líquido para reponerse así como de alimentos sanos.

Aranda, J. (2015) el estudio que realiza este autor radica en los juegos motores donde hace un exhaustivo análisis sobre su aplicación buscando la incidencia en la evolución de la inteligencia del movimiento en los escolares, el modelo aplicado fue el cualitativo usando el análisis y recolección de datos tuvo en un foque cualitativo y cuantitativo de campo, y tuvo un nivel experimental, la población está constituida por

118 participantes entre docentes, padres de familia y alumnos, la conclusión final demuestra que los educadores en su totalidad consideran relevante la aplicación de este tipo de juegos para florecer la inteligencia en los niños, sin embargo han expresado que no lo aplican con regularidad lo que ha ocasionado el desconocimiento de los beneficios e importancia que otorgan los juegos motrices en los niños, estamos conscientes que estas actividades contribuyen en el desarrollo motor , la exploración del contexto y manipulación de diversos objetos, de tal forma que sirve de impulso para reforzar la inteligencia kinestésica en los escolares.

Cortés, L. (2020) el estudio encamina al juego como un aspecto de fortalecimiento para la conjunción dinámica total que es la operatividad del sistema neurálgico central y los músculos cuando este está en movimiento el cual está relacionado con la independencia autónoma de los niños, el enfoque de exploración fue cualitativo de modelo humanístico la población fue dada por niños de 2 a 6 años con el soporte familiar cabe recalcar que en este jardín tiene una pedagogía personalizada, en tal sentido se trabajaron con 12 familias por lo tanto se tomó esta referencia como población y se optó por el instrumento de las entrevistas y encuestas, conclusión: Se decretó al juego como refuerzo para secundar la conjunción dinámica total y la independencia de los niños porque acrecienta sus capacidades, emociones, necesidades, sentimientos e inquietudes desde la magnitud emocional y desde la magnitud motriz fortalece la articulación en la ejecución de movimientos sincronizados, eurítmicos y coordinados, siendo estos puntos de real consideración para el crecimiento físico en la niñez.

Nivel Nacional

Cayatopa, S. (2021) en su contribución investigativa nos dice que los juegos motores en edad pre escolar tiene un predominio significativo con la motricidad en los niños el cual busca determinar el dominio de estos temas para ello se utilizó un diseño pre experimental, la población considero a 18 niños de 5 años de un colegio determinado, la muestra tiene como referencia al 100% del universo, por lo tanto se aplicó un modelo hipotético deductivo pero a su vez fue cuantitativo, la técnica en referencia fue la observación donde se obtuvo minuciosamente los datos para ser procesados, los ítems se tabularon para su confiabilidad con el alfa de cronbach por lo cual se obtuvieron un fiabilidad buena, este análisis de datos fueron procesados por el FPSS y Excel, concluyo: según la evaluación se evidencio que la práctica de estos juegos para mejorar la coordinación gruesa e los alumnos se encuentran en inicio en un primer momento, en base a ello se aplicó la propuesta de investigación en sesiones de trabajo lo cual cambio los resultandos a proceso y los que estaban en este lugar a logro, finalmente se determinó que los juegos mediante el movimiento ha mejorado en los alumnos su coordinación global.

Cabello, M. Palomino, A. Tucto, B. (2018) en su tesis: la práctica de los juegos motores para desplegar la lateralidad y el equilibrio mediante ejercicios kinestésicos aplicado a los escolares de primaria con el propósito de observar la influencia que ejercen estos juegos e el desarrollo de los escolares, el tipo de investigación pertenece a un experimental aplicado con un nivel explicativo por lo tanto se estableció una investigación pre experimental y se trabajó con un solo grupo, la población considera a 10 estudiantes y la muestra a la población en su totalidad mediante 12 sesiones el mecanismo para obtener los resultados fue la evaluación previa y la observación para la tabulación y la codificación consideraron los paquetes estadísticos que se representaron

mediante gráficos y cuadros más importantes por cada dimensión del trabajo, se concluyó: se percibió en los resultados que las actividades propuestas ejercen predominio positivo en la evolución de las nociones básicas de equilibrio en el espacio que corresponde por lo tanto este tipo de estrategia fortifica el desarrollo de la motricidad en los estudiantes.

Vásquez, A. (2020) la propuesta que considera este autor es implementar un programa basado en el área motora para fortalecer la coordinación global en los discentes con la intención de impulsar el desarrollo global en los niños la investigación abordó un trabajo cuantitativo con un enfoque propositivo de tipo cuantitativo el mecanismo que se consideró fue la evolución de inicio y la entrevista para evidenciar el nivel motriz grueso en los discentes de 3 años, el diseño utilizado fue el no experimental, la población fue de 46 estudiantes, la muestra se consideró una sola aula de 3 años con un total de 15 niños, dentro de las técnicas se utilizó el gabinete, el trabajo de campo y la lista de cotejo, se concluyó: los resultados demostraron que un gran porcentaje de los niños se encuentran académicamente en inicio es decir que recién entraran en un proceso de trabajo para desarrollar su aspecto motriz por lo que requiere de actividades de estímulo para reestablecer sus dificultades, finalmente el programa motor mejoró notablemente la coordinación motora en los estudiantes.

1.2 Bases Teóricas

Variable Los Juegos Motores

El Juego

La pedagogía sustenta teóricamente teniendo como referencia a Piaget quien fue un científico que se preocupó por el desarrollo del niño e hizo hincapié en el juego porque consideraba que era el primer elemento para desarrollar la inteligencia, detallando que

el niño aprende mediante la exploración directa y activa, especifica que las habilidades sensoriales motrices son la base importante en la vida del hombre en tal sentido estas actividades lúdicas fortalecen las habilidades y capacidades físicas contribuyendo a la adquisición eficiente del lenguaje favoreciendo las senso percepciones en el niño, consideraba que era el primer elemento para desarrollar la inteligencia, porque en este periodo el infante edifica progresivamente la comprensión y conocimiento del mundo a través de la ordenación de las diferentes experiencias básicamente con el oído y la visión y con la intercomunicación de manera real con las cosas, desde este punto de vista el estímulo de los sentidos potencializa el contacto con su contexto mejorando sus capacidades de manipulación, reconocimiento y de experimentación, es evidente que los juegos son la base primordial del aprendizaje, gracias a esta interacción primero con la manipulación de objetos del entorno, el reconocimiento y experimentación para recibir la información porque las sensaciones es el camino que hay para que el docente conduzca a los párvulos y estudiantes a un estudio básicamente centrado en su experiencia, por lo tanto recalcamos que el juego es el elemento más importante del aprendizaje que le permite moverse, desplazarse y situarse dentro del espacio asumiendo valores, normas y emociones, se debe considerar las actividades lúdicas como un aprendizaje divertido, lúdico y motivador. (Gallardo, J. 20 marzo de 2018)

El juego es una de las actividades transformadoras del aprendizaje considerando que el niño es el protagonista principal de sus propias revelaciones, adquiriendo algunos desempeños que posibiliten el desarrollo de su imaginación, procesando y mejorando la información, así como el desarrollo de sus destrezas y habilidades locomotoras, según otros autores consideran al juego como una de las diligencias sociales primordiales en el desarrollo del sujeto, hablar del juego nos evoca a conceptualizarlo como la habilidad de captar, capturar informaciones nuevas para convertirlas en pericia a medida que el

párvulo se interrelaciona transformando diversos hechos ejecutores en el cerebro que posibilita la atención, percepción, pensamiento, lenguaje y memoria, por lo tanto podemos definir al juego como una técnica metodológica, es un procedimiento placentero donde se pone en práctica la imaginación, la creatividad, la espontaneidad en el hombre, referente a la coordinación dinámica global consideramos al juego como una situación motora que se pone en práctica de forma colectiva o individual, y el ser humano lo ejecuta de forma espontánea, utilizando una variedad de medios internos y externos lo que permite descubrir formas nuevas de aprender desenvolverse y conocer, en resumen el juego estimula las zonas cerebrales propiciando el movimiento en el cuerpo y fortalece la parte motriz del hombre porque en el momento de ejecutar e interactuar una diversidad de adiestramientos mejora su alineamiento postural, la conciencia corporal y las habilidades de estabilidad dinámica y estática. (Delgado, I. 2011)

Características del Juego

- Humano: el juego se relaciona con diversos espacios como la música, el arte, la danza que genera cultura, permitiendo con este intercambio el despliegue de los convicciones y creencias sociales como igualdad, el apoyo, el respeto y la solidaridad
- Realista: La actividad del juego obedece al estado mental de los participantes donde se ponen de acuerdo, plantean compromisos y reglas, así como el rol que asumirán dentro del juego, etc.
- Integral: el juego favorece en la integración de una colección de actividades donde los participantes van a competir buscando lograr la meta y esta acción posibilita que los jugadores en su totalidad se inserten de forma competente.

- Cultural: el juego es una actividad que se ha realizado a través del tiempo y ha ido influenciando en las generaciones hasta la actualidad es decir que el juego con el transcurrir de los años ha evolucionado por lo tanto el juego está cargado de simbolismo porque el individuo pone en práctica en el momento de jugar su creatividad, supera sus miedos, tiene confianza y exterioriza conductas aprendidas
- Recreativo: el juego es una actividad que desarrolla las habilidades y capacidades proporcionando la recreación, supervivencia donde nacen emociones positivas y negativas. (Bañeres, D. 2008)

Antecedentes del Juego Motor

El juego en si es un instrumento que facilita la socialización de las personas, es un camino que nos muestra la transformación de las civilizaciones a través de la historia donde el hombre manifiesta su sentir, comunican las costumbres y tradiciones de toda la humanidad, si nos remontamos en la historia observamos que nuestros antepasados también jugaban y competían favoreciendo la integración de la socialización, fomentando los vínculos entre los individuos los cuales deberían respetar las reglas, así mismo sabemos que el juego también es considerado como un pasatiempo en la realeza de individuos con mayor estatus dentro de la sociedad ya que les posibilita recrearse y competir, podemos mencionar que el juego motor está considerado como una actividad física porque posibilita al jugador desenvolverse, socializar, actuar libremente y competir, a través del tiempo los juegos motores se conceptualizan como una forma de manifestación cultural de las civilizaciones ancestrales donde practicaban un juego de interacción donde competían dos bandos denominado el marro, en resumen las

actividades de entretenimiento o lúdica son propias de un pueblo y de su cultura, posibilita la socialización y la interacción. (Cifuentes, E. Gómez, M. Valencia, L. 2020)

El Juego Motor

Los juegos motores son estrategias y procedimientos metodológicos que buscan desarrollar los fundamentos más relevantes de la motricidad infantil, estos juegos generan movimientos y su proceso tiene una expectativa de cambio en las actitudes sobre el movimiento que se está ejecutando por lo tanto se debe a la esencialidad de la asociación de capacidades del movimiento en tal sentido es imprescindible insertar el juego con una razón sobre el movimiento con un objetivo motriz, la organización que involucra a todos los momentos motrices mediante los juegos es que se da a través de los movimientos se determina partiendo del vínculo del párvulo con el contexto y se expresa mediante la acción que implica desde saltar hasta correr porque todo movimiento conducen una manifestación en el tono muscular que así mismo responde a una emoción íntima o interna, estas actividades se vinculan con el propio cuerpo y con su contexto es decir con los objetos, con los espacios y con el ambiente así mismo el cuerpo se vincula con lo interno como el placer, pulsiones y las emociones, para que un infante tome conciencia de su propio cuerpo tiene que identificar sus limitaciones y posibilidades, estos juegos posibilitan el desarrollo en el hombre con un entendimiento claro de su imagen corporal que ayuda a la evolución de su psicomotricidad en todos sus segmentos reforzando el desarrollo de sus competencias, fortaleciendo los vínculos afectivos con los compañeros y su entorno, posibilita observación y experimentación de su cuerpo en diversos momentos, en resumen el juego motor son juegos que insertan la motricidad gruesa y cuya finalidad es el desarrollo del individuo en su esquema corporal, existiendo diversos juegos como saltos, carreras, marchas, etc., y están

vinculados directamente con la motricidad gruesa y fortalecen las capacidades especialmente en los niños.(Gil, Pedro. Navarro, V. 2005).

El juego basado en la motricidad con el transcurrir de los tiempos ha optado por diversas definiciones es visto como un juego que genera resultados mediante acciones motrices dentro de una realidad específica, y exactamente es la base para comprender el proceder y comportamiento motriz dentro de un contexto, es decir posibilita al niño a resolver problemas mejorando su fluidez del lenguaje, además facilita al niño fortalecer su capacidad motora, el juego motor se orienta al desarrollo sensorio motor y debe incorporarse a la expresión de tipo social y simbólico constituyéndose como un medio Instintivo que caracteriza al hombre, experimentado sensaciones y percepciones, en el ámbito pedagógico es parte esencial del currículo y se relaciona con la educación física, esta área abarca los tres niveles académicos especialmente en el nivel inicial donde se le conoce como expresión motriz y conciencia corpórea y está orientado por diversas pericias locomotoras, no locomotoras y manipulativas, en tal sentido estas actividades motivan la expresión corporal y física previniendo el sedentarismo y facilita en la infancia tener una vida llena de plenitud favoreciendo la ejecución de diversas responsabilidades sociales, emotivo y cognitivas, ejerciendo un papel importante en la primera infancia, favorece la vida en común, intimar y la afectividad aspectos importantes e indispensables para que el niño pueda vivir de forma armónica respetando su cultura y su etnia. (Cobos, J. 2011)

Importancia del Juego Motor

La significación que manifiesta el procedimiento formativo enfocado a los juegos que propician los movimientos en el despliegue transformacional del estudiante en las primeras etapas de vida, los juegos posibilita sostener el equilibrio afianzar y

aprovechar la independencia en el contexto, tener práctica, que estén de acorde a los intereses de los estudiantes y definitivamente es una manera de manifestación comunicación y relación que es imprescindible para lograr un completo desarrollo armónico, en tal sentido consideramos que el juego debe ser empleado para potencializar actitudes colectivas entre los niños partiendo de situaciones con carácter social y motor al mismo tiempo que será el soporte como componente vehicular de contenidos propios de manera motivante, por lo tanto es valioso la aplicación de los juegos motores porque ayuda al individuo a vincularse con sus entorno especialmente posibilita conocer su propio cuerpo como herramienta principal para comunicarse y transmitir sus emociones y sentimientos por esta razón es importante en la vida del hombre para su desarrollo y desde el enfoque educativo es un aporte valioso en el desarrollo evolutivo del estudiante y si los maestros aplican estos juegos dentro del transcurso del de aprendizaje se lograran consecuencias exitosas que favorecen a los niños. (Cobos, J. 2011)

El Juego Motor como Estrategia Didáctica

El juego es una presteza natural de los seres vivos donde el movimiento es mayor acción y es considerado esencial, vital, un recurso necesario para el desarrollo eficaz en los procesos de enseñanza, su praxis en las aulas debe ser inalterable, el maestro se Valera de actividades lúdicas con el afán de compartir argumentos académicos, doctrinarios, y así se mejorara su praxis formativa en beneficio de los niños, razón porel cual el jugar involucra producir situaciones inéditas de enseñanza, obtienen normas, fortalecen la respetabilidad entre sus compañeros, fomenta su léxico y encamina sus afecciones en situaciones de perder o ganar, en las micro planificaciones curriculares debe considerarse a este tipo de juego como técnica que potencializa los espacios para su formación, y cada acción debe estar programado con un fin educativo porque este

tipo de juegos promueven situaciones didácticas que facilita la interacción entre el maestro y la infancia grupal e individual, estas actividades lúdicas necesitan una guía clara para iniciar cada actividad en esta dirección los participantes tienen la oportunidad de determinar sus propias reglas pero deben tener una clara explicación previa, durante la ejecución del juego el docente o guía fomentara la convivencia, la socialización, los recursos pertinentes y adecuados y la estimulación de los sentidos. (Pino, J. A. 21 de enero de 2015)

Por las razones previas la actividad motora es un medio para la vida y en definitiva son aprendizajes inevitables en la niñez y puede ser un componente para adquirir mejores competencias para enfrentar la vida, estas habilidades y capacidades tanto afectivas, inclusivas, físicas, deben estar instruido para desarrollar el pundonor y la vida en común los pares y su contexto por lo tanto el juego motor es utilizado como un tratamiento para mejorar la enseñanza dentro de las aulas y se vale como apoyo de diversos procedimientos dentro de clase para propiciar y activar los movimientos corporales apoyados generalmente por la música que es una herramienta que motiva la coordinación, el desplazamiento y el fortalecimiento de los diversos músculos, es decir el juego debe tener un objetivo sensato, y las actividades alcanzaran una meta de aprendizaje significativo, los maestros utilizan diversos instrumentos para la espontaneidad valiéndose de los recursos educativos empleados en este procedimiento, estos enseres pueden ser estructurados y no estructurados y herramientas musicales que promuevan las actividades motrices porque uno de los principales principios más importantes vinculan la música con los movimientos, entonces una propuesta pedagógica según algunos autores para promover el trabajo es la música a través de la recreación del cuerpo lo que posibilita tener melodía, ritmo, danzar, que son importantes para esquematizar la representación y la conformación motriz, existe una disciplina que

se fundamenta en la coordinación de la sonoridad y el movimiento lo que posibilita al niño desplazarse, moverse, direccionarse dentro de su espacio, mismos componentes que fortifican las destrezas y habilidades motoras. (Bolaños, D. 2010)

Características del Juego Motor

- Juegos grupales o individuales: esta característica se refiere a los juegos donde se ejercita el movimiento de manera grupal o individual es decir cuando un niño específicamente juega en pareja o juega con terceros, donde los juegos radican en la ejercitación motora y estimulando sus sentidos, estos juegos pueden ser de competencia o solo por el mero hecho de jugar donde el objetivo principal es probar las habilidades para desarrollarlas también son conocidos como juegos de tareas
- Juego grupal o de conjunto: los juegos de conjuntos o grupales es donde todo el equipo participa de las actividades y están pendientes en lograr una misma meta siguiendo consignas para alcanzar un resultado esperado, estas habilidades se centran generalmente de forma abierta pero también puede definirse algunos patrones de la motricidad que requiere cada uno de ellos, pueden ser clasificados fácilmente por la manera de actividad implicada como juegos de lanzamiento, de velocidad, de pases, etc. (Gil, Pedro. Navarro, V. 2005)

Los juegos motores consideran una serie de características o cualidades que debe ser revisado cuidadosamente para que el maestro conozca los grandes beneficios de aporte que brinda por lo tanto la aplicación de los juegos motores dentro de la educación deben enfocarse al desarrollo motriz donde el niño a través de estos juegos pueden experimentar diferentes situaciones, manifiestan sus talentos y fortalecen su imaginación y creatividad, referente a las características del juego individual o grupal,

los individuales son los que no necesitan de otras personas para desarrollar el juego en tanto que los grupales se realizan definitivamente en grupos donde cada niño o participante desarrolla un papel importante en el juego. (Rivero, I. 2010)

Juego Motor Como un Estilo de Vida Saludable

El estado saludable se relaciona con el confort emocional, físico, psicológico y nutricional del mismo modo los procedimientos lúdicos deben promover satisfacción, los colegios proporcionaran al niño espacios que sean adecuados para la ejecución de diversas actividades motoras y físicas que se dan a diario, así alcanzaremos impulsar las habilidades motoras como lo menciona la UNICEF quien hace un enunciado sobre que se debe practicar por lo menos un deporte de manera constante, lo cual es decisivo y fundamental para el despliegue mental, social, físico y psicológico de los párvulos y jóvenes, estos hábitos que son importantes se deben ir adquiriendo desde temprana edad por los beneficios que aportan las actividades físicas como ayuda a prevenir las enfermedades como evitar la obesidad, el sobrepeso y contribuye grandemente en la salud mental es decir los movimientos físicos mejora el dominio motriz enriqueciendo significativamente el área de la inteligencia, contribuye a cuidar el funcionamiento del organismo porque evita enfermedades mortales y comunes, así mismo la actividad física es obligatoria y necesaria desde el nacimiento del hombre y perdura en toda su vida porque los juegos motores fortalece el desarrollo, el crecimiento y evolución del niño, protegiendo el sistema nervioso, muscular y el óseo, por lo tanto el movimiento del cuerpo es la base importante de la vida porque el hombre practica y adquiere hábitos nutricionales, alimenticios que es la clave en la niñez para que crezcan felices y sanos en consecuencia favorecerá una sucesión de impulsos corporales de acuerdo a la maduración, edad, las actividades se practicarán de preferencia en escenarios

espaciosos, seguros, holgado y que tengan el contacto directo con la naturaleza.

(Chalela, M.S. Gutiérrez, A.G. 2017)

Dimensión de la variable Los Juegos Motores

Dimensión física

Esta dimensión es la manera como se esfuerza un niño para realizar actividades de juego mediante diferentes movimientos para alcanzar el propósito propuesto a pesar que para lograrlo el niño ha pasado por diferentes dificultades para demostrar a sus compañeros que puede realizarlo superando los obstáculos hasta obtener el resultado ya sea de forma colectiva o individual utilizando diferentes objetos, la finalidad es que el niño logre realizar estos juegos superando las dificultades para satisfacerse el mismo o satisfacer al grupo. (Mingo, R., Adell, L y Moliner, V 2012)

Esta dimensión abarca capacidades primarias elementales que dominan la región motriz lo que posibilita al hombre a revelar su universo y el contexto que lo circunda, los impulsos diarios fortifican la agilidad motora así como la disposición de su esquema corporal y su imagen, por ello estos juegos favorecen mezclar técnicas psicomotrices elementales que en su ejecución se evidencia un restablecimiento directo en su crecimiento posibilitando el beneficio del vínculo entre el hombre y su medio, planteando actividades motrices, perceptivas, construcción de la imagen del cuerpo y la sostenibilidad en el periodo y tiempo, teniendo en cuenta las necesidades e intereses espontáneo del individuo, desde este punto de vista el juego motor beneficia a las habilidades psicomotrices básicas como escalar, correr, saltar, trepar, gatear, receptor, lanzar, las cuales favorecen a gestación del control tónico, organización de la imagen del cuerpo, contribuyendo a conservar una salud indulgente, evitando la obesidad y favoreciendo a la agilidad del cuerpo, a su autocontrol y fuerza. (López, C. 2016)

Los juegos motores favorecen así mismo a otras habilidades como la agilidad y el equilibrio; cuando nos referimos al equilibrio se hace hincapié a la puesta en práctica de los juegos en sus diferentes modalidades de manera diaria fortaleciendo el equilibrio en el individuo tanto en situaciones estáticas como dinámicas, estas habilidades deben practicarse desde la primera infancia, para que el niño tenga un control total de su cuerpo, como maestros debemos enfocar nuestro trabajo en los movimientos lúdicos que posibiliten ir a pie, recorrer líneas pre establecidas, estas acciones son importantes para que el niño adquiera patrones de postura, fuerza y agilidad; referente a la agilidad se sugiere que estos juegos se practiquen con diversos materiales manejables como pelotas, cajas, que permitan el correcto equilibrio y postura estas actividades lúdicas deben practicarse permanentemente para que el infante pueda procesar, recibir y ejecutar un procedimiento y de esta forma se activen todas las funciones de la zona del cerebro, algunas actividades más frecuentes en el área física son las siguientes

- En la locomoción se puede trabajar diversas actividades como caminar en líneas rectas y curvas, correr en diversas direcciones, saltar vallas
- En las habilidades de manipulación se pueden realizar actividades de lanzamiento como lanzar pelotas, lanzar discos, atrapar objetos y golpear un bate
- En el aspecto del equilibrio se puede realizar diversas actividades como pararse en un pie, dos pies, alternar ambos pies, balancearse y empinarse
- En el equilibrio las actividades básicas son caminar y retroceder sobre rieles y equilibradores
- En la agilidad actividades de baile, danza, competencias, etc. (Vélez, C. A. 2008)

Actividades del Logro

- Realizan actividades de equilibrio
- Realiza actividades de locomoción
- Realiza actividades manipulación
- Realiza actividades de agilidad

Dimensión Intelectual

Cualquier clase de juego que se ejecute con el estudiante siempre reflejaran sus movimientos, instruyéndose de la información que le ofrecieron para que pueda ejecutar guiándose generalmente del docente como guía, para realizarlo de esta manera estos juegos se encamina para potencializar las experiencias que se debe incentivar al niño y en el momento de juego se posiciona tomando la observación, analizando el tipo de acción para luego comprenderlo tomando sus decisiones para ayudar a su equipo de forma creativa y precisa para realizarlo, a sus pares también les indica como ejecutarlo animándolos a hacerlo con el objetivo de alcanzar el triunfo. (Rivero, I. 2010)

El docente utiliza como técnicas metodológicas a los juego motores porque potencializa las áreas del currículo en el área de educación física que abarca los tres niveles los cuales comprenden la convivencia, la autonomía, la identidad, el marco natural y formativo, vinculadas con las matemáticas, la motricidad, la conciencia corpórea y artística así como fortalece la inteligencia quinestésica, cuando nos referimos a la inteligencia nos enfocamos a la capacidad que tiene el ser humano para comprender, razonar, entender, dar alternativas y resoluciones como lo manifiesta es pocas palabras el juego es un manantial de enseñanzas donde el individuo aprende y construye sus regiones de crecimiento de capacidades, es decir la zona de crecimiento potencial es todo lo que el párvulo desconoce, donde la orientación del maestro está centrado en ofrecer las reglas que necesita, porque es el responsable de ofrecer el

soporte al estudiante cuando lo necesite por lo tanto el maestro ejerce un rol valioso, porque su proceder beneficia las habilidades motoras en movimiento y en reposo, las actividades básicas para el desarrollo intelectual a través de los juegos motores son la rayuela, el ajedrez, el ludo, rompecabezas, juegos de memoria, juegos de mesa, juegos grupales. (Gil, Pedro. Navarro, V. 2005)

Actividades del Logro

- Organiza diversos tipos de juegos
- Demuestra liderazgo en la conducción de los juegos grupales
- Planifica tipos de juegos
- Encuentra soluciones a los problemas durante el juego

Dimensión Afectiva y Social

El juego tiene la virtud de hacer sentir libre al niño y no se siente presionado por alguna situación que le inquiete concentrándose realmente en sus actividades lúdicas para alcanzar la meta prevista por esta razón el individuo disfruta y goza del juego, comienza a disfrutar seguridad y tranquilidad con sus pares y maestros para ejecutar el juego propiciando sentimientos de confianza y certeza fortaleciendo estos sentimientos, de esta forma el estudiante alienta y ayuda a sus amigos para ejecutar el juego sin presionarlos más bien por el contrario tiene la iniciativa de dar indicaciones para que las metas trazadas se cumplan, en el aspecto social se define en la vida escolar donde el niño o la persona se relaciona con su misma edad donde la socialización que utiliza el niño le da la posibilidad de una participación mayor en los juegos pues el individuo aunque no lo conozca siempre se va regir en base a las normas y reglas que sus pares señalan para ejecutar el juego, donde todos deben participar demostrando en el cumplimiento de estas normas, su obligación, el trabajo colectivo y la fraternidad que

debe existir para las actividades de juego más simples y complicadas con la idea de lograr los objetivos para que su grupo se sienta feliz y satisfecho logrando solucionar problemas y obstáculos del juego social. (Bolaños, D. 2010)

Es imprescindible precisar que el juego debe tener sentido, que su ejecución fuera y dentro del salón de clases sea significativo que promueva la atención y motivación de los participantes porque es el inicio para venideros aprendizajes, según estudios afirman que el aprendizaje mediante los movimientos tienen menos dificultades y problemas en la escritura, el lenguaje, la direccionalidad, porque al moverse la zona motora se activa y estimulando la coordinación y ejecución de sus desplazamientos del cuerpo y sus segmentos, cuando nos referimos al juego motor hablamos de la capacidad que tiene el individuo de estudiar abiertamente en su entorno, conduciendo a la evolución de los sentimientos emocionales del infante generando sentimientos de asombro, ira y de alegría, es fundamental considerar que el maestro debe propiciar experiencias lúdicas porque son los responsables de propiciar ambientes de estímulos, de diversión, de conservar una vivencia placentera y conformidad mediante la ejecución se valorara el despliegue psicológico y motor, debemos tener en claro que el juego no solo se realiza por esparcimiento, más bien fortalece los vínculos de apego en ellos mismos y el de sus pares, definitivamente el proceso mental y emocional del individuo es relevante porque contribuye a la evolución social, motriz, físico del ser humano, es decir estos aspectos están conectados y una inapropiada aplicación influye en su intelecto emocional es importante recalcar que el afecto repercute en la enseñanza y el aprendizaje, porque el afecto favorece al hombre estructurar su personalidad y autoestima. (Cobos, J. 2011)

La afectividad y la inteligencia dependen directamente de la experiencia motriz y corporal, el cuerpo está íntimamente involucrado en los procesos intelectuales así mismo es el eje de la comunicación y expresión, el cuerpo `por su naturaleza necesita

desplazarse, destruir, bajar, llorar, descansar, jugar y armonizar las emociones con las actividades que realiza de forma certera si lo requiere la ocasión. (Cáceres, A. 2010)

Actividades del Logro

- El estudiante practica la empatía con sus compañeros
- Demuestra compañerismo y afecto por sus pares
- Demuestra resiliencia ante las dificultades
- Se incluye fácilmente a un grupo de juego

Variable Coordinación Dinámica Global

Los movimientos agrupados necesitan de una acción coordinada de todos los segmentos del cuerpo se refiere a la concordia de todos los movimientos fibrosos donde las acciones están acorde con la posición, el equilibrio, la imaginación, la creatividad, la manifestación corporal, la percepción, la conciencia del cuerpo y la interrelación para alcanzar el desarrollo del control y autonomía de los movimientos finos y gruesos, para ello es importante alcanzar una buena coordinación para lograr la maduración de la estructuración nerviosa que es el responsable de facilitar la realización de los movimientos simultáneos y coordinados siendo básicos para la evolución corporal del individuo, porque en la ejecución de estos movimientos los niños logran coordinación y resistencia de sus desplazamientos, reafirman el sostenimiento de la ecuanimidad y se enriquece el cuerpo por esta razón es importante la aplicación de estrategias educativas referente al juego, se aspira originar conductas que propicie el liderato se determine pautas, se induzca a compromiso, la gestión de los afectos, y el adiestramiento de la fantasía, el reforzamiento del entendimiento crítico y creativo formando seres espontáneos y libres. (Peña, F., & Prieto, D. 2012)

El movimiento es importante para el desarrollo del hombre, ofreciendo un aporte sustancial a la conceptualización de psicomotricidad considerándolo como una individualidad en la alteración de las funciones que considera dos elementos: “psico” que está vinculado con las actividades psíquicas insertando el área cognitiva y afectiva y el segundo término que también se define como motricidad que es el ejercicio motriz es decir es el movimiento que es la base para moldear la personalidad de los niños centrándose en la autonomía para que en el futuro se puedan enfrentar a la vida en la sociedad, teniendo como referencia el rango cronológico y su nivel de comprensión por esta razón se consideran algunos pilares como el movimiento, la evolución motriz, el aprendizaje y la práctica es decir que se aspira que desde las experiencias el estudiante establezca relaciones reforzando sus conocimientos y modificando su conducta de ahí que el método educación psicomotriz nos induce a dejar el tradicionalismo a una educación participativa y activa a través del movimiento.(Díaz, N 2001)

La coordinación dinámica global es un componente que se posee en la primera fase de la vida, donde se perfeccionan las posiciones motrices y las capacidades concretas de la infancia donde los movimientos son innatos e instintivos como saltar, atrapar, caminar, correr, lanzar, etc. donde requiere de un nivel tranquilo y cálido, en nuestro esquema corporal posibilitando la adquisición coordinada y armoniosa de los movimientos es decir es una actividad que implica el desplazamiento y la locomoción del cuerpo. (Criollo, J. 2018)

Psicomotricidad

La psicomotricidad es una doctrina que expone que el ser humano es una unidad que vincula su área corporal o motriz, cognitivo y emocional porque se encuentran estos aspectos interconectados imposibles de separar es decir que el hombre se relaciona

permanentemente con su entorno y lo manifestamos a través de los sentimientos, pensamientos, actuamos de manera integrada, lo expresamos y vivimos todo el tiempo mediante nuestro cuerpo, porque la psicomotricidad es considerada como una instrucción que se encausa en el cuerpo de una forma integral teniendo en cuenta las interrelaciones neurobiológicas y el ambiente social, es una técnica para ayudar al niñoa fortalecer sus movimientos corporales, sus vínculos con los demás, a gestionar sus emociones y ha conocerse así mismo, este término consta en dos partes: psicología (psico) y motriz (motricidad) por lo tanto la psicomotricidad se refiere a los vínculos que existen entre la psicología y el área motriz es decir que la mente y el cuerpo están conectados y permite esta conexión y que la persona tenga la capacidad de controlar sus movimientos y sus emociones teniendo una mayor adaptación al medio escolar, familiar y social. (Sugrañes, E. 2007)

Importancia de la Coordinación Dinámica Global

Si la persona no tuviera coordinación nuestras expresiones serían imprecisas, tendríamos movimientos torpes, nuestras acciones se anularían entre sí y los esfuerzos que realizamos para lograr pequeñas metas resultarían tediosas y enormes por ello consideramos que la coordinación dinámica general es importante y necesario en la vida del hombre, porque nuestro cuerpo es un sistema que está conectado directamente con los músculos esqueléticos y el cerebro lo cual nos facilita la ejecución de movimientos dirigidos y ordenados incrementando las habilidades físicas básicas lo cual es un apoyo para que el cuerpo actúe de forma conjunta alcanzando la ejecución correcta de alguna técnica dentro de un ejercicio rutinario, por lo tanto esta coordinación engloba todas las habilidades motrices de nuestro cuerpo. (Peña, F., & Prieto, D. 2012)

Dimensiones de la Variable Coordinación Dinámica Global

Juegos de Desplazamiento

El desplazamiento son los movimientos que utiliza el cuerpo para trasladarse de un lugar a otro utilizando diversos patrones motrices, siendo nuestro cuerpo el canal de transporte, cuando se ejercitan los desplazamientos se van perfeccionando los patrones de percepción y movimiento temporal y espacial, un desplazamiento se le entiende como la dirección y longitud que recorre el cuerpo para ir de un lado a otro teniendo como referencia un punto inicial para llegar a la meta final, otro concepto es que los desplazamientos tienen un cambio de postura que experimenta nuestro cuerpo siempre desde un punto de inicio hasta un punto final mediante el movimiento, generalmente estos desplazamientos son representados por líneas o vectores rectos que indicara la distancia o longitud que se desplazara, dicha línea indicara el punto de inicio, la dirección hasta llegar al punto final, la longitud hace referencia a la distancia que hay entre el origen y el desplazamiento final que va recorrer nuestro cuerpo, todas las personas y objetos son susceptibles a desplazarse o también a ser desplazados y cambiar de postura, estos desplazamientos considera dos tipos: los habituales o comunes que es la carrera y la marcha, los no habituales que considera el deslizamiento, transportes, reptaciones, cuadrupedias y trepar. (López, C. 2016)

Ejemplos de Juegos de Desplazamiento:

- La araña: este juego se trabaja de manera grupal su desarrollo consiste en que un niño se desplazara por diversos sitios hasta pillar al resto cuando uno de sus compañeros es tocado se convertirá en tela de araña y no podrán moverse fuera de su sitio, el juego termina cuando todos los niños han sido tocados, una de las variantes de este juego es que se pueden incrementar a un jugador más e incluir

en el juego una araña trampa que será el maestro, cabe recalcar que el profesor no puede correr durante el juego solo caminar

- Stop: la organización de este juego es grupal, el desarrollo del juego se da cuando un niño se la queda es decir que va a desplazarse corriendo a tocar a sus compañeros para evitar ser tocados el participante puede decir stop y debe pararse abriendo las piernas y solo podrán ser salvados cuando otro participante pase por debajo
- Virus: la organización del juego es grupal y consiste en que un participante se desplazará y correteará al resto cuando toque a un niño será contagiado de un virus y este último también se la quedará de esta manera todos serán pillados, para identificar al estudiante que ha sido contagiado pondrán sus manos siempre encima de su cabeza. (Vélez, C. A. 2008)

Actividades del Logro

- Se posiciona en el espacio
- Se posiciona en el tiempo
- Mejora sus patrones en sus movimientos
- Afianza sus movimientos en actividades de juego

Juegos de Salto

Estos juegos se caracterizan por ser de exterior y participan los jugadores que deseen es decir no tiene límites de participantes, los saltos son considerados como ejercicios de fuerza y según su duración e intensidad de la rutina que se haga, ayuda al sistema cardiovascular porque son movimientos que se ejecuta para despegarse de una base o el suelo es decir por unos momentos nos suspendemos en el aire para luego volver al suelo, existen diversos estilos de salto como el salto erguido, de tijeras, el de boca abajo

o ventral y el de estilo fosburi o conocido como boca arriba, en la educación física consideran a los saltos verticales que tiene como meta lograr la mayor altura posible, la idea es sobrepasar una valla para este ejercicio se necesita de carrera, vuelo y caída, los saltos tienen diversos beneficios como disminuir la grasa del cuerpo, tonificar los músculos, mejora el equilibrio y la coordinación, aumenta la velocidad y la resistencia y previene lesiones. (Pino, J. A. 21 de enero de 2015)

Ejemplos de Juegos de Salto

- La rayuela: la organización de este juego es en grupo para ello se necesita pintar cajones con tiza en el piso y que estén enumerados del 1 al 10, el niño tendrá una teja y lo lanzara libremente a los cajones de modo que tiene que empezar por el numero 1 si acierta continuara el juego realizando saltos hasta llegar al cajón número 10 y sucesivamente lanzara hasta que pierda si atina a todos es el ganador
- La comba: este juego es un ejercicio enfocado a ejercitar el trabajo cardiovascular fortaleciendo todo el cuerpo se necesita de 6 participantes cada grupo es de 2 niños para mover la sogla y el resto salta sin pisarlo y así sucesivamente van cambiando los participantes
- Carrera de canguros: es un juego grupal con 5 participantes es un juego de competencia que tendrán un punto de partida y un punto de llegada, los participantes irán saltando como canguros y podrán ir en parejas amarrados de un pie o tomados de la mano. (Peña, F., & Prieto, D. 2012)

Actividades del Logro

- Salta con ambos pies de manera vertical sobre obstáculos
- Salta alternando los pies de forma autónoma

- Salta escalones de 2 en 2 sin apoyo
- Salta y corre coordinadamente de un lugar a otro combinando velocidad y desplazamiento

Juegos de Lanzamiento

El lanzamiento es una destreza básica por la que el participante se desprende de un objeto impulsándolo con las manos o los pies con el propósito de lanzarlo a una distancia o punto determinado, este móvil es utilizado en el atletismo que puede ser disco, jabalina, martillo y peso, se clasifican de acuerdo a su función de ejecución procedimiento y técnicas que necesita el lanzamiento como la traslación y rotación, estos juegos fortalece la coordinación visual ojo-mano, beneficia los movimientos integrados, desarrolla habilidades y capacidades bilaterales, el objetivo de este juego es lanzar lo más lejos posible el móvil, los lanzamientos son habilidades motrices que facilita al individuo desprenderse del objeto o móvil con el apoyo de los brazos para posteriormente correr una trayectoria, por lo tanto con este juego se trabaja la coordinación óculo manual y se puede trabajar con niños de los primeros niveles bajo la supervisión del maestro respetando las reglas y normas establecidas, en los lanzamientos se desarrollan diversas habilidades como saltar, arrojar, correr, fuerza y equilibrio, para empezar un lanzamiento se realiza desde un punto de partida que es un círculo que se denomina círculo de lanzamiento y tiene un aro de metal para lanzar el móvil se debe tener en cuenta el posicionamiento, definir y establecer metas para poder lanzar el móvil, en los colegios el lanzamiento debe ser con materiales más sencillos ayuda a controlar el cuerpo a mejorar el equilibrio y coordinar los movimientos, antes de lanzar se debe realizar un giro y medio y luego lanzar lo más lejos posible la tarea se

inicia de manera estática y el participante debe estar de espalda realizando movimientos balanceados, el objetivo principal de esta habilidad es afianzar la coordinación óculo manual y pedal. (Sánchez, J., & Carmona, J. 2004)

Ejemplos de Juego de Lanzamiento

- **Balón prisionero:** para realizar este juego se deben formar 2 equipos y deben estar frente a frente dentro de un cuadro, los participantes de cada equipo deben eliminar a los oponentes del otro equipo es decir contarán con una pelota y la lanzarán y al que le cae la pelota quedará descalificado, si algún participante coge la pelota en el aire gana una vida y podrá utilizarlo para salvar a un integrante de su equipo el juego termina cuando un equipo elimina a todos los rivales
- **Pies quietos:** este juego consiste en un solo grupo y todos tienen que estar dentro de un círculo un participante lanza una pelota al aire y menciona el nombre de un compañero el resto trata de escaparse lo más lejos posible, si el participante que tiene ese nombre agarra la pelota en el aire deberá lanzarlo de nuevo y nombrar el nombre de otro compañero si la pelota da un bote dirá pies quietos en el momento que diga esta frase ningún participante se moverá de su sitio donde se encuentra, el que tiene la pelota caminará 3 pasos y volverá a lanzarla a algún jugador, si le toca la pelota queda descalificado y se retira del grupo si el lanzador falla el equipo contrario tendrá un punto. (Criollo, J. 2018)

Actividades del Logro

- Salta y corre de un lugar a otro de forma coordinada combinando velocidad y desplazamiento en superficies inclinadas y planas
- Se ubica en el espacio desplazándose en función a consignas

- Realiza movimientos y desplazamientos usando el espacio
- Realiza desplazamientos y movimientos con diferentes velocidades (lento y rápido)

Bases conceptuales

El Juego

La pedagogía sustenta teóricamente teniendo como referencia a Piaget quien fue un científico que se preocupó por el desarrollo del niño e hizo hincapié en el juego porque consideraba que era el primer elemento para desarrollar la inteligencia, detallando que el niño aprende mediante la exploración directa y activa, especifica que las habilidades sensoriales motrices son la base importante en la vida del hombre en tal sentido estas actividades lúdicas fortalecen las habilidades y capacidades físicas contribuyendo a la adquisición eficiente del lenguaje favoreciendo las sensopercepciones en el niño. (Gallardo, J. 20 marzo de 2018)

El Juego Motor

Los juegos motores son estrategias y procedimientos metodológicos que buscan desarrollar los fundamentos más relevantes de la motricidad infantil, estos juegos generan movimientos y su proceso tiene una expectativa de cambio en las actitudes sobre el movimiento que se está ejecutando por lo tanto se debe a la esencialidad de la asociación de capacidades del movimiento en tal sentido es imprescindible insertar el juego con una razón sobre el movimiento con un objetivo motriz. (Gil, Pedro. Navarro, V. 2005)

Dimensión física

Esta dimensión es la manera como se esfuerzan para realizar actividades de juego mediante diferentes movimientos a pesar que para lograrlo el niño ha pasado por diferentes dificultades para demostrar a sus compañeros que puede realizarlo superando los obstáculos hasta obtener el resultado ya sea de forma colectiva o individual utilizando diferentes objetos. (Mingo, R., Adell, L y Moliner, V 2012)

Coordinación Dinámica Global

Los movimientos agrupados necesitan de una acción coordinada de todos los segmentos del cuerpo se refiere a la concordia de todos los movimientos fibrosos donde las acciones están acorde con la posición, el equilibrio, la imaginación, la creatividad, la manifestación corporal, la percepción, la conciencia del cuerpo y la interrelación para alcanzar el desarrollo del control y autonomía de los movimientos finos y gruesos, para ello es importante alcanzar una buena coordinación para lograr la maduración de la estructuración nerviosa que es el responsable de facilitar la realización de los movimientos simultáneos y coordinados siendo básicos para la evolución corporal del individuo. (Peña, F., & Prieto, D. 2012)

Psicomotricidad

La psicomotricidad es una doctrina que expone que el ser humano es una unidad que vincula su área corporal o motriz, cognitivo y emocional porque se encuentran estos aspectos interconectados imposibles de separar es decir que el hombre se relaciona permanentemente con su entorno y lo manifestamos a través de los sentimientos, pensamientos, actuamos de manera integrada, lo expresamos y vivimos todo el tiempo mediante nuestro cuerpo, porque la psicomotricidad es considerada como una

instrucción que se encauza en el cuerpo de una forma integral teniendo en cuenta las interrelaciones neurobiológicas y el ambiente social, es una técnica para ayudar al niño a fortalecer sus movimientos corporales, sus vínculos con los demás, (Sugrañes, E. 2007)

Juegos de Desplazamiento

El desplazamiento son los movimientos que utiliza el cuerpo para trasladarse de un lugar a otro utilizando diversos patrones motrices, siendo nuestro cuerpo el canal de transporte, cuando se ejercitan los desplazamientos se van perfeccionando los patrones de percepción y movimiento temporal y espacial, un desplazamiento se le entiende como la dirección y longitud que recorre el cuerpo para ir de un lado a otro teniendo como referencia un punto inicial para llegar a la meta final. (López, C. 2016)

2.4 Formulación de las hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

Los juegos motores se relacionan con la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayán

2.4.2 Hipótesis Específicas

Los juegos motores en la dimensión física se relacionan con la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayán

Los juegos motores en la dimensión intelectual se relacionan con la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayán

Los juegos motores en la dimensión afectiva se relacionan con la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayán.

2.5 Operalización de variable

| Variable | Concepto | Dimensión | Indicadores | Instrumento |
|-------------------------------------|--|--|---|-------------|
| Los Juegos Motores | <p>Los juegos motores son estrategias y procedimientos metodológicos que buscan desarrollar los fundamentos más relevantes de la motricidad infantil, estos juegos generan movimientos y su proceso tiene una expectativa de cambio en las actitudes sobre el movimiento que se está ejecutando por lo tanto se debe a la esencialidad de la asociación de capacidades del movimiento (Gil, Pedro. Navarro, V. 2005)</p> | Dimensión Física | <ul style="list-style-type: none"> -Realizan actividades de equilibrio -Realiza actividades de locomoción -Realiza actividades manipulación -Realiza actividades de agilidad | Observación |
| | | Dimensión Intelectual | <ul style="list-style-type: none"> -Organiza diversos tipos de juegos -Demuestra liderazgo en la conducción de los juegos grupales -Planifica tipos de juegos -Encuentra soluciones a los problemas durante el juego | |
| Coordinación Dinámica Global | <p>La coordinación dinámica global se refiere a la armonía de todos los movimientos musculares donde cualquier acción está acorde con la postura, el equilibrio, la imaginación, la creatividad, la manifestación corporal, la percepción, la conciencia del cuerpo y la interrelación para alcanzar el desarrollo del control y autonomía de los movimientos finos y gruesos. (Peña, F., &</p> | Dimensión Afectiva | <ul style="list-style-type: none"> -El estudiante practica la empatía con sus compañeros -Demuestra compañerismo y afecto por sus pares -Demuestra resiliencia ante las dificultades -Se incluye fácilmente a un grupo de juego | Observación |
| | Juegos de Desplazamiento | <ul style="list-style-type: none"> -Se posesiona en el espacio -Se posesiona en el tiempo -Mejora sus patrones en sus movimientos -Afianza sus movimientos en actividades de juego | | |

| | | | | |
|--|------------------|---|---|-------------|
| | Prieto, D. 2012) | <p>Juego de Salto</p> <p>Juego de Lanzamiento</p> | <p>-Salta con ambos pies de manera vertical sobre obstáculos</p> <p>-Salta alternando los pies de forma autónoma</p> <p>-Salta escalones de 2 en 2 sin apoyo</p> <p>-Salta y corre coordinadamente de un lugar a otro combinando velocidad y desplazamiento</p> <p>-Salta y corre de un lugar a otro de forma coordinada combinando velocidad y desplazamiento en superficies inclinadas y planas</p> <p>-Se ubica en el espacio desplazándose en función a consignas</p> <p>-Realiza movimientos y desplazamientos usando el espacio</p> <p>-Realiza desplazamientos y movimientos con diferentes velocidades (lento y rápido)</p> | Observación |
|--|------------------|---|---|-------------|

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico

El boceto aplicado estuvo orientado hacia una descriptiva correlacional porque buscaremos la relación permanente entre las dos variables, se especificara la población puntualizando sus particularidades o manifestación recopilando información cuantificable para ser aplicado en los análisis estadísticos y correlacional, es un enfoque no experimental donde se medirán las variables evaluando su relación entre ellas sin influencia de alguna variable extraña, por consiguiente se buscará solamente la correspondencia recíproca entre ellas.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

Actualmente cuenta con 120 alumnos en el nivel primario y 100 alumnos en el nivel secundario siendo el total de 220 estudiantes.

3.2.2 Muestra

La muestra está constituida por los estudiantes del nivel primario con un total de 100 estudiantes.

3.3. Técnicas de recolección de Datos

La metodología que se utilizara será la preparación de mecanismos que serán ejecutados a la muestra considerando la naturaleza de los participantes que están inmersos en el desarrollo del colegio, por lo tanto, se empleara la observación y algunos cuestionarios.

3.4 Técnicas para el Procesamiento de Información

Para la transformación efectiva de los datos se procesaron las pesquisas para la toma de decisiones en estadísticos establecidos para la investigación.

Operacionalización de variables

Tabla 1

Variable X

| Dimensiones | Indicadores | N ítems | Categorías | Intervalos |
|----------------------------------|-------------|----------|------------|------------|
| Dimensión física | | 4 | Bajo | 4 -6 |
| | | | Moderado | 7 -9 |
| | | | Alto | 10 -12 |
| Dimensión intelectual | | 4 | Bajo | 4 -6 |
| | | | Moderado | 7 -9 |
| | | | Alto | 10 -12 |
| Dimensión afectiva | | 4 | Bajo | 4 -6 |
| | | | Moderado | 7 -9 |
| | | | Alto | 10 -12 |
| Los juegos motores ¹² | | Moderado | Bajo | 12 -19 |
| | | | Moderado | 20 -27 |
| | | | Alto | 28 -36 |

Tabla 2

Variable Y

| Dimensiones | Indicadores | N ítems | Categorías | Intervalos |
|------------------------------|-------------|---------|------------|------------|
| Juego de desplazamiento | | 4 | Bajo | 4 -6 |
| | | | Moderado | 7 -9 |
| | | | Alto | 10 -12 |
| Juego de salto | | 4 | Bajo | 4 -6 |
| | | | Moderado | 7 -9 |
| | | | Alto | 10 -12 |
| Juego de lanzamiento | | 4 | Bajo | 4 -6 |
| | | | Moderado | 7 -9 |
| | | | Alto | 10 -12 |
| Coordinación dinámica global | | 12 | Bajo | 12 -19 |
| | | | Moderado | 20 -27 |
| | | | Alto | 28 -36 |

CONFIABILIDAD

La variable Juegos motores

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| 0,881 | 12 |

La variable Coordinación dinámica global

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| 0,897 | 12 |

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Analisis descriptivo por variables y dimensiones

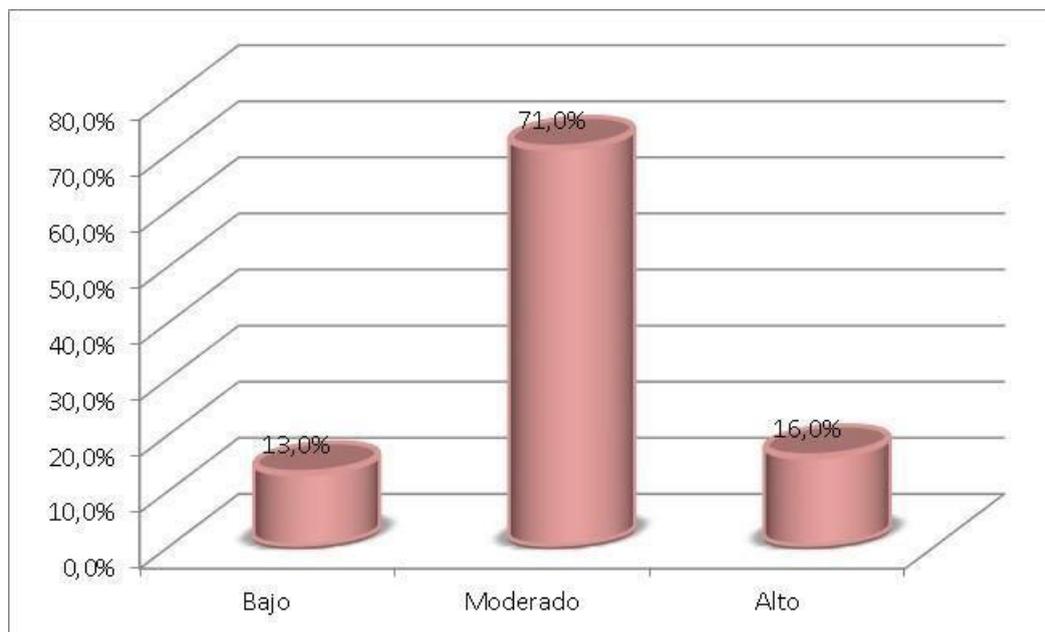
Tabla 3

Los juegos motores

| Niveles | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|---------------|
| Bajo | 13 | 13,0% |
| Moderado | 71 | 71,0% |
| Alto | 16 | 16,0% |
| Total | 100 | 100,0% |

Fuente: Ficha de observación aplicado a estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan

Figura 1



De la fig. 1, un 71,0% de estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan alcanzaron un nivel moderado en la variable juegos motores, un 16,0% adquirieron un nivel alto y un 13,0% consiguieron un nivel bajo.

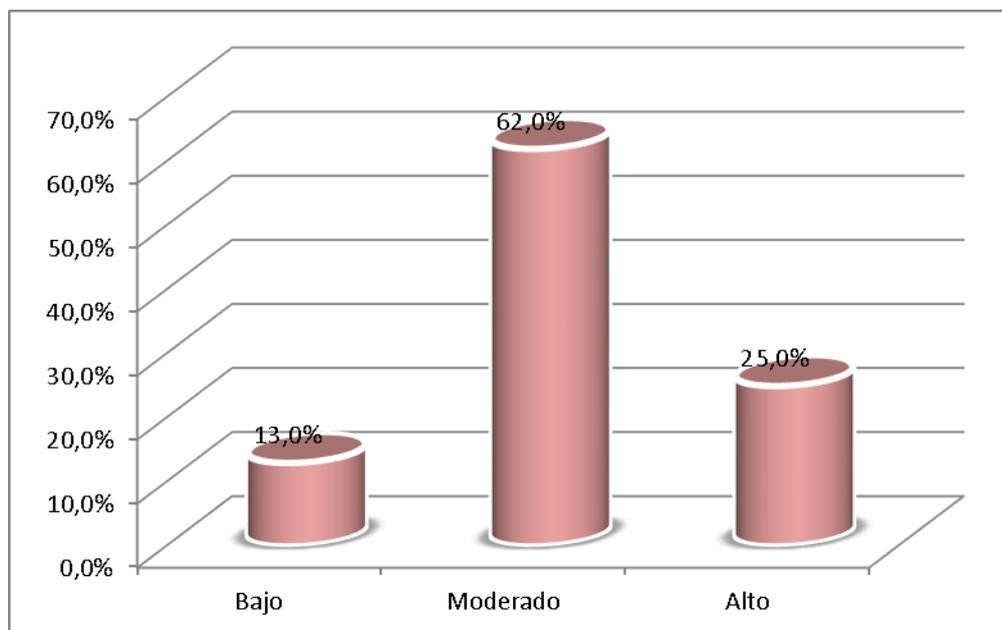
Tabla 4

Dimensión física

| Niveles | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|-------------------|-------------------|
| Bajo | 13 | 13,0% |
| Moderado | 62 | 62,0% |
| Alto | 25 | 25,0% |
| Total | 100 | 100,0% |

Fuente: Ficha de observación aplicado a estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan

Figura 2



De la fig. 2, un 62,0% de estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan alcanzaron un nivel moderado en la dimensión física de los juegos motores, un 25,0% adquirieron un nivel alto y un 13,0% consiguieron un nivel bajo.

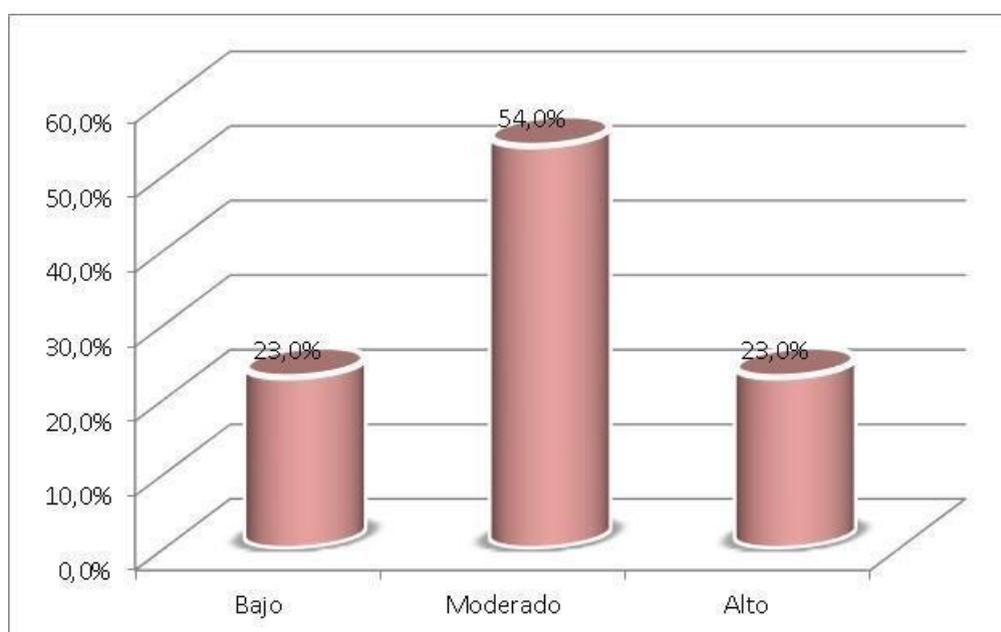
Tabla 5

Dimensión intelectual

| Niveles | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|-------------------|-------------------|
| Bajo | 23 | 23,0% |
| Moderado | 54 | 54,0% |
| Alto | 23 | 23,0% |
| Total | 100 | 100,0% |

Fuente: Ficha de observación aplicado a estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan

Figura 3



De la fig. 3, un 54,0% de estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan alcanzaron un nivel moderado en la dimensión intelectual de los juegos motores, un 23,0% adquirieron un nivel alto y un 23,0% consiguieron un nivel bajo.

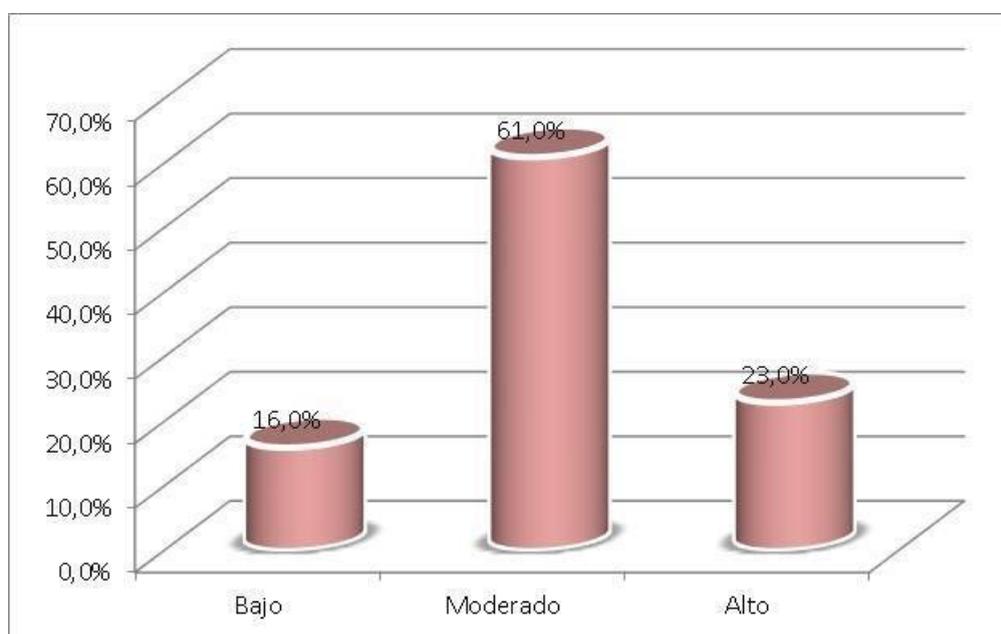
Tabla 6

Dimensión afectiva

| Niveles | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|---------------|
| Bajo | 16 | 16,0% |
| Moderado | 61 | 61,0% |
| Alto | 23 | 23,0% |
| Total | 100 | 100,0% |

Fuente: Ficha de observación aplicado a estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan

Figura 4



De la fig. 4, un 61,0% de estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan alcanzaron un nivel moderado en la dimensión afectiva de los juegos motores, un 23,0% adquirieron un nivel alto y un 16,0% consiguieron un nivel bajo.

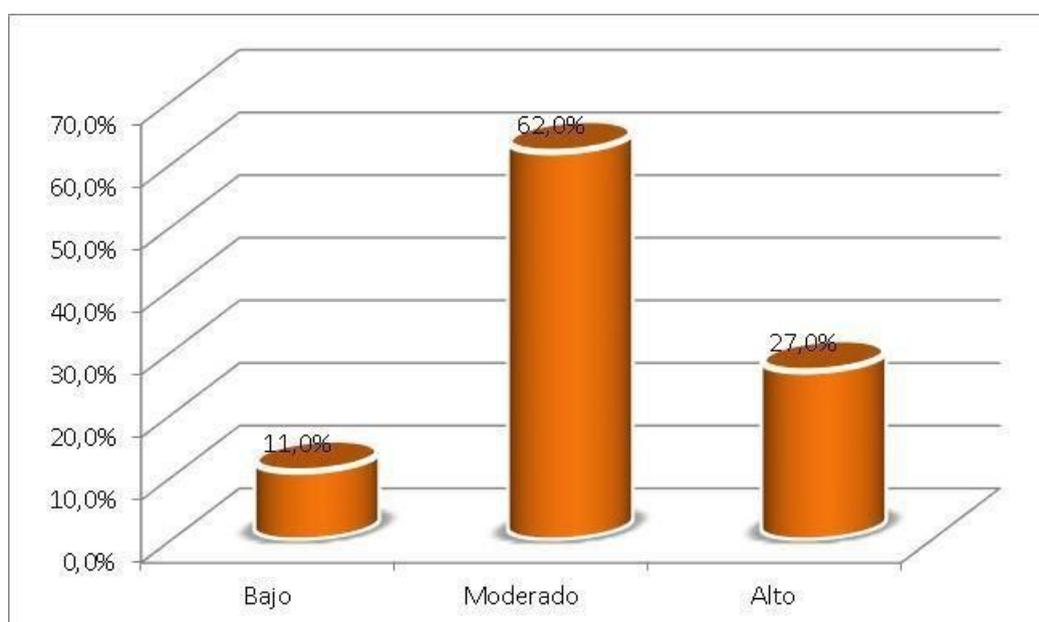
Tabla 7

Coordinación dinámica global

| Niveles | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|-------------------|-------------------|
| Bajo | 11 | 11,0% |
| Moderado | 62 | 62,0% |
| Alto | 27 | 27,0% |
| Total | 100 | 100,0% |

Fuente: Ficha de observación aplicado a estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan

Figura 5



De la fig. 5, un 62,0% de estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan alcanzaron un nivel moderado en la variable Coordinación dinámica global, un 27,0% adquirieron un nivel alto y un 11,0% consiguieron un nivel bajo.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: Los juegos motores se relacionan con la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan.

H₀: Los juegos motores no se relacionan con la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan.

Tabla 8

Los juegos motores y coordinación dinámica global

Correlaciones

| | | | Los juegos motores | Coordinación dinámica global |
|----------|------------------------------------|-------------------|-----------------------|---------------------------------|
| Rho de | Los juegos motores | Coef. Correlación | 1 | 0,665 |
| | | Sig. (bilateral) | . | 0,00 |
| | | N | 100 | 100 |
| Spearman | Coordinación dinámica global | Coef. Correlación | 0,665 | 1 |
| | | Sig. (bilateral) | 0,00 | . |
| | | N | 100 | 100 |

La tabla muestra una correlación de $r = 0,665$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud buena entre los juegos motores y la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan..

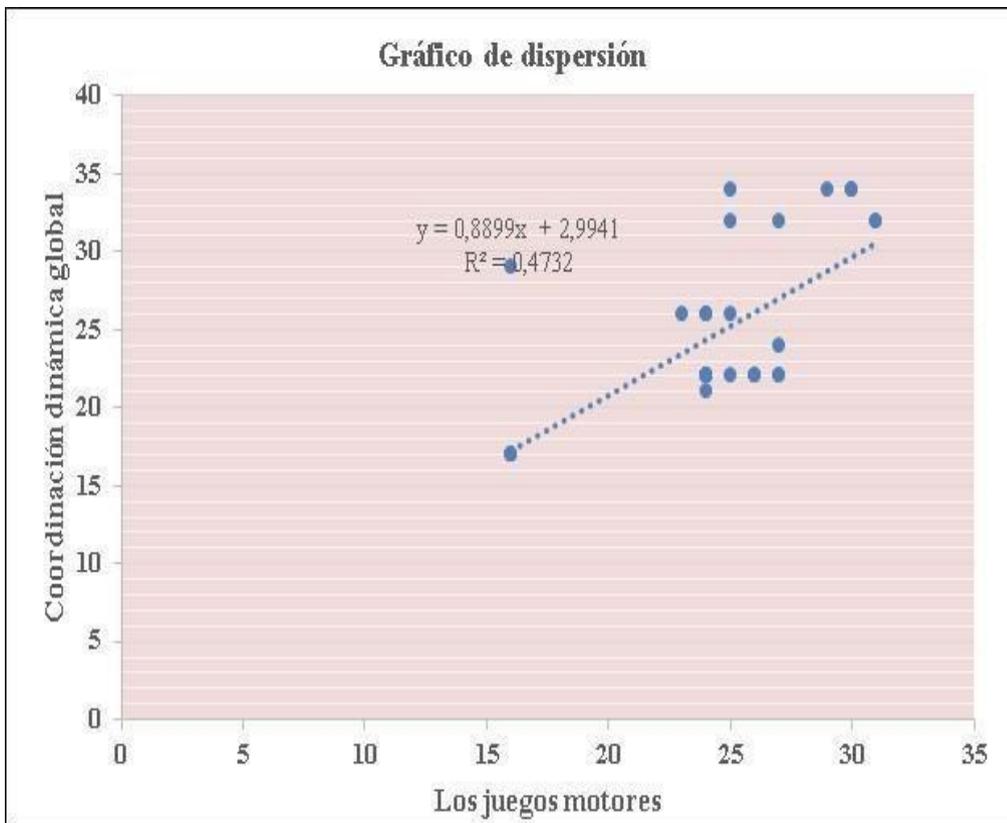


Figura 6. Los juegos motores y coordinación dinámica global.

Hipótesis específica 1

H1: Los juegos motores en la dimensión física se relacionan con la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan.

H0: Los juegos motores en la dimensión física no se relacionan con la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan.

Tabla 9

Dimensión física y coordinación dinámica global

Correlaciones

| | | | Dimensión física | Coordinación dinámica global |
|------------------------------|------------------|-------------------|------------------|------------------------------|
| Rho de Spearman | Dimensión física | Coef. Correlación | 1 | 0,639 |
| | | Sig. (bilateral) | . | 0,00 |
| | | N | 100 | 100 |
| Coordinación dinámica global | | Coef. Correlación | 0,639 | 1 |
| | | Sig. (bilateral) | 0,00 | . |
| | | N | 100 | 100 |

La tabla muestra una correlación de $r= 0,639$, con una valor $\text{Sig}<0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud buena entre la dimensión física de los juegos motores y la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan.

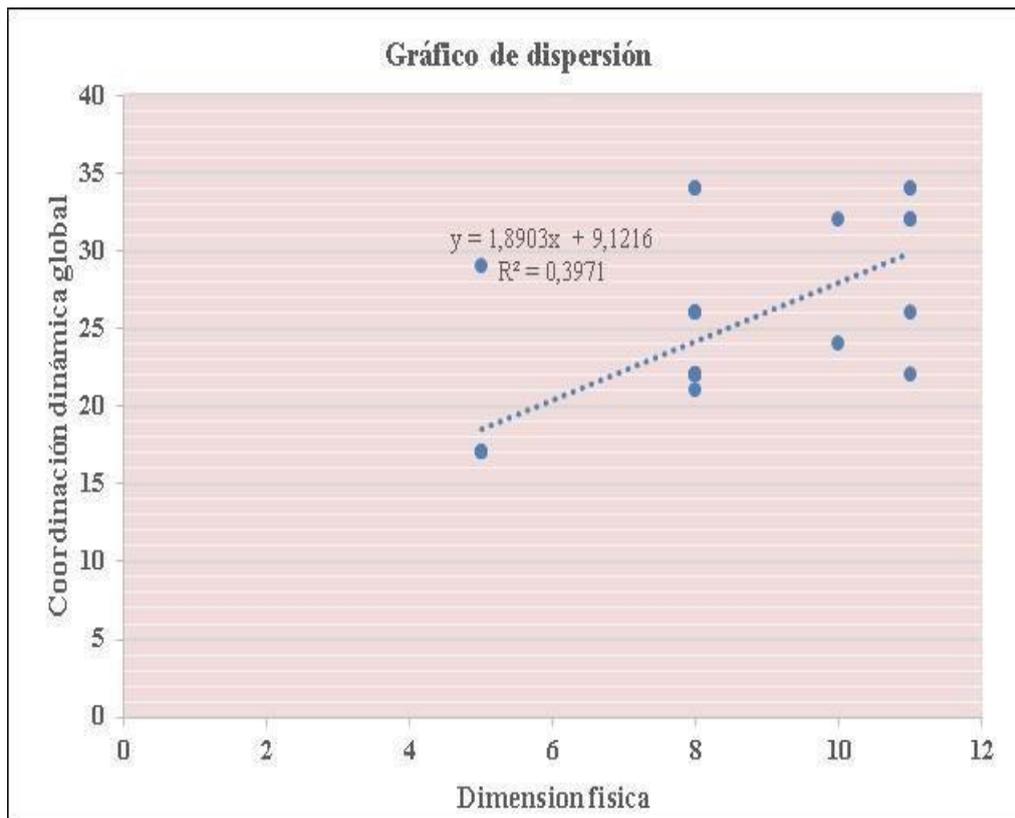


Figura 7. Dimensión física y coordinación dinámica global

Hipótesis específica 2

H2: Los juegos motores en la dimensión intelectual se relacionan con la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan

H0: Los juegos motores en la dimensión intelectual no se relacionan con la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan

Tabla 10

Dimensión intelectual y coordinación dinámica global

Correlaciones

| | | | Dimensión intelectual | Coordinación dinámica global |
|----------|------------------------------------|-------------------|--------------------------|---------------------------------|
| Rho de | Dimensión intelectual | Coef. Correlación | 1 | 0,824 |
| | | Sig. (bilateral) | . | 0,00 |
| | | N | 100 | 100 |
| Spearman | Coordinación dinámica global | Coef. Correlación | 0,824 | 1 |
| | | Sig. (bilateral) | 0,00 | . |
| | | N | 100 | 100 |

La tabla muestra una correlación de $r= 0,824$, con una valor $\text{Sig}<0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud muy buena entre la dimensión intelectual de los juegos motores y la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan.

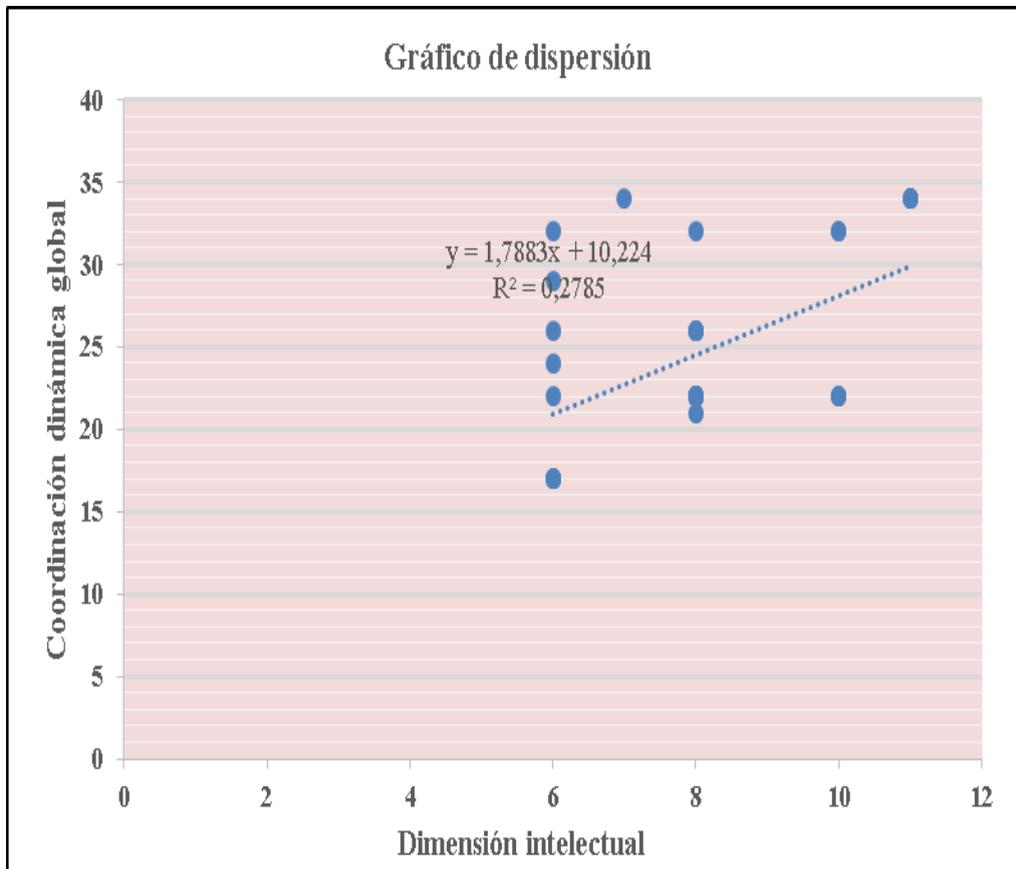


Figura 8. Dimensión intelectual y coordinación dinámica global

Hipótesis específica 3

H3: Los juegos motores en la dimensión afectiva se relacionan con la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan.

H0: Los juegos motores en la dimensión afectiva no se relacionan con la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan.

Tabla 11

Dimensión afectiva y coordinación dinámica global

Correlaciones

| | | | Dimensión afectiva | Coordinación dinámica global |
|--------------------|------------------------------------|-------------------|-----------------------|---------------------------------|
| Rho de Spearman | Dimensión afectiva | Coef. Correlación | 1 | 0,461 |
| | | Sig. (bilateral) | . | 0,00 |
| | | N | 100 | 100 |
| Spearman | Coordinación dinámica global | Coef. Correlación | 0,461 | 1 |
| | | Sig. (bilateral) | 0,00 | . |
| | | N | 100 | 100 |

La tabla muestra una correlación de $r=0,461$, con un valor $\text{Sig}<0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud moderada entre la dimensión afectiva de los juegos motores y la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan.

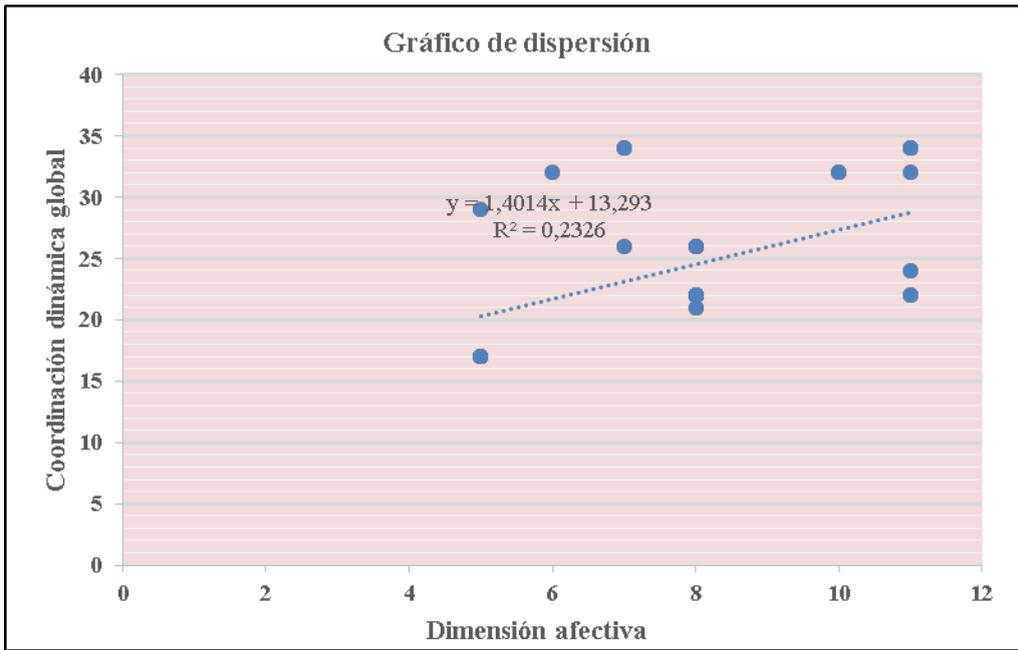


Figura 9 Dimensión afectiva y coordinación dinámica global

CAPITULO V

DISCUSION

5. Discusión

Suatunce, J. (2021-2022) estas acciones lúdicas se sopesan como un plan de trabajo recreativo que posibilita el placer de quienes la aplican, permitiendo la maduración sensible, así mismo se incluye un impacto pragmático en la nutrición, porque cuando los estudiantes realizan movimientos mediante el juego hacen un desgastefísico y necesitan líquido para reponerse así como de alimentos sanos, **Aranda, J. (2015)** estamos conscientes que estas actividades contribuyen en el desarrollo motor , la exploración del contexto y manipulación de diversos objetos, de tal forma que sirve de impulso para reforzar la inteligencia kinestésica en los escolares, **Cortés, L. (2020)** Se decretó al juego como refuerzo para secundar la conjunción dinámica total y la independencia de los niños porque acrecienta sus capacidades, emociones, necesidades, sentimientos e inquietudes desde la magnitud emocional, Cayatopa, S. (2021) en base a ello se aplicó la propuesta de investigación en sesiones de trabajo lo cual cambio los resultandos a proceso y los que estaban en este lugar a logro, finalmente se determinó que los juegos mediante el movimiento ha mejorado en los alumnos su coordinación global, **Cabello, M. Palomino, A. Tucto, B. (2018)** se percibió en los resultados que las actividades propuestas ejercen predominio positivo en la evolución de las nociones básicas de equilibrio en el espacio que corresponde por lo tanto este tipo de estrategia fortifica el desarrollo de la motricidad en los estudiantes, **Vásquez, A. (2020)** los resultados demostraron que un gran porcentaje de los niños se encuentran académicamente en inicio es decir que recién entraran en un proceso de trabajo para desarrollar su aspecto motriz por lo que requiere de actividades de estímulo para

reestablecer sus dificultades, finalmente el programa motor mejoro notablemente la coordinación motora en los estudiantes.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6. 1. Conclusiones

- 1. Primera:** Existe relación de magnitud buena entre los juegos motores y la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayán..

- 2. Segunda:** Existe relación de magnitud buena entre la dimensión física de los juegos motores y la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayán.

- 3. Tercera:**Existe relación de magnitud muy buena entre la dimensión intelectual de los juegos motores y la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayán.

- 4. Cuarta:** Existe relación de magnitud moderada entre la dimensión afectiva de los juegos motores y la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayán.

6.2 Recomendaciones

Poner en práctica estrategias teniendo como base los juegos para consolidar las dimensiones que se relacionan con la coordinación dinámica global tales como el esquema corporal, organización de los espacios y el control del cuerpo.

Concientizar a los docentes sobre la importancia de estas actividades lúdicas implementando los juegos motores como actividades permanentes dentro de sus programaciones curriculares.

La puesta en práctica de actividades motrices mediante el juego desarrolla en los estudiantes los segmentos gruesos y finos del cuerpo dando resultados de forma progresiva en tal sentido el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños se vuelve más significativa y enriquecedora cuando es entretenido y divertido aplicando los juegos motores como estrategia didáctica, por lo tanto se sugiere a los maestros poner en práctica esta estrategia.

CAPÍTULO V:

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Fuentes Bibliográficas:

Bañeres, D. (2008). el juego como estrategia didáctica. Barcelona: grao.

Sánchez, J., & Carmona, J. (2004). juegos motores para primaria. España: Paidotribo

Sugrañes, E. (2007). la educación psicomotriz (3-8 años): cuerpo, movimiento, percepción, afectividad: una propuesta teórico-práctica. Barcelona: Graó

Chalela, M.S. Gutiérrez, A.G. (2017). vivencia corporal. lenguajes expresivos de la infancia. Bogotá. D.C. editorial: Alfaomega

Vélez, C. A. (2008). el juego. nuevas miradas desde la neuropedagogía. Bogotá: cooperativa editorial magisterio.

Fuentes Hemerográficas:

Suatunce Analuisa, Jessica Tatiana (2021-2022) *“Los juegos motores en el desarrollo de la motricidad gruesa, en niños y niñas del Subnivel Inicial II, en la escuela “Valencia Herrera”, durante el periodo lectivo 2021-2022”* Universidad Central del Ecuador, Quito, 2023

Jenny Guadalupe Aranda Aranda (2015) *“El juego motor y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 4 a 5 años en la unidad educativa “Rumiñahui”- C.E.I. “ Irene Caicedo” y en el centro de educación inicial “Los Bambinos” del Cantón Ambato provincia Tungurahua”* Universidad técnica de Ambato, Ambato - ecuador 2015

Luz Mery Cortés Bautista (2020) *“El juego como fortalecimiento de la coordinación dinámica global y la autonomía en los niños y las niñas de 5 a 6 años en el jardín*

infantil Los Muñecos de Nany del Barrio Normandía II sector en Bogotá”Universidad Santo Tomás, Cau Bogotá. enero 2020

Soilita Sulema Cayatopa Dávila (2021) “*Juegos motores en la motricidad gruesa en preescolares de la institución educativa 211, Coccochó, 2021*”Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Chachapoyas – Perú 2022

Cabello Huaranga, Milagros Palomino Rojas, Alfredo Tucto Espinoza, Bartolomé (2018) “*Aplicación de los juegos motores para desarrollar el equilibrio y lateralidad en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 32294 Huayuculano provincia de Yarowilca 2018*”Universidad nacional Hermilio Valdizan, Huánuco, Perú 2022

Anacely Dialeny Vásquez Julca (2020) “*Programa motor para mejorar la coordinación dinámica global y el equilibrio en niños de tres años*” Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo, 2020

López, C. (2016). aplicación de juegos en movimiento para mejorar la motricidad gruesa en niños de cuatro años de la institución educativa pública 2015 (tesis de pregrado). universidad César Vallejo. Trujillo

Peña, F., & Prieto, D. (2012) estrategia pedagógica fundamentada en el juego para mejorar la coordinación dinámica general en niños y niñas de 3 a 6 años de edad del gimnasio grandes maravillas en educación inicial. (tesis de pregrado). universidad Libre de Colombia, Bogotá, Colombia. recuperado de: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9063/tesis.pdf?sequence=1&isAlloWed=y>

Fuentes Electrónicas

Cobos, J. (2011). el juego motor en la escuela. innovación y experiencias educativas, (40), 1-8. file:///c:/users/hp/downloads/jose_antonio_cobos_pino_01 (1).pdf

Cifuentes, E. Gómez, M. Valencia, L. (2020). aporte del juego motor en el proceso de enseñanza-aprendizaje. [tesis de licenciatura, universidad católica del oriente]. file:///c:/users/hp/downloads/artículo de investigación UCO (1).pdf

Cáceres, A. (2010). la expresión corporal, el gesto y el movimiento en la edad infantil. federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía, (9), 1-7. file:///c:/users/hp/downloads/p5sd7343 (1).pdf

Criollo, J. (2018). la influencia de la motricidad gruesa en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 4 años de la unidad educativa Paul Rivet en el año lectivo 2017-2018 (tesis de pregrado). universidad laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Guayaquil, Ecuador. recuperado de: <file:///g:/t-ulvr-2142.pdf>

Bolaños, D. (2010). desarrollo motor, movimiento e interacción. editorial (Kinesis). file:///c:/users/hp/downloads/libro-movimiento-e-interaccion (3).pdf

Díaz, N (2001). fantasía en movimiento. México: Limusa. recuperado de <https://books.google.es>

Delgado, I. (2011). el juego infantil y su metodología. editorial (paraninfo). https://books.google.com.ec/books?id=sjidlqwm9_8c&lpg=pp1&pg=pr4#v=onepage&q&f=false

Gallardo, J. (20 marzo de 2018). teorías del juego como recurso educativo. [académico]. iv congreso virtual internacional sobre innovación pedagógica y praxis educativa,

Sevilla, España. [file:///c:/users/hp/downloads/gallardo-lpezjos-albertogallardo-vzquezpedro \(1\).pdf](file:///c:/users/hp/downloads/gallardo-lpezjos-albertogallardo-vzquezpedro%20(1).pdf)

Gil, Pedro. Navarro, V. (2005). el juego motor en educación infantil. (Wanceulen).
<https://books.google.com.ec/books?id=4yjocgaaqbaj&lpg=pp1&pg=pa5#v=onepage&q&f=false>

Rivero, I. (2010). aprender a enseñar juegos motores con otros: de saber jugar a intervenir como profesor de educación física. educación física y ciencia, 12, 71-81.
<file:///c:/users/hp/downloads/pr.4716.pdf>

Pino, J. A. (21 de enero de 2015). el juego motor en la escuela. obtenido de
http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/numero_40/jose_antonio_cobos_pino_01.pdf

Mingo, R., Adell, L y Moliner, V (2012). educación física. contenidos conceptuales nuevas bases metodológicas. Barcelona, España: Paidotribo .España. recuperado de:
[http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/motricidad_dimension_humana .pdf](http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/motricidad_dimension_humana.pdf)

ANEXOS

Guía de observación dirigida a los niños

Variable Los Juegos Motores

Dimensión Física

1- ¿Realizan actividades de equilibrio?

SI

NO

2- ¿Realiza actividades de locomoción?

SI

NO

3- ¿Realiza actividades manipulación?

SI

NO

4- ¿Realiza actividades de agilidad?

SI

NO

Dimensión Intelectual

1- ¿Organiza diversos tipos de juegos?

SI

NO

2- ¿Demuestra liderazgo en la conducción de los juegos grupales?

SI

NO

3- ¿Planifica tipos de juegos?

SI

NO

4- ¿Encuentra soluciones a los problemas durante el juego?

SI

NO

Dimensión Afectiva

1- ¿El estudiante practica la empatía con sus compañeros?

SI

NO

2- ¿Demuestra compañerismo y afecto por sus pares?

SI

NO

3- ¿Demuestra resiliencia ante las dificultades?

SI

NO

4- ¿Se incluye fácilmente a un grupo de juego?

SI

NO

Guía de observación dirigida a los niños

Variable Coordinación Dinámica Global

Juego de Desplazamiento

1- ¿Se ubica en el espacio?

SI

NO

2- ¿Se ubica en el tiempo?

SI

NO

3- ¿Mejora sus patrones en sus movimientos?

SI

NO

4- ¿Afianza sus movimientos en actividades de juego?

SI

NO

Juego de Salto

1- ¿Salta con ambos pies de manera vertical sobre obstáculos?

SI

NO

2- ¿Salta alternando los pies de forma autónoma?

SI

NO

3- ¿Salta escalones de 2 en 2 sin apoyo?

SI

NO

4- ¿Salta y corre coordinadamente de un lugar a otro combinando velocidad y desplazamiento?

SI

NO

Juego de Lanzamiento

1- ¿Salta y corre de un lugar a otro de forma coordinada combinando velocidad y desplazamiento en superficies inclinadas y planas?

SI

NO

2- ¿Se ubica en el espacio desplazándose en función a consignas?

SI

NO

3- ¿Realiza movimientos y desplazamientos usando el espacio?

SI

NO

4- ¿Realiza desplazamientos y movimientos con diferentes velocidades (lento y rápido)?

SI

NO

| TÍTULO | PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPÓTESIS | VARIABLES E INDICADORES | DISEÑO DE INVESTIGACIÓN | MÉTODOS Y TÉCNICAS | POBLACIÓN Y MUESTRA |
|---|--|--|---|---|---|---|--|
| <p>LOS JUEGOS MOTORES PARA MEJORAR LA COORDINACION DINAMICA GLOBAL EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO N°21014 DON ALBERTO – SAYAN</p> | <p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cómo se relaciona los juegos motores para mejorar la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Cómo se relaciona los juegos motores en la dimensión física para mejorar la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan?</p> <p>¿Cómo se relaciona los juegos motores en la dimensión intelectual para mejorar la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan?</p> <p>¿Cómo se relaciona los juegos motores en la dimensión afectiva para mejorar la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan?</p> | <p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar la relación de los juegos motores para mejorar la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Determinar la relación de los juegos motores en la dimensión física para mejorar la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan</p> <p>Determinar la relación de los juegos motores en la dimensión intelectual para mejorar la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan</p> <p>Determinar la relación de los juegos motores en la dimensión afectiva para mejorar la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan</p> | <p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>Los juegos motores se relacionan con la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan</p> <p>HIPÓTESIS ESPECIFICAS</p> <p>Los juegos motores en la dimensión física se relacionan con la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan</p> <p>Los juegos motores en la dimensión intelectual se relacionan con la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan</p> <p>Los juegos motores en la dimensión afectiva se relacionan con la coordinación dinámica global en los estudiantes del colegio N° 21014 Don Alberto – Sayan</p> | <p>Los Juegos Motores</p> <p>-Dimensión Física</p> <p>-Dimensión Intelectual</p> <p>-Dimensión Afectiva</p> <p>Coordinación Dinámica Global</p> <p>-Juego de Desplazamiento</p> <p>-Juego de Salto</p> <p>-Juego de Lanzamiento</p> | <p>INVESTIGACIÓN</p> <p>Descriptiva</p> <p>Correlacional</p> <p>DISEÑO</p> <p>No experimental</p> | <p>MÉTODO</p> <p>Científico</p> <p>TÉCNICAS</p> <p>Aplicación de encuestas a estudiantes</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Guía de Observación</p> <p>Cuadros estadísticos</p> <p>Libreta de notas</p> | <p>ALUMNOS</p> <p>Población: 220 estudiantes</p> <p>100</p> <p>MUESTRA</p> |