



# **Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión**

**Facultad de Educación  
Escuela Profesional de Educación Física y Deportes**

**Desarrollo kinestésico en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución  
Educativa Privada San Marcos – Hualmay - 2022**

**Tesis**

**Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Física y  
Deportes**

**Autor**

**Jordy Loyola Valerio**

**Asesor**

**M(O). Raul Eduardo Palacios Serna**

**Huacho – Perú**

**2024**



**Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Reconocimiento:** Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales.

**Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



# UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

## LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

### Facultad de Educación Escuela Profesional de Educación Física y Deportes

#### INFORMACIÓN DE METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Jordy Loyola Valerio	72203176	16/02/2024
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
M(o). Raul Eduardo Palacios Serna	15727277	0000-0001-5132-3916
DATOS DE LOS MIEMROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CODIGO ORCID
Lic. Maria Magdalena La Rosa Guevara	07682298	0000-0001-6434-9584
M(o). Ronald Basilio Mejia Carpio	40652142	0000-0002-3362-7673
Dra. Tania Mirtha Condor Peraldo	41544567	0000-0002-0477-4068

# DESARROLLO KINESTÉSICO EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN MARCOS – HUALMAY- 2022

## INFORME DE ORIGINALIDAD



## FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.unp.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>revistasdigitales.upec.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.unu.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>1library.co</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>www.coursehero.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>www.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>tesis.unap.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

## **DEDICATORIA**

A Dios dado su carácter divino, a mis padres porque son la fuente de mi motivación e inspiración para seguir mi vocación de enseñar y convertirme en docente.

## **AGRADECIMIENTO**

A mi asesor, una persona dedicada y asertiva, cultivó en mí la pasión por la investigación y siempre confió en mis habilidades sin ninguna duda

## INDICE

<b>RESUMEN</b> .....	10
<b>ABSTRACT</b> .....	11
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	12
<b>CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	13
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	13
1.2. Formulación del problema .....	14
1.2.1. Problema general.....	14
1.2.2. Problemas específicos .....	14
1.3. Objetivos de la investigación .....	15
1.3.1 Objetivo general.....	15
1.3.2. Objetivos específicos .....	15
<b>CAPITULO II. MARCO TEORICO</b> .....	17
2.1. Antecedentes de la investigación.....	17
2.1.1. Investigaciones internacionales .....	17
2.1.2. Investigaciones nacionales.....	18
2.2. Bases teóricas.....	20
2.3. Bases Filosóficas.....	25
2.4. Definición de términos básicos.....	25
2.5. Hipótesis de investigación .....	26
2.6. Operacionalización de las variables.....	26
<b>CAPITULO III. METODOLOGÍA</b> .....	27
3.1. Diseño metodológico .....	27
3.2 Población y Muestra. ....	27
3.2.1. Población .....	27
3.2.2. Muestra .....	27
3.3. Técnicas de recolección de datos.....	27
3.4. Técnicas para el procesamiento de la información. ....	28
<b>CAPITULO IV. RESULTADOS</b> .....	29
<b>4.1 Análisis de resultados</b> .....	29
<b>CAPITULO V. DISCUSIÓN</b> .....	33
<b>CAPITULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	35
<b>6.1. Conclusiones</b> .....	35

<b>6.2. Recomendaciones</b> .....	35
<b>CAPITULO V. REFERENCIAS</b> .....	37
5.1. Fuentes bibliográficas .....	37



## INDICE DE TABLA

Tabla 1.....	29
Tabla 2.....	29
Tabla 3.....	30
Tabla 4.....	31

## INDICE DE FIGURA

<i>Figura 1</i> .....	29
<i>Figura 2</i> .....	30
<i>Figura 3</i> .....	31
<i>Figura 4</i> .....	32

## RESUMEN

El informe “Desarrollo kinestésico en estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa privada San Marcos – Hualmay- 2022” propuso identificar el nivel del desarrollo kinestésico en estudiantes del segundo grado de primaria, utilizando el método de enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, no experimental. Aplicando la técnica de la observación y el instrumento de lista de cotejo a una muestra de 19 escolares. Los resultados mostraron que los escolares tienen un nivel de 66% en la escala de siempre cumplir con los indicadores del lenguaje corporal, el 62% en la escala de siempre cumplir con los indicadores de la destreza física, el 58% en la escala de siempre cumplir con los indicadores de juegos deportivos. Concluyendo que los escolares del 2do grado de primaria de la I.E.P. San Marcos presentan un nivel de 62% en la escala de siempre cumplir con los indicadores del desarrollo kinestésico, seguido de la escala de a veces con el 28% en este desarrollo y culminando que el 10% aun no logra desarrollar esta habilidad.

**Palabras clave:** Desarrollo kinestésico, estudiantes de primaria, juegos deportivos.

## **ABSTRACT**

The report “Kinaesthetic development in second grade primary school students at the private educational institution San Marcos – Hualmay- 2022” proposed to identify the level of kinesthetic development in second grade primary school students, using the quantitative, descriptive approach method. not experimental. Applying the observation technique and the checklist instrument to a sample of 19 schoolchildren. The results showed that the schoolchildren have a level of 66% on the scale of always complying with the body language indicators, 62% on the scale of always complying with the physical dexterity indicators, and 58% on the always meet the indicators of sports games. Concluding that the 2nd grade primary school students of the I.E.P. San Marcos present a level of 62% on the scale of always meeting the indicators of kinesthetic development, followed by the scale of sometimes with 28% in this development and culminating in 10% still failing to develop this skill.

**Keywords:** Kinesthetic development, primary school students, sport games.

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo kinestésico, que se refiere al aprendizaje a través del movimiento y la actividad física, es fundamental en las escuelas de primaria por varias razones, una de ellas es la Estimulación cerebral que es la actividad física estimula el flujo sanguíneo hacia el cerebro, lo que mejora la función cognitiva y facilita el proceso de aprendizaje. Los movimientos corporales activan diversas áreas del cerebro, lo que puede contribuir al desarrollo integral de habilidades cognitivas. Otra de ella es que mejora la concentración, la actividad física puede ayudar a mejorar la concentración y la atención en el aula. Los niños que tienen la oportunidad de moverse y participar en actividades cinestésicas suelen mostrar una mayor capacidad para mantener la atención en las tareas académicas y desarrolla el aprendizaje experiencial, donde los niños aprenden de manera más efectiva cuando pueden experimentar conceptos parciales en lugar de simplemente escuchar o leer sobre ellos. A través de actividades kinestésicas, los estudiantes pueden internalizar conceptos de manera más efectiva al asociar la información con experiencias físicas y sensoriales.

Esta tesis ha sido estructurada de manera que, en primer lugar, se aborda la problemática, se expone la teoría subyacente y se justifica su relevancia. Posteriormente, se examinan los antecedentes de investigación, se construye un marco teórico en torno al desarrollo kinestésico, y se introducen conceptos clave fundamentales para la comprensión del trabajo. A continuación, se detalla la metodología empleada, seguido de la presentación de los resultados, conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio. Finalmente, se incluyen la bibliografía utilizada y anexos.

# CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1. Descripción de la realidad problemática

La pandemia ha afectado significativamente la actividad física de los niños y niñas, ya que muchos han estado confinados en sus hogares sin poder realizar actividades al aire libre o practicar deportes. Esta falta de actividad física puede tener un impacto negativo en su desarrollo kinestésico corporal, lo que puede llevar a problemas de salud a largo plazo. Por lo tanto, es importante explorar formas de fomentar la actividad física en los niños y niñas durante y después de la pandemia para mejorar su desarrollo kinestésico corporal.

La relevancia de la kinestesia en la educación regular radica en que el desarrollo integral del cuerpo humano resulta fundamental para la adquisición de conocimientos, dado que a partir de este desarrollo se generan aprendizajes abarcando diversas disciplinas del currículo que se ajustan al nivel de estudio correspondiente. En la actualidad la educación atraviesa un grado de preocupación más alto de lo que existía antes de la pandemia, en los años 2019 más del 66% de los estudiantes no lograban alcanzar los niveles básicos de habilidad en lectura, matemáticas y ciencias naturales al concluir la educación primaria, luego de la pandemia es probable que estas cifras hayan empeorado aún más. (Banco Mundial, 2022)

La ausencia de aplicar estrategias que promuevan el desarrollo de la inteligencia kinestésica por parte de los profesores resulta en dificultades en el aprendizaje de actividades motoras. Aunque los docentes poseen conocimientos al respecto, su falta de aplicación activa impide ayudar adecuadamente al desarrollo de la inteligencia de los estudiantes, lo que a su vez impide el progreso en todos los aspectos motores. En consecuencia, muchos alumnos enfrentan dificultades para realizar movimientos coordinados y, especialmente, sufren complicaciones en el ámbito de la escritura debido a la falta de estimulación tanto en el hogar como en la escuela.

A lo largo de los periodos de las prácticas preprofesional, hemos tenido la oportunidad de observar de manera constante que los escolares tienden a evitar la participación en actividades físicas, esto podría deberse a que los docentes emplean en su mayoría enfoques pedagógicos generales y no muestran un compromiso claro con la promoción del desarrollo de la Inteligencia Kinestésica. Esto se debe en parte a su manejo superficial de la

información, ya que presentan carencias en su base de conocimientos o, en algunos casos, desconocen la relevancia de fomentar esta forma de inteligencia durante la etapa escolar. Como resultado de esta situación, hemos notado que la mayoría de los niños no logran alcanzar un nivel adecuado de control en sus movimientos. Presentan limitaciones en su destreza en actividades que requieren motricidad fina, asimismo, muestran carencias en su motricidad gruesa, evidenciado en su dificultad para saltar, y presentan dificultades en el desarrollo de su coordinación y sentido del ritmo. Aunque es comprensible que no se alcance un desarrollo completo en esta área, se espera al menos un nivel mínimo de progreso, el cual no hemos observado en los grupos de estudio de los primeros ciclos.

Por lo tanto, es importante desarrollar la inteligencia kinestésica en los niños desde edades tempranas para mejorar su capacidad de aprendizaje y su desarrollo cognitivo. Esta afirmación nos lleva a explorar nuevas soluciones con el fin de contribuir al desarrollo integral de los escolares de la institución educativa privada San Marcos y proponer el desarrollo del presente estudio para conocer con datos precisos en que nivel de desarrollo kinestésico se encuentran los niños y niñas.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cómo es el nivel del desarrollo kinestésico en educandos del 2do grado de la I.E.P. San Marcos – Hualmay- 2022?

### **1.2.2. Problemas específicos**

¿Cómo es el desarrollo del lenguaje corporal en educandos del 2do grado de la I.E.P. San Marcos – Hualmay- 2022?

¿Cómo es el desarrollo en destreza física en educandos del 2do grado de la I.E.P. San Marcos – Hualmay- 2022?

¿Cómo es el desarrollo de juegos deportivos en educandos del 2do grado de la I.E.P. San Marcos – Hualmay- 2022?

### **1.3.Objetivos de la investigación**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Identificar el nivel del desarrollo kinestésico en educandos del 2do grado de la I.E.P. San Marcos – Hualmay- 2022.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

Diagnosticar el nivel de desarrollo del lenguaje corporal en educandos del 2do grado de la I.E.P. San Marcos – Hualmay- 2022.

Diagnosticar el nivel de desarrollo en destreza física en educandos del 2do grado de la I.E.P. San Marcos – Hualmay- 2022.

Diagnosticar el nivel de desarrollo de juegos deportivos en educandos del 2do grado de la I.E.P. San Marcos – Hualmay- 2022.

### **Justificación del estudio**

#### **Justificación teórica**

La relevancia de este estudio se centra en fomentar el desarrollo de habilidades y destrezas en los educandos de segundo grado, permitiéndoles alcanzar un mayor bienestar y mejorar sus procesos cognitivos mediante el desarrollo de las inteligencias múltiples como la inteligencia kinestésica. Esta investigación resultará especialmente útil en el ámbito educativo, dirigida principalmente a educandos de segundo grado, ya que ofrece teorías que ayudan a los docentes a potenciar las capacidades kinestésicas a través de las habilidades corporales.

#### **Justificación práctica**

Se justifica su importancia por incorporar actividades y experiencias que involucran el movimiento y la experimentación corporal en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto se debe a que el aprendizaje kinestésico permite al cuerpo recordar acciones y sensaciones que pueden ser aplicadas en diferentes situaciones, lo que contribuye al desarrollo de

habilidades sociales, emocionales y cognitivas. La justificación práctica del tema kinestésico corporal se basa en los numerosos valores educativos que ofrece esta forma de aprendizaje y en su capacidad para contribuir al desarrollo integral de los niños y jóvenes.

#### **1.4.Delimitaciones del estudio**

##### **Delimitación Temporal**

El tiempo corresponde a la escolaridad del 2022.

##### **Delimitación Espacial**

El escenario corresponde a la I.E.P. San Marcos.

##### **Delimitación Social**

Los participantes fueron estudiantes de primaria de la I.E.P. San Marcos.

#### **1.5.Viabilidad del estudio**

Cumplió con todos los criterios establecidos:

Está respaldado por financiamiento proporcionado por la tesista. Cuenta con una amplia gama de fuentes bibliográficas científicas y académicas adecuadas para su desarrollo. Dispone de asesores para orientar cada etapa de su elaboración, abarcando aspectos metodológicos, teóricos y estadísticos



## **CAPITULO II. MARCO TEORICO**

### **2.1. Antecedentes de la investigación**

#### **2.1.1. Investigaciones internacionales**

Ruales y Montenegro (2022) “La inteligencia kinestésica corporal en estudiantes de básica primaria. una perspectiva desde la educación física”. Propósito: El objetivo de este estudio es identificar las habilidades asociadas a la inteligencia cinestésica corporal en estudiantes de quinto grado y examinar las percepciones de los docentes sobre cómo la práctica pedagógica de Educación Física contribuye al desarrollo de estas habilidades kinestésicas. Método: Se llevó a cabo una investigación cualitativa etnográfica que involucró a 27 estudiantes de quinto grado de primaria y 3 docentes. Para recopilar información sobre las habilidades de los estudiantes, se aplicó la técnica de observación participante y se aplicó una guía didáctica de evaluación de las I.M. Asimismo, se realizó una entrevista estructurada a los docentes para conocer sus percepciones sobre la práctica de Educación Física. Resultados: Se encontró que cada docente aborda la enseñanza desde su experiencia y conocimientos empíricos, ya que su formación profesional es distinta de la Educación Física. Aunque se mostró un mayor resultado positivo, solo una minoría alcanzó máximos e ideales en el desarrollo de habilidades kinestésicas. Conclusión: Este estudio sugiere que la inteligencia cinestésica corporal puede ser mejorada mediante diversas actividades lúdicas, creativas, motoras y cognitivas, ya que permiten que el niño descubra su propio cuerpo y adquiera un sentido de autocuidado.

Miranda (2017) “El estilo de aprendizaje kinestésico y el pensamiento concreto en los estudiantes de segundo año de educación básica de la unidad educativa Julio Enrique Fernández de la ciudad de Ambato”. El propósito principal de esta investigación fue analizar el aprendizaje kinestésico y su impacto en el pensamiento concreto en niños de segundo año, con el objetivo de mejorar los procesos de recepción y expresión de conocimientos mediante el desarrollo de habilidades kinestésicas. Para llevar a cabo este estudio, se diseñaron dos técnicas de evaluación específicas, las cuales se aplicaron a una muestra de 60 escolares, estas técnicas fueron concebidas para medir de manera efectiva el aprendizaje kinestésico en los niños y su relación con el pensamiento concreto. Posteriormente, se realizó un análisis exhaustivo de los datos recopilados, y se interpretaron los resultados obtenidos. Además, se

llevó a cabo la verificación de la hipótesis planteada utilizando el cálculo de Chi Cuadrado. Los resultados obtenidos mediante esta metodología demostraron de manera concluyente que existe una clara incidencia del aprendizaje kinestésico en el desarrollo del pensamiento concreto en los niños evaluados.

Carrillo (2022) “Aprendizaje kinestésico y el rendimiento escolar en el tercer año A de la Unidad Educativa Gonzáles Suárez”. El propósito de este estudio es describir el aprendizaje kinestésico y su impacto en el desarrollo académico, con el objetivo de determinar si este estilo de aprendizaje tiene una influencia directa en el logro de los objetivos de aprendizaje, tanto cualitativa como cuantitativamente según lo establecido en la LOEI. El enfoque de la investigación es de naturaleza mixta, combinando elementos cualitativos y cuantitativos. Se utiliza una modalidad documental y de campo. El nivel de análisis es correlacional. La población de estudio está conformada por 24 escolares, quienes se administró el test Lynn O’Brien para identificar los escolares que presentan un estilo de aprendizaje kinestésico. Además, se recolectaron registros trimestrales de calificaciones para verificar si los estudiantes que muestran este estilo de aprendizaje alcanzan el nivel mínimo de calificación cuantitativa según los estándares de la LOEI. Se obtuvo un coeficiente de correlación de 0,828 concluyendo que efectivamente influye en el rendimiento escolar.

### **2.1.2. Investigaciones nacionales**

Macedo (2022) “Inteligencia cinestésica corporal y su relación con el aprendizaje en el área de educación física en estudiantes de 4to grado de educación primaria de la institución educativa N° 64999 Mundial, distrito de Callería, 2021”. El objetivo consistió en investigar el impacto de los juegos en Educación Física en la mejora de la inteligencia kinestésica en educandos pertenecientes a un colegio específico. La investigación se llevó a cabo utilizando un enfoque cuantitativo y un diseño descriptivo correlacional, con una muestra de 95 escolares del cuarto grado de primaria. Para medir la inteligencia kinestésica, se utilizó un instrumento basado en la adaptación del test de Gardner, el cual constaba de una escala de estimación de dimensiones. Los resultados de este estudio demostraron que las estrategias innovadoras, basadas en los juegos motrices a través de la Educación Física, influyeron positivamente en la inteligencia kinestésica de los escolares. El análisis de los datos recopilados se realizó utilizando el software SPSS 25, donde se encontró una confirmación positiva alta de 0.877 mediante la prueba de verificación de Spearman, con un p-valor de

0.000. Esto rechazó la hipótesis nula y establecer la relación directa de la inteligencia kinestésica corporal y la educación física para los educandos del cuarto grado “A y B” de primaria en la I.E. N° 64999.

Yñigo y Reyes (2019) “Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 2084 Trompeteros del distrito de Carabayllo - UGEL 04”. El objetivo de esta investigación es explorar la conexión de los estilos de aprendizaje y desempeño académico. El enfoque de este estudio es cuantitativo, utilizando un diseño no experimental, correlacional. En este sentido, se empleó un cuestionario adaptado del modelo de Programación Neurolingüística (PNL) de Bandler y Grinder, creado por Ralph Mettss. J., el cual consta de 21 preguntas y se administró en un lapso de 20 minutos. Además, se utilizó una evaluación objetiva, con duración de 45 minutos. Estos instrumentos se aplicaron a la muestra compuesta por 158 discentes del tercer grado de primaria pertenecientes a la Institución Educativa N° 2084 Trompeteros. La confiabilidad de estos instrumentos fue de 0,72, lo que indica un alto nivel de validez en términos de confiabilidad. En relación a los resultados obtenidos respecto a la variable de los estilos de aprendizaje, se observó que el 62% de los estudiantes indicó tener preferencia por el estilo visual. Al analizar los resultados para cada estilo, se encontró que el 0,694% de los estudiantes favorece el estilo visual, el 0,673% se inclina hacia el estilo auditivo y el 0,405% prefiere el estilo kinestésico. En el rendimiento académico, se determinó que el 62,7% de discentes logró un nivel de aprendizaje satisfactorio. Un 25,9% se encuentra en proceso, mientras que un 11,4% se clasifica en inicio.

Sullón (2019) “Actividades lúdicas para desarrollar la inteligencia corporal - kinestésica en niños del II ciclo de educación inicial de la institución educativa N° 14342 – Geraldo – Frías – Ayabaca – 2018”. El propósito de este estudio fue promover el desarrollo de la inteligencia Corporal - kinestésica en niños del II Ciclo de Educación Inicial de la Institución Educativa N°14342 – Geraldo – Frías – Ayabaca – 2018, mediante la implementación de actividades recreativas. Esta investigación siguió un enfoque cuantitativo con diseño pre-experimental que implicó aplicar de actividades de juego. La muestra consistió en 27 niños de edades comprendidas entre 3, 4 y 5 años. Se administró un test de inteligencias múltiples antes y después de las actividades, y su participación en las actividades fue documentada en el diario de campo. Los resultados demostraron el logro de la inteligencia corporal-kinestésica gracias a las acciones recreativas. Específicamente, el 83% de los niños obtuvo una calificación en el nivel “bueno”, mientras que el 17% restante se ubicó en “regular”. Estos resultados se evidenciaron a través de sus movimientos corporales como medio de expresión, el avance en habilidades psicomotoras gruesas y finas, el disfrute durante la realización de diversas actividades, la destreza en trabajos manuales, una coordinación sólida, así como un progreso en el equilibrio y la coordinación visomotora. La conclusión clave extraída de este estudio es que las actividades recreativas se presentan como una estrategia altamente efectiva para fomentar el desarrollo de la inteligencia corporal-kinestésica en los niños.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Desarrollo Kinestésico**

#### **2.2.1.1. Definición.**

La inteligencia kinestésica corporal representa uno de los tipos de inteligencia en el marco de la teoría de las inteligencias múltiples desarrollada por el psicólogo Howard Gardner. Se trata de la habilidad que posee un individuo para sincronizar su mente con su cuerpo, dando lugar a un desempeño físico destacado. (CEUPE, 2023).

La kinestésica utiliza “todo el cuerpo o parte de él como la mano o la boca, para solucionar un problema o fabricar un producto” (Gardner, 1987, pág. 28)

La inteligencia kinestésica corporal se encarga de controlar la fuerza, la coordinación, el equilibrio, la velocidad, la flexibilidad, la expresión del cuerpo y la percepción de dimensiones y volúmenes. (Alabau, 2022). las personas con un alto desarrollo de la

inteligencia kinestésica corporal exhiben una habilidad excepcional para controlar su cuerpo, alcanzar un rendimiento físico destacado, explorar su entorno mediante el movimiento y perfeccionar habilidades a través de la repetición y la automatización. Estas características combinadas les permiten experimentar el mundo de una manera única y aprovechar al máximo su potencial kinestésico.

Es posible potenciar la inteligencia kinestésica corporal dentro del entorno escolar mediante la participación en actividades que involucran movimientos físicos, juegos interactivos, representaciones teatrales, danza, práctica deportiva, trabajos manuales, expresión pantomímica, pintura y diversos ejercicios.

En conclusión, podemos afirmar que la inteligencia kinestésica, se refiere a la capacidad de una persona para controlar los movimientos de su cuerpo y manipular objetos con destreza. Este tipo de inteligencia implica un alto grado de conciencia corporal, coordinación, equilibrio, flexibilidad y velocidad. Las personas con una gran inteligencia cinestésica pueden sobresalir en actividades que requieren destreza física, como la danza, los deportes, la actuación o la cirugía.

#### **2.2.1.2. Dimensiones de desarrollo kinestésico**

**Lenguaje corporal:** El lenguaje corporal kinestésico se refiere a la forma de comunicación no verbal en la cual las personas transmiten información, emociones y estados mentales a través de movimientos, gestos y sensaciones táctiles del cuerpo. Este tipo de lenguaje se basa en la percepción y expresión de sensaciones corporales internas y movimientos físicos, permitiendo una comunicación más íntima y directa de estados emocionales, intenciones y pensamientos, al involucrar aspectos sensoriales y motrices en la interacción interpersonal. El lenguaje corporal kinestésico juega un papel fundamental en la comprensión mutua, la empatía y la interpretación precisa de las emociones y actitudes de los demás.

**Destreza física:** La destreza física kinestésica corporal se refiere a la habilidad y capacidad de una persona para coordinar y controlar los movimientos de su cuerpo de manera precisa, fluida y eficiente. Esta destreza implica una conexión profunda entre el sistema nervioso central y el sistema musculoesquelético, permitiendo que el individuo realice actividades que requieren coordinación, equilibrio, agilidad y control motor.

La destreza kinestésica corporal involucra la percepción sensorial interna del cuerpo y su posición en el espacio, lo que le permite a una persona realizar movimientos conscientes sin depender en gran medida de la visión. Esta capacidad se desarrolla con la práctica repetitiva y el entrenamiento, permitiendo a las personas mejorar su habilidad en diversas actividades físicas, como deportes, danza, artes marciales y otras disciplinas que requieren un alto grado de control motor.

**Juegos deportivos:** Los juegos deportivos, en relación con la cinestesia corporal, son actividades competitivas que involucran movimientos físicos y coordinación motora para alcanzar objetivos específicos dentro de un marco de reglas preestablecidas. Estos juegos requieren una interacción continua entre el jugador y su propio cuerpo, así como con otros jugadores y el entorno entretelado. La cinestesia corporal se refiere a la percepción consciente de la posición y el movimiento del cuerpo, lo que desempeña un papel fundamental en la ejecución precisa de movimientos atléticos y estratégicos durante los juegos deportivos. Algunos ejemplos de juegos deportivos que resaltan la importancia de la cinestesia corporal incluyen el fútbol, el baloncesto, el tenis y el voleibol.

### **2.2.1.3. Características de la Kinestésica en los estudiantes**

La inteligencia kinestésica, también conocida como inteligencia corporal-kinestésica, implica la capacidad de controlar los movimientos del cuerpo y manejar objetos con destreza. Algunas de las características de la Inteligencia Kinestésica son: Buena coordinación ojo-mano, agilidad y velocidad en actividades físicas, destreza física y gracia, habilidad para controlar los movimientos del cuerpo, habilidad para aprender efectivamente a través de actividades físicas y experiencias concretas, buen sentido del tiempo y el ritmo.

El desarrollo de este tipo de inteligencia se observa en las siguientes actividades del escolar:

Estilo de aprendizaje: Prefiere aprender a través de la práctica directa y actividades que implican el uso de las manos. Se sumerge por completo en el proceso de aprendizaje y establece una conexión emocional con lo que está haciendo.

Lectura: Mostrando un mayor interés por historias que comienzan con acción y emociones intensas. Aunque no es un lector ávido y no encuentra mucha

satisfacción en la lectura, recurre a los libros para verificar visualmente las palabras y asegurarse de que estén escritas correctamente.

Deletreo: A menudo encuentra dificultades al intentar borrar palabras de manera precisa, prefiriendo escribirlas nuevamente para asegurarse de hacerlo correctamente. También verifica visualmente la ortografía para confirmar su exactitud.

Escritura: Inicialmente, su escritura es buena, especialmente al principio de su educación. No obstante, su calidad disminuye cuando se enfrenta a espacios reducidos o cuadernos más pequeños. Al escribir, aplica presión con los instrumentos, lo que a veces puede llevar a romper la hoja.

Memoria: Tiene una mejor capacidad para recordar las cosas que ha experimentado y hecho en lugar de lo que ha visto u oído de otros.

Imágenes: No atribuye gran importancia a las imágenes y solo se siente atraído por ellas cuando vienen acompañadas de movimiento.

Distracción: No presta mucha atención a los estímulos visuales y puede parecer distraído durante las presentaciones que depende principalmente del sentido auditivo.

Solución de problemas: Tiene una inclinación hacia abordar los problemas de manera física y elige soluciones que implican mayor actividad y movimiento.

Período de inactividad: Experimenta inquietud durante los momentos de inactividad y tiende a buscar razones para moverse, como levantar las manos o cambiar constantemente de posición.

Comunicación: Acompaña su discurso con gestos y encuentra dificultades para mantener una escucha atenta. Prefiere estar cerca de las personas con las que interactúa. Pierde rápidamente el interés en detalles verbales o discursos extensos.

Apariencia general: Generalmente se mantiene limpio, aunque con el tiempo su ropa puede llegar a arrugarse o desordenarse.

Respuesta a las artes: Responde a la música con movimientos y tiende a tocar estatuas y pinturas en exhibiciones artísticas. (Castañer, 2006)

#### **2.2.1.4. Áreas que conforman la inteligencia kinestésica corporal**

La inteligencia kinestésica corporal es una de las múltiples propuestas de inteligencia de Howard Gardner, que destaca la habilidad de las personas para utilizar su cuerpo de manera hábil y expresiva. Esta forma de inteligencia se basa en la capacidad de percibir, controlar y coordinar los movimientos del cuerpo en diversas actividades físicas y expresiones artísticas. A continuación, describiré las áreas que conforman la inteligencia kinestésica corporal:

- Coordinación motora fina: Esta área se refiere a la habilidad para controlar los movimientos pequeños y precisos del cuerpo, como escribir con lápiz, tocar un instrumento musical, tejer o realizar trabajos detallados.
- Coordinación motora gruesa: Implica la capacidad de controlar y coordinar los movimientos grandes del cuerpo, como correr, saltar, nadar, bailar, realizar deportes, entre otros.
- Conciencia corporal: Esta área se relaciona con la capacidad de comprender y percibir la posición, el movimiento y la relación de diferentes partes del cuerpo entre sí, así como con el espacio que nos rodea.
- Expresión artística: La inteligencia kinestésica corporal también se manifiesta en la capacidad para expresarse artísticamente a través del cuerpo, como en la danza, el teatro, la actuación o la creación de esculturas y arte corporal.
- Habilidades deportivas: Incluye la habilidad para sobresalir en diversas disciplinas deportivas, como fútbol, baloncesto, tenis, gimnasia, entre otros, mediante la combinación de la coordinación motora y la capacidad estratégica.
- Control emocional a través del cuerpo: Esta área utiliza el cuerpo como un medio para expresar y controlar las emociones, como la calma a través de técnicas de relajación, la liberación de tensiones mediante el ejercicio físico, o la expresión de alegría mediante la danza, por ejemplo.
- Conexión mente-cuerpo: La inteligencia kinestésica corporal también tiene una conexión especial entre la mente y el cuerpo, permitiendo que las acciones físicas se realicen de manera fluida y natural, y que la mente pueda dirigir conscientemente los movimientos del cuerpo.

La inteligencia kinestésica corporal engloba una amplia gama de habilidades y capacidades relacionadas con el control y expresión del cuerpo en diversas actividades físicas, artísticas y emocionales, lo que permite a las personas destacar en áreas como el arte, el deporte, la danza y otras actividades que requieren un dominio hábil del cuerpo y el movimiento.



### 2.3. Bases Filosóficas

La filosofía del humanismo en la educación se basa en la creencia de que el ser humano es el centro y propósito fundamental de la educación. Esta corriente filosófica promueve el desarrollo integral de la persona, tanto intelectual como emocional y socialmente, con el objetivo de cultivar individuos capaces de contribuir positivamente a la sociedad y alcanzar su máximo potencial como seres humanos.

Entre sus principales características epistemológicas tenemos:

- Se instaure la relación entre el sujeto – objeto.
- Cognoscible ante la realidad de los eventos.
- Casualidad, repetibilidad y posibilidad de generalizar.
- Transaccional, dialógica y subjetiva.
- El conocimiento y subjetividad surgen de la interpretación. (Mujica, 2022)

### 2.4. Definición de términos básicos.

**Kinestésico:** La inteligencia kinestésica corporal se encarga de controlar la fuerza, la coordinación, el equilibrio, la velocidad, la flexibilidad, la expresión del cuerpo y la percepción de dimensiones y volúmenes. (Alabau, 2022).

**Lenguaje corporal:** El lenguaje corporal kinestésico se refiere a la forma de comunicación no verbal en la cual las personas transmiten información, emociones y estados mentales a través de movimientos, gestos y sensaciones táctiles del cuerpo.

**Destreza física:** La destreza física kinestésica corporal se refiere a la habilidad y capacidad de una persona para coordinar y controlar los movimientos de su cuerpo de manera precisa, fluida y eficiente.

**Juegos deportivos:** Los juegos deportivos, en relación con la cinestesia corporal, son actividades competitivas que involucran movimientos físicos y coordinación motora para alcanzar objetivos específicos dentro de un marco de reglas preestablecidas.

## 2.5. Hipótesis de investigación

El estudio descriptivo no presenta hipótesis.

## 2.6. Operacionalización de las variables

### *Operacionalización “Desarrollo Kinestésico”*

Dimensiones	Indicadores	Escala	Instrumento
Lenguaje corporal	<ul style="list-style-type: none"><li>Habilidad actoral al dramatizar, participa en juegos, estimula imaginación, expresa emociones y estados mediante movimientos.</li></ul>	1= Nunca 2 = A veces	Lista de cotejo
Destreza física	<ul style="list-style-type: none"><li>Explorador táctil, movimiento alegre, aprendizaje vivencial, comunicación expresiva a través de la danza.</li></ul>	3 = Siempre	
Juegos deportivos	<ul style="list-style-type: none"><li>Práctica de coordinación óculo-podal, visomotriz, locomoción, equilibrio y marcha. Habilidades motoras precisas y variadas</li></ul>		

## CAPITULO III. METODOLOGÍA

### 3.1. Diseño metodológico

Enfocado en el tipo cuantitativo, de tipo descriptivo por contar con una sola variable y diseño no experimental.

Diseño que se plasma a continuación:



Interpretación:

M = Muestra escolares

O = Observación de desarrollo kinestésico

### 3.2 Población y Muestra.

#### 3.2.1. Población

La población de estudio es considerada por todos los estudiantes matriculados en el año 2022 del nivel primaria de la I.E.P. San Marcos.

#### 3.2.2. Muestra

La muestra considera a 19 escolares inscritos en el 2do grado de primaria de la I.E.P. San Marcos

### 3.3. Técnicas de recolección de datos.

#### Ficha técnica

**Nombre** : Lista de cotejo de Desarrollo Kinestésico

**Autor y año** : Macedo (2022)

**Propósito** : Identificar el nivel de aprendizaje en desarrollo kinestésico.

<b>Alcances</b>	: Escolares del nivel primaria.
<b>Descripción</b>	: Consta de tres dimensiones y 12 ítems
<b>Calificación</b>	: Se evalúa con la escala: “1 = Nunca, 2 = A veces, 3 = Siempre”

### **3.4. Técnicas para el procesamiento de la información.**

Se empleará el programa estadístico SPSS 22. El programa estadístico para las ciencias sociales, también conocido como SPSS, es ampliamente utilizado en todo el mundo para el análisis e interpretación de datos. Ofrece potentes procedimientos y una interfaz fácil de usar.

## CAPITULO IV. RESULTADOS

### 4.1 Análisis de resultados

Tabla 1 Nivel de Desarrollo kinestésico

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	10%
A veces	5	28%
Siempre	12	62%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>



Figura 1 Nivel de desarrollo kinestésico

La figura muestra que los escolares del 2do grado de la I.E.P. San Marcos presentan un nivel de 62% en la escala de siempre cumplir con los indicadores del desarrollo kinestésico, seguido de la escala de a veces con el 28% en este desarrollo y culminando que el 10% aun no logra desarrollar esta habilidad.

Tabla 2 Nivel de lenguaje corporal

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	2	10%
A veces	4	24%
Siempre	13	66%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>



*Figura 2 Nivel de lenguaje corporal*

La figura muestra que los escolares del 2do grado de la I.E.P. San Marcos presentan un nivel de 66% en la escala de siempre cumplir con los indicadores del lenguaje corporal, seguido de la escala de a veces con el 24% en este desarrollo y culminando que el 10% aun no logra desarrollar esta habilidad.

*Tabla 3 Nivel de destreza física*

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	2	10%
A veces	5	28%
Siempre	12	62%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>



*Figura 3 Nivel de destreza física*

La figura muestra que los escolares del 2do grado de la I.E.P. San Marcos presentan un nivel de 62% en la escala de siempre cumplir con los indicadores de la destreza física, seguido de la escala de a veces con el 28% en este desarrollo y culminando que el 10% aun no logra desarrollar esta habilidad.

Tabla 4 *Nivel de juegos deportivos*

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	2	10%
A veces	6	32%
Siempre	11	58%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>



*Figura 4 Nivel de juegos deportivos*

La figura muestra que los escolares del 2do grado de la I.E.P. San Marcos presentan un nivel de 58% en la escala de siempre cumplir con los indicadores de juegos deportivos, seguido de la escala de a veces con el 32% en este desarrollo y culminando que el 10% aun no logra desarrollar esta habilidad.



## CAPITULO V. DISCUSIÓN

El informe planteó “identificar el nivel del desarrollo kinestésico en estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa privada San Marcos – Hualmay- 2022” que tuvo como resultado que los escolares del 2do grado de la I.E.P. San Marcos presentan un nivel de 62% en la escala de siempre cumplir con los indicadores del desarrollo kinestésico, seguido de la escala de a veces con el 28% en este desarrollo y culminando que el 10% aun no logra desarrollar esta habilidad.

Los tres estudios que mencionaremos a continuación abordan el tema de la inteligencia Kinestésica en estudiantes de primaria desde diferentes perspectivas y con enfoques distintos. A continuación, se discutirán los resultados de cada estudio y se compararán entre sí.

Estudio de Ruales y Montenegro (2022) en este estudio, se buscó identificar las habilidades asociadas a la inteligencia kinestésica corporal en estudiantes de quinto grado y examinar las percepciones de los docentes sobre cómo la práctica pedagógica de Educación Física contribuye al desarrollo de estas habilidades kinestésicas. Los resultados revelaron que, a pesar de un mayor porcentaje de resultados positivos, solo una minoría de docentes alcanzó niveles máximos e ideales en el desarrollo de habilidades cinestésicas. La conclusión sugiere que la inteligencia cinestésica corporal puede mejorarse mediante diversas actividades lúdicas, creativas, motoras y cognitivas.

Estudio de Carrillo (2022), en este trabajo, el objetivo fue describir el aprendizaje kinestésico y su impacto en el rendimiento escolar en el tercer año de una unidad educativa específica. Se encontró un coeficiente de evaluación significativo de 0.828, concluyendo que el aprendizaje kinestésico efectivamente influye en el rendimiento escolar. Este resultado resalta la importancia de enfoque kinestésicos en la enseñanza para mejorar el rendimiento académico.

Estudio de Macedo (2022), La investigación de Macedo se centró en la relación de la inteligencia kinestésica corporal y la educación física en educandos de cuarto grado de primaria. Se utilizó la prueba de verificación de Spearman y se encontró una confirmación positiva alta con un coeficiente de correlación de 0.877 y un p-valor de 0.000. Esto llevó a rechazar la hipótesis nula y establecer que existe relación directa de la inteligencia kinestésica corporal y la educación física.

En conjunto, estos estudios respaldan la importancia de considerar la inteligencia kinestésica en el diseño de programas educativos y destacan la necesidad de abordar esta dimensión en la formación docente para maximizar su impacto en el progreso integral de los educandos.

## **CAPITULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **6.1. Conclusiones**

- a) Los escolares del 2do grado de primaria de la I.E.P. San Marcos presentan un nivel de 62% en la escala de siempre cumplir con los indicadores del desarrollo kinestésico, seguido de la escala de a veces con el 28% en este desarrollo y culminando que el 10% aun no logra desarrollar esta habilidad.
- b) Los escolares del 2do grado de la I.E.P. San Marcos presentan un nivel de 66% en la escala de siempre cumplir con los indicadores del lenguaje corporal, seguido de la escala de a veces con el 24% en este desarrollo y culminando que el 10% aun no logra desarrollar esta habilidad.
- c) Los escolares del 2do grado de la I.E.P. San Marcos presentan un nivel de 62% en la escala de siempre cumplir con los indicadores de la destreza física, seguido de la escala de a veces con el 28% en este desarrollo y culminando que el 10% aun no logra desarrollar esta habilidad.
- d) Los escolares del 2do grado de la I.E.P. San Marcos presentan un nivel de 58% en la escala de siempre cumplir con los indicadores de juegos deportivos, seguido de la escala de a veces con el 32% en este desarrollo y culminando que el 10% aun no logra desarrollar esta habilidad.

### **6.2. Recomendaciones**

Proporciona oportunidades para que los niños experimenten el aprendizaje a través del movimiento. Integra conceptos académicos con actividades físicas, como usar el cuerpo para representar conceptos matemáticos o realizar juegos que implican el uso de palabras clave en la materia. La experiencia física directa facilita la retención de información y la comprensión de conceptos.

Reconoce y respeta los diferentes estilos de aprendizaje kinestésicos presentes en el aula. Algunos niños pueden aprender mejor a través de la acción física directa, mientras que otros

pueden preferir el aprendizaje observacional o la práctica repetitiva. Diseña actividades que abarquen una variedad de estilos de aprendizaje para asegurar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de participar y aprender de manera efectiva.

Fomenta la colaboración y el trabajo en equipo a través de juegos que requieren interacción física y comunicación entre los niños. Los juegos cooperativos no solo fortalecen el desarrollo kinestésico, sino que también promueven habilidades sociales y emocionales. Diseña actividades que involucren compartir, tomar decisiones en grupo y resolver problemas juntos, lo que contribuirá al desarrollo integral de los estudiantes.

## CAPITULO V. REFERENCIAS

### 5.1. Fuentes bibliográficas

Alabau, I. (20 de Septiembre de 2022). *Inteligencia corporal kinestésica: qué es, características y cómo mejorarla*. Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/inteligencia-corporal-kinestesica-que-es-caracteristicas-y-como-mejorarla-4701.html>

Banco Mundial. (25 de Abril de 2022). *Latinoamérica vive la crisis educativa más grave de los últimos 100 años*. Obtenido de <https://www.bancomundial.org/es/news/feature/2022/04/25/latinoamerica-crisis-educativa>

Carrillo, J. (2022). *“Aprendizaje kinestésico y el rendimiento escolar en el tercer año A de la Unidad Educativa Gonzáles Suárez”*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

Castañer, M. (2006). La inteligencia corporal en al escuela. *Dialnet*.

CEUPE. (julio de 2023). *Inteligencia kinestésica corporal: Qué es, características y ejemplos*. Obtenido de <https://www.ceupe.com/blog/inteligencia-kinestesica-corporal.html>

Gardner, H. (1987). *The theory of multiple intelligences*. *Annals of Dyslexia*.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw -Hill.

Macedo, A. (2022). *“Inteligencia cinestésica corporal y su relación con el aprendizaje en el área de educación física en estudiantes de 4to grado de educación primaria de la institución educativa N° 64999 Mundial, distrito de Callería, 2021”*. Pucallpa, Perú: Universidad Nacional de Ucayali.

- Miranda, J. (2017). *“El estilo de aprendizaje kinestésico y el pensamiento concreto en los estudiantes de segundo año de educación básica de la unidad educativa Julio Enrique Fernández de la ciudad de Ambato”*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Mujica, R. (26 de Agosto de 2022). *Características del paradigma humanista* . Obtenido de <https://blog.docentes20.com/2022/08/%E2%9C%8Dcaracteristicas-del-paradigma-humanista-docentes-2-0/>
- Muntané, J. (2010). *Introducción a la investigación básica*. España: RAPD ONLINE VOL 33 N° 3.
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa – cualitativa y redacción de la tesis*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.
- Reyes, M., & Yñigo, Y. (2019). *“Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 2084 Trompeteros del distrito de Carabayllo - UGEL 04”*. Lima, Perú: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Ruales, R., & Montenegro, K. (2022). “La inteligencia kinestésica corporal en estudiantes de básica primaria. una perspectiva desde la educación física”. *Sathiri. Sembrador*, 102 - 121.
- Sullón, A. (2019). *“Actividades lúdicas para desarrollar la inteligencia corporal - kinestésica en niños del ii ciclo de educación inicial de la institución educativa N° 14342 – Geraldo – Frías – Ayabaca – 2018”*. Piura: Universidad Nacional de Piura.

## Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p><b>“Problema general</b></p> <p>¿Cómo es el nivel del desarrollo kinestésico en estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa privada San Marcos – Hualmay- 2022?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿Cómo es el desarrollo del lenguaje corporal en estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa privada San Marcos – Hualmay- 2022?</p> <p>¿Cómo es el desarrollo en destreza física en estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa privada San Marcos – Hualmay- 2022?</p> <p>¿Cómo es el desarrollo de juegos deportivos en estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa privada San Marcos – Hualmay”- 2022?</p>	<p><b>“Objetivo general</b></p> <p>Identificar el nivel del desarrollo kinestésico en estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa privada San Marcos – Hualmay- 2022.</p> <p><b>Objetivo específico</b></p> <p>Diagnosticar el nivel de desarrollo del lenguaje corporal en estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa privada San Marcos – Hualmay- 2022.</p> <p>Diagnosticar el nivel de desarrollo en destreza física en estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa privada San Marcos – Hualmay- 2022.</p> <p>Diagnosticar el nivel de desarrollo de juegos deportivos en estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa privada San Marcos – Hualmay”- 2022.</p>	<p><b>Variable</b></p> <p>Desarrollo</p> <p>Kinestésico</p>	<p>Lenguaje corporal</p> <p>Destreza física</p> <p>Juegos deportivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidad actoral al dramatizar, participa en juegos, estimula imaginación, expresa emociones y estados mediante movimientos.</li> <li>Explorador táctil, movimiento alegre, aprendizaje vivencial, comunicación expresiva a través de la danza.</li> <li>Práctica de coordinación óculo-podal, visomotriz, locomoción, equilibrio y marcha. Habilidades motoras precisas y variadas</li> </ul>	<p><b>“Enfoque.</b></p> <p>Cuantitativo</p> <p><b>Diseño de investigación.</b></p> <p>No experimental</p> <p><b>Tipo de investigación.</b></p> <p>Básica</p> <p><b>Nivel de investigación.</b></p> <p>Descriptivo”</p> <p style="text-align: center;">M → O</p> <p>Donde:</p> <p>M = Escolares</p> <p>O = Observación</p>

## LISTA DE COTEJO DE DESARROLLO KINESTÉSICO

Escala:

1 = Nunca

2 = A veces

3 = Siempre

N°	<b>Lenguaje Corporal</b>	1	2	3	4
01	Posee habilidades para representar de manera dramática cuentos y canciones.				
02	Participa activamente en dramatizaciones, juegos, el montaje de objetos y actividades físicas.				
03	Cultiva la imaginación y experimenta placer en diversas situaciones.				
04	Expresa sus sensaciones, emociones y estados de ánimo, como alegría, tristeza, enojo, mediante movimientos, posturas y gestos.				
	<b>Destreza Física</b>				
05	Explora su entorno y los objetos mediante el tacto y el movimiento.				
06	Disfruta de las sensaciones que su cuerpo experimenta en movimiento.				
07	Se divierte con experiencias de aprendizaje concretas, como las salidas al campo.				
08	Se comunica expresando sus sentimientos a través de la danza.				
	<b>Juegos deportivos</b>				
09	Sincroniza sus acciones oculares y podales para patear y recepcionar.				
10	Coordina sus habilidades visomotoras, tanto óculo-manuales para lanzar y recepcionar.				
11	Coordina movimientos al caminar, correr, saltar, trepar y rodar.				
12	Presenta una destacada coordinación muscular, especialmente en marchas y equilibrio.				