



**Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión**  
**Facultad de Educación**  
**Escuela Profesional de Educación Inicial y Arte**

**Narración de historia para el aprendizajes en los niños de Inicial de la Institución**  
**Educativa N°932 Tablas Distrito Ayabaca 2022**

**Tesis**

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel**  
**Inicial Especialidad: Educación Inicial y Arte**

**Autora**

**Betzabe Vela Lucas**

**Asesora**

**Mg. Virginia Isabel Ayala Ocrosopoma**

**Huacho – Perú**

**2024**



**Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Reconocimiento:** Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

*(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)*

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y ARTE**

**INFORMACIÓN**

<b>DATOS DEL AUTOR:</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN</b>
Betzabe Vela Lucas	76320797	28 de Diciembre de 2023
<b>DATOS DEL ASESOR:</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>CÓDIGO ORCID</b>
Mg. Virginia Isabel Ayala Ocospoma	41095591	0000-0002-1223-8804
<b>DATOS DE LOS MIEMROS DE JURADOS-PREGRADO:</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>CODIGO ORCID</b>
Dra. Victoria Flor Carrillo Torres	15724523	0000-0002-6476-1592
Dra. Rojas Rivera Paulina Celina	15695019	0000-0001-9136-0449
Dra. Carmen del Pilar Alvarez Quinteros	15600961	0000-0001-6997-4290

# NARRACIÓN DE HISTORIA PARA EL APRENDIZAJES EN LOS NIÑOS DE INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 932 TABLAS DISTRITO AYABACA 2022

## INFORME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion

Trabajo del estudiante

6%

2

[repositorio.unjfsc.edu.pe](http://repositorio.unjfsc.edu.pe)

Fuente de Internet

3%

3

[repositorio.uladech.edu.pe](http://repositorio.uladech.edu.pe)

Fuente de Internet

2%

4

[renatiqa.sunedu.gob.pe](http://renatiqa.sunedu.gob.pe)

Fuente de Internet

1%

5

[repositorio.ujcm.edu.pe](http://repositorio.ujcm.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

6

[repositorio.usanpedro.edu.pe](http://repositorio.usanpedro.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

7

[repositorio.unu.edu.pe](http://repositorio.unu.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

8

[repositorio.uct.edu.pe](http://repositorio.uct.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

## **DEDICATORIA**

A mis hijos con todo el cariño y a mi padre y madre por el gran apoyo moral y bueno que me brindaron y también por la ardua labor que ellos tuvieron conmigo.

BETZABE

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a la virgen maría por protegerme en situaciones difícil de mi vida y mi familia, a la universidad y a mis maestros que me enseñaron a lograr metas y objetivos que lo tengo bien presente.

BETZABE

## RESUMEN

Los cuentos son determinación y motivación en los niños que ayudan a generar creatividad y entusiasmo además que facilita el aprendizaje en los niños por ello es la determinación de la investigación realizada se determinó narración de historia para el aprendizaje en los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022; de enfoque descriptivo correlacional, determinándose con una muestra probabilística de 17 estudiantes, De la fig. 1, se afirma que un 41.2% de los niños; alcanzaron un nivel medio en el concepto de identificación de cuadros y colores aplicados en la sesión de clase, un 41.2% muestran un nivel bajo y un 17.6% presentan un nivel alto. De la tabla y fig. 3, se afirma que un 11.8% de los estudiantes ; alcanzaron un nivel medio en participación de los alumnos en clase, un 35.3% muestran un nivel alto y un 52.9% presentan un nivel bajo. De la tabla y fig. 4, se afirma que un 23.5% de los niños; alcanzaron un nivel medio en sesiones de clase, otro 41.2% muestran un nivel alto y un 35.3% presentan un nivel bajo. De la tabla y fig. 6, se afirma que un 47.1% de los niños; se hallan en proceso en el nivel de aprendizaje significativo de los alumnos, un 29.4% muestran un logro previsto y un 23.5% se ubican en inicio.

**PALABRAS CLAVES:** Narración, historias, aprendizaje, niños.

## ABSTRAC

Stories are determination and motivation in children that help generate creativity and enthusiasm and also facilitate learning in children, which is why it is the determination of the research carried out, story narration was determined for learning in preschool children of educational institution No. 932. Ayabaca district tables 2022; with a correlational descriptive approach, determined with a probalist sample of 17 students, from fig. 1, it is stated that 41.2% of children; They reached a medium level in the concept of identifying pictures and colors applied in class transfer, 41.2% show a low level and 17.6% show a high level. From the table and fig. 3, it is stated that 11.8% of the students; They reached a medium level in student participation in class, 35.3% show a high level and 52.9% show a low level. From the table and fig. 4, it is stated that 23.5% of children; They reached a medium level in class transfers, another 41.2% show a high level and 35.3% show a low level. From the table and fig. 6, it is stated that 47.1% of children; They are in process at the level of significant learning of the students, 29.4% show expected achievement and 23.5% are at the beginning.

**KEYWORDS:** Narration, stories, learning, children.

## INDICE

CARATULA

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

INDICE

RESUMEN

ABSTRAC

INTRDUCCIÒN

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema General

1.2.2. Problemas específicos

1.3 Formulación de objetivos

1.3.1. Objetivo General

1.3.2. Objetivos específicos

1.4. Justificación.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigacion.

2.2 Antecedente Internacional

2.3 Antecedente Nacional

2.3.1 Bases Teóricas Científicas

2.3.2 Bases Filosóficas

2.3.3 Definición de términos básicos

2.4 Formulacion de Hipotesis.

2.4.1 Hipótesis general

2.4.2 Hipótesis específicas

2.4.3 Operacionalización de variables

### CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Diseño metodológico

3.2 Población y muestra

3.2.1. Población.

3.2.2. Muestra

3.3. Técnicas de recolección de datos

3.4. Técnicas de procesamiento de la información

### CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1 Análisis de datos

4.2 Contratación de Hipótesis

### CAPÍTULO V DISCUSIÓN

5.1 Discusión de los resultados

### CAPÍTULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

6.2 Recomendaciones

### REFERENCIAS

7.1 Fuentes Bibliográficas

### ANEXO

Encuesta

Matriz de consistencia

# **CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## **1.1.Descripción de la realidad problemática**

La narración, entrelazada con el desarrollo permitirán conocer más acerca de la historia con el fin de los alumnos puedan aprender acerca de los sucesos que ocurrieron en fechas atrás, a través de estas historias se plasman también relatos ficticios en el que hacen que la historia pueda ser mas entretenida para los niños de modo que presten atención en todo momento de la narración.

En la historia se van a encontrar una serie de descubrimientos desde fósiles, arquitecturas, entre otros la humanidad antes de que empezara con su desarrollo tenia muchos aspectos antiguos los cuales son fuentes de toó el avance de hoy en día, antes no existía la luz, a medida que los seres humanos fueron desarrollándose por necesidad empezaron con las creaciones ya que esto tenia el fin de poder alumbrarlos en la oscuridad, guiarlos, de modo que se fueron creando mas cosas pero lo fueron plasmando en rocas arte, entre otras cosas, como los primeros humanos que pintaban sobre las rocas imágenes de cacería o bien de hechos con el fin de dejar un legado para que futuras generaciones puedan conocer, por ende también esto hoy en la actualidad es considerado como un patrimonio cultural.

En distintas partes del mundo ha habido habitantes que fueron dejando siempre parte de ellos, a la vez enseñando diversas culturas, como el caso de lo japoneses que pudieron manejar el arte el papel y usar al 100% el bambú una planta muy antigua pero resistente y fuerte aplicada en la cultura de la agronomía de la construcción, así como el uso de las flores que sacaban tinta y entre otros colores.

El desarrollo de las personas siempre ira de forma progresiva, a medida que sucede algo o hay algo que se deba de conseguir el ser humano piensa y por necesidad termina inventado de algún modo una forma de poder conseguirlo y lograr sus propios propósitos, también se menciona que la sabiduría o letras se fueron pasando a los demás, enseñaban su propio estilo de vida de matemáticas y letras lo que generaba un acto bueno y de avance.

Ya en la actualidad sucede lo mismo se aplican enseñanzas en los niños con el fin de que ellos aprendan y puedan tener una mejor calidad de educación, pero siempre ocurren problemas como la falta de atención o bien la distracción esto no es algo que pueda detener la educación, por lo contrario, viene siendo como un reto para las personas en el que deben emplear sus propios conocimientos, los maestros deben usar estrategias para que la educación sea la más idónea y correcta para ellos.

Se llega a entender que toda enseñanza es un desarrollo que va por sucesos desde adquirir conocimientos básico hasta lograr uno mas específico así mismo cabe mencionar que en el proceso de la educación existen factores que aportan a un mejor conocimiento o inteligencia solo se deben de saber usarlos esto va permitir tener un avance exponencial, ayudar a los alumnos con los problemas de tareas también es una broma de poder demostrarle que nada es difícil sino mediante el apoyo todo se puede solucionar, por ende la ejecución del trabajo este va ayudar con la educación y con el progreso pedagógico.

## **Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general**

¿Cuál es la relación que hay entre narración de historia para el aprendizaje en los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022?

### **1.2.2 Problemas específicos**

¿Cuál es la relación que hay entre narración de historia para la instrucción de los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022?

¿Cuál es la relación que hay entre narración de historia para la educación de los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022?

¿Cuál es la relación que hay entre narración de historia para la enseñanza de los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022?

### **1.3 Objetivo de la investigación**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Determinar cómo influye la narración de historia para el aprendizaje en los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022

#### **1.3.2 Objetivo específico**

Determinar cómo influye la narración de historia para la instrucción de los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022

Determinar cómo influye la narración de historia para la educación de los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022

Determinar cómo influye la narración de historia para la enseñanza de los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022

#### **1.4. Justificación de la investigación**

El siguiente trabajo tendrá una justificación desde una perspectiva teórica y práctica, social:

##### **Justificación teórica**

El estudio a desarrollar aporta nuevas ideas en los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas. Con un propósito de centrarse en poder verificar las variables.

##### **Justificación práctica**

El proyecto demosttrara su importancia en tener atención sobre la narración de historia para el aprendizaje. De modo que los resultados pueden permitir que los maestros puedan modificar su diseño de clases adoptando una ejor metodlogia que logre atender los diversos estilos de aprendizaje de los escolares, el que va ayudar a que tengan un desarrollo optimo y competitivo.

##### **Justificación metodológica,**

El siguiente trabajo de investigación tendrá un marco teoría y aportará nuevas estrategias procedimentales con instrumentos para poder recoger información valida y buena, el que va servir de referencia para futuras investigaciones que se puedan emprender.

**Justificación social,** va contribuir con la realización de nuevos programas y mas talleres que aporten a la educación y su desarrollo, así mismo los alumnos podrán tener un espacio mas propicio para realizar sus trabajos, promoverá las

comunicaciones entre escolares y docentes y generara una mejor calidad de armonía escolar para que las clases sean más fluidas.

### **1.5 Delimitación del estudio**

El estudio se ejecutó con el apoyo de los docentes y alumnos.

### **1.6 Viabilidad del estudio**

La investigación es viable por que contara con los recursos económicos propios.

También se cuenta con asesor

Se cuenta con el tiempo y el proyecto no causara daño al medio ambiente

Se cuenta con suficiente material

Existe datos específicos para su ejecución

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

#### 2.1.1 Antecedentes de la investigación

##### 2.1.2 Investigación Internacional

Martínez R. (2019), desarrolla la investigación titulada “*los cuentos infantiles y su influencia en la mejora del idioma en niños de 4 años del colegio camino al bello amanecer*”, el uso de los cuentos en la educación es un buen método de enseñar a deletrear y a la vez e pronunciar buenas palabras lo que es también indicado para que los niños tengan mas avance educativo así mismo cabe mencionar, que en la educación los maestros aplican varias formas para que el aprendizaje sea, el optimo desde canciones historias, los niños son los estudiantes mas atentos ya que al momento de mostrar herramientas como juegos o bien imágenes ellos quieren realizar también l que su maestro realiza por ende se deben de aplicar buenas estrategias que permitan un logro adecuado y así ellos tengan un mejor lenguaje. (p,28).

Aley M. y Pérez L. (2019), presenta el proyecto “ *cuentos infantiles como método didáctico con el fin de mejorar el sentido oral en los estudiantes del 3er grado*”, si bien es cierto en muchas actividades que se hacen en los colegios para fomentar la educación, existen también as actividades de comunicación la cual van ayudar al estudiante a perder el miedo a poder hablar con los demás, también genera una mejor pronunciación de las palabras evitando que existan errores, muchas de las veces el fracaso es por falta de práctica, la cual esta hace bien generando un mejor ámbito y a la vez que aporta mas desarrollo en cada escolar, la gran mayoría de escolares al tener miedo, pierde esta ganas

de participar de competir lo que ocasiona un problema en ellos ya sea emocional o social pero no debería ser así, ya que la educación esta para ayudar mejorar e incrementar el intelecto de cada persona, el estudio es de tipo descriptivo y se aplicaron encuestas para poder realizar el trabajo. (p,11).

Chavarría (2021) con su tema “*orientación educacional para maestros en cuanto al uso de la I.E de infantes de 4 a 5 años, en un centro situado en la ciudad de Quito*”, de acuerdo al autor los docentes también deben de tener un método bueno de aprender y enseñanza por ende se busca conocer como ellos manejan sus clases y que herramientas aplican y en que casos es decir su misma orientación como educador, siendo algo muy eficaz en el desarrollo de los escolares, los maestros son las primeras personas en instruir y dejar su mejor enseñanza cognitiva por ende se realiza el estudio de tipo descriptivo en ello participaron 41 estudiantes a quienes se les aplica el método de observación para poder ver su forma de aprendizaje, con la ayuda de los maestros se pudo recoger la información así mismo se llega a los resultados en el que, con un 55% se afirma que hay alumnos con buenas capacidades y habilidades, con un 34% están en un nivel medio pero siempre participando lo cual es bueno para poder emplear más métodos que rindan efectos sobre ellos y con un 11% un nivel bajo, entonces se llega a concluir que se deben hacer mas practicas y enfocarse en más estilos. (p,41).

Gómez et al. (2020), con el estudio denominado “*la aplicación de un programa llamado Mindfulness*”, se busca saber como es la salud emocional de los estudiantes ya que esta es un influyente en la educación, los estudiantes con buena motivación son aquellos que no tienen problemas, participan sonríen y están en constante desarrollo por lo cual es algo bueno para ellos y su mismo avance pero así como hay alumnos buenos que siempre están

alegres y pueden mejorar su habilidad, también existen estudiantes que no tienen ese mismo sentido, más bien están en distracción con poca participación lo que ocasiona un problema académico por ende se aplica el método de mindfulness que se encarga de observar como los niños actúan, así mismo en los resultados se comprueba que de todos los participantes la mayoría muestra un grado de curiosidad el cual es relevante para mejorar sus habilidades, también habiendo mas estado social y comunicación entre ellos generando un estado de compañerismo el cual trae beneficios para un aporte de trabajos grupales, se concluye que el mindfulness trae buenas cosas para el bienestar educativo. (p,38).

Chuque (2016) con el tema “*Calidad de servicios pedagógicos según los padres de familia y el logro de nociones en niños del Jardín*” el brinda una buena gama de educación en los niños es lo que los padres buscan pero no solo ellos serian los involucrados sino también los maestros quienes son los encargados que se haga esto, muy aparte también los mismo directivos ya que su objetivo como escuela es el de sacar buenos estudiantes que aprendan y puedan tener todo lo necesario para la vida misma, las experiencias y conocimientos se irán aprendiendo también conforme sucedan los hechos nada se aprende de un día al otro pero con ayuda y perseverancia habrán resultados buenos que denoten los valores y el nivel que tienen cada escolar, en el nivel inicial siempre se busca maneras como orientar y guiar los niños son una esencia buena que buscan aprender de manera progresiva por ende también la necesidad de que los tutores puedan estar siempre apoyándolos a ellos en su aprendizaje. (p,28).

### 2.1.3 Antecedentes nacionales

Según Falla R. y Félix L. (2018), con el tema *“Los cuentos bíblicos como estrategia en la formación de valores en niños de educación inicial”*, mediante el uso de cuentos para mejorar el rendimiento escolar también se pueden aplicar historias o bien narraciones las cuales van ayudar a que el estudiante tenga que trabajar su aspecto cognitivo e imaginativo con el fin de que comprenda la historia, por eso se realizan sesiones en las que se narra una historia corta y se les dice a los niños que cierren los ojos como ya conocen los animales y logran diferenciar cosas, se busca el ámbito de que ellos también despierten ese lado creativo lo cual les permite tener mas conocimientos y poder brindar lo que están aprendiendo hacia otros, por otro lado esto debe de ser apoyado siempre por los progenitores de como que habría también un equilibrio educativo tanto en casa como en el hogar, se concluye que los cuentos son un factor motivador para que los participantes puedan desenvolverse mejor. (p,17).

More C. (2018), con el estudio *“Los cuentos infantiles y su influencia en la sensibilización para la práctica del valor de la generosidad en los niños de cinco años”*, así como las historias dejan siempre un contexto que aprender, los cuentos pueden ser beneficiosos como también traer consecuencias, es decir si se fomenta el estilo de las historias, los niños al aprender esto pueden tomarlo como mala manera o como buena por ende se deben de tener muchos cuidados a la hora de aplicar la estrategia de cuentos y seleccionar lo bueno para brindar un adecuado a uso a esta herramienta que es tan importante para el desarrollo de los estudiantes, así mismo se comprender que los cuentos son narraciones muchas veces hechas por los docentes con mensajes buenos para mejorar sus habilidades y de ante indirecta hacer ver los estudios como lo bueno. (p,31).

Portillo H. (2019), realiza el trabajo *“El cuento infantil como estrategia didáctica para estimular el ascenso de las expresiones orales en infantes de 5 años”*, los cuentos son un medio de poder expresarse o de hacer relatos que sucedieron alguna vez con alteraciones ficticias que hacen mas llamativa la historia por ende, la capacidad de imaginación debe de ser buena para que esta tenga un alcance enorme y a la vez provoque ser leída, pero basándose en relatos cortos para los niños estas ayudarían a que mejoren sus capacidades tanto vocales como oralmente, ya que al leer ellos mismos estarían comprendiendo las palabras y así también aprenderían a conocer esta historia que les ira cautivando, los cuentos mas usados son la de los chanchitos, la de la libre y tortuga siendo tan famosos y llamativos por sus imágenes y por lo poco complejo que son , en el estudio se conto con la muestra de 57 niños, siendo de tipo experimental y se hicieron grupos de controles para poder arribar con los resultados sin embargo se concluye que los cuentos infantiles ayudan con el rendimiento de mejores habilidades y es efectivo en el aprendizaje. (p,17).

Según Alca Y. (2018), desarrolla el tema *“Cuentos infantiles como técnica en el progreso de la expresión oral en infantes de 4 años”*, el uso de técnicas para mejorar cada vez el aprendizaje en escolares cambiante ya que a medida que hay más tecnologías hay más herramientas para usarlas en los estudios, pero se deben de contemplar también los estilos de cada uno de ellos y si es el medio idóneo para su desarrollo ya que la gran mayoría de niños aún están emprendiendo sus primer contacto con lo que vendría ser el inicio de escuela, se recomienda mucho énfasis en todo momento cuidado y respuestas rápidas ya que ayudaría a tener la atención de los pequeños, como maestros se debe también tener buenos métodos que lleven la educación a otro nivel y que se pretenda cambiar muchos errores que puedan existir. (p,20).

Robledo (2014) con el siguiente trabajo *“Argumento Familiar y Aprendizaje Escolar. Estudios Comparativo y de Mediación”* la familia siempre va ser influyente en la educación por ende se deben de tener mucho cuidado al momento de hacer algo delante de ellos niños ya que ellos al observar pueden imitar, no viéndolo de algo malo, pero lo terminan haciendo, así mismo se les brinda una importancia única para resolver sus dudas que puedan surgir en los primeros años de escuela, la gran mayoría de padres muchas veces no pretende dar el apoyo, lo que no saben es el gran error y falta que podrían causar ya que un estudiante sin guía tiende a cometer siempre errores y terminar siendo una persona cohibida y tímida para los demás, se perderían las habilidades que estarían desarrollados, el trabajo cuenta con la población de 87 escolares y para la recolección de datos se recurrió al método de encuestas, siendo esta más efectiva de proporcionar. (p,13).

## **2.2 Bases Teóricas**

Todas las comunidades tienen valores los cuales brindan un respeto a la vez son como reglas que se deben de llevar siempre, estas son transmitidas a lo largo de los años mediante generaciones de modo que no se pierden las costumbres y se hace mejor una creación de acciones que ayuden a perdurar con las etnias, pueden ser los sucesos historias entre infinidades de cosas que sean importantes.

Para dar una mejor noticia o mensaje existen las narraciones pueden ser de estados pueblos o también de cosas que pasaron en la zona, estas pueden ser cambiadas o agregadas con mas cosas con el fin de darle un sentido mas llamativo que haga que las demás personas de otras zonas se sientan con necesidad de aprender.

#### **Otras definiciones:**

a) narración: puede referir a un objeto o cosa, o hecho, pero siempre buscará enlaces cortos y hará una descripción de lo que ocurre.

b) todos los cuentos son expresiones o bien parte de la narración en el que hay protagonistas.

#### **Reseña del cuento infantil**

Esta se refiere al sentido que usan en cada historia y que puede ser de un medio mas simple, es decir historias sobre animales o sobre frutas o no tan complejas con el sentido de que un niño pueda comprenderlo y aprenda de su misma existencia.

#### **¿Qué es el cuento infantil?**

Rafael (1986) menciona que son una especie de poemas o bien contextos en el que habrá varios participantes y todos cumpliendo un rol específico, que dará una trama de inicio nudo y fin, dando también cierto ánimo, pueden ser de dramas suspenso, o solo de descripciones o reflexión, estas pueden ser leídas por todos.

Los cuentos siempre van a permitir que el lector pueda llevar su imaginación a otro lado, con el fin de hacer un completo de la lectura.

Pueden ser anécdotas mezcladas con relatos, pero también pueden ser algo inventado, pero con un sentido único que, de una sintaxis a la historia, que se note creíble y deje un buen mensaje, ya que la gran mayoría de cortos de lectura siempre dejan una enseñanza.

### **Importancia del cuento infantil**

Su importancia es totalmente relevante ya que no solo va brindar más conocimientos e imaginación, sino que esta va dejar muchos datos analizar por los niños, no solo va enseñar sino también hará que ellos muestren emociones, o sientan la historia tan vivida que al momento de acabarla quedan saber más que pasó con aquel personaje que les gustó y algo común ya que las historias van a tener contextos muy buenos que hagan que la imaginación juegue con ello.

En el hogar los que suelen contar las narraciones siempre serán los abuelos, o bien los tíos y ellos son los que se encargan de emplear más cosas en una historia haciéndola más interesante para los pequeños.

Llanos (2017), menciona que para la creación de un cuento se busca un personaje principal el cual va ser el acto en todo momento, para darle mas vida se pueden basar en hechos reales o bien hacer indagaciones que permitan conocer y darle mas cuerpo al personaje, que genere valores y sea solidario. Los cuentos aportan:

- Ayudando con la creatividad
- Conllevan dibujos para una expresión
- Los niños se sienten atraídos al tema
- Deben de tener valores
- Son un medio bueno para enseñar
- Hace de que los aspectos psicomotores se desarrollen
- Permite mostrar disciplina
- Hace de que haya más expresión
- Generan emociones

Como está estructurado un cuento:

**a) Inicio:** siempre va emprender desde algo básico, mencionando personajes algo de argumentos.

**b) Desarrollo del nudo:** aquí es en donde el personaje principal y sus amigos o ayudantes empiezan a tener dificultades, pero es algo que se fomenta para poder llegar al final.

**c) Final:** aquí se observa como pasaron las cosas difíciles y llego algo bueno dejando siempre mensajes con valor para los lectores.

## **¿Qué es el aprendizaje infantil?**

Es un método de aumentar el desarrollo y enseñar a los alumnos de a poco, también es una forma de explicarles que la educación va ser parte de ellos y pueden escoger lo que gusten, ayudándoles en todo y dándoles una buena orientación.

Todo niño es curioso por que esta aprendiendo por ende este esta presto para poder captar todo lo que uno le muestre.

El educar no es algo que sucede desde la primaria, esta viene desde que el niño nace, ya que se le enseña a hablar vocalizar y también poder diferenciar las cosas.

El aprende de los niños debe ir de acuerdo con su desarrollo físico de modo que existiría un equilibrio entre ambos.

Las informaciones para educar bien a los niños es algo que todos deben de comprender como adultos ya que es un medio necesario o una guía que algún momento se tendrá que seguir y saber bien cómo explicarlo.

Como muchos en la educación, existen dudas acerca de un buen aprendizaje o enseñanza, pero no es algo que existe de ahora sino ya que viene de años, la educación perfecta no va existir, pero saber guiar y poder orden a alguien si, por ende, hoy en la actualidad cuentan con herramientas y estrategias ninfitas que se pueden usar para poder potenciar la educación solo se debe de ser minucioso para poder encontrar las ideas que uno esta buscando para mejorar cada aspecto educativo

## **¿Cómo es el aprendizaje de los niños de preescolar?**

Mayormente su forma de aprender de ellos es mediante la observación y la imitación siendo algo quizás tan factible pero que si funciona.

Por ende, se aplican juegos en el que ellos puedan participar, mejorando sus capacidades colectivas y de interactuar.

Los niños de pre escolar tienen un método diferente a los de primaria, ya que en la primaria es un poco mas complejo sumas restas divisiones, ya no sería la imitación un buen método.

### **2.3 Bases filosóficas**

Todo acto de enseñanza debe de ser tomado como algo bueno, algo que va generar un cambio para bien, o también el de perfeccionar, la enseñanza no es mala, por lo contrario, esta busca lograr que uno adquiera mas conocimientos y pueda avanzar y lograr sus objetivos o bien de crear nuevas cosas para mejorar aspectos en la sociedad o vida misma.

Pérez Gómez (1988) tiene una definición, refiriéndose de que es una retención de ideas de aspectos y de información que cada persona se encarga de comprender reprocesar y lograr sacar una sintaxis más clara para el mismo de lo que comprendido, de modo que la educación es una índole importante que todos deben de aprender y conocer.

## **2.4 Definiciones conceptuales**

Durkheim, refiere que existen diferencias entre las emociones y una acción de crear algo, por ende al realizar obras se busca siempre una emoción una, motivación que genere ideas que trabaje con lo que se encuentra, es decir al crear un cuento o narración esta debe de tener un cuerpo un desarrollo pero una esencia la cual siga todo hasta lograr culminar su idea principal dejando así mensajes entre las líneas o reflexiones para todos, sin salirse de un contexto y tampoco aburriendo a las personas o lectores.

Existen cambios en cada momento pero lo que se debe de saber es mas como poder aplicar un cambio en la educación, como llevarlo a mejorar a demostrar que hay calidad en las escuelas y que estas pueden competir y hacer mas cosas por cada escolar, los maestros son como soldados de primera línea encargados de poder enseñar y de afrontar el reto de guiar a 30 estudiantes o más, es en donde se conoce también el verdadero labor, ya que ellos buscan métodos o formas como poder que los alumnos aprendan y estos también compartan esas ideas con los demás, generando un mejor estado social y reciproco en el que la equidad sea para todos y que el rendimiento académico sea el óptimo.

## 2.5 Formulación de la Hipótesis

### 2.5.1 Hipótesis General

Existe relación entre la narración de historia en el aprendizaje en los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022

### 2.5.2 Hipótesis específicas

Existe relación entre la narración de historia para la instrucción de los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022

Existe relación entre la narración de historia para la educación de los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022

Existe relación entre la narración de historia para la enseñanza de los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022

## 2.6 Operacionalización de Variables

- **Variable 1:** Narración de historia
- **Variable 2:** Aprendizaje

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
----------	-----------------------	-------------	-------------	--------------

Narración de historia	Sirve como un medio de mensaje que a la vez da un texto muy organizado por ideas del escritor, siendo de cosas animales o bien de lugares.	Capacidad analítica  Nivel de atención en clases  Participa de forma voluntaria	Siente atracción por las lecturas  Sabe leer adecuadamente  Existe competitividad en el aula  Trabajo en equipo	Ficha de observación  Listado de apuntes  Se aplica en el centro de estudios
-----------------------	--	---	---	--

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Aprendizaje	Se origina por la costumbre de querer saber mas acerca del entorno, entonces por necesidad se dará el poder aprender.	Desarrollo de habilidades  Trabajo en equipo  Demostración de sus saberes propios	Nivel de aprendizaje  Comprende las clases demostradas  Receptividad  Aumentan sus capacidades	Ficha de observación  Crear listas

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Tipo y Diseño de Investigación**

##### **3.1.1 Alcance De Investigación**

Siento cuantitativo, en el medio que buscar recoger información para probar sus hipótesis, obteniendo una base numérica y generando análisis de estadística, en el que se establecerá patrones de comportamiento y así probar las teorías. (Hernández et al, 2008).

##### **3.1.2 Tipo De Investigación**

No experimental y correlacional, ya que se orientará en describir de modo individual cada variable de estudio, para luego poder ver la relación que hay entre ellos, las variables.

##### **3.1.3 Diseño De Investigación**

Siendo correlacional y transversal ya que estará orientada en la verificación del grado de asociación que hay en cada variable.

#### **3.2 Población y Muestra**

##### **^Población**

La población está constituida por 60 estudiantes.

##### **Muestra.**

Tipo de muestreo aleatorio constituido por 17 estudiantes.

#### **3.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

##### **3.3.1 Técnicas De Recolección De Datos**

- el observar
- hacer cuestionarios

- registrar informaciones

### **3.3.2 Instrumentos De Recolección De Datos**

- realizar guías
- tener cuadernos de trabajo
- encuestar a los maestros
- lista de datos.

### **3.4 Procedimiento Estadístico**

#### **3.4.1 Procesamiento De La Información**

Se hace uso de la estadística de descripción para tener una mejor organización y poder mostrar los datos que se extrajeron de los maestros y alumnos.

#### **3.4.2 Análisis E Interpretación De Datos**

Se va mostrar cuadros de estadística en el que tendrán un breve resumen y cada resultado será comparado para poder llegar a la conclusión.

#### **3.4.3 Estadística descriptiva.**

- Representación tabular y gráfica.
- Medidas de tendencia central y variabilidad.

# **CAPÍTULO IV**

## **RESULTADOS**

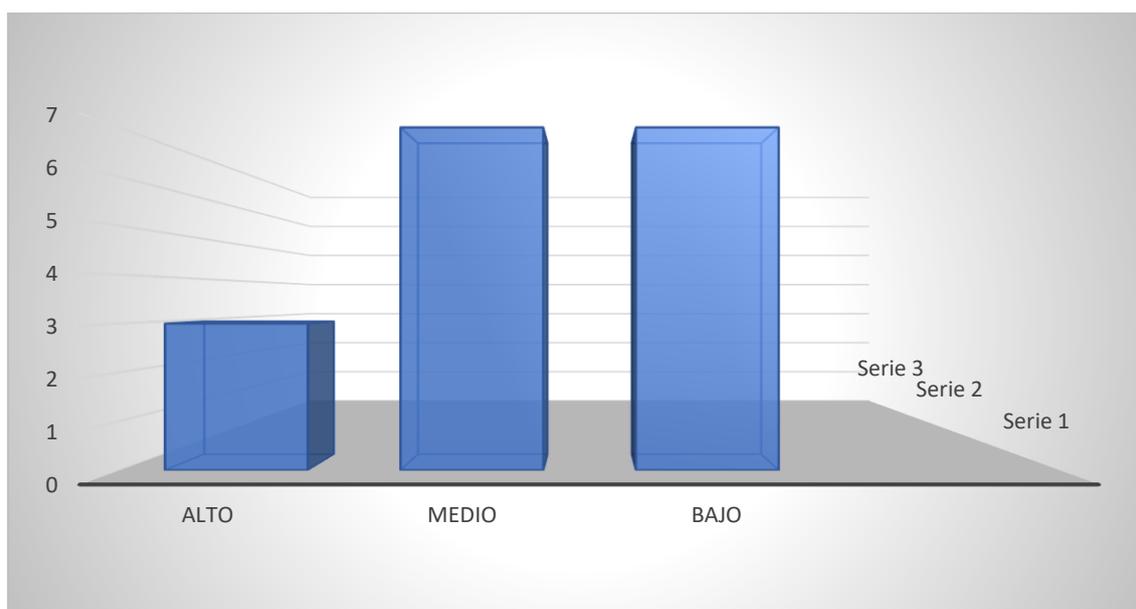
#### 4.1. ANALISIS DESCRIPTIVO POR VARIABLES Y DIMENSIO

**TABLA N°1**

Cuentos de Historia

	FRECUENCIA	PORCENTAJE PORCENTAJE	PORCENTAJE VALIDO	PORCENTAJE ACUMULADO
<b>VALIDOS</b> ALTO	<b>3</b>	<b>17.6</b>	<b>17.6</b>	<b>17.6</b>
MEDI O	<b>7</b>	<b>41.2</b>	<b>41.2</b>	<b>58.8</b>
BAJO	<b>7</b>	<b>41.2</b>	<b>41.2</b>	<b>100</b>
TOTA L	<b>17</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	

Fuente: Encuesta



**TABLA N°2**  
**Estrategias Didácticas**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE	PORCENTAJE
		PORCENTAJE	VALIDO	ACUMULADO
<b>VALIDOS</b>	ALTO	<b>4</b>	<b>23.5</b>	<b>23.5</b>
	MEDIO	<b>4</b>	<b>23.5</b>	<b>47</b>
	BAJO	<b>9</b>	<b>53</b>	<b>100</b>
	TOTAL	<b>17</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta

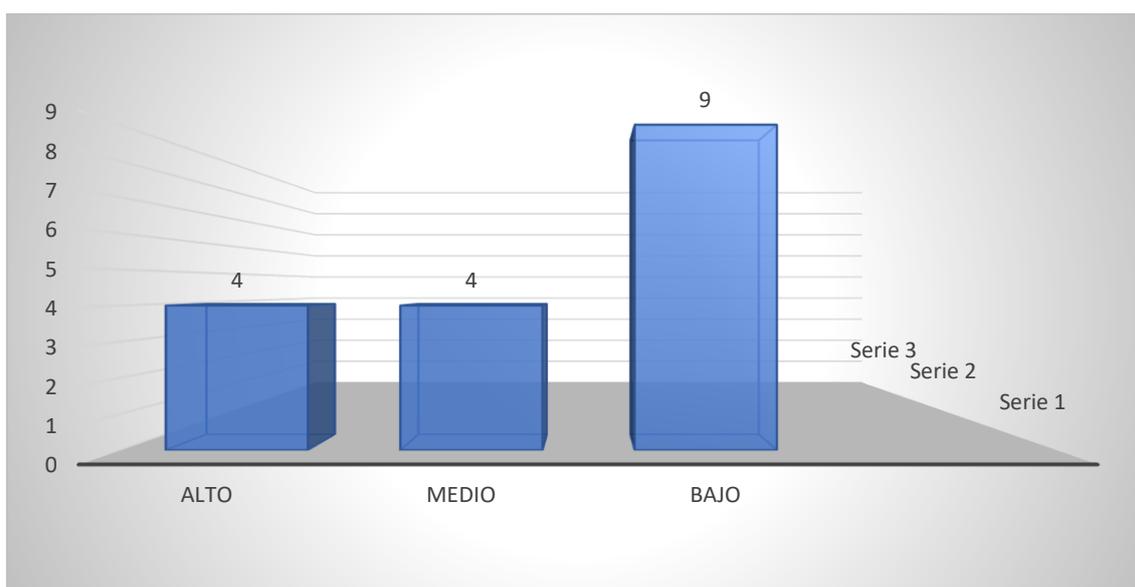


fig. 2, se afirma que un 23.5% de los niños; alcanzan un nivel medio en las estrategias didácticas, un 23.5% muestran un nivel alto y un 53% presentan un nivel bajo.

**TABLA N°3**

Participación de los alumnos en clase

		FRECUENCIA	PORCENTAJE PORCENTAJE	PORCENTAJE VALIDO	PORCENTAJE ACUMULADO
<b>VALIDOS</b>	ALTO	<b>6</b>	<b>35.3</b>	<b>35.3</b>	<b>35.3</b>
	MEDIO	<b>2</b>	<b>11.8</b>	<b>11.8</b>	<b>47.1</b>
	BAJO	<b>9</b>	<b>52.9</b>	<b>52.9</b>	<b>100</b>
	TOTAL	<b>17</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	

Fuente: Encuesta aplicada

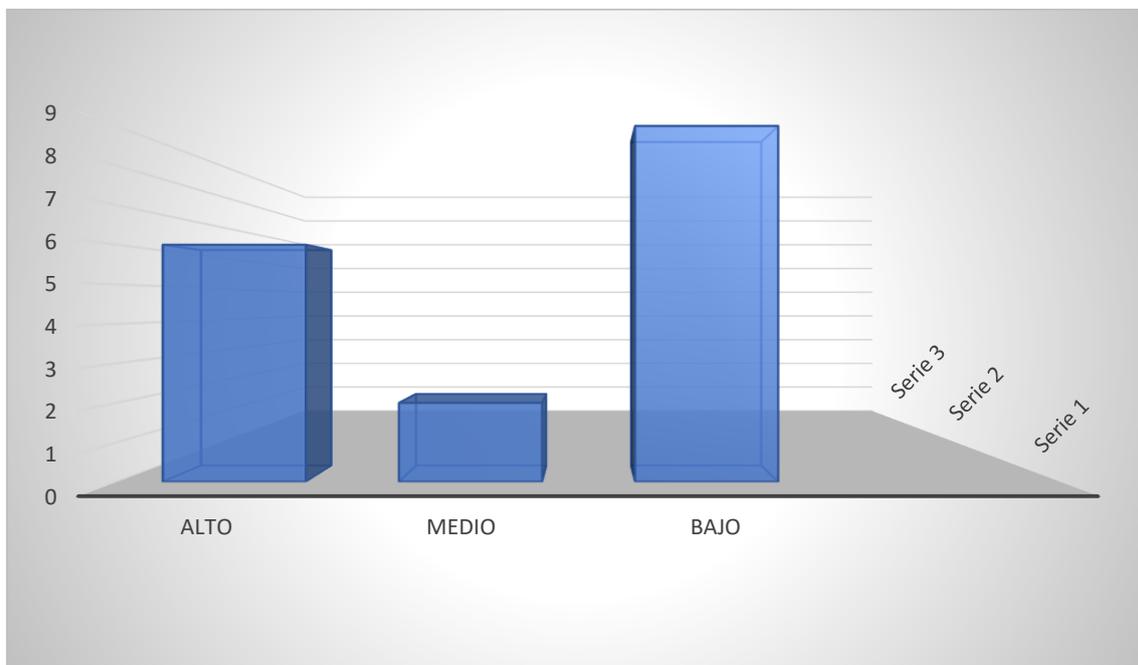


fig. 3, se afirma que un 11.8% de los estudiantes ; alcanzaron un nivel medio en participación de los alumnos en clase, un 35.3% muestran un nivel alto y un 52.9% presentan un nivel bajo.

**TABLA N°4**

Te agradan las cesiones de clases

		FRECUENCIA	PORCENTAJE PORCENTAJE	PORCENTAJE VALIDO	PORCENTAJE ACUMULADO
<b>VALIDOS</b>	ALTO	<b>7</b>	<b>41.2</b>	<b>41.2</b>	<b>41.2</b>
	MEDIO	<b>4</b>	<b>23.5</b>	<b>23.5</b>	<b>64.7</b>
	BAJO	<b>6</b>	<b>35.3</b>	<b>35.3</b>	<b>100</b>
	TOTAL	<b>17</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	

Fuente: Encuesta.

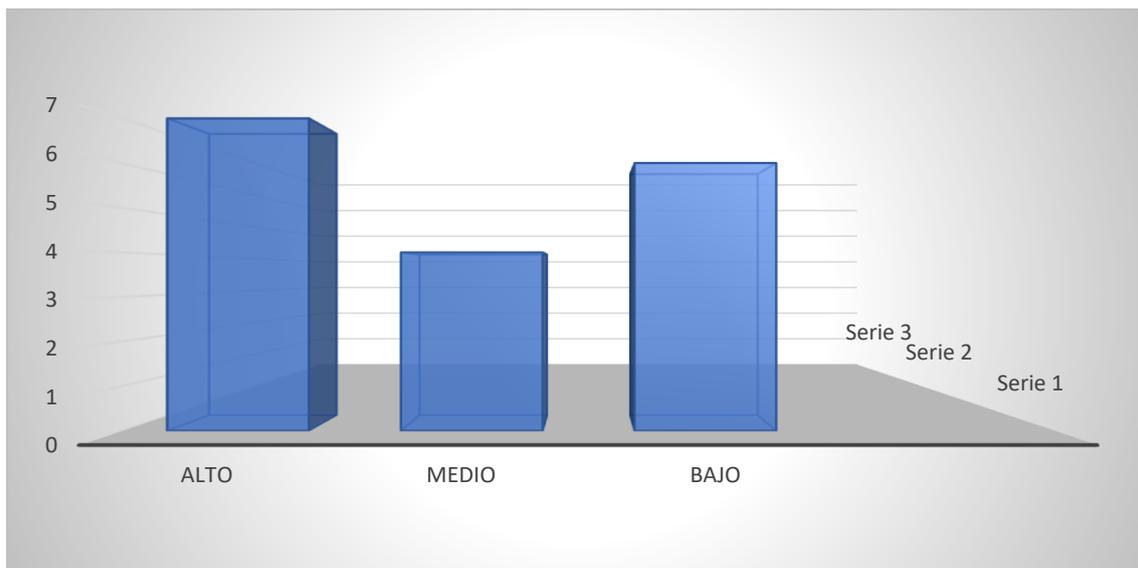


fig. 4, se afirma que un 23.5% de los niños; alcanzaron un nivel medio en cesiones de clase que desarrolla la maestra mostrándoles el armado de las rompecabezas, otro 41.2% les agrada armar los cubos lógicos y un 35.3% se motivan viendo las fabulas de cuentos que proyecta en las data la maestra.

**TABLA N°5**

Te agrada los cuentos

	<b>EN INICIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>LOGRO PROGRESIVO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>ALTO</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
	<b>25%</b>	<b>25%</b>	<b>50%</b>	<b>100%</b>
<b>MEDIO</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>
<b>BAJO</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>7</b>
	<b>42.9%</b>	<b>14.2%</b>	<b>42.9%</b>	<b>100%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>17</b>
	<b>47.2%</b>	<b>17.6%</b>	<b>47.2%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta.

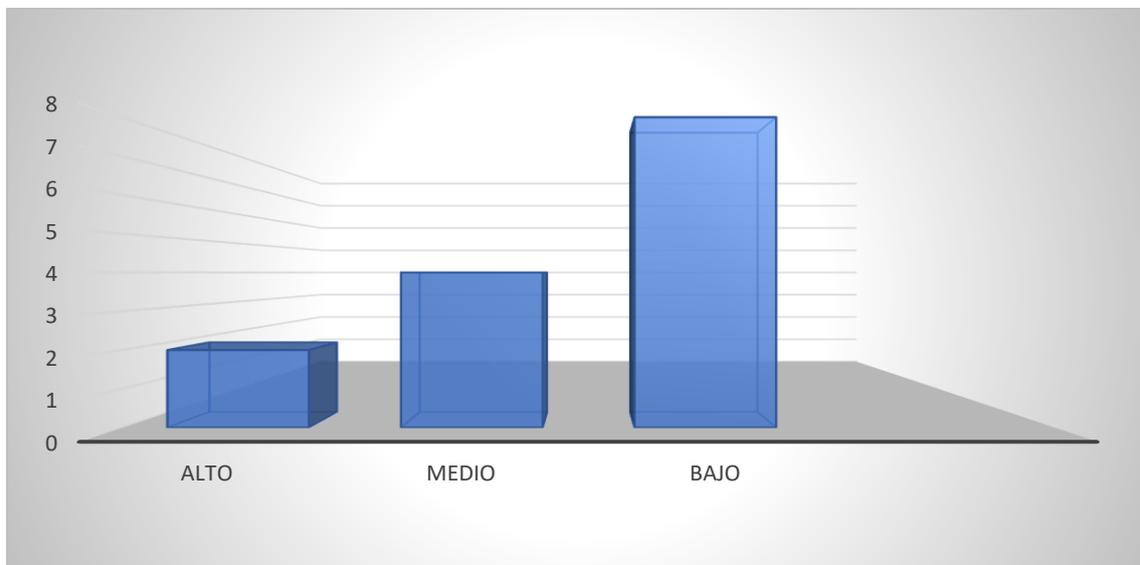


fig. 5, se afirma que un 17.6% de los niños; se hallan en proceso en el nivel de medio en el nivel de teorías de aprendizaje de los alumnos, un 47.2% muestran un logro previsto y un 47.2% se ubican en inicio.

**TABLA N°6**

**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

	<b>EN INICIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>LOGRO PROGRESIVO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>ALTO</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
	<b>16.7%</b>	<b>50%</b>	<b>33.3%</b>	<b>100%</b>
<b>MEDIO</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>5</b>
	<b>43.8%</b>	<b>18.8%</b>	<b>37.4%</b>	<b>100%</b>
<b>BAJO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
	<b>16.7%</b>	<b>33.3%</b>	<b>50%</b>	<b>100%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>17</b>
	<b>23.5%</b>	<b>47.1%</b>	<b>29.4%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta

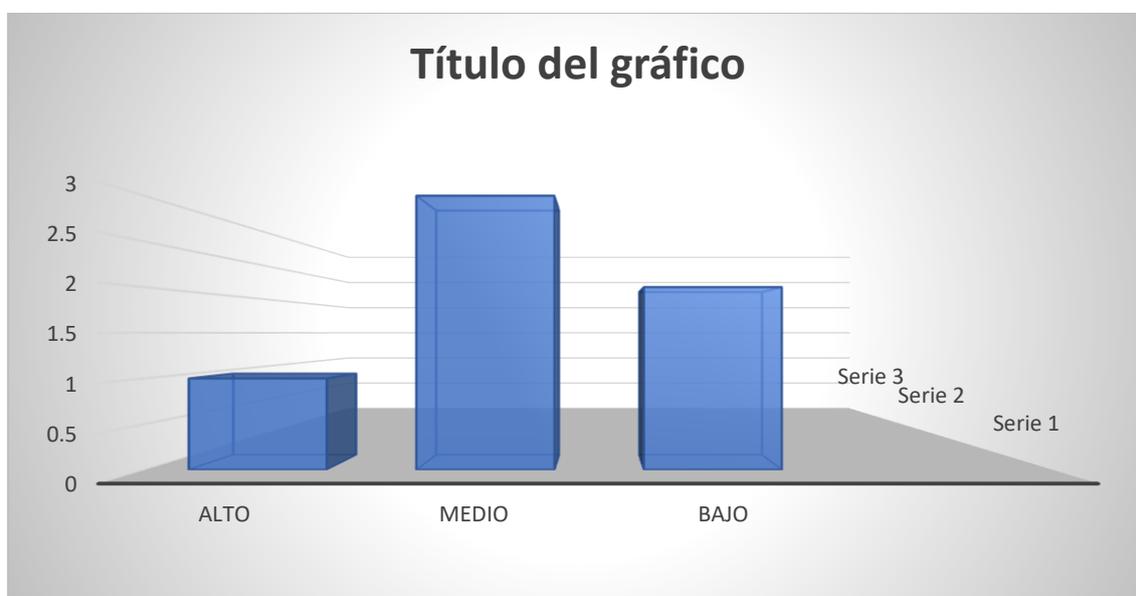


fig. 6, se afirma que un 47.1% de los niños; se hallan en proceso en el nivel de aprendizaje significativo de los alumnos, un 29.4% muestran un logro previsto y un 23.5% se ubican en inicio.

### 4.3. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

#### Hipótesis General

Existe relación entre la narración de historia en el aprendizaje en los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022

#### Hipótesis Alternativa **H<sub>a</sub>**:

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: No Existe relación entre la narración de historia en el aprendizaje en los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022

#### Hipótesis Específica 1

Hipótesis Alternativa **H<sub>1</sub>**: Existe relación entre la narración de historia para la instrucción de los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: **No** Existe relación entre la narración de historia para la instrucción de los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022

#### Hipótesis Específica 2

Hipótesis Alternativa **H<sub>2</sub>**: Existe relación entre la narración de historia para la educación de los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: **No** Existe relación entre la narración de historia para la educación de los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022

## **CAPÍTULO V:**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

**PRIMERO:** Existe una relación significativa Existe relación entre la narración de historia en el aprendizaje en los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022.

**SEGUNDO:** Existe una Existe relación entre la narración de historia para la instrucción de los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022.

**TERCERO:** Existe relación entre la narración de historia para la educación de los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022

#### **5.2. RECOMENDACIONES**

- Se deben hacer procesos para poder tener un mejor aprendizaje constructivo.
- Debe de existir más comunicación para poder llegar a un acuerdo y tener ideas más relevantes
  
- Se buscar generar nuevas acciones que hagan que la enseñanza sea la mejor.
- El uso de estrategias es una buena recomendación para establecer patrones de trabajo el cual permitan conocer os estilos de cada estudiante.
  
- El docente debe de aportar con nuevas formas de resolver los problemas del aula.
  
- Se debe aplicar los trabajos en grupo o practicas para un mejor beneficio
  
- Generar motivación sobre los alumnos.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Martínez R. (2019), desarrolla la investigación titulada *“El cuento infantil y su influencia en el progreso del lenguaje oral en los niños de 4 años en la escuela camino al bello amanecer”*

Aley M. y Pérez L. (2019), en su trabajo de investigación *“El cuento infantil como estrategia didáctica para mejorar la palabra oral de los escolares de tercer grado, de la Sede Cristo Rey, I.E. Instituto Técnico Industrial Lucio Pabón Núñez, del Municipio de Ocaña, Norte de Santander”*

Chavarría (2021) con su tema *“orientación educacional para maestros en cuanto al uso de la I.E de infantes de 4 a 5 años, en un centro situado en la ciudad de Quito”*

Gómez et al. (2020), realizaron un estudio considerando *“la aplicación de un programa llamado Mindfulness”*

Chuque (2016) realizó un estudio titulado *“Calidad de servicios educativos según los padres de familia y el logro de aprendizajes en niños del Jardín de Aplicación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Emilia Barcia Boniffatti”*

Según Falla R. y Félix L. (2018), con el tema *“Los cuentos bíblicos como estrategia en la formación de valores en niños de educación inicial”*

More C. (2018), en su estudio *“Los cuentos infantiles y su influencia en la sensibilización para la práctica del valor de la generosidad en los niños de cinco años de la I.EI. N° 199 Santa Rosa – Morropón”*

Labra A. y Portillo H. (2019), realiza el trabajo *“El cuento infantil como estrategia didáctica para estimular el progreso de la expresión oral en infantes de cinco años de la institución educativa Particular Linus Pauling del distrito de Selva Alegre”*

Según Alca Y. (2018), desarrolla el trabajo de investigación *“Cuentos infantiles como técnica en el progreso de la expresión oral en infantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 294 Aziruni Puno – 2017”*

Robledo (2014) hizo una investigación titulada *“Contexto Familiar y Aprendizaje Escolar. Estudios Comparativo y de Intervención”*

# **ANEXO**

**ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**NARRACIÓN DE HISTORIA PARA EL APRENDIZAJES EN LOS NIÑOS DE INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°932 TABLAS DISTRITO AYABACA 2022**

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	VARIABLES	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿Cuál es la relación que hay entre narración de historia para el aprendizaje en los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar cómo influye la narración de historia para el aprendizaje en los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <p>Existe relación entre la narración de historia para el aprendizaje en los niños de inicial de la institución educativa</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>no experimental y</p>	<p><b>Población:</b> está constituida por 110</p> <p><b>Muestra</b> está constituida por 35</p>	<p><b>VARIABLE 1:</b> narración de historia</p> <hr/> <p><b>VARIABLE 2:</b> aprendizajes</p>	<p>• <b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación.</li> <li>-Encuestas.</li> <li>- Registro de datos.</li> </ul> <hr/> <p>• <b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Guía de observación.</li> <li>-Cuaderno de campo.</li> <li>-Cuestionario para Docentes.</li> </ul>

<p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b></p> <p>¿Cuál es la relación que hay entre narración de historia para la instrucción de los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022?</p> <p>¿Cuál es la relación que hay entre narración de historia para la educación de los niños de inicial de la institución educativa n°932</p>	<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Determinar cómo influye la narración de historia para la instrucción de los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022</p> <p>Determinar cómo influye la narración de historia para la educación de los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022</p>	<p>n°932 tablas distrito Ayabaca 2022</p> <p><b>HIPOTESIS ESPECIFICO</b></p> <p>Existe relación entre la narración de historia para la instrucción de los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022</p> <p>Existe relación entre la narración de historia para la educación de los niños de inicial de la institución</p>	<p>correlaciona</p> <p>1</p> <p><b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>Correlacional y descriptivo</p>			<p>-Cuestionario para estudiantes.</p> <p>-Lista de Cotejo.</p>
---	---	---	---	--	--	---

<p>tablas distrito Ayabaca 2022?</p> <p>¿Cuál es la relación que hay entre narración de historia para la enseñanza de los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022?</p>	<p>Determinar cómo influye la narración de historia para la enseñanza de los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022</p>	<p>educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022</p> <p>Existe relación entre la narración de historia para la enseñanza de los niños de inicial de la institución educativa n°932 tablas distrito Ayabaca 2022</p>				
--	--	--	--	--	--	--