



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

**Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Inicial
Especialidad: Educación Inicial y Arte**

**Lectura de cuentos infantiles y su influencia en la estimulación del lenguaje en niños
de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay – 2023**

Tesis

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Inicial
Especialidad: Educación Inicial y Arte**

Autoras

Stasi Cruz Diaz

Tatiana Nickol La Rosa Espinoza

Asesora

Dra. Zilda Julissa Flores Carbajal

Huacho – Perú

2024



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

**Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Inicial
Especialidad: Educación Inicial y Arte**

INFORMACIÓN

ODATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACION
Cruz Diaz, Stasi	73896725	20/12/2023
La Rosa Espinoza, Tatiana Nickol	72124020	20/12/2023
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Flores Carbajal, Zilda Julissa	15739748	0000-0001-5881-3782
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
Gavedía Garcia de Hajar, Gladys Margot	15855951	0000-0003-2514-4572
Padilla Huarac, Carmen Flor	15720656	0000-0001-6157-7223
Cuellar Camarena, Tania Zayda	41073428	0000-0002-2457-8937

LECTURA DE CUENTOS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E.I.P. SAN JOSE OBRERO, HUALMAY - 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	2%
2	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	2%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
4	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.utea.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1%

TÍTULO

“LECTURA DE CUENTOS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN LA ESTIMULACION DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E.I.P. SAN JOSE OBRERO. HUALMAY – 2023”

Autoras:

STASI CRUZ DIAZ

TATIANA NICKOL LA ROSA ESPINOZA

Asesora: Dra. ZILDA JULISSA FLORES CARBAJAL

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

JURADO EVALUADOR

Dra. GAVEDIA GARCIA DE HIJAR

Presidenta

Dra. PADILLA HUARAC CARMEN FLOR

Secretaria

M(a). CUELLAR CAMARENA TANIA ZAYDA

Vocal

Dra. FLORES CARBAJAL ZILDA JULISSA

Asesora

DEDICATORIA

A mis padres, por sus enseñanzas, perseverancia y apoyo en todo momento durante mi preparación profesional.

.

Stasi y Tatiana

AGRADECIMIENTO

Agradecer el apoyo brindado a mis profesores quienes me encaminaron con sus enseñanzas brindándonos lo mejor en nuestra educación.

Stasi y Tatiana

RESUMEN

El trabajo: “LECTURA DE CUENTOS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E.I.P. SAN JOSE OBRERO, HUALMAY - 2023”, es un trabajo de investigación para obtener la licenciatura en Educación en la especialidad de Educación Inicial y Arte de la UNJFSC, Huacho. La metodología que se empleó se encuentra dentro de la investigación Básica, de nivel descriptivo, correlacional, no experimental y la hipótesis planteada fue: “Lectura de cuentos infantiles influye en la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023”. La población estuvo formada por 301 estudiantes y muestra fue de 169. El instrumento principal que se empleó en la investigación fue la ficha de observación, que se aplicó a la primera y segunda variable. Los resultados evidencian que existe influencia de intensidad buena de la lectura de cuentos infantiles sobre la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.

El autor

Palabras claves: lectura, cuentos, infantiles, estimulación, lenguaje.

ABSTRACT

The work: “READING CHILDREN'S STORIES AND ITS INFLUENCE ON THE STIMULATION OF LANGUAGE IN 3 YEAR OLD CHILDREN OF THE I.E.I.P. SAN JOSE OBRERO, HUALMAY - 2023”, is a research project to obtain a degree in Education in the specialty of Initial Education and Art at the UNJFSC, Huacho. The methodology used is within the Basic research, at a descriptive, correlational, non-experimental level and the hypothesis proposed was: “Reading children's stories influences the stimulation of language in 3-year-old children of the I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023”. The population was made up of 301 students and the sample was 169. The main instrument used in the research was the observation sheet, which was applied to the first and second variables. The results show that there is a good intensity influence of reading children's stories on language stimulation in 3-year-old children of the I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.

The author

Keywords: reading, stories, children, stimulation, language.

INDICE

DEDICATORIA.....	7
AGRADECIMIENTO	8
RESUMEN	9
ABSTRACT	10
INDICE.....	11
INDICE DE TABLAS.....	13
INDICE DE FIGURAS	14
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	17
1.1. Formulación de problema	19
1.1.1. Problema general	19
1.1.2. Problemas específicos.....	19
1.2. Objetivos	19
1.2.1. Objetivo general	19
1.2.2. Objetivos específicos.....	20
1.3. Justificación de la investigación	20
1.4. Delimitaciones del estudio.....	21
1.5. Viabilidad del estudio	22
1.6.1 Evaluación Técnica	22
1.6.2 Evaluación Ambiental	22
1.6.3 Evaluación Financiera	22
CAPITULO II MARCO TEÓRICO.....	23
2.1. Antecedentes	23
2.1.1. A nivel Internacional	23

2.1.2. A nivel Nacional.....	25
2.2. Bases teóricas.....	28
2.3. Bases filosóficas.....	46
2.4. Definición de términos básicos.....	48
2.5. Hipótesis	49
2.5.1. Hipótesis general	49
2.5.2. Hipótesis específicas.....	49
2.6. Operacionalización de Variables	50
CAPITULO III METODOLOGIA.....	51
3.1. Población y muestra.....	51
3.1.1. Población	51
3.1.2. Muestra.....	52
CAPITULO IV ANALISIS DE LOS RESULTADOS	55
4.1. Resultados descriptivo de las variables.....	55
4.2. Generalización entorno la hipótesis central	60
CAPITULO V DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	68
CONCLUSIONES.....	70
RECOMENDACIONES	71
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	72
5.1. Fuentes documentales.....	72
5.2. Fuentes bibliográficas.....	74
5.3. Fuentes electrónicas.....	74
INSTRUMENTO 01.....	76
INSTRUMENTO 02.....	77
Matriz de consistencia.....	78
Matriz de datos	80

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de la variable X.....	50
Tabla 2. Operacionalización de la variable Y.....	50
Tabla 3. Población del estudio.....	52
Tabla 4. Muestra del estudio.....	53
Tabla 5. Lectura de cuentos infantiles.....	55
Tabla 6. Estimulación del lenguaje.....	56
Tabla 7. Expresión oral.....	57
Tabla 8. Lectura de textos.....	58
Tabla 9. Lenguaje artístico.....	59
Tabla 10. La lectura de cuentos infantiles y la estimulación del lenguaje.....	60
Tabla 11. La lectura de cuentos infantiles y la expresión oral.....	62
Tabla 12. La lectura de cuentos infantiles y la lectura de textos.....	64
Tabla 13. La lectura de cuentos infantiles y el lenguaje artístico.....	66

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Lectura de cuentos infantiles.....	55
Figura 2. Estimulación del lenguaje	56
Figura 3. Expresión oral	57
Figura 4. Lectura de textos	58
Figura 5. Lenguaje artístico	59
Figura 6. . <i>La lectura de cuentos infantiles y la estimulación del lenguaje</i>	61
Figura 7. La lectura de cuentos infantiles y la expresión oral	63
Figura 8. La lectura de cuentos infantiles y la lectura de textos.....	65
Figura 9. La lectura de cuentos infantiles y el lenguaje artístico	67

INTRODUCCIÓN

La literatura infantil y la lectura de cuentos han sido componentes fundamentales en la educación y desarrollo de los niños durante décadas. La narración de historias a los niños se considera una herramienta poderosa para estimular su desarrollo cognitivo, emocional y lingüístico. Sin embargo, en la actualidad, con la proliferación de la tecnología y la disminución de la lectura tradicional, es necesario analizar en profundidad si la lectura de cuentos infantiles continúa siendo una influencia significativa en la estimulación del lenguaje en los niños. En la actualidad, los niños están expuestos a una amplia gama de medios electrónicos y dispositivos digitales que compiten con la lectura de cuentos en papel. Además, las familias modernas a menudo tienen agendas ocupadas y pueden enfrentar desafíos para incorporar la lectura de cuentos en la rutina diaria. Esta transformación en el entorno de crianza plantea la necesidad de evaluar si la lectura de cuentos infantiles sigue siendo una influencia significativa en la estimulación del lenguaje en los niños.

El presente trabajo está constituido de los siguientes capítulos:

Capítulo I: desde el inicio, se encuentra la explicación de la investigación, las delimitaciones del estudio y el objetivo general y específicos que tiene.

Parte II: De los conceptos y teorías de los relatos de niños y la manera de estimular su lenguaje, surge la investigación, los conceptos, y las teorías que se emplean para realizarla de manera apta para la ciencia.

El capítulo III: El capítulo sobre Metodología, contiene la disposición, el tono y el significado de la investigación, los participantes y las maneras de obtener los datos de las narraciones de niños y la incentivación del idioma.

Capítulo IV: de los resultados, se presenta las tablas, las figuras con la interpretación y toma de decisiones.

Capítulo V: de la discusión, donde se discute los resultados obtenidos con otros autores.

Capítulo VI: A partir de los apuntes y sugerencias, se hace público el conjunto de conclusiones y recomendaciones, y se hace algunas recomendaciones acerca de la manera en que los niños cuentan sus historias para estimular la lengua.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

Uno de los deberes más importantes en el Nivel Inicial con el fin de adquirir la habilidad de leer y escribir es estimular el desarrollo de la conciencia fonológica, la cual hace referencia a la capacidad que tienen los infantes de internalizar en sus cerebros las unidades componentes del idioma hablado (frases, palabras, sílabas y fonemas). La identificación temprana de los estudiantes que tienen un bajo grado de conciencia fonológica es importante si deseamos asistirlos en su desarrollo de la competencia lectora.

El idioma ha sido la manera más utilizada por la que las personas logran comunicarse, expresar sus intenciones, deseos y conocimientos, debido a esto el presente proyecto titulado como manera de estimular el lenguaje por medio de actividades didácticas para promover el desarrollo de habilidades de comunicación, es una investigación que tiene como objetivo principal mejorar las habilidades de lenguaje y comunicación, las cuales están dentro de varias partes que comprenden la observación, el diagnóstico, la planificación y la aplicación de actividades para desarrollar el lenguaje y lograr finalmente una medición de los resultados obtenidos..

La literatura infantil y la lectura de cuentos han sido componentes fundamentales en la educación y desarrollo de los niños durante décadas. La narración de historias a los niños se considera una herramienta poderosa para estimular su desarrollo cognitivo, emocional y lingüístico. Sin embargo, en la actualidad, con la

proliferación de la tecnología y la disminución de la lectura tradicional, es necesario analizar en profundidad si la lectura de cuentos infantiles continúa siendo una influencia significativa en la estimulación del lenguaje en los niños.

En la actualidad, los niños están expuestos a una amplia gama de medios electrónicos y dispositivos digitales que compiten con la lectura de cuentos en papel. Además, las familias modernas a menudo tienen agendas ocupadas y pueden enfrentar desafíos para incorporar la lectura de cuentos en la rutina diaria. Esta transformación en el entorno de crianza plantea la necesidad de evaluar si la lectura de cuentos infantiles sigue siendo una influencia significativa en la estimulación del lenguaje en los niños.

Dentro de nuestro país hay ciertas investigaciones acerca de la conciencia fonológica, sin embargo, no hay un programa pensado para los niños de la edad de cuatro años. Esto incentivó a iniciar este estudio el cual luego de realizar un examen a infantes de entre 2 y 5 años de colegios públicos.

La estimulación del lenguaje en los niños es fundamental para su desarrollo cognitivo y comunicativo, para lo cual la lectura de cuentos a los niños es una de las mejores formas de estimular su lenguaje, elegir los libros apropiados para su edad y leer con entusiasmo, haciendo preguntas sobre la historia y las imágenes para fomentar la comprensión son parte de las estrategias para incentivar el hábito lector.

Esta investigación contribuirá a llenar el vacío en la literatura académica sobre la lectura de cuentos infantiles en la era digital y su impacto en el desarrollo del lenguaje en los niños. Los resultados pueden ser valiosos para padres, educadores y profesionales de la salud infantil que buscan promover prácticas de lectura efectivas para estimular el lenguaje en la infancia.

La investigación se realizará en la institución educativa San José Obrero de Hualmay donde se correlaciona las variables antes mencionadas.

1.1. Formulación de problema

1.1.1. Problema general

¿Cómo se da influencia entre la lectura de cuentos infantiles sobre la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023?

1.1.2. Problemas específicos

¿Cómo se da la influencia entre la lectura de cuentos infantiles y la expresión oral dentro de la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023?

¿Cómo se da la influencia entre la lectura de cuentos infantiles y la lectura de textos dentro de la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023?

¿Cómo se da la influencia entre la lectura de cuentos infantiles y la lectura de textos dentro de la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023?

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Determinar cómo influye la lectura de cuentos infantiles sobre la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.

1.2.2. Objetivos específicos

Establecer la influencia entre la lectura de cuentos infantiles y la expresión oral dentro de la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.

Determinar la influencia entre la lectura de cuentos infantiles y la lectura de textos dentro de la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.

Establecer la influencia entre la lectura de cuentos infantiles y el lenguaje artístico dentro de la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.

1.3. Justificación de la investigación

1.3.1. Teórica: El progreso del idioma hablado por los niños, normalmente, está presente en cada uno de los papás y mamás; además, los profesores tienen un rol muy importante para que este sea significativo. Es por esto que los papás y los docentes busquen métodos para utilizar la lengua con éxito. Es en ese lugar en donde se encuentran los relatos para niños, los cuales tienen que ser lo más instructivo posible y que a su vez puedan llamar la atención de los menores para que les tome el mayor provecho con el fin de desarrollar su capacidad de hablar fluidamente.

La importancia de esta investigación radica en proporcionar una comprensión más profunda de si la lectura de cuentos infantiles sigue siendo una herramienta efectiva en la estimulación del lenguaje en niños en un entorno digital. Los resultados de este estudio pueden tener implicaciones significativas en la

promoción de prácticas de lectura beneficiosas para el desarrollo infantil en un mundo cada vez más tecnológico.

1.3.2. Práctico. El progreso del idioma hablado por los niños, normalmente, está presente en cada uno de los papás y mamás; además, los profesores tienen un rol muy importante para que este sea significativo. Es por esto que los papás y los docentes busquen métodos para utilizar la lengua con éxito. Es en ese lugar en donde se encuentran los relatos para niños, los cuales tienen que ser lo más instructivo posible y que a su vez puedan llamar la atención de los menores para que les tome el mayor provecho con el fin de desarrollar su capacidad de hablar fluidamente.

1.3.3. Metodológica. Los estudiantes se favorecerían indirectamente con los docentes al conseguir información de la condición actual de sus compañeros en el progreso de la lengua, los apoyaría para que posean la habilidad de utilizar métodos didácticos, como por ejemplo narraciones para niños. La utilidad de la metodología se encuentra en la investigación correcta a través de la demostración de las diferentes maneras de enseñar antes mencionadas y de cómo estas pueden apoyar en el progreso del idioma de los alumnos.

1.4. Delimitaciones del estudio

a. Disponibilidad de tiempo

En cada ocasión en la que es necesario desarrollar, aplicar y entender los investigadores, estos últimos, por su parte, tenían que laborar en un horario de trabajo definido, esto causó que la disponibilidad de tiempo sea escasa.

b. Limitados medios económicos

La ejecución de la investigación demandó una inversión económica que, debido a su carácter de financiada por los mismos investigadores, tuvo ciertas dificultades. A pesar de ello y, en consideración de la necesidad de financiarla, se fue posible hacer un pago por los costos soportados con fondos propios.

1.5. Viabilidad del estudio

1.6.1 Evaluación Técnica

En el trabajo de grado se contemplaron los componentes necesarios para su elaboración, de acuerdo a lo aconsejado por la escuela de educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho.

1.6.2 Evaluación Ambiental

Debido a su carácter de estudio descriptivo que está estrictamente relacionado con la academia, no ha causado ningún tipo de daño ecológico en ninguna de las partes del ecosistema.

1.6.3 Evaluación Financiera

Los fondos para la investigación y su cobertura fueron adecuadamente resguardados por la investigadora.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. A nivel Internacional

Cases, (2015) En “*El hábito lector en alumnos de Educación Primaria*”. El objetivo específico es aprender la costumbre de leer de los alumnos del cuarto y el sexto curso del instituto público. El punto de vista será cualitativo, utilizando técnicas de recolección de información que combinan lo analítico y lo debatido, como por ejemplo un cuestionario que se le da a los estudiantes y un debate que se hace en la clase. Se considera un instrumento de recolección de información, el cuestionario, que es definido como un " instrumento utilizado para la recolección de información, que tiene la intención de cuantificar y universalizar la información de modo que se pueda estandarizar la conversación. Es posible hacer una afirmación en relación a los estudiantes, que tienen la costumbre de leer. En efecto, los niños y las niñas tienen la costumbre de leer diariamente o anualmente, además comprenden que la lectura es una parte importante de su existencia porque es importante para el desarrollo de su mente y de su crítico. Conforme a lo que se ha demostrado en las votaciones, la actividad de leer les apoya a ampliar su vocabulario y a perfeccionar su habilidad de leer y escribir. Es importante para ellos que sean buenos lectores, por lo cual se familiarizan con diferentes tipos de literatura y toman gustosamente la costumbre de leer.

Calispa, (2017) En “*Los cuentos infantiles en el desarrollo de hábitos de*

lectura en los niños y niñas de primer año de educación básica del centro de desarrollo infantil “Lucía franco de castro”. Se analiza la importancia de este recurso en el campo de la educación, así como las diferentes estrategias metodológicas y técnicas para el desarrollo de destrezas y habilidades que promuevan el hábito lector; se hace un uso de una perspectiva cualitativa y cuantitativa, debido a que mezcla métodos de investigación como la observación, listados de comparación. y cuestionarios, ya que su propósito es ser significativo, además de utilizar la investigación de campo, ya que esta última permite comprender y analizar la realidad de la escena educativa; el proyecto se origina en fuentes documentadas, como, por ejemplo, libros, artículos y sitios web, tablas en Excel en programas Office correspondientes a los niños y herramientas de los docentes para el análisis y finalmente se extraen sus respectivas conclusiones y sugerencias. Los resultados de este estudio sugieren que se pueden desarrollar hábitos de lectura mediante el uso de cuentos infantiles.

Flores y Avelino (2019) En *“La influencia de los relatos para niños y la manera en que impactan en el progreso de la comprensión de la lectura. sugerencia: la creación de un manual didáctico”*. El objetivo fue determinar el impacto de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de primaria. Este estudio adoptó métodos cualitativos y cuantitativos, además fue necesario realizar análisis estadísticos para mostrar la aceptación de los cuentos infantiles por parte de los estudiantes, para esto la investigación cuantitativa es de gran utilidad. La investigación bibliográfica nos permite sentar las bases del tema ya que existen estudios relacionados con variables

independientes y dependientes. Los cuentos infantiles se leen únicamente en las instituciones educativas, lo que dificulta el aprendizaje en cuanto a la comprensión de su contenido.

Cruz y Quituzaca (2022) En *“Los relatos para niños sobre la alimentación correcta en infantes de 5 a 6 años. Sugirió un antología de narraciones para niños”*. Tiene como propósito examinar la importancia de los relatos para niños pequeños en el ámbito de la salud en las personas de 5 a 6 años a través de un estudio descriptivo con un diseño que se encuentra en la literatura y en el terreno, con el fin de realizar un agendamiento de narraciones para niños pequeños en el ámbito de la salud en el periodo 2021-2022, en la ciudad de Guayaquil, en la provincia del Guayas, en el Cantón de Guayaquil, en la Parroquia de Sucre, La investigación documental, la investigación de campo, la investigación exploratoria y la investigación descriptiva se realizan bajo el enfoque analítico-sintético a través de métodos de investigación cuantitativos-cualitativos. Los métodos de investigación utilizaron entrevistas, encuestas y observaciones, y la población y muestra se centraron en el director, 12 profesores y 41 miembros del personal jurídico. representantes y 41 estudiantes. Los resultados muestran que la desnutrición infantil es un problema real y el desconocimiento es la raíz del problema, por lo que las autoridades educativas deben gestionar conductas didácticas que están inmersas en los cuentos infantiles, además es necesario desarrollar un esquema de cuento infantil para fortalecer la enseñanza. Proceso para niños de 5-6 años.

2.1.2. A nivel Nacional

Santiago, Gutiérrez, y Martínez (2016) En *“El relato para niños como táctica*

para aumentar la capacidad de expresión y lingüística de los menores de 3 a 5 años del Instituto de Desarrollo Integral de India, en la ciudad de Rosario, Santa Fe". Su propósito es utilizar los relatos de la niñez para aumentar la capacidad de expresión y lingüística de los menores (en adelante, en el Centro de desarrollo integral India Catalina de Galia, zamba). Este estudio de tipo cualitativo posibilita entablar un conocimiento de la problemática o dificultades en la vivencia de las personas involucradas, focalizando la mayor parte de la investigación en la manera en que observan el objeto de estudio, en especial en las características que tiene el cuerpo y la manera en que se expresan oralmente los niños. La información cualitativa me permitió comprender la manera en la que los infantes y las infantes toman en consideración la lectura a través de un relato, esto es, los entendimientos preliminares, la manera en la que visualizan la lectura a través de un cuadro, y diversas métodos son provechosos para que nosotros, como futuros docentes, entendamos la esencia del procedimiento lector. Con la entrada en vigencia de los relatos dentro del programa practicado en la realidad se puede afirmar que gran parte de los infantes modificó significativamente su progreso en la manifestación de sus capacidades de entendimiento, su concentración e interés por continuar aprendiendo, a través de ellos.

Ventura (2020) En *"Estado de la técnica acerca de los relatos para niños como ayuda didáctica para progresar el habla en el ámbito de la educación inicial en el hemisferio latino (2010-2020)"*. Su propósito es examinar datos generales y específicos que se han estudiado acerca del asunto. La investigación se trata de una investigación cualitativa, debido a que, para llegar a los resultados que

se querían desarrollar un estudio acerca de las cuestiones encontradas. De modo que, todas las investigaciones halladas, estuvieron asociadas con la cuestión, algunas de ellas son: la utilización de los relatos como instrumento, como fuente de recursos y como medio para el desarrollo de la creatividad en la lengua hablada. En conclusión, la utilización de los relatos para niños incrementa significativamente la lengua que se habla, sin embargo de diferentes maneras.

Huallpamaita y Vera (2021) En “*Cuentos para niños y discurso en primera persona de los infantes de la E.E.I. n°594 Los Pucahuasi Aymaraes, comunidad de Sañayca, Aymaraes yapurímac – 2021*”. Su propósito fue determinar la influencia de los relatos de niños sobre el progreso de la lengua hablada en menores (as) de la escuela pública número 594, ubicada en la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac, en el 2021. De igual manera la investigación fue de tipo fundamental, conjetural – deductiva y correlacional, y tuvo una muestra que hace parte de quince alumnos de la I.E.I. N°594, que corresponde a los "Ayllos", para la investigación se usó el cuestionario como instrumento de investigación. Por último, se comprende que existe una relación de importancia alta entre los relatos de los niños y el progreso del idioma de la I.E.I. N°594, "los Ayllos": a un nivel de significación que fue igual a 0.000 y una correlación Rho de Spearman de = 0.617.

Mamani y Apaza (2022) En “*Cuentos infantiles en el aprendizaje de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. n°462 de moho, 2021*”. La formación inicial que tiene lugar en la escuela es el comienzo de la formación completa que poseen los infantes, en este momento es el destino que se aspira que sean

personas de calidad; es significativo que los principios de la equidad y la Solidaridad se aprendan en casa y se afiancen durante las clases con el apoyo de los docentes. Es por esto que a través de las narraciones de los infantes se incentivará la valor de ser generosos y solidarios, esto ayudará a que los infantes mejoren la relación entre ellos dentro de actividades que compartan momentos vividos, ser partícipe en los deberes escolares y estar apoyados entre ellos. Los siguientes resultados se dieron con la I.E.I. N° 462 donde muestra que si hay influencia de los cuentos infantiles en el aprendizaje de valores y el desarrollo de la creatividad, imaginación y comunicación en las tareas planificadas. Dentro de la I.E.I. En el puesto número 462, respecto a la manifestación del desarrollo de las habilidades de la comunicación, se encuentran en buena condición, utilizando los relatos de las actividades planificadas para contarles a los niños. Su objetivo es exhibir la influencia de los relatos de niños en el conocimiento de las reglas de la equidad y la amabilidad. El análisis es de tipo pre-experimental con solo grupo de 15 estudiantes que conforman el grupo experimental. La recolección de información fue a través de un previo estudio y un posterior análisis que se realizó.

2.2. Bases teóricas

2.2.1.1. Definición de Lectura de cuentos infantiles

La lectura de cuentos, también conocida como narración de cuentos o cuentacuentos, se refiere a la práctica de leer o contar historias a un público, especialmente a niños. Esta actividad tiene como objetivo principal entretener, educar y fomentar el amor por la lectura y la

narración oral.

El concepto de lectura de cuentos implica más que simplemente leer el texto de un libro. Incluye la capacidad de dar vida a la historia a través de la entonación, el ritmo, la expresión facial y corporal, y a menudo involucra la interacción con el público, como hacer preguntas, fomentar la participación activa y crear un ambiente de escucha y disfrute.

Sainz (2016) Sostiene que:

El cuento es de la clase de literatura más complicada y escogida, no se apoya en salvedades, ni en el refuerzo de los detalles, ni en las florituras de la manera. El relato requiere como condición esencial, una antología de la totalidad de los valores del relato. Temas, ritmo, conversación, descripción de los personajes, con algunos trazos alegres. En el caso de que sea como miniatura de lo que está ocurriendo, el relato tiene que encantar en conjunto.

García (2017) Sostiene que:

Los relatos en sí mismos son instructivos, una herramienta que pone a disposición de las personas de sexo femenino y masculino la construcción de su entendimiento del universo. Debido al aporte de los libros infantiles en la etapa de interiorización de conocimientos y su significación social, es en este estudio que esperamos mostrar la difusión de los temas de género ingeridos entre los 3 y 4 años de edad y establecer qué son o son mujeres y hombres. debe ser: determinar sus intenciones, actividades y carreras en la sociedad y definir parámetros positivos o negativos según la forma en que se afronten. Por eso leer,

escuchar y escribir narrativas son intermediarios que llevan a las personas a unirse a las comunidades. El proyecto que se ofrece en estas páginas es el producto de una investigación que ha examinado la manera en la que los tópicos de sexo femenino y masculino se transmiten en la narración para niños.

Guerrero (2019) Menciona que:

Las narraciones entretienen, añaden características y favorecen el progreso de los sentimientos. Son uno de los recursos más importantes para la formación de los menores y así lo demuestran varios especialistas. La narración de historias en grupo le agrada a los menores y a los mayores. Indica que “les enseñar a los infantes a contar chistes con la sencillez y la hermosura que los mayores han perdido a través del tiempo. Los niños nos transmiten la capacidad de observar la Tierra a través de unos binoculares diferentes. Unos ojos puros, cristalinos y sin culpa. Nos instruyen para no juzgar y observar sin condiciones a los otros.

Talledo y Vera, (2019) Menciona que:

Se trata de un relato corto, simple, con personajes centrales que llaman la atención de los niños por su trama turbulenta y llena de intriga, y que casi siempre tiene un desenlace feliz. El relato, si se utiliza con fines de enseñanza, aumenta el vocabulario, perfecciona el lenguaje, y previene de manera eficaz la manera en que los niños y las niñas aprenden y desarrollan la capacidad de leer y escribir; la manera en que se hace es a través de la deducción, el razonamiento y la investigación que dio

comienzo a partir de las ideas generales, para llegar a la conclusión de que la manera en que los niños y las niñas mejoran su capacidad de expresión, se consigue a través de las narraciones que tiene el cuento.

Características de la literatura infantil

La lectura infantil, es decir, la lectura destinada a niños y niñas, tiene una serie de características específicas que la diferencian de la lectura dirigida a adultos. Estas características incluyen:

Lenguaje apropiado para la edad: Los libros infantiles suelen utilizar un lenguaje que es adecuado para el nivel de desarrollo y comprensión del niño. Esto implica oraciones más simples, vocabulario adaptado y una estructura narrativa clara y accesible.

Ilustraciones: Los libros infantiles a menudo están acompañados de ilustraciones atractivas y coloridas. Estas imágenes ayudan a los niños a comprender la historia, aportan contexto visual y hacen que la lectura sea más atractiva.

Narrativa visual: Además de las ilustraciones, la narrativa visual es una característica importante de la lectura infantil. Los niños pueden interpretar y comprender la historia a través de imágenes, lo que fomenta la comprensión y la imaginación.

Narración simple y clara: Las historias infantiles suelen tener una estructura narrativa simple y clara con un principio, un desarrollo y un final. Esto ayuda a los niños a seguir la trama y a comprender la historia.

Temas apropiados para la edad: Los libros infantiles abordan temas que son relevantes y apropiados para el público infantil. Estos temas pueden incluir la amistad, la familia, la superación de obstáculos y la resolución de conflictos.

Moralidad y valores: Muchos libros infantiles transmiten lecciones morales y valores, enseñando a los niños sobre conceptos como la honestidad, la empatía y la importancia de hacer lo correcto.

Interacción y participación: La lectura infantil a menudo involucra a los niños de manera activa, fomentando la participación a través de preguntas, actividades interactivas o elementos de búsqueda y descubrimiento en el libro.

Formato y diseño amigable: Los libros infantiles suelen tener un formato y diseño amigable, con letras grandes y legibles, páginas resistentes y una presentación visual atractiva.

Diversidad y representación: Los libros infantiles cada vez más incorporan diversidad en términos de personajes, culturas y experiencias. Esto permite que los niños se identifiquen con diferentes tipos de protagonistas y aprendan sobre el mundo que les rodea.

Historias emocionales: Las historias infantiles a menudo exploran emociones y sentimientos, lo que ayuda a los niños a comprender y gestionar sus propias emociones.

Fomento de la lectura en voz alta: Muchos libros infantiles están diseñados para ser leídos en voz alta a los niños, lo que promueve la interacción y la vinculación emocional entre el lector y el oyente.

Variedad de géneros: La literatura para niños es muy diversa y se extiende por una amplitud de categorías, desde los géneros de narración como fables y los informativos, hasta la poesía y las novelas. Esto les da a los infantes la oportunidad de experimentar distintas formas de leer.

En conclusión, la lectura infantil se caracteriza por estar adaptada a las necesidades y niveles de desarrollo de los niños, con un enfoque en la comprensión, la participación activa y la promoción de valores y habilidades importantes en su crecimiento y desarrollo.

Clasificación del cuento infantil

Una de las distinciones por edades que han sido reconocidas a nivel mundial, de acuerdo a Briceño (1994), se encuentra dividida en dos clases:

Grupo I

a) Cuentos de animales

Grupo II

a) Cuentos maravillosos.

b) Cuentos novelescos

c) Cuentos religiosos

d) De bandidos y ladrones

e) Anécdotas y relatos chistosos, relatos de embustes, fórmulas

f) Del diablo burlado.

De los grupos en cuestión, los relatos para niños se encuentran sobre todo en los primeros dos, aunque esto no implica la falta de otros tipos de narraciones.

De acuerdo a lo que dice Mayorga (2000), los relatos para niños se pueden categorizar por su edad:

Niños de 0 a 2 años: libros ilustrados, lectura dual, lectura con trucos, lectura de paisajes y canciones infantiles. A esta edad es necesario repetir varias veces poemas, cuentos y juegos móviles. Los niños poco a poco se involucran en la historia. Se necesita mucha paciencia para repetir la misma historia una y otra vez porque los resultados no son visibles de inmediato. La lectura debe comenzar con imágenes y enseñar a descubrir sólo objetos grandes en las pinturas. Cosas con las que queremos que los niños se familiaricen.

Niño de 2 a 3 años: A esta edad pueden escuchar historias más largas y complejas, pero se apoyan en ilustraciones que les ayudan a explicar las palabras que escuchan. A esta edad se deben establecer relaciones entre imágenes y texto. Libros ilustrados con texto, leer cuentos que rimen, jugar juegos físicos mientras lees y conocer a los personajes de los cuentos.

Niños de 4 a 5 años: A esta edad los niños conocen muchos libros y cuentos. Le fascinaba contar historias, pero no sólo escuchar historias, sino inventarlas, dibujarlas y representarlas. La historia es un poco larga, pero

sencilla, tierna e interesante. Las historias deben ser lineales, con frases recurrentes. La historia en verso o narración es muy inteligente. El tema de la historia debe ser sobre una criatura u objeto que conoce (familia, animal, juguete, etc.).

Beneficios de leer cuentos

La lectura de cuentos a los niños tiene una amplia gama de beneficios que contribuyen significativamente a su desarrollo cognitivo, emocional, social y lingüístico. Aquí están algunos de los beneficios clave:

Desarrollo del lenguaje: La lectura de cuentos expone a los niños a un lenguaje rico y variado, lo que contribuye al desarrollo de su vocabulario, comprensión oral, estructura gramatical y habilidades de expresión verbal. Esto sienta las bases para una comunicación efectiva en el futuro.

Estimulación cognitiva: Los cuentos a menudo presentan situaciones y personajes complejos, lo que estimula la capacidad de los niños para pensar críticamente, razonar y resolver problemas. También les ayuda a desarrollar habilidades de memoria y concentración.

Fomento de la imaginación y la creatividad: La narración de cuentos transporta a los niños a mundos imaginarios, lo que fomenta su creatividad y les permite visualizar escenarios y personajes. Esta capacidad de imaginar y crear es esencial en el aprendizaje y la resolución de problemas.

Comprensión emocional: Las historias a menudo exploran emociones y relaciones humanas. Leer cuentos permite a los niños comprender y empatizar con las emociones de los personajes, lo que contribuye a su inteligencia emocional y habilidades sociales.

Desarrollo de habilidades sociales: La lectura de cuentos puede ser una actividad compartida entre padres, cuidadores y niños. Esta interacción fomenta la vinculación afectiva y fortalece los lazos familiares. Además, cuando se leen cuentos en grupos, como en el entorno escolar, promueve la interacción social y el aprendizaje cooperativo.

Preparación para la lectura independiente: La exposición temprana a la lectura y la familiaridad con la estructura de los libros, las letras y las palabras prepara a los niños para la lectura independiente en etapas posteriores de su desarrollo.

Desarrollo de habilidades de escucha y concentración: Escuchar una historia requiere atención y paciencia. Los niños aprenden a escuchar y seguir una secuencia narrativa, lo que mejora sus habilidades de concentración y escucha activa.

Aprendizaje de valores y morales: Los cuentos a menudo transmiten lecciones morales y temáticas éticas. Los niños pueden aprender sobre la importancia de la honestidad, la amistad, la resiliencia y otros valores a través de las historias.

Fomento del amor por la lectura: Cuando la lectura de cuentos se asocia con experiencias positivas y afectivas, puede inspirar un amor duradero por la lectura en los niños. Los niños que disfrutan de la lectura tienden a leer más, lo que puede enriquecer su conocimiento y habilidades a lo largo de la vida.

Promoción de la multiculturalidad y la diversidad: Los cuentos de diferentes culturas y países pueden introducir a los niños en una variedad de perspectivas y tradiciones, fomentando la apreciación de la diversidad y la inclusión.

En resumen, la lectura de cuentos es una actividad fundamental para el crecimiento y desarrollo de los niños, ya que tiene un impacto positivo en su lenguaje, cognición, emociones, relaciones sociales y aprecio por la literatura y la cultura.

Salazar (2016) Menciona que:

La acción de leer se puede definir como una conducta planificada con el objetivo de generar una respuesta personal, la cual genera bienestar, sensación de éxito, diversión y motivación. Landa (2005) acota esta definición al expresar que cuando se lee como una experiencia que se relaciona con el más íntimo de nosotros, se genera una satisfacción o, como mínimo, un bienestar o comodidad, los cuales deseamos volver a experimentar.

Rondón (2017) Menciona que:

Expresa que "Las personas mayores que asistan en las fases de la lectura y la escritura tienen que estar presentes que el menor... Por esta razón pretendo enseñarles y provechos de la costumbre de leer que ofrece a los menores que tenemos:

- Inspirar la creatividad prediciendo o anticipando lo que sucederá después de leer una historia.
- Ejercita la memoria, es posible que durante días, meses o años nos acordemos de la historia o personaje principal de un relato cuando este nos atrae.

Fernández (2016) Menciona que:

Enriquece su cultura, perfecciona su idioma, incrementa su capacidad de concentración y la memoria, Estimula su ingenio... son varios de los provechos de fomentar la costumbre de la lectura en menores. A partir de que son pequeños es importante inculcar en los niños el amor por la literatura. Un deber que a veces no es fácil debido a la enorme cantidad de otras actividades de entretenimiento digital que les atraen más. A pesar de ello, es importante que nos acordemos de los provechos que tendrá para las crianzas el empezar a divertirse y a leer libros, ya que desde que aprenden a leer, empiecen a comprender y a hacer felices a los demás mediante la literatura.

Suarez (2020) Menciona que uno de los beneficios:

- Los infantes y las infantas saben que es posible que ellos mismos estudien y se cuestionen lo que aprenden.
- Compartir la experiencia de leer con los niños y las niñas no sólo apoya el hábito de leer, sino que además genera un vínculo de amor, además de generar un entorno de seguridad.
- Los libros de historia y cuentos para niños acostumbran a narrar relatos con los que los infantes y las infantas se sienten relacionados y les asisten en la comprensión de sus emociones.

Elementos del cuento infantil

López (2010) indica que dentro de un relato se mezclan varios componentes, cada uno de los cuales requiere de ciertas particularidades:

El Ambiente: Se trata del espacio temporal y del lugar en donde se ejecutan los acontecimientos, es decir, es el ámbito geográfico en donde los personajes

transitan. Generalmente dentro del relato, el contexto es limitado, se delimita en líneas generales.

La Atmósfera: Se trata del universo particular en donde se desarrollan los acontecimientos del relato. El ambiente tiene que transmitir la percepción o la emoción que predominan en el relato. Debería emitir, por ejemplo, tranquilidad, intriga, violencia, angustia, etc.

La Intensidad: Se trata del progreso de la idea principal a través de la supresión de todas las ideas o situaciones de medio en los que se encuentra o se desarrolla la novela, además de las propias de la narración.

El Tono: Representa la postura del escritor frente a la cosa que está exhibiendo. Este puede ser gracioso, alegre, irónico, sarcástico, etc.

Los Personajes o protagonistas: una vez determinada su posición y su número, es posible que el escritor las muestre en forma directa o indirecta, de acuerdo a la descripción que haga de ellas, o a través del uso del dialogo que tiene los personajes o sus intercesores. En las dos figuras, la conducta y las palabras de los personajes deben corresponder a su descripción. Hay que encontrar una total armonía entre la conducta del individuo y sus características de persona.

El Tiempo: Hace referencia a la época en la que se sitúa la historia y la extensión de la misma. El último componente es cambiante.

La Trama: Es la disputa que genera la historia. El problema genera una circunstancia que genera intranquilidad dramática. El argumento

normalmente se evidencia por la lucha de contrarios. Esta puede corresponder a la externa, esto es, la lucha del individuo contra otro individuo o contra la naturaleza; o a la interna, la lucha del individuo con respecto a sí mismo.

La Tensión: corresponde a la magnitud de la fuerza con la que el escritor acerca al lector lo más despacio posible en la forma en que cuenta. De esta forma, el escritor logra que el lector se vaya aislando de la comunidad en la que se encuentra, luego, al dejarlo libre, vuelva a dejarlo en las mismas circunstancias, pero con una nueva manera, más intensa, o más hermosa. La presión únicamente se logra al interior de los límites de lo formal y lo expresivo, de manera que se logra el ambiente que es propio de toda gran narración, contada a través de una forma poética que comunica al lector todos sus sentimientos, toda su influencia en el ánimo y en la psique.

Estrategias para narrar cuentos infantiles

El cuento como narración es considerado como una especialidad por Roberto Rosario Vidal (888) que nos dice que es “Las artes narrativas”. Unos poseen mayores habilidades que otros: sin embargo, es posible realizar ciertas acciones que nos asistan a aumentar nuestra habilidad de narración. Una de las primeras cosas que se tienen que realizar es:

- Escoger el objeto con el cual trabajar, ya hemos observado los objetivos, intereses y habilidades de entendimiento del menor.
- La historia de relatos requiere, como primer condicionamiento, el conocimiento de la habilidad de narrar oralmente, la más importante característica de esta habilidad es la voz.

- La voz tiene que ser identificable, además es necesario que sea lenta y fluya con naturalidad. El primero de los casos tendrá como resultado que el menor escape la comprensión, en el segundo, se producirá la sensación de estar sin ideas.
- La narrativa debe ser vívida. El narrador puede utilizar inflexiones de la voz, sonidos onomatopéyicos y/o gestos para identificar los patrones de habla de cada personaje. Considere la animación para mantener a los niños interesados.
- En cuanto a la organización del grupo, se recomienda que los niños se coloquen en semicírculo alrededor del narrador, con la luz iluminando al público. El narrador debe sentarse relajado y tener a todos los niños dentro de su línea de visión, el manejo de la vista es muy importante.
- Si hay una interrupción, se recomienda volver a contar brevemente la historia “Recordemos...(lo que pasó hasta el momento de la interrupción)”

Estimulación del lenguaje

2.2.2.1. Definición

Ramirez (2022) Menciona que:

La conversación es una actividad fundamental para cada persona y su importancia se evidencia desde los primeros meses de existencia. Una adecuada estimulación del lenguaje genera que la totalidad de las habilidades se potencien durante la primera infancia. Además, apoya en el progreso intelectual, al tiempo que apoya el desarrollo de la mente y una correcta manifestación de los sentimientos, las ideas y las

emociones.

Sanchez (2017) Menciona que:

El infante requiere estimulación para iniciar su educación en el idioma, si está acompañado de personas que le expliquen, será el adulto el que lo impulse a aprender a utilizar el idioma como medio de comunicación. El infante desde el primer momento tiene intenciones de comunicarse con el planeta que le pertenece y se desvela en reproducir los ruidos que escucha, siendo estos anhelos más o menos importantes en función del nivel de intranquilidad y satisfacción. Desde pequeño, el infante goza la conversación, provoca el debate con los mayores, hace todo lo posible por ser escuchados y cuando no lo logra, se enoja y busca contestaciones para todas las dudas y se concentra en lo que los otros dicen.

Fisulab (2023) Menciona que:

Una adecuada estimulación hace que los infantes se desarrollen totalmente sus habilidades de crecimiento. La mayor estimulación se produce en los niños por los papás o cuidadores principales en la etapa natural de desarrollo de los. Un contexto saludable y pleno proveen los mejores provechos para cualquier menor en progreso. No es necesario realizar inversiones de dinero específicas, ni poseer condiciones o requisitos específicos, lo importante es estar al tanto de las posibilidades que se presentan diariamente y construir ambientes seguros y apasionados para los niños.

2.2.2.2. Importancia de la estimulación del lenguaje

Solis (2021) Menciona que el:

Leer un libro, contar una historia: La manera en que se expresa no es la misma en cada ocasión. En este momento en el que te escuchan, el infante puede notar la diversidad de palabras que existen (voz), y modifican su capacidad de escucha. Asimismo, déjalo indagar en sus libros, juntarlos, manipulándolos, pasar las páginas, etc. De esta forma es como se desarrollarán las ganas que tiene de narrar cosas, describiendo y narrando los diseños.

CentroDeDesarrollo (2017) Menciona que:

En los primeros años de la formación de los niños, es fundamental el rol de los papás como individuos que incentivarán la formación de las diferentes habilidades que tienen. En este periodo inicial el menor aumenta su capacidad de escucha y se muestra más concentrado. Por esta razón, tenemos que utilizar el tiempo para asistirlos con la incentivación de su lengua natural. En la presencia de una clase de retraso del desarrollo neurológico, la estimulación es de mayor importancia todavía. Sugiramos un conjunto de tácticas para impulsar y apoyar el progreso del idioma de los niños más pequeños.

- Utiliza juguetes y distintos objetos, además de narraciones y libros con figuras, quedarán de gran ayuda para desarrollar el idioma.
- Aumenta la dificultad que tiene al comunicarse. Tenemos que atender al menor cuando manifiesta.

Medina (2017) Menciona que:

Hay varias maneras de estimular la lengua. Trajimos a mencionar varias de ellas de modo que podáis ponerlas en marcha:

– Utilizar medios visuales como por ejemplo imágenes, videos o cualquier otro tipo de material que facilita la asociación entre una imagen y una palabra o concepto en general. Además, como complemento de la actividad, explicar, describir y comentar estas representaciones visuales ayudará a asociar distintas palabras con el concepto general.

Estrategias para estimular el lenguaje:

Estimular el lenguaje en los niños es fundamental para su desarrollo cognitivo y comunicativo. Aquí tienes algunas estrategias efectivas para fomentar el lenguaje en los niños:

Habla con ellos desde el nacimiento: La interacción verbal desde una edad temprana es esencial. Hablar con el bebé incluso antes de que pueda responder activamente fomenta el desarrollo de habilidades lingüísticas.

Lectura de cuentos: La lectura de cuentos a los niños es una de las mejores formas de estimular su lenguaje. Elige libros apropiados para su edad y lee con entusiasmo, haciendo preguntas sobre la historia y las imágenes para fomentar la comprensión.

Escucha activa: Presta atención a lo que dicen los niños. Haz preguntas abiertas y muestra interés en sus respuestas. Escuchar con atención fomenta su confianza para expresarse.

Juegos con palabras: Jugar con palabras, rimas y canciones es una excelente manera de desarrollar habilidades fonológicas y de vocabulario. Juegos como "Adivina la palabra" o "Sopa de letras" pueden ser divertidos y educativos.

Narración de experiencias: Anima a los niños a contar sus propias historias y experiencias. Esto les ayuda a organizar sus pensamientos y a practicar la estructura narrativa.

Ampliar el vocabulario: Introduce palabras nuevas de manera regular. Desarrolla el vocabulario relacionado con sus intereses y experiencias.

Preguntas abiertas: Formula preguntas que requieran respuestas más que simplemente "sí" o "no". Esto los anima a hablar más y a desarrollar su lenguaje.

Fomenta el juego imaginativo: Los juegos de rol y la imaginación pueden ser excelentes para el desarrollo del lenguaje. Los niños pueden crear escenarios, hablar en diferentes roles y construir narrativas.

Visitas a la biblioteca: Llevar a los niños a la biblioteca y permitirles elegir libros que les interesen puede fomentar el amor por la lectura y el lenguaje.

Limita el tiempo frente a pantallas: Reduzca el tiempo que los niños pasan frente a dispositivos electrónicos y televisión. Asegúrate de que tengan tiempo para interactuar verbalmente y jugar de manera creativa.

Jugar con otros niños: La interacción con otros niños es importante para el desarrollo del lenguaje. Los niños aprenden a comunicarse, resolver conflictos y compartir ideas mientras juegan juntos.

Establece rutinas de conversación: Establece momentos regulares para hablar con tus hijos, como durante las comidas o antes de acostarse. Esto crea un ambiente propicio para la comunicación.

Sé un modelo a seguir: Habla con claridad y utiliza un lenguaje apropiado para la edad del niño. Los niños tienden a imitar el habla de los adultos que los rodean.

Refuerza elogios positivos: Refuerza los esfuerzos de comunicación de los niños con elogios y refuerzo positivo. Esto les motiva a seguir participando en conversaciones.

Busca ayuda profesional si es necesario: Si tienes preocupaciones sobre el desarrollo del lenguaje de tu hijo, consulta a un logopeda o especialista en desarrollo infantil para obtener orientación y apoyo.

Recuerda que cada niño es único y puede desarrollarse a su propio ritmo. La estimulación del lenguaje debe ser un proceso positivo y enriquecedor que fomente la comunicación y el amor por el aprendizaje.

2.3. Bases filosóficas

Teorías del desarrollo del lenguaje

- a) Teoría conductista: Esta hipótesis trata de indagar en las características psicológicas a través de un conductismo con el fin de prever la conducta de las personas, en donde estima que la reacción ante un estímulo particular. (Skinner, 1975) había reconocido que los infantes obtienen el idioma a través de un procedimiento de acomodación en caso de que se les den ciertos incentivos, esto es, en una sucesión de imitaciones por parte de los infantes en el momento en que se hallan frente a ciertas situaciones de una o varias necesidades que son sacadas a relucir, como por ejemplo hambre, sed, dolor, etc.
- b) Teoría innatista: fue instaurado por Chomsky, en el cual los individuos poseen un equipamiento para la exploración de su lenguaje favorito, a través del cual el cerebro se encarga de estudiar el idioma que se escucha y de interpretar sus normas, esto es, los niños tienen una propensión innata para aprender el idioma. Las personas son nacidas con una serie de características psicológicas particulares que tienen un gran papel en la formación y el desarrollo del conocimiento, esto según Acosta (2007).
- c) Teoría cognitivista. Piaget (1972), sostiene que el idioma está limitado debido a la evolución de la inteligencia en los menores: Se refiere que es necesario de inteligencia para utilizar el idioma, manifestando que los conceptos se expresan a través del lenguaje, en tanto que el idioma se desarrolla por separado. En efecto, la evolución de la inteligencia empieza desde que los infantes nacen en una etapa prefrontal, en el momento en que conversan, sin embargo durante la etapa de crecimiento logran aprender a comunicarse de manera ascendente con el fin de alcanzar el objetivo deseado.

2.4. Definición de términos básicos.

El Cuento:

Constantino (2011), La historia es un relato breve de carácter narrativo que tiene un grupo limitado de personajes y se desarrolla en un ambiente sencillo. Sin embargo, la línea que separa el cuento extenso del corto no es clara. La historia se encuentra originalmente transmitida a través de la voz (o escucha, o lectura); con el avance de la humanidad, se han creado nuevas maneras, como los audios libros, de modo que en la actualidad es posible conocerlas, como en el pasado, personas que no supieran leer o que ya no quisieran por pérdida de la capacidad visual.

Estimulación

Se refiere al proceso de proporcionar experiencias, actividades y entornos que promuevan el desarrollo y el aprendizaje en los niños. La estimulación puede abarcar diferentes áreas del desarrollo, como el cognitivo, el motor, el emocional, el social y el lingüístico. Es fundamental en la primera infancia, ya que es un período crítico para el desarrollo de habilidades y capacidades que influirán en la vida de un niño.

El lenguaje receptivo y expresivo

El idioma que recibe el mensaje: Se trata del modo en el que obtenemos y analizamos la señal que se comunica. Como observamos antes, el sonido es una oscilación del ambiente aéreo. Rodríguez y Smith (2004) afirmaron que el lenguaje receptivo es la capacidad de comprender un texto hablado o escrito. El habla recibida sólo es eficaz con la implicación de áreas cerebrales relacionadas con la atención, cuyas expresiones corporales son imitadas por la contracción de los músculos faciales y oculares, que nos hacen centrarnos en la persona que escribe o en el papel.

Lectura

La habilidad de leer es un don ineludible que requiere de la descodificación y entendimiento de escritos. Es una actividad mental mediante la cual un individuo traduce y comprende el sentido de las palabras y las ideas que se encuentran en un escrito. La actividad de leer es un pasatiempo importante en la formación y el

conocimiento, además constituye una ayuda valiosa para el acaparamiento de conocimientos, la conversación y la diversión.

2.5. Hipótesis

2.5.1. Hipótesis general

La lectura de cuentos infantiles influye en la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023

2.5.2. Hipótesis específicas

La lectura de cuentos infantiles influye en la expresión oral dentro de la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023

La lectura de cuentos infantiles influye en la lectura de textos dentro de la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023

La lectura de cuentos infantiles influye en el lenguaje artístico dentro de la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023

2.6. Operacionalización de Variables

Tabla 1. Operacionalización de la variable X

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Categorías	Intervalos
Argumento de los cuentos	<ul style="list-style-type: none"> El título es llamativo para el niño/a La trama y el nudo son comprendidos por el niño/a 	4	Bajo	5 -6
			Medio	7 -8
			Alto	9 -10
Estrategias de narración	<ul style="list-style-type: none"> El lenguaje que se usa en el cuento es el indicado para la edad del niño/a La entonación empleada 	4	Bajo	5 -6
			Medio	7 -8
			Alto	9 -10
Estrategia de Interpretación	<ul style="list-style-type: none"> El cuento estimula la creatividad del niño al momento de expresarse Las emociones de los personajes del cuento 	4	Bajo	5 -6
			Medio	7 -8
			Alto	9 -10
Lectura de cuentos infantiles		12	Bajo	15 -19
			Medio	20 -24
			Alto	25 -30

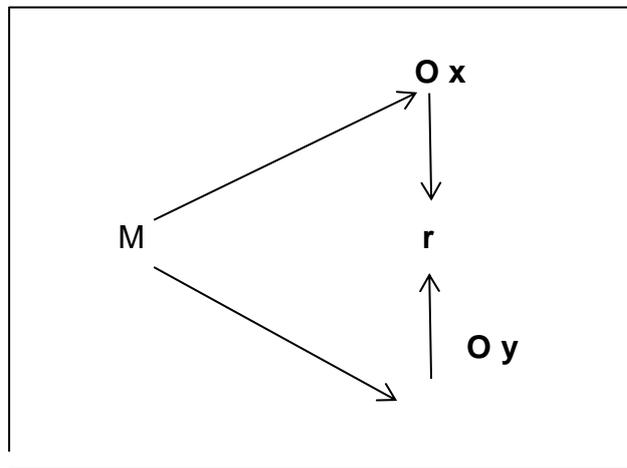
Tabla 2. Operacionalización de la variable Y

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Categorías	Intervalos
Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> Menciona nombres de los personajes 	4	Bajo	5 -6
			Medio	7 -8
			Alto	9 -10
Lectura de textos	<ul style="list-style-type: none"> Explora cuentos Lectura icono verbal 	4	Bajo	5 -6
			Medio	7 -8
			Alto	9 -10
Lenguaje artístico	<ul style="list-style-type: none"> Explora materiales Dibujo y pintura 	4	Bajo	5 -6
			Medio	7 -8
			Alto	9 -10
Estimulación del lenguaje		12	Bajo	15 -19
			Medio	20 -24
			Alto	25 -30

CAPITULO III METODOLOGIA

3.1. Diseño metodológico

Debido a eso, la presente investigación se ubica en el ámbito del Diseño Transeccional o llamado diseño Transversal (No experimental), porque se basa en las distinciones de las variables que se pueden ver y oír en una situación particular, de acuerdo a la manera en que se presentan sin ser manipuladas de manera intencional.



Denotación:

- M = Población
- Ox = Observación a la variable X.
- Oy = Observación a la variable Y.
- r = Relación entre variables.

3.1. Población y muestra

3.1.1. Población

Es la totalidad de los componentes que refiere la investigación. De la misma manera lo define Balestrini Acuña (1998) como "Un conjunto limitado o ilimitada de individuos, objetos o componentes que tienen características en común" (p.123).

La población de estudio está constituida por 301 niños de 2 a 5 años de la I.E.I.P. San José Obrero del distrito de Hualmay

Tabla 3. Población del estudio

N	Años	Subpoblación
1	02 años	29
2	03 años	87
3	04 años	95
4	05 años	90
	Total	301

3.1.2. Muestra

La muestra probabilística estratificada estuvo constituida por 169 niños de 2 a 5 años de la I.E.I.P. San José Obrero del distrito de Hualmay.

$$n = \frac{Z^2 pq.N}{E^2(N-1) + Z^2 pq}$$

Donde:

- n** = ? muestra
Z = 1,96 nivel de confianza, 95%:
p = 0,5 probabilidad de éxito: 50%: 100= 0,5
q = 0,5 probabilidad de fracaso: 50%: 100= 0,5
E = 0,05 nivel de error, 05%: 100= 0,05
N = 301 población

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.5)(0.5)(301)}{(0.05)^2(301 - 1) + (1.96)^2(0.5) (0.5)}$$

$$n = 169$$

$$Fh = \frac{n}{N} (Nh)$$

Donde:

n = Tamaño de la muestra

N = Tamaño de la población.

Nh= subpoblación o grupo

Tabla 4. Muestra del estudio

N	Año	Subpoblación	Fh	Muestra Estratificada
1	02 año	29	0,561461794	16
2	03 años	87	0,561461794	49
3	04 años	95	0,561461794	53
5	05años	90	0,561461794	51
	Total	301		169

3.1. Técnicas e de recolección de datos

Las Técnicas e instrumentos utilizados en el presente trabajo de investigación se muestran a continuación:

a) Técnicas:

- Análisis Documental y Bibliográfica
- La Encuesta

b) Instrumentos:

- Cuestionario
- Fichas Bibliográficas, Hemerográficas y de Investigación.

3.2. Técnicas para el procesamiento de la información

a. Descriptiva

Luego de la recolección de información, se procedió al tratamiento de la misma, mediante la elaboración de gráficos y tablas estadísticas, que fueron utilizados para ello el SPSS, con el fin de encontrar resultados de la aplicación de los cuestionarios.

b. Inferencial

- La hipótesis central y específicas
- Tablas de doble entrada
- Correlación de Spearman

CAPITULO IV

ANALISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivo de las variables

Tabla 5. Lectura de cuentos infantiles

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	28	16,6	16,6	16,6
	Bajo	28	16,6	16,6	33,1
	Medio	113	66,9	66,9	100,0
	Total	169	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.

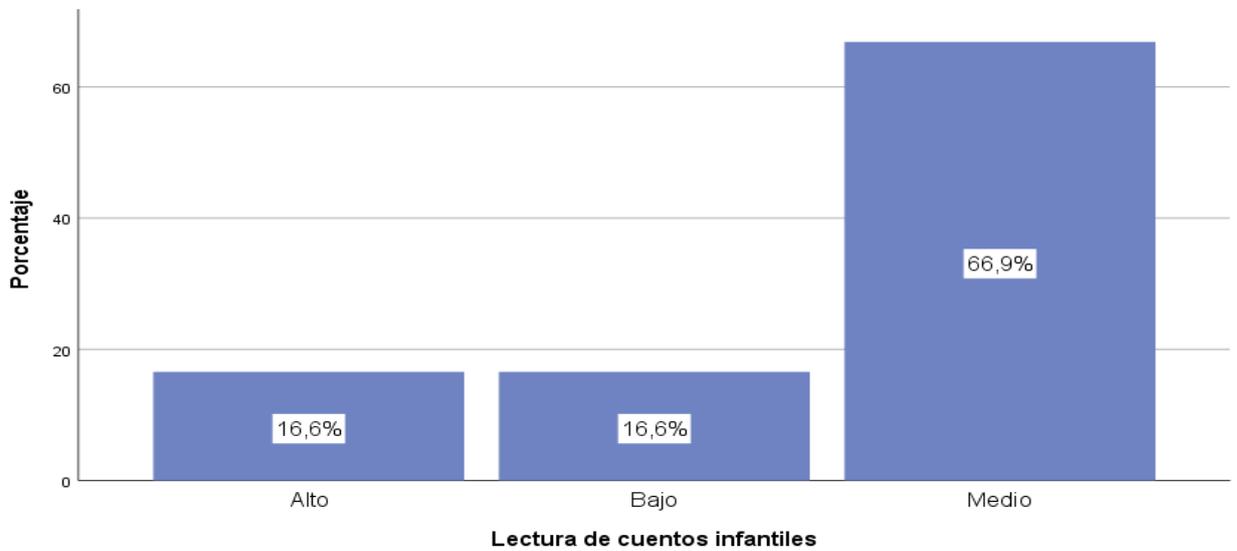


Figura 1. Lectura de cuentos infantiles

De la fig. 1, un 66,9% de niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023 muestran un nivel medio en la variable lectura de cuentos infantiles, un 16,6% consiguieron un nivel alto y un 16,6% obtuvieron un nivel bajo.

Tabla 6. Estimulación del lenguaje

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	31	18,3	18,3	18,3
	Bajo	27	16,0	16,0	34,3
	Medio	111	65,7	65,7	100,0
	Total	169	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.

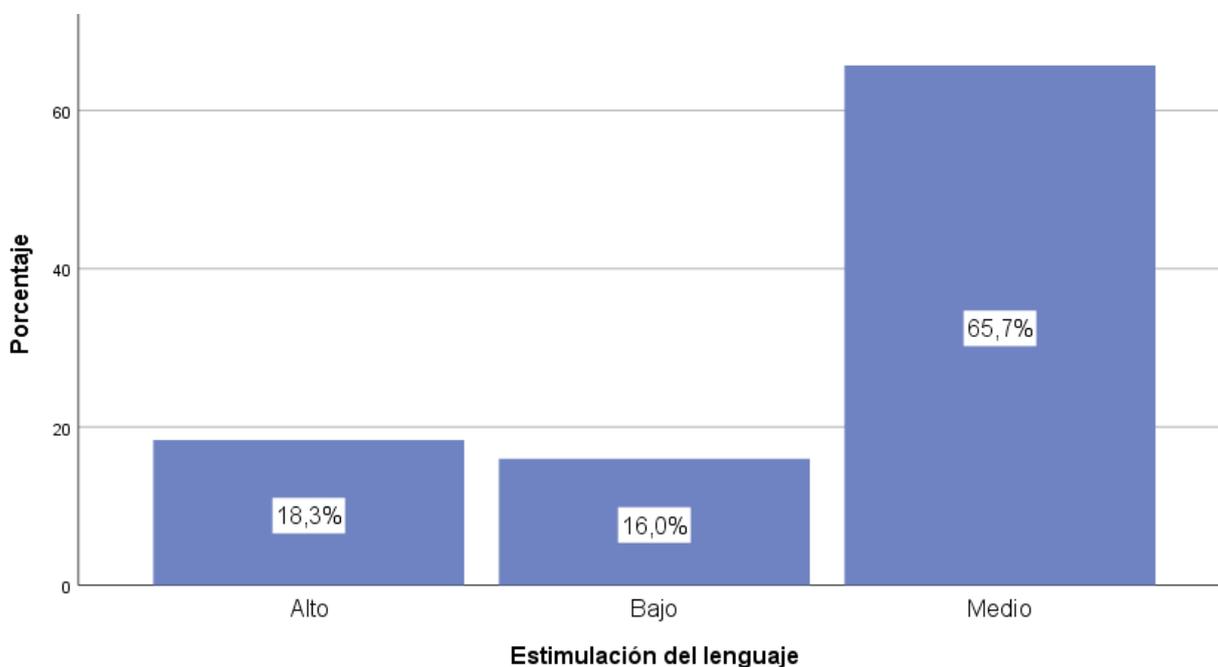


Figura 2. Estimulación del lenguaje

De la fig. 2, un 65,7% de niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023 muestran un nivel medio en la variable estimulación del lenguaje, un 18,3% consiguieron un nivel alto y un 16,0% obtuvieron un nivel bajo.

Tabla 7. Expresión oral

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	37	21,9	21,9	21,9
	Bajo	32	18,9	18,9	40,8
	Medio	100	59,2	59,2	100,0
	Total	169	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.

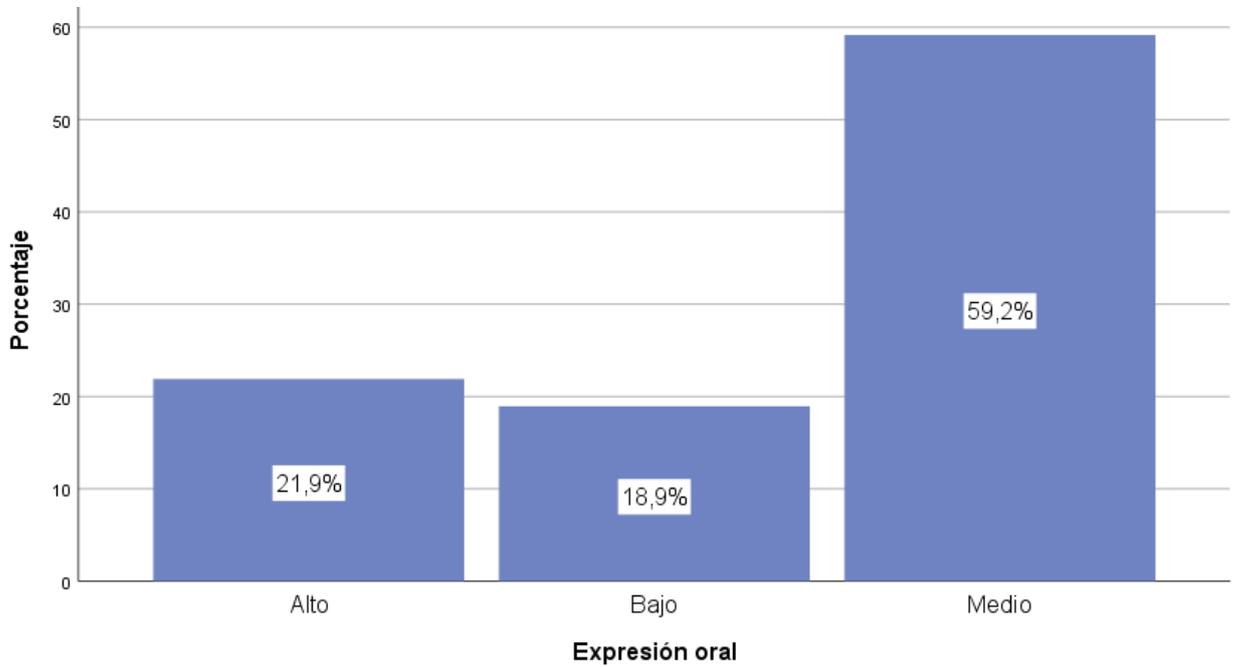


Figura 3. Expresión oral

De la fig. 3, un 59,2% de niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023 muestran un nivel medio en la dimensión expresión oral de la estimulación del lenguaje, un 21,9% consiguieron un nivel alto y un 18,9% obtuvieron un nivel bajo.

Tabla 8. Lectura de textos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	46	27,2	27,2	27,2
	Bajo	6	3,6	3,6	30,8
	Medio	117	69,2	69,2	100,0
	Total	169	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.

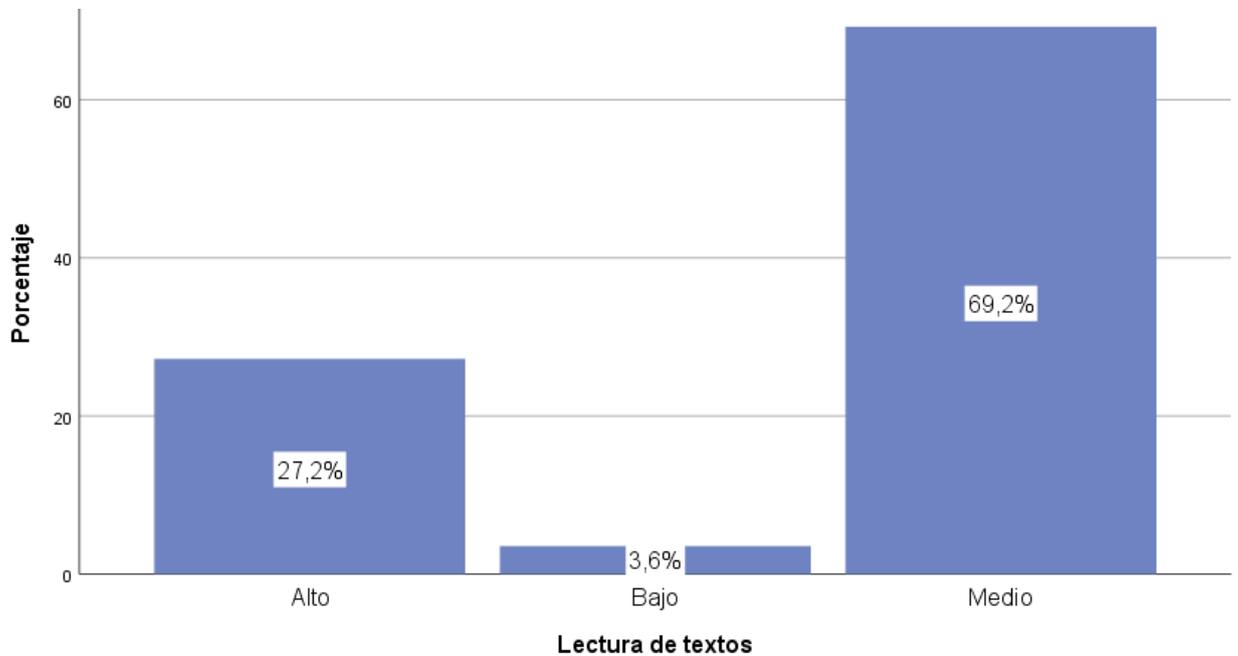


Figura 4. Lectura de textos

De la fig. 4, un 69,2% de niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023 muestran un nivel medio en la dimensión lectura de textos de la estimulación del lenguaje, un 27,2% consiguieron un nivel alto y un 3,6% obtuvieron un nivel bajo.

Tabla 9. Lenguaje artístico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	41	24,3	24,3	24,3
	Bajo	6	3,6	3,6	27,8
	Medio	122	72,2	72,2	100,0
	Total	169	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.

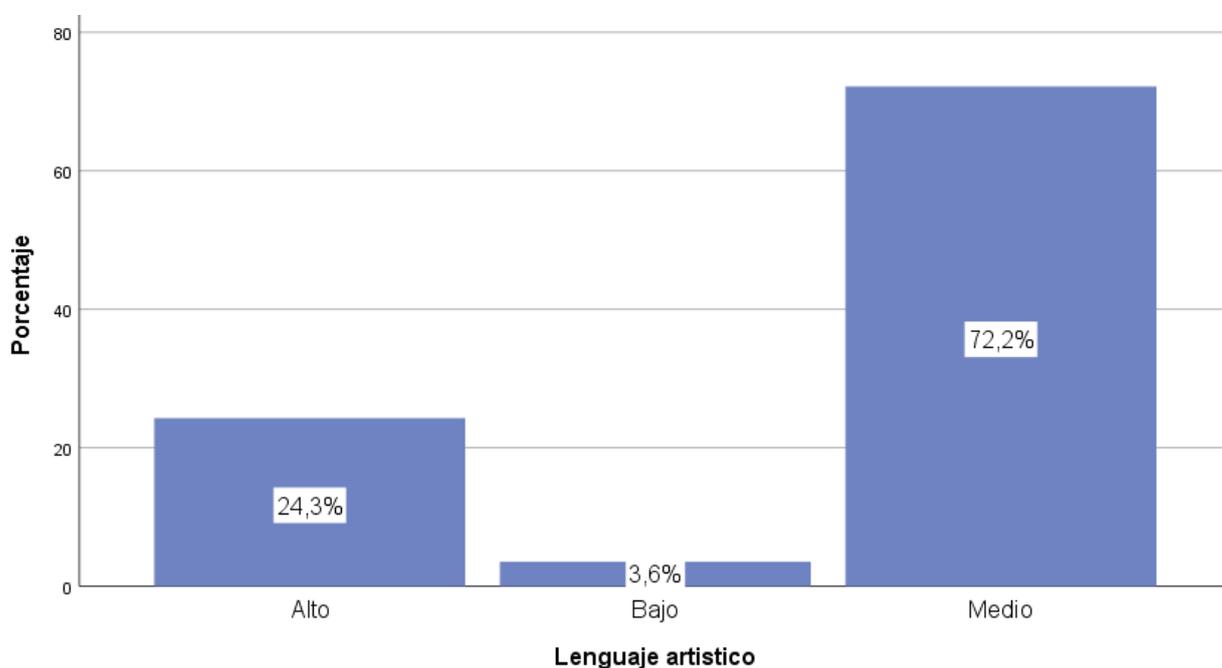


Figura 5. Lenguaje artístico

De la fig. 5, un 72,2% de niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023 muestran un nivel medio en la dimensión lenguaje artístico de la estimulación del lenguaje, un 24,3% consiguieron un nivel alto y un 3,6% obtuvieron un nivel bajo.

4.2. Generalización entorno la hipótesis central

Hipótesis general

H_a: La lectura de cuentos infantiles influye en la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.

H₀: La lectura de cuentos infantiles no influye en la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.

Tabla 10. La lectura de cuentos infantiles y la estimulación del lenguaje

Correlaciones			Lectura de cuentos infantiles	Estimulación del lenguaje
Rho de Spearman	Lectura de cuentos infantiles	Coeficiente de correlación	1,000	,712**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	169	169
	Estimulación del lenguaje	Coeficiente de correlación	,712**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	169	169

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla muestra una correlación de $r = 0,712$ con un valor $\text{Sig} < 0,05$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede evidenciar estadísticamente que existe influencia de intensidad buena de la lectura de cuentos infantiles sobre la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.

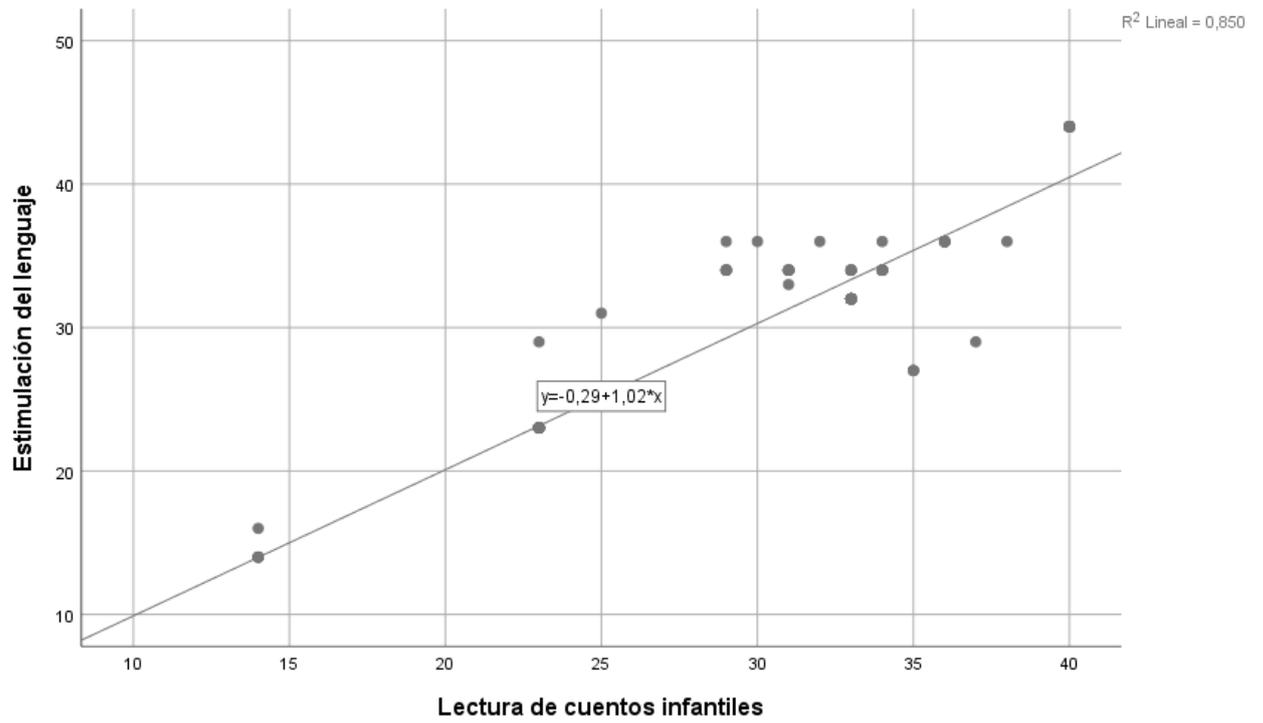


Figura 6. . *La lectura de cuentos infantiles y la estimulación del lenguaje*

Hipótesis específica 1

H_a: La lectura de cuentos infantiles influye en la expresión oral dentro de la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.

H₀: La lectura de cuentos infantiles no influye en la expresión oral dentro de la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.

Tabla 11. La lectura de cuentos infantiles y la expresión oral

			Correlaciones	
			Lectura de cuentos infantiles	Expresión oral
Rho de Spearman	Lectura de cuentos infantiles	Coeficiente de correlación	1,000	,843**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	169	169
	Expresión oral	Coeficiente de correlación	,843**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	169	169

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla muestra una correlación de $r= 0,843$ con un valor $Sig < 0,05$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede evidenciar estadísticamente que existe influencia de intensidad muy buena de la lectura de cuentos infantiles sobre la expresión oral de la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.

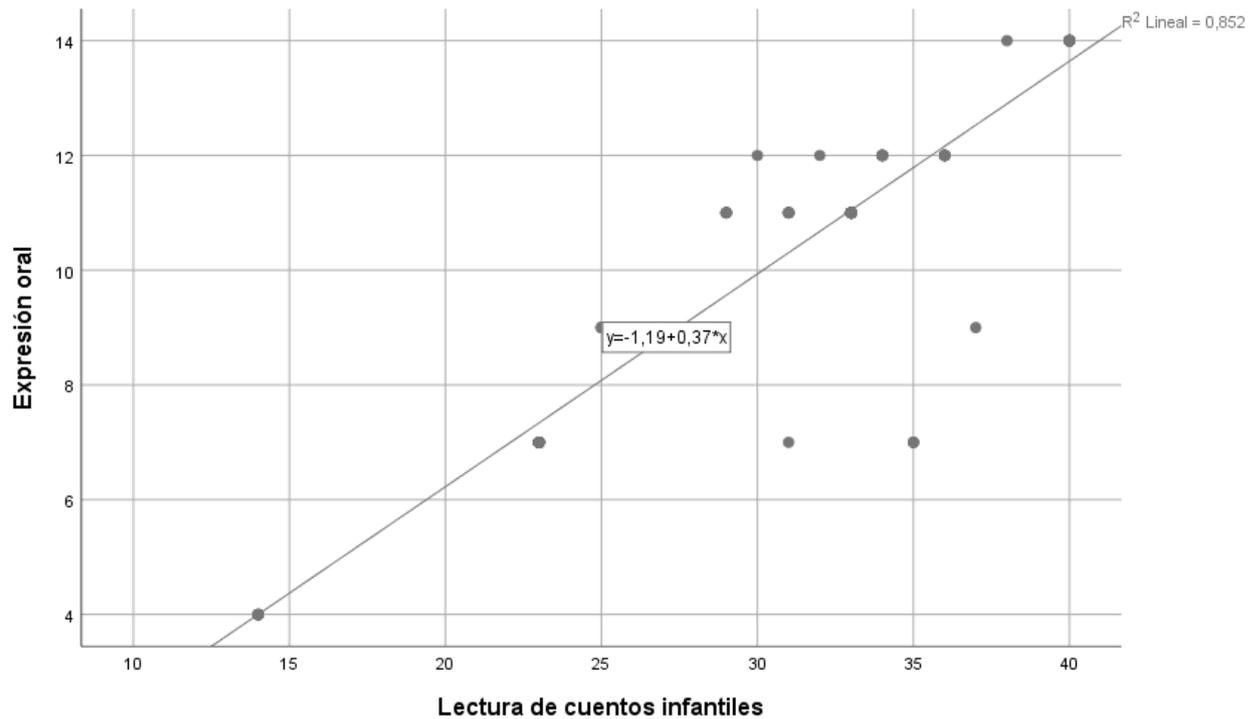


Figura 7. La lectura de cuentos infantiles y la expresión oral

Hipótesis específica 2

H_a: La lectura de cuentos infantiles influye en la lectura de textos dentro de la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.

H₀: La lectura de cuentos infantiles no influye en la lectura de textos dentro de la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.

Tabla 12. La lectura de cuentos infantiles y la lectura de textos

Correlaciones			Lectura de cuentos infantiles	Lectura de textos
Rho de Spearman	Lectura de cuentos infantiles	Coeficiente de correlación	1,000	,757**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	169	169
	Lectura de textos	Coeficiente de correlación	,757**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	169	169

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla muestra una correlación de $r = 0,757$ con un valor $\text{Sig} < 0,05$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede evidenciar estadísticamente que existe influencia de intensidad buena de la lectura de cuentos infantiles sobre la lectura de textos de la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.

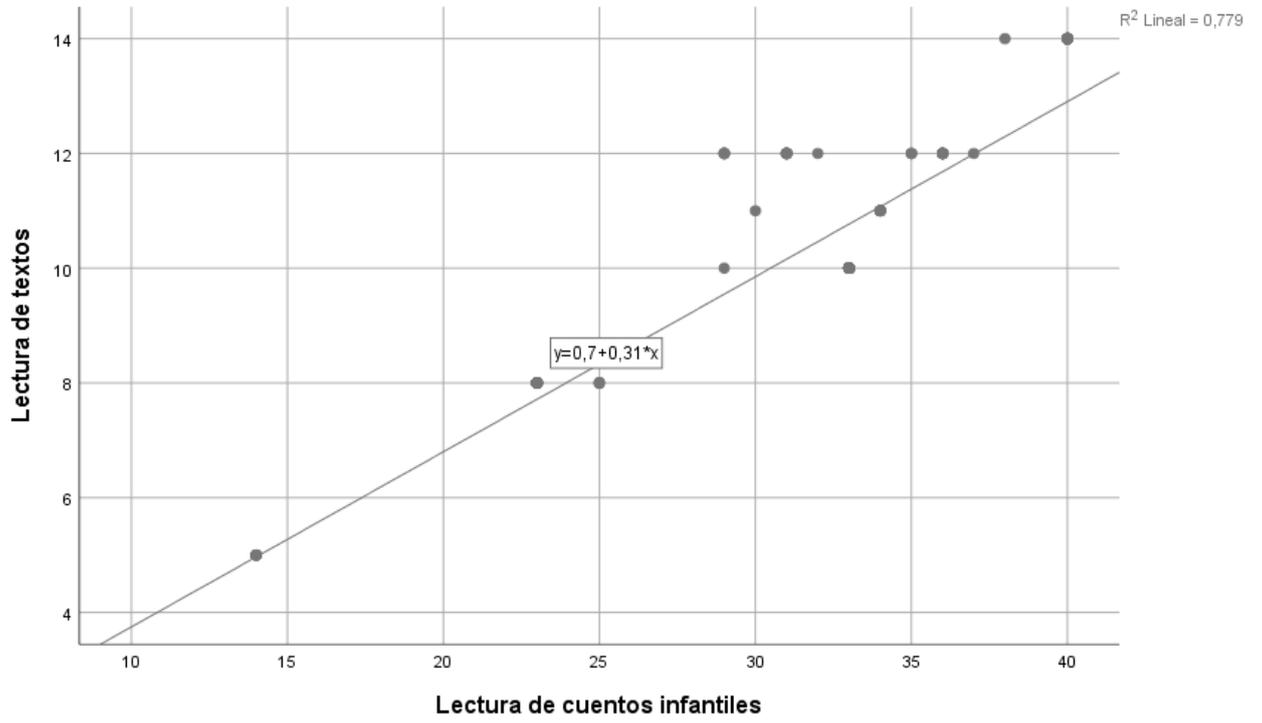


Figura 8. La lectura de cuentos infantiles y la lectura de textos

Hipótesis específica 3

H_a: La lectura de cuentos infantiles influye en el lenguaje artístico dentro de la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.

H₀: La lectura de cuentos infantiles no influye en el lenguaje artístico dentro de la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.

Tabla 13. La lectura de cuentos infantiles y el lenguaje artístico

Correlaciones			Lectura de cuentos infantiles	Lenguaje artístico
Rho de Spearman	Lectura de cuentos infantiles	Coeficiente de correlación	1,000	,669**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	169	169
	Lenguaje artístico	Coeficiente de correlación	,669**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	169	169

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla muestra una correlación de $r= 0,669$ con un valor $Sig<0,05$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe influencia de intensidad buena de la lectura de cuentos infantiles sobre el lenguaje artístico de la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.

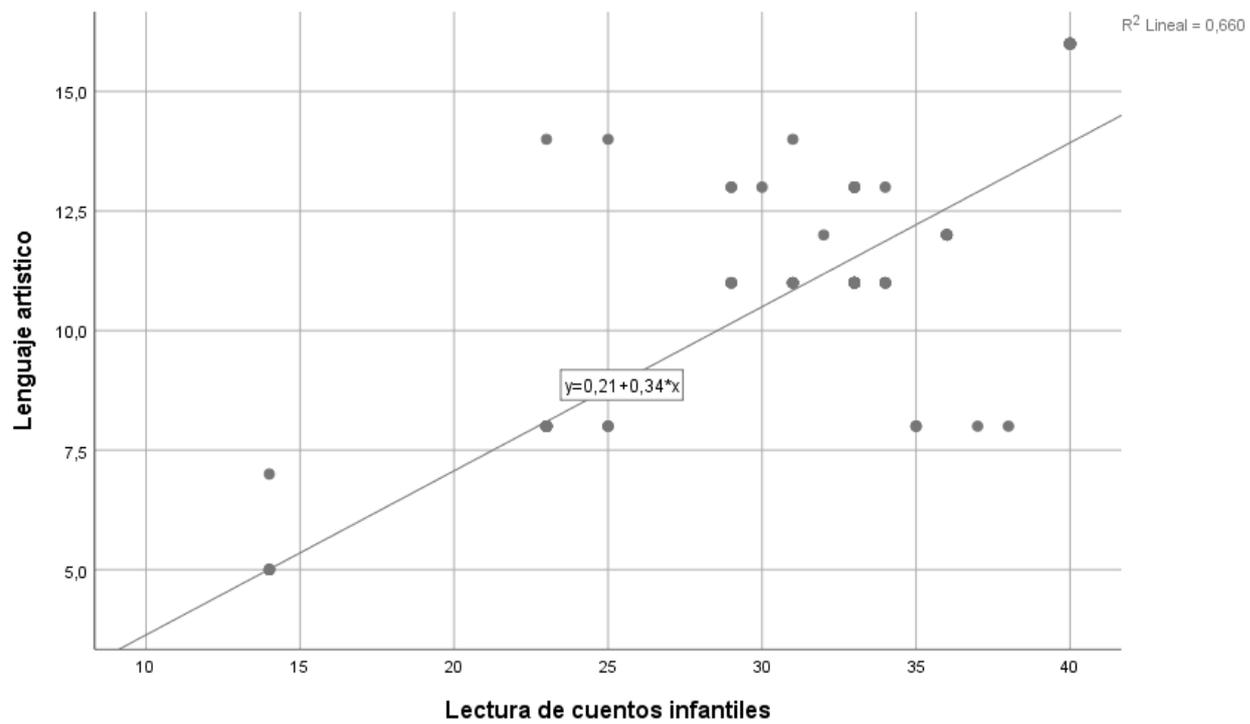


Figura 9. La lectura de cuentos infantiles y el lenguaje artístico

CAPITULO V

DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

DISCUSIÓN

Es fundamental planificar o estimular al menor por el libro o relato previamente, mediante la conversación acerca del eje principal del relato o la observación de la carátula en compañía de la menor para cerciorarnos de estimular al menor por su objeto. Lo lograremos mediante el uso de la emoción para conseguir que el menor se interese y, además, sea entretenido para él.

Después de los análisis realizados se puede evidenciar que existe influencia de intensidad buena de la lectura de cuentos infantiles sobre la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023. Semejantes resultados se hallaron en Calispa, (2017) En la obra “Las narraciones para niños en el progreso de los hábitos de leer en los infantes de primer año del colegio de educación fundamental de Lucía de Castro”. El punto de vista en cuestión hace referencia a que los infantes y las infantes toman una formación nueva a partir de las nociones previas; la investigación por su naturaleza es mixta con un punto de vista de carácter cualitativo debido a que mezcla métodos de investigación como: Las observaciones, los inventarios y las encuestas tienen importancia debido a sus propósitos; además, se utiliza la investigación de campo porque es posible entender y analizar la realidad de la contexto de la educación; el proyecto se basa en información de distintas fuentes, como por ejemplo, libros, artículos y sitios web, y luego se extraen conclusiones y recomendaciones. Las conclusiones de este análisis insinúan que es posible desarrollar costumbres de leer a través del empleo de narraciones para niños.

Y en la de Huallpamaita y Vera (2021) En ‘‘Cuentos infantiles y lenguaje oral en los niños de la I.E.I. n°594 ‘‘Los Ayllos’’ de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac – 2021’’. Su objetivo es determinar la influencia de los relatos para niños sobre

el progreso de la lengua hablada por los infantes de la comunidad Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac I.E.I N°594 “los Ayllos” 2021. Una vez más este análisis es inicial, conjetural – deductivo y correlacional, el conjunto de datos está formado por quince estudiantes de la I.E.I. N°594 “los Ayllos”, y en este caso se utilizan los cuestionarios como métodos de investigación. Al fin y al cabo se llegó a la conclusión de que existe una relación positiva importante entre los relatos de los niños y el progreso del idioma hablado en la institución educativa privada número 594, ubicada en los "Ayllos", y que tiene un grado de significancia de 0.000 y una relación positiva moderada con el parámetro Rho de Spearman = 0.617.

Debido a eso, es bueno enseñarles a los niños a que se turnen con nosotros en la lectura, ya sea por palabras o por páginas, en función del grado que tienen de adquirir la lectura, de modo que la actividad siempre sea gratificante para los menores.

CONCLUSIONES

- **Primera:** Existe influencia de intensidad buena de la lectura de cuentos infantiles sobre la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.
- **Segunda:** Existe influencia de intensidad muy buena de la lectura de cuentos infantiles sobre la expresión oral de la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.
- **Tercera:** Existe influencia de intensidad buena de la lectura de cuentos infantiles sobre la lectura de textos de la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.
- **Cuarta:** Existe influencia de intensidad buena de la lectura de cuentos infantiles sobre el lenguaje artístico de la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.

RECOMENDACIONES

- **Primera:** Los líderes deben estimular que el instructor del Nivel Inicial tenga una buena comprensión del uso de los relatos de niños, de esta forma garantizan una buena enseñanza que posibilita a los estudiantes un mayor estímulo del idioma.
- **Segunda:** Los profesores tienen que tomar en consideración al libro para niños como una ayuda que contribuya al desarrollo de la estimulación del idioma del menor, es muy apreciado por los profesores del Nivel Inicial.
- **Tercera:** El educador tiene que estar familiarizado con los complementos lingüísticos y psicológicos que hacen parte de la historia, las características de un buen narrador y las edades de la narración.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

5.1. Fuentes documentales

Calispa, V. (2017). *Los cuentos infantiles en el desarrollo de hábitos de lectura en los niños y niñas de primer año de educación básica del centro de desarrollo infantil "Lucía franco de castro*. Quito. Ecuador : Universidad Central del Ecuador .

Cases, I. (2015). *El hábito lector en alumnos de Educación*. Palma de Mallorca. España: Universidad de las Islas Baleares.

CentroDeDesarrollo. (02 de Marzo de 2017). *Estrategias para la estimulación del lenguaje en los más pequeños*. Obtenido de Estrategias para la estimulación del lenguaje en los más pequeños: <https://www.redcenit.com/estrategias-para-la-estimulacion-del-lenguaje/>

Cruz, C., & Quituzaca, C. (2022). *Los cuentos infantiles en la alimentación saludable en niños de 5 a 6 años. propuesta un compendio de cuentos infantiles*. Guayaquil. Ecuador : Universidad de Guayaquil .

Fernández, E. (2016). *La Importancia de la Lectura en los Niños*. Santa Cruz de Tenerife, España: CEIP Los Dragos Colegio de Infantil y Primaria .

Fisulab. (25 de Febrero de 2023). *Una estimulación adecuada ayuda a que los niños potencien todas sus capacidades de desarrollo. La mejor estimulación es la que reciben los niños de sus padres o cuidadores primarios en el día a día en su ambiente natural de desarrollo. Un entorno saludabl*. Obtenido de Una estimulación adecuada ayuda a que los niños potencien todas sus capacidades de desarrollo. La mejor estimulación es la que reciben los niños de sus padres o cuidadores primarios en el día a día en su ambiente natural de desarrollo. Un entorno saludabl: <https://fisulab.org/la-importancia-de-la-estimulacion-para-el-desarrollo-del-lenguaje/>

- Flores, M., & Avelino, K. (2019). *Los cuentos infantiles y su incidencia en el desarrollo de la lectura comprensiva. propuesta: elaboración de una guía didáctica*. Guayaquil. Ecuador: Universidad de Guayaquil.
- García, E. (2017). *El cuento infantil como herramienta socializadora de género*. Sevilla. España: Universidad de Sevilla .
- Guerrero, R. (2019). *La importancia de los cuentos en la educación emocional de los niños*. Molina del segura. España : Colegio San Pablo .
- Huallpamaita, V., & Vera, F. (2021). '*Cuentos infantiles y lenguaje oral en los niños de la I.E.I. n°594 "Los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac – 2021*. Apurimac. Perú: Universidad Tecnológica de los Andes.
- Izquierdo, M. (2020). *Programa de lectura recreativa para la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado - Institución Educativa 11024 – Chiclayo*. Chiclayo. Perú : Universidad César Vallejo.
- Mamani, L., & Apaza, E. (2022). *Cuentos infantiles en el aprendizaje de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. n°462 de moho, 2021*. Moquegua. Perú : Universidad José Carlos Mariategui .
- Medina, K. (2017). *Estimulación del lenguaje para los más pequeños*. Lima. Perú: Universidad San Martín de Porres.
- Ramirez, J. (2022). *La importancia de la estimulación del lenguaje oral en la infancia temprana*. Trujillo. Perú: Universidad cesar vallejo.
- Rondón, F. (2017). *Beneficios de leer cuentos a nuestros niños* . Merida. Venezuela : Universidad Politécnica Territorial de Mérida .
- Sainz, F. (2016). *Estrategias disfrutando del cuento con la participación de la familia para incentivar el gusto por el hábito de la lectura en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 142 del P.J. José Santos Chocano del distrito de José Leon*. Lima. Perú: Universidad Cesar Vallejo.
- Salazar, L. (2016). *Habitos de la lectura en los estudiantes*. Ciudad de Guatemala. Guatemala : Ministerio de Educación.

- Sanchez, E. (2017). *Estimulación del lenguaje oral en educación infantil* . Huancayo. Perú: Universidad de Huancayo .
- Santiago, D., Gutiérrez, Y., & Martínez, Y. (2016). *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral india catalina de galera zamba*. Cartagena de Indias. Colombia: Universidad de Cartagena.
- Solis, L. (2021). *Estrategias para estimular el lenguaje*. Piura. Perú: Universidad de Piura .
- Suarez, L. (2020). *La importancia de leer cuentos y libros infantiles*. Lima. Perú : Universidad San Marín de Porres.
- Talledo, A., & Vera, L. (2019). *Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de educación básica Martha Bucarám de Roldós del cantón sucre*. Lima. Perú: Universidad San Martín de Porres.
- Ventura, C. (2020). *Estado del arte sobre los cuentos infantiles como recurso didáctico para desarrollar el lenguaje oral en educación inicial a nivel latinoamericano (2010-2020)*. . Lima. Perú: Universidad Peruana Cayetano Heredia .
- Wikipedia. (03 de 01 de 2020). *Wikipedia*. Obtenido de Wikipedia: <https://es.wikipedia.org>.
- Wikipedia. (23 de Febrero de 2023). *Técnicas de estudio*. Obtenido de Técnicas de estudio: https://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%A9cnicas_de_estudio

5.2. Fuentes bibliográficas

- Gonzales, V., Merino, L., & Cano, M. (2009). *Adicción Virtual*. Barcelona: España. Edita Nexus.

5.3. Fuentes electrónicas

- Wikipedia. (03 de 01 de 2020). *Wikipedia*. Obtenido de Wikipedia: <https://es.wikipedia.org>.

ANEXOS



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
ESCUELA DE POSGRADO**

**INSTRUMENTO 01
Lectura de cuentos infantiles**

4	3	2	1
Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca

Argumento de los cuentos		4	3	2	1
1.	Te gusto el título del cuento				
2.	Te gusto de que trata el cuento				
3.	Te gusto el lugar para escuchar el cuento				
4.	Te gusta cómo te narran el cuento				
Estrategias de narración		4	3	2	1
5.	Entiendes todas las palabras que escuchaste en el cuento				
6.	Al narrarte un cuento, escuchas claramente a tu profesora				
7.	Cuando te narran cuentos, hacen las voces de los personajes				
8.	Tu profesora repite el cuento para que entiendas mejor				
Estrategia de Interpretación		4	3	2	1
9.	Te gusta narra cuentos a tus compañeros, amigos y familiares				
10.	Te identificas con algún personaje del cuento				
11.	Cuando te narran un cuento, te gusta que hagan el sonido de los animales				
12.	Cuanto te narran un cuento, te gusta que hagan otras voces o sonidos.				



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE EDUCACION**

**INSTRUMENTO 02
Estimulación del lenguaje**

4	3	2	1
Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca

Expresión oral		4	3	2	1
1.	Menciona el nombre de personas y personajes				
2.	Expresa sus inquietudes, sus intereses y las vivencias que tuvo.				
3.	Expresa sus inquietudes, sus intereses y las vivencias que tuvo.				
4.	Describe características de personas, animales y objetos				
Lectura de textos		4	3	2	1
5.	Explora cuentos, etiquetas carteles, recetas				
6.	Realiza una lectura icono verbal de textos ilustrativos				
7.	Comenta sobre sus apreciaciones en relación a los textos				
8.	Escucha con atención la lectura de cuentos, historietas, leyendas				
Lenguaje artístico		4	3	2	1
9.	Explora diversos materiales del sector de arte de acuerdo con sus intereses y necesidades				
10.	Representa sus ideas a través del dibujo y la pintura				
11.	Participa con entusiasmo en talleres de danza y juego de roles				
12.	Juega espontáneamente y comenta sobre lo que hizo				

Matriz de consistencia

LECTURA DE CUENTOS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E.I.P. SAN JOSE OBRERO, HUALMAY – 2023

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
<p><u>Problema general</u> ¿Cómo se da influencia entre la lectura de cuentos infantiles sobre la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023?</p> <p><u>Problema específicos</u> ¿Cómo se da la influencia entre la lectura de cuentos infantiles y la expresión oral dentro de la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023?</p> <p>¿Cómo se da la influencia entre la lectura de cuentos infantiles y la lectura de textos dentro de la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023?</p> <p>¿Cómo se da la influencia entre la lectura de cuentos infantiles y la lectura de textos dentro de la estimulación del lenguaje en niños</p>	<p><u>Objetivo general</u> Determinar cómo influye la lectura de cuentos infantiles sobre la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.</p> <p><u>Objetivos específicos</u> Establecer la influencia entre la lectura de cuentos infantiles y la expresión oral dentro de la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.</p> <p>.</p> <p>Determinar la influencia entre la lectura de cuentos infantiles y la lectura de textos dentro de la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.</p> <p>Establecer la influencia entre la lectura de cuentos infantiles y el lenguaje artístico dentro de la estimulación del lenguaje en niños</p>	<p><u>Hipótesis general</u> La lectura de cuentos infantiles influye en la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023</p> <p><u>Hipótesis específicas</u> La lectura de cuentos infantiles influye en la expresión oral dentro de la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023</p> <p>La lectura de cuentos infantiles influye en la lectura de textos dentro de la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023</p> <p>La lectura de cuentos infantiles influye en el lenguaje artístico dentro de la estimulación del lenguaje en niños de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023</p>	VARIABLE INDEPENDIENTE (X): Lectura de cuentos infantiles				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Índices	
			Argumento de los cuentos	<ul style="list-style-type: none"> El título es llamativo para el niño/a La trama y el nudo son comprendidos por el niño/a 	4	Siempre Casi siempre A veces Nunca	
			Estrategias de narración	<ul style="list-style-type: none"> El lenguaje que se usa en el cuento es el indicado para la edad del niño/a La entonación empleada 	4		
			Estrategia de Interpretación	<ul style="list-style-type: none"> El cuento estimula la creatividad del niño al momento de expresarse Las emociones de los personajes del cuento 	4		
			Total		12		
			VARIABLE DEPENDIENTE (Y): Estimulación del lenguaje				
			Dimensiones	Indicadores	Ítem	Índices	
			Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> Menciona nombres de los personajes 	4	Siempre Casi siempre A veces	
			Lectura de textos	<ul style="list-style-type: none"> Explora cuentos Lectura icono verbal 	4		

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES			
de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023?	de 3 años de la I.E.I.P. San José Obrero, Hualmay- 2023.		Lenguaje artístico	<ul style="list-style-type: none"> • Explora materiales • Dibujo y pintura 	4	Nunca
			Total		12	

Matriz de datos

N	Lectura de cuentos infantiles														V1	Estimulación del lenguaje														V2				
	Argumento de los cuentos					Estrategias de los cuentos					Estrategia de interpretación					ST1	Expresión oral				Lectura de textos				Lenguaje artístico						ST2			
	1	2	3	4	S1	5	6	7	8	S2	9	10	11	12			S2	1	2	3	4	S1	5	6	7	8	S2	9	10			11	12	S3
1	3	4	3	4	14	2	3	4	4	13	2	3	4	4	13	40	Alto	3	4	3	4	14	2	4	4	4	14	4	4	4	4	16	44	Alto
2	1	1	1	1	4	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	14	Bajo	1	1	1	1	4	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	14	Bajo
3	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36	Alto	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36	Alto
4	3	4	3	4	14	2	3	4	4	13	2	3	4	4	13	40	Alto	3	4	3	4	14	2	4	4	4	14	4	4	4	4	16	44	Alto
5	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	32	Medio
6	3	3	3	3	12	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	34	Medio	3	3	3	3	12	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	34	Medio
7	3	2	4	4	13	2	2	4	4	12	2	2	4	4	12	37	Alto	3	2	2	2	9	2	4	4	2	12	2	2	2	2	8	29	Medio
8	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	1	1	3	7	29	Medio	3	3	3	2	11	2	4	3	3	12	2	3	3	3	11	34	Medio
9	3	3	3	4	13	2	3	3	3	11	2	1	1	3	7	31	Medio	3	3	3	2	11	2	4	3	3	12	2	3	3	3	11	34	Medio
10	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	1	1	3	7	29	Medio	3	3	3	2	11	2	4	3	3	12	2	3	3	3	11	34	Medio
11	1	2	4	4	11	2	2	4	4	12	2	2	4	4	12	35	Medio	1	2	2	2	7	2	4	4	2	12	2	2	2	2	8	27	Medio
12	3	3	3	4	13	2	3	3	3	11	2	1	1	3	7	31	Medio	3	3	3	2	11	2	4	3	3	12	2	3	3	3	11	34	Medio
13	1	2	4	4	11	2	2	4	4	12	2	2	4	4	12	35	Medio	1	2	2	2	7	2	4	4	2	12	2	2	2	2	8	27	Medio
14	3	3	3	4	13	2	3	3	3	11	2	1	1	3	7	31	Medio	3	3	3	2	11	2	4	3	3	12	2	3	3	3	11	34	Medio
15	1	2	4	4	11	2	2	4	4	12	2	2	4	4	12	35	Medio	1	2	2	2	7	2	4	4	2	12	2	2	2	2	8	27	Medio
16	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	1	1	3	7	29	Medio	3	3	3	2	11	2	4	3	3	12	2	3	3	3	11	34	Medio
17	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	1	1	3	8	32	Medio	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36	Alto
18	3	3	3	4	13	2	3	3	3	11	2	1	1	3	7	31	Medio	3	3	3	2	11	2	4	3	3	12	2	3	3	3	11	34	Medio
19	3	3	3	4	13	2	3	3	3	11	2	1	1	3	7	31	Medio	3	3	3	2	11	2	4	3	3	12	2	3	3	3	11	34	Medio
20	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	1	1	3	7	29	Medio	3	3	3	2	11	2	4	3	3	12	2	3	3	3	11	34	Medio
21	3	3	3	4	13	2	3	3	3	11	2	1	1	3	7	31	Medio	3	3	3	2	11	2	4	3	3	12	2	3	3	3	11	34	Medio
22	3	4	3	4	14	2	3	4	4	13	2	1	4	4	11	38	Alto	3	4	3	4	14	2	4	4	4	14	2	2	2	2	8	36	Alto
23	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	1	1	3	7	29	Medio	3	3	3	2	11	2	4	3	3	12	2	3	3	3	11	34	Medio
24	3	3	3	4	13	2	3	3	3	11	2	1	1	3	7	31	Medio	3	3	3	2	11	2	4	3	3	12	2	3	3	3	11	34	Medio
25	3	3	3	3	12	2	3	3	3	11	2	1	1	3	7	30	Medio	3	3	3	3	12	2	3	3	3	11	4	3	3	3	13	36	Alto
26	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	1	1	3	7	29	Medio	3	3	3	2	11	2	4	3	3	12	4	3	3	3	13	36	Alto
27	1	2	2	2	7	2	2	4	4	12	2	2	4	4	12	31	Medio	1	2	2	2	7	2	4	4	2	12	4	4	4	2	14	33	Medio
28	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	1	1	3	7	29	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	4	3	3	3	13	34	Medio
29	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	4	3	3	3	13	34	Medio
30	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	4	3	3	3	13	34	Medio
31	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	4	3	3	3	13	34	Medio

32	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	4	3	3	3	13	34	Medio
33	1	1	1	1	4	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	14	Bajo	1	1	1	1	4	2	1	1	1	5	4	1	1	1	7	16	Bajo
34	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36	Alto	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36	Alto
35	3	4	3	4	14	2	3	4	4	13	2	3	4	4	13	40	Alto	3	4	3	4	14	2	4	4	4	14	4	4	4	4	16	44	Alto
36	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	4	3	3	3	13	34	Medio
37	3	3	3	3	12	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	34	Medio	3	3	3	3	12	2	3	3	3	11	4	3	3	3	13	36	Alto
38	3	2	2	2	9	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	25	Medio	3	2	2	2	9	2	2	2	2	8	4	4	4	2	14	31	Medio
39	3	4	3	4	14	2	3	4	4	13	2	3	4	4	13	40	Alto	3	4	3	4	14	2	4	4	4	14	4	4	4	4	16	44	Alto
40	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	4	3	3	3	13	34	Medio
41	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	4	3	3	3	13	34	Medio
42	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	23	Bajo	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	4	4	4	2	14	29	Medio
43	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	32	Medio
44	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	23	Bajo	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	23	Bajo
45	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	32	Medio
46	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	23	Bajo	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	23	Bajo
47	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	32	Medio
48	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36	Alto	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36	Alto
49	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	32	Medio
50	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	32	Medio
51	3	3	3	3	12	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	34	Medio	3	3	3	3	12	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	34	Medio
52	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	32	Medio
53	3	4	3	4	14	2	3	4	4	13	2	3	4	4	13	40	Alto	3	4	3	4	14	2	4	4	4	14	4	4	4	4	16	44	Alto
54	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	32	Medio
55	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	32	Medio
56	1	1	1	1	4	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	14	Bajo	1	1	1	1	4	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	14	Bajo
57	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36	Alto	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	36	Alto
58	3	4	3	4	14	2	3	4	4	13	2	3	4	4	13	40	Alto	3	4	3	4	14	2	4	4	4	14	4	4	4	4	16	44	Alto
59	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	32	Medio
60	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	32	Medio
61	3	2	2	2	9	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	25	Medio	3	2	2	2	9	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	25	Medio
62	3	4	3	4	14	2	3	4	4	13	2	3	4	4	13	40	Alto	3	4	3	4	14	2	4	4	4	14	4	4	4	4	16	44	Alto
63	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	32	Medio
64	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	32	Medio
65	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	23	Bajo	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	23	Bajo
66	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	32	Medio
67	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	23	Bajo	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	23	Bajo
68	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	32	Medio
69	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	23	Bajo	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	23	Bajo
70	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	32	Medio

149	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	32	Medio
150	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	23	Bajo	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	23	Bajo
151	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	32	Medio
152	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	23	Bajo	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	23	Bajo
153	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	32	Medio
154	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	32	Medio
155	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	32	Medio
156	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	32	Medio
157	3	3	3	3	12	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	34	Medio	3	3	3	3	12	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	34	Medio
158	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	32	Medio
159	3	4	3	4	14	2	3	4	4	13	2	3	4	4	13	40	Alto	3	4	3	4	14	2	4	4	4	14	4	4	4	4	16	44	Alto
160	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	32	Medio
161	3	4	3	4	14	2	3	4	4	13	2	3	4	4	13	40	Alto	3	4	3	4	14	2	4	4	4	14	4	4	4	4	16	44	Alto
162	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	32	Medio
163	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	32	Medio
164	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	23	Bajo	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	23	Bajo
165	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	32	Medio
166	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	23	Bajo	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	23	Bajo
167	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	32	Medio
168	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	23	Bajo	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	23	Bajo
169	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Medio	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	32	Medio

