



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

**Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Primaria
Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje**

**Percepción visual en el desarrollo del conocimiento de los
estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de
Fátima”- Huacho, durante el año escolar 2023**

Tesis

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación
Nivel Primaria
Especialidad: Educación Primaria y Problemas de
Aprendizaje**

Autora

Carmen Rosa Angulo Pérez

Asesor

M(o). Yvan José Bazalar Espinoza

Huacho – Perú

2024



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

FACULTAD: EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL: EDUCACIÓN PRIMARIA Y PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

INFORMACIÓN

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Carmen Rosa Angulo Perez	07478160	21.12.23
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
M (o) Yvan Jose Bazalar Espinoza	15758133	0000-0001-7959-3600
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
M (o) Roberto Carlos Loza Landa	15760787	0000-0002-9883-1130
Dr. Paul Remy Ríos Macedo	44448987	0000-0002-3648-2529
M (o) Ronald Basilio Mejía Carpio	40652142	0000-0002-3362-7673

PERCEPCIÓN VISUAL EN EL DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.E. N°20820 “NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA”-HUACHO, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante	5%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	intellectum.unisabana.edu.co Fuente de Internet	2%
4	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Instituto Superior de Formacion Docente Salomé Urenq Trabajo del estudiante	1%
6	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
7	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	1%

TESIS

**PERCEPCIÓN VISUAL EN EL DESARROLLO DEL
CONOCIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE LA
I.E.E. N°20820 “NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA”-
HUACHO, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2023**

JURADO EVALUADOR

**M(º) LOZA LANDA, ROBERTO CARLOS
PRESIDENTE**

**DR. RIOS MACEDO, PAUL REMY
SECRETARIO**

**M(º) MEJIA CERPIO, RONALD BASILIO
VOCAL**

DEDICATORIA

A Dios, quien ha fortalecido mi corazón y mi mente al permitirme vivir y estar conmigo en cada paso que doy; A mis padres, por ser quienes me inspiraron a seguir adelante y por sus sabios consejos.

Carmen Rosa Angulo Pérez

AGRADECIMIENTO

Quisiera agradecer a Dios por guiarme hasta aquí y hacer realidad mi tan ansiado sueño.

A los profesores que me dieron clases, en particular, y a todos los que me enseñaron, los cuales, debido a su formación en la enseñanza, lograron hacer que me importara el estudio y que me apasionara por perfeccionar cada día.

A la Universidad, la cual me dio la ocasión de continuar desarrollándose en los estudios de pregrado con el fin de conseguir el título de Lic. en la Educación Primaria y en dificultades de Aprendizaje.

En particular, una gratificación para mi orientador de investigaciones, M(o). Yvan José Bazalar Espinoza, quien me asistió en la terminación con éxito de mi proyecto de tesis.

Carmen Rosa Angulo Pérez

INDICE

DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
INDICE	V
RESUMEN	VII
ABSTRACT	VIII
INTRODUCCIÓN	IX
CAPÍTULO I	10
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.1. Descripción de la realidad problemática	10
1.2. Formulación del problema	11
1.2.1. Problema general	11
1.2.2. Problemas específicos	11
1.3. Objetivos de la investigación	11
1.3.1. Objetivo general	11
1.3.2. Objetivos específicos	12
1.4. Justificación de la investigación	12
1.5. Delimitación del estudio	13
1.6. Viabilidad de estudio	13
CAPITULO II	14
MARCO TEÓRICO	14
2.1. Antecedentes de investigación	14
2.1.1. Antecedentes Internacionales	14
2.1.2. Antecedentes Nacionales	16
2.2. Bases teóricas	18
2.2.1. Percepción visual	18
2.2.2. Desarrollo del conocimiento	19
2.3. Bases filosóficas	21
2.3.1. Percepción visual	21
2.3.2. Desarrollo del conocimiento	29
2.4. Definición de términos básicos	35
2.5. Hipótesis de la investigación	36

2.5.1. Hipótesis general.....	36
2.5.2. Hipótesis específicas	36
2.6. Operacionalización de las variables	37
CAPÍTULO III	39
METODOLOGIA.....	39
3.1. Diseño metodológico	39
3.2. Población y muestra	39
3.2.1. Población.....	39
3.2.2. Muestra	39
3.3. Técnicas de recolección de datos.....	39
3.3.1. Técnicas a emplear	39
3.3.2. Descripción de los instrumentos.....	39
3.4. Técnicas para el procesamiento de la información.....	39
CAPITULO IV	40
RESULTADOS	40
4.1. Análisis de resultados.....	40
4.2. Contratación de hipótesis	60
CAPÍTULO V	61
DISCUSIÓN.....	61
5.1. Discusión de resultados.....	61
CAPITULO VI	62
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	62
6.1. Conclusiones.....	62
6.2. Recomendaciones	63
CAPITULO VII	64
FUENTE DE INFORMACIÓN	64
7.1. Fuentes bibliográficas	64

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulada “*Percepción visual en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, durante el año escolar 2023*”, tuvo como objetivo general determinar la relación que existe entre la percepción visual en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, durante el año escolar 2023, para lo cual se citaron diferentes autores que definieran las variables y sus dimensiones

Para ejecutar este análisis se consideró una investigación no experimental de tipo transaccional o transversal, los resultados de la misma se obtuvieron a través de un programa estadístico SPSS versión 25. La muestra fue compuesta por cincuenta y un niños de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”.

La interrogación de investigación se responde a través de una lista de comparación de la percepción visual durante el conocimiento adquirido, este es el mismo instrumento que fue utilizado por el grupo de sustento de la investigadora; en este caso, la lista de comparación tiene 20 ítems con 5 alternativas para ser evaluados por los estudiantes, se analizaron las siguientes características: percepción de figura y de fondo, percepción de consistencia y de forma, percepción de posición en el espacio, percepción de las relaciones espaciales de la variable percepción visual y de las otras características, corporal, mental.

Concluyendo que existe relación entre la percepción visual en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”, dado que interviene en casi todas las acciones que realizamos y debido a su eficacia, además de desarrollar otras habilidades básicas para un buen rendimiento escolar, los niños aprenden a leer y escribir, mejorando así su capacidad para identificar, clasificar e interpretar estímulos visuales.

Palabras clave: percepción de figura y fondo, percepción de constancia y forma, percepción de posición en el espacio, percepción de las relaciones espaciales, percepción visual, desarrollo del conocimiento.

ABSTRACT

The present research work entitled “Visual perception in the development of knowledge of students of the I.E.E. N°20820 “Our Lady of Fátima”-Huacho, during the 2023 school year”, had the general objective of determining the relationship that exists between visual perception in the development of knowledge of I.E.E. students. N°20820 “Our Lady of Fátima”-Huacho, during the 2023 school year, for which different authors were cited who defined the variables and their dimensions

To carry out this analysis, a non-experimental research of a transactional or transversal type was demonstrated, the results of which were obtained through a statistical program SPSS version 25. The sample was composed of fifty-one children from the I.E.E. No. 20820 “Our Lady of Fátima”.

The research question is answered through a comparison list of visual perception during the acquired knowledge, this is the same instrument that was used by the researcher's support group; In this case, the comparison list has 20 items with 5 alternatives to be evaluated by the students, the following characteristics were analyzed: perception of figure and background, perception of consistency and form, perception of position in space, perception of the spatial relationships of the variable visual perception and other physical and mental characteristics.

Concluding that there is a relationship between visual perception in the development of knowledge of I.E.E. students. N°20820 “Our Lady of Fátima”, since it intervenes in almost all the actions we carry out and due to its effectiveness, in addition to developing other basic skills for good school performance, children learn to read and write, thus improving their ability. to identify, classify and interpret visual stimuli.

Keywords: perception of figure and ground, perception of constancy and form, perception of position in space, perception of spatial relationships, visual perception, development of knowledge.

INTRODUCCIÓN

Las investigaciones realizadas a nivel mundial han demostrado que la percepción visual es un factor crucial en todos los procesos evolutivos de la vida humana. En consecuencia, los estudiantes que tienen problemas con la percepción visual no reciben la educación adecuada, destacando la importancia de obtener la información necesaria para potenciar y enriquecer el desarrollo del conocimiento.

Este estudio se ha dividido en siete partes que, en orden de complejidad, son:

Capítulo I: se muestra la problemática de manera clara y precisa y se formula la pregunta de modo específico: la situación en cuestión, el planteamiento del problema, los objetivos de la investigación, la justificación, las delimitaciones y las viabilidades.

Capítulo II: se examina el "Marco Teórico" acerca de las diferentes variables de la investigación, que comprende desde los comienzos de la misma con respecto a las diferentes variables, bases de la teoría, base de la filosofía, definición de la variable, la hipótesis general y específica, y por último la manera en que las diferentes variables se pueden operacionalizar con respecto a sus propios indicadores.

Capítulo III: se trata de la "Metodología" de la investigación, haciendo referencia al género, diseño, población, tipo de muestra, métodos e instrumentos utilizados durante la investigación.

Capítulo IV: la "Resolución de investigación", las "tablas" y los "gráficos" que muestran la comprobación de la hipótesis.

Capítulo V: se muestra la "Discusión" del análisis en relación a investigaciones fundadas durante el procedimiento.

Capítulo VI: muestra las "Conclusiones" en correspondencia a los resultados, además muestra las "Recomendaciones" acerca del tratamiento de las ideas en relación a las conclusiones.

Capítulo VII: En el capítulo VII se aborda el concepto de las "Bibliografías", al final, se divulga la matriz de uniformidad y los anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

Los procedimientos de la visión tienen una importancia más grande en las fases evolutivas de la existencia de cada persona, los estudios internacionales muestran que no se ha estudiado exclusivamente el problema de la deficiencia visual, sino que además se han examinado los problemas de ceguera y percepción visual en los niños menores de seis años.

A partir del nacimiento, las personas se encuentran en una etapa de estudio, por esta razón la reacción visual ante la estimulación es distinta y se puede notar en las primeras décadas de la existencia de un individuo. Estas repercutirán en la manera en que ejecutará sus labores el día de mañana, debido a la permanente relación con el contexto en donde se opera.

En el Perú aún no se han estudiado las dificultades relacionadas con el nivel de estimulación cognitiva o el desarrollo de métodos para ayudar a padres y docentes en una etapa temprana, por lo que creemos que es necesario un diagnóstico inicial de la percepción visual ya que puede provocar dificultades de visión.

Además, los infantes exhibían dificultades en las acciones que requieren la utilización de ciertas características relacionadas o asociadas con el desarrollo de la percepción visual. Dentro de ellos, es posible observar la coordinación del movimiento oculares, lo que demuestra claramente la sincronización y organización de los ojos en relación con las actividades de las manos, se evidencia que los estudiantes, poseían problemas y dificultades cuando escribían, cuando cortaban figuras sin seguir el orden o dirección correcta, o cuando realizaban actividades de manos como jalar soga o brincar.

Por otro lado, existen estudiantes que únicamente tienen ciertos problemas de percepción visual sin ningún problema en el procesamiento de los sentidos, los cuales nos cuestionan la veracidad de la asociación, si las categorías de percepción visual están asociadas a ciertas partes de los sentidos o no.

Por lo tanto, a través de este análisis se hizo conciencia del personal docente de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima” y a los familiares sobre la importancia de observar y desechar en las menores dificultades de percepción visuales con el fin de relacionar estas dificultades y apoyar de esta manera el tratamiento psicológico integral de los niños que tienen problemas de entendimiento. También es de ayuda para que el niño vaya al profesional de la salud mental adecuado que podrá asistir en la potenciación de las habilidades que el niño todavía no tenga.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Qué relación existe entre la percepción visual en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Qué relación existe entre la percepción de figura y fondo en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023?
- ¿Qué relación existe entre la percepción de constancia y forma en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023?
- ¿Qué relación existe entre la percepción de posición en el espacio en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023?
- ¿Qué relación existe entre la percepción de las relaciones espaciales en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación que existe entre la percepción visual en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.

1.3.2. Objetivos específicos

- Conocer la relación que existe entre la percepción de figura y fondo en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.
- Conocer la relación que existe entre la percepción de constancia y forma en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.
- Conocer la relación que existe entre la percepción de posición en el espacio en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.
- Conocer la relación que existe entre la percepción de las relaciones espaciales en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.

1.4. Justificación de la investigación

Es importante mencionar que la percepción es una de las acciones mentales que favorecen el incremento de las capacidades del entorno y de esta forma también implican la comprensión y el análisis de la realidad que se ve.

Este análisis se volverá a realizar como una buena guía para futuras investigaciones encaminadas a mejorar la calidad de vida, porque comprender la importancia de la percepción visual en estudiantes de 7 años es la base para el desarrollo de actividades que promueven la visión en infantes menores de seis años y que sean adecuadas para desarrollar las habilidades que se requieren para llevar una vida adulta.

Además, la percepción se va a ver influenciada por la evolución y la madurez de los componentes que participan en ella, es necesario que se respete esta información ya que los infantes tienen diferentes maneras de aprender.

El objetivo es investigar y precisar la manera en la que los individuos perciben la visualidad. Debido a que se ha observado que los adolescentes tienen dificultades con el rendimiento académico y el dominio de las tareas visuales, este trabajo es fundamental para apoyar a los estudiantes, además de otras comunidades de aprendizaje que pueden realizar un trabajo similar y ayudarlos a desarrollar la percepción visual.

1.5. Delimitación del estudio

- **Delimitación espacial**

Esta investigación se realizó en la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima” del Distrito de Huacho.

- **Delimitación temporal**

El presente trabajo de investigación se lo realizó aproximadamente durante el lapso del año 2023.

1.6. Viabilidad de estudio

- • Este análisis fue posible debido a que los investigadores laboraban en establecimientos educacionales donde se analizaba la manera en la que se evaluaba, de modo que accedían al campo.
- • A nivel directivo, los Directores facilitan y apoyan el progreso de la investigación en la I.E.E. 20820 "Nuestra Señora de Fátima", debido a la aportación de los datos de fallo por asunto y el sustento necesario para la investigación, esto fue valorado por los integrantes del equipo por la predisposición a colaborar en la misma.
- • La data sobre el tópico de investigación viene de internet, libros, revistas, repositorios, etc.
- • Los profesores están prestos para ser entrevistados, observados o investigados, dan planes de lecciones, pruebas, y cooperan para proveer tiempo para las preguntas, dan manuales y exámenes.
- • Se tiene la financiación económica para hacer frente a los costos relacionados con: reproducciones, transportes, hospedaje, y por esta manera llevar a cabo el proyecto.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Angamarca (2020), en su tesis titulada *“Análise comparative: la percepción visual de los alumnos del Instituto “Dr. “Alfredo Pérez Guerrero”, Guano-Chimborazo, periodo Abril-Julio del 2019”*, fue sancionado por la Universidad Nacional de Chimborazo-Ecuador, donde el estudioso pretendió examinar la capacidad visual de los niños y las niñas de 2do año que se encontraban en paralelo EGB A y B del Dr. Alfredo Pérez Guerrero, Guano - Chimborazo, Periodo Abril-Julio del 2019. El diseño de la investigación se basó en un enfoque de tipo cuantitativo, esto es, no experimental, de tipo descriptivo y en correlación. El conjunto de individuos que participó fue de 46 estudiantes de segundo grado. Los resultados indican que la magnitud de la percepción visual general que tienen los infantes y las infantas participantes se encuentra en la media, no hallándose distinciones importantes entre el sexo femenino y el masculino. Finalmente, concluyo que:

Se encontró que el nivel de percepción visual de los niños de segundo grado EGB está dentro del límite promedio y es mucho mayor, distinguiéndose por un número muy alto en la evaluación y por encima del promedio en la prueba en consistencia de forma, para ellos, logrando excelentes habilidades para resolver acertijos, leer y escriben bien y reconocen formas fácilmente.

Rojas (2019), en su tesis titulada *“La percepción visual y las relaciones con las equivocaciones en la comprensión de comprensión en menores de 7 a 11 años del Instituto Educativo Borja N° 3 Cavanis de la ciudad de Quito durante el 2019”*, La investigación fue aprobada por la Universidad Tecnológica Indo américa-Ecuador, y el investigador pretendió determinar la percepción visual y la vínculo con las equivocaciones de entendimiento en menores de 7 a 11 años del colegio Borja N° 3 Cavanis de la ciudad de Quito durante el 2019. El estudio se realizó de manera descriptiva con un punto de vista cualitativo y cuantitativo, y con un diseño

bibliográfico que involucró a 103 infantes de entre 7 y 10 años de edad. Los resultados de la investigación indican que el 19,4 por ciento de los habitantes tiene una percepción visual por debajo de la media y el 5,8 por ciento es extremadamente por en la percepción de errores en la lectura de textos; el 23,3 por ciento posee errores de media y el 35,9 por ciento posee errores de grave, llegando a una correlación significativamente de 0,285 en las dos variables. Finalmente, concluyo que:

La relación entre las variables de percepción visual y los errores de lectura fue confirmada en un estudio realizado en niños de 7 a 10 años de edad en el Departamento de Educación N° 3 de Cavanis en Borjas, teniendo en cuenta que la correlación significativa de Pearson es de 0,336.

Calle (2015), en su tesis titulada *“El incremento de la percepción visual y su influencia en la performance académica de los niños y las niñas de 5 a 6 años que asisten a escuelas de carácter oficial o particular de la ciudad de Azogues durante el año 2014 – 2015”*, aprobada por la Universidad del Azuay-Ecuador, donde el investigador planteo determinar la magnitud del desarrollo de la percepción visual en menores de 5 años del primer grado de educación general básica en las escuelas de tipo fiscal y particular de la ciudad de Azogues, y determinar su efecto sobre la performance académica de los estudiantes. Desarrollo una investigación de enfoque descriptivo, diseño no experimental-transeccional, la población estuvo constituida por 100 niños de entre los 5 y 6 años. Los resultados indican que las sub áreas del sentido del tacto menos adelantadas que tienen una mayor influencia sobre las dificultades del aprendizaje, en relación a la capacidad académica. Finalmente, concluyo que:

La percepción visual es un buen predictor del aprendizaje, los resultados muestran que las tasas normales de inscripción tienen un impacto positivo en el aprendizaje y el rendimiento de los estudiantes. Por lo tanto, las dificultades en lectura y rendimiento académico están directamente relacionadas con las dificultades en la percepción visual, que se evaluaron comparando los resultados del rendimiento de los niños con su edad de percepción obtenida

mediante la prueba de Frostig, siempre se observa un valor constante de desarrollo dependiente entre estos dos aspectos.

Lescano (2013), en su tesis titulada *“La percepción visual durante la elaboración de los procedimientos de pensamiento en niños de 3 a 5 años del centro de desarrollo de “UNIKIDS” de la ciudad de Ambato durante el período de abril a septiembre de 2011”*, aprobada por la Universidad Técnica de Ambato-Ecuador, donde el investigador planteo determinar la intervención de la percepción visual en el desarrollo de los procesos cognitivos. Desarrollo una investigación de campo, tipo descriptivo, enfoque cualitativo y nivel exploratorio, la población estuvo constituida por 20 padres de familia, 10 maestras y 10 niñas. Los resultados indican que la percepción visual tiene un rol en la elaboración de los procesos mentales y es una etapa inicial para la conquista de conocimientos nuevos. Finalmente, concluyo que:

Los niños y niñas ven sólo con los ojos y no prestan atención a pequeños detalles que pueden ser importantes para adquirir experiencia en su banco de experiencias. Prestan más atención a las imágenes familiares y menos a las desconocidas, en cierto sentido, no representa curiosidad ni investigación.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Fernández (2020), en su tesis titulada *“percepción visual en menores de cuatro años: El análisis se hizo en una escuela inicial de Chiclayo, durante el 2018”*, aprobada por la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, en el lugar del investigador reorganizar la magnitud de la percepción visual en menores de 4 años, de una escuela inicial en Chiclayo. El diseño de la investigación fue descriptivo, no experimental y transaccional, la comunidad se compuso de 45 infantes de 4 años de edad. Las conclusiones indican que el 82% de los provechos se hallaron dentro de un rango de la porción visual más pequeña que la media. Finalmente, concluyo que:

La gran mayoría de los infantes analizados tienen una edad mental no es igual a su edad corporal; en función de las mediciones de la capacidad para distinguir figuras y posicionamientos en el espacio, por encima del sesenta por ciento no se acerca de la media, por esta razón es necesario que estos dos últimos parámetros sean

incentivados enormemente particularmente para este grupo de infantes.

Condori y Taype (2020), en su tesis titulada *“percepción visual en menores de 4 años, de establecimientos educacionales públicas de la Urbanización San Carlos – Huancayo”*, aprobada por la Universidad Nacional del Centro del Perú, donde los investigadores plantearon establecer la magnitud de percepción visual que tienen los niños de cuarto grado - San Carlos – Huancayo. Desarrollaron una exploración de tipo fundamental con un enfoque de cantidad, en términos de descripción, método científico y diseño transaccional, la comunidad se compuso de 214 estudiantes. Las conclusiones indican que las apreciaciones visuales de los infantes están en la media de todas las personas. Al fin, consiguieron que los niños de cuatro años que asisten al colegio público San Carlos tienen una percepción visual promedio.

Huilcara y Montalvo (2019), en su tesis titulada *“El progreso en la percepción visual, así como también la importancia de la misma para el adiestramiento a la escritura y la importancia que tiene para los niños de cinco años de la I.E.I. 40236 Cesar Vallejo Camana, 2018”*, aprobada por la Universidad Nacional de San Agustín, donde los investigadores plantearon precisar la magnitud de la constancia visual y viso-motora en menores de cinco años de la I.E.I. Desarrollaron una investigación que se caracterizó por ser descriptiva, la comunidad estuvo compuesta por doscientos once infantes de 4 y 5 años. Las conclusiones del estudio muestran que la gran parte de los niños tienen un buen progreso en la mezcla de mente y cuerpo. Finalmente, concluyeron que:

Conforme al coefficient de correlación de Pearson r , el cual es de 0.603, esto denota la magnitud de la relación entre las dos variables, en palabras de Pearson, es una relación positiva promedio entre la percepción visual y la Coordinación visual con el aprendizaje de la escritura y la lectura, en menores de 5 años, I.E.I.

Orosco (2017), en su tesis titulada *“percepción visual y atención en niños de segundo grado, de la escuela Enrique Milla Ochoa, ubicada en Los Olivos, - 2016”*, donde el investigador planteo determinar la relación entre la percepción visual y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa

“Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos. Desarrollo una investigación de nivel o alcance correlacional, diseño no experimental transversal y método hipotético deductivo, la población estuvo constituida por 60 niños. indican que hay una correlación significativamente entre el percepción visual y el apartamiento en los niños de segundo grado de inicial de la I.E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos. Finalmente, concluyo que:

La percepción visual se relacionó de manera positiva y ligeramente distinta con el interés en los estudiantes de segundo grado Enrique Milla Ochoa - Los Olivos, en base a los grados de importancia aprobados (p -valor = 0.001) y el Rho de Spearman ($Rho = 0.464$), de modo que se rechaza la hipótesis y las palabras de investigación.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Percepción visual

2.2.1.1. Teorías relacionadas con la percepción visual

- 1. Teoría de la inferencia:** el proceso cognitivo está diseñado por nuestro sistema biológico, lo que inmediatamente me lleva al concepto relevante de la experiencia. El empirismo se fundamenta en la idea de que la totalidad de la información que tenemos sobre la figura y sus características en nuestro entendimiento son fruto de la vivencia cotidiana.
- 2. Teoría de los estímulos:** esta teoría se basa en la psicología del comportamiento, que corresponde a cada estímulo-respuesta, es decir, la percepción se refleja en un concepto mecanicista de la forma basado en el principio del estímulo, que establece conexiones directas entre estímulos que provienen del exterior.
- 3. Teoría de la Gestalt:** asociado con defectos cerebrales congénitos; esta teoría aboga por pensar en la diferencia entre la base y la forma que tenemos desde el nacimiento, es decir, la cognición se puede concebir como recordar lo que llevamos en nuestro cerebro. Además, el conocimiento integra sistemas claramente estructurado y articulado, a la hora de captar factores externos, esta teoría se apoya en nuestra capacidad para organizar órdenes regulatorias en la cabeza, por supuesto, se nos muestra a través del estudio y la voluntad.
- 4. Teoría Cognoscitiva:** Piaget clasificó el desarrollo del niño preescolar, el segundo período de la infancia de 3 a 6 años, en el período preoperacional,

que dura de 2 a 7 años, tiempo durante el cual, según él, el niño no está preparado para utilizar actividades de pensamiento lógico, pero el pensamiento infantil es más simbólico y se lleva a cabo a través de la imitación, el juego de roles (también conocido como imaginación, drama y lenguaje), en el que los niños se comunican a través de un sistema de símbolos.

2.2.2. Desarrollo del conocimiento

2.2.2.1. Teorías sobre el desarrollo del conocimiento

La teoría del conocimiento plantea tres cuestiones importantes:

1. La posibilidad de conocer, la epistemología ofrece conclusiones opuestas sobre qué posibilidad tiene el hombre de conocer:

- **Escepticismo:** Los escépticos cuestionan la capacidad de uno para comprender y así alcanzar cualquier verdad o certeza. Sus maximalistas viven en total apatía, rechazando todo lo aceptado, ya sea práctica o teoría. Dudan de todo, desconfían de la razón e incluso de sus propios sentimientos intuitivos. Esta postura radical es acogida por los allegados del punto de vista probabilístico, que intentan “minimizar” esa magnitud, y su principio se expresa de la siguiente manera “Nunca estaremos seguros de conocer la verdad, sin embargo podemos tener alguna representación factible de ella que consideremos como tal en la práctica”.
- **Dogmatismo:** el dogmático afirma que sólo las verdades fundamentales o evidentes que tienen este carácter pueden ser conocidas y de hecho existir, porque al intentar refutarlas, son implícitamente afirmadas e involuntarias y porque fuera de ellas no puede haber conocimiento.

El dogmatismo tiene algunas verdades importantes lo cuales son:

- La presencia del mundo material.
- La presencia del ser cognitivo.
- El inicio de la no confrontación.
- La extensión de la mente a conocer.

2. La naturaleza del conocimiento, se considera que el conocimiento es una actividad deliberada y consciente de una persona en la que percibe los

atributos de un objeto. Así, la relación entre el sujeto y el conocimiento se establece principalmente como estar-en. Sin embargo, incluye también el ser-hacia, que le proporciona intencionalidad y lo vuelve delicado y maleable. En consecuencia, en el campo de la investigación, está ampliamente aceptado que la verdad científica es siempre contingente y nunca absoluta, como afirmó Popper.

Para explicar la naturaleza del conocimiento, su teoría ofrece dos aspectos principales:

- **Idealismo:** como teoría, afirma que incluso lo invisible puede ser conocido, reduce el conocimiento del mundo a un acto del espíritu e identifica la realidad con la racionalidad y el objeto con el sujeto de conocimiento.
- **Realismo:** sostiene que el hombre sólo puede conocer el “ser-yo” o la “verdadera naturaleza” cuando sus juicios corresponden a “su” realidad, convirtiéndose en un estilo de movimiento epistemológico opuesto al idealismo.

3. Los medios para obtener conocimiento, la adquisición de conocimientos es un tema polémico que gira en torno a la cuestión de cómo los humanos adquieren y cultivan conocimientos. Las primeras experiencias de los humanos habrían coincidido con cambios físicos, en particular la evolución de los pulgares oponibles. Este éxito evolutivo se vio reforzado aún más por el desarrollo del cerebro, que mediante prueba y error comenzó a categorizar, valorar y descartar instintivamente información extraña, al tiempo que retenía hechos esenciales y vitales. La culminación de este desarrollo cognitivo es la evolución del lenguaje, que mejoró sustancialmente el progreso de la humanidad al permitir la transferencia de conocimientos de generación en generación, asegurando así la supervivencia de la especie. Estos logros se perpetuaron con la invención de la escritura y, más recientemente, con la imprenta, que ha revolucionado la difusión del conocimiento.

2.3. Bases filosóficas

2.3.1. Percepción visual

2.3.1.1. Definición

Para Lachat (2012), “la percepción visual es un procedimiento no consciente que tiene la capacidad de influir en la decisión si no se logra a través de un conjunto de métodos orientados a la culminación del trabajo y al desarrollo de ciertas normas de percepción” (pág. 88).

La percepción visual es la capacidad de ordenar, encuadrar y comprender los incentivos visuales en términos de entendimientos previos. A través de las actividades de percepción, los infantes en la etapa preescolar retienen la habilidad de explorar, distinguir y tomar conocimiento de formas u objetos a través de los canales visuales y táctiles, los cuales se ven complementados por las señales de identificación visual.

Según Arroyo (2003), “la percepción visual es un proceso mental que interpreta y da sentido a las sensaciones de objetos reales como una respuesta consciente a la estimulación sensorial” (pág. 7).

La percepción visual no sólo debería vincularse directamente con el rendimiento académico, sino que también debería vincularse con cada experiencia y actividad en la que participa un niño, tanto ahora como en el futuro.

Para Martínez (2009) la percepción visual:

Forma parte de la mayoría de las actividades humanas, cuando la función que tiene es correcta, los infantes tienen la capacidad de leer, escribir, deletrear, resolver ejercicios y desarrollar otras habilidades fundamentales para el éxito escolar. Además, influye en cómo se forman los conceptos, las percepciones, el conocimiento sobre el mundo exterior, la estabilidad emocional, etc. (pág. 33)

Para Condemarin et al (1986), la percepción visual está relacionada con la mayor parte de las acciones que ejecutamos y, debido a su capacidad, los niños pueden aprender a leer y a escribir, además de desarrollar otras habilidades importantes para una lograr un buen desempeño escolar. Es un proceso muy complejo que incluye muchos factores, incluida la observación visual del

objeto, el aislamiento de sus características clave, la inhibición de características sin importancia, la comparación de las características elegidas, la corrección de errores resultantes de una apreciación prematura y, finalmente, agrupación de las características para determinar la percepción final de un objeto percibido.

Palomo (2010), manifiesta la percepción visual de un espectador sobre las habilidades en cuestión:

La consistencia de las formas es un don que apoya a los menores a distinguir las particularidades inconfundibles de las formas, la orientación y el tamaño. La dirección ayuda a los niños a comprender y organizar el espacio visual externo, mientras que la memoria visual ayuda a los niños a identificar y recordar cualquier información presentada visualmente. (pág. 40)

Para Smith y Kosslyn (2008) señalan que la percepción visual “capta información sobre las cualidades y ubicación de los objetos, facilitando la interacción con el entorno” (pág. 55). Para interactuar con los objetos, la percepción visual ayuda a nuestra capacidad de identificarlos y distinguirlos en términos de forma, color y tamaño.

2.3.1.2. Actividades de la percepción visual

Para Frostig (2006), las investigaciones sobre la percepción visual se centran en las actividades más importantes para la capacidad de aprendizaje de los niños, los cuales son:

- **Coordinación viso-motriz:** es la habilidad de relacionarse en forma de movimiento y con distintos componentes del cuerpo; por ejemplo, cuando una persona toca un objeto, su mano se guía por la visión, la prueba evalúa los movimientos al utilizar lápiz y papel.
- **Percepción figura- fondo:** es la habilidad de priorizar una zona de atención dentro de una enorme diversidad de incentivos sin atender a los demás. El propósito general de las prácticas de campo es estimular la capacidad del menor para fijarse en incentivos correctos, necesarios para todas las actividades encaminadas a una comprensión amplia del aprendizaje escolar.
- **Constancia perceptual:** esto implica la capacidad de reconocer que los objetos tienen propiedades invariantes, como la forma, el tamaño y la posición, a pesar de la variabilidad de la imagen. Estos ejercicios ayudan a

desarrollar la capacidad de los niños para generalizar material visual; les ayuda a aprender a reconocer figuras geométricas sin importar su color, posición y tamaño, lo que incluso cuando las palabras están en contexto desconocido o se escriben en diferentes tipos de escritura o se pronuncian por separado, su capacidad para identificarse las palabras que ha adquirido es posible que sea todavía mayor.

- **En la posición en el espacio:** la habilidad de distinguir una figura particular de otras figuras, inclusive cuando estas están en la misma posición, giradas o invertidas; Un menor con malos entendidos en la percepción del espacio se encuentra con dificultades en varias áreas, su inconveniente es todavía más grande cuando se confronta a las labores iniciales en el colegio, puesto que las letras, palabras, frases, números y figuras de la numeración están desactualizadas y por tanto confusas.
- **Relaciones espaciales:** es la habilidad de distinguir dos o más objetos sobre un plano de dos dimensiones. La habilidad de entender las relaciones espaciales de manera simple al estar consciente de la propia posición en el ámbito. (pág. 30)

2.3.1.3. Desarrollo de la percepción visual

Uno de los sentidos más importantes en el desarrollo educativo es la visión. Para garantizar el éxito durante la educación y aprendizaje, es necesario tener en cuenta la anatomía y fisiología de los estímulos visuales, ya que más del 95% de los estímulos llegan al cerebro por esta vía. Para Condemarín (1986) la percepción visual se realiza a través de cinco áreas, lo cuales son:

- **Direccionalidad:** a medida que una persona lee, sus ojos se mueven gradualmente de izquierda a derecha, y cuando llega al final de la línea de cada párrafo, regresa una y otra vez a la misma posición, pero una línea por debajo del punto inicial y cuando la oración es malentendida o falta de capacidad de lectura, los ojos mirarán hacia atrás en busca de información. Hay una serie de beneficios al enseñar a los niños la direccionalidad. Una de las principales ventajas es la prevención de inversiones en la lectura, como leer “los” en lugar de “sol” o “topa” en lugar de “pato”. Además, la direccionalidad ayuda a evitar confusión o sustitución de letras y palabras, como leer “dar” en lugar de “bar” o “lodo” en lugar de “lobo”. Para fortalecer

estas habilidades, se pueden utilizar varios ejercicios, incluye el dictado de dibujos, la lectura de imágenes y el uso de colores, la práctica de líneas horizontales y verticales, el trabajo con formas repetitivas, la práctica de cambios de dirección, el dibujo simultáneo, el juego del reloj, el uso de esquemas de puntos y laberintos.

- **Motilidad ocular:** el acto de coordinar ambos ojos se conoce como motilidad ocular y es crucial que este movimiento esté libre de interferencias de la cabeza. Esta actividad es importante en el contexto de la lectura porque se requieren movimientos oculares rápidos y continuos para lograr fluidez. Se deben realizar varios ejercicios para desarrollar la motilidad ocular, como hacer que el niño siga un objeto que el maestro mueve lentamente en varias direcciones sin mover la cabeza, o alternativamente, hacer que el niño mueva constantemente la cabeza mientras se concentra en un objeto estacionario.
- **Percepción de forma:** el proceso de percepción evoluciona a través del reconocimiento gradual de siluetas confusas y algo complicadas. Este proceso continúa hasta que las figuras son identificadas por sus rasgos únicos y distintivos. Implica la colección de elementos específicos, que pueden caracterizarse por una o más referencias distintas. Para cultivar esta habilidad son necesarios varios ejercicios. Estos ejercicios incluyen reconocer formas básicas en el entorno, categorizar formas según criterios específicos, distinguir figuras de su fondo, identificar diferentes objetos y reconocer varias formas. Para comprender la memoria visual, es fundamental comprender el concepto de memoria. La memoria es la capacidad o función psicológica que implica recuperar información o contenido que se obtuvo previamente.
- **Vocabulario visual:** las palabras reconocibles a la vista se entienden como un conjunto de palabras que los niños reconocen a primera vista sin necesidad de analizar las partes que las componen. Esta se considera una de las mejores formas de empezar a leer. Comienza presentando a los niños algunas palabras familiares, después de lo cual forman palabras o frases individuales que eventualmente podrán reconocer fácilmente. (pág. 52)

2.3.1.4. Componentes de la percepción visual

Según Frostig (1980), existen diferentes tipos de componentes sobre la percepción visual:

- Según esta perspectiva, los movimientos corporales fomentan la coordinación en diferentes áreas del cerebro humano. Por ejemplo, el sujeto parece desarrollar la capacidad de coger objetos, dirigir la mirada del niño y corregir cualquier problema de escritura.
- La capacidad de reconocer una figura del resto, que actúa como fondo, se conoce como discriminación visual. Los niños que carecen de estos aspectos suelen tener dificultades para concentrarse y tomar decisiones.
- La estabilidad de este método de expansión variable depende de la forma y ubicación del objeto. Ocurre cuando las palabras repetidas o anteriores incluyen la ubicación del color o el tamaño.
- Las relaciones espaciales que existen para el observador forman esta percepción. Para lograrlo, se establece un espacio específico y se establece el orden de percepción de los objetos. Si un niño tiene una discapacidad de aprendizaje específica, la percepción es importante y significativa. Es importante decidir si es adecuado para usted en términos de numeración o mecánicas de movimiento.
- Estas relaciones se basan en técnicas básicas desarrolladas para percibir estímulos como objetos, por ejemplo, se desarrolla como resultado de la estructura de posturas que caracterizan la actitud del niño hacia el movimiento. Esto se debe a que los niños crecen según el desarrollo de su propio habla y sistemas. (pág. 27)

2.3.1.5. Tipos de percepción visual

Según Feldman (1997), existen diferentes tipos de percepción visual, cada uno de ellos nos permite ver el mundo en el que nos desenvolvemos de una manera diferente.

- **Percepción del espacio:** se compone de tres aspectos: vertical, profundidad y horizontal. Esto sucede a través del tacto y la vista y tiene en cuenta la separación de los ojos y el desequilibrio binocular para percibir el mundo en tres dimensiones, permitiendo al cerebro calcular distancias entre objetos.
- **Percepción del movimiento:** es necesario para la supervivencia, nos protege de amenazas y peligros. Esto se debe a la base neuronal de las unidades de detección de movimiento, que dependen de la facilidad de los movimientos

de la cabeza y los ojos y de la capacidad de enfocar y abrir los ojos y de la distancia.

- **Percepción del tiempo:** el tiempo para el cuerpo es subjetivo porque no existen receptores biológicos que se hagan cargo de su percepción, se cree que está determinado por el reloj biológico y las experiencias cognitivas. También existen teorías de que la experiencia del tiempo que tienen las personas está relacionada con procesos físicos como el ritmo cardíaco, el sueño, las ondas cerebrales o la digestión. Se ha demostrado que cuando las personas están motivadas y trabajando, experimentan que el tiempo se acorta y se prolonga cuando están aburridas o no hacen ningún esfuerzo.
- **Percepción social:** cuando conocemos a alguien, pasamos por un proceso de reconocimiento al observar la apariencia y el comportamiento de esa persona, desarrollar inferencias y atribuciones para confiar en otros estímulos para atribuir cualidades a la persona. (pág.10)

2.3.1.6. Características de la percepción visual

Para Feldman (1997), las características de la percepción visual son:

- **Cercanía o proximidad:** si todo lo demás es igual (forma, tamaño, color, etc.) los objetos están más cerca del campo de visión, más probable es que se agrupen en apreciaciones distintas y divididas. Sin embargo, no se trata simplemente de relaciones estrechas sino de relaciones de similitud en los procesos.
- **Semejanza:** a medida que aumenta la similitud de los objetos en el campo visual, mayor será la probabilidad de que se organicen en percepciones unificadas y únicas.
- **Continuidad:** la mente intenta organizar los componentes de la percepción de la manera más eficiente posible, incluyendo perspectiva, volumen, profundidad, etc. Las personas prefieren figuras estables, integradas y completas.
- **Cierre:** cuanto más los elementos de su campo visual formen una sensación de continuidad, más fácil será organizarlos en una percepción única y singular.

- **Contraste:** más grande sea la diferencia entre los componentes de la representación y el plano de fondo (**en** términos de brillo, forma o color), más fácil será crear formas.
- **Homogeneidad:** una imagen se crea mediante la integración visual de formas, donde la percepción tiende a aplanar toda la superficie, lo que la convierte en un todo único.

2.3.1.7. Estimulación de la percepción visual

Para Frostig (1980), la estimulación de la percepción visual es considerada como la actividad encargada de realizar actividades para proporcionar a los niños desde el nacimiento las experiencias necesarias para maximizar su potencial psicológico y biológico.

Lo cual se logra a través de la incorporación de personas y objetos en cantidades y oportunidades que, en condiciones de diversos niveles de dificultad, generarán atracción y actividad específica en el niño mediante condiciones indispensables para conseguir una relación con el entorno y una formación correcta. El aprendizaje visual proporciona a los niños experiencias que pueden explicar verbalmente y les ayuda a comprender el mundo que los rodea.

Los niños de familias con recursos económicos limitados suelen tener un retraso en el desarrollo perceptivo debido a la falta de experiencia directa con objetos y personas. El interés de los adultos en guiar la estimulación perceptiva y el juego a través de diversos juguetes es raro.

La falta de manejo de materiales tangibles y la falta de interacción con otros son factores que dificultan que la mayoría de los niños recuerden y conceptualicen estos objetos, y como resultado estos niños carecen de conocimiento sobre sus propios cuerpos.

La percepción visual está implicada en todas nuestras actividades, a través de las cuales obtenemos información sobre los objetos, el niño aprende la estructura y cualidades de los objetos, va al colegio reconociendo y reproduciendo bien las señales visuales, de su eficiencia depende en gran parte el éxito de la lecto-escritura.

La lectoescritura son la correlación entre las imágenes auditivas y las imágenes visuales correspondientes. El reconocimiento de letras está más cerca del aprendizaje perceptivo. Las palabras y frases se convierten en conceptos tan pronto

como se ponen en palabras y conceptualizan lo que se observa cuando comienza una acción. Los niños confunden las letras y no las perciben correctamente, lo que explica la importancia de implementar programas de estimulación visual en niños con discapacidad para promover el conocimiento de la escritura y la percepción de la lectura a través de acciones específicas de cada área de percepción visual.

2.3.1.8. Dimensiones de la percepción visual

Para Dávila y Panduro (2013), las dimensiones de la percepción visual son:

- **Percepción de figura y fondo**

La habilidad de advertir más claramente cosas que atraen el interés, es decir, la forma de un objeto en el campo o el fondo cognitivo, es la capacidad de distinguir un objeto de su entorno. Cuando se le presenta un estímulo, la figura capta nuestra atención. Al mover el punto de vista a otra parte del campo de visión, el nuevo interés se convierte en el personaje y el interés anterior se convierte en el fondo. Esta habilidad tiene efectos sobre la posición en la que se encuentran o se añaden letras a un documento o superficie plana. Las actividades de discriminación de objetos, como identificar botones cuadrados entre botones redondos, bloques más grandes entre bloques más pequeños o bolas rojas entre bolas verdes, pueden ayudar a desarrollar esta habilidad.

- **Percepción de constancia y forma**

La capacidad de reconocer las cosas por sus características inmutables. Ayuda a identificar formas y objetos independientemente del color, tamaño, ubicación o forma. Por ejemplo, no cambia cuando ve un objeto desde diferentes ángulos, como lejos, cerca, arriba o abajo. Esta técnica le permite distinguir entre palabras similares, diferencia entre cosas que están en 3D, planas en 2D y hasta 4D.

- **Percepción de posición en el espacio**

Es la impresión que tiene el que observa la posición del objeto, esto es, la persona es el eje de su universo y detecta el objeto en función de la posición que tenga, es decir, detrás, encima, abajo o al lado. La habilidad de observar cosas en referencia a nuestro cuerpo, entender términos como números, tamaño, distancia y dejar espacio entre palabras y letras. Ser consciente de la posición de nuestro cuerpo en relación a los objetos que nos cercan es una

habilidad que se puede perfeccionar con el hábito. Por ejemplo, podemos practicar saltar desde una colchoneta o maniobrar entre una silla y una pared, diferenciar nuestro lado izquierdo y derecho, imitar posturas, caminar en una dirección específica o replicar diferentes modelos usando bloques o clavijas de colores sobre tableros.

- **Percepción de las relaciones espaciales**

La percepción de la realidad del espacio es la habilidad de determinar la posición de un par de objetos o más. Esta habilidad se deriva de la capacidad de hallar la posición de los objetos con respecto al cuerpo. La percepción del espacio tiene ciertas semejanzas con la percepción de figura y fondo, ambas tienen que ver con la manera en que se relacionan. La capacidad de reconocer múltiples componentes entre sí y concentrarse en ellos por igual es parte de la percepción de las relaciones espaciales. Este déficit de habilidades puede provocar cambios en la percepción del orden de las letras de una palabra, una mala interpretación de los mapas y una comprensión errónea de los sistemas de medición.

2.3.2. Desarrollo del conocimiento

2.3.2.1. Definición

El entendimiento es la facultad de comprender y, además, la consecuencia de la mente, que es el uso de la razón, la comprensión y la inteligencia para recopilar información importante para comprender la realidad, por tanto, se refiere al resultado del proceso cognitivo.

Tsoukas y Vladimirov (2001), afirmaron que el conocimiento es “la capacidad de un individuo para percibir o emitir juicios sobre un tema, teoría, etc. La capacidad de emitir juicios implica dos cosas: la capacidad de discriminar y la posición dentro de un campo de actividad estable y mutuamente generado” (pág. 975).

El conocimiento es una de las habilidades más relevantes del ser humano porque le permite comprender la naturaleza, las relaciones y las propiedades de las cosas que le rodean a través del razonamiento.

Alavi y Leidner (2003) consideran que “el conocimiento es la información que se posee en la cabeza, individualizada y subjetivamente, relacionada a

acontecimientos, procedimientos, ideas, hechos y elementos que pueden o no ser de ayuda” (pág. 19).

El conocimiento es la capacidad de resolver problemas con cierta eficiencia, compuesto por información contextual, reglas, interpretaciones y conexiones y experiencia adquirida en una organización de manera general o individual. El conocimiento sólo puede pertenecer a una persona concreta y conocedora que lo adquiere de forma racional o irracional.

El conocimiento es el resultado del proceso de comprensión. El conocimiento es lo que sucede cuando un sujeto “conocedor” comprende el objeto de “conocimiento” o “conciencia” (lo que se conoce). Por tanto, en toda actividad de conocimiento debe haber dos componentes, el sujeto y el objeto.

2.3.2.2. Características del desarrollo del conocimiento

Para Güere (2020), las características del conocimiento son las siguientes:

- **Objetiva:** el conocimiento tiene un carácter objetivo porque busca conocer e informar todas las acciones humanas de acuerdo con la verdad. El conocimiento también plantea algunas conexiones entre la capacidad de comprender cómo se construye una realidad determinada. Esta realidad se desarrolla en relación con la perspectiva de cada observador. Al mismo tiempo que cada investigador o conocedor desarrolla una amplia subjetividad.
- **Universal:** el conocimiento es universal o general porque es producto de todo el proceso científico que va de lo individual a lo general o lo universal. El autor también señala que la condición para la universalidad de cualquier conocimiento es que, ante todo, sea objetivo. Esto significa que este conocimiento no sólo está sujeto a crítica individual o cierto refinamiento, sino que también está asociado a un grupo o comunidad científica de este conocimiento.
- **Necesario:** el conocimiento como producto de la sociedad y de los individuos es necesario no sólo en el tiempo histórico sino también en el espacio. Cada organización académica o científica tiene la responsabilidad de contextualizar todo el conocimiento según las necesidades de cada sociedad, ciudad o grupo de personas. Estas empresas interpretan, describen, organizan y transforman el conocimiento principalmente según sus propias necesidades.

- **Fundamentado:** todo conocimiento debe estar comprobado o tener alguna base teórica que sustente su funcionamiento. Este investigador afirma que la epistemología persigue continuamente el conocimiento y lo estudia. Ya sea por un único punto de vista o por las conexiones entre diferentes posiciones. A través de esta diversidad podemos crear realidades que satisfagan las necesidades básicas de las personas.

2.3.2.3. *Niveles de desarrollo del conocimiento*

Para Güere (2020), ciertos niveles de conocimiento se han desarrollado tradicionalmente en diferentes estudios y en muchos contextos epistemológicos:

- **Empírico:** el conocimiento se basa en la experiencia y tiene un cierto grado de ingenuidad. Este tipo o nivel de conocimiento se presenta como una forma un tanto superficial e ingenua de afrontar y experimentar la realidad. En este nivel, los aspectos de la experiencia se desarrollan más rápidamente. Se trata de formas de conocimiento, tanto superficiales como temporales o tangibles, que involucran los sentidos y formas empíricas de procesar el conocimiento concreto. Además, en este nivel de comprensión, uno no utiliza la razón como base para sus explicaciones.
- **Filosófico:** este es el nivel que sintetiza conocimientos y experiencias, y responde a las señales de trascendencia, y, sobre todo, permite el desarrollo de interrogantes inherentes a la reflexión o al cuestionamiento o crítica continua. Los acontecimientos y las manifestaciones en el ámbito del conocimiento de la filosofía. En el caso de la investigación sobre fenómenos o la realidad, el nivel de conocimiento filosófico hace posible la investigación interpretativa, explicativa, analítica y sintética de la realidad, que luego se profundizan a través de investigaciones con otros complementos.
- **Científico:** el nivel de contribución a las opciones metodológicas y experimentales de análisis relacionadas con la realidad. Las calificaciones científicas forman parte de una serie de estudios objetivos y empíricos. Donde se planifican y definen métodos y técnicas para sistematizar la realidad de manera que las diversas actividades se centren en conocimientos demostrables. Usando estos métodos, además de cualquier comparación de investigación, se puede teorizar para conceptualizar teorías y clasificar respuestas a cualquier razonamiento lógico. Este tipo de conocimiento

científico nos permite buscar la intencionalidad, definida como el estudio de los objetos a través de sus interacciones.

2.3.2.4. Tipos de desarrollo del conocimiento

Para García (2017), los tipos de conocimiento son los siguientes:

- **Conocimiento empírico:** es la capacidad de una persona para diferenciar o reconocer cosas a través de su experiencia o práctica común.
- **Conocimiento teórico:** Este es un conocimiento que no se puede verificar en la práctica y solo se conoce en teoría.
- **Conocimiento científico:** Hablamos del conocimiento científico como si tuviera determinadas características: orden, jerarquía, progresión, verificación y predicción basado en el uso de métodos lógicos.
- **Conocimiento vulgar:** Se logra a través de la comunicación con las personas y la naturaleza en la vida cotidiana, es superficial, experimental y no sistemático.
- **Conocimiento popular:** Es conocimiento entregado sin juicio a las personas que lo corroboran, para el público en general, el lenguaje es sencillo. Este tipo de conocimiento comprende información de medios de comunicación y de educación, además de discursos que se dan en público, etc.
- **Conocimiento de divulgación:** Se identifican por emitir juicio crítico de las teorías planteadas, explica las fuentes y los motivos detrás de la recopilación directa de datos. Varios tipos de libros, clases, investigaciones y eventos, que tienen como objetivo específico la definición y el estudio de un tema en particular.

2.3.2.5. Etapas del proceso de desarrollo de conocimiento

Ruana (2015), considera que el proceso de desarrollo de conocimiento comprende de tres etapas: obtención, análisis y acceso.

- **La obtención:** antes de continuar, debemos abordar una pregunta fundamental: ¿Qué es lo que buscamos comprender o aprender? Al responder a esta pregunta, podemos trazar el camino para nuestros esfuerzos e identificar dónde adquirir la información necesaria. Según la experiencia, la mayor parte de la información, hasta el 80%, puede obtenerse de fuentes disponibles públicamente. De ello se deduce que una proporción significativa

del conocimiento y sus fuentes también se encuentran dentro del ámbito de las fuentes abiertas, ya sea en forma de productos de recolección de ideas para construir un producto. En cuanto al 20% restante de la información a la que no se puede acceder a través de fuentes abiertas, los servicios de inteligencia y sus fuentes pueden servir como una alternativa viable. Estas fuentes deben emprender un proceso exhaustivo para satisfacer los requisitos de adquisición de conocimientos.

- **El análisis:** es el indicador más importante de la idoneidad o insuficiencia de una organización que mantiene vivo el conocimiento, permite que se desarrolle y se crea para el desarrollo del conocimiento. A pesar de ello, es necesario tener en cuenta que el análisis es una contribución de las personas al procedimiento, es una valorización de un cuerpo de conocimientos, y el parámetro de comparación es la vivencia del que hace el análisis, debido a esto la suma de conocimientos será más efectiva. Cuanto más precisos y menos influenciados estén por las opiniones, más analistas estarán involucrados en la discusión y mayor será su experiencia sobre el tema en cuestión.
- **El acceso:** se trata de hacer que el conocimiento sea accesible para quienes lo necesitan, esta es la clave para controlarlo y utilizarlo. De hecho, este uso hace que el conocimiento sea concreto. Su propósito principal es darle al liderazgo organizacional un sentido común ante una situación, un sentimiento de que todos saben lo que deben hacer y sobre todo un entendimiento común ante una situación, acción o crisis en la sociedad u organización. El acceso a la educación inicia nuevamente el ciclo, creando nuevas necesidades de aprendizaje. La ventaja de este ciclo es que debería poder crear conocimiento sistemático y completo a partir de grandes cantidades de información que sea breve pero fácil de entender y aprender.

2.3.2.6. Dimensiones del desarrollo del conocimiento

Para Bedoya (2009), las dimensiones de desarrollo del conocimiento:

- **Corporal,** el objetivo es inducir nuevas formas de pensar, proporcionando a los individuos actividades sensoriales y coordinadas que les permitan convertirse en seres comunicativos y creativos, teniendo en cuenta todos los aspectos, así como sus componentes biológicos, neuromusculares y

funcionales, porque un niño que actúa de forma integral pone en juego todo su ser.

- **Cognitivo**, las actividades deben programarse para integrar procesos cognitivos clave (percepción, atención, memoria). El lenguaje se convierte en la principal herramienta para construir ideas, relaciones, pensamiento y formar las capacidades simbólicas de los niños.
- **Comunicativo**, la actividad educativa debe brindar a los niños y niñas un espacio para expresar o comprender sus ideas o su comprensión de eventos o fenómenos del mundo real, basándose en su conocimiento existente o en desarrollo del lenguaje como forma de autoexpresión. Por ello, es necesario facilitar y fomentar el uso de recursos y actividades que enriquezcan su lenguaje y expresión.
- **Espiritual**, su objetivo es desarrollar la capacidad de los niños para verse a sí mismos como seres trascendentes, reconocer la posibilidad de un ser superior y ampliar sus horizontes de conocimiento basados en la experiencia espiritual. Por tanto, las familias deben comenzar a desarrollar esta dirección y las escuelas deben continuar, despertando el interés por comprender el interior y la conciencia de cada persona.
- **Ético**, en este sentido, es deseable desarrollar la autonomía, permitiendo que los niños actúen según sus propios criterios. La creación de criterios morales le permite distinguir lo correcto de lo incorrecto, como lo plantea Piaget en la autonomía moral. Por esta razón, más que imponer o inculcar valores, la ética debe surgir de relaciones cooperativas y recíprocas en las que se intercambien perspectivas, se reconozcan errores y se busquen soluciones para contribuir al desarrollo de la autonomía

2.3.2.7. ¿Cómo se adquiere el desarrollo del conocimiento?

El conocimiento se forma desde la niñez, influye en el comportamiento y las habilidades de resolución de problemas de un individuo y guía su desarrollo. El conocimiento se genera a través de la percepción de los sentidos, por la cual se llega a la comprensión y, de esta manera, se organiza y se decodifica la información de manera lógica.

Sin embargo, es necesario admitir que el procedimiento de creación del conocimiento es muy complicado y depende de muchos factores, por lo que existen muchas escuelas diferentes involucradas en teorizar el conocimiento.

Dentro de los estudiosos que han examinado esta circunstancia se encuentran Jean Piaget a través de la hipótesis del desarrollo de la mente y Lev Vygotski a través de la hipótesis de la sociedad.

Las principales formas de adquirir conocimientos son:

- **La autoridad:** es parte de transferencia de conocimiento porque crean votos de confianza dentro de un grupo social. Se aplica a padres e hijos, profesores y estudiantes, especialistas y público observador.
- **La tradición:** el conocimiento está atada a la costumbre y se trasmite de forma sucesiva a través de las eras. De modo que, los individuos de ciertas clases sociales retienen por medio de los usos sociales ordinarios.
- **La intuición:** se trata de una forma de comprender rápidamente nuevos problemas para tomar decisiones correctas.
- **La experiencia:** los sujetos acumulan experiencia y registran y aprenden nueva información hasta el punto de que pueden enfrentar situaciones similares en el futuro.
- **La investigación científica:** una forma de adquisición de conocimiento es la adquisición de información de manera estructurada, metódica y sistemática, es decir, utilizando métodos científicos.

2.4. Definición de términos básicos

- **Conocimiento:** conjunto de percepciones abstractas almacenadas a través de la experiencia, el conocimiento o la observación. En el sentido más amplio, esto significa tener una variedad de datos interconectados de bajo valor cualitativo.
- **Desarrollo:** es un proceso de transformación y desarrollo relacionado con una situación, persona u objeto específico.
- **Direccionalidad:** es la capacidad del niño para diferenciar entre derecha, izquierda, arriba, abajo, adelante, atrás y poseer una dirección espacial positiva.

- **Figura:** una impresión percibida como un objeto o unidad con forma, contorno, significado general, importancia, color, brillo y volumen, incluida las características del entorno de fondo.
- **Movimiento:** efecto y acción del desplazamiento o movimiento y se considera como un cambio de la posición de un objeto en un momento determinado con respecto a un punto de referencia.
- **Percepción visual:** esta es una habilidad que contribuye significativamente a la capacidad de distinguir características y rasgos de cada objeto o imagen que los niños perciben a través de la visión, su estimulación comienza en los primeros años de vida, lo que contribuye significativamente al éxito escolar.
- **Percepción:** este es un proceso neurológico de nivel superior que permite al cuerpo utilizar los sentidos para recibir, procesar e interpretar información del entorno. A través de este proceso, los sujetos seleccionan, organizan e interpretan estímulos para crear imágenes significativas y coherentes del mundo.
- **Posición:** muchas veces se relaciona con la actitud o posición de una persona o cosa en relación con los demás, la posición de una persona también se relaciona con la actitud que pueda tener en ese momento.
- **Relaciones espaciales:** se refiere a la capacidad del observador para comprender la relación entre dos o más objetos y su posición en relación unos con otros.
- **Relaciones:** una conexión o relación que se establece entre dos personas, permitiendo así la interacción entre ellos.

2.5. Hipótesis de la investigación

2.5.1. Hipótesis general

Existe relación entre la percepción visual en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.

2.5.2. Hipótesis específicas

- Existe relación entre la percepción de figura y fondo en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.
- Existe relación entre la percepción de constancia y forma en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.

- Existe relación entre la percepción de posición en el espacio en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.
- Existe relación entre la percepción de las relaciones espaciales en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.

2.6. Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
PERCEPCIÓN VISUAL	• Percepción de figura y fondo	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene la capacidad de percibir con mayor claridad los elementos. • Diferencia los objetos de su entorno. • Cambia su visión a una parte diferente de su campo visual. 	Ítems
	• Percepción de constancia y forma	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las cosas por sus características. • Identifica formas y objetos. • Tiene la capacidad de distinguir objetos similares. 	Ítems
	• Percepción de posición en el espacio	<ul style="list-style-type: none"> • Percibe objetos en el espacio en relación con su cuerpo. • Reconoce la posición de su cuerpo. • Identifica la posición en el espacio. 	Ítems
	• Percepción de las relaciones espaciales	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue la ubicación de dos o más objetos. • Observa cualquier número de componentes en una conexión mutua. • Percibe la posición de un objeto respecto del propio cuerpo. 	Ítems
DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO	• Corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Induce nuevas formas de pensar. • Tiene la capacidad ser seres comunicativos y creativos. • Actúa de forma integral. 	Ítems
	• Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • Integra procesos cognitivos. • Construye ideas y relaciones. • Desarrolla su capacidad simbólica. 	Ítems

	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa o comprende sus ideas o comprensión. • Fomenta el uso de recursos. • Enriquece su lenguaje y expresión. 	Ítems
	<ul style="list-style-type: none"> • Espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la posibilidad de un ser superior. • Desarrolla la capacidad de verse a sí mismos como seres trascendentes. • Amplía sus horizontes de conocimiento a través de su experiencia espiritual 	Ítems
	<ul style="list-style-type: none"> • Ético 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia lo correcto de lo incorrecto. • Actúa según sus propios criterios. • Contribuye al desarrollo de la autonomía. 	Ítems

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

3.1. Diseño metodológico

El proyecto de investigación es no experimental porque las variables no se manipulan; transversal porque los datos de la muestra están en su estado actual; y correlacional porque intenta determinar la magnitud de la relación entre las variables.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La población de estudio en la investigación está constituida por 50 estudiantes del turno mañana de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima” de la ciudad de Huacho.

3.2.2. Muestra

Debido a que el número de habitantes es relativamente pequeño, se optó por utilizar un instrumento para recolectar información de la totalidad de personas.

3.3. Técnicas de recolección de datos

3.3.1. Técnicas a emplear

El análisis de campo utilizó métodos de observación y una lista de listas de verificación antes de hablar con los profesores, lo que me permitió hacer un estudio cuantitativo de estas dos variables cualitativas, o más precisamente, un estudio utilizando métodos que combinaran ambas.

3.3.2. Descripción de los instrumentos

Para obtener información y así determinar las variables a estudiar, se redacta un conjunto de preguntas en forma de preguntas, este conjunto de preguntas se dirige a la unidad de análisis, la cual hace referencia al cuestionario.

3.4. Técnicas para el procesamiento de la información

Luego de utilizar los instrumentos de la investigación, se utiliza el programa estadístico SPSS versión 25 para la administración de datos, con lo cual es posible obtener rápidamente los documentos y gráficos estadísticos para su muestra y análisis.

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados

Tabla 1

Identificas las figuras que se encuentran dentro del círculo.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	20	40,0	40,0	40,0
	Casi siempre	15	30,0	30,0	70,0
	A veces	9	18,0	18,0	88,0
	Casi nunca	4	8,0	8,0	96,0
	Nunca	2	4,0	4,0	100,0
Total		50	100,0	100,0	

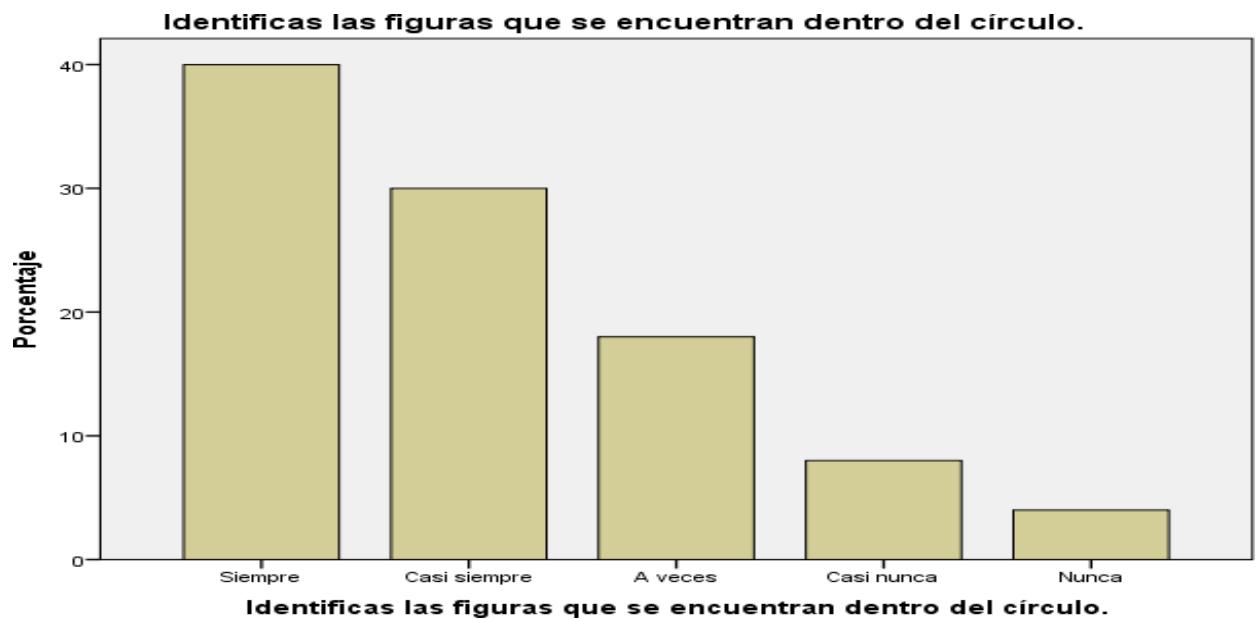


Figura 1: Identificas las figuras que se encuentran dentro del círculo.

Interpretación: se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 40,0% indican que siempre identifican las figuras que se encuentran dentro del círculo; el 30,0% indican que casi siempre identifican las figuras que se encuentran dentro del círculo, el 18,0% indican que a veces identifican las figuras que se encuentran dentro del círculo, el 8,0% indican que casi nunca identifican las figuras que se encuentran dentro del círculo y el 4,0% indican que nunca identifican las figuras que se encuentran dentro del círculo.

Tabla 2

Identificas las formas que están en el centro de la lámina.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	25	50,0	50,0	50,0
	Casi siempre	10	20,0	20,0	70,0
	A veces	12	24,0	24,0	94,0
	Casi nunca	2	4,0	4,0	98,0
	Nunca	1	2,0	2,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

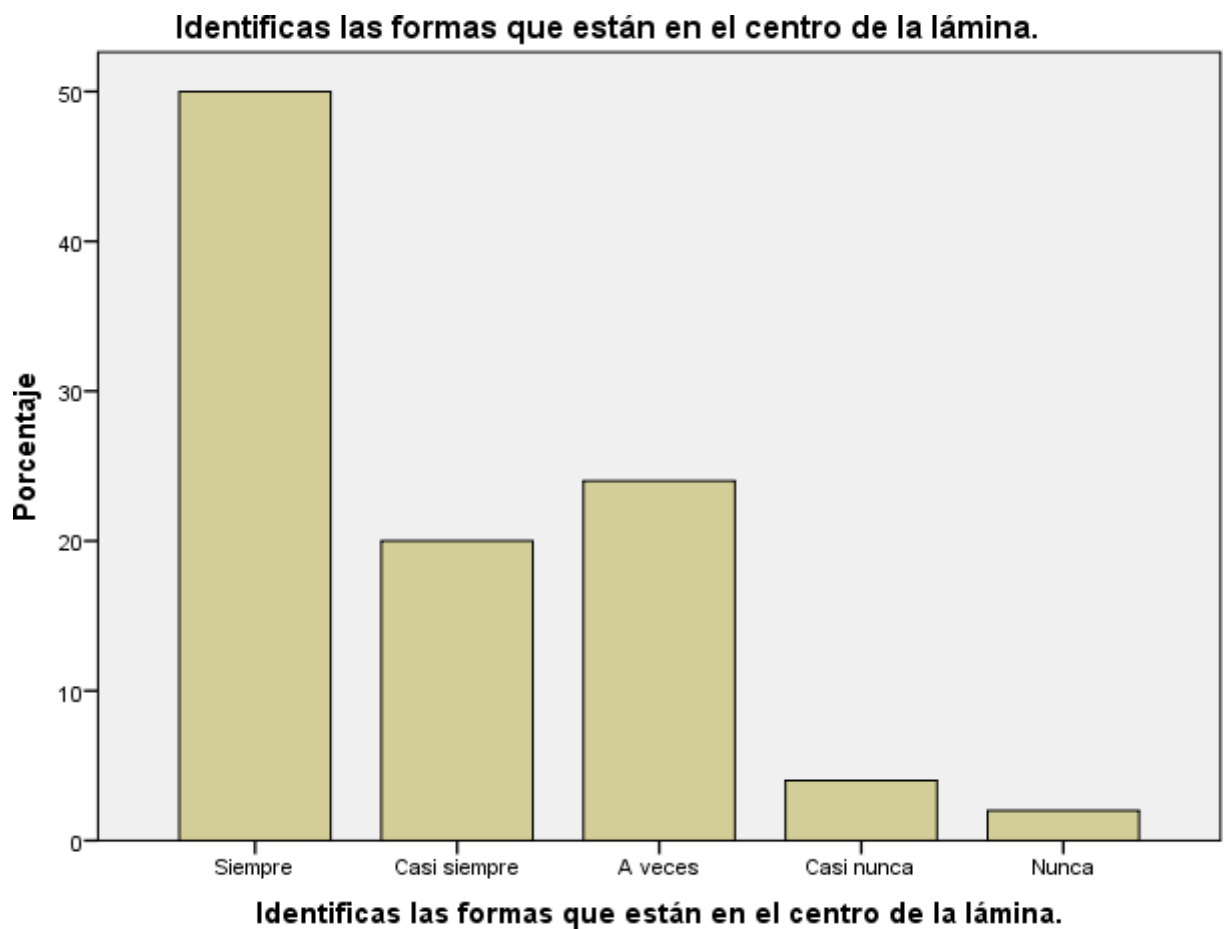


Figura 2: Identificas las formas que están en el centro de la lámina.

Interpretación: se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 50,0% indican que siempre identifican las formas que están en el centro de la lámina; el 20,0% indican que casi siempre identifican las formas que están en el centro de la lámina, el 24,0% indican que a veces identifican las formas que están en el centro de la lámina, el 4,0% indican que casi nunca identifican las formas que están en el centro de la lámina y el 2,0% indican que nunca identifican las formas que están en el centro de la lámina.

Tabla 3

Distingues las figuras que se dirigen hacia arriba o abajo.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	25	50,0	50,0	50,0
	Casi siempre	15	30,0	30,0	80,0
	A veces	5	10,0	10,0	90,0
	Casi nunca	3	6,0	6,0	96,0
	Nunca	2	4,0	4,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

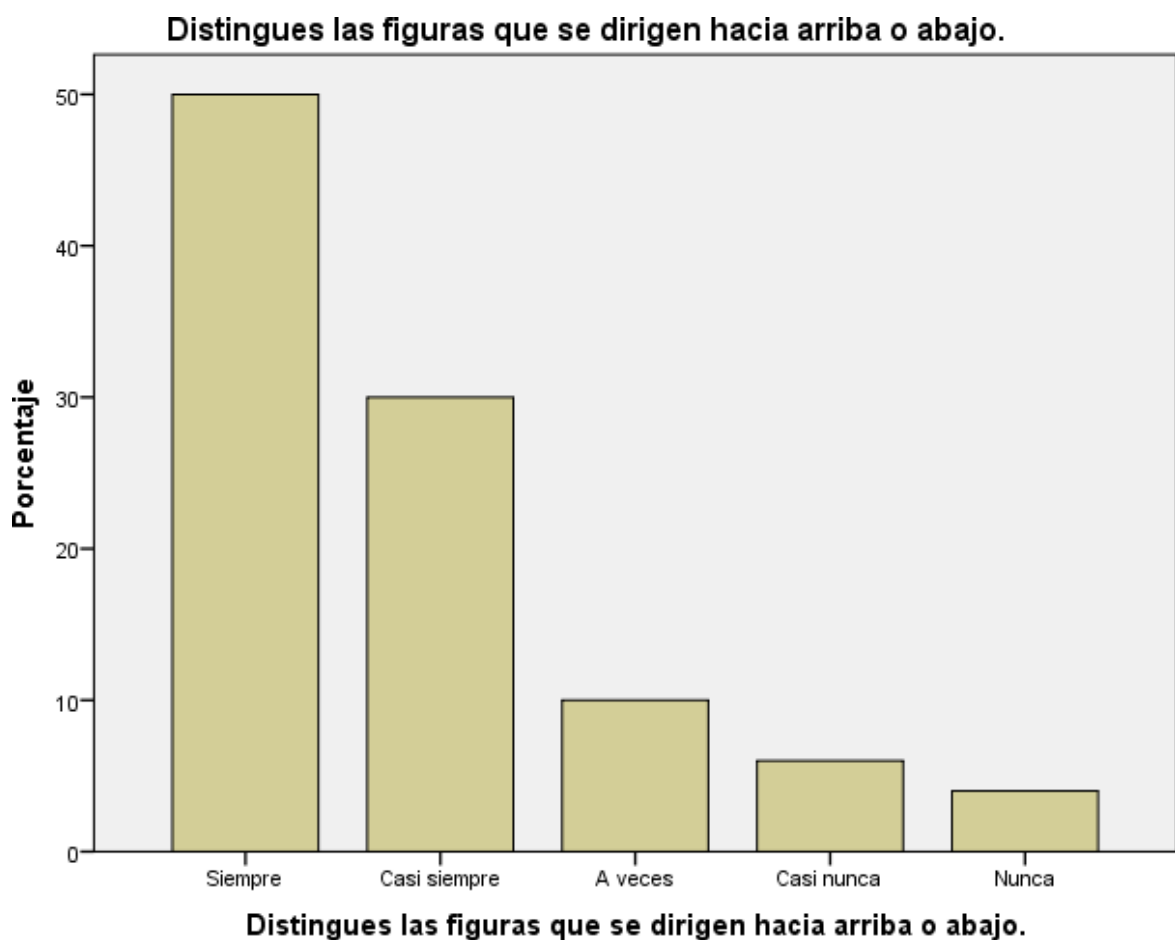


Figura 3: Distingues las figuras que se dirigen hacia arriba o abajo.

Interpretación: se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 50,0% indican que siempre distinguen las figuras que se dirigen hacia arriba o abajo; el 30,0% indican que casi siempre distinguen las figuras que se dirigen hacia arriba o abajo, el 10,0% indican que a veces distinguen las figuras que se dirigen hacia arriba o abajo, el 6,0% indican que casi nunca distinguen las figuras que se dirigen hacia arriba o abajo y el 4,0% indican que nunca distinguen las figuras que se dirigen hacia arriba o abajo.

Tabla 4

Reconoces la figura está encima de la imagen.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	30	60,0	60,0	60,0
	Casi siempre	10	20,0	20,0	80,0
	A veces	5	10,0	10,0	90,0
	Casi nunca	3	6,0	6,0	96,0
	Nunca	2	4,0	4,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

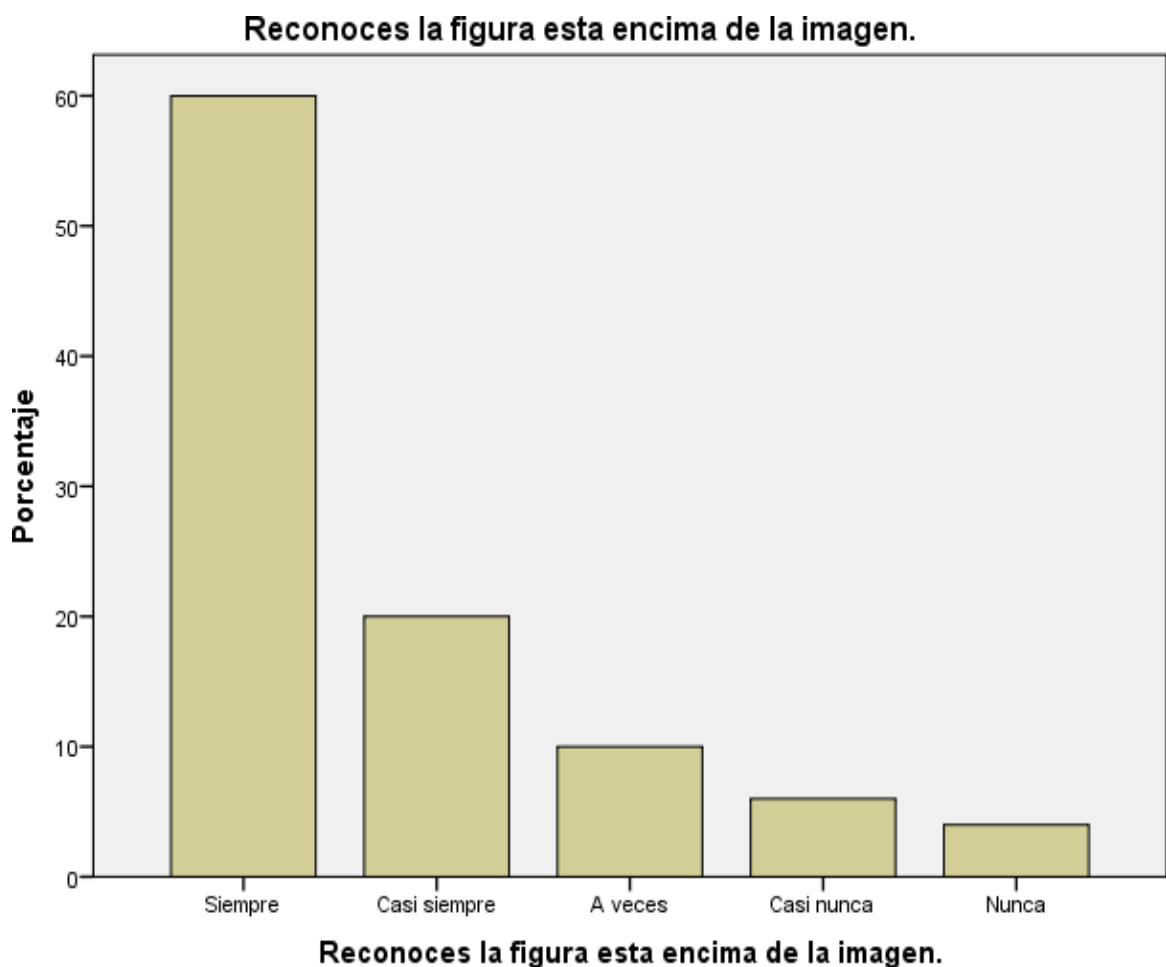


Figura 4: Reconoces la figura está encima de la imagen.

Interpretación: se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 60,0% indican que siempre reconocen la figura está encima de la imagen; el 20,0% indican que casi siempre reconocen la figura está encima de la imagen, el 10,0% indican que a veces reconocen la figura está encima de la imagen, el 6,0% indican que casi nunca reconocen la figura está encima de la imagen y el 4,0% indican que nunca reconocen la figura está encima de la imagen.

Tabla 5

Reconoces la figura que es idéntica a la que se muestra.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	25	50,0	50,0	50,0
	Casi siempre	10	20,0	20,0	70,0
	A veces	9	18,0	18,0	88,0
	Casi nunca	4	8,0	8,0	96,0
	Nunca	2	4,0	4,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	



Figura 5: Reconoces la figura que es idéntica a la que se muestra.

Interpretación: se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 50,0% indican que siempre reconocen la figura que es idéntica a la que se muestran; el 20,0% indican que casi siempre reconocen la figura que es idéntica a la que se muestran, el 18,0% indican que a veces reconocen la figura que es idéntica a la que se muestran, el 8,0% indican que casi nunca reconocen la figura que es idéntica a la que se muestran y el 4,0% indican que nunca reconocen la figura que es idéntica a la que se muestran.

Tabla 6

Unes la imagen que es igual al dibujo.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	30	60,0	60,0	60,0
	Casi siempre	8	16,0	16,0	76,0
	A veces	7	14,0	14,0	90,0
	Casi nunca	3	6,0	6,0	96,0
	Nunca	2	4,0	4,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

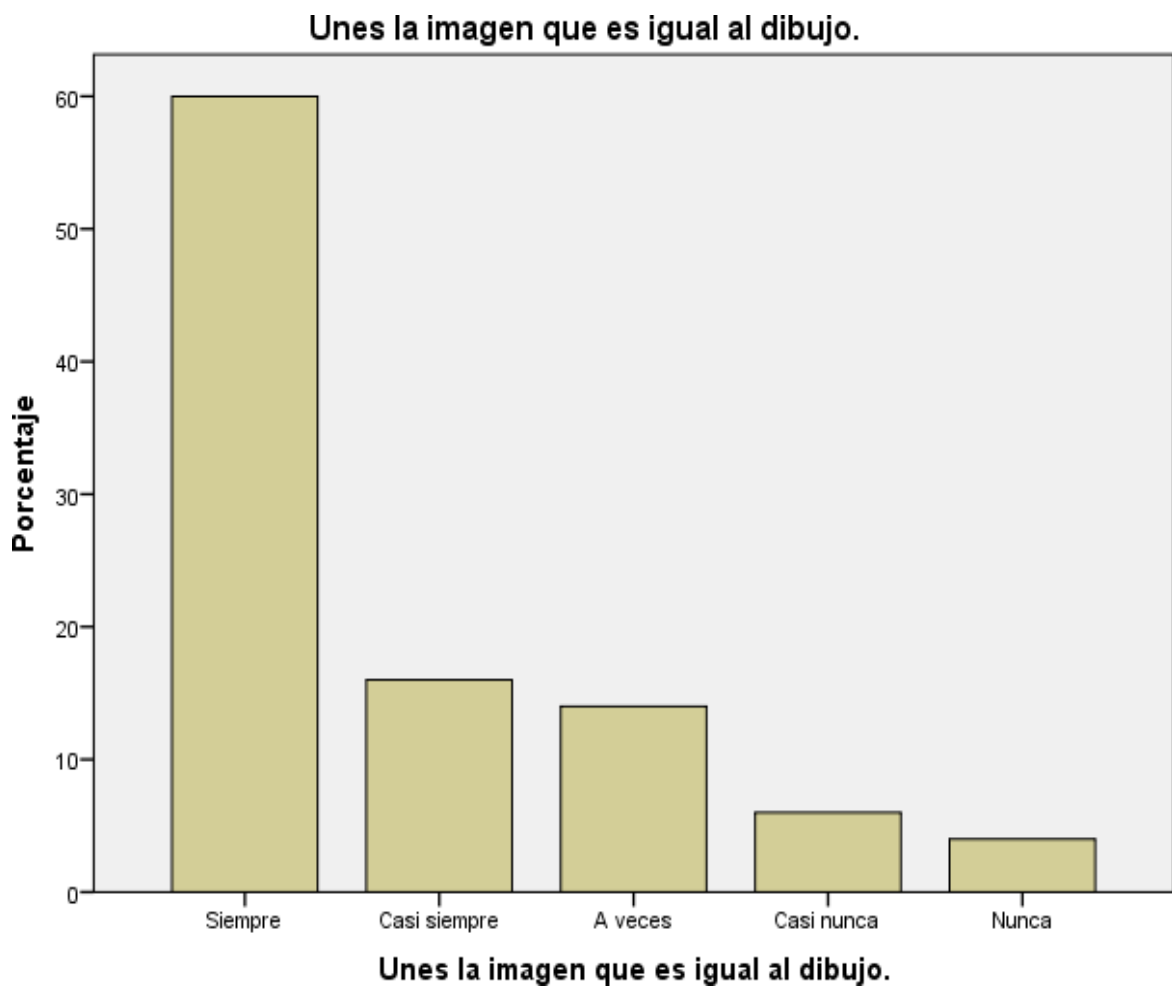


Figura 6: Unes la imagen que es igual al dibujo.

Interpretación: se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 60,0% indican que siempre unen la imagen que es igual al dibujo; el 16,0% indican que casi siempre unen la imagen que es igual al dibujo, el 14,0% indican que a veces unen la imagen que es igual al dibujo, el 6,0% indican que casi nunca unen la imagen que es igual al dibujo y el 4,0% indican que nunca unen la imagen que es igual al dibujo.

Tabla 7

Relacionas las figuras en distintas posiciones.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	25	50,0	50,0	50,0
	Casi siempre	15	30,0	30,0	80,0
	A veces	5	10,0	10,0	90,0
	Casi nunca	3	6,0	6,0	96,0
	Nunca	2	4,0	4,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	



Figura 7: Relacionas las figuras en distintas posiciones.

Interpretación: se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 50,0% indican que siempre relacionan las figuras en distintas posiciones; el 30,0% indican que casi siempre relacionan las figuras en distintas posiciones, el 10,0% indican que a veces relacionan las figuras en distintas posiciones, el 6,0% indican que casi nunca relacionan las figuras en distintas posiciones y el 4,0% indican que nunca relacionan las figuras en distintas posiciones.

Tabla 8

Reconoces la figura en diferentes posiciones.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	20	40,0	40,0	40,0
	Casi siempre	18	36,0	36,0	76,0
	A veces	8	16,0	16,0	92,0
	Casi nunca	3	6,0	6,0	98,0
	Nunca	1	2,0	2,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

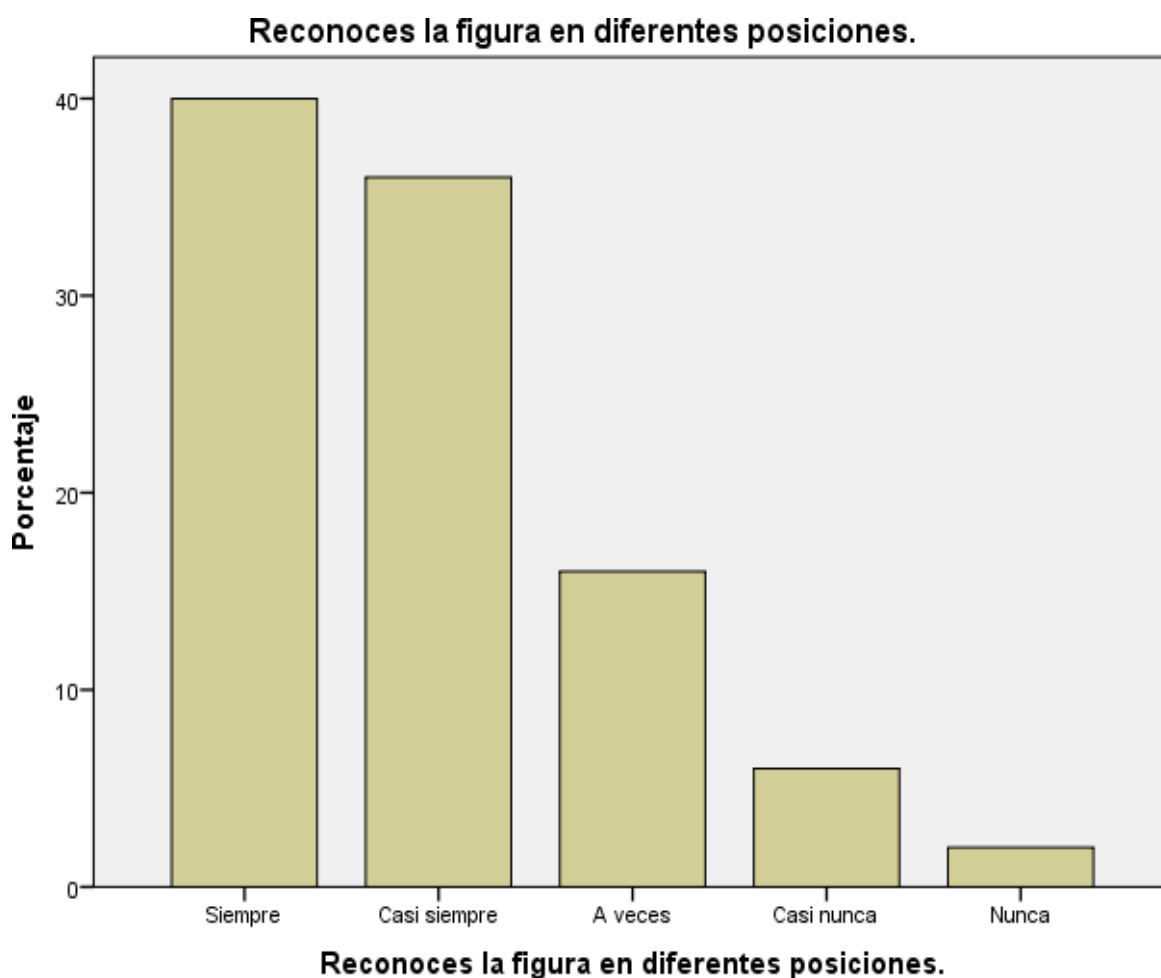


Figura 8: Reconoces la figura en diferentes posiciones.

Interpretación: se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 40,0% indican que siempre reconocen la figura en diferentes posiciones; el 36,0% indican que casi siempre reconocen la figura en diferentes posiciones, el 16,0% indican que a veces reconocen la figura en diferentes posiciones, el 6,0% indican que casi nunca reconocen la figura en diferentes posiciones y el 2,0% indican que nunca reconocen la figura en diferentes posiciones.

Tabla 9

Clasificas el orden de acuerdo al tamaño (grande-pequeño).

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	26	52,0	52,0	52,0
	Casi siempre	10	20,0	20,0	72,0
	A veces	8	16,0	16,0	88,0
	Casi nunca	4	8,0	8,0	96,0
	Nunca	2	4,0	4,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

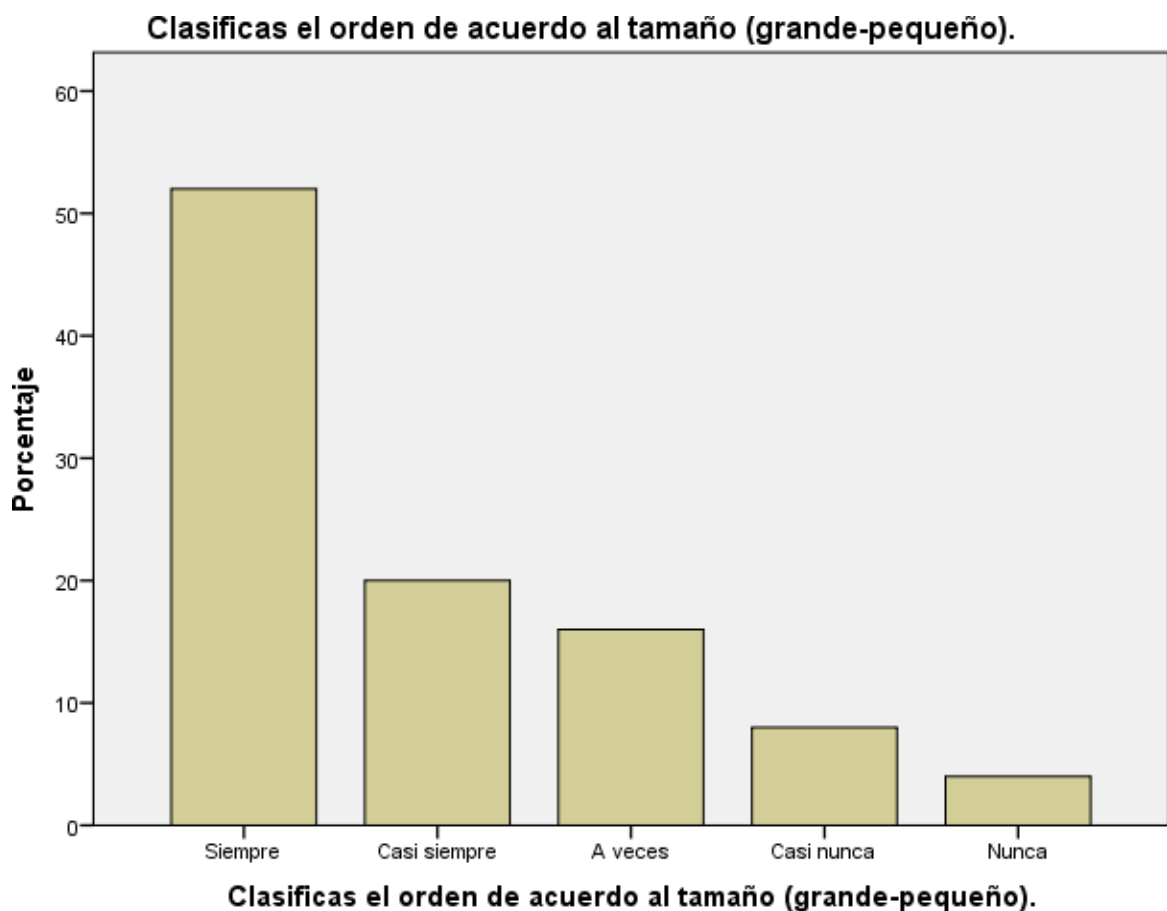


Figura 9: Clasificas el orden de acuerdo al tamaño (grande-pequeño).

Interpretación: se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 52,0% indican que siempre clasifican el orden de acuerdo al tamaño (grande-pequeño); el 20,0% indican que casi siempre clasifican el orden de acuerdo al tamaño (grande-pequeño), el 16,0% indican que a veces clasifican el orden de acuerdo al tamaño (grande-pequeño), el 8,0% indican que casi nunca clasifican el orden de acuerdo al tamaño (grande-pequeño) y el 4,0% indican que nunca clasifican el orden de acuerdo al tamaño (grande-pequeño).

Tabla 10

Ubicas las figuras según su forma.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	30	60,0	60,0	60,0
	Casi siempre	10	20,0	20,0	80,0
	A veces	5	10,0	10,0	90,0
	Casi nunca	3	6,0	6,0	96,0
	Nunca	2	4,0	4,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

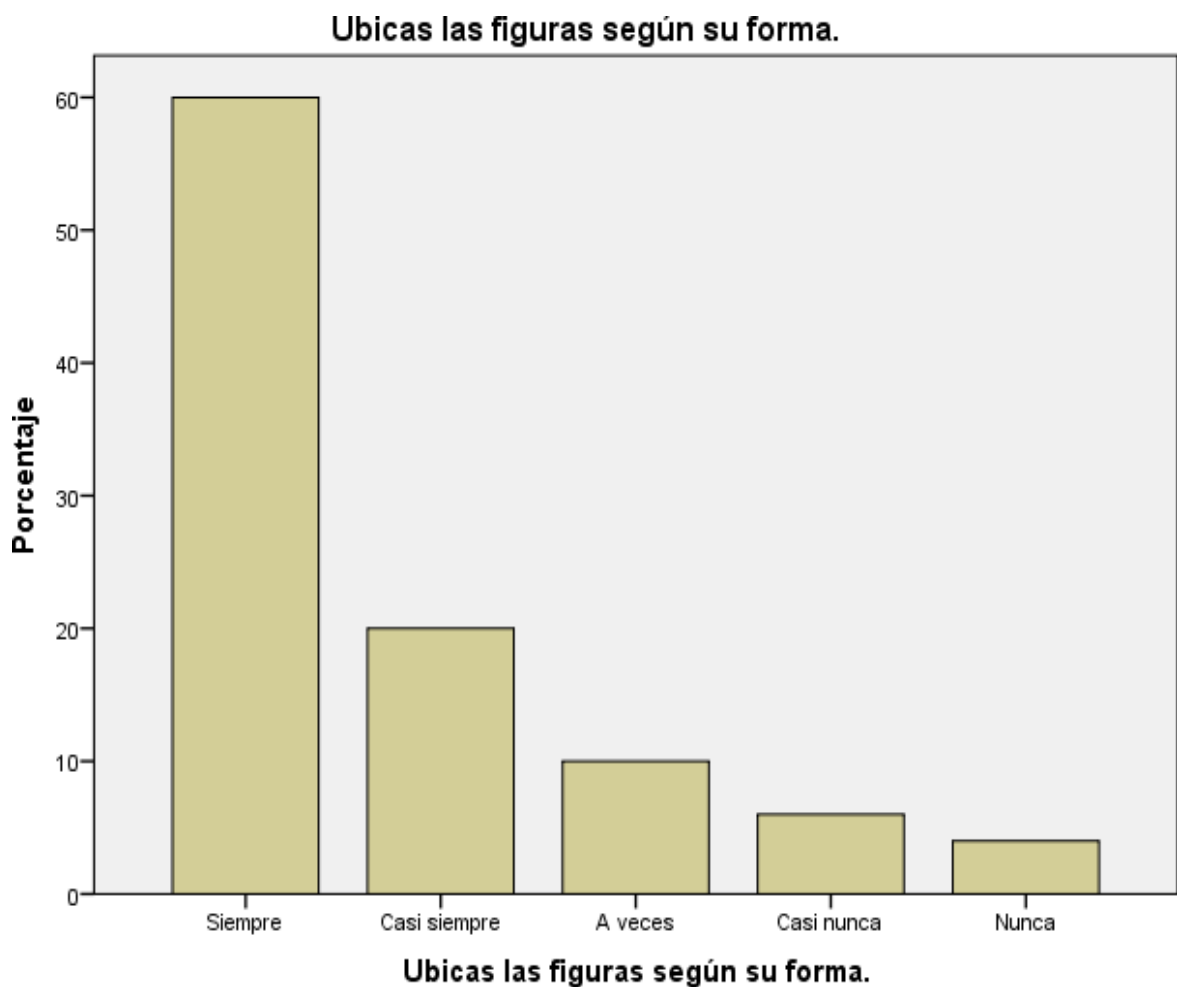


Figura 10: Ubicas las figuras según su forma.

Interpretación: se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 60,0% indican que siempre ubican las figuras según su forma; el 20,0% indican que casi siempre ubican las figuras según su forma, el 10,0% indican que a veces ubican las figuras según su forma, el 6,0% indican que casi nunca ubican las figuras según su forma y el 4,0% indican que nunca ubican las figuras según su forma.

Tabla 11

Ubicas los objetos en su lugar

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	25	50,0	50,0	50,0
	Casi siempre	15	30,0	30,0	80,0
	A veces	5	10,0	10,0	90,0
	Casi nunca	3	6,0	6,0	96,0
	Nunca	2	4,0	4,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

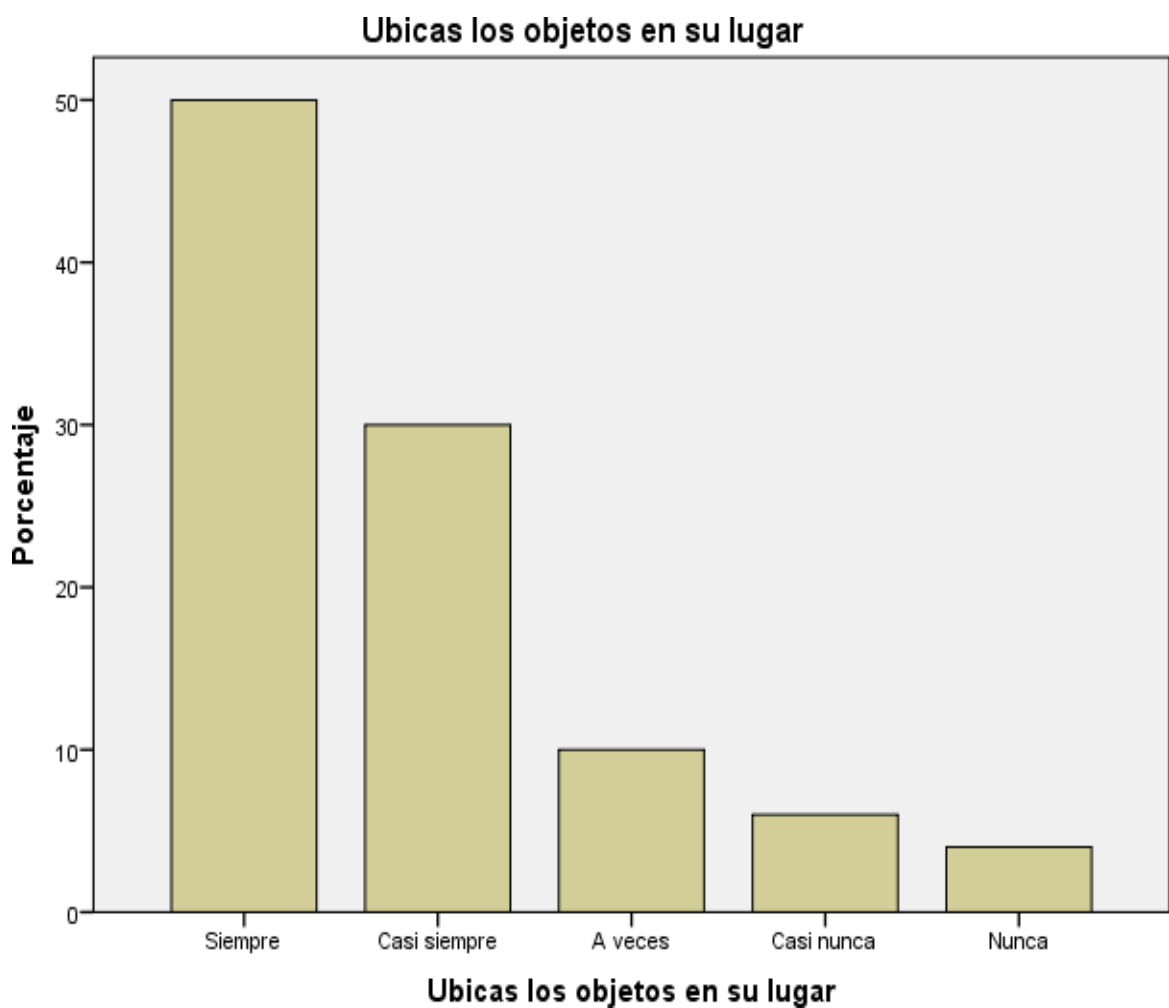


Figura 11: Ubicas los objetos en su lugar.

Interpretación: se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 50,0% indican que siempre ubican los objetos en su lugar; el 30,0% indican que casi siempre ubican los objetos en su lugar, el 10,0% indican que a veces ubican los objetos en su lugar, el 6,0% indican que casi nunca ubican los objetos en su lugar y el 4,0% indican que nunca ubican los objetos en su lugar.

Tabla 12

Reconoces las imágenes que van en dirección a la derecha o izquierda.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	20	40,0	40,0	40,0
	Casi siempre	15	30,0	30,0	70,0
	A veces	9	18,0	18,0	88,0
	Casi nunca	4	8,0	8,0	96,0
	Nunca	2	4,0	4,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

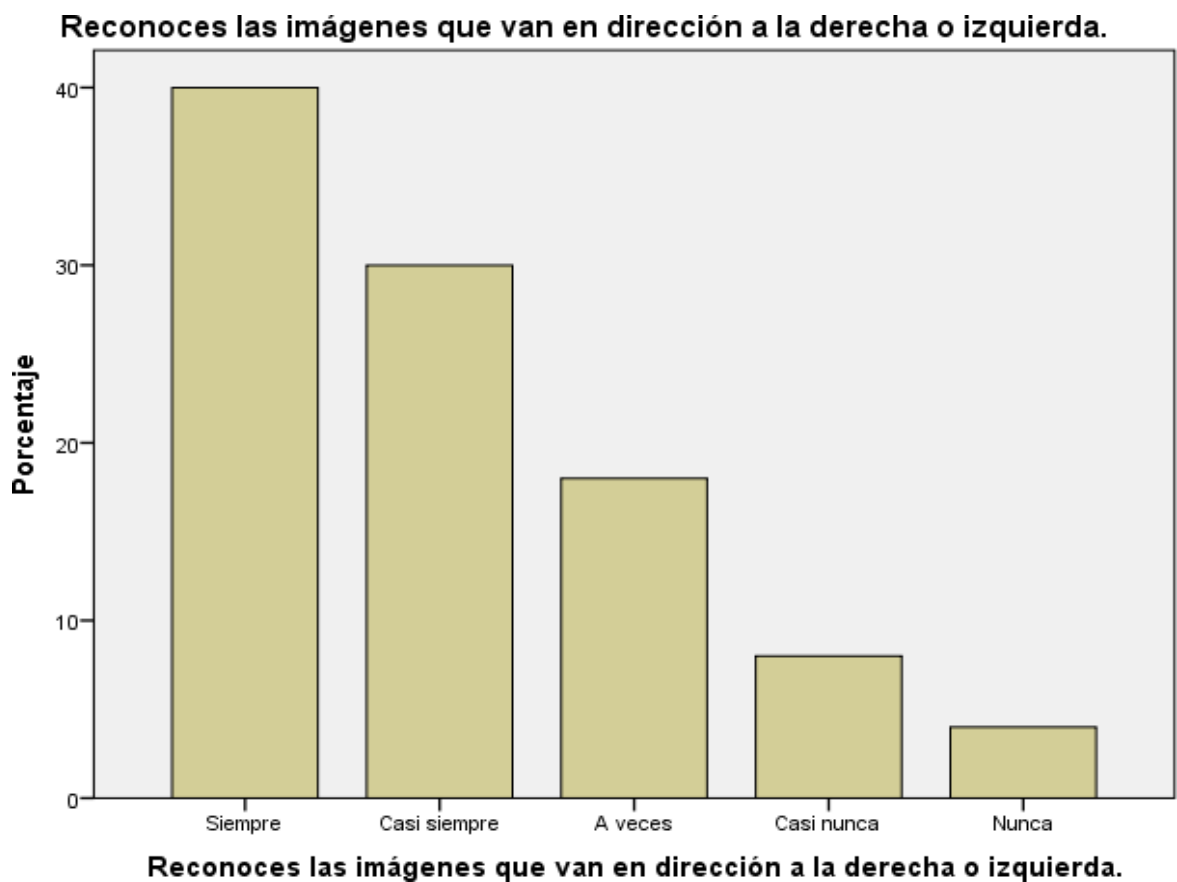


Figura 12: Reconoces las imágenes que van en dirección a la derecha o izquierda.

Interpretación: se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 40,0% indican que siempre reconocen las imágenes que van en dirección a la derecha o izquierda; el 30,0% indican que casi siempre reconocen las imágenes que van en dirección a la derecha o izquierda, el 18,0% indican que a veces reconocen las imágenes que van en dirección a la derecha o izquierda, el 8,0% indican que casi nunca reconocen las imágenes que van en dirección a la derecha o izquierda y el 4,0% indican que nunca reconocen las imágenes que van en dirección a la derecha o izquierda.

Tabla 13

Reconoces tu izquierda y derecha.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	26	52,0	52,0	52,0
	Casi siempre	10	20,0	20,0	72,0
	A veces	8	16,0	16,0	88,0
	Casi nunca	4	8,0	8,0	96,0
	Nunca	2	4,0	4,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

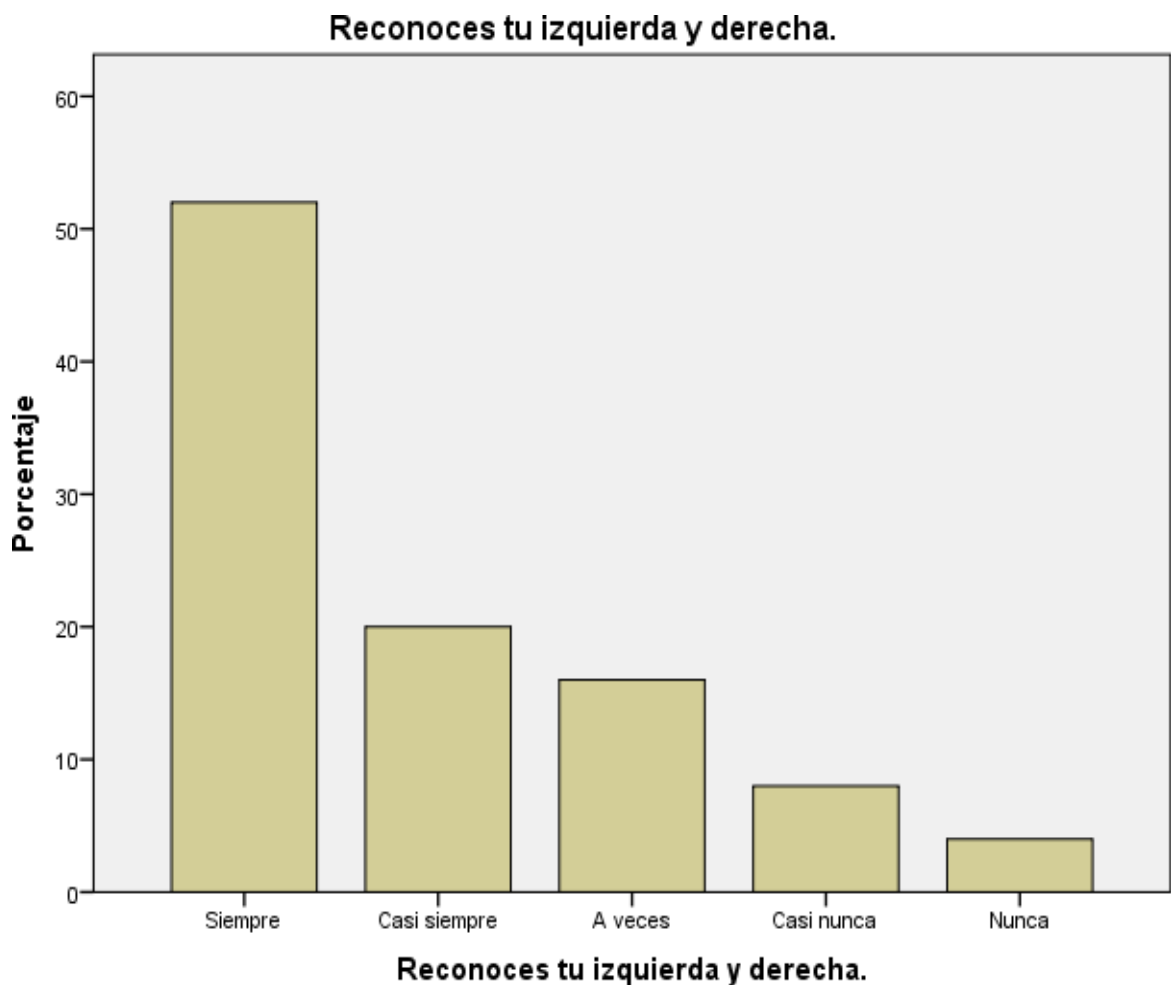


Figura 13: Reconoces tu izquierda y derecha.

Interpretación: se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 52,0% indican que siempre reconocen su izquierda y derecha; el 20,0% indican que casi siempre reconocen su izquierda y derecha, el 16,0% indican que a veces reconocen su izquierda y derecha, el 8,0% indican que casi nunca reconocen su izquierda y derecha y el 4,0% indican que nunca reconocen su izquierda y derecha.

Tabla 14

Ordenas los objetos colocándolos en su lugar.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	30	60,0	60,0	60,0
	Casi siempre	8	16,0	16,0	76,0
	A veces	7	14,0	14,0	90,0
	Casi nunca	3	6,0	6,0	96,0
	Nunca	2	4,0	4,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

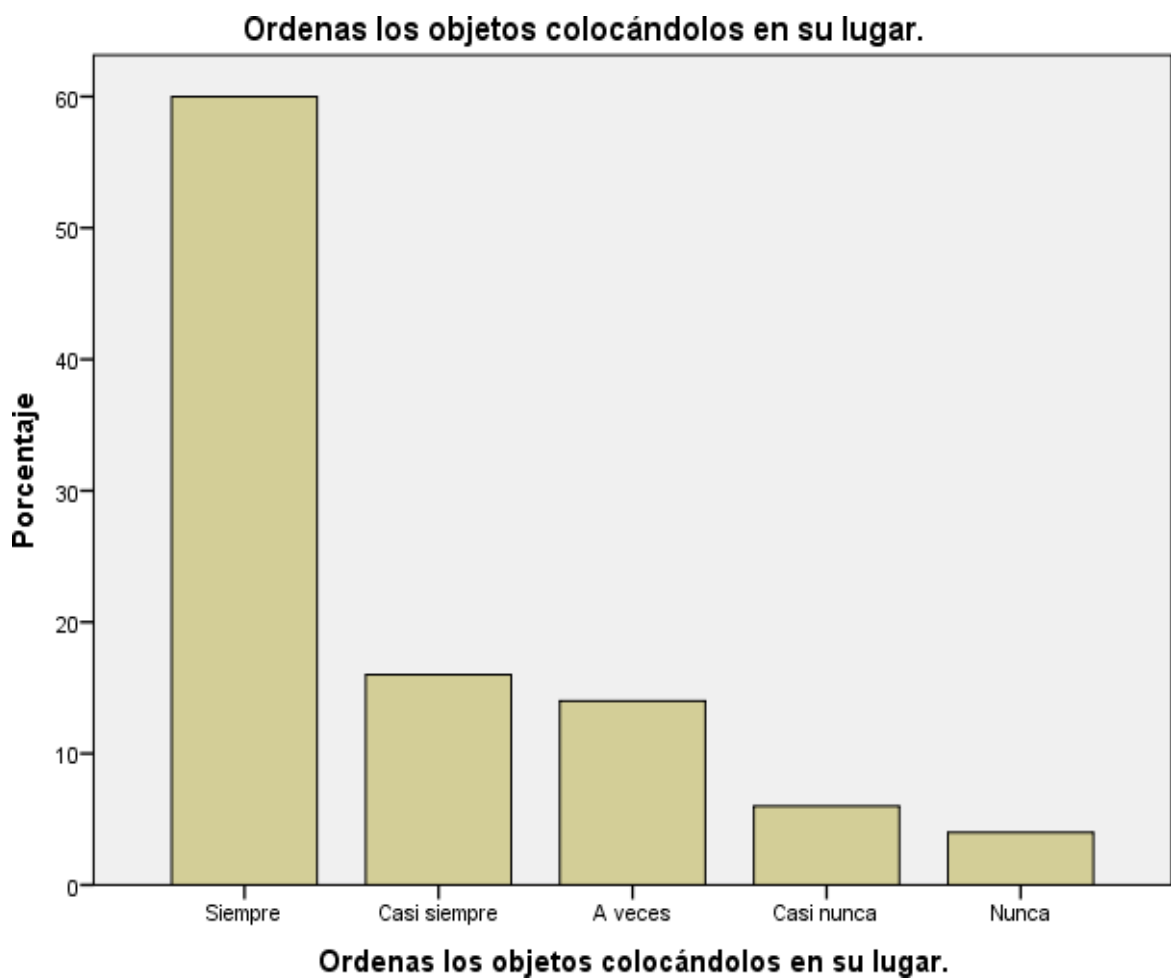


Figura 14: Ordenas los objetos colocándolos en su lugar.

Interpretación: se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 60,0% indican que siempre ordenan los objetos colocándolos en su lugar; el 16,0% indican que casi siempre ordenan los objetos colocándolos en su lugar, el 14,0% indican que a veces ordenan los objetos colocándolos en su lugar, el 6,0% indican que casi nunca ordenan los objetos colocándolos en su lugar y el 4,0% indican que nunca ordenan los objetos colocándolos en su lugar.

Tabla 15

Reconoces los lados arriba y abajo.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	25	50,0	50,0	50,0
	Casi siempre	15	30,0	30,0	80,0
	A veces	5	10,0	10,0	90,0
	Casi nunca	3	6,0	6,0	96,0
	Nunca	2	4,0	4,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

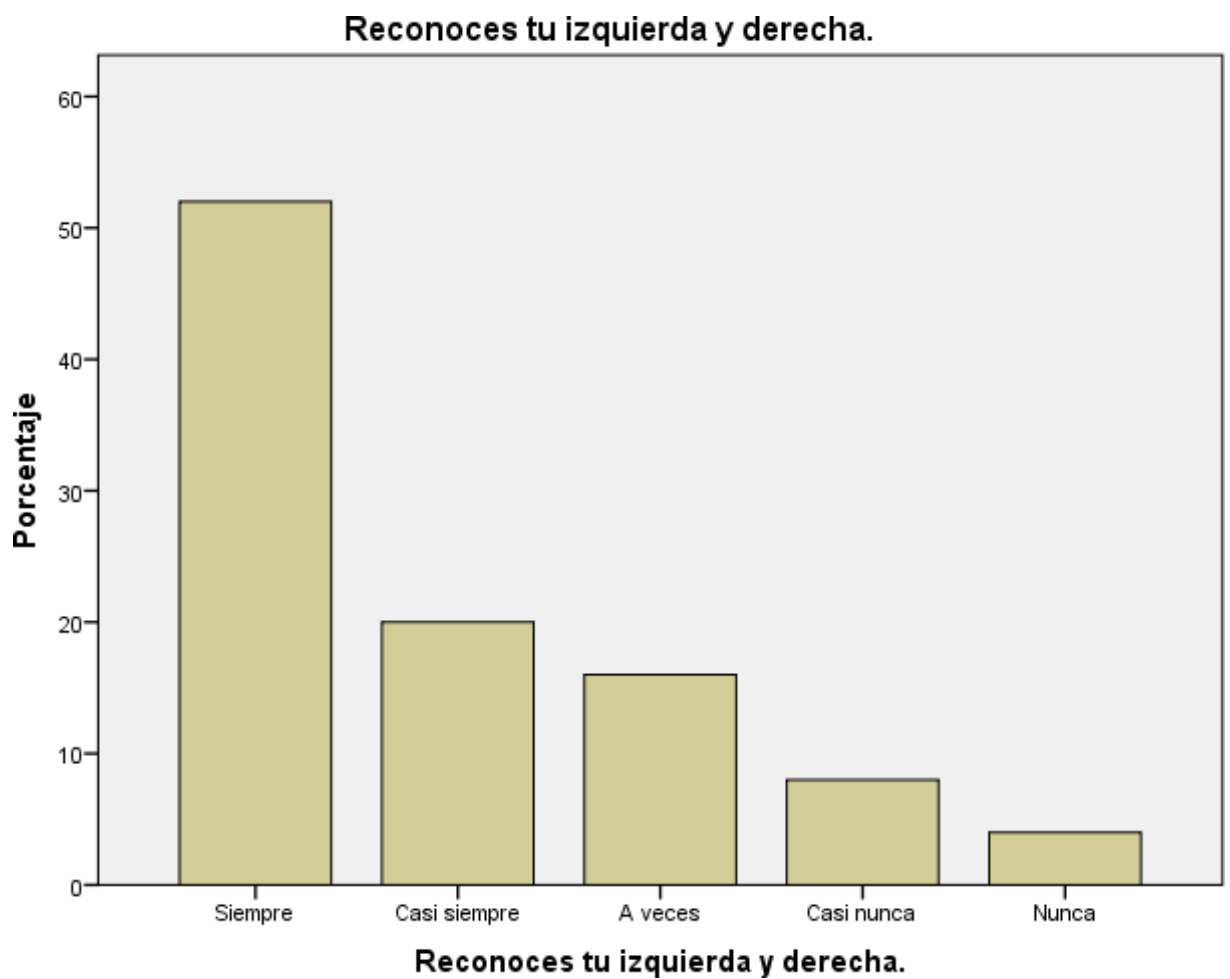


Figura 15: Reconoces los lados arriba y abajo.

Interpretación: se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 50,0% indican que siempre reconocen los lados arriba y abajo; el 30,0% indican que casi siempre reconocen los lados arriba y abajo, el 10,0% indican que a veces reconocen los lados arriba y abajo, el 6,0% indican que casi nunca reconocen los lados arriba y abajo y el 4,0% indican que nunca reconocen los lados arriba y abajo.

Tabla 16

Completas lo que falta en la figura.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	20	40,0	40,0	40,0
	Casi siempre	15	30,0	30,0	70,0
	A veces	9	18,0	18,0	88,0
	Casi nunca	4	8,0	8,0	96,0
	Nunca	2	4,0	4,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

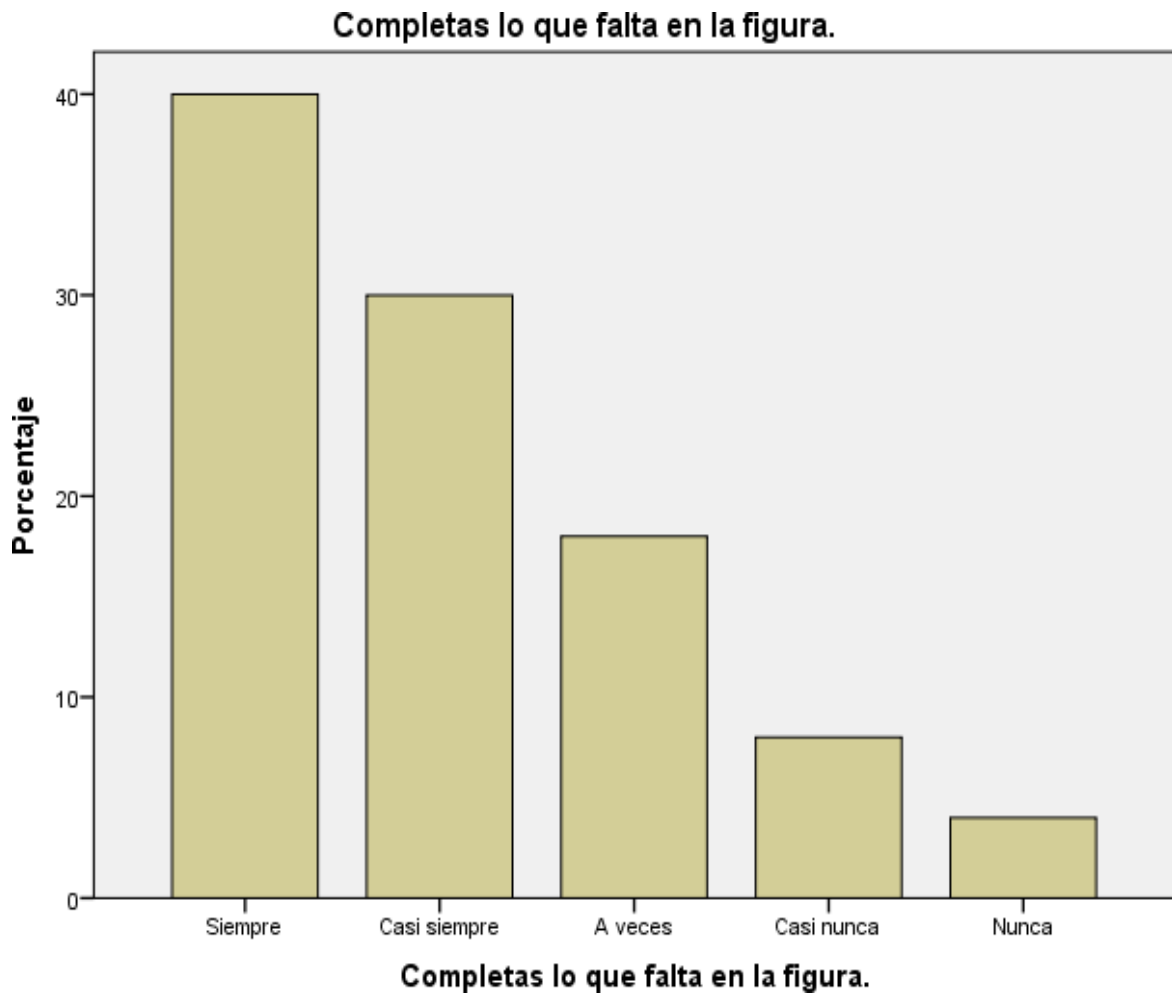


Figura 16: Completas lo que falta en la figura.

Interpretación: se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 40,0% indican que siempre completan lo que falta en la figura; el 30,0% indican que casi siempre completan lo que falta en la figura, el 18,0% indican que a veces completan lo que falta en la figura, el 8,0% indican que casi nunca completan lo que falta en la figura y el 4,0% indican que nunca completan lo que falta en la figura.

Tabla 17

Reconoces los errores que hay en una imagen.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	25	50,0	50,0	50,0
	Casi siempre	10	20,0	20,0	70,0
	A veces	12	24,0	24,0	94,0
	Casi nunca	2	4,0	4,0	98,0
	Nunca	1	2,0	2,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

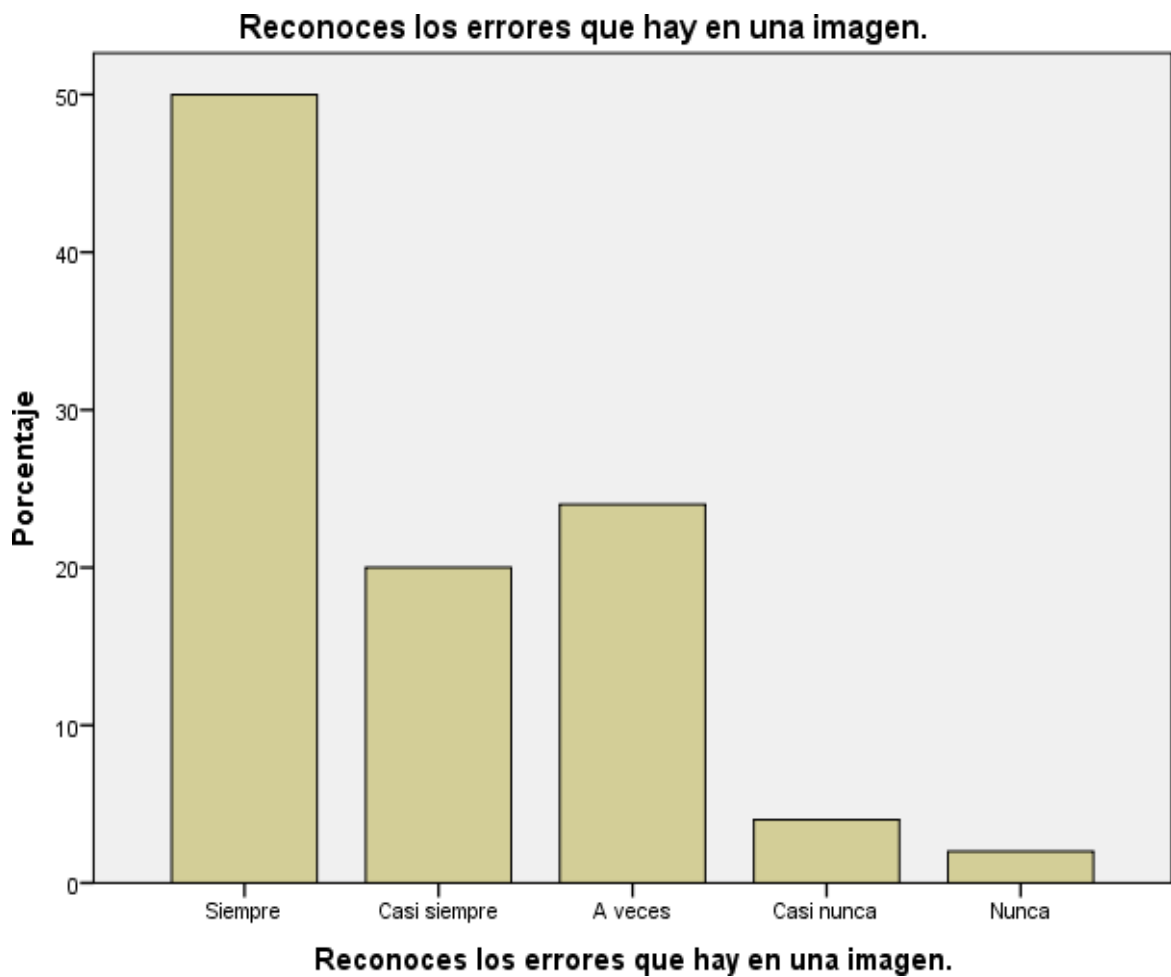


Figura 17: Reconoces los errores que hay en una imagen.

Interpretación: se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 50,0% indican que siempre reconocen los errores que hay en una imagen; el 20,0% indican que casi siempre reconocen los errores que hay en una imagen, el 24,0% indican que a veces reconocen los errores que hay en una imagen, el 4,0% indican que casi nunca reconocen los errores que hay en una imagen y el 2,0% indican que nunca reconocen los errores que hay en una imagen.

Tabla 18

Visualizas una imagen que se encuentra lejos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	25	50,0	50,0	50,0
	Casi siempre	15	30,0	30,0	80,0
	A veces	5	10,0	10,0	90,0
	Casi nunca	3	6,0	6,0	96,0
	Nunca	2	4,0	4,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

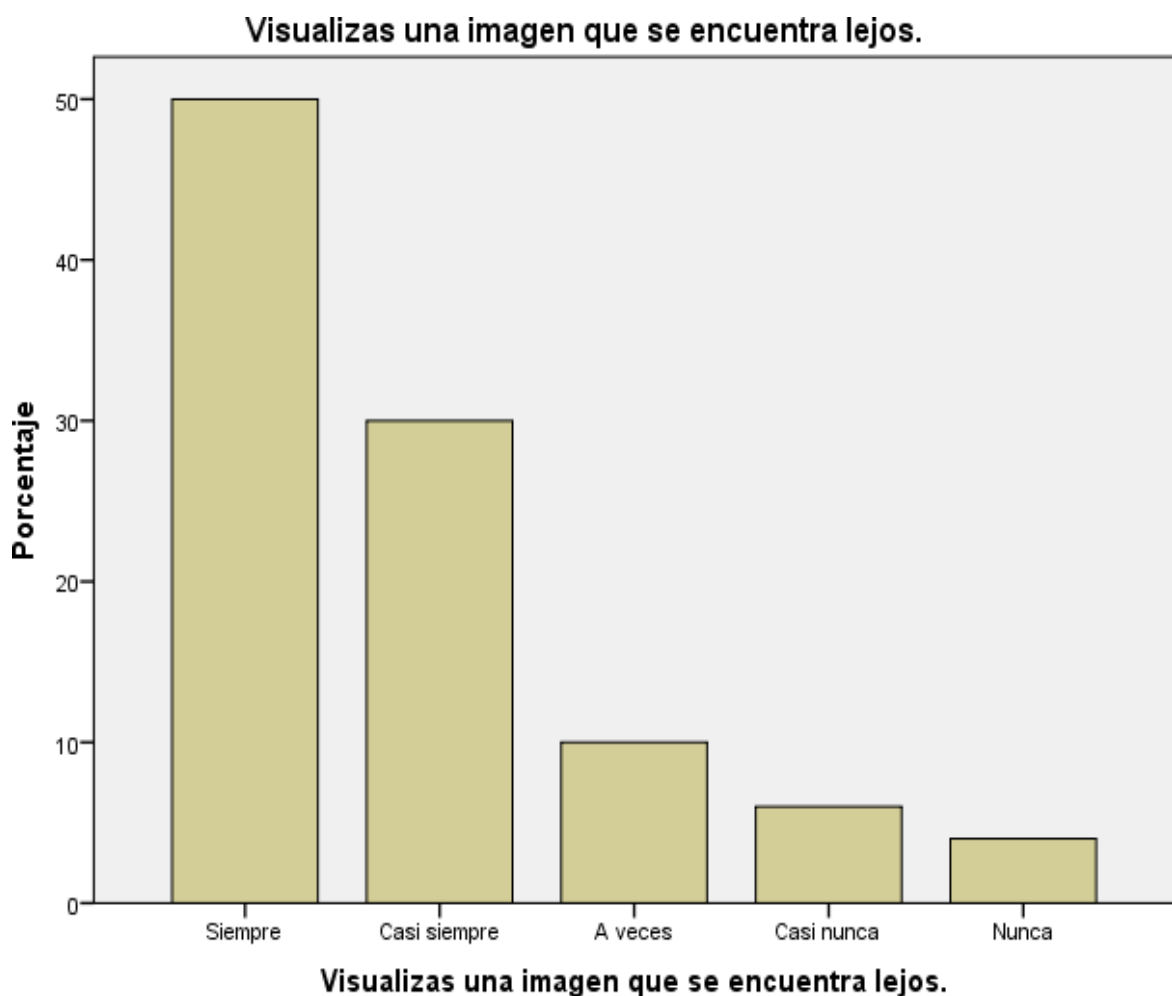


Figura 18: Visualizas una imagen que se encuentra lejos.

Interpretación: se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 50,0% indican que siempre visualizan una imagen que se encuentra lejos; el 30,0% indican que casi siempre visualizan una imagen que se encuentra lejos, el 10,0% indican que a veces visualizan una imagen que se encuentra lejos, el 6,0% indican que casi nunca visualizan una imagen que se encuentra lejos y el 4,0% indican que nunca visualizan una imagen que se encuentra lejos.

Tabla 19

Copias el patrón de la imagen de la misma manera que el modelo.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	30	60,0	60,0	60,0
	Casi siempre	10	20,0	20,0	80,0
	A veces	5	10,0	10,0	90,0
	Casi nunca	3	6,0	6,0	96,0
	Nunca	2	4,0	4,0	100,0
	Total		50	100,0	100,0

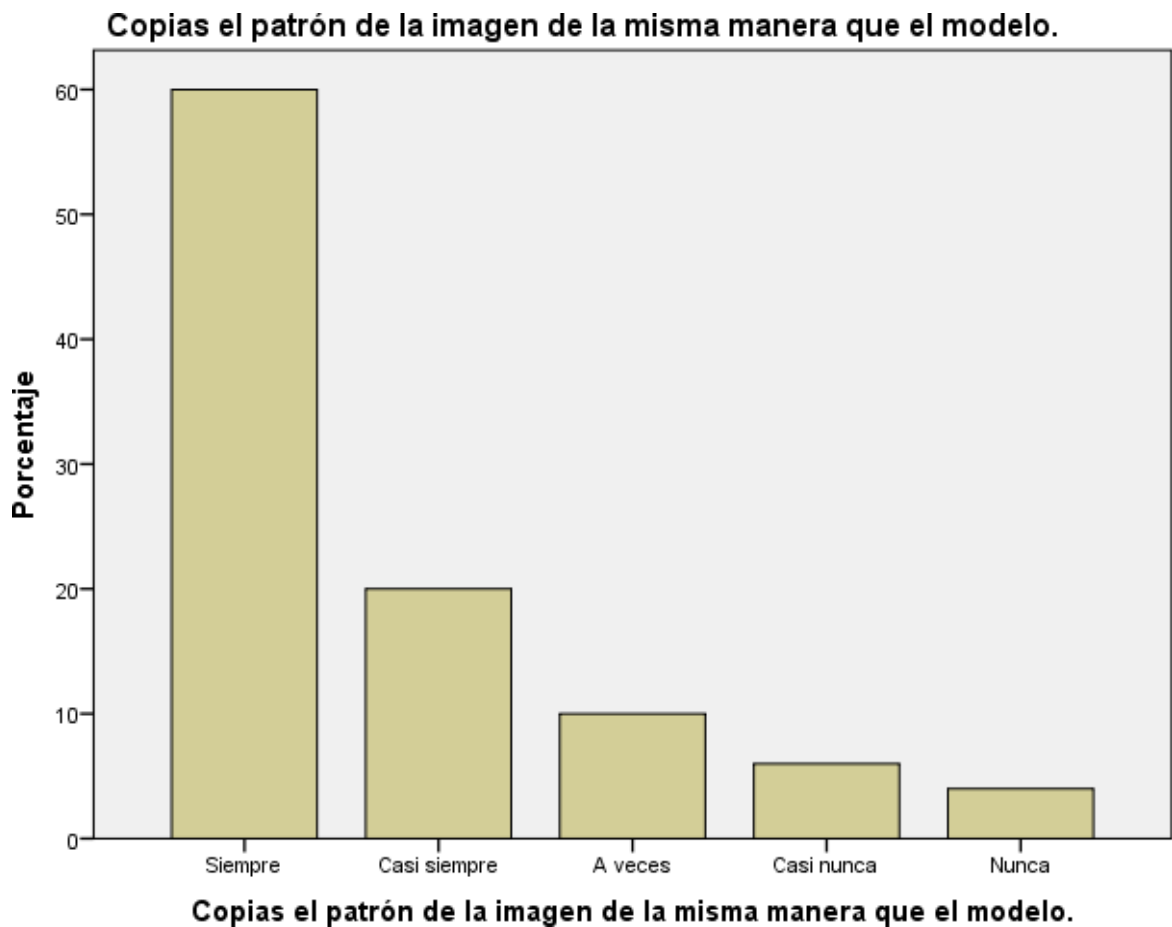


Figura 19: Copias el patrón de la imagen de la misma manera que el modelo.

Interpretación: se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 60,0% indican que siempre copian el patrón de la imagen de la misma manera que el modelo; el 20,0% indican que casi siempre copian el patrón de la imagen de la misma manera que el modelo, el 10,0% indican que a veces copian el patrón de la imagen de la misma manera que el modelo, el 6,0% indican que casi nunca copian el patrón de la imagen de la misma manera que el modelo y el 4,0% indican que nunca copian el patrón de la imagen de la misma manera que el modelo.

Tabla 20

Identificas la imagen que está delante de un objeto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	25	50,0	50,0	50,0
	Casi siempre	10	20,0	20,0	70,0
	A veces	9	18,0	18,0	88,0
	Casi nunca	4	8,0	8,0	96,0
	Nunca	2	4,0	4,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

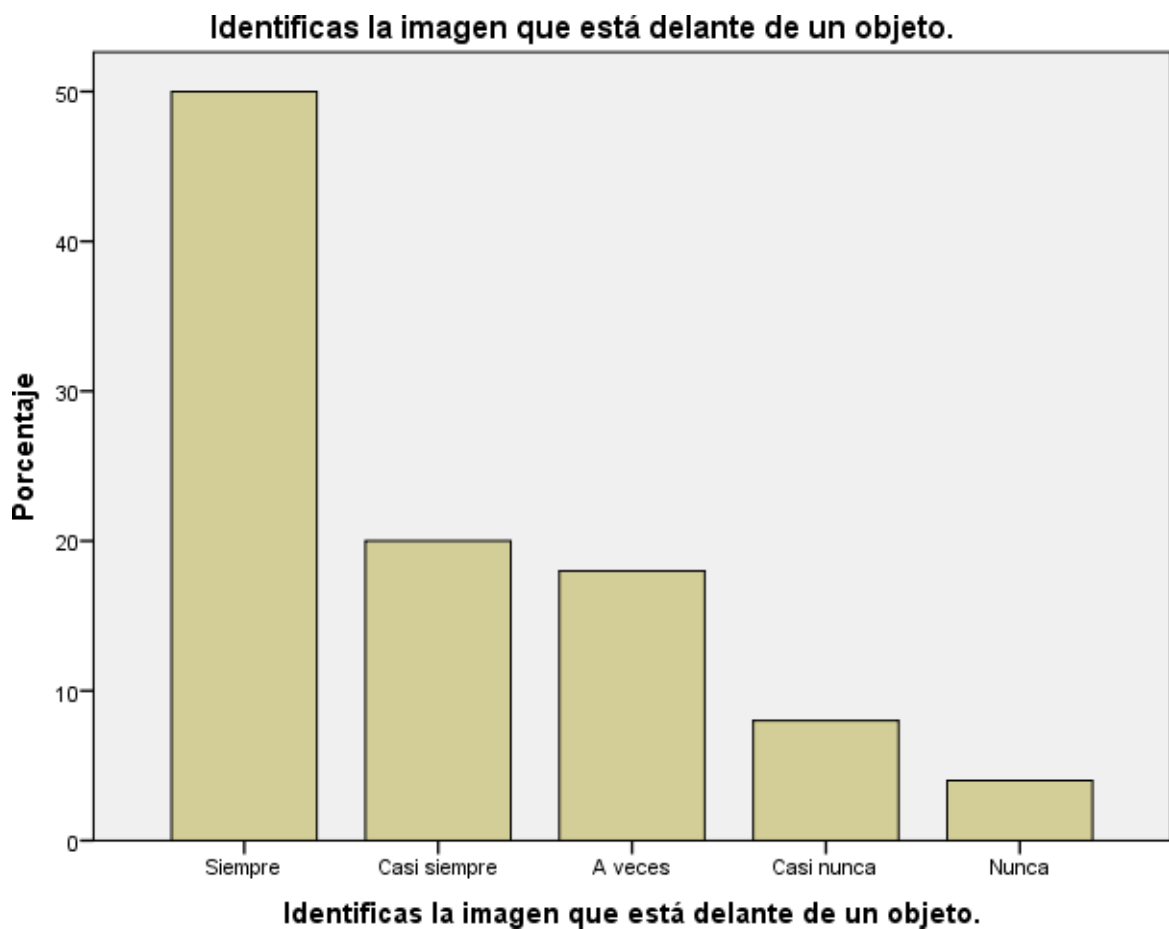


Figura 20: Identificas la imagen que está delante de un objeto.

Interpretación: se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 50,0% indican que siempre identifican la imagen que está delante de un objeto; el 20,0% indican que casi siempre identifican la imagen que está delante de un objeto, el 18,0% indican que a veces identifican la imagen que está delante de un objeto, el 8,0% indican que casi nunca identifican la imagen que está delante de un objeto y el 4,0% indican que nunca identifican la imagen que está delante de un objeto.

4.2. Contratación de hipótesis

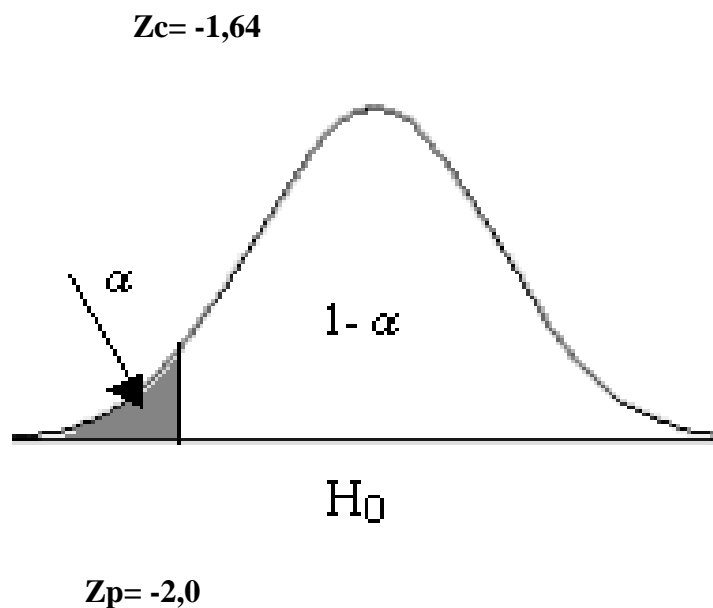
Paso 1:

H₀: No existe relación entre la percepción visual en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.

H₁: Existe relación entre la percepción visual en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.

Paso 2: $\alpha=5\%$

Paso 3:



Paso 4:

Decisión: Se rechaza H_0

Conclusión: Se pudo comprobar que existe relación entre la percepción visual en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1. Discusión de resultados

De los resultados obtenidos, aceptamos la hipótesis general que; existe relación entre la percepción visual en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.

Estos resultados están relacionados con lo planteado por Angamarca (2020), quien en su estudio llegó a la conclusión de que: Se encontró que el nivel de percepción visual de los niños de segundo grado EGB está dentro del límite promedio y es mucho mayor, distinguiéndose por un número muy alto en la evaluación y por encima del promedio en la prueba en consistencia de forma, para ellos, logrando excelentes habilidades para resolver acertijos, leen y escriben bien y reconocen formas fácilmente. También están relacionados con la investigación de Calle (2015), quien concluyo que: La percepción visual es un buen predictor del aprendizaje, los resultados muestran que las tasas normales de inscripción tienen un impacto positivo en el aprendizaje y el rendimiento de los estudiantes. Por lo tanto, las dificultades en lectura y rendimiento académico están directamente relacionadas con las dificultades en la percepción visual, que se evaluaron comparando los resultados del rendimiento de los niños con su edad de percepción obtenida mediante la prueba de Frostig, siempre se observa un valor constante de desarrollo dependiente entre estos dos aspectos.

Sin embargo, respecto a la investigación de Fernández (2020), y Orosco (2017) concluyeron que: Para la mayoría de los niños estudiados, su edad cognitiva no era igual a su edad cronológica; a su vez, según mediciones de la capacidad para distinguir figuras y posiciones en el espacio, por encima del 60% no supera la media, por lo que estas dos últimas dimensiones necesitan ser estimuladas en gran medida especialmente para este grupo de niños. La percepción visual se relacionó positiva y moderadamente con la atención en los estudiantes de segundo grado Enrique Milla Ochoa - Los Olivos, según valores de significancia aceptados (p -valor = 0.001) y Rho de Spearman ($Rho = 0.464$), por lo que se rechaza H_0 y las hipótesis de investigación.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

- Se comprobó que existe relación entre la percepción visual en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”, dado que interviene en casi todas las acciones que realizamos y debido a su eficacia, además de desarrollar otras habilidades básicas para un buen rendimiento escolar, los niños aprenden a leer y escribir, mejorando así su capacidad para identificar, clasificar e interpretar estímulos visuales.
- Existe relación entre la percepción de figura y fondo en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”, ya que percibimos con mayor claridad los elementos que llaman nuestra atención, es decir, la imagen de un objeto en el campo o fondo cognitivo, gracias a la capacidad de distinguir ese objeto de su entorno en presencia de un estímulo, esa imagen atraerá nuestra atención.
- Existe relación entre la percepción de constancia y forma en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”, ya que nos permite reconocer los objetos en función a sus características, también identifica formas y objetos sin importar su color, tamaño, forma o posición. Esta capacidad nos permite distinguir letras similares y reconocer objetos tridimensionales ubicados en un plano bidimensional.
- Existe relación entre la percepción de posición en el espacio en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”, ya que nos permite percibir objetos en el espacio en relación con nuestro cuerpo y comprender conceptos como número, tamaño y distancia. Esta habilidad se puede mejorar a través de ejercicios que impliquen reconocer la posición de nuestro cuerpo en relación con los objetos que nos rodean.
- Existe relación entre la percepción de las relaciones espaciales en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”, debido a que nos permite distinguir la posición de dos o más objetos en

relación con nosotros mismos y entre sí, también asume la capacidad de observar cualquier número de elementos entre sí prestándole la misma atención.

6.2. Recomendaciones

- Realizar sus tareas con la adecuada cantidad de materiales, de acuerdo a la edad, realizar las tareas con el tamaño de los dibujitos, incentivarlo a que explore más, preguntarle, puede ser en forma de juego acerca de las cosas, los detalles, que los infantes no han observado.
- Estimular la colaboración entre el cerebro y el cuerpo, las nociones y las habilidades que se encuentran faltando desarrollar, siendo consciente de los logros y los problemas, es importante para que los niños y niñas continúen intentando sin desistir y no se desanimen por el hecho de que los problemas son grandes.
- Informar a los papás acerca del empleo que se le dará al niño o la niña en este caso acerca de la percepción visual, y explicarles los cambios cuando una persona es partícipe de nuevas vivencias que comunicamos los especialistas.
- A las directoras de los establecimientos educacionales se les aconseja pensar en la manera en la que su población de estudiantes puede ser evaluada con el test de percepción visual, esto con el fin de determinar la magnitud en la que está todos los estudiantes de su establecimiento y, de esta forma, poder orientar, asistir y seguir a los profesores y a los estudiantes con el fin de que mejoren su desarrollo en las diversas áreas relacionadas a la percepción visual.

CAPITULO VII

FUENTE DE INFORMACIÓN

7.1. Fuentes bibliográficas

- Alavi, M., & Leidner, D. (2003). Revisión: Gestión del conocimiento y sistemas de gestión del conocimiento: fundamentos conceptuales y cuestiones de investigación. *MIS Quarterly*, Vol. 25, No. 1, 107-136.
- Angamarca, V. (2020). *Estudio comparativo: Percepción visual en los estudiantes de la Unidad Educativa "Dr. Alfredo Pérez Guerrero", Guano-Chimborazo, período Abril-Julio 2019*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Arroyo, I. (2003). *Creación de imágenes mentales según la naturaleza y las formas de los estímulos (Tesis)*. Madrid-España: Universidad Complutense Madrid.
- Calle, M. (2015). *El desarrollo de la percepción visual y su influencia en el rendimiento escolar en niños y niñas de 5 a 6 años de escuelas fiscales y particulares de la ciudad de Azogues durante el año 2014 - 2015*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Condemarin, M., Chadwick, M., & Milicic, N. (1986). *Madurez escolar: manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar*. España: Editorial Andrés Bello.
- Condemarin, M., Chadwick, M., Gorostegui, M., & Milicic, N. (1986). *Madurez escolar*. Santiago-Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Condori, E., & Taype, P. (2020). *Percepción visual en niños de 4 años de Instituciones Educativas Públicas de la Urbanización San Carlos - Huancayo*. Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Dávila, D., & Panduro, C. (2013). *Aplicación del programa de aprestamiento proyectivo para mejorar la percepción visual en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°288 - Rioja (Tesis)*. Rioja-Perú: Universidad Nacional de San Martín.
- Feldman, R. (1997). *Percepción Unitaria*.
- Fernández, I. (2020). *Nivel de percepción visual en niños de 4 años: Estudio realizado en una Institución Educativa Inicial de Chiclayo, 2018*. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Frostig, M. (1980). *Programa para el desarrollo de la percepción visual*. Madrid: Editorial Médica Panamericana S.A.
- Frostig, M. (2006). *Figuras y Formas: Guía para el Maestro*. México: Editorial Médica Panamericana, S.A.
- García, Y. (2017). Concepto y definiciones de conocimiento. *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*.

- Güere, J. (2020). *Teoría del conocimiento virtual (Tesis)*. Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Huillcara, E., & Montalvo, M. (2019). *El desarrollo perceptivo visual y viso motor y su importancia para el aprestamiento a la lectoescritura en niños de 5 años de la I.E.I. 40236 César Vallejo Camana 2018*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín.
- Lachat, C. (2012). Percepción visual y traducción audiovisual: La Mirada Dirigida. *MonTI. Monografías de Traducción e Interpretación*, 87-102.
- Lescano, P. (2013). *La percepción visual en el desarrollo de los procesos cognitivos en niños de 3-5 años en el centro de desarrollo infantil "UNIKIDS" de la ciudad de Ambato en el período Abril-Septiembre 2011*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Orosco, J. (2017). *Percepción visual y atención en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Enrique Milla Ochoa, Los Olivos - 2016*. Perú: Universidad César Vallejo.
- Palomo, C. (2010). *Habilidades visuales en niños de educación primaria con problemas de lectura e influencia de un filtro amarillo en la visión y la lectura (Tesis)*. Madrid-España: Universidad Complutense.
- Rojas, S. (2019). *Percepción visual y la relación con los errores en la lectura en niños de 7 a 11 años de la Unidad Educativa Borja N° 3 Cavanis de la ciudad de Quito en el año 2019*. Quito: Universidad Tecnológica Indoamérica.
- Ruana, L. (2015). El desarrollo del conocimiento como herramienta de Smart Power. *Revista del Instituto Español de Estudios Estratégicos*, 1-13.
- Smith, E., & Kosslyn, S. (2008). *Procesos cognitivos modelos y bases neurales*. México: Editorial Pearson.
- Tsoukas, H., & Vladimirov, E. (2001). ¿Qué es el conocimiento organizacional? *Revista de estudios de gestión Vol. 38 N° 7*, 973-993.

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN



FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN

PRIMARIA Y PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

CUESTIONARIO

Instrucciones: a través del cuestionario se determinará el nivel de percepción visual de cada estudiante, a partir de lo cual se propondrán las siguientes alternativas.

5	4	3	2	1
NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

N°	ITEMS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
	PERCEPCIÓN DE FIGURA Y FONDO					
1	Identificas las figuras que se encuentran dentro del círculo					
2	Identificas las formas que está en el centro de la lámina					
3	Distingues las figuras que se dirigen hacia arriba o abajo					
4	Reconoces la figura que está encima de la imagen					
5	Reconoces la figura que es idéntica a la que se muestra					
	PERCEPCIÓN DE CONSTANCIA Y FORMA					
6	Unes la imagen que es igual al dibujo					
7	Relacionas las figuras en distintas posiciones					
8	Reconoces la figura en diferentes posiciones					
9	Clasificas el orden de acuerdo al tamaño (grande-pequeño)					
10	Ubicas las figuras según su forma					
	PERCEPCIÓN DE POSICIÓN EN EL ESPACIO					
11	Ubicas los objetos en su lugar					

12	Reconoces las imágenes que van en dirección a la derecha o izquierda					
13	Reconoces tu izquierda y derecha					
14	Ordenas los objetos colocándolos en su lugar					
15	Reconoces los lados arriba y abajo					
	PERCEPCIÓN DE LAS RELACIONES ESPACIALES					
16	Completas lo que falta en la figura					
17	Reconoces los errores que hay en una imagen					
18	Visualizas una imagen que se encuentra lejos					
19	Copias el patrón de la imagen de la misma manera que el modelo					
20	Identificas la imagen que está delante de un objeto					

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Percepción visual en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, durante el año escolar 2023.				
PROBLEMA	OBJETIVO	MARCO TEÓRICO	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿Qué relación existe entre la percepción visual en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023?</p> <p>Problemas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué relación existe entre la percepción de figura y fondo en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023? • ¿Qué relación existe entre la percepción de constancia y forma en el desarrollo del 	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la relación que existe entre la percepción visual en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la relación que existe entre la percepción de figura y fondo en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023. • Conocer la relación que existe entre la percepción 	<p>Percepción visual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Actividades de la percepción visual - Desarrollo de la percepción visual - Componentes de la percepción visual - Tipos de la percepción visual - Características de la percepción visual - Estimulación de la percepción visual - Dimensiones de la percepción visual 	<p>Hipótesis general</p> <p>Existe relación entre la percepción visual en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existe relación entre la percepción de figura y fondo en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023. • Existe relación entre la percepción de constancia y forma en el desarrollo del 	<p>Diseño metodológico</p> <p>Este proyecto de investigación es no experimental debido a que las variables no son manipuladas, y transversal debido a que los datos de la muestra están en su estado presente, y correlacional debido a que se trata de determinar la magnitud de la relación entre las variables.</p> <p>Población</p> <p>La población de estudio en la investigación está constituida por 50 estudiantes del turno mañana de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima” de la ciudad de Huacho.</p> <p>Muestra</p> <p>A razón de que el tamaño de la población es relativamente pequeño, se decidió utilizar una herramienta para recopilar datos de toda la población.</p> <p>Técnicas a emplear</p> <p>El estudio de campo utilizó métodos de observación y lista de verificación antes de consultar con los docentes, lo que me permitió realizar una investigación cuantitativa sobre estas dos variables cualitativas, es decir, una investigación utilizando métodos mixtos.</p>

<p>conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Qué relación existe entre la percepción de posición en el espacio en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Qué relación existe entre la percepción de las relaciones espaciales en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023?</p>	<p>de constancia y forma en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.</p> <p><input type="checkbox"/> Conocer la relación que existe entre la percepción de posición en el espacio en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.</p> <p><input type="checkbox"/> Conocer la relación que existe entre la percepción de las relaciones espaciales en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.</p>	<p>Desarrollo del conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición del desarrollo del conocimiento - Características del desarrollo del conocimiento - Niveles de desarrollo del conocimiento - Tipos de desarrollo del conocimiento - Etapas del proceso de desarrollo del conocimiento - Dimensiones del conocimiento - ¿Cómo se adquiere el conocimiento? 	<p>conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.</p> <p><input type="checkbox"/> Existe relación entre la percepción de posición en el espacio en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.</p> <p><input type="checkbox"/> Existe relación entre la percepción de las relaciones espaciales en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la I.E.E. N°20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.</p>	<p>Descripción de los instrumentos</p> <p>Se ejecutó un conjunto de preguntas escrito en forma de interrogación con el fin de conseguir información de manera que se pueda determinar las variables que se estudiarán, este conjunto de preguntas está dirigido hacia la unidad de análisis y hace referencia al cuestionario.</p> <p>Técnicas para el procesamiento de la información</p> <p>Después de aplicar los instrumentos de esta investigación, se utiliza el sistema estadístico SPSS versión 25 para el procesamiento de los datos, con lo cual se pueden obtener rápidamente las tablas y gráficos estadísticos necesarios para su presentación y análisis.</p>
---	--	--	---	---