



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión
Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Primaria
Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje

**La comprensión lectora en la producción de textos de los alumnos de la
I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima” – Huacho, durante el año
escolar 2022**

Tesis

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Primaria
Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje**

Autoras

Katty Milagros Gamarra Santillán

Mónica Cinthia Azucena Pumayauli

Asesor

Mg. Paul Remy Ríos Macedo

Huacho – Perú

2024



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

Facultad de Educación

Escuela Profesional Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje

INFORMACIÓN DE METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Katty Milagros Gamarra Santillán	73745156	20/12/ 23
Mónica Cinthia Azucena Pumayauli	76078978	20/12/ 23
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Paul Remy Ríos Macedo	44448987	0000-0002-3648-2529
DATOS DE LOS MIEMROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CODIGO ORCID
Gladys Victoria Arana Rizabal	16010726	0000-0002-2854-7978
Roberto Carlos Izoa Landa	15760787	0000-0002-9883-1130
Carmen Guliana Ordoñez Villaorduña	40552763	0000-0001-9136-3218

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ALUMNOS DE LA I.E. N° 20820 "NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA" – HUACHO, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

hdl.handle.net

Fuente de Internet

4%

2

cybertesis.unmsm.edu.pe

Fuente de Internet

2%

3

repositorio.urp.edu.pe

Fuente de Internet

1%

4

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

5

maestrasinfronteras.blogspot.com

Fuente de Internet

1%

6

repositorio.uss.edu.pe

Fuente de Internet

1%

7

Submitted to Universidad Alas Peruanas

Trabajo del estudiante

1%

8

www.coursehero.com

Fuente de Internet

<1%

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo con mucho amor a nuestras familias que se esmeran día a día por apoyarnos para salir adelante.

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento especial a nuestro asesor por su apoyo constante en el trayecto del logro del objetivo, titularnos como licenciadas

INDICE

DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
INDICE DE TABLAS	IX
INDICE DE FIGURAS.....	X
RESUMEN	XI
ABSTRACT.....	XII
INTRODUCCIÓN	13
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.1 Descripción de la realidad problemática	15
1.2 Formulación de problema.....	15
1.2.1 Problema general	15
1.2.2 Problemas específicos	16
1.3 Objetivos	16
1.3.1 Objetivo general.....	16
1.4 Justificación.....	17
1.5 Delimitaciones.....	17
1.6 Viabilidad del estudio.....	17
CAPITULO II MARCO TEÓRICO	18
2.1. Antecedentes de la Investigación	18
2.1.1. Internacionales.....	18
2.1.2. Nacionales	20
2.2. Bases teóricas	22
2.2.1. Comprensión lectora.....	22
2.2.2. Producción de textos.....	26
2.3. Bases filosóficas.....	30
2.4. Definición de términos básicos	31
2.4. Hipótesis.....	32
2.4.1. Hipótesis general.....	32
2.5. Operacionalización de variables.....	33
CAPITULO III METODOLOGIA	35
3.1. Tipo de estudio	35
3.1.1. Nivel de Investigación:	35
3.1.2. Diseño de la Investigación	35
3.1.3. Tipo de Investigación.....	35

3.1.4. Enfoque de Investigación.....	35
3.2. Población y muestra	35
3.2.1. Población.....	35
3.2.2. Muestra	35
3.3. Técnicas de recolección de datos	35
3.4. Método de análisis de datos	36
CAPITULO IV ANALISIS DE LOS RESULTADOS	37
4.1. Resultados descriptivos de las variables	37
4.2. Generalización entorno la hipótesis central	54
CAPITULO V DISCUSIÓN.....	58
5.1 Discusión.....	58
CAPITULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	59
6.1 Conclusiones	59
6.2 Recomendaciones.....	60
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	61
7.1. Fuentes documentales	61
MATRIZ DE CONSISTENCIA	64
HERRAMIENTA 01	65

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Operacionalización de la variable X</i>	33
Tabla 2. <i>Operacionalización de la variable Y</i>	33
Tabla 3¿Cuándo usted lee un texto ubica la información importante para comprenderlo fácilmente?	37
Tabla 4¿Cuándo usted lee un texto identifica la información importante para comprenderlo fácilmente?	38
Tabla 5¿Cuándo usted lee un texto relaciona las ideas centrales del autor?.....	39
Tabla 6¿Cuándo usted lee un texto interpreta el significado de las oraciones importantes? ...	40
Tabla 7¿Cuándo usted lee un texto construye el significado que tienen las palabras?.....	41
Tabla 8¿Cuándo usted lee un texto analiza su contenido de manera inmediata?	42
Tabla 9¿Cuándo usted lee un texto valida su contenido para comprenderlo?	43
Tabla 10¿Cuándo usted lee un texto reflexiona lo que autor quiere decir a través de su contenido?	44
Tabla 11¿Cuándo usted inicia una producción de un texto elabora un esquema previo?.....	45
Tabla 12¿Cuándo usted inicia la producción de un texto mentalmente ya tiene una idea del contenido?	46
Tabla 13¿Cuándo usted inicia la producción de un texto tiene la intención de escribir aunque esté haciendo otras actividades?	47
Tabla 14¿Considera usted que cuando escribe un texto lo hace coherentemente?.....	48
Tabla 15¿Cuándo produce un texto realiza el esquema previo?.....	49
Tabla 16¿Cuándo produce un texto usted procesa la información correctamente?.....	50
Tabla 17¿Antes de terminar el texto revisa y corrige la coherencia de su texto?.....	51
Tabla 18¿Antes de terminar el texto revisa y corrige la redacción de su texto?.....	52
Tabla 19¿Antes de terminar el texto revisa y elimina errores de su texto?	53

INDICE DE FIGURAS

Figura 1¿Cuándo usted lee un texto ubica la información importante para comprenderlo fácilmente?	37
Figura 2¿Cuándo usted lee un texto identifica la información importante para comprenderlo fácilmente?	38
Figura 3¿Cuándo usted lee un texto relaciona las ideas centrales del autor?	39
Figura 4¿Cuándo usted lee un texto interpreta el significado de las oraciones importantes?..	40
Figura 5¿Cuándo usted lee un texto construye el significado que tienen las palabras?	41
Figura 6¿Cuándo usted lee un texto analiza su contenido de manera inmediata?	42
Figura 7¿Cuándo usted lee un texto valida su contenido para comprenderlo?	43
Figura 8¿Cuándo usted lee un texto reflexiona lo que autor quiere decir a través de su contenido?	44
Figura 9¿Cuándo usted inicia una producción de un texto elabora un esquema previo?	45
Figura 10¿Cuándo usted inicia la producción de un texto mentalmente ya tiene una idea del contenido?	46
Figura 11¿Cuándo usted inicia la producción de un texto tiene la intención de escribir aunque esté haciendo otras actividades?	47
Figura 12¿Considera usted que cuando escribe un texto lo hace coherentemente?	48
Figura 13¿Cuándo produce un texto realiza el esquema previo?	49
Figura 14¿Cuándo produce un texto usted procesa la información correctamente?	50
Figura 15¿Antes de terminar el texto revisa y corrige la coherencia de su texto?.....	51
Figura 16¿Antes de terminar el texto revisa y corrige la redacción de su texto?	52
Figura 17¿Antes de terminar el texto revisa y elimina errores de su texto?	53

RESUMEN

A nivel del Perú según estadísticos se tiene bajos niveles de en los cursos de matemática y comunicación respectivamente pues cuando se tiene o se concursa en exámenes donde se compite con otros países se tienen bajos resultados, la variable de comprensión lectora entonces está en un bajo nivel académico. En la institución educativa Nuestra Señora de Fátima se tiene la misma preocupación ya que cuando a los alumnos se les manda a comprender los textos que estos leen son muy pocos los que logran comprender esto y además los que logran producir textos a través de la lectura y comprensión, cuando se ha tenido que concursar con otros colegios de la localidad de Huacho. Objetivo: establecer la relación de la comprensión lectora y la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022. Metodología: nivel correlacional, enfoque mixto, corte transversal. Población y muestra: 100 estudiantes de 5to grados de la Institución Educativa. Conclusión: La comprensión lectora se relaciona con la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.

La autora

Palabras claves: comprensión lectora, producción de texto, inferencial.

ABSTRACT

At the level of Peru, according to statistics, there are low levels of in mathematics and communication courses, respectively, because when you have or take exams where you compete with other countries, you have low results, the reading comprehension variable is then at a low level academic. In the educational institution Nuestra Señora de Fátima, the same concern is given because when students are asked to understand the texts they read, very few manage to understand this and also those who manage to produce texts through reading and understanding, when it has had to compete with other schools in the town of Huacho. Objective: to establish the relationship between reading comprehension and the production of texts of the students of the I.E. N° 20820 "Nuestra Señora de Fátima" - Huacho, during the 2022 school year. Methodology: correlational level, mixed approach, cross section. Population and sample: 100 5th grade students of the Educational Institution. Conclusion: Reading comprehension is related to the production of texts of the students of the I.E. N° 20820 "Our Lady of Fatima" - Huacho, during the 2022 school year.

the author

Keywords: reading comprehension, text production, infrential.

INTRODUCCIÓN

A nivel del Perú según estadísticos se tiene bajos niveles de en los cursos de matemática y comunicación respectivamente pues cuando se tiene o se concursa en exámenes donde se compite con otros países se tienen bajos resultados, la variable de comprensión lectora entonces está en un bajo nivel académico. En la institución educativa Nuestra Señora de Fátima se tiene la misma preocupación ya que cuando a los alumnos se les manda a comprender los textos que estos leen son muy pocos los que logran comprender esto y además los que logran producir textos a través de la lectura y comprensión, cuando se ha tenido que concursar con otros colegios de la localidad de Huacho, en el trabajo de investigación se tiene los siguientes capítulos:

Capítulo I: desde el inicio, se encuentra la explicación de la investigación, las delimitaciones del estudio y el objetivo general y específicos que tiene.

Parte II: De las teorías y conceptos de los expertos en la comprensión lectora y producción de textos, surge la investigación, los conceptos, y las teorías que se utilizan para llevar a cabo la misma de manera científica.

El capítulo III: de Metodología, contiene el diseño, el nivel y el enfoque de la investigación, los sujetos y las técnicas empleadas en la recolección de datos de los docentes de la comprensión lectora y producción de textos.

Capítulo IV: de los resultados, se presenta las tablas, las figuras con la interpretación y toma de decisiones.

Capítulo V: de la discusión, donde se discute los resultados obtenidos con otros autores.

Capítulo VI: de las conclusiones y recomendaciones, se da a conocer todas las conclusiones a las que se llegó y se realiza algunas recomendaciones acerca de la comprensión lectora y producción de textos.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

A nivel del Perú según estadísticos se tiene bajos niveles de en los cursos de matemática y comunicación respectivamente pues cuando se tiene o se concursa en exámenes donde se compite con otros países se tienen bajos resultados, la variable de comprensión lectora entonces esta en un bajo nivel académico.

En la institución educativa Nuestra Señora de Fátima se tiene la misma preocupación ya que cuando a los alumnos se les manda a comprender los textos que estos leen son muy pocos los que logran comprender esto y además los que logran producir textos a través de la lectura y comprensión, cuando se ha tenido que concursar con otros colegios de la localidad de Huacho se han tenido resultados realmente bajos ocupando los últimos lugares siendo esto preocupante para la institución, se plantea la investigación para brindar conclusiones y recomendaciones para que se mejore esta brecha que se tiene en la institución educativa y así poco a poco otras instituciones del distrito puedan aplicar el mismo método para cerrar la brecha que se tiene en la comprensión lectora de loa niños sobre todo en educación primaria.

1.2 Formulación de problema

1.2.1 Problema general

¿Cómo se relaciona la comprensión lectora y la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cómo se relaciona la comprensión lectora textual y la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022?

¿Cómo se relaciona la comprensión lectora inferencial y la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022?

¿Cómo se relaciona la comprensión lectora contextual y la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Establecer la relación de la comprensión lectora y la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.

1.3.2 Objetivos específicos

Establecer la relación de la comprensión lectora textual y la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.

Establecer la relación de

la comprensión lectora inferencial y la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.

Establecer la relación de la comprensión lectora contextual y la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.

1.4 Justificación

La presente investigación se justifica por su aporte teórico basado en autores reconocidos además se justifica por su aporte social ya que se beneficiará sobre todo al sector de educación primaria donde se tiene muchas brechas con las cuales se tienen que combatir.

1.5 Delimitaciones

La presente investigación se delimita geográficamente en el distrito de Huacho específicamente en la I.E. Nuestra Señora de Fátima, además se delimita temporalmente en el año 202

1.6 Viabilidad del estudio

La presente investigación se considera viable porque tiene el suficiente respaldo teórico además de que los gastos totales serán cubiertos por mi persona en calidad de investigador contando con todos los requisitos exigidos por la presente institución.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Internacionales

Gago (2021) en su investigación titulada “*la comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento escolar en los niños de 6° grado*”, su objetivo es que se conozca los niveles de comprensión lectora de alumnos de sexto grado de una escuela primaria de Mendoza, concluye que: Se comprende que la hipótesis planteada es correcta en el sentido de que el entendimiento de la lectura tiene un gran efecto sobre la performance escolar de los estudiantes de 6° grado de un colegio público de la provincia de Mendoza. En la vista de la tabla de resultados es posible observar que los infantes tienen dificultad en la comprensión del reading cuando se complican los libros, debido a que la mayoría de los infantes no fue capaz de solucionarlo, en su totalidad, con el menor grado de dificultad (p. 33).

Andrade (2020) en su investigación titulada “*influencia de la autoestima en la comprensión de textos*”, su objetivo es averiguar la vínculo entre la estima en los estudiantes de 7° básico y la habilidad de entendimiento del reading comprehension in narratives that they possess, concluye que: La comprensión de la lectura es una característica de suma importancia dentro del ámbito de la educación que detalla, sitúa y resume las diferentes habilidades que tiene un individuo con respecto a la lengua, su entendimiento y representación. En este sentido, la compra de habilidades relacionadas con este contexto se incrementará en gran medida a través de la ejecución y puesta en práctica de actividades que favorezcan la capacitación en relación a la comprensión de escritos, la correcta lectura y el reconocimiento de diferentes figuras literarias (p. 47).

Pérez (2019) en su tesis titulada “*la producción de textos escritos para favorecer el proceso de aprendizaje, 2019*”, su objetivo es investigar y analizar las creaciones literarias, a partir de los métodos didácticos utilizados en el aula de español en el 3° “A” de la escuela primaria Miguel Alemán de Matehuala durante el curso escolar 2018- 2019, concluye que: Todos los infantes son capaces de aprender de la construcción en cuestión, lo único que requiere es la motivación y el aliento del docente además de casa, los papás tienen un rol muy importante ya que son la primera figura que genera una conducta de aprendizaje activa y pertinente para la edad que tienen. Se requiere que observen a sus menores en las acciones que no son escolares, además se unen para que alcancen el objetivo esperado (p. 97).

Llanes (2018) en su investigación titulada “*la comprensión lectora en alumnos de tercer grado de la escuela primaria Lic. Adolfo Lopez Mateos*”, su objetivo es ejecutar un plan de acción para desarrollar estrategias de enseñanza de la lectura que apoyen el incremento de la comprensión del texto en cualquier disciplina de las clases de Tercer grado de E.P. y que facilite el procedimiento de enseñanza aprendizaje para aumentar la tasa de éxito en la escuela, concluye que: A los estudiantes les deben conceder libertad para elegir sus libros y diferentes maneras de leer, dependiendo de sus habilidades y preferencias. En relación a la disposición para la preparación de la lectura, es muy significativo que se realice una doble función: la de incentivarlo y estimarlo para que lea el texto, y la de esclarecer todas las dudas que puedan presentar complicaciones para su entendimiento (p. 91).

2.1.2. Nacionales

García (2023) en su investigación titulada *“la comprensión de lectura en la producción de textos en alumnos del primer ciclo de una universidad privada – 2019”*, su objetivo es averiguar la vínculo que existe entre el entendimiento de la lectura y la creación de escritos en estudiantes del primer año de un instituto privado, durante 2019, concluye que: En el análisis, se evidencia una correlación significativamente grande entre la comprensión de un libro y la elaboración de su texto por parte de alumnos del primer año de un instituto privado, durante 2019, con un valor de rho de Spearman = .731**. Esto implica que se producirá un incremento en la elaboración de textos en la medida en que se avancen las habilidades de entendimiento (p. 90).

Leyva (2021) en su investigación titulada *“producción de textos argumentativos en estudiantes de estudios generales de Senati, Sede Cercado de Lima”*, su objetivo es determinar la manera en que el grado de inferencia de la comprensión lectora está relacionado con la elaboración de escritos argumentativos en estudiantes que tienen como especialidad la escritura, sede Cercado de Lima, en el año 2019, concluye que: Se estableció que el grado de inferencia de la comprensión textual se relaciona significativamente con la elaboración de escritos con argumento en estudiantes que reciben formación para ser profesores de EGB, sede Cercado de Lima, durante el año 2019. En el momento en que se consideró que el valor de importancia es de 0,000, se corroboró la hipótesis que la investigadora insinúa. De esta manera, además a través de la correlación Rho Spearman, se obtuvo una ración de 0,338, que corresponde a una correlación positiva directa en el grupo estudiado (p. 99).

Gatelo (2019) en su investigación titulada *“aplicación de talleres de pictogramas para mejorar la producción de cuentos en niños de cuarto grado de primaria”*,

su objetivo es realizar actividades de pintura para aumentar la elaboración de narraciones en menores del 4to grado de E.P. en una escuela pública del municipio de Mórrope, concluye que: contribuye en el ámbito social, ya que los estudiantes podrán mejorar su producción de textos, podrán crear historias de cualquier extensión y desarrollar habilidades de comunicación escrita. Además, en lo económico, porque una antología creada será vendida por autores, estudiantes de tesis y administradores de instituciones educativas para recaudar fondos en beneficio del aula o I.E. para futuras actividades. Asimismo, nos ayuda a poner la escritura en perspectiva (p. 75).

Cuñachi & Leyva (2018) en su investigación titulada *“comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate - Vitarte año 2015”*, su objetivo es establecer la vínculo existente entre el entendimiento de la lectura y el conocimiento adquirido en el área de Comunicaciones Intermedias en los alumnos del primer y segundo grado de EBA de dos colegios diferentes del district of Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte durante el año 2015, concluye que: En cuanto al grado de entendimiento lectora que los encuestados de los ciclos inicial y medio de EBA de dos colegios de Chaclacayo piensan que es regular, se puede ver una muestra de 120 personas, de las cuales el 67,5% (81) piensan que es de nivel regular el entendimiento lectora (p. 117).

Villegas (2018) en su tesis titulada *“estrategia de comprensión lectora para la mejora de la interpretación de textos en los niños del tercer ciclo de educación primaria de la I.E.P. Bruning College Chiclayo”*, su objetivo es desarrollar un plan de acción para la comprensión lectora con el fin de mejorar la manera en que

los niños del tercer grado de E.P. “Brüning College Chiclayo” interpretan los textos, concluye que: Lo implica el procedimiento de entendimiento de la lectura en primer grado se basa theoretically en el planteamiento de Solé. Se comprende la lectura como un procedimiento complejo de elaboración de sentido, además como una actividad de carácter estratégico que el lector realiza en relación a la base de una cultura que compartes con el escritor y que luego genera la creación de nuevo material. La corriente actual de la enseñanza de la comprensión se apoya en el estratagema de Solé: métodos previo a, durante y postramente (p, 47).

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Comprensión lectora

2.1.1.1. Definición

La comprensión lectora es la capacidad mental orientada a conseguir el sentido de una obra escrita. Aprender a leer no es una labor sencilla y requiere de la parte de los infantes muchas horas de práctica y tiempo. Ser un buen lector implica poseer un conjunto de métodos que se mejoran progresivamente hasta lograr la fluidez y el entendimiento en la lectura. En efecto, hay que aprender a leer con acierto (sin equivocaciones), de manera ágil (sin pausas) y con el tono adecuado. Además, lo más significativo, es necesario entender lo que se está leyendo (Costa, 2022).

Voca Editorial (2021) indica que, aunque parece evidente, el entendimiento de la lectura es una actividad complicada. Y es aún más importante en el momento en que se está empezando a aprender a leer. La complicación se genera debido a la mezcla de diferentes procedimientos mentales. El intelecto se encarga de realizar varias labores desde que un espectador ve un libro hasta que comprende y asimilarla.

Si deseamos dar una definición más exacta, la noción de comprensión de la lectura se refiere a dos procedimientos: por un lado, trata la deducción y el reconocimiento de

palabras, y por otro, busca construir el sentido del texto a partir de entendimientos previos. En consecuencia, se trata de una relación entre el lector y el libro que se nutre de la capacidad de ampliar la comprensión del texto en cuestión (Suárez, 2023).

Leer es interpretar, en tanto a que se lee es para comprenderlo, sino no tendría sentido. Un lector comprende un libro cuando encuentra una razón, cuando puede relacionarlo con las cosas que ya conoce y con las que le importan. La comprensión se relaciona entonces con la percepción que tenemos del mundo y de nosotros mismos, de modo que, frente a una misma obra, no es posible intentar una entendimiento único y objetivo.

A pesar de leer algo completo, no es raro salir sin recordar lo que hemos leído, al menos no con todo detalle. Esto se debe a que la persona que lee no está prestando la atención necesaria al contenido porque se distrae pensando en otras cosas, o se deja volar la imaginación durante ciertas etapas de la lectura.

Los estudios de comprensión de texto se centran en buscar maneras de que lo que se lea se comprenda y se recuerde con la mayor exactitud posible. Sin embargo, lo que cada individuo comprende de un libro puede cambiar, en función de sus habilidades mentales preliminares y el propósito que tiene al comenzar a leer.

Mientras más conocimientos y palabras tengas, más fácil y más grande será tu entendimiento del texto, incluso en diferentes enfoques, extensos, fases y perspectivas.

2.1.1.2. Características

El procedimiento en cuestión tiene como base la anterioridad de que el individuo haya conseguido la habilidad de leer y de escribir, además, cuanto más se acostumbre a ello, más sencillo le resultará entender distintas clases de escritos. Se requiere de tiempo, esmero y conocimiento. La formación para la alfabetización empieza

aproximadamente a los 5 o 6 años, aunque a veces es un poco más tarde, en función de las características del individuo y de su posibilidad de acceso a la educación (Stevez, 2020)

2.1.1.3. Importancia

La comprensión lectora está entre las habilidades de idioma que nos posibilitan descifrar el mensaje escrito. En consecuencia, es imprescindible que el individuo tome parte en su conducta, se implique en su experiencia y cuente con conocimientos preliminares. Incluso, algunos estudiosos piensan que es más significativo el agregado de la vivencia del lector al respecto de un libro que la información obtenida de él. (Garduño, 2019).

Ten en cuenta que a través del estudio de los escritos podemos progresar en la habilidad de entendimiento y por lo tanto podemos comprender, de manera clara, la información que el escrito nos ofrece.

Es fundamental mencionar que dentro de las habilidades fundamentales se encuentra la capacidad de leer, no obstante, la habilidad de leer no se corresponde con la de interpretar. Por esta razón es tan fundamental comenzar a desarrollar la habilidad de comprender la literatura, la cual se puede conseguir mediante las siguientes habilidades:

Anticipación, predicción, observación, paráfrasis, análisis, conclusión.

2.1.1.4. Dimensiones

Según Lorens, Vidal-Abarca, & Martinez (2011) indica que las dimensiones de la V1 es la siguiente.

Textual: Dentro de esta franja de entendimiento lectora se aspira a tener una comprensión limitada del libro en el que el lector deberá develar la información

que se encuentra de manera implícita en la obra, para esto se requiere de las siguientes habilidades:

Averiguar lo que está contenido en los libros.

Establecer la zona en donde se lee, el lapso y las personas que están dentro.

Ordenar la información y los acontecimientos que se vayan sucediendo en la novela.

Entender el sentido de las palabras y de las oraciones.

Localizar, delimitar y precisar los sinónimos, antónimos y homófonos presentes en el libro, además hallar el sentido lógico de las palabras de varias acepciones que se hallen en la lectura.

Inferencial: En esta etapa es posible establecer diferentes partes de un texto con el fin de obtener información fundamental, entendimientos, o particularidades que no están explicitados en la lectura. El nivel inferencial se trata de uno de los más valiosos dentro de la comprensión del texto porque le da al lector la posibilidad de entender más allá de lo que está escrito. Para ello, los alumnos y los docentes deben aprender a:

Averiguar consecuencias y extraer lecciones y datos.

Elaborar y presentar ideas para un escrito.

Aportar y mejorar ideas sobre la esencia del escrito.

Reducir el sentido de las palabras y las ideas de los escritos.

Ser capaz de comprender el lenguaje simbólico.

Contextual: En esta etapa se involucran diversas acciones de valor en las cuales el individuo deberá, por su cuenta y a partir de sus entendimientos, generar conceptos subjetivos que concuerdan con la visualización del texto. Para llevar

a cabo esta actividad, los docentes y los estudiantes deberán tener en cuenta las siguientes habilidades:

Entender el significado de un libro.

Entender lo que es un hecho y lo que es una noción.

Averiguar y entender los sentimientos implícitos.

Evaluar la manera en la que los personajes interactúan, el propósito del escritor y la forma en la que está estructurado el relato.

2.2.2. Producción de textos

2.2.2.1. Definiciones

Es una actividad que el menor realiza a partir de una necesidad de comunicarse. El procedimiento que acostumbran a seguir es el siguiente: Se establecen una meta, que puede ser saludarse con un colega que no asiste a causa de que está enfermo, la elaboración de un afiche con el objetivo de estimular la labor de los títeres, la creación de un cuento, una poesía u otro tipo de literatura a partir de sus vivencias, la narración de una experiencia o suceso que tuvo lugar en un desplazamiento o en el aula (Hans, 2011).

Guerrero (2019) sostiene que la elaboración de escritos es una labor que requiere un esfuerzo constante por parte de las instituciones escolares. Hasta hace poco, en las clases de escritura se realizaban muy pocas actividades con el objetivo de comunicar algo específico, porque se priorizaba la labor de reproducir y luego concentrarse en las formas más que en los temas de fondo.

En la elaboración de los textos los niños idean conceptos, debate entre ellos, llega a un consenso y por último dan fe a la maestra del texto que ha convenido, para que esta lo registre en una hoja de papel. En referencia a la creación de narraciones, éste posteriormente se puede escribir sobre papel de la misma medida que un libro, con la

ayuda de los niños y ubicados en la biblioteca o en un espacio rincón dedicado a la creación de narraciones. Freinet halló que los infantes de 3 y 4 años se dirigían a su mamá una misiva para una persona no presente, y además que ciertas ocasiones los infantes simulaban leer el recado o lo guardaban para «leerlo» luego.

Tradicionalmente, dentro del aula no se hacía muchas acciones de escritura con el objetivo de comunicar algo. Se priorizó la labor de reproducir y luego concentrarse en las características de la escritura. Además, era usual que cuando se pedía una obra escrita a mano, ésta no se revisara o bien se valorara únicamente las características periféricas de la escritura (la caligrafía, la limpieza, la linealidad) y las cuestiones de ortografía. Es indudable que la correcta escritura y presentación de un trabajo es de suma importancia (Mestanza, 2013).

2.2.2.2 Tipos de texto:

Según Calvo (2021) indica que dentro de los principales tipos de textos para niños tenemos:

Carta: Se le llama escrito a un documento por escrito que tiene la función de comunicarse. Generalmente el escrito en cuestión se mueve dentro de una bolsa sellada. Las particularidades del contenido de la misiva varían en función de las intenciones del autor. De esta manera, es posible hallar diversas formas de expresar. De esta manera, la manera de vestir puede ser casual, con el fin de relacionarse con los sentimientos, o formal, con el fin de tratar asuntos comerciales, públicos u oficiales.

Cuentos: El docente crea narraciones junto a los infantes (cuentos, narraciones, etc.) con el fin de que sean compartidos por los integrantes de la comunidad. Se puede utilizar diferentes métodos, como, por ejemplo: El docente empieza una historia y cada niño le da un complemento al relato, hasta llegar a una historia entera. El docente

empieza una narración a partir de una travesía o asistencia, un libro, a partir de figuras, a través de notas secuencias, etc.

Adivinanzas: Una adivinanza es hallar por insinuaciones aquello sobre lo que se comenta. Para comenzar esta actividad es fundamental platicar con los infantes acerca de las particularidades de los adivinamientos y la manera en la que estos últimos ayudan a desarrollar el idioma, la fantasía y la creatividad. Secuencia didáctica para instruirse en adivinanzas.

Poema: El poema está entre las creaciones literarias más recurrentes en conjunto con el libro y el relato. A nivel oficial, la palabra poema hacía en la antigüedad una alusión a cualquier género de composición poética, sin embargo, luego de la aparición de otras posibilidades, su nombre fue desplazado a las creaciones literarias en forma de versos. Generalmente, los sonetos han sido vinculados más estrechamente que otras formas de la literatura con la manifestación del sentimiento más íntimo y sincero del escritor.

Canciones: Las canciones tienen que ser importantes dentro del nivel inicial, no sólo porque es bello cantar sino también porque el canto adiestra, incrementa, calma, compensa y une. Además del canto, favorece la memoria, el orden de ideas, el desarrollo de la voz, el posicionamiento en el contexto social y por supuesto el oído musical, la entonación de los tonos, es decir que todos los niños tienen que aprender la canción porque de lo contrario, afirman lo que ya saben.

Poesías: La poesía como la manifestación más alta de la capacidad del lenguaje para expresar belleza. Es sintética debido a que es capaz de llegar a la mayor expresión en pocas palabras, frases o versos; además cuenta con recursos de ritmo. En el fin de desarrollar la creatividad en los menores y que se manifiesten a través de la poesía, es posible utilizar una simple técnica que parte de una palabra relacionada.

2.2.2.3. Dimensiones

Planificar: Es una conducta de análisis que sucede previo al momento en el que el individuo se disponga a redirigir el texto, y que en muchas ocasiones es rechazada por los que se consideran novicios o inexpertos, debido a la costumbre general y esparcida de que los escritos se redigan en pocos minutos y en una sola sentada. La planificación del texto implica meditar y pensar previamente a la escritura, esto es; elegir lo que se va a decir y la manera en que se va a decir, con el objetivo de comunicar algo. Averigua la definición de metas y la creación del plan que orientará la elaboración. De acuerdo con Serrano, durante la etapa de planeamiento es necesario elegir el objetivo que tiene el escritor, es necesario elegir el tipo de escrito a realizar, el objetivo, la intencionalidad y otras particularidades.

A través de estas acciones y reflexiones, al momento de escribir un texto, el alumno tiene la clarificación inmediata de su objetivo, ya que durante la planeación de la situación comunicativa está establecido el propósito de la misma, el público al que se dirige, la manera en que está organizado el texto y si será o no una carta, un cuento, una información o una celebración.

Textualizar: El procedimiento de textualización es la etapa en la que se idean las ideas iniciales, es la forma en que el escritor expresa sus ideas y se desploma en forma de gráfico las ideas que tiene y que siguen el orden en que las ha pensado. La actividad de redirigir es el conjunto de procedimientos identificables del pensamiento que tiene el escritor durante la creación de un libro. De esta manera podemos asegurar que la actividad de textualizar o redirigir implica una secuencia de procedimientos mentales en los alumnos, pero estos procedimientos deben ser ejecutados de manera planificada y en orden para poder conseguir la uniformidad en la manera en que escriben.

En el momento en que se escribe y se reflexiona, el alumno genera su primer boceto, lo lee y se revisa en caso de que sea conforme a lo planeado en la disposición comunicativa, esto se hace más de una vez y es por esto que la obra tenga cada vez más claridad. Esto lo repite posteriormente con el apoyo de un colega, es decir, entre grupos examinan sus escritos en conjunto.

Revisar: La revisión es una actividad que le proporciona al escritor la ocasión de volver al libro, leerlo de nuevo para corroborar las nociones, perfeccionar el libro en cuestión o, específicamente, trabajar sobre las ideas que se expresan en los diferentes bosquejos. Conforme al escrito, examinar el mismo texto escrito ofrece la oportunidad al alumno de perfeccionar su obra pues le proporciona la ocasión de subsanar las partes del mismo que están manifestadas de manera errónea o no son adecuadas. Durante esta actividad, el alumno deberá leer el previo trabajo suyo varias veces si es necesario.

Al momento de publicarlo, el documento se divide con el resto de los compañeros, los cuales analizan si la publicación tuvo el efecto esperado, y en caso de que no, identifican las áreas donde es posible perfeccionarlo.

2.3. Bases filosóficas

En el ámbito de la filosofía, entender implica tener la capacidad de percibir, esto es, no únicamente a través de los sentidos, sino también a través de la mente, la inteligencia o la teoría, de modo que se puede pensar que la comprensión es un acontecimiento o suceso mental y físico. Debido a eso, es comunicar el entendimiento con el entendimiento. Averiguar es posible que sea tanto una respuesta psicológica como un complejo más complejo, el entendimiento requiere de manera inevitable la capacidad de comunicar lo que se comprende mediante el idioma común.

La manera en la que Platón describe y expone a Sócrates dentro de sus monólogos es la figura que se desea que los infantes asistan. Al inicio, la figura del pensador que es posible que se ubique en distintos lugares de la ciudad para la conversación, la crítica y la reflexología, de esta manera, los estudiantes van a poder llevar a cabo el proyecto por fuera de la escuela. Por otro lado, la figura del Sócrates que se puede ver en la representación de “EL hombre de las eternas preguntas, el eterna interrogador” (Meléndez, 2005, pág.35-37), el pensador que, en vez de indagar por respuestas, se pregunta y hace preguntas. La producción de textos y la filosofía tienen el objetivo de estimular a los alumnos a cuestionarse sobre el planeta, ser intrépidos, e interrogarse.

2.4. Definición de términos básicos

Comprensión lectora

La comprensión lectora es la capacidad mental orientada a conseguir el sentido de una obra escrita. Aprender a leer no es una labor sencilla y requiere de la parte de los infantes muchas horas de práctica y tiempo. Ser un buen lector implica poseer un conjunto de métodos que se mejoran progresivamente hasta lograr la fluidez y el entendimiento en la lectura (Costa, 2022).

Producción de textos

Es una actividad que el menor realiza a partir de una necesidad de comunicarse. El procedimiento que acostumbran a seguir es el siguiente: Se establecen una meta, que puede ser saludarse con un colega que no asiste a causa de que está enfermo, la elaboración de un afiche con el objetivo de estimular la labor de los títeres, la creación de un cuento, una poesía u otro tipo de literatura a partir de sus vivencias, la narración de una experiencia o suceso que tuvo lugar en un desplazamiento o en el aula (Hans, 2011).

Planificar

Es una conducta de análisis que sucede previo al momento en el que el individuo se disponga a redirigir el texto, y que en muchas ocasiones es rechazada por los que se consideran novicios o inexpertos, debido a la costumbre general y esparcida de que los escritos se redigan en pocos minutos y en una sola sentada.

Revisar

La revisión es una actividad que le proporciona al escritor la ocasión de volver al libro, leerlo de nuevo para corroborar las nociones, perfeccionar el libro en cuestión o, específicamente, trabajar sobre las ideas que se expresan en los diferentes bosquejos.

Textualizar

El procedimiento de textualización es la etapa en la que se idean las ideas iniciales, es la forma en que el escritor expresa sus ideas y se desploma en forma de gráfico las ideas que tiene y que siguen el orden en que las ha pensado. La actividad de redirigir es el conjunto de procedimientos identificables del pensamiento que tiene el escritor durante la creación de un libro.

2.4. Hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

La comprensión lectora se relaciona con la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.

2.4.2. Hipótesis específicas

La comprensión lectora textual se relaciona con la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.

La comprensión lectora inferencial se relaciona con la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.

La comprensión lectora contextual se relaciona con la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.

2.5. Operacionalización de variables

Tabla 1. Operacionalización de la variable X

Lorens, Vidal-Abarca, & Martinez (2011)

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA
V1: Comprensión lectora	Textual	Ubica la información Identifica la información	1, 2	Likert
	Inferencial	Relaciona las ideas Interpreta el significado Construcción del significado	3, 4, 5	Likert
	Contextual	Analiza el contenido Valida el contenido Reflexiona con el contenido	6, 7, 8	Likert

Tabla 2. Operacionalización de la variable Y

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA
V2: Producción de textos	Planificar	Elabora el esquema	9, 10, 11	Likert
		Procesos mentales Idea o intención de escribir		

	Escribir coherente		
Textualizar	Realización del esquema	12, 13, 14	Likert
	Procesos cognitivos		
	Corrige la coherencia		
Revisar	Corrige la redacción	15, 16, 17	Likert
	Elimina errores		

CAPITULO III METODOLOGIA

3.1. Tipo de estudio

3.1.1. Nivel de Investigación:

correlacional

3.1.2. Diseño de la Investigación

No experimental

3.1.3. Tipo de Investigación

Básica

3.1.4. Enfoque de Investigación

Cuantitativo

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La población la conforman 100 alumnos de 5to grados de la Institución Educativa N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho

3.2.2. Muestra

La muestra la conforma el total de la población, es decir, los 100 alumnos.

3.3. Técnicas de recolección de datos

Instrumentos utilizados

Dentro de los instrumentos utilizado para la recolección de datos tenemos a la encuesta a través del cuestionario y para el procesamiento y análisis de datos el SPSS y el EXCEL.

3.4. Método de análisis de datos

El análisis de los datos se realizó a través del Microsoft Excel y el Spss.

CAPITULO IV

ANALISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivos de las variables

Tabla 3

¿Cuándo usted lee un texto ubica la información importante para comprenderlo fácilmente?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	55	55%
A veces	34	34%
Siempre	11	11%
TOTAL	100	100%

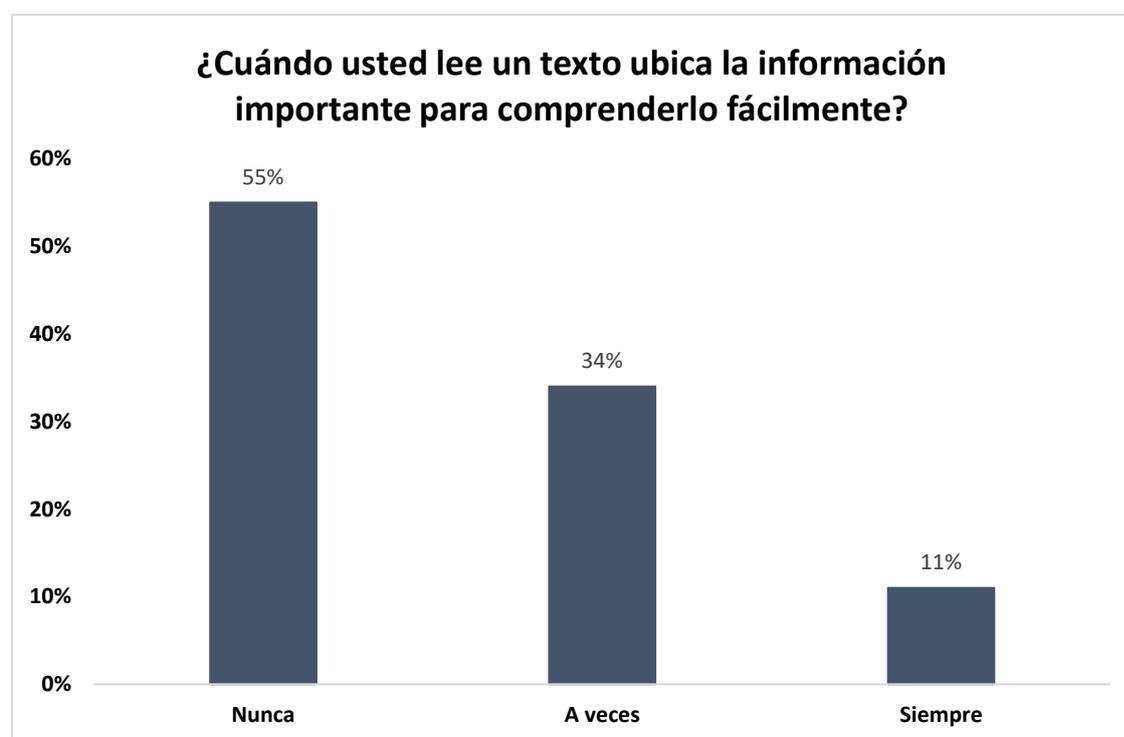


Figura 1 ¿Cuándo usted lee un texto ubica la información importante para comprenderlo fácilmente?

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 100 estudiantes del 5to grados de primaria de los cuales, el 55% indica que nunca ubica la información importante para comprenderlo fácilmente, el 34% indica que a veces ubica la información importante para comprenderlo fácilmente y el 11% indica que siempre ubica la información importante para comprenderlo fácilmente.

Tabla 4

¿Cuándo usted lee un texto identifica la información importante para comprenderlo fácilmente?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	47	47%
A veces	34	34%
Siempre	19	19%
TOTAL	100	100%

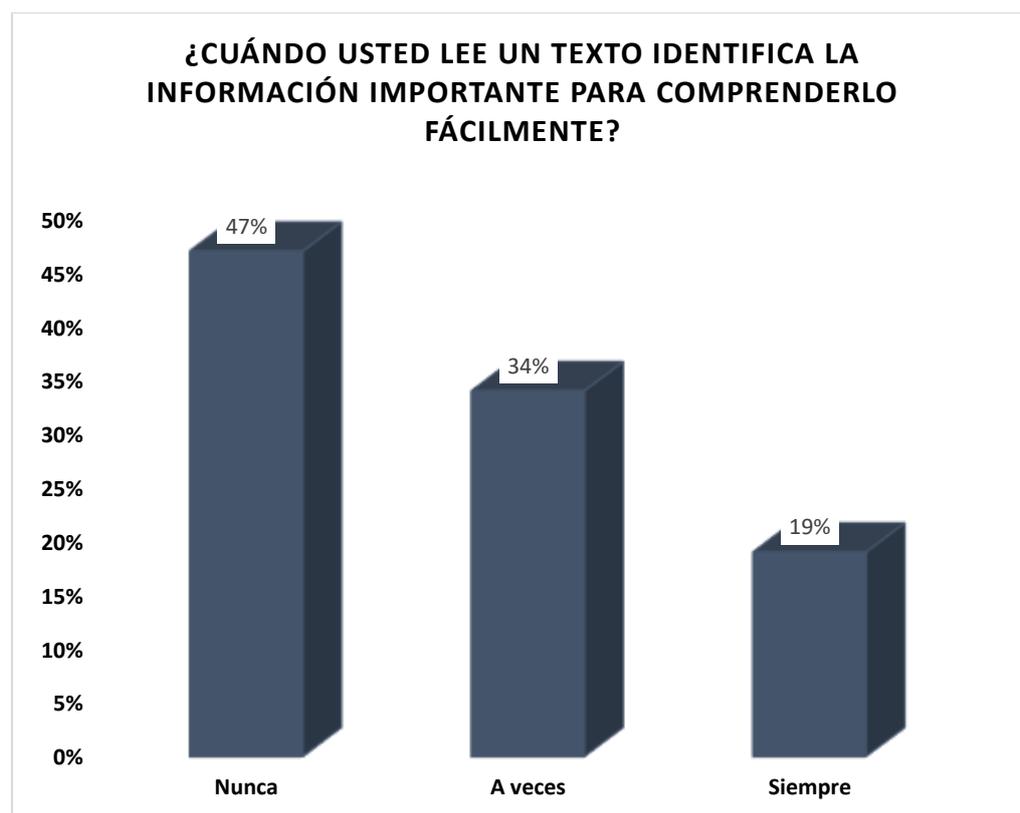


Figura 2 ¿Cuándo usted lee un texto identifica la información importante para comprenderlo fácilmente?

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 100 estudiantes del 5to grados de primaria de los cuales, el 47% indica que nunca identifica la información importante para comprenderlo fácilmente, el 34% indica que a veces identifica la información importante para comprenderlo fácilmente y el 19% indica que siempre identifica la información importante para comprenderlo fácilmente.

Tabla 5

¿Cuándo usted lee un texto relaciona las ideas centrales del autor?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	42	42%
A veces	21	21%
Siempre	37	37%
TOTAL	100	100%

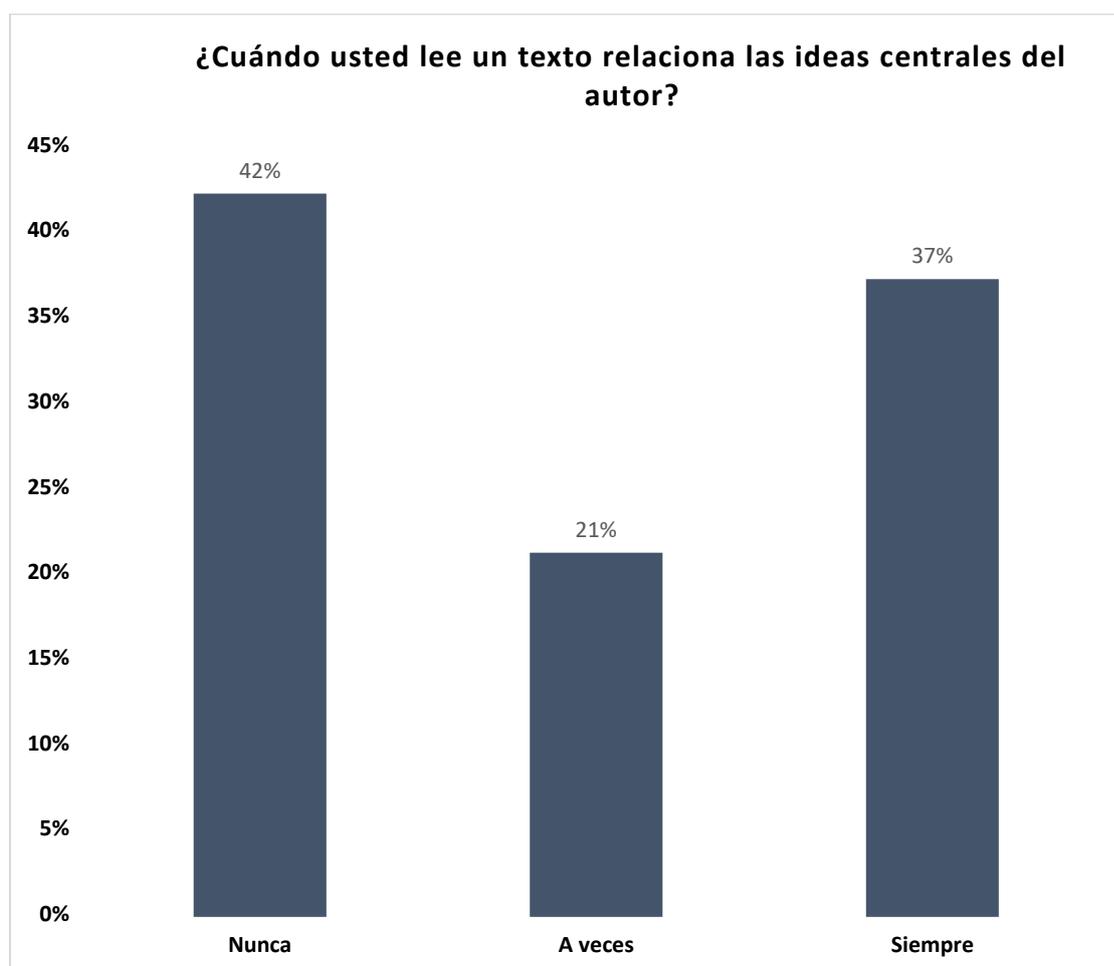


Figura 3 ¿Cuándo usted lee un texto relaciona las ideas centrales del autor?

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 100 estudiantes del 5to grado de primaria de los cuales, el 42% indica que nunca relaciona las ideas centrales del autor dentro del texto, el 21% indica que a veces relaciona las ideas centrales del autor dentro del texto y el 37% indica que siempre relaciona las ideas centrales del autor dentro del texto.

Tabla 6

¿Cuándo usted lee un texto interpreta el significado de las oraciones importantes?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	17	17%
A veces	29	29%
Siempre	54	54%
TOTAL	100	100%

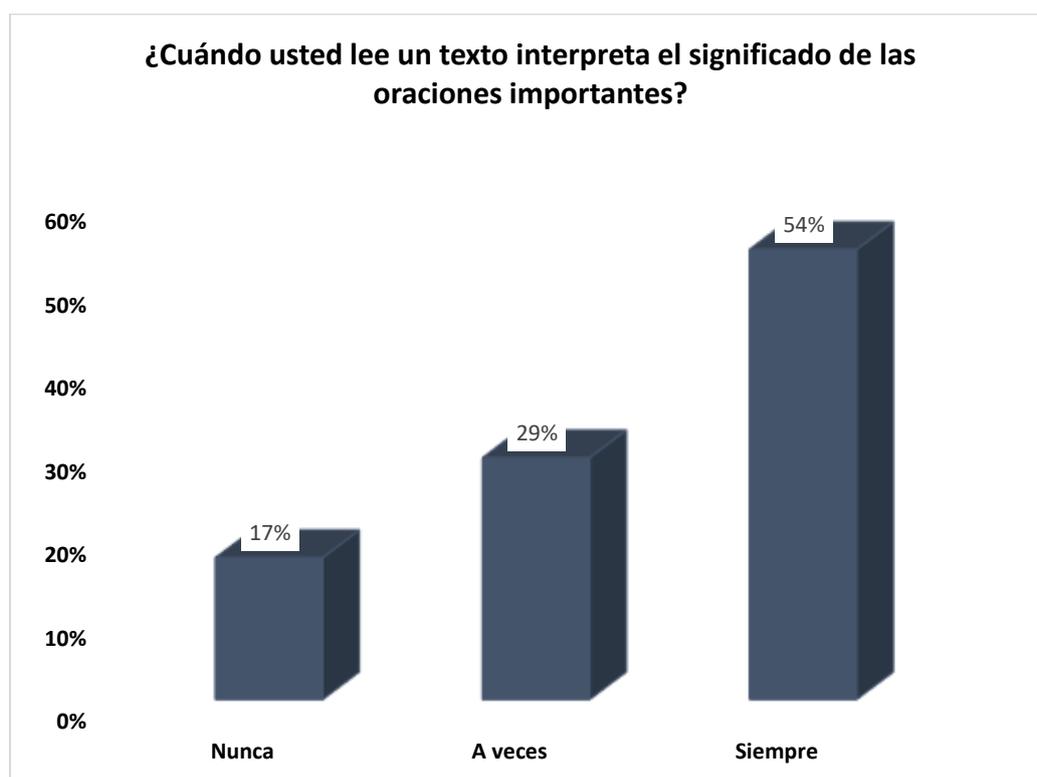


Figura 4 ¿Cuándo usted lee un texto interpreta el significado de las oraciones importantes?

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 100 estudiantes del 5to grados de primaria de los cuales, el 17% indica que nunca interpreta el significado de las oraciones importantes dentro del texto, el 29% indica que a veces interpreta el significado de las oraciones importantes dentro del texto y el 54% indica que siempre interpreta el significado de las oraciones importantes dentro del texto .

Tabla 7

¿Cuándo usted lee un texto construye el significado que tienen las palabras?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	84	84%
A veces	15	15%
Siempre	1	1%
TOTAL	100	100%

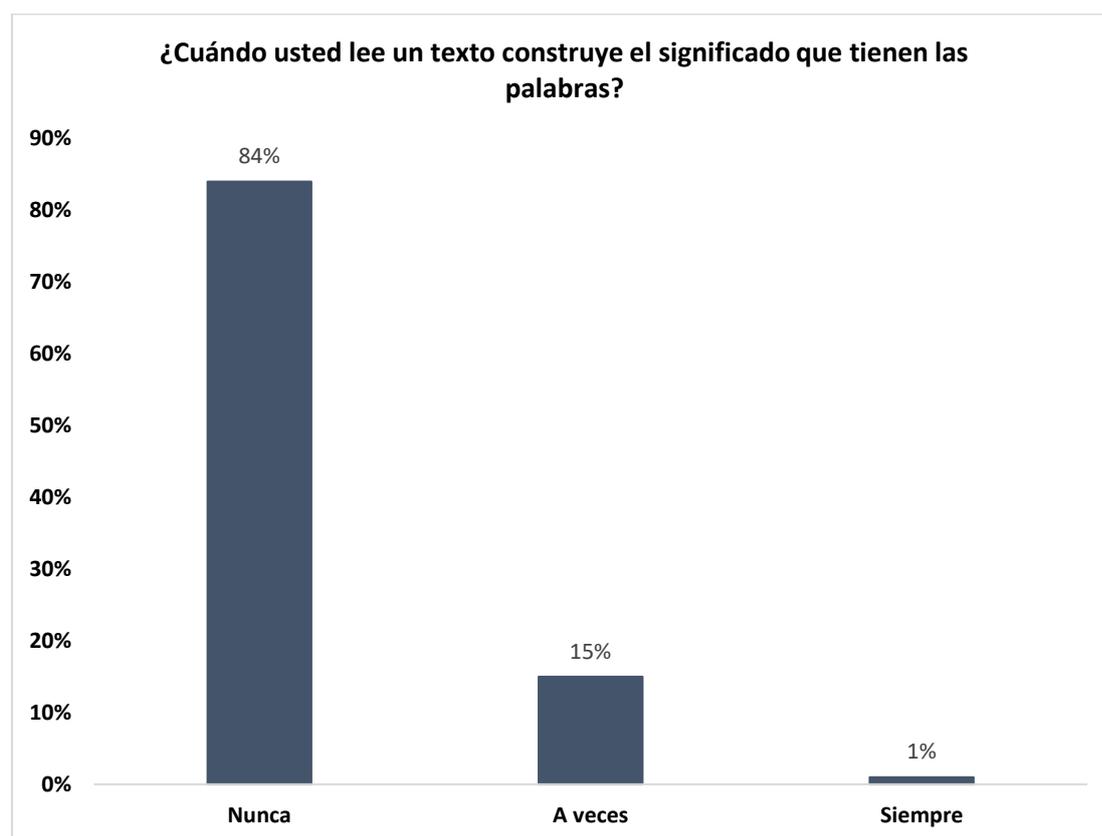


Figura 5 ¿Cuándo usted lee un texto construye el significado que tienen las palabras?

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 100 estudiantes del 5to grados de primaria de los cuales, el 84% indica que nunca construye el significado que tienen las palabras dentro del texto, el 15% indica que a veces construye el significado que tienen las palabras dentro del texto y el 1% indica que siempre construye el significado que tienen las palabras dentro del texto.

Tabla 8

¿Cuándo usted lee un texto analiza su contenido de manera inmediata?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	50	50%
A veces	23	23%
Siempre	27	27%
TOTAL	100	100%

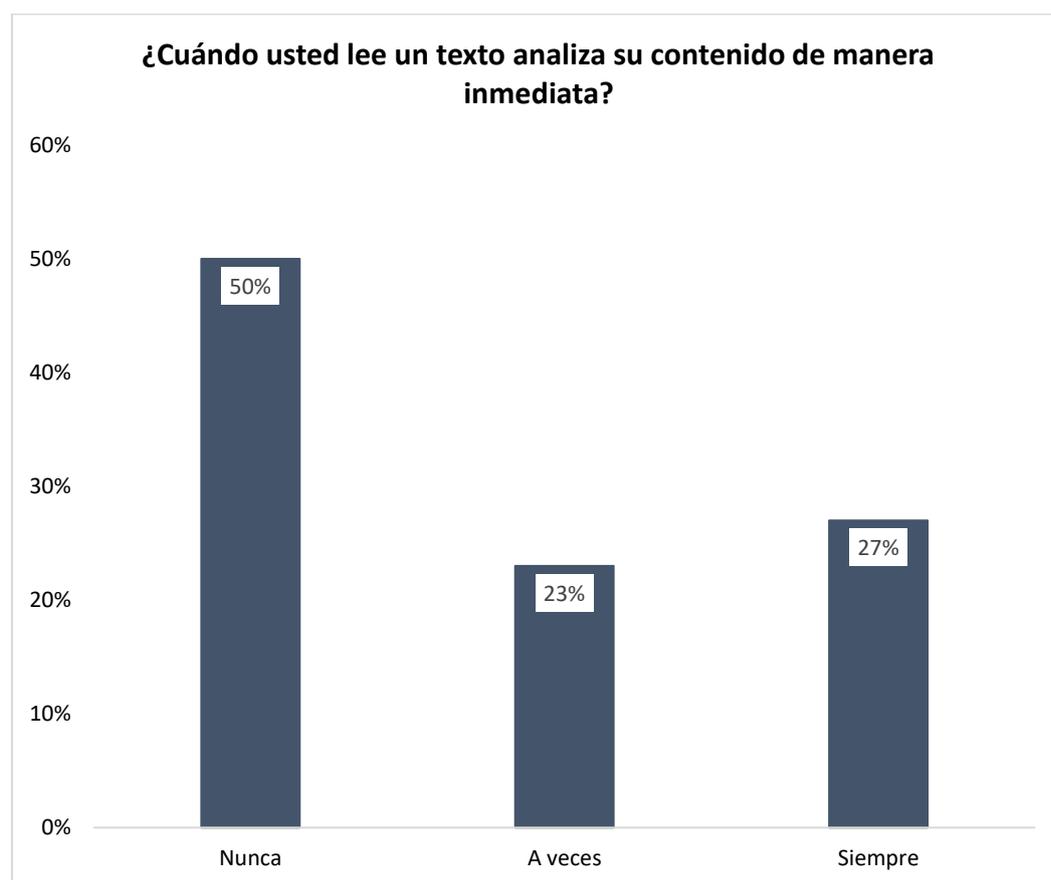


Figura 6 ¿Cuándo usted lee un texto analiza su contenido de manera inmediata?

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 100 estudiantes del 5to grados de primaria de los cuales, el 50% indica que nunca analiza su contenido de manera inmediata dentro de un texto, el 23% indica que a veces analiza su contenido de manera inmediata dentro de un texto y el 27% indica que siempre analiza su contenido de manera inmediata dentro de un texto.

Tabla 9

¿Cuándo usted lee un texto valida su contenido para comprenderlo?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	21	21%
A veces	36	36%
Siempre	43	43%
TOTAL	100	100%

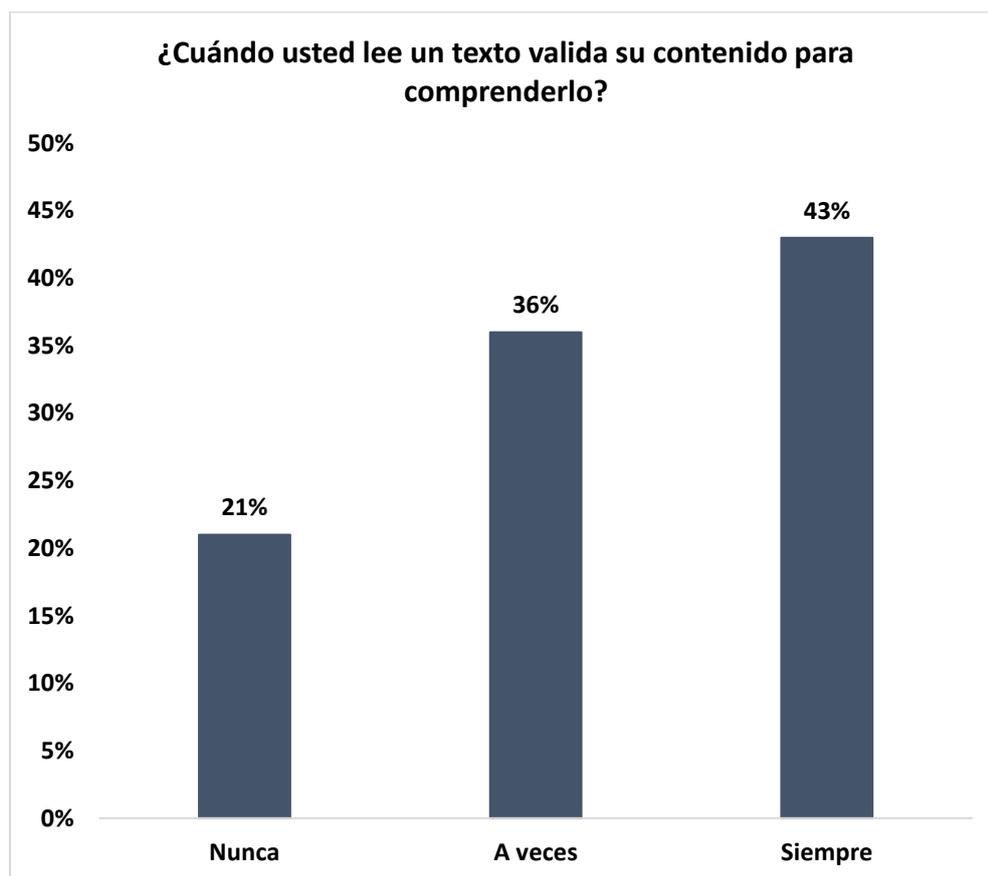


Figura 7 ¿Cuándo usted lee un texto valida su contenido para comprenderlo?

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 100 estudiantes del 5to grados de primaria de los cuales, el 21% indica que nunca valida su contenido para comprenderlo dentro de un texto, el 36% indica que a veces valida su contenido para comprenderlo dentro de un texto y el 43% indica que siempre valida su contenido para comprenderlo dentro de un texto.

Tabla 10

¿Cuándo usted lee un texto reflexiona lo que autor quiere decir a través de su contenido?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	24	24%
A veces	15	15%
Siempre	61	61%
TOTAL	100	100%

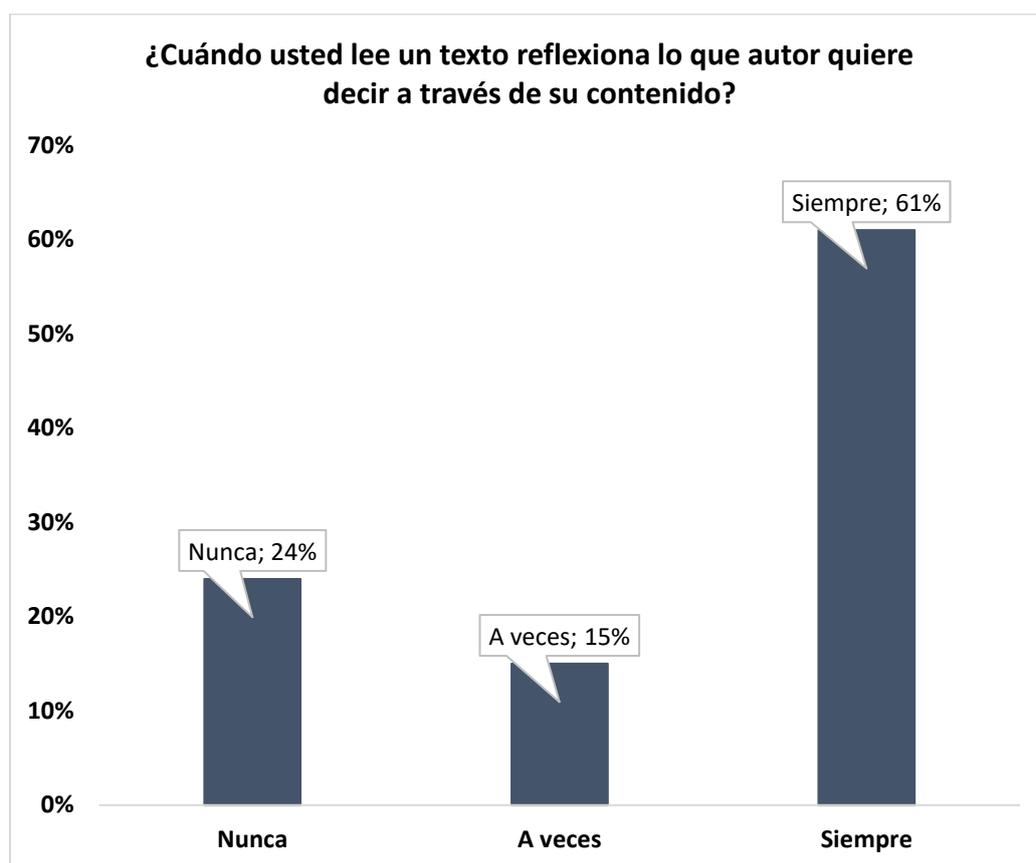


Figura 8 ¿Cuándo usted lee un texto reflexiona lo que autor quiere decir a través de su contenido?

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 100 estudiantes del 5to grados de primaria de los cuales, el 24% indica que nunca reflexiona lo que autor quiere decir a través de su contenido dentro del texto, el 15% indica que a veces reflexiona lo que autor quiere decir a través de su contenido dentro del texto y el 61% indica que siempre reflexiona lo que autor quiere decir a través de su contenido dentro del texto.

Tabla 11

¿Cuándo usted inicia una producción de un texto elabora un esquema previo?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	38	38%
A veces	36	36%
Siempre	26	26%
TOTAL	100	100%

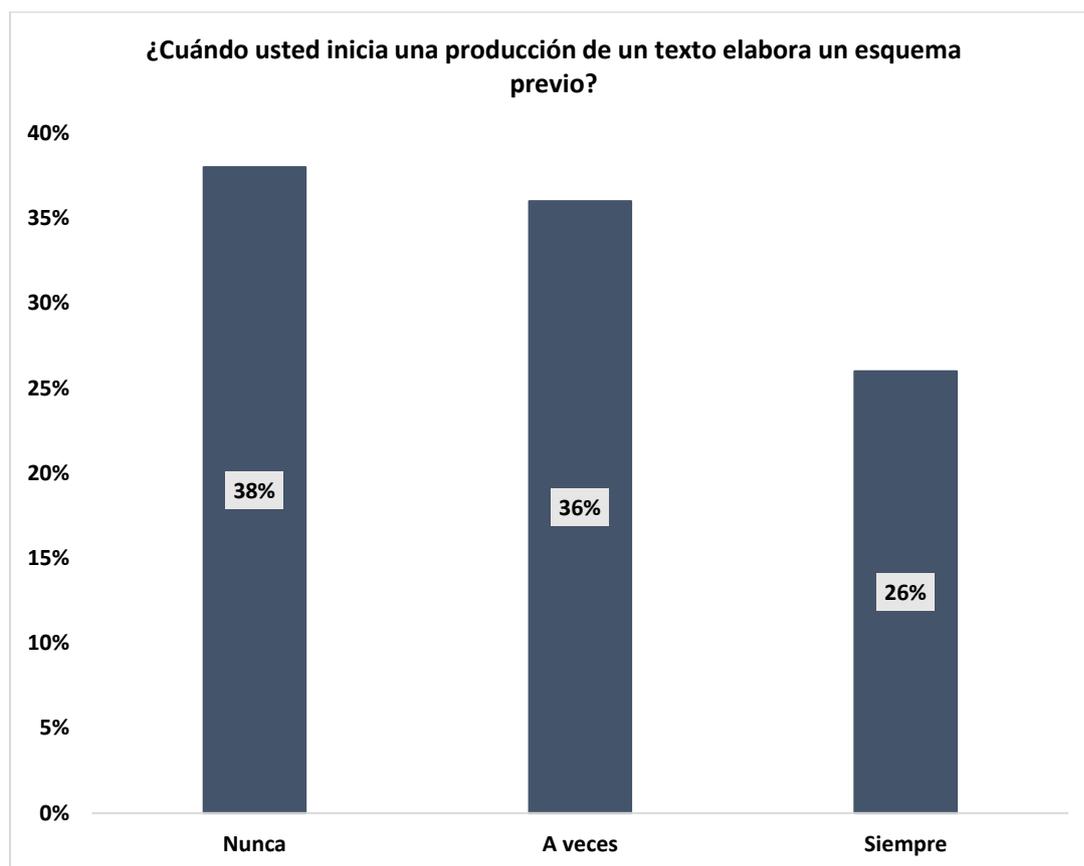


Figura 9 ¿Cuándo usted inicia una producción de un texto elabora un esquema previo?

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 100 estudiantes del 5to grados de primaria de los cuales, el 38% indica que nunca elabora un esquema previo cuando produce un texto, el 36% indica que a veces elabora un esquema previo cuando produce un texto y el 26% indica que siempre elabora un esquema previo cuando produce un texto.

Tabla 12

¿Cuándo usted inicia la producción de un texto mentalmente ya tiene una idea del contenido?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	24	24%
A veces	30	30%
Siempre	46	46%
TOTAL	100	100%

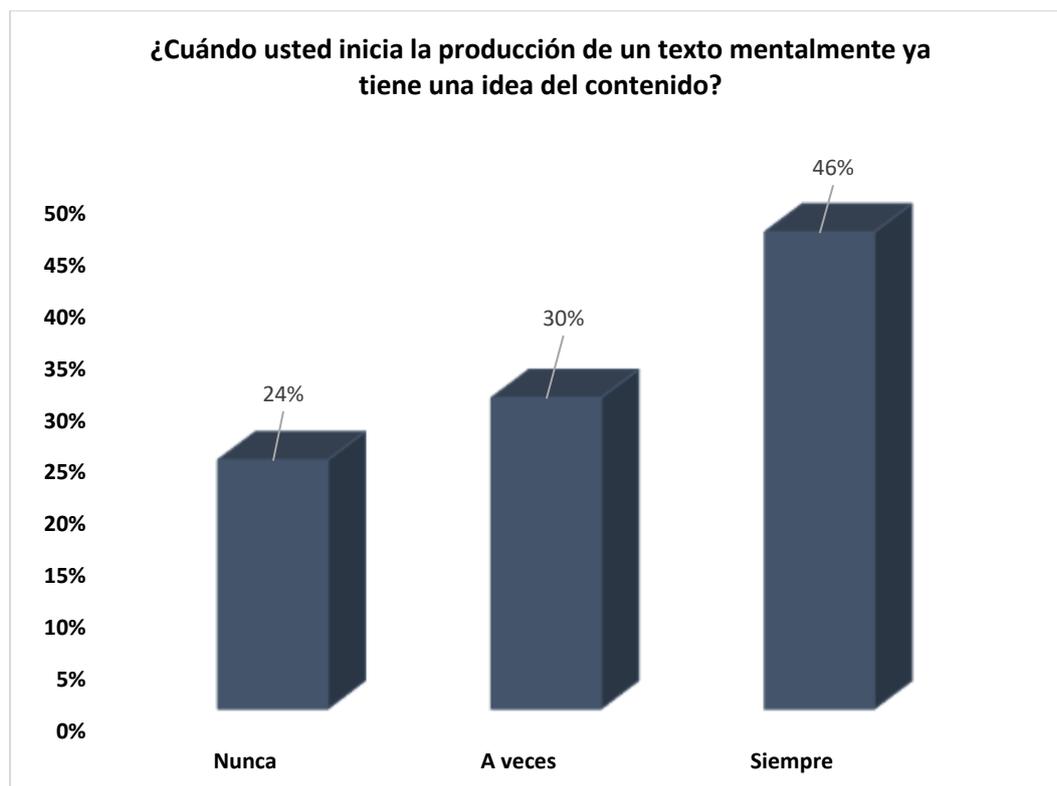


Figura 10 ¿Cuándo usted inicia la producción de un texto mentalmente ya tiene una idea del contenido?

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 100 estudiantes del 5to grados de primaria de los cuales, el 24% indica que nunca cuando inicia la producción de un texto mentalmente ya tiene una idea del contenido, el 30% indica que a veces cuando inicia la producción de un texto mentalmente ya tiene una idea del contenido y el 46% indica que siempre cuando inicia la producción de un texto mentalmente ya tiene una idea del contenido.

Tabla 13

¿Cuándo usted inicia la producción de un texto tiene la intención de escribir aunque esté haciendo otras actividades?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	34	34%
A veces	29	29%
Siempre	37	37%
TOTAL	100	100%

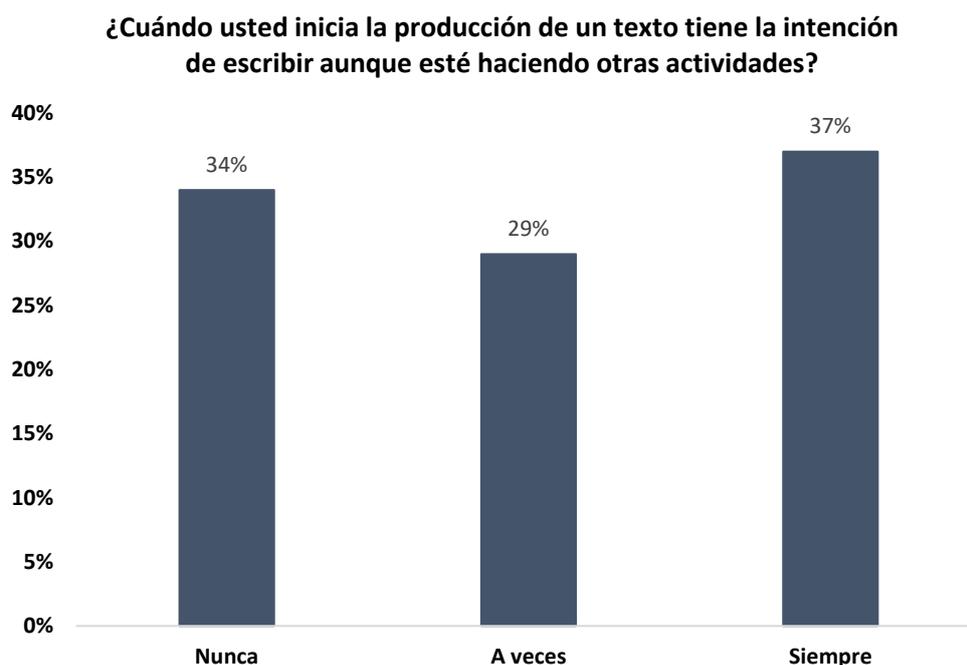


Figura 11 ¿Cuándo usted inicia la producción de un texto tiene la intención de escribir aunque esté haciendo otras actividades?

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 100 estudiantes del 5to grados de primaria de los cuales, el 34% indica que nunca cuando inicia la producción de un texto tiene la intención de escribir aunque esté haciendo otras actividades, el 29% indica que a veces cuando inicia la producción de un texto tiene la intención de escribir aunque esté haciendo otras actividades y el 37% indica que siempre cuando inicia la producción de un texto tiene la intención de escribir aunque esté haciendo otras actividades.

Tabla 14

¿Considera usted que cuando escribe un texto lo hace coherentemente?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	37	37%
A veces	40	40%
Siempre	23	23%
TOTAL	100	100%

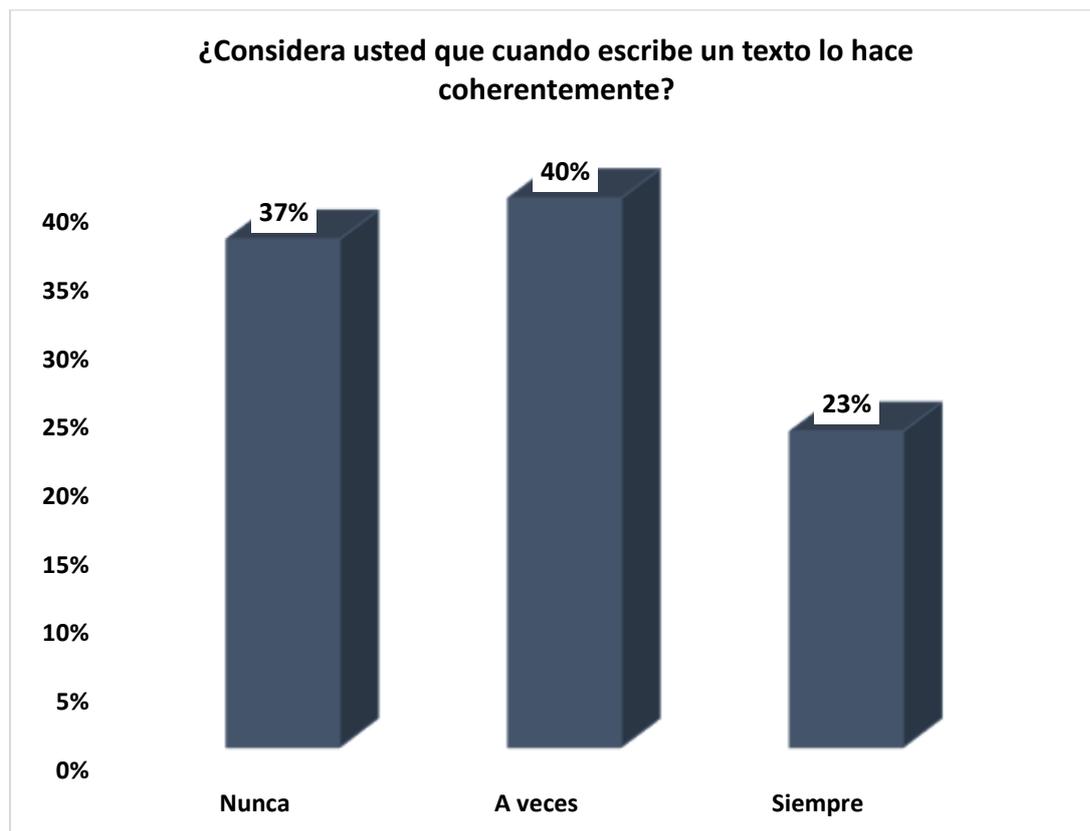


Figura 12 ¿Considera usted que cuando escribe un texto lo hace coherentemente?

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 100 estudiantes del 5to grado de primaria de los cuales, el 37% indica que nunca cuando escribe un texto lo hace coherentemente, el 40% indica que a veces cuando escribe un texto lo hace coherentemente y el 23% indica que siempre cuando escribe un texto lo hace coherentemente.

Tabla 15
 ¿Cuándo produce un texto realiza el esquema previo?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	24	24%
A veces	35	35%
Siempre	41	41%
TOTAL	100	100%

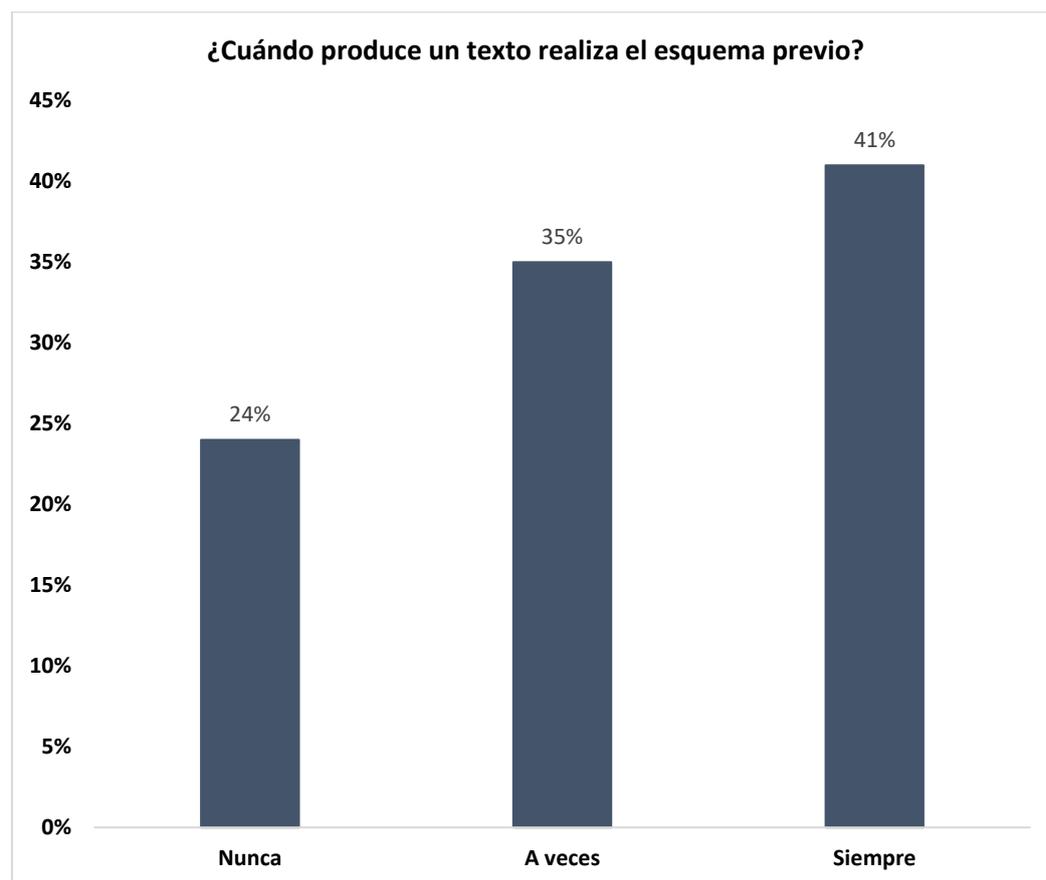


Figura 13 ¿Cuándo produce un texto realiza el esquema previo?

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 100 estudiantes del 5to grados de primaria de los cuales, el 24% indica que nunca cuando produce un texto realiza el esquema previo, el 35% indica que a veces cuando produce un texto realiza el esquema previo y el 41% indica que siempre cuando produce un texto realiza el esquema previo.

Tabla 16

¿Cuándo produce un texto usted procesa la información correctamente?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	30	30%
A veces	28	28%
Siempre	42	42%
TOTAL	100	100%

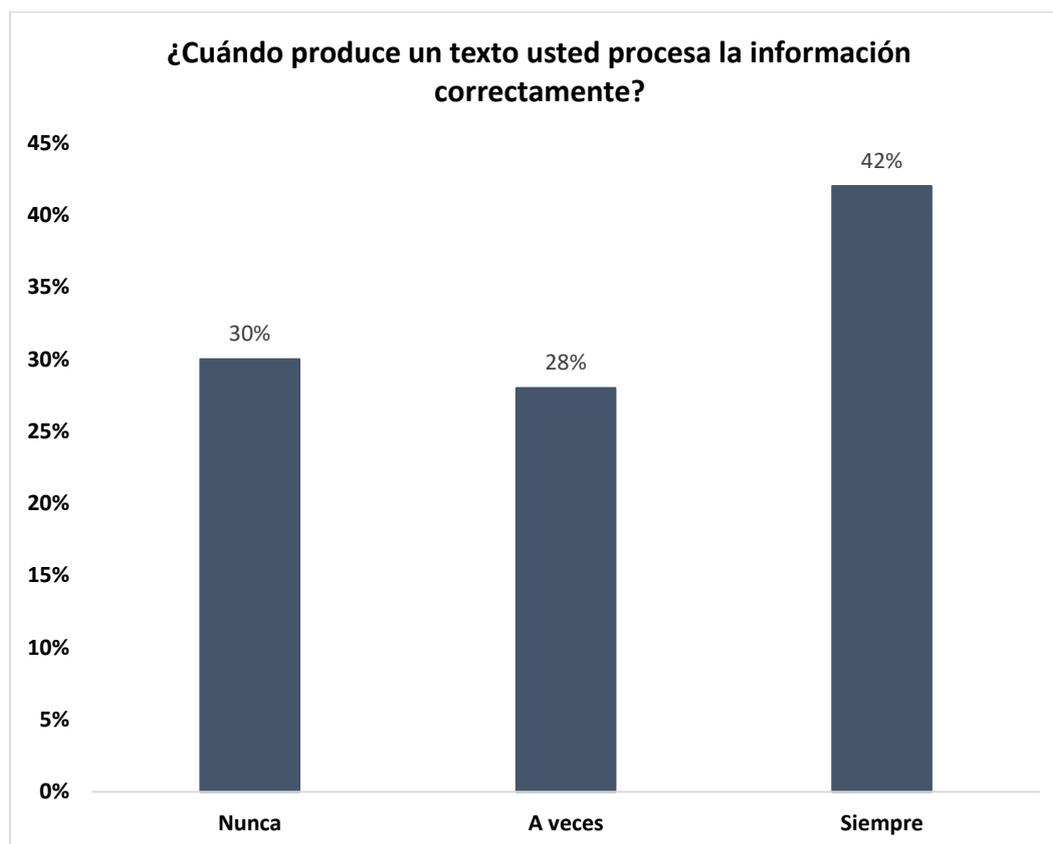


Figura 14 ¿Cuándo produce un texto usted procesa la información correctamente?

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 100 estudiantes del 5to grados de primaria de los cuales, el 30% indica que nunca cuando produce un texto usted procesa la información correctamente, el 28% indica que a veces cuando produce un texto usted procesa la información correctamente y el 42% indica que siempre cuando produce un texto usted procesa la información correctamente.

Tabla 17

¿Antes de terminar el texto revisa y corrige la coherencia de su texto?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	27	27%
A veces	56	56%
Siempre	17	17%
TOTAL	100	100%

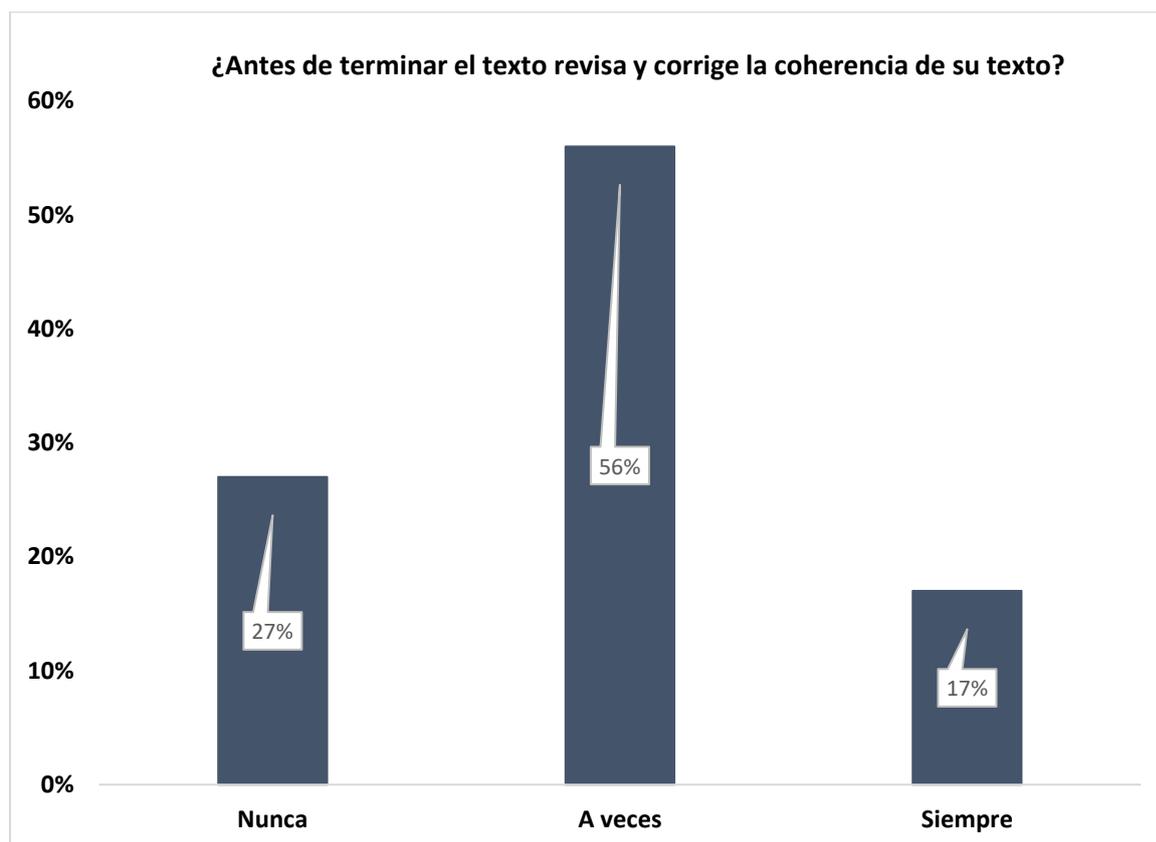


Figura 15 ¿Antes de terminar el texto revisa y corrige la coherencia de su texto?

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 100 estudiantes del 5to grados de primaria de los cuales, el 27% indica que nunca antes de terminar el texto revisa y corrige la coherencia de su texto, el 56% indica que a veces antes de terminar el texto revisa y corrige la coherencia de su texto y el 17% indica que siempre antes de terminar el texto revisa y corrige la coherencia de su texto.

Tabla 18

¿Antes de terminar el texto revisa y corrige la redacción de su texto?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	18	18%
A veces	37	37%
Siempre	45	45%
TOTAL	100	100%

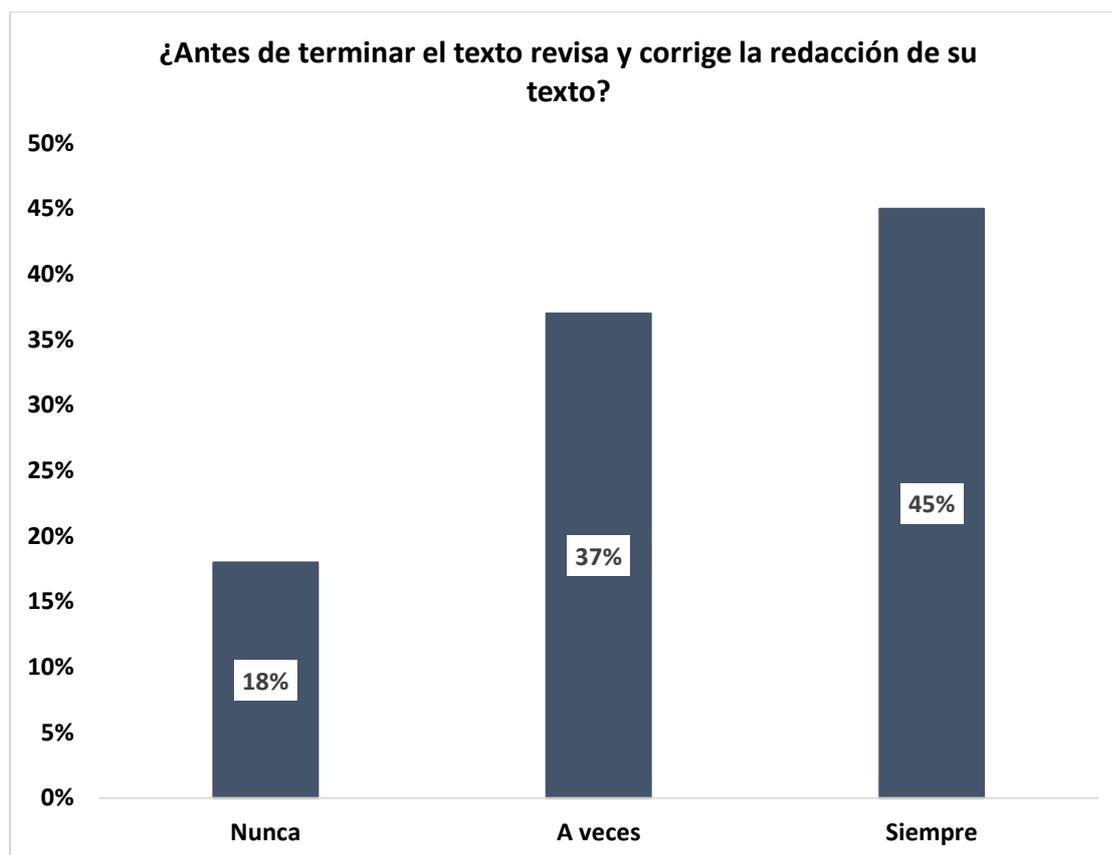


Figura 16 ¿Antes de terminar el texto revisa y corrige la redacción de su texto?

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 100 estudiantes del 5to grados de primaria de los cuales, el 18% indica que nunca antes de terminar el texto revisa y corrige la redacción de su texto, el 37% indica que a veces antes de terminar el texto revisa y corrige la redacción de su texto y el 45% indica que siempre antes de terminar el texto revisa y corrige la redacción de su texto.

Tabla 19

¿Antes de terminar el texto revisa y elimina errores de su texto?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	27	27%
A veces	19	19%
Siempre	54	54%
TOTAL	100	100%

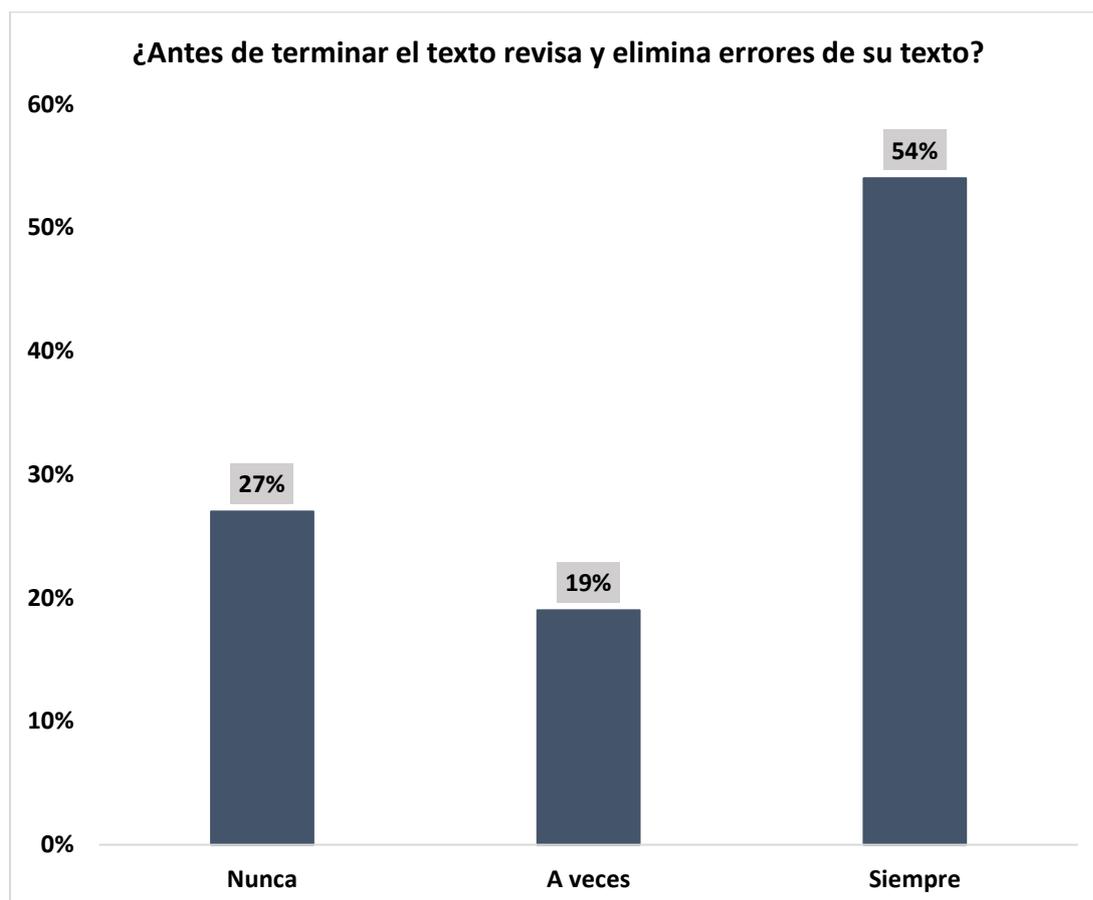


Figura 17 ¿Antes de terminar el texto revisa y elimina errores de su texto?

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 100 estudiantes del 5to grados de primaria de los cuales, el 27% indica que nunca antes de terminar el texto revisa y elimina errores de su texto, el 19% indica que a veces antes de terminar el texto revisa y elimina errores de su texto y el 54% indica que siempre antes de terminar el texto revisa y elimina errores de su texto.

4.2. Generalización entorno la hipótesis central

PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS GENERAL

H₀: La comprensión lectora no se relaciona con la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.

H₁: La comprensión lectora si se relaciona con la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.

DEMOSTRACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Tabla 20
Correlación entre la comprensión lectora y la producción de textos

		comprensión lectora	producción de textos
comprensión lectora	Correlación de Pearson	1	0,763*
	Sig. (bilateral)		0,027
	N	100	100
producción de textos	Correlación de Pearson	0,763*	1
	Sig. (bilateral)	0,027	
	N	100	100

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

INTERPRETACIÓN:

El coeficiente de correlación es de 0,763 según Pearson, y el coeficiente de correlación es positivo y moderado según la escala de Bisquerra.

PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS ESPECÍFICA 1

H₀: La comprensión lectora textual no se relaciona con la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.

H₁: La comprensión lectora textual si se relaciona con la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.

DEMOSTRACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Tabla 20

Correlación entre la comprensión lectora textual y la producción de textos

		comprensión lectora textual	producción de textos
comprensión lectora textual	Correlación de Pearson	1	0,879*
	Sig. (bilateral)		0,018
	N	100	100
producción de textos	Correlación de Pearson	0,879*	1
	Sig. (bilateral)	0,018	
	N	100	100

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

INTERPRETACIÓN:

El coeficiente de correlación es de 0,879 según Pearson, y el coeficiente de correlación es positivo y alto según la escala de Bisquerra.

PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS ESPECÍFICA 2

H₀: La comprensión lectora inferencial no se relaciona con la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.

H₁: La comprensión lectora inferencial si se relaciona con la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.

DEMOSTRACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Tabla 21

Correlación entre la comprensión lectora inferencial y la producción de textos

		comprensión	
		lectora inferencial	producción de textos
comprensión lectora inferencial	Correlación de Pearson	1	0,900*
	Sig. (bilateral)		0,010
	N	100	100
producción de textos	Correlación de Pearson	0,900*	1
	Sig. (bilateral)	0,010	
	N	100	100

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

INTERPRETACIÓN:

La correlación de Pearson es 0.900, de acuerdo a la escala de Bisquerra dicha correlación es positiva y alto.

PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS ESPECÍFICA 3

H₀: La comprensión lectora contextual no se relaciona con la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.

H₁: La comprensión lectora contextual si se relaciona con la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.

DEMOSTRACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Tabla 22
Correlación entre la comprensión lectora contextual y la producción de textos

		comprensión	
		lectora	producción de
		contextual	textos
comprensión lectora contextual	Correlación de Pearson	1	0,694*
	Sig. (bilateral)		0,022
	N	100	100
producción de textos	Correlación de Pearson	0,694	1
	Sig. (bilateral)	0,022	
	N	100	100

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

INTERPRETACIÓN:

La correlación de Pearson es 0.694, de acuerdo a la escala de Bisquerra dicha correlación es positiva y moderado.

CAPITULO V

DISCUSIÓN

5.1 Discusión

De los resultados obtenidos se acepta la hipótesis alternativa “La comprensión lectora se relaciona con la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022”, dichos resultados tienen concordancia con:

García (2023) en su investigación titulada *“la comprensión de lectura en la producción de textos en alumnos del primer ciclo de una universidad privada – 2019”*, su objetivo es averiguar la vínculo que existe entre el entendimiento de la lectura y la creación de escritos en estudiantes del primer año de un instituto privado, durante 2019, concluye que: En el análisis, se evidencia una correlación significativamente grande entre la comprensión de un libro y la elaboración de su texto por parte de alumnos del primer año de un instituto privado, durante 2019, con un valor de rho de Spearman = .731**. Esto implica que se producirá un incremento en la elaboración de textos en la medida en que se avancen las habilidades de entendimiento (p. 90).

Como se puede apreciar el autor Garcia indica que se tiene una comprensión lectora baja y a medida en que esta compresion aumente pues aumentara tambien la produccion de textos porque los alumnos tendran mas conocimiento acerca de un texto teniendo como resultado un mejor rendimiento dentro del salón de clases.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

- Se concluye que la comprensión lectora se relaciona con la producción de texto, como resultado se ha obtenido que se tiene bajo nivel de comprensión lectora lo que repercute en la producción de textos siendo bajo en los alumnos de 5to grado.
- Se concluye que la comprensión lectora textual es de bajo nivel en los alumnos por lo que no producen textos escritos ya que no les nace hacerlo porque no tienen una exigencia o guía al lado.
- Se concluye que los alumnos al mandarlos a ubicar o identificar la información resaltante del texto no saben cómo hacerlo ya que no comprenden rápidamente lo que leen.
- Se concluye que cuando el docentes les manda a producir un texto los alumnos no saben por dónde empezar sobre todo porque no saben elaborar el esquema al momento de planificar una producción de texto distintamente del tipo de texto a redactar.
- Se concluye que los alumnos al escribir oraciones antes de producir un texto no lo hacen con coherencia lo cual indica que al final de todo no se entenderá cuando un tercero lo lea.

6.2 Recomendaciones

Se recomienda al docente del quinto grado de primaria de la I.E. enfocar mas horas de estudio dedicados a la comprensión lectora pues esto ayudara a que los alumnos creen un hábito bueno de estudio.

Se recomienda al director de la institución educativa aperturar talleres educaciones donde se impartan conocimientos acerca de producción de textos indistintamente del tipo siendo escogido por el alumno.

Se recomienda a los docentes brindar educación especializada a los alumnos acerca de la comprensión lectora llevándolos constantemente a concursos donde desarrollen las habilidades aprendidas en las clases.

Se recomienda a los docentes brindar educación especializada a los alumnos acerca de la producción de textos llevándolos constantemente a concursos donde desarrollen las habilidades aprendidas en las clases.

Se recomienda a los docentes conversar con los padres de familia para que estos inculquen en sus niños el habito de la lectura y su importancia que tiene para la sociedad y sobre todo para ellos como niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

7.1. Fuentes documentales

- Andrade, V. (2020). influencia de la autoestima en la comprensión de textos. *Pregrado*. Universidad Andrés Bello, Santiago de Chile, Chile.
- Calvo, B. (29 de 12 de 2021). *Tipos de textos: cuáles son y sus características*. Obtenido de <https://www.mundodeportivo.com/uncomo/educacion/articulo/tipos-de-textos-cuales-son-y-sus-caracteristicas-51771.html>
- Costa, H. (17 de 08 de 2022). *Comprensión lectora: qué es, técnicas y ejercicios*. Obtenido de <https://www.smartick.es/blog/lectura/compreesion-lectora/>
- Cuñachi, G., & Leyva, G. (2018). Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate - Vitarte año 2015. *Pregrado*. Universidad Nacional de educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- Editorial, V. (2021). *Qué es la comprensión lectora: definición, ejercicios y libros*. Obtenido de <https://www.vocaeditorial.com/blog/compreesion-lectora/>
- Gago, R. (2021). la comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento escolar en los niños de 6° grado. *Pregrado*. Pontificia Universidad Católica Argentina, Luján, Argentina.
- García, F. (2023). La comprensión de lectura en la producción de textos en alumnos del primer ciclo de una universidad privada - 2019. *Posgrado*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- Garduño, V. (13 de 08 de 2019). *La importancia de la comprensión lectora*. Obtenido de <https://www.inee.edu.mx/la-importancia-de-la-comprension-lectora/>
- Gastelo, C. (2019). aplicación de talleres de pictogramas para mejorar la producción de cuentos en niños de cuarto grado de primaria. *Pregrado*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo, Perú.

- Guerrero, J. (31 de 12 de 2019). *¿como trabajar la producción de textos con los alumnos?*
Obtenido de <https://docentesaldia.com/2019/03/10/como-trabajar-la-produccion-de-textos-con-los-alumnos/>
- Hans, R. (2011). LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN EDUCACIÓN INICIAL. 06:
<https://maestrasinfronteras.blogspot.com/2011/04/la-produccion-de-textos-en-educacion.html#:~:text=Es%20un%20espacio%20de%20comunicaci%C3%B3n,el%20aula%20iluminado%20y%20ventilado.&text=Conversa%20con%20tus%20ni%C3%B1os%20y%20jugar%20a%20adivinar%20muchas%20veces>.
- Leyva, L. (2021). Producción de textos argumentativos en estudiantes de estudios generales de Senati, Sede Cercado de Lima. *Posgrado*. Universidad San Martín de Porres, Lima, Perú.
- Llanes, R. (2018). la comprensión lectora en alumnos de tercer grado de la escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos. *Pregrado*. Instituto Tecnológico de Monterrey, Culiacán, México.
- Lorens, A., Vidal-Abarca, E., & Martínez, T. (2011). *rueba de Competencia Lectora para Educación Secundaria (CompLEC)*. España: Psicothema.
- Mestanza, J. (2013). *Producción de textos*. Obtenido de <https://aprendiendoenelaulamas.blogspot.com/2013/06/produccion-de-textos.html>
- Pérez, D. (2019). la producción de textos escritos para favorecer el proceso de aprendizaje. *Pregrado*. Secretaría de educación de gobierno del estado, San Luis de Potosí, Bolivia.
- Stevéz, A. (2020). SIGNIFICADO DE COMPRENSIÓN LECTORA.
<https://significado.com/compression-lectora/>.
- Suárez, L. (26 de 06 de 2023). *Comprensión Lectora: Definición y 4 técnicas para mejorarla*.
Obtenido de <https://www.sanarai.com/blog/compression-lectora>
- Villegas, A. (2018). estrategia de comprensión lectora para la mejora de la interpretación de textos en los niños del tercer ciclo de educación primaria de la I.E.P. Bruning College Chiclayo. *Posgrado*. Universidad Señor de Sipán, Pimentel, Perú.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	METODOLOGIA
<p>PROBLEMA GENERAL:</p> <p>¿Cómo se relaciona la comprensión lectora y la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022?</p> <p>PROBLEMAS ESPECIFICOS:</p> <p>¿Cómo se relaciona la comprensión lectora textual y la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022?</p> <p>¿Cómo se relaciona la comprensión lectora inferencial y la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022?</p> <p>¿Cómo se relaciona la comprensión lectora contextual y la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Establecer la relación de la comprensión lectora y la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</p> <p>Establecer la relación de la comprensión lectora textual y la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.</p> <p>Establecer la relación de la comprensión lectora inferencial y la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.</p> <p>Establecer la relación de la comprensión lectora contextual y la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL:</p> <p>La comprensión lectora se relaciona con la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.</p> <p>HIPOTESIS ESPECIFICOS:</p> <p>La comprensión lectora textual se relaciona con la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.</p> <p>La comprensión lectora inferencial se relaciona con la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.</p> <p>La comprensión lectora contextual se relaciona con la producción de textos de los alumnos de la I.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.</p>	<p>VARIABLE X</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>VARIABLE Y</p> <p>Producción de textos</p>	<p>X1= Textual</p> <p>X2= Inferencial</p> <p>X3= Contextual</p> <p>Y1= Planificar</p> <p>Y2= Textualizar</p> <p>Y3= Revisar</p>	<p>NIVEL DE INVESTIGACION: correlacional</p> <p>DISEÑO DE LA INVESTIGACION No experimental</p> <p>TIPO DE INVESTIGACION Basica</p> <p>ENFOQUE DE LA INVESTIGACION: Cuantitativo</p> <p>POBLACION: 100 alumnos</p> <p>MUESTRA: 100 alumnos</p> <p>ESTADISTICO DE PRUEBA: Spss</p> <p>TECNICA: Encuesta</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario 8 preguntas para medir la variable X 9 Preguntas para medir la variable Y</p>



HERRAMIENTA 01
Universidad Nacional

José Faustino Sánchez Carrión

ESCUELA DE PRIMARIA

ENCUESTA SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

I. INSTRUCCIONES

Cada pregunta tiene 3 opciones de respuesta. Elige el que mejor represente tu idea. Solo tienes una opción. Marque claramente su elección con una 'X'

1=Nunca; 2=A veces; 3=Siempre

COMPRENSIÓN LECTORA				
I. Textual.		Calificación		
		1	2	3
1.	¿Cuándo usted lee un texto ubica la información importante para comprenderlo fácilmente?			
2.	¿Cuándo usted lee un texto identifica la información importante para comprenderlo fácilmente?			
II. Inferencial.		Calificación		
		1	2	3
3.	¿Cuándo usted lee un texto relaciona las ideas centrales del autor?			
4.	¿Cuándo usted lee un texto interpreta el significado de las oraciones importantes?			
5.	¿Cuándo usted lee un texto construye el significado que tienen las palabras?			
III. Contextual.		Calificación		
		1	2	3
6.	¿Cuándo usted lee un texto analiza su contenido de manera inmediata?			
7.	¿Cuándo usted lee un texto valida su contenido para comprenderlo?			
8.	¿Cuándo usted lee un texto reflexiona lo que autor quiere decir a través de su contenido?			
PRODUCCIÓN DE TEXTOS				
IV. Planificar.		Calificación		
		1	2	3

9.	¿Cuándo usted inicia una producción de un texto elabora un esquema previo?			
10.	¿Cuándo usted inicia la producción de un texto mentalmente ya tiene una idea del contenido?			
11.	¿Cuándo usted inicia la producción de un texto tiene la intención de escribir aunque esté haciendo otras actividades?			
V. Textualizar.		Calificación		
		1	2	3
12.	¿Considera usted que cuando escribe un texto lo hace coherentemente?			
13.	¿Cuándo produce un texto realiza el esquema previo?			
14.	¿Cuándo produce un texto usted procesa la información correctamente?			
VI. Revisar.		Calificación		
		1	2	3
15.	¿Antes de terminar el texto revisa y corrige la coherencia de su texto?			
16.	¿Antes de terminar el texto revisa y corrige la redacción de su texto?			
17.	¿Antes de terminar el texto revisa y elimina errores de su texto?			