



**Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión
Facultad de Educación**

**Escuela Profesional de Educación Inicial
Especialidad: Educación Inicial y Arte**

**El juego y el desarrollo de la comunicación del Jardín José Carlos
Mariátegui N°20388 de Huaral - 2022**

Tesis

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel
Inicial Especialidad: Educación Inicial y Arte**

Autoras

Yadira Darsy Díaz Mendoza

Victoria Eulogia Blas Fernández

Asesora

Victoria Flor Carrillo Torres

**Huacho - Perú
2024**



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. No Comercial: No puede utilizar el material con fines comerciales. Sin Derivadas: Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. Sin restricciones adicionales: No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

FACULTAD de Educación

ESCUELA PROFESIONAL Educación Inicial y Arte

INFORMACIÓN

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Blas Fernández Victoria Eulogia	70271908	16 de octubre del 2023
Diaz Mendoza Yadira Darsy	72006317	16 de octubre del 2023
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Victoria Flor Torres Carrillo	15724523	0000-0002-6476-1592
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Dra. Julia Marina Bravo Montoya	15724272	0000-0002-0783-8792
Dra. Carmen Flor Padilla Huarac	15720656	0000-0001-6157-7223
M(a). Tania Zayda Cuellar Camarena	41073428	0000-0002-2457-8937

EL JUEGO Y EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN DEL JARDÍN JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI N°20388 DE HUARAL - 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	4%
3	Submitted to Instituto de Educación Superior Pedagógico Público JUAN XXIII de ICA Trabajo del estudiante	3%
4	Submitted to unap Trabajo del estudiante	2%
5	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	1%
6	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante	1%
7	Jorge Enrique Díaz-Pinzón. "Grado de correlación entre los hábitos de consumo de los videojuegos relacionado con el género",	<1%

DEDICATORIA

A Dios al poder hecho posible esta investigación y a los que puso en mi camino, nuestros más amados padres, con su ejemplo y guía concretizamos esta investigación.

Yadira y Victoria

AGRADECIMIENTO

A los que siempre me apoyaron y me tuvieron fe y mucha paciencia a los amigos de siempre y a los nuevos que apoyaron nuestro trabajo.

Yadira y Victoria

RESUMEN

El trabajo: “EL JUEGO Y EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN DEL JARDÍN JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI N°20388 DE HUARAL - 2022”, Esta es una actividad de investigación para la licenciatura en educación UNJFSC Huacho con especialización en educación Inicial y artística. La metodología utilizada fue descriptiva, relacional y no experimental, en el marco conocer en la exploración fundamental, y la presunción fue “Existe una relación directa entre el desarrollo de los juegos y la comunicación en inicial, José Carlos Mariátegui N° 20388”. El muestreo del estudio, se determinó y se tomó como población inicial de estudio esta fue de 118 niños. La principal herramienta utilizada para la encuesta empleada de observación, aplicada a las variables muestran una relación directa entre el desarrollo del juego y la comunicación en el Parque José Carlos Mariátegui No. 20388. La relación es muy significativa.

El autor

Palabras claves: juego, desarrollo, comunicación.

ABSTRACT

The work: "THE GAME AND THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATION OF THE JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI GARDEN N°20388 OF HUARAL - 2022", This is a research activity for the UNJFSC Huacho degree in education with specialization in Initial and artistic education. The methodology used was descriptive, relational and non-experimental, within the framework of knowing in the fundamental exploration, and the assumption was "There is a direct relationship between the development of games and communication in initial, José Carlos Mariátegui N° 20388." The study sampling was determined and taken as the initial study population, which was 118 children. The main tool used for the survey used observation, applied to the variables show a direct relationship between the development of the game and communication in José Carlos Mariátegui Park No. 20388. The relationship is very significant.

The author

Keywords: game, development, communication.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
INDICE DE TABLAS.....	xi
INDICE DE FIGURAS	xii
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
1.2 Formulación del problema	16
1.2.1 Problema general.....	16
1.2.2 Problemas específicos	16
1.3 Objetivos de la investigación.....	16
1.3.1 Objetivo general	16
1.3.2 Objetivo Especifico	16
1.4 Justificación de la investigación	17
1.5 Delimitaciones de estudio	18
1.6 Viabilidad del estudio	18
CAPITULO II MARCO TEÓRICO.....	19
2.1 Antecedentes de la investigación.....	20
2.1.2 Investigaciones nacionales	22
2.2 Bases teóricas.....	26
2.3 Bases filosóficas.....	36
2.4 Definición de términos básicos.....	37
2.5 Hipótesis de investigación	38
2.5.2 Hipótesis específicas	38
2.6 Operacionalización de las variables.....	39
CAPITULO III METODOLOGÍA.....	41

Diseño descriptivo – correlacional (esquema).....	42
3.2 Población y muestra.....	42
3.2.2 Muestra.....	42
3.3 Técnicas de recolección de datos.....	43
3.4 Técnicas para el procedimiento de la información.....	43
CAPÍTULO IV ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....	44
4.1. Resultados descriptivo de las variables.....	44
4.2. Generalización entorno la hipótesis central.....	50
CAPITULO V DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	60
CONCLUSIONES.....	62
RECOMENDACIONES.....	63
I. Referencias.....	64
Bibliografía.....	64
MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	34
MATRIZ DE DATOS.....	36
Lista de cotejo para medir el juego de (Martha Guevara Zulueta Usil-2019).....	42

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de la variable X	39
Tabla 2. Operacionalización de la variable Y	39
Tabla 3. Juego.....	44
Tabla 4. Desarrollo de la comunicación	45
Tabla 5. Se comunica oralmente en su lengua materna.....	46
Tabla 6. Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	47
Tabla 7. Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.	48
Tabla 8. Crea proyectos desde los lenguajes del arte.	49
Tabla 9. El juego y el desarrollo de la comunicación.....	50
Tabla 10. El juego y la competencia se comunica oralmente en su lengua.....	52
Tabla 11. El juego y la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna	54
Tabla 12. El juego y la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	56
Tabla 13. El juego y el Uso de estrategias y procedimientos de estimación y cálculo .	58

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Juego	44
Figura 2. Desarrollo de la comunicación.....	45
Figura 3. Se comunica oralmente en su lengua materna	46
Figura 4. Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	47
Figura 5. Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	48
Figura 6. Crea proyectos desde los lenguajes del arte.....	49
Figura 7. <i>El juego y el desarrollo de la comunicación</i>	51
Figura 8. El juego y la competencia se comunica oralmente en su lengua	53
Figura 9. El juego y la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	55
Figura 10. El juego y la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	57
Figura 11. El juego y el Uso de estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	59

CAPITULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

Los orbes se han agregado al registro de juegos como una forma legítima de entretenimiento, y han sido aceptados primero por grupos defensores de los derechos de la infancia, y luego por diversas leyes en las naciones integrantes de América del sur, e incluso los países andinos. Perú cuenta con normas jurídicas como los Artículos referidos a la niños y adolescentes, están el art. 20 Ley N° 27337, que fue sancionada en el año 2000. (Perú, 2000). Este maravilloso juego para niños pequeños y adultos jóvenes de todo el mundo este medio necesario para crecer y aprender nuevas cosas. Atendemos a estos establecimientos buscando, por ejemplo, el desarrollo integral del ciclo 2, que está dirigido a niños de 3 a 5 años. Estas edades también se denominan Jardín de Infantes, Jardín, Jardín de Infantes, etc. por ello es importante las habilidades comunicativas con actividades placenteras en el desarrollo de la comunicación proveyendo interacción con el medio.

Es la etapa de juegos preescolares que median con los niños menores a explorar y aprender de su entorno que les rodea, lo que nos proponemos alcanzar en 2030, con el desarrollo integrado y sostenible como objetivo prioritario. Lo que sugieren organizaciones internacionales como UNICEF. Niños de la primera infancia en una educación temprana prometedora con estándares de calidad sostenibles que garanticen el éxito educativo y permitan un aprendizaje equitativo y sin discriminación. (Unicef, 2018).

El juego también es fundamental. Hay diferentes tiempos y actividades en cualquier situación grupal o individual. Los juegos son esenciales para la dinámica biológica y el impacto emocional. La investigación es un fin donde los

juegos no son un medio. Es la creación de una verdadera educación la que hace de la categoría de los juegos el ámbito supremo de los seres humanos. (Dirección Inicial, 2005). La comunicación se inicia en Desde edades tempranas, en sus interacciones con los adultos, niños y niñas se comunican mediante gestos para expresar sus necesidades, pero paulatinamente se alejan de la comunicación gestual para adaptarse cada vez más a las diferentes situaciones y contextos de comunicación. (Ministerio de Educación Inicial, 2017)

Comunicarse se inicia como un ejercicio familiar y escolar sobre el desarrollo del lenguaje determinar el impacto. La familia por un lado, el medio ambiente primero debe ser comunicativo, sociable y fomentar un ambiente propicio, hasta que la escuela cobra vida Niño: “Cuando interviene, debe asegurarse de que: La experiencia del niño se expande y se extiende a otros contextos. También es muy importante para el desarrollo del lenguaje y el vocablo del niño (Gil, 2008).

Los menores también se interesan por el mundo fantástico de los cuentos orales o escritos y a los medios de información interactuando con diferentes tipos de personajes. Cuando los niños tienen dudas sobre las letras que les rodean, se interesan por el mundo de las letras, y al seguir tocándolas, los niños pueden expresarse verbalmente, descubrir y reconocer lo que no es posible. No sólo puedes expresar tus pensamientos y sentimientos, sino también expresarlos con palabras en papel.

Alcanzar el los parámetros establecidos cuando los escolares terminen su educación ve facilitado una variedad de habilidades.

Los espacios de comunicación fomentan y alientan a los niños a desarrollarse e identificarse con las siguientes habilidades:

“Comunícate verbalmente en la lengua de la madre”, “Lee diferentes tipos de oraciones escritas en la lengua de la madre” y “Escribe diferentes tipos de oraciones en tu lengua materna”. Además de las habilidades mencionadas anteriormente, el segundo ciclo ofrece una habilidad relacionada con los campos de las artes y la cultura en los niveles

primario y secundario denominada “Creación de proyectos desde el lenguaje del arte”. Desarrollar esta habilidad ayudará a los niños dándoles oportunidades de expresarse a través de sonidos (música), imágenes, dibujos, pinturas, películas, movimientos de baile, obras de teatro, objetos, esculturas, edificios, etc. Ahora puede ampliar sus recursos de expresión. monitoreo ambiental del jardín José Carlos Mariátegui N°20388 de Huaral

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿En qué medida el juego se relaciona con el desarrollo de la comunicación del jardín José Carlos Mariátegui N°20388 de Huaral - 2022?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cómo el juego se relaciona con la competencia se comunica oralmente en su lengua materna?

¿Como el juego se relaciona con la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna?

¿Cómo el juego se relaciona con la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna?

¿Cómo el juego se relaciona con la competencia la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar y conocer la relación entre el juego y el desarrollo de la comunicación del jardín José Carlos Mariátegui N°20388 de Huaral - 2022

1.3.2 Objetivo Especifico

Determinar la relación que existe entre el juego y la competencia se comunica
Oralmente en su lengua materna

Determinar la relación que existe entre el juego y la competencia lee diversos tipos
de textos en su lengua materna

Determinar la relación que existe entre el juego y la competencia escribe diversos
tipos de textos en su lengua materna

Determinar la relación que existe entre el juego y la competencia crea proyectos desde
los lenguajes artísticos

1.4 Justificación de la investigación

El jugar y la comunicación entre los estudiantes en el seno de generar información y contribuir en aspectos relevantes del sistema educativo juega un papel destacado y se relaciona esencialmente con el desarrollo juvenil, conduciendo al desarrollo inclusivo de los niños y aumentando las oportunidades de crecimiento saludable. Segundo período. Para nosotros, la acreditación de pregrado es una prioridad, al igual que la promoción de una educación de calidad para las edades tempranas.

Es por ello que se decidió este año indagar las variantes mencionados en el desarrollo de conexiones del jardín José Carlos Mariátegui de Huaral. De esta manera, los docentes también cuentan con informes teóricos y estadísticos que muestran la importancia de jugar en el desarrollo natural de todo ser humano y de espacios de comunicación desarrollados.

Las lecciones se imparten como mínimo, de acuerdo con las necesidades de los alumnos, con la participación de profesores conscientes de su contribución a la vida educativa de los alumnos.

1.5 Delimitaciones de estudio

límites espaciales.

Está marcado como parte del distrito de Huaralino al que pertenece este parque se llevarán a cabo investigaciones

límite de población.

Un estudiante directamente relacionado es un estudiante de segundo año en la primera Institución

límites temporales.

El estudio abarca el curso académico 2022

Tema los estudios

incluyeron el uso de variables de juego y comunicación profesional.

1.6 Viabilidad del estudio

En los siguientes aspectos:

Acceso a recursos organizativos e institucionales solicitados por el ente de estudio a través de medios económico y el avance de la tecnología.

Viabilidad institucional: Se apoya a docentes titulares.

Viabilidad temporal: El cronograma se centra en 2022.

.

CAPITULO II
MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Investigaciones internacionales

Fiorotto (2021). Título de psicopedagogía *"Tipos de juego y espacios lúdicos alumnas y alumnos de 6 a 12 años en diferentes contextos."* Universidad "Santa María de los Buenos Aires": Este trabajo se realizó con el objetivo de conocer y explicar: Los tipos de juegos y espacios de juego que eligen los escolares de 6 a 12 años, además, las relaciones existentes con variables como la ubicación, el género y la edad Junio y Julio 2020, en Gualeguay en Entre Ríos para ello, les preguntamos qué hacían y en qué espacios jugaban a lo largo del estudio es elegido por niños y niñas traviesos y si hay aspectos como el contexto, el género y la época, La infancia escolar influye en estas elecciones Respecto al parque infantil, donde más juegan los niños le siguen escuelas, plazas/parques, casas y patios, aceras/calles y clubes, los escolares de esta edad eligen primero los juegos motores. entonces lo se busca algo icónico y electrónico, por último, otros juegos y juegos de mesa, Niños y niñas juegan en espacios cerrados y abiertos en el contexto del vecindario, incluido el uso recreativo de mis espacios públicos entre estos, como los centros vecinales y los comedores populares, se encontraron desigualdades en cuanto al acceso a juegos, juguetes y materiales descripción de contextos vecinos y no vecinos.

González (2018) en su artículo *"El juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje en un niño con Trastorno del Espectro Autista desde el ámbito de la educación inclusiva"*. Universidad del Rosario, Bogotá. El propósito de este

artículo es describir cómo los juegos constituyen estrategias para posibilitar el desarrollo del lenguaje en las funciones comunicativas, mediadoras y reguladoras de niños de 4 años con trastornos del espectro autista (TEA) en el ámbito de la educación inclusiva. Durante el período de transición del jardín de infantes a la edad escolar. Este estudio es un diseño pre-post. La intervención se basó en la estrategia de juego y tuvo una duración de 3 años. El proceso de intervención tuvo que hacer algunos ajustes para tener en cuenta las necesidades de desarrollo de las clases a las que asisten los estudiantes con TEA. Estos ajustes están destinados a ayudar a los maestros a comprender la importancia de que los niños aprendan a comunicarse con otros estudiantes utilizando una variedad de herramientas culturales (imágenes, llaveros con imágenes, gestos) en el entorno educativo. Como resultado se encontró que la función comunicativa en los juegos permite el desarrollo de las funciones de mediación y control del lenguaje de los niños en el marco de la educación integrada. Los juegos como estrategias también ayudan a desarrollar conductas prosociales o altruistas.

Hernández (2017) en el grado de maestría *“Juego de roles centrado en la colaboración 121 empleando títeres en la oralidad en los niños y 122 niñas de 5 años en el área de comunicación de N°1707 “Rayitos del sol”, distrito de Guadalupe, la 124 libertad, 2016” desarrollada por: Universidad Metropolitana de Ciencia y Tecnología de Panamá* indica: el La presente investigación tuvo como propósito determinar el desarrollo del lenguaje oral los escolares de este grado primero de básica primaria. Se fundamentó teóricamente en autores como: Calderón, N. (2012), García, A. (2008), Gutiérrez, F. (2014), Velazco, M. (2008), entre otros. El tipo de investigación fue descriptiva bajo el esquema de campo no experimental transeccional. La muestra está constituida por 18 los

niños y niñas, así como tres docentes de las instituciones educativas Antonio Sánchez Gutiérrez (Manguito Arriba), y sus sedes Manguito abajo y San Mateo. La técnica para recoger la información fue compuesta por 27 ítems. Así mismo, se empleó la observación como técnica participante en aula y como instrumento una guía de registro de observación del desarrollo de los niveles del lenguaje oral de los niños y niñas constituido por 11 ítems. Ambos instrumentos contruidos con la escala de Likert siempre casi siempre algunas veces, casi nunca y nunca realizando la valides de cinco expertos y la valides con alfa de Cronbach obteniendo 0.9667 de índice o cuestionario en conclusión la importancia que tiene dentro y fuera del aula, realizando el juego en la que se muestran diferentes tipos de juegos y distintas estrategias utilizadas para comunicarse.

2.1.2 Investigaciones nacionales

Campos y Quispe (2019) en su licenciatura "*El juego de roles como un recurso a la hora de estimular lo oral en escolares del colegio N° 279 Villa paca de la ciudad de Puno-2019.*" Universidad del Altiplano.

El presente trabajo de investigación titulado tiene como objetivo, conocer el influjo de lo lúdico de roles como recurso para estimular y mejorar expresividad oral de los escolares, se tiene como variable dependiente a la expresión oral y como variable independiente al juego de roles, se llevó a cabo un estudio preexperimental con un solo grupo utilizando un pre y post test para medir el aprendizaje de los niños y niñas en los aspectos: lingüístico lenguaje no verbal y sociolingüístico, se aplicó el método inductivo, para probar la hipótesis se

empleó la prueba de Wilcoxon. Sabiendo que escolares de esa edad en nuestro entorno aún tienen dificultades para expresarse con claridad, fluidez y sin temor sus gustos y preferencias tomando en cuenta el volumen adecuado de la voz, de la misma manera también el uso de gestos, movimientos, por esta razón despertó nuestro interés por estudiar esta problemática y contribuir a la mejora de los aprendizajes, el desarrollo y el progreso de cada niño y niña los resultados indican que respecto a la expresión oral el mayor porcentaje se encontraban en la escala de inicio con 81,82% y en proceso con 18,18% y estos resultados evidencian claramente que los niños presentan dificultades en la expresión oral y posteriormente en el post test luego de la aplicación del juego de roles se evidencia que la mayoría de niños se encuentran en la escala de logro con un 77,27 % y en la escala logro destacado el 13,64% y en la escala en proceso y también el 9,9 %, pues se demuestra que hubo una mejora sustancial en la expresión oral. Finalmente se concluye que el juego de roles sí influye positivamente en la verbalización de alumnos del N° 279 Villa Paca de la ciudad de Puno.

Bonilla (2016) (Bonilla Solorzano, 2017). Maestría en gestión del desarrollo "*la lengua materna como desarrollo de lenguaje en infantes del colegio Andersen.*" Universidad de Piura.

La docencia en esta área incluye el diseño de investigaciones no experimentales para tesis el desarrollo es interdependiente de estas variables del lenguaje oral en niños de 4 años evidenciando cuando un niño que obtiene puntuaciones superiores al promedio tiene un nivel normal de desarrollo del lenguaje, los niños fonológicamente se encuentran en un nivel tardío y los menores se encuentran en un nivel normal porque tienen mayores deficiencias en la articulación fonémica. Gracias a la imitación retardada pueden pronunciar palabras gracias a los sonidos producidos. Semánticamente los niños

se encuentran en un nivel normal, aumentando el número de palabras de su vocabulario habitual y pudiendo nombrar otras palabras a un nivel expresivo y completo.

Los resultados muestran que tenemos un niño que presenta: El 9,1% de todos tienen problemas de latencia. Además, tres estudiantes Representa el 27,27% del total y necesita ser mejorado. Este En otras palabras, debemos aumentar el número de estudiantes. Puede nombrarlos de manera diferente, no solo palabras de su vocabulario cotidiano. palabras para mejorar el nivel de expresión. Del mismo modo, nosotros 7 alumnos, es decir, el 63,64% del total de alumnos Identificar colores primarios, identificar conceptos espaciales como superior, inferior, frontal, lateral, posterior y finalmente el 63,64% de los estudiantes pueden expresar palabras que tienen significados opuestos a ciertas palabras dado.

Tuni y Ccayahuallpa (2017) en la investigación El *“juego en el aprendizaje de escolares de 5 años de la I.E.I. N.º 584-Marangani, Canchis-Cusco”*. Universidad Arequipa, el objetivo general de la investigación fue El juego y aprendizaje: los niños de 5 años practican sus habilidades y mejoran las habilidades sociales, la capacidad organizativa y los niveles Comunicación entre los participantes. Demostrarlo ejecute una aplicación de juego gratuita en todas las áreas para niños y las niñas aprenden jugando. Lo mismo ocurre con la configuración de recursos lecciones que permitan al niño construir e integrar su propio aprendizaje concluyendo cuando el 100% de los alumnos tiene la iniciativa en relación al sentimiento participa en juegos libres en el área y controla tus emociones frente a los compañeros 50% a 100% de los estudiantes, es decir, la mayoría de los 21 niños estos alumnos expresan, comprenden y

gestionan sus emociones por otro lado, un porcentaje bajo indica indiferencia ante cualquier cosa que le pasa a tu pareja usando el juego libre en tu zona favorita antes de ayudar o arreglar una mala situación sucede a su compañero al compartir el juego libre en la división.

Matos (2022) en la investigación de licenciatura “*El tipo de juego en niños de 4 años, en el contexto de pandemia COVID-19*”. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

El fin es Objetivo: determinar el tipo de juego para niños de 4 años brote mundial de enfermedades infecciosas COVID-19. Metodología: enfoque cuantitativo, diseño no experimental y un estudio transversal de 146 niños de 4 años que estudian en una escuela de 3 años escuelas en Comas y Los Olivos en septiembre-octubre se realizó un análisis descriptivo mediante la estimación de la frecuencia absoluto (N) y relativo (%). Resultado: Dado que los padres pueden elegir más de una opción,

En el campo de la actividad artística, nos centramos principalmente en niños de 4 años cantan (94,5%), bailan (98,6%), dibujan (95,9%) y dibujan (90,4). al interior áreas de actividad manipulativa, los niños de 4 años juegan principalmente carreras (82,9), con bloques de construcción (92,5%), con recortes (89,7%) y plásticos (93,2%). Mayoritariamente niños de 4 años en zonas activas que utilizan pantallas Juega con el móvil (80,8%) y ve la televisión (93,8%). en el área de actividad actividades sociales y al aire libre, los niños de 4 años juegan principalmente a la pelota (97,3%); Oculto (91,8%), capturado (84,9%), en el parque (91,1%). en la zona entre las actividades sobre ruedas, los niños de 4 años utilizan mayoritariamente patinetes (71,9%).

2.2 Bases teóricas

El juego y las teorías

A inicios del siglo XX el juego ha sido considerado como motivo de estudio, con diferentes reflexiones teóricas: la teoría socio cultural de Gross, Vygotsky, Bruner, cognitiva de Piaget, llegando todas ellas a la conclusión de que el juego es muy importante en la vida de los estudiantes porque desarrollan diversos aspectos como el apego, la vinculación afectiva, habilidades comunicativas y la capacidad de toma de decisiones, así como el desarrollo del pensamiento creativo. Por lo tanto, los juegos infantiles desempeñan un papel protagónico en el desarrollo de todos los humanos

Garvey (1985), el filósofo Karl Gross consideraba los juegos de lucha de animales y el comportamiento imitativo por parte de los niños como una preparación de las actividades propias de la edad adulta. Esta teoría afirma que la imitación de los niños representados en sus juegos con diferentes roles y situaciones de juegos les ayudará a desarrollar la capacidad de defenderse en su vida cotidiana y el éxito de su vida futura. Así mismo, Calero (1998) refiere que para Gross “el juego es un agente empleado para desarrollar potencialidades congénitas y prepararlas para su ejercicio de la vida” (p. 26). Mediante el juego el niño se prepara para la vida futura mediante juegos como dramatizaciones, la interacción con sus pares, las representaciones de roles, etc. Teoría cognitiva de Piaget. Para Piaget el juego forma parte de la función cognitiva general del sujeto, el cual se centra en la exploración y manipulación. Este autor realizó dos grandes aportaciones teóricas. La primera, Piaget relacionó los juegos con el desarrollo del conocimiento que los niños tienen sobre la sociedad y las normas convencionales. La segunda, atribuyó al juego como un sistema de relajación con la actividad manipuladora e investigadora que los niños hacen sobre los objetos y en algunas situaciones en las que ellos participan.

El juego

Huizinga (2007) Piense en el juego como espectáculo como un reflejo espontáneo de la cultura realizado libremente durante una hora y media con el consentimiento de los artistas. Se acompaña de placer al formar de manera excepcional una situación fantástica realizada por imitación (Huizinga J. , 2007).

sostuvieron que los jugadores, independientemente de sus razones para intervenir, creían que su objetivo era simplemente obtener placer de la actividad misma y que el único propósito del juego era jugarlo por diversión. Creo que eso aclara una cosa. Es uno de ellos (Decroly & Monchamp , 1932).

González (1993) Creemos que los juegos son actividades divertidas que ejercitan la creatividad de quienes los juegan con el fin de desarrollar habilidades esenciales para un mejor desempeño. (González Alcantud, 1993)

Piaget (1990) sostiene que los juegos inicialmente tienen un propósito funcional, pero luego, cuando involucran experiencias emocionales, terminan en situaciones donde la fantasía a menudo distorsiona la realidad sin dejar espacio para comprender la realidad creer que será reemplazado (Piaget, 1990).

López (1997) Concibe el juego en relación con lo placentero y concluye que favorece el desarrollo intra personal.

Clasificación del juego

Los investigadores a menudo han categorizado las relaciones basándose en experiencias compartidas, pero Kaelwes (1986) se inclina en el ámbito capacidades y algunas como el engaño aquí están sus sugerencias:

- a) Los juegos se basan principalmente en deportes de equipo o entre personas como fútbol, pelota y carrera.
- b) Pertenecen a esta categoría serendipia los juegos de distribución basados en el azar, como la Lotería.
- c) imitaciones. Esta categoría incluye personas involucradas en los roles que se espera que desempeñen los participantes, como los roles de soldados y maestros

Entre estas clasificaciones, Mariotti (2008) propuso una clasificación completa, creando una sección de juegos como:

- a) Según el número de héroes: individual, dialogante, grupal.
- b) por retención: tiempo, inteligencia, imitación, juegos. muñeca y amiga.
- c) porque es dinámico
- d) se consigue: desarrollo del movimiento, expresión, ampliación de vocabulario, sociabilidad y desesperación.
- e) Uso previsto: preparatorio, terapéutico, educativo.
- f) un ambiente básico que necesitan: una sala, un exterior, una ludoteca, una tarima.
- g) No hay elementos, los elementos creativos los genera el propio jugador, dependiendo de los elementos requeridos.
- h) Según el medio ambiente: tierra, agua, aire.
- i) comunicación con otros: Sin ubicación física.
- k) Según su procedencia u procedencia: tradicional, moderna u originaria.
- l) Por grupo: aislado dentro de un grupo o familia.
- m) Por tamaño: espacio limitado, espacio grande, aulas
- n) Por predominio: dinámico, tranquilo, espontáneo, organizado.

teoría de juego

Hay muchos ángulos diferentes en el juego que dan lugar a interpretaciones en este ámbito.

teoría clásica

Hay vislumbres previos de elementos del juego, y se han recopilado desde tiempos prehistóricos para ver cómo muestran evolución y revelan durante el juego.

Además, miran el problema son escaso, con la que deja la teoría incompleta (Navarro, 2008).

Ocaña (2007). Los Juegos la clasificación

- Juegos constructivos
- Juegos de dramatización,
- Juegos de creación
- Juegos de roles
- Juegos de simulación,
- Juegos didácticos.

Los juegos infantiles son los antecesores de los juegos didácticos y surgieron antes que la propia Ciencia Pedagógica. El juego es la idea de aplicar el juego en la institución educativa no es una idea nueva, se tienen noticias de su utilización en diferentes países y se sabe además que en el Renacimiento se le daba gran importancia al juego. La utilización de la actividad

Variable desarrollo de la comunicación:

La comunicación

La comunicación aparece como una necesidad humana esencial. Inicialmente en la relación con los adultos, los pequeños se dan a entender mediante: balbuceos, sonrisas, miradas, lágrimas, gestos que expresan necesidades, emociones, interés o experiencia. Gradualmente, pasan de una comunicación gestual a la siguiente la interacción verbal parece estar cada vez

más adaptada a las situaciones y contextos de comunicación, contexto diferente. Además, gracias a la interacción con diferentes tipos de texto, través de la escritura, los niños disfrutaban de las historias y descubren que pueden acceder a información como:

Cuando los niños sienten curiosidad por los signos de las letras, ahora el interés surge por el aprendizaje y el contacto con el mundo escrito de su entorno apoyado con él, los niños no solo oralmente pueden expresar sus pensamientos y sentimientos, pero también puede expresarlos por escrito un papel, una computadora o un celular. (EBR, 2017).

UNICEF (2021) Afirma que La comunicación se puede definir como la capacidad de compartir significados a través del intercambio de información y el entendimiento común, y es fundamental para todas las demás habilidades. La comunicación es un intercambio bidireccional verbal, no verbal o escrito entre dos o más individuos y es una habilidad interpersonal firmemente arraigada en las relaciones sociales. Las buenas habilidades de comunicación implican integrar el uso de diferentes modalidades y saber elegir la mejor manera de transmitir su mensaje.

Como expresaron las invitadas al podcast Belén Vilorio e Hilda Menchú, comunicar es saber escuchar, conocer, expresar, compartir y aprender de las experiencias e historias de los demás y del entorno. Se trata de utilizar tanto las emociones como el lenguaje para transmitir un mensaje.

Teorías relacionadas al Desarrollo de la comunicación

Criterios que apoyan el desarrollo de habilidades área de comunicaciones: Un lineamiento para orientar instrucción y el avance de habilidades ligadas al dominio corresponden a los estilos de comunicación. Concentrarse en desarrollar habilidades comunicativas basadas en el uso del lenguaje y las prácticas sociales.

Ubicados en diferentes contextos socioculturales:

- Es comunicativo porque comienza con emplear para comunicarse lo oral etc.
- diferentes tipos de textos, formatos y géneros discursivos para diferentes propósitos;

Diversos medios como impresos, audiovisuales y digitales.

- Considerar las convenciones como actividades sociales ocurre cuando las personas están aisladas, pero interactúan entre sí participando vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se utiliza de varias formas: construir el significado del texto. Esta área es simplemente es una forma de aprender en varios campos del conocimiento, sino también una forma de crear o disfrutar.

Desarrollarse en diversas expresiones literarias y diversos aspectos de la vida, considere el impacto de la tecnología en la comunicación humana, por este medio asegúrate de entender completamente el idioma en un enfoque comunicativo, los niños deben aprender a usar el lenguaje para comunicarse con los demás.

Competencia

"Comunicarse verbalmente en el idioma de su Madre" es la base de la capacidad de "leer diferentes tipos de textos escritos en el idioma "o lengua materna", "Escribir diversas formas de escritura en la lengua materna", ya que introduce a los niños fundamentos de la comunicación. cabe señalar que los procesos de adquisición son diferentes, para el lenguaje artístico, el enfoque es multicultural e interdisciplinario.

- **Es multicultural.** Producción artística en cada contexto. Al mismo tiempo, es para niños, una apreciación profunda de su propia cultura.

- **Es interdisciplinar** porque tiene una forma de expresarse y de crear, limitado a un único lenguaje artístico la integración del arte lo es casi toda expresión de ancestros que hablan diferentes idiomas al mismo tiempo.

Artístico: incluido, por ejemplo, en solicitudes u ofrendas para una cosecha abundante, decoraciones, sonidos y lenguaje corporal en las primeras fases del desarrollo, ocurren con naturalidad estas expresiones; Pueden cantar mientras dibujan, crear animaciones y/o historias.

Habilidades en el desarrollo de la comunicación

- **Comunicarse verbalmente en su lengua materna**

Desde muy temprano, los niños gesticulan, sonríen, lloran, charlan, comunicando, necesidades e intereses del adulto significativo con el que interactúan en este estado gradualmente, palabras significativas aparecen en el vocabulario del niño con su cuidador al jugar, comer, cambiarse de ropa, a través de la cual los niños participan en una variedad de interacciones verbales desarrolla un lenguaje y lo utilizan para reclamar, aclarar, expresar necesidades, vínculo afectivo, comunicación con adultos y otros niños los niños seguirán desarrollando la verbalización con el grupo más cercano este es esencialmente gestos como:

La comprensión como comunicación donde el intercambio de idiomas ocurre cada vez se trata más de lo que quieren decir y a quién se lo quieren decir.

Para a través de las interacciones diarias con los demás, los niños aprenden escucharlo y usarlos con cuidado un lenguaje que usa unas pocas reglas básicas, un lenguaje que demanda cosas interesantes que quieres saber seguir instrucciones verbales para abordar actividades o comentar algo que no entienden haga sugerencias sobre historias o historias escuchadas, como el cuidado de las plantas para completar sus palabras para que sus jardines logren entenderlas

Durante su estancia en el servicio educativo de educación preescolar, transitan los niños en diferentes momentos del día (juego en zona, juego libre, merienda, descansos, se convierte en la ocasión para momentos benévolos, actividades autónomas) son libres de expresarse sin temor a ser corregidos o castigados y donde se les acompañe por adultos prestan atención comprendiendo sus opiniones. También niños de 3 a 5 años participan en otros espacios, como reuniones, para charlar de forma paulatina levanta la mano para intervenir, escucha en silencio

Esperar a que otro o tu turno intervenga. También es relevante que tengan la oportunidad de hacerlo haga preguntas, cuestione sus propias ideas, discuta, concluir como es profesor que atentamente atiende a los alumnos. Intervenir adecuadamente plantea interrogantes la información sobre lo que no se entiende. De esta manera, se crea un ambiente de seguridad, confianza y libertad esto favorece los intercambios lingüísticos entre el propio niño y entre el niño y el maestro en el desarrollo de la capacidad de "comunicarse verbalmente en la lengua materna", el niño as niñas combinan principalmente las siguientes habilidades textos orales, deducción e interpretación, adaptación, organización y desarrollo de información de textos orales, uso de textos orales, recursos no verbales y no verbales de manera congruente y cohesionada al interactuar estratégicamente, pensar y estratégicamente con otros interlocutores al evaluar el texto oral en cuanto a forma, contenido y contexto.

Descripción del nivel de desarrollo competitivo en los niños

Comunicarse verbalmente y escuchar lo que otros tienen que decir, preguntas y respuestas. expresado intencionalmente en lenguaje Confía en gestos en un esfuerzo por interactuar con quienes se encuentran al su alrededor.

segundo ciclo:

Se comunica oralmente en su lengua materna, combina e integra las siguientes capacidades:

Comunicarse verbalmente a través de diferentes tipos de texto.

Identifica información explícita. Inferencia simple de esto Proporciona e interpreta información sobre los recursos no verbales y no verbales de las personas que te rodean.

Por favor, deja un comentario sobre lo que más te gustó/mejor contenido del texto. Se expresa voluntariamente a partir de conocimientos previos para interactuar con los demás.

O un interlocutor más conocido en una situación de comunicación. Por lo general, se queda con el tema y desarrolla la idea. objetivo El vocabulario de uso frecuente y la

pronunciación fácil de entender son compatibles con gestos y gestos. Normalmente a cambio Participar y responder adecuadamente a lo que dicen.

Nivel de logro Descripción

Capacidades esperadas al final del Ciclo II (estándar de aprendizaje)

Comunicarse verbalmente de diferentes maneras, tipo de texto; Identifica información explícita. Una simple inferencia de este recurso de información e interpretación personas no verbales y no verbales tu entorno, comenta lo que más te importa, no me gustó más el contenido del texto sabe expresarse espontáneamente conocimientos previos para este fin, interacción con uno o más interlocutores conocimiento de las situaciones de comunicación usar vocabulario y pronunciación de uso frecuente comprensible, dependiente de los gestos y el lenguaje físico.

- **Escribe diferentes tipos de textos en tu lengua materna**

Muy temprano, los niños comienzan a aprender a escribir en su lengua materna desde instante en que empiezas a hacerte preguntas sobre cómo escribir palabras de interés. Surgiendo instantáneamente su curiosidad por el nuevo mundo que lo rodea de la escritura aparece en textos (carteles, textos, etc.) difundidos en la vida cotidiana y en las aulas, así como las prácticas de escritura que observan en su entorno folletos de mercados, notas, etc.) se movilizarán para escribir lo que quieren transmitir para alguien más.

Entonces, "escribir de una manera poco convencional" significa Que los niños generen textos que pongan en práctica la hipótesis de la escritura:

Hipótesis Cantidad ("Cuando quiero escribir algo, necesito una cierta cantidad de caracteres"),

Hipótesis de la diversidad ("Debe haber diferencias objetivas para leer cosas diferentes. En las escrituras"),

Hipótesis silábica ("cada letra vale una sílaba")

Hipótesis del alfabeto silábico ("uno encuentra que una sílaba se compone de varios

elementos más pequeños a veces escriba las letras que correspondan a las sílabas y, a veces, escriba una letra a la vez sílabas") y suposiciones alfabéticas ("Cada letra de la escritura coincide con los valores de sonido menor de las sílabas y los analiza sistemáticamente sonidos fonémicos de las palabras a escribir") (Ferreiro y Teberosky, 2005, pp.239-314) Desarrollar la habilidad "Redacción de diferentes tipos de textos en la lengua materna" los niños y niñas combinan las siguientes habilidades: Adaptar el texto al contexto organizar, desarrollar y reflejar ideas de manera cohesiva y consistente. Evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. estos son procesados Habilidades obvias en el nivel.

Descripción del nivel de desarrollo de habilidades

Este nivel se basa principalmente en el primer nivel de la habilidad de "comunicarse oralmente en la lengua materna".

Según sus propias suposiciones en escribir, escribirá referentes a diversos temas, teniendo en cuenta el propósito y la audiencia. de la experiencia anterior. Desarrolla una idea o emoción. Seguir linealidad y sentido de la escritura.

Rendimiento por edad

Habilidad "Escribir diferentes textos de su oralidad cercana"

Cuando un niño escribe en varias formas en su lengua materna,

Una función:

- adaptar el texto al contexto de comunicación;
- Organizar y desarrollar ideas con coherencia y cohesión.
- Uso apropiado de las convenciones del lenguaje escrito.
- Reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto de los textos escritos.

Descripción del nivel de competencia esperado al final del Ciclo II (estándar de aprendizaje)

Escribe modelos de escritos sobre diversos argumentos según sus supuestos de escritura, teniendo en cuenta el propósito y el destinatario según su experiencia previa. desarrolla tu

idea

Centrarse en un tema con la intención de transmitir un pensamiento o emoción escribir significa:

escritura no convencional; es en otras palabras, los estudiantes producen el texto que usaron su hipótesis de escritura: hipótesis positiva ("toma un poco número de caracteres cuando tratar de escribir algo"), hipótesis Diversidad ("lo que se puede leer debe haber una diferencia propósito bíblico"), suposiciones

Sílaba Cada carácter es 1. silábico, hipótesis del alfabeto silábico La sílaba compuesta por varios elementos Menores: escribir cartas de vez en cuando. correspondiente a la sílaba el tiempo vuela letras por sílaba e hipótesis en orden alfabético ("cada uno de los personajes del texto corresponde al valor del sonido realizado bajo la sílaba análisis consistentemente fuerte fonemas de palabras que el niño representara

2.3 Bases filosóficas

Visto desde una mirada filosófica de (Reggio, 2007), comunicación infantil es característica cuando se piensa en los niños, la educación y la escuela. En efecto, el papel del docente es crear las condiciones propicias para un mayor aprendizaje y el desarrollo del pensamiento a través del lenguaje expresivo, comunicativo y cognitivo. No existe una vertical tradicional en esta escuela, niños y adultos tienen roles diferentes que se complementan. Un maestro es alguien que realmente guía el aprendizaje, capacita a los niños para resolver problemas, brinda oportunidades para interactuar con otros, aprender de ellos y acepta las diferencias (área de desarrollo próximo). Se dice que la educación es heterogénea porque se respeta el ritmo de aprendizaje. Porque los niños son seres con capacidades y potencial, tienen mucha curiosidad e interés por construir conocimiento sobre los demás y ganas de investigar todo lo que les rodea, por eso trabajamos a través de proyectos planificados de acuerdo a sus intereses. Como tales, están conectados con el proceso de aprendizaje, y es una forma de motivar a los padres y demás miembros de la sociedad a participar y asumir los roles que les

corresponden de acuerdo a sus derechos y deberes. Esta filosofía, sucintamente esbozada en la línea anterior, se tiene en cuenta a la hora de desarrollar el juego en el sector, permitiendo que sean los propios niños los que ideen sus propios proyectos según las oportunidades que se les ofrezcan juego En el campo de la comunicación, cuando un niño juega simbólicamente, utiliza principalmente el pensamiento y el lenguaje. (Minedu, 2016) Esto amplía el vocabulario y mejora la sintaxis, la comprensión del lenguaje y la expresividad. En este sentido, la expresión y comprensión oral, la comprensión escrita, la producción de textos, la expresión y apreciación artística se ven reforzadas por la práctica del juego libre en estos espacios. Un estudio encontró que los niños que sustituían objetos con mayor frecuencia para simular situaciones ("como si la escoba fuera un caballo") "pienso", "una forma evolucionada de expresar sus pensamientos y comprensión del mundo". Imaginar".

Por otro lado, se ha demostrado que el tipo y nivel del juego simbólico de un niño es un buen predictor de la habilidad que un niño demostrará en lectura y escritura. Hay una explicación lógica para esto. Para comprender lo que lee, el niño sigue el mismo proceso de abstracción que utiliza para simular situaciones de "como si" durante el juego al leer, los niños toman las palabras como símbolos de objetos o de situaciones ausentes, y al jugar, toman juguetes lúdicos. y las acciones como representaciones simbólicas de realidades ausentes que evocan en sus mentes. Cuanto más juegan y mejor juegan, mayor es su capacidad de comprensión lectora, porque el juego les da a los títeres la capacidad de expresar roles y transmitirles sentimientos. Así, cuando un niño lee se encuentra con las mismas necesidades, pero en un nivel más abstracto, la historia tiene un personaje que siente diferentes emociones que el niño debe identificar en el proceso de atribución que inicia con su ser.

2.4 Definición de términos básicos

- **Juego** libre desempeño no es obligada por algo o alguien es de libre elección creando vivencias enriquecedoras, nos benefician el juego nos acerca a la competición, a la competición. Debido a la naturaleza de la industria de actividades Huizinga (1872-1945)
- **Desarrollo de la comunicación:** Este enfoque desarrolla habilidades comunicativas basadas en el uso del lenguaje y las prácticas sociales en una variedad de contextos sociales y culturales distintos (Ministerio de Educación, Programa curricular de educación inicial, 2017)
- **Comunicación:** Sucede cuando las personas interactúan entre sí participando en la vida social y cultural (Ministerio de Educación, 2017).
- **Desarrollo:** en los niños son fases del espacio, el tiempo y la organización de los objetos corresponden a sus características, necesidades, intereses y proceso de desarrollo. (Ministerio, 2016).

2.5 Hipótesis de investigación

2.5.1 Hipótesis general

Existe relación directa entre el juego y desarrollo de la comunicación del del jardín José Carlos Mariátegui N°20388

2.5.2 Hipótesis específicas

Existe significativa correspondencia entre el juego y la competencia se comunica oralmente en su lengua

Existe significativa correspondencia entre el juego y la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna

Existe significativa correspondencia entre el juego y la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

Existe significativa correspondencia entre el juego y la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

2.6 Operacionalización de las variables

Tabla 1. Operacionalización de la variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Planificación	<ul style="list-style-type: none"> Los escoñares manifiestan la relación para el día a medida que desarrollan esta actividad. 	4	Bajo	4 -4
			Medio	5 -6
			Alto	7 -8
Organización	<ul style="list-style-type: none"> Los escoñares optan libre y sistemáticamente el campo del día. 	4	Bajo	4 -4
			Medio	5 -6
			Alto	7 -8
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes juegan libremente en áreas de su elección durante el día, comparten materiales, se comunican con sus pares de clase y piden ayuda a los maestros cuando lo necesita. 	4	Bajo	4 -4
			Medio	5 -6
			Alto	7 -8
Orden	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes demuestran cooperación y habilidad para mantener el orden en el terreno. 	4	Bajo	4 -4
			Medio	5 -6
			Alto	7 -8
Socialización	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes expresan sus pensamientos, experiencias y sentimientos durante el juego libre en el aula. 	4	Bajo	4 -4
			Medio	5 -6
			Alto	7 -8
Representación	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes utilizarán una representación gráfica o plástica de lo aprendido del día 	4	Bajo	4 -4
			Medio	5 -6
			Alto	7 -8
			Malo	24 -31
El juego			Aceptable	32 -39
			Bueno	40 -48

Tabla 2. Operacionalización de la variable Y

Dimensiones	Indicadores	Categorías	Intervalos
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Recuperar información de textos orales. Inferir e interpretar informaciones de textos orales. Coordinar, organizar y desarrollar textos de forma coherente y homogénea. 	En Inicio	00-10
		En proceso	11-13
		Logro previsto	14-17
		Logro destacado	18-20

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar estratégicamente recursos no verbales y paraverbales. • Interactuar estratégicamente con los diferentes interlocutores. • Reflexionar y evaluar la forma, contenido y contexto de textos orales.
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperar información de un texto escrito. • Inferir e interpretar información del texto escribiendo. • Reflexionar y evaluar forma y contenido. • El contexto del texto escrito.
Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptar el texto a la situación comunicativa. • Organizar y desarrollar ideas de forma coherente y consistente. • Utilizar apropiadamente las convenciones del lenguaje escrito. • Reflexionar y evaluar la forma, contenido y contexto de textos escritos.
Crea proyectos desde los lenguajes del arte	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar con el lenguaje del arte. • Aplicar el proceso creativo. • Mezclar procesos y proyectos.
Desarrollo de la comunicación	
12	

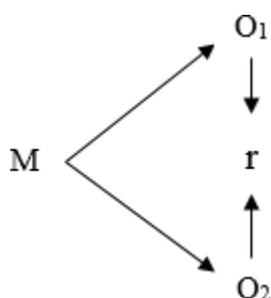
CAPITULO III
METODOLOGÍA

3.1 Diseño metodológico

Según este trabajo es descriptivo, en el que se describen los hechos observados, o será relacional, en el que se estudiará la influencia entre variables del juego y el desarrollo de la comunicación.

Manipular variables en la investigación descriptiva. Las variables no se manipulan, sino que ven y describen cuando aparecen en el entorno cotidiano. Este método es esencialmente descriptivo, utiliza elementos sin manipularlos.

Diseño descriptivo – correlacional (esquema)



Donde:

M = Muestra

O₁ = Observación de la V₁

O₂ = Observación de la V₂

r = Correlación entre ambas variables

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

La población estará constituida por 118 niños del II ciclo del jardín Mariátegui

3.2.2 Muestra

La muestra quedo conformada por los 118 niños.

3.3 Técnicas de recolección de datos

Según el tipo de estudio será descriptivo, en el que se describen los hechos observados, o será relacional, en el que se estudiará las variantes propuestas del juego y el desarrollo de la comunicación.

Manipular variables en la investigación descriptiva. Las variables no se manipulan, sino que se observan y describen tal como aparecen en su entorno natural. Su método es esencialmente descriptivo, aunque utiliza algunos elementos cuantitativos y cualitativos.

3.4 Técnicas para el procedimiento de la información

habla del procesamiento información obtenida en la población estudiada la recolección de los datos (dispersos, desordenados, discretos) con el objetivo de transformar los resultados para su posterior análisis dirigido (datos recopilados organizados). Hipótesis de investigación formuladas.

Tratamiento de los datos: Procesamiento de datos: preparación de información para facilitar su posterior análisis codificación. almacenamiento de datos.

Estrategias de análisis: analizan la primera etapa descriptiva organiza los datos en una tabla, los enumera en forma tabular, los presenta en una tabla descriptiva iterativa analiza los datos utilizando pruebas estadísticas para determinar las relaciones de los componentes presentados. Factor. Para supuestos específicos, realice los análisis correspondientes para comparar los supuestos generales.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivos de las variables

Tabla 3. Juego

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	41	34,7	34,7	34,7
	Bajo	57	48,3	48,3	83,1
	Medio	20	16,9	16,9	100,0
	Total	118	100,0	100,0	

Fuente: instrumento observable aplicado en José Carlos Mariátegui N°20388.

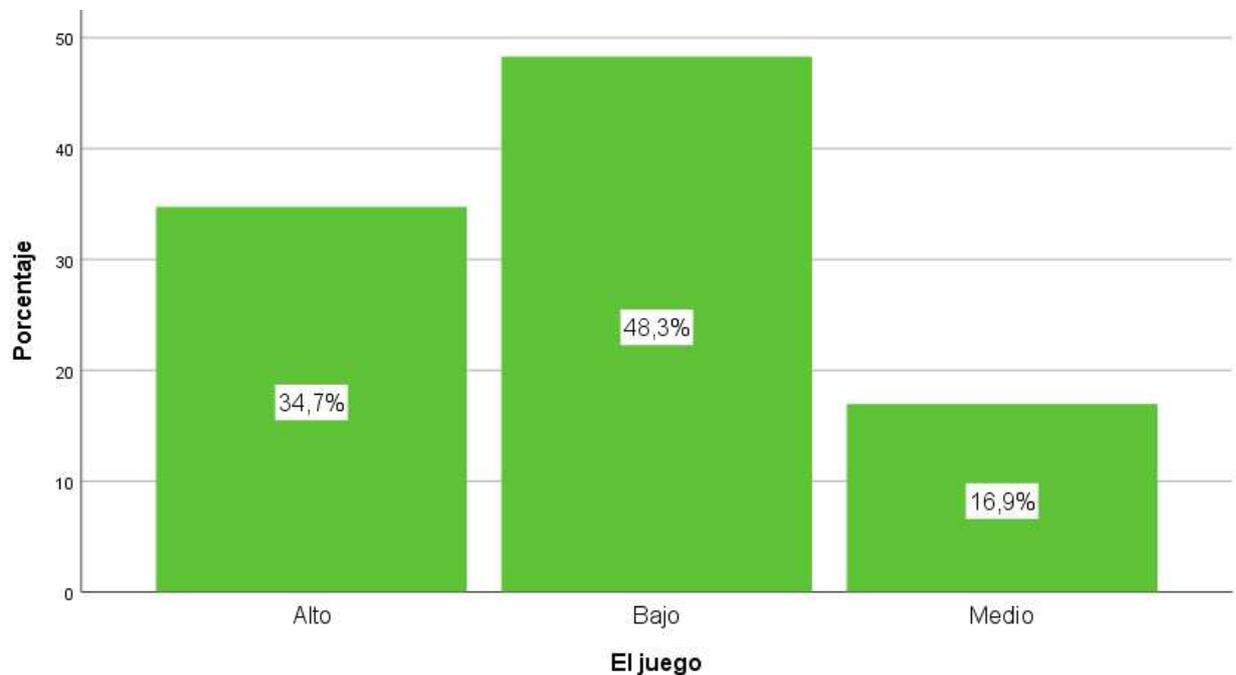


Figura 1. Juego

De la fig. 1, un 48,3% de niños del II ciclo del Jardín José Carlos Mariátegui N°20388 se observa bajo nivel en la variable juego, un 34,7% consiguieron un nivel alto y un 16,9% lograron el nivel medio.

Tabla 4. Desarrollo de la comunicación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Inicio	1	,8	,8	,8
	En Proceso	24	20,3	20,3	21,2
	Logro Destacado	32	27,1	27,1	48,3
	Logro Previsto	61	51,7	51,7	100,0
	Total	118	100,0	100,0	

Fuente: instrumento observable aplicado en Jardín José Carlos Mariátegui N°20388.

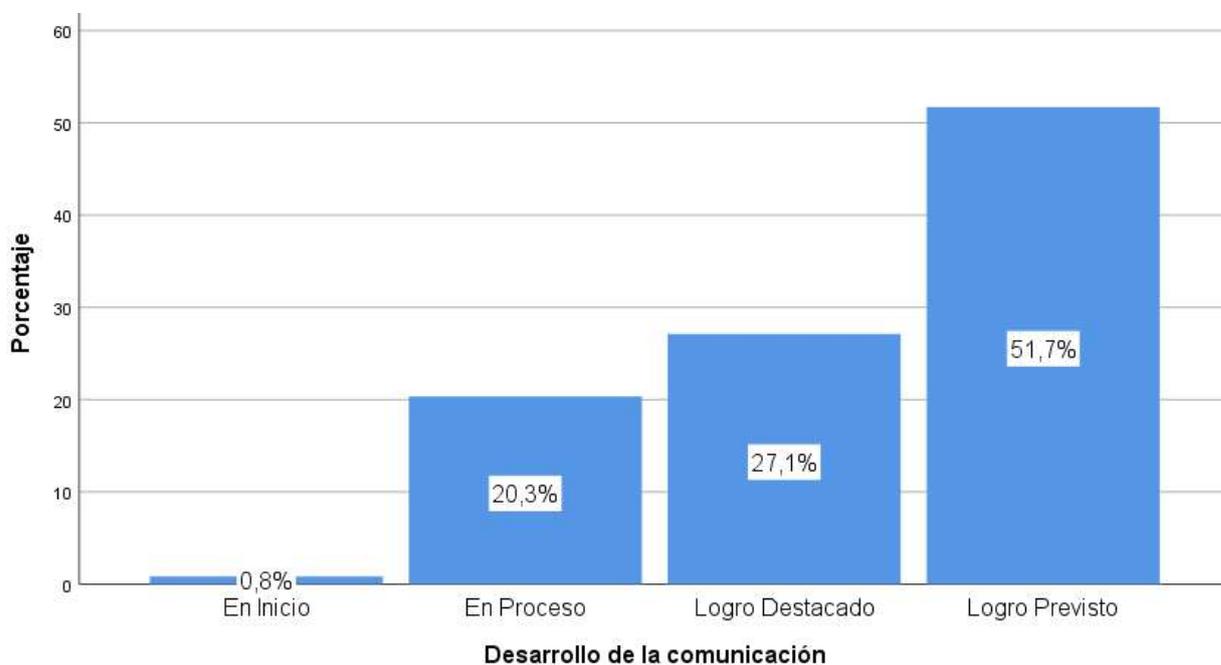


Figura 2. Desarrollo de la comunicación

De la fig. 2, un 51,7% escolares del Jardín José Carlos Mariátegui N°20388 muestran un logro previsto en el desarrollo de la comunicación, un 27,1% presentan un destacado logro, y el 20,3% se hallan en proceso y un 0,8% se ubican en Inicio.

Tabla 5. Se comunica oralmente en su lengua materna

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Inicio	1	,8	,8	,8
	En Proceso	23	19,5	19,5	20,3
	Logro Destacado	28	23,7	23,7	44,1
	Logro Previsto	66	55,9	55,9	100,0
	Total	118	100,0	100,0	

Fuente: instrumento observable aplicado en José Carlos Mariátegui N°20388.

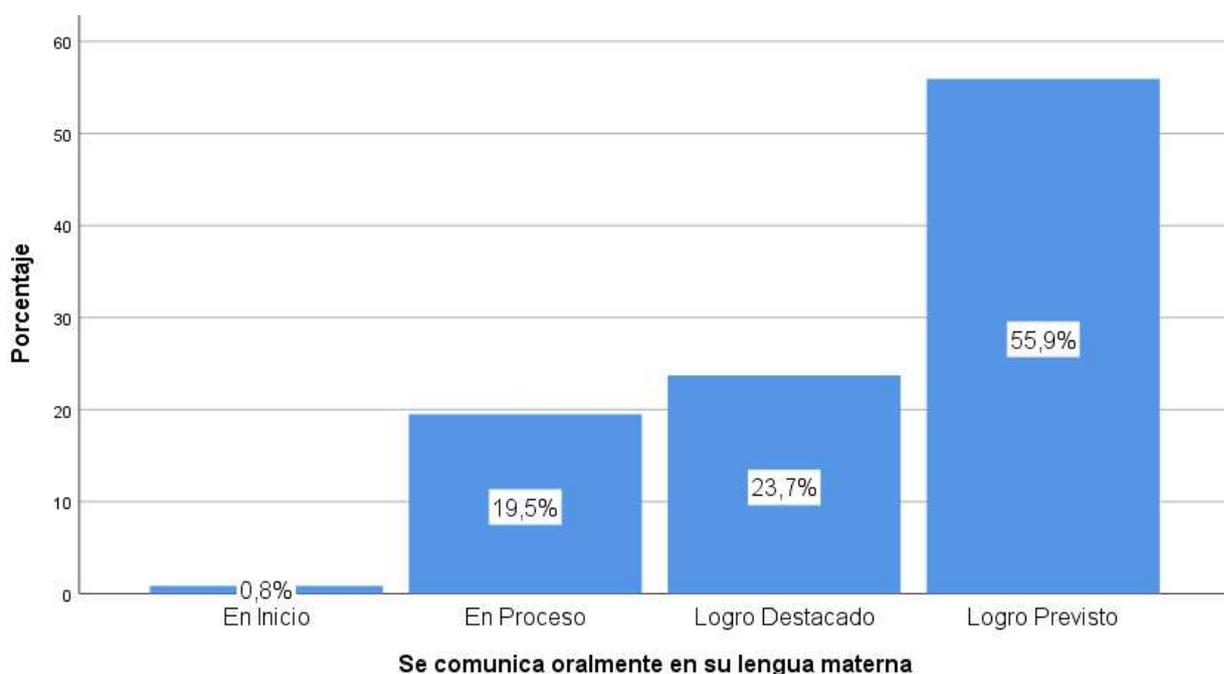


Figura 3. Se comunica oralmente en su lengua materna

De la fig. 3, un 55,9% escolares del José Carlos Mariátegui N°20388 muestran un logro previsto en la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, un 23,7% muestran un logro destacado, un 19,5% se hallan en proceso y un 0,8% se ubican en Inicio.

Tabla 6. Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Proceso	25	21,2	21,2	21,2
	Logro Destacado	34	28,8	28,8	50,0
	Logro Previsto	59	50,0	50,0	100,0
	Total	118	100,0	100,0	

Fuente: instrumento observable aplicado en Jardín José Carlos Mariátegui N°20388.

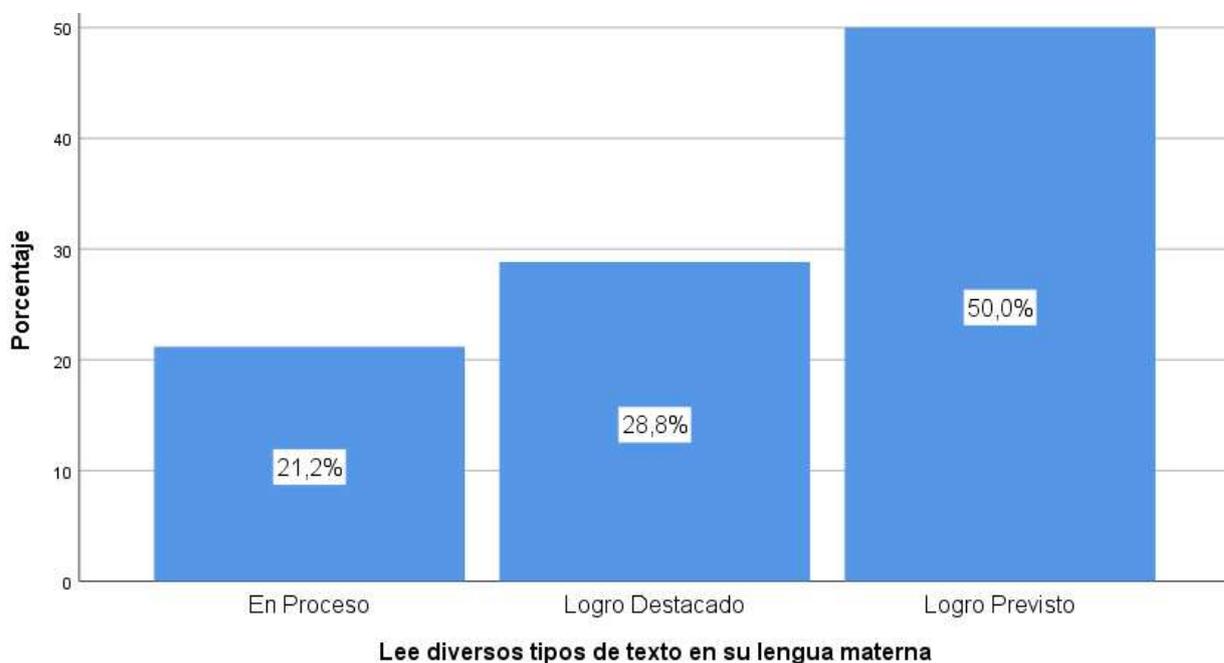


Figura 4. Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.

De la fig. 4, un 50,0% alumnos del Jardín José Carlos Mariátegui N°20388 muestran un logro previsto de competencia Lee diversos tipos de texto en su lengua materna, un 28,8% muestran un logro destacado y un 21,2% se ubican en proceso.

Tabla 7. Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Inicio	1	,8	,8	,8
	En Proceso	25	21,2	21,2	22,0
	Logro Destacado	34	28,8	28,8	50,8
	Logro Previsto	58	49,2	49,2	100,0
	Total	118	100,0	100,0	

Fuente: instrumento observable aplicado en Jardín José Carlos Mariátegui N°20388.

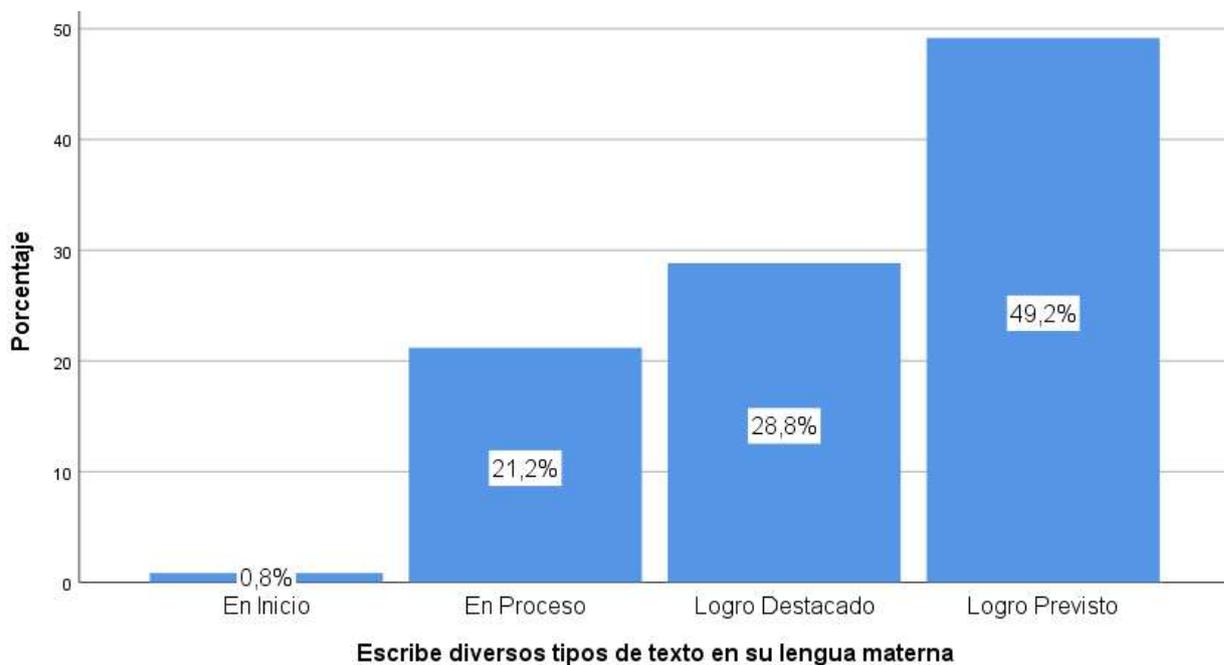


Figura 5. Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna

De la fig. 5, un 49,2% de niños del II ciclo del Jardín José Carlos Mariátegui N°20388 muestran un logro previsto de competencia escribir texto en su lengua materna, un 28,8% muestran un logro destacado, un 21,2% se ubican en proceso y un 0,8% se hallan en Inicio.

Tabla 8. Crea proyectos desde los lenguajes del arte.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Inicio	1	,8	,8	,8
	En Proceso	29	24,6	24,6	25,4
	Logro Destacado	32	27,1	27,1	52,5
	Logro Previsto	56	47,5	47,5	100,0
	Total	118	100,0	100,0	

Fuente: instrumento observable aplicado en José Carlos Mariátegui N°20388.

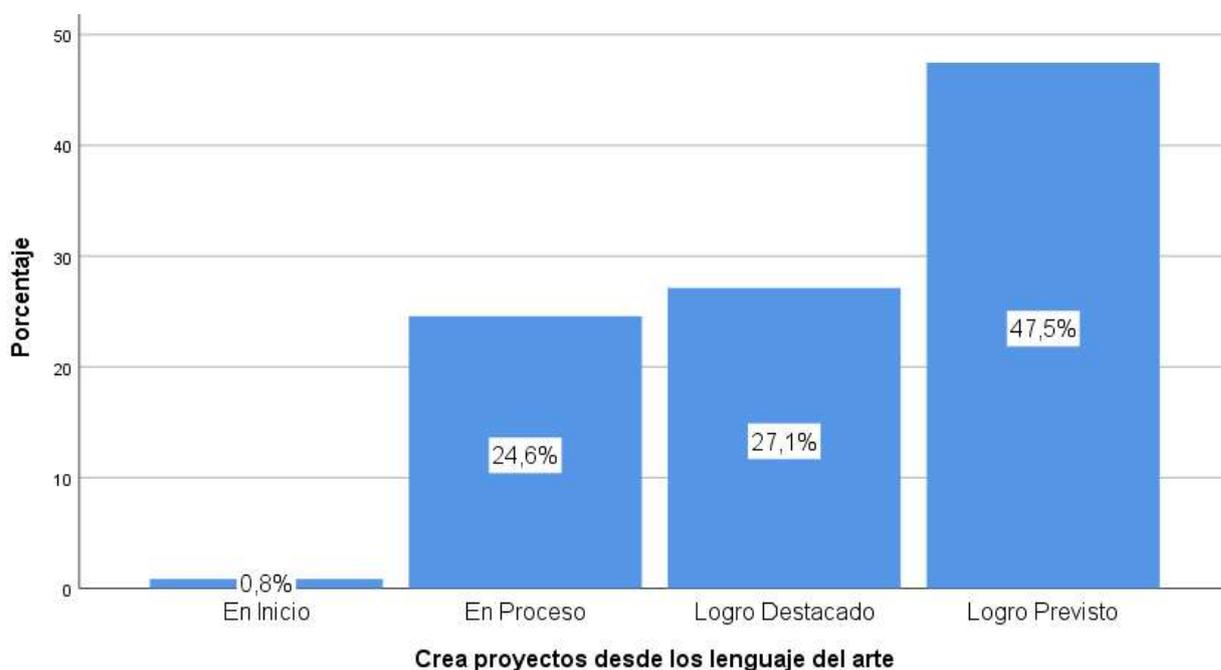


Figura 6. Crea proyectos desde los lenguajes del arte

De la fig. 6, un 47,5% de niños del II ciclo del Jardín José Carlos Mariátegui N°20388 muestran un logro previsto en la competencia Crea proyectos desde los lenguajes del arte, un 27,1% muestran un logro destacado, un 24,6% se ubican en proceso y un 0,8% se hallan en Inicio.

4.2. Generalización entorno la hipótesis central

Hipótesis general

H_a: Existe relación directa entre el juego y desarrollo de la comunicación del jardín José Carlos Mariátegui N°20388.

H₀: No existe relación directa entre el juego y desarrollo de la comunicación del jardín José Carlos Mariátegui N°20388.

Tabla 9. El juego y el desarrollo de la comunicación

			El juego	Desarrollo de la comunicación
Rho de Spearman	El juego	Coeficiente de correlación	1,000	,760**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	118	118
	Desarrollo de la comunicación	Coeficiente de correlación	,760**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	118	118

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En ella se evidencia correlación de $r = 0,760$ con $\text{Sig.} < 0,05$ aceptando la presunción hipotética alterna rechazando la nula, existiendo una directa relación entre el juego y desarrollo de la comunicación del jardín José Carlos Mariátegui N°20388.

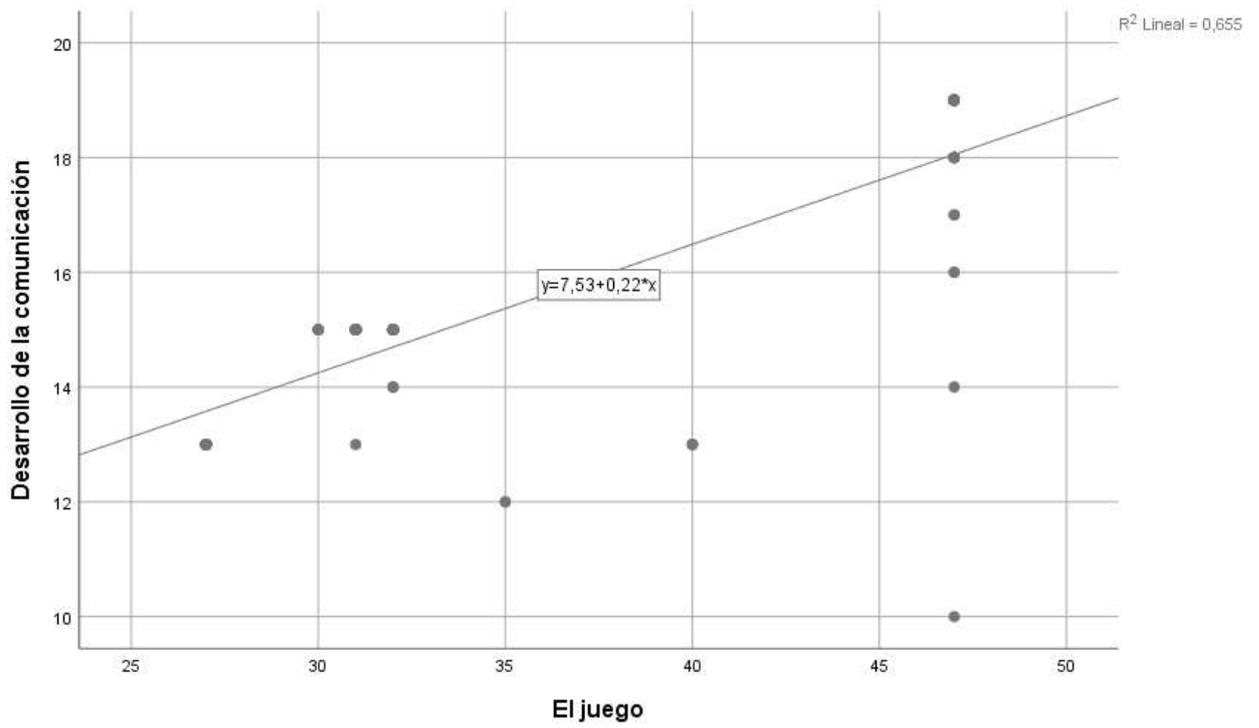


Figura 7. *El juego y el desarrollo de la comunicación*

Hipótesis específica 1

H1: Existe significativa correspondencia entre el juego y la competencia se comunica oralmente en su lengua.

H0: No existe significativa correspondencia entre el juego y la competencia se comunica oralmente en su lengua.

Tabla 10. El juego y la competencia se comunica oralmente en su lengua.

Correlaciones

			El juego	Se comunica oralmente en su lengua materna
Rho de Spearman	El juego	Coeficiente de correlación	1,000	,787**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	118	118
	Se comunica oralmente en su lengua materna	Coeficiente de correlación	,787**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	118	118

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Se muestra con relación de $r = 0,787$ con un valor $\text{Sig} < 0,05$ aceptando la alterna y rechazando la hipótesis nula evidencia una buena relación de variables directa entre el juego y la comunica de lengua materna del jardín José Carlos Mariátegui N°20388.

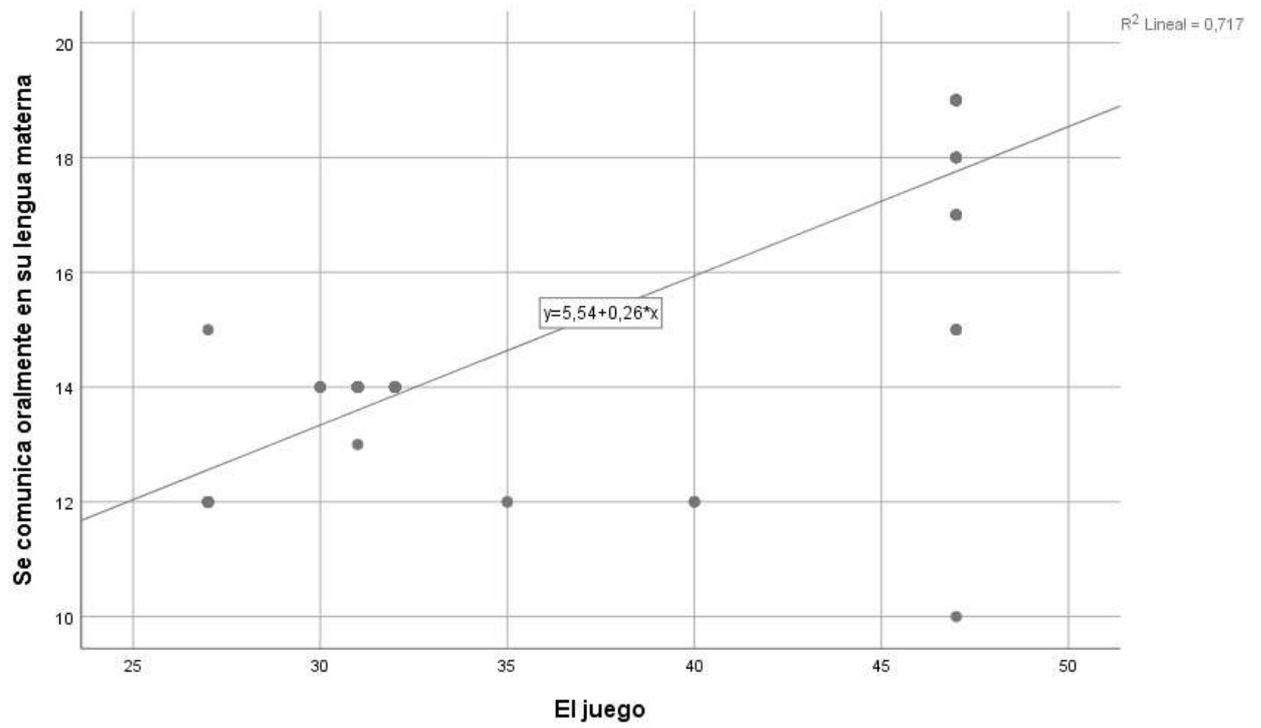


Figura 8. El juego y la competencia se comunica oralmente en su lengua

Hipótesis específica 2

H2: Existe significativa correspondencia entre el juego y la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna

H0: No existe significativa correspondencia entre el juego y la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

Tabla 11. El juego y la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna

			El juego	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna
Rho de Spearman	El juego	Coeficiente de correlación	1,000	,813**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	118	118
	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Coeficiente de correlación	,813**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	118	118

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla muestra una correlación de $r= 0,813$ con un valor $\text{Sig}<0,05$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por lo tanto, se evidenciar que existe relación directa entre el juego y la competencia Lee diversos tipos de texto en su lengua materna del jardín José Carlos Mariátegui N°20388. La correlación es de magnitud muy buena.

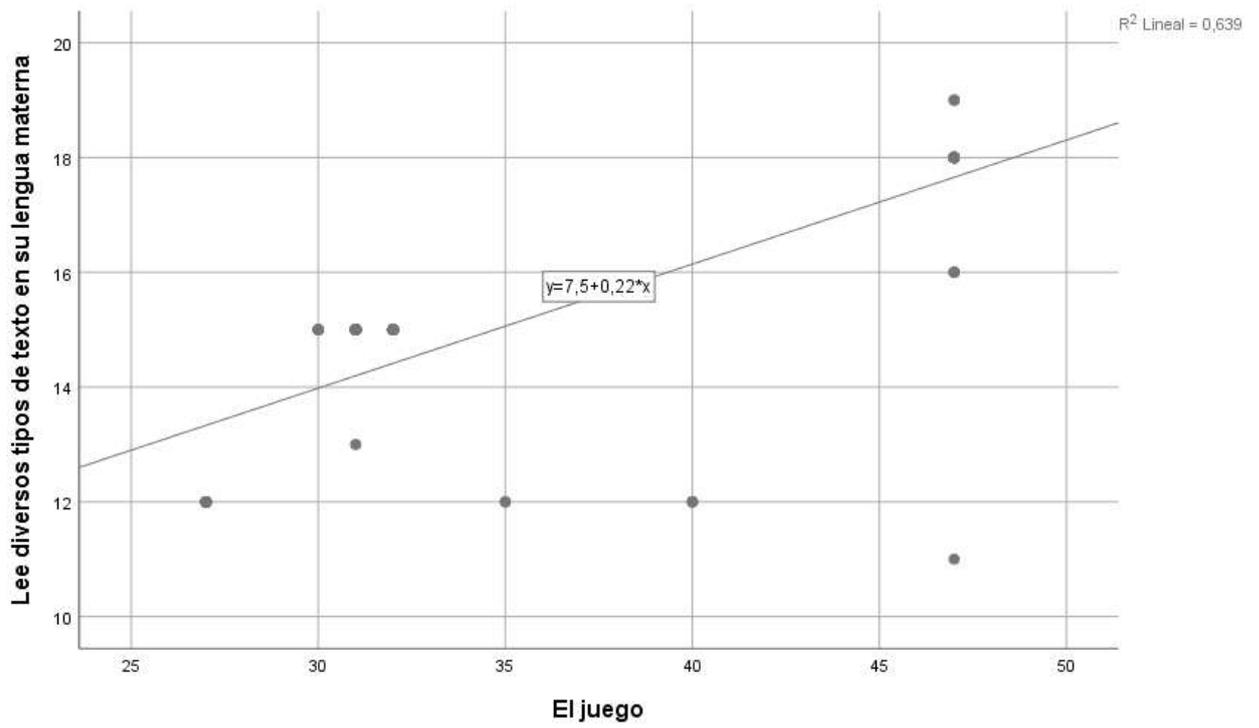


Figura 9. El juego y la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

Hipótesis específica 3

H3: Existe significativa correspondencia entre el juego y la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

H0: No existe significativa correspondencia entre el juego y la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Tabla 12. El juego y la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

		Correlaciones		El juego	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna
Rho de Spearman	El juego	Coefficiente de correlación		1,000	,871**
		Sig. (bilateral)		.	,000
		N		118	118
	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	Coefficiente de correlación		,871**	1,000
		Sig. (bilateral)		,000	.
		N		118	118

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla muestra una correlación de $r= 0,871$ con un valor $\text{Sig}<0,05$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por lo tanto, se evidenciar que existe relación directa entre el juego y la competencia Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna del jardín José Carlos Mariátegui N°20388. La correlación es de magnitud muy buena.

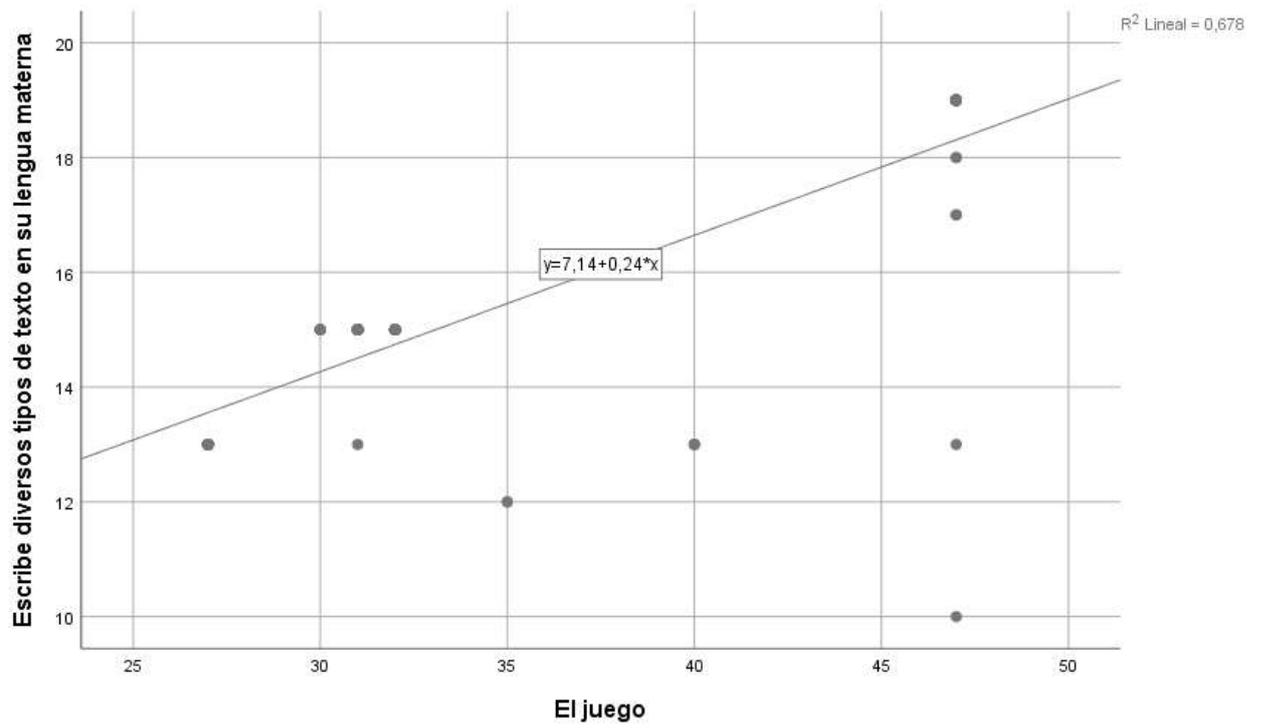


Figura 10. El juego y la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Hipótesis específica 4

H4: Existe significativa correspondencia entre el juego y la competencia Crea proyectos desde los lenguajes del arte

H₀: No existe significativa correspondencia entre el juego y la competencia Crea proyectos desde los lenguajes del arte

Tabla 13. El juego y el Uso de estrategias y procedimientos de estimación y cálculo

			El juego	Crea proyectos desde los lenguajes del arte
Rho de Spearman	El juego	Coeficiente de correlación	1,000	,658**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	118	118
	Crea proyectos desde los lenguajes del arte	Coeficiente de correlación	,658**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	118	118

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla muestra una correlación de $r= 0,658$ con un valor $\text{Sig}<0,05$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por lo tanto, se evidencia que existe relación directa entre el juego y la competencia Crea proyectos desde los lenguajes del arte del jardín José Carlos Mariátegui N°20388. La correlación es de magnitud buena.

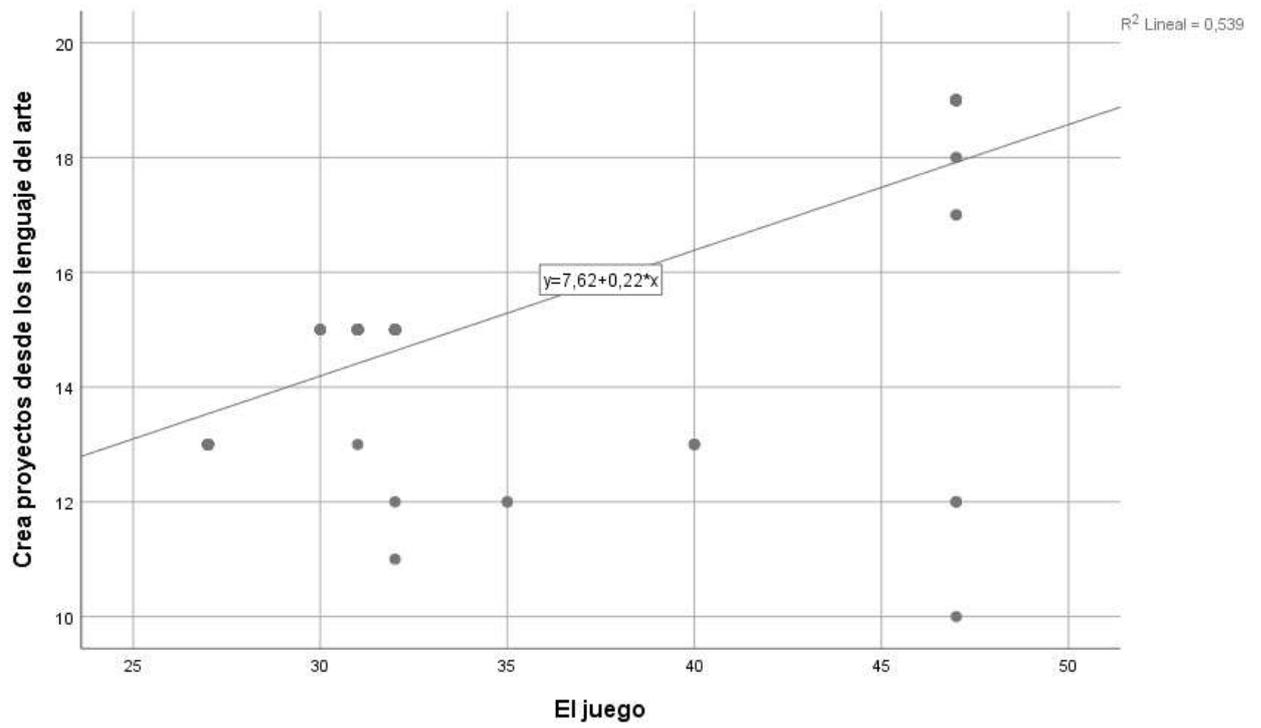


Figura 11. El juego y el Uso de estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.

CAPITULO V

DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

DISCUSIÓN

Desde el nacimiento, el niño se relaciona con las personas de su entorno, como sus padres y familiares cercanos quienes de manera natural lo estimulan a través de las diversas acciones que realizan con él. Estos estímulos son la base para el desarrollo de la comunicación y del lenguaje oral, los mismos que se irán ampliando progresivamente en la medida que las personas que lo rodean le proporcionen los recursos necesarios para este fin.

Después efectuar un riguroso estudio se evidenciar que existe relación directa entre el juego y desarrollo de la comunicación del jardín José Carlos Mariátegui N°20388. Tiene buena magnitud. Con similitud de resultados se hallaron en los trabajos de Fiorotto (2021). Título de psicopedagogía "Tipos de juego y espacios lúdicos en escolares de entre 6 y 12 de edad en diferentes contextos." Universidad "Santa María de los Buenos Aires": Se concluye que, La infancia escolar influye en estas elecciones Respecto al parque infantil, donde más juegan los niños le siguen escuelas, plazas/parques, casas y patios, aceras/calles y clubes, los niños y niñas eligen primero los juegos motores. entonces lo se busca algo icónico y electrónico, por último, otros juegos y juegos de mesa, Niños y niñas juegan en espacios cerrados y abiertos en el contexto del vecindario, incluido el uso recreativo de mis espacios públicos entre estos, como los centros vecinales y los comedores populares, se encontraron desigualdades en cuanto al acceso a juegos, juguetes y materiales descripción de contextos vecinos y no

vecinos.

Y en la de Bonilla (2016) (Bonilla Solorzano, 2017). Maestría en gestión del desarrollo "El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen." Universidad de Piura. En esta línea de educación La tesis diseño de investigación no experimental. En lo semántico los niños se encuentran en el nivel normal Los niños incrementan el número de palabras de su vocabulario usual, así como el ser capaz de nombrar otras palabras para un nivel expresivo y comprensivo. Los resultados muestran que tenemos un niño que presenta: El 9,1% de todos tienen problemas de latencia. Además, tres estudiantes Representa el 27,27% del total y necesita ser mejorado. Este En otras palabras, debemos aumentar el número de estudiantes. Puede nombrarlos de manera diferente, no solo palabras de su vocabulario cotidiano. palabras para mejorar el nivel de expresión. Del mismo modo, nosotros 7 alumnos, es decir, el 63,64% del total de alumnos Identificar colores primarios, identificar conceptos espaciales como superior, inferior, frontal, lateral, posterior y finalmente el 63,64% de los estudiantes pueden expresar palabras que tienen significados opuestos a ciertas palabras dado.

Por ello, el lenguaje es una característica propia del ser humano y es a través de éste como expresamos nuestros sentimientos, emociones e ideas. La estimulación del lenguaje en la etapa infantil es determinante para el desarrollo de habilidades comunicativas. El cerebro infantil madura de manera muy rápida y absorbe mucha cantidad de información, y en este proceso de adquisición y maduración, el juego tiene un papel de vital importancia. A través de él los niños se desarrollan cognitivamente, evolucionan sus aspectos sensoriales, descubren las emociones, reproducen situaciones cotidianas que le permiten aprender a desenvolverse de forma adecuada en el mundo que les rodea. En definitiva, se va formando lo que será su personalidad en el futuro

CONCLUSIONES

- **Primera:** encontrar unión directa entre el juego y desarrollo de la comunicación del jardín José Carlos Mariátegui N°20388. hay magnitud buena en la correlación.
- **Segunda:** se halló vinculación directa del juego y comunicarse oralmente en el lenguaje materno del jardín José Carlos Mariátegui N°20388. hay magnitud buena en la correlación.
- **Tercera:** se encontró conexión directa del juego y la competencia Lee diversos tipos de texto en su lengua materna del jardín José Carlos Mariátegui N°20388. hay magnitud muy buena en la correlación
- **Cuarta:** se encontró unión directa entre ambas variables del juego y de texto en su lengua materna del jardín José Carlos Mariátegui N°20388. hay magnitud buena muy buena en la correlación

RECOMENDACIONES

- **Primera:** Se recomienda Intensificar la práctica educativa basada en estrategias con juegos para lograr mejores resultados en la expresión oral, considerando a la práctica de los juegos como parte del currículo diversificado y contextualizado.
- **Segunda:** Propiciar la capacitación de los docentes de la institución educativa a fin de incorporar las actividades de los juegos verbales en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y/o proyectos de aprendizaje.
- **Tercera:** Se sugiere propiciar desde la dirección los talleres de inter aprendizajes entre docentes a fin de compartir sus experiencias exitosas realizadas en las aulas.

I. Referencias

Bibliografía

Ausubel. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva*.

Barcelona: España: Paidós.

Bonilla Solorzano, R. V. (2017). El desarrollo del lenguaje oral. *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Cristian ndersen*. Universidad de Piura., Piura..

Campos Leyva, R., & Quispe Mamani, N. M. (2019). El juego de roles como un recurso para la estimulación de la expresión oral. *El juego de roles como un recurso para la estimulación de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 279 Villa paxa Puno*. Universidad del Altiplno, Puno.

Decroly , O., & Monchamp , E. (1932). *El juego educativo. Iniciación a la actividad intelectual y motriz*,. Madrid: Lib. Española y Extranjera.

Dirección inicial. (2005). *Guía Juego y comunicación Documento de trabajo; para docentes coordinadoras de pronoeis de zonas rurales*. Lima: Ministerio de Educación.

EBR. (2017). *Programa curricular de educación inicial* (marzo 2017 ed.). Lima: Dirección de imprenta.

Fiorotto, P. (2021). Tipos de juego y espacios lúdicos. *Tipos de juego y espacios lúdicos en niños y niñas de 6 a 12 años en diferentes contextos*. Universidad Santa María de los Buenos Aires, Paloma Fiorotto (2021). Título de psicopedagogía "Tipos de juego y espacios lúdicos en niños y niBuenos Aires.

García, A. E. (16 de JUNIO de 2020). *Motivación individual*. Obtenido de de:

http://gruposmagister.com/documento/administracion_motivacion_y_organizacion_/1048-38669: 1048-38669

Gil, J. A. (03 de 08 de 2008). *Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela*.

Obtenido de

file:///F:/DISCO%20D/INVESTIGACI%C3%93N/JUAREZ%20GASTULO/Blas%20Fernandez%20victoria%20y%20Diaz%20Mendoza%20Yadira/proyecto/EDUC_043.pdf: <https://www.unapiquitos.edu.pe/>

González Alcantud, J. (1993). *Tractatus ludorum. Una antropología del juego*. Barcelona: Antrophos.

Huizinga, J. (1872-1945). *Ideal caballeresco, juego y cultura*. Groninga,: Universidad de Groninga.

Huizinga, J. (2007). *Homo Ludens*. Barcelona: Alianza Editorial/ Emence Editores.

Lillo, J. (2010). *El juego como metáfora de libertad y responsabilidad. La ética hermenéutica de Gadamer*. Valencia, es: Universidad de Valencia: hermenéutica de Gadamer. Valencia, es: Universidad de Valencia.

Martínez Hernández, L. M. (2017). Juego de roles basado en el enfoque colaborativo. *Juego de roles basado en el enfoque colaborativo 121 utilizando títeres para mejorar la expresión* *Desarrollo del lenguaje oral por los docentes en los niños y niñas del grado primero de básica primaria*. universidad Panameña, Panama.

Matos Vilchez, Y. S. (2022). El tipo de juego en niños. *El tipo de juego en niños de 4 años, en el contexto de pandemia COVID-19*. Universidad nacional Mayor de San Marcos, Lima.

Ministerio, E. (2016). *Programa Curricular de Educación*. Lima: imprenta del MED.

Navarro, M. (2008). Procesos Cognitivos y aprendizaje significativo. En M. R. Navarro, *Procesos Cognitivos y aprendizaje significativo* (pág. 301). España: Printed in Spain.

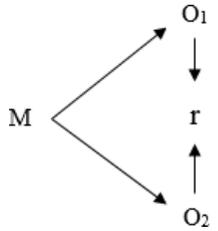
Pañarieta, R. (2004). *Pautas generales para la elaboración, uso y empleo de juego de roles en procesos de apoyo a una acción colectiva*. Córdoba: Editorial Bolivia. Blue.

Peluso Condé, P. (2019). Las relaciones entre la oralidad y la escritura durante el proceso de

- alfabetización. *alfabetización de niños en una escuela privada de Ubá, Minas Gerais*,. Universidad Nacional de La Plata, La Plata.
- Per.Caral. (2010). *Proyecto Educativo Regional “Caral 2020” – Propuesta Institucional*. Huaura: Region lima provincias.
- Perú. (21 de 07 de 2000). El Congreso de la República Ley N° 27337.- Aprueba el Nuevo Código de los Niños y Adolescentes. Casa de Gobierno, en Lima,, Peruano, Peru.
- Piaget, J. (1990). *Juego y desarrollo*,Barcelona: Grijalbo. Barcelona: Grijalbo.
- Rivera, N. (2017). *Juegos de Roles y la Expresión Oral en estudiantes de la Institución Educativa del Nivel Inicial N°1787 Satipo – 2016*. Satipo. Perú: Universidad Católica Los Angeles Chimbote.
- Tuni Pacuri, L., & Ccayahuallpa Palomino, E. (2017). El juego y su influencia en el aprendizaje. *El juego y su influencia en el aprendizaje en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N.º 584-Marangani, Canchis-Cusco*. Universidad Arequipa,, Arequipa,.
- Unicef. (2018). *Aprendizaje a través del juego Reforzar el aprendizaje a través* (Vol. 3 United Nations Plaza). New York, NY 10017: Publicado por UNICEF.
- UNICEF. (23 de 3 de 2021). *Comunicacion y movilizacion social*. Obtenido de <https://www.unicef.org/chile/comunicacion-y-movilizacion>:

MATRIZ DE CONSISTENCIA

El juego y el desarrollo de la comunicación del jardín José Carlos Mariátegui N°20388 de Huaral - 2					
PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES		
			Variable	Dimensión	Ítems Indicadores
<p>Problema General ¿En qué medida el juego se relaciona con el desarrollo de la comunicación del jardín José Carlos Mariátegui N°20388 de Huaral - 2022?</p> <p>Problemas Específicos ¿Cómo el juego se relaciona con la competencia se comunica oralmente en su lengua materna? ¿Cómo el juego se relaciona con la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna? ¿Cómo el juego se relaciona con la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna? ¿Cómo el juego se relaciona con la competencia la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos?</p>	<p>Objetivo General Determinar y conocer la relación entre el juego y el desarrollo de la comunicación del jardín José Carlos Mariátegui N°20388 de Huaral - 2022.</p> <p>Objetivos Específicos Determinar la relación que existe entre el juego y la competencia se comunica Oralmente en su lengua materna Determinar la relación que existe entre el juego y la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna Determinar la relación que existe entre el juego y la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna Determinar la relación que existe entre el juego y la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Hipótesis General Existe relación directa entre el juego y desarrollo de la comunicación del jardín José Carlos Mariátegui N°20388</p> <p>Hipótesis Específicas Existe significativa correspondencia entre el juego y la competencia se comunica oralmente en su lengua Existe significativa correspondencia entre el juego y la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna Existe significativa correspondencia entre el juego y la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna Existe significativa correspondencia entre el juego y la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<p>V₁ juego</p>	<p>Planificación Organización Ejecución Orden Socialización Representación</p>	<p>1-4 5-8 9-12 13-15 16-19 20-22</p>
			<p>V₂ Desarrollo de la comunicación</p>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna Lee diversos tipos de texto en su lengua materna Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna Crea proyectos desde los lenguajes del arte</p>	<p>0-4 5-8 9-14 15-20.</p>

METODOLOGÍA		POBLACIÓN Y MUESTRA
Diseño de investigación	Procesamiento	
<p>Tipo de Investigación Estudio correlacional y descriptivo</p> <p>Técnicas de recolección de datos Ficha de observación</p> <p>Instrumentos de recolección de datos Ficha de observación del juego y el desarrollo integral del niño</p> <p>Esquema</p>  <pre> graph LR M --> O1 M --> O2 O1 --> r O2 --> r </pre> <p>Donde: M = Muestra O1 = Observación de la V1 O2 = Observación de la V2 r = Correlación entre ambas variables</p>	<p>Tabulación de datos</p> <p>Representación gráfica</p> <p>Análisis e interpretación de datos</p> <p>Aplicación de SPSS 24.</p>	<p>Población La está conformada por los 63 niños del II Ciclo.</p> <p>Muestra La muestra repite la conformación de la población, total del jardín.</p>

MATRIZ DE DATOS

Código	El juego																												ST1	V1		
	Planificación				Organización				Ejecución				Orden				Socialización				Representación											
	1	2	3	4	S1	5	6	7	8	S2	9	10	11	12	S3	13	14	15	16	S4	13	14	15	16	S5	17	18	19			20	S6
1	2	2	1	1	6	1	1	1	2	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	31	Bajo
2	1	2	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	27	Bajo
3	2	1	1	2	6	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	31	Bajo
4	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	47	Alto
5	2	2	2	1	7	1	1	1	2	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	32	Medio
6	1	2	1	2	6	2	2	1	2	7	2	2	1	1	6	2	2	1	2	7	2	2	1	2	7	2	2	1	2	7	40	Alto
7	2	1	1	2	6	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	31	Bajo
8	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	47	Alto
9	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	47	Alto
10	1	2	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	27	Bajo
11	2	2	2	1	7	1	1	1	2	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	32	Medio
12	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	47	Alto
13	2	1	1	2	6	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	31	Bajo
14	2	1	1	2	6	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	31	Bajo
15	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	47	Alto
16	2	2	2	1	7	1	1	1	2	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	32	Medio
17	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	47	Alto
18	2	1	1	2	6	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	31	Bajo
19	2	1	1	2	6	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	31	Bajo
20	2	2	2	1	7	1	1	1	2	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	32	Medio
21	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	47	Alto
22	2	1	1	2	6	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	31	Bajo
23	1	2	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	27	Bajo
24	1	2	1	2	6	2	2	1	2	7	2	2	1	1	6	2	2	1	2	7	2	2	1	2	7	2	2	1	2	7	40	Alto
25	1	2	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	27	Bajo
26	2	2	2	2	8	1	1	2	2	6	2	1	1	2	6	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	35	Medio
27	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	47	Alto
28	2	1	1	2	6	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	31	Bajo
29	1	2	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	27	Bajo
30	2	1	1	2	6	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	31	Bajo
31	2	1	1	2	6	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	31	Bajo
32	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	47	Alto
33	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	47	Alto
34	2	1	1	2	6	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	31	Bajo
35	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	47	Alto
36	2	2	2	1	7	1	1	1	2	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	32	Medio
37	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	47	Alto
38	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	47	Alto
39	2	1	1	2	6	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	31	Bajo
40	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	47	Alto
41	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	47	Alto
42	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	47	Alto

93	2	2	2	1	7	1	1	1	2	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	32	Medio
94	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	47	Alto
95	2	1	1	2	6	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	31	Bajo
96	2	1	1	2	6	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	31	Bajo
97	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	47	Alto
98	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	47	Alto
99	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	47	Alto
##	2	2	2	1	7	1	1	1	2	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	32	Medio
101	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	47	Alto
##	1	2	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	27	Bajo
##	2	1	1	2	6	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	31	Bajo
##	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	47	Alto
##	2	2	2	2	8	1	1	1	2	6	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	30	Bajo
##	1	2	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	27	Bajo
110	2	1	1	2	6	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	31	Bajo
111	2	1	1	2	6	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	31	Bajo
112	1	2	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	27	Bajo
113	2	2	2	1	7	1	1	1	2	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	32	Medio
114	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	47	Alto
115	2	1	1	2	6	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	31	Bajo
116	2	1	1	2	6	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	31	Bajo
117	1	2	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	27	Bajo
118	2	2	2	1	7	1	1	1	2	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	32	Medio

Código	Desarrollo de la comunicación								Prom	V2
	Se comunica oralmente en su lengua materna		Lee diversos tipos de texto en su lengua materna		Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna		Crea proyectos desde los lenguajes del arte			
	N1	D5	N2	D6	N3	D7	N4	D8		
1	13	En Proceso	13	En Proceso	13	En Proceso	13	En Proceso	13	En Proceso
2	12	En Proceso	12	En Proceso	13	En Proceso	13	En Proceso	13	En Proceso
3	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto
4	19	Logro Destacado	18	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado
5	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto
6	12	En Proceso	12	En Proceso	13	En Proceso	13	En Proceso	13	En Proceso
7	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto
8	19	Logro Destacado	18	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado
9	18	Logro Destacado	19	Logro Destacado	18	Logro Destacado	18	Logro Destacado	18	Logro Destacado
10	12	En Proceso	12	En Proceso	13	En Proceso	13	En Proceso	13	En Proceso
11	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	12	En Proceso	14	Logro Previsto
12	19	Logro Destacado	18	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado
13	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto
14	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto
15	18	Logro Destacado	18	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado
16	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto
17	19	Logro Destacado	18	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado
18	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto
19	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto
20	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto
21	17	Logro Previsto	18	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado	18	Logro Destacado
22	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto
23	12	En Proceso	12	En Proceso	13	En Proceso	13	En Proceso	13	En Proceso
24	12	En Proceso	12	En Proceso	13	En Proceso	13	En Proceso	13	En Proceso
25	12	En Proceso	12	En Proceso	13	En Proceso	13	En Proceso	13	En Proceso
26	12	En Proceso	12	En Proceso	12	En Proceso	12	En Proceso	12	En Proceso
27	19	Logro Destacado	18	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado
28	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto
29	12	En Proceso	12	En Proceso	13	En Proceso	13	En Proceso	13	En Proceso
30	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto
31	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto
32	17	Logro Previsto	18	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado	18	Logro Destacado
33	18	Logro Destacado	19	Logro Destacado	18	Logro Destacado	18	Logro Destacado	18	Logro Destacado
34	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto
35	19	Logro Destacado	18	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado
36	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto
37	10	En Inicio	11	En Proceso	10	En Inicio	10	En Inicio	10	En Inicio
38	18	Logro Destacado	18	Logro Destacado	19	Logro Destacado	12	En Proceso	17	Logro Previsto
39	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto
40	15	Logro Previsto	16	Logro Previsto	17	Logro Previsto	17	Logro Previsto	16	Logro Previsto
41	17	Logro Previsto	18	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado	18	Logro Destacado
42	18	Logro Destacado	18	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado
43	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto	15	Logro Previsto
44	19	Logro Destacado	18	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado
45	12	En Proceso	12	En Proceso	13	En Proceso	13	En Proceso	13	En Proceso

96	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto						
97	15	Logro Previsto	16	Logro Previsto	13	En Proceso	12	En Proceso	14	Logro Previsto
98	17	Logro Previsto	18	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado	18	Logro Destacado
99	18	Logro Destacado	18	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado
##	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto						
101	19	Logro Destacado	18	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado
##	12	En Proceso	12	En Proceso	13	En Proceso	13	En Proceso	13	En Proceso
##	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto						
##	19	Logro Destacado	18	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado
##	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto						
##	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto						
##	19	Logro Destacado	18	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado
##	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto						
##	15	Logro Previsto	12	En Proceso	13	En Proceso	13	En Proceso	13	En Proceso
110	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto						
111	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto						
112	12	En Proceso	12	En Proceso	13	En Proceso	13	En Proceso	13	En Proceso
113	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto						
114	19	Logro Destacado	18	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado	19	Logro Destacado
115	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto						
116	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto						
117	12	En Proceso	12	En Proceso	13	En Proceso	13	En Proceso	13	En Proceso
118	14	Logro Previsto	15	Logro Previsto						



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Lista de cotejo para medir el juego de (Martha Guevara Zulueta Usil-2019)



DATOS GENERALES:

1. jardín..... de niños II Ciclo
2. Aula..... 3.- Fecha.....
- 4- hora de inicio..... 6.- hora de termino...

FINALIDAD

La presente lista de cotejo se orienta a evaluar la participación del estudiante durante el juego libre en el aula.

Ítems	respuestas	
	SI	NO
DIMENSIÓN 1: Planificación		
Expresa con espontaneidad sus ideas.		
Propone ideas nuevas en situaciones de diálogo.		
Expresa los acuerdos o normas de su aula.		
Propone qué podrían hacer en los sectores el día de hoy.		
DIMENSIÓN 2: Organización		
Elije y dice en qué sector va a jugar.		
Dice por qué eligió el sector del día		
Dialoga con sus compañeros que eligieron el mismo sector sobre los roles que van a asumir en el lugar elegido		
Dialoga con sus compañeros para establecer acuerdos sobre el juego que van a realizar.		
DIMENSIÓN 3: Ejecución		
Juega libremente utilizando los materiales del sector elegido.		
Expresa su disgusto ante una situación que se presenta durante el desarrollo del juego.		
Dialoga con sus compañeros cuando juega		
Solicita ayuda a la docente cuando es necesario		
DIMENSIÓN 4: Orden		
Guarda en su lugar los materiales del sector.		
Deja limpio el espacio donde jugó		
Ayuda a guardar los materiales de su compañero (a) si éste (a) se lo solicita.		
DIMENSIÓN 5: Socialización		
Expresa lo que hizo en el sector donde jugó el día de hoy		
Expresa lo que más le agradó durante esta actividad.		
Expresa lo que menos le agradó durante esta actividad.		
Escucha en silencio mientras sus compañeros socializan sus experiencias		
DIMENSIÓN 6: Representación		
Elije el material con el cual representará sus experiencias del día (plastilina, colores, crayolas, témperas, plumones)		
Evidencia a sus compañeros mediante el dibujo o modelado la vivencia de su juego como trabajo final de la actividad.		
Expone de manera entendible lo que hizo en el sector elegido		