



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Inicial y Arte

Los audiocuentos para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares

Tesis

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Inicial

Especialidad: Educación Inicial y Arte

Autora

Jessica Giovana Conde Carrasco

Asesora

Mg. Tania Zayda Cuellar Camarena

Huacho - Perú

2023



Reconocimiento – No Comercial - >Sin Derivadas – Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre material, no puede distribuir el materia modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Escuela Profesional Educación Nivel Inicial Especialidad NIVEL INICIAL y ARTE

INFORMACIÓN DE METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Conde Carrasco Jessica Giovana	41231137	12 de setiembre del 2023
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
M(o). Cuellar Camarena Tania Zayda	41073428	0000-0002-2457-8937
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CODIGO ORCID
Dra. Bravo Montoya Julia Marina	15724272	0000-0002-0783- 8792
M(o). Loza Landa Roberto Carlos	15760787	0000-0002-9883-1130
Dra. Torres Guizado Silvia Cristina	40694176	0000- 0003- 4753-2891

LOS AUDIOCUENTOS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DEL INICIAL N° 503 MANZANARES

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	4%
2	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante	2%
3	www.scribd.com Fuente de Internet	2%
4	1library.co Fuente de Internet	1%
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
6	files.ctezona141.webnode.mx Fuente de Internet	1%
7	rraae.cedia.edu.ec Fuente de Internet	1%
8	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	1%

TÍTULO

LOS AUDIOCIENTOS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DEL

INICIAL N° 503 MANZANARES

Autora CONDE CARRASCO JESSICA GIOVANA

Asesora TANIA ZAYDA CUELLAR CAMARENA

UNIVERSIDAD NACIONAL

JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

JURADO EVALUADOR

Dra. Bravo Montoya Julia Marina

PRESIDENTE

M(o). Loza Landa Roberto Carlos

SECRETARIO

Dra. Torres Guizado Silvia Cristina

VOCAL

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada en memoria a mis padres Alicia y Sabino. A mis hijos por ser mi fuente de motivación e inspiración, para poder superarme cada día más y ser un ejemplo para ellos.

Jessica Giovana Conde Carrasco

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios quien me ha guiado en esta etapa de mi vida y me ha dado la sabiduría e inteligencia para alcanzar esta meta, a mi padrino por su confianza por brindarme su incondicional porque siempre estuvo impulsándome para ser una mejor persona.

Jessica Giovana Conde Carrasco

ÍNDICE

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Abstrac.....	VII
Introducción.....	VIII

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática.....	12
1.2. Formulación del problema.....	13
1.2.1. Problema general.....	13
1.2.2. Problemas específicos.....	13
1.3. Objetivos de la investigación.....	14
1.3.1. Objetivo general.....	14
1.3.2. Objetivos específicos.....	14
1.4. Justificación de la investigación.....	15
1.5. Delimitaciones del estudio.....	16
1.6. Viabilidad del estudio.....	17

CAPÍTULO II:
MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación	19
2.1.1. Investigaciones internacionales	19
2.1.2. Investigaciones nacionales	21
2.2. Bases teóricas	23
2.3. Definición de términos básicos	43
2.4. Hipótesis de la investigación.....	45
2.4.1. Hipótesis general	45
2.4.2. Hipótesis específicas	45
2.5. Operacionalización de las variables	46

CAPÍTULO III:
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Diseño metodológico	49
3.2. Población y muestra	49
3.2.1. Población.....	49
3.2.2. Muestra.....	49
3.3. Técnicas de recolección de datos.....	49
3.4. Técnicas para el procesamiento de información.	49

CAPÍTULO IV:

RESULTADOS

4.1. Análisis descriptivos por variables y dimensiones.....	52
4.2. Contratación de Hipótesis.....	57

CAPÍTULO V:

DISCUSION

5.1. Discusión de los resultados.....	62
---------------------------------------	----

CAPITULO VI:

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones.....	65
6.2. Recomendaciones.....	66

CAPITULO VII

REFERENCIAS

7.1. Fuentes bibliográficas.....	68
7.2. Fuentes hemerográficas	69
7.3. Fuentes electrónicas.....	70

ANEXOS

Anexos.....	73
Matriz de consistencia	76

RESUMEN

El objetivo fue “Determinar la relación el audio cuentos para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares”, El diseño utilizado en la investigación fue el descriptivo correlacional dentro del cual se va a buscar la relación entre las variables, con un diseño cualitativo no experimental.

Población; la población estuvo conformada por un total de 112 alumnos a cargo de 5 docentes y distribuidos en 5 secciones.

Muestra Para la selección de la muestra se utilizó un enfoque no probabilístico donde el investigador seleccionara la muestra considerando las particularidades, cualidades o semejanzas que van a presentar entre sí, la muestra utilizada para este trabajo fue de 40 niños.

Técnicas de recolección de Datos: Para el adecuado desarrollo de este trabajo fue crucial la recolección de datos informativos mediante la elaboración de instrumentos que permitieron recopilar los datos y aplicarlo a la muestra, según la naturaleza muestral se empleó guías de observación con un total de 24 ítems.

Técnicas para el Procesamiento de Información

Se aplicó el SPSS en su última versión. (25.0).

Palabras Claves: audio cuentos, lenguaje y aprendizaje.

ABSTRAC

The objective was "Determine the relationship between audio stories to stimulate oral language in children of the initial N° 503 Manzanares", The design used in the investigation was the correlational descriptive within which the relationship between the variables will be sought, with a qualitative non-experimental design.

Population; The population was made up of a total of 112 students in charge of 5 teachers and distributed in 5 sections.

Sample For the selection of the sample, a non-probabilistic approach was used where the researcher selected the sample considering the particularities, qualities or similarities that they will present among themselves, the sample used for this work was 40 children.

Data collection techniques: For the proper development of this work, the collection of informative data was crucial through the elaboration of instruments that allowed the data to be collected and applied to the sample, according to the nature of the sample, observation guides were used with a total of 24 items.

Techniques for Information Processing

The SPSS in its latest version was applied. (25.0).

Keywords: audio stories, language and learning.

INTRODUCCION

Para la investigación se ha analizado el problema mediante un diagnóstico situacional donde se identificó las dificultades que obstaculizaban el cumplimiento de los objetivos académicos, observando que las educadoras en su mayoría no empleaban estrategias adecuadas para su labor pedagógica por lo tanto los niños tenían un lenguaje pobre y su vocabulario era limitado por falta de estímulos en tal sentido se plantearon diversos objetivos que encaminen la solución de este planteamiento de problema, para ello se deben exponer las razones y motivos que viabilizaron este trabajo.

El sustento de la investigación se basó en la recopilación de datos teóricos y bibliográficos, así como antecedentes que han precedido a nuestro análisis, este acopio bibliográfico considera textos, artículo científicos, folletos, revistas, páginas y aplicaciones académicas entre otros.

La parte más importante de toda investigación es la parte metodológica donde se aplicarán las técnicas y procedimientos más adecuados al tipo de investigación y a la muestra para ser tabulados estadísticamente.

Los resultados se verán reflejados mediante cuadros estadísticos, tablas, pasteles y gráficos que nos proporcionarán las conclusiones y recomendaciones para mejorar las brechas y dificultades de la investigación.

En la última parte del trabajo se consideran la discusión, las referencias bibliográficas, los anexos e instrumentos que se aplicaron a la muestra.

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

A nivel general se ha podido observar en las últimas épocas la importancia que toman los audio cuentos, siendo una excelente herramienta para proporcionar tiempos de entretenimiento y aprendizaje hacia los niños permitiendo estimular sus diferentes habilidades comunicativas pero en especial el lenguaje oral, se debe destacar que estos cuentos están al alcance de todos gracias al impacto de las tic como el internet que permite su difusión de manera masiva permitiendo ser escuchado por una mayor cantidad de niños y es aprovechado por los padres y docentes, por otra parte las historias que cuentan estos relatos van a beneficiar la adquisición de los buenos valores y normas de convivencia preparándolos para vivir en la sociedad.

En la institución donde se realizó este trabajo se encontró el poco uso de estrategias que estén al ritmo de las necesidades actuales de los niños centrándose más en una enseñanza tradicionalista y escasa de instrumentos de aprendizaje limitando mucho la adquisición y desarrollo de conocimientos en los alumnos, la propuesta de esta investigación está basada en los audio cuentos, teniendo en cuenta la edad de los niños a través de historias que favorecerán el desarrollo del lenguaje oral permitiendo expresar y articular mejor las palabras para expresarse con sus compañeros y transmitir sus ideas y tener mayor capacidad

de captar los nuevos conocimientos y relacionarlas con los saberes nuevos que va recopilando mediante la experiencia y el uso de la tecnología y materiales de aprendizaje para establecer un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este trabajo es factible por el gran aporte que establece dentro de la educación permitiendo al maestro de una forma innovadora abarcar diversas estrategias de trabajo mediante el audio cuento con la finalidad de desarrollar el lenguaje oral en los niños donde se ha observado el problema.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo se relaciona los audiocuentos para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cómo se relaciona los audiocuentos realistas para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares?

¿Cómo se relaciona los audiocuentos históricos para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares?

¿Cómo se relaciona los audiocuentos místicos para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación el audio cuentos para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.

1.3.2. Objetivos específicos

Determinar la relación los audiocuentos realistas para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.

Determinar la relación los audiocuentos históricos realistas para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.

Determinar la relación los audiocuentos místicos realistas para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.

1.4. Justificación de la investigación

Justificación Teórica

Este trabajo se justifica por la necesidad constante que surge en los docentes para la planificación de estrategias educativas que permitan mejorar el proceso de enseñanza, el cuento es un recurso ideal para trabajar con los niños porque es una técnica metodológica que acompañada de sonidos da la oportunidad de realizar diversas actividades que promueven la lectura y el desarrollo del lenguaje oral permitiendo al docente trabajar y desarrollar las habilidades comunicativas con mayor facilidad resaltando que en las primeras etapas de aprendizaje es un área prioritaria que debe fomentarse y trabajarse siendo la base para posteriormente desarrollar las habilidades comunicativas.

Justificación Práctica

Esta investigación es relevante porque establecerá nuevas estrategias que permitan el logro de las competencias lingüísticas en los niños del I y II ciclo de la educación básica regular, se debe resaltar que en la institución donde fue realizada la investigación se apreció que las educadoras utilizaban los cuentos solo para entretener a los niños sin el uso de estrategias adecuadas más bien de manera tradicionalista donde el niño no se sentía motivado al escuchar esta narración por falta de técnicas de trabajo, así mismo se observó el poco uso de las tic que en la actualidad se requiere para los niños, mediante el uso de los audio cuentos se podrá trabajar de una manera más creativa donde los niños sentirán una curiosidad constante mejorando el proceso de enseñanza y permitiendo al docente cumplir con los estándares establecidos que en este caso es el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje oral.

Justificación social

En la actualidad es muy importante por parte de los maestros utilizar estrategias que no solo permitan cumplir con lo establecido a nivel curricular sino promover el desarrollo de las habilidades lingüísticas y sociales preparando a los estudiantes para afrontar los retos de la convivencia de la sociedad, mediante el uso de los audio cuentos se lograra promover el desarrollo de dichas habilidades priorizando el trabajo colectivo y estableciendo un ambiente seguro para que los niños puedan interactuar de una forma segura, cabe mencionar que los mensajes de estas historias siempre van a promover la importancia de la amistad y saber respetar las ideas o aprender acerca de los valores.

Justificación Metodológica

Para lograr un adecuado desarrollo dentro de la matriz de la investigación fue esencial emplear diferentes metodologías que permitan verificar la recolección de diferentes datos informativos necesarios que se fueron presentando durante el desarrollo de la investigación, en este caso se enfocó en un diseño descriptivo correlacional es decir se trabajó con dos variables que se relacionaron entre sí, los instrumentos aplicados fueron las guías de observación, las notas de campo y la lista de cotejo como referencia.

1.5. Delimitaciones del estudio

El jardín N° 503 es una institución educativa la cual se rige bajo una gestión pública teniendo un código modular 150801, este centro educativo se encuentra ubicado en el distrito

de Huacho perteneciente al centro poblado de Manzanares ubicado en la avenida 20 de julio S/N, esta institución está regida bajo la UGEL 09 teniendo solo un turno en las mañanas y sus alumnos son de genero mixto, la institución cuenta con un total de 112 alumnos a cargo de 5 docentes y distribuidos en 5 secciones.

1.6. Viabilidad del estudio

En épocas actuales se puede observar el poco uso de estrategias innovadoras viéndose reflejado en diferentes carencias o poco avance dentro de las mejoras a nivel de enseñanza limitando mucho al niño al momento de desarrollar sus saberes, mediante esta investigación se busca plantear nuevas estrategias que faciliten al maestro establecer nuevos conocimientos en la mente de los niños mejorar el desarrollo de sus clases facilitando la transmisión de nuevos conocimientos o reforzar algunos ya pre establecidos de una manera innata, en este caso y de forma específica se empleó a los audio cuentos por la simpleza de utilizar y los múltiples beneficios que aportan dentro del desarrollo de los niños centrándose en este caso el lenguaje oral.

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Investigaciones internacionales

Guevara N (2016) “Los Audio Cuentos para lograr el Desarrollo del Lenguaje Oral”, esta investigación tiene como finalidad lograr establecer la importancia que tienen los audio cuentos para lograr el desarrollo del lenguaje oran en los estudiantes del nivel inicial dentro de la institución Daquilema en el año lectivo 2016, esta investigación es no experimental porque no fueron empeladas de forma deliberada las variables ni tampoco se emplearon laboratorios para comprobar estas mismas sino se realizó un estudio directo en las aulas, también es del tipo transversal dentro del cual el estudio se realizó a un grupo determinado de estudiantes, este trabajo pertenece al tipo explorativo y también descriptivo detallando las variables en todos sus componentes principales, la población estuvo conformada por de 25 estudiantes y la muestra abarco el total de la población permitiendo de esta manera obtener las siguientes concluyentes: “Los audio cuentos resultaron ser sumamente benéficos para los infantes de Inicial 2, “B”, porque notamos que se ocuparon: en el favorecimiento del

desarrollo emocional, cognitivo y lingüístico de los niños; en su vocabulario y en valores, en la estimulación de la fantasía y creatividad, finalmente el internet cuenta con una infinidad de sitios web, los mismos que permitieron seleccionar los audio cuentos benéficos para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de Inicial 2 "B", aplicarlos se evidenció la aceptación por parte de los infantes, a pesar de ser una estrategia metodológica nueva, los niños sintieron fascinación y predisposición de trabajar frente a la misma".

Sanguino M, López M, Salazar Y (2020) *"El uso de los audio cuento como estrategia para Trabajar los Valores Morales"*, el objetivo de este trabajo investigativo fue establecer la utilidad que aportan los audiocuentos infantiles para lograr el fortalecimiento de los valores morales en los estudiantes de la institución educativa Balsamina en San Calixto, esta investigación es del tipo cualitativa teniendo como finalidad describir las diferentes cualidades que presenta un fenómeno, el diseño es del tipo experimental permitiendo a los estudiosos vivenciar y corregir las dificultades que se puedan atravesar durante el desarrollo investigativo, la técnica para la recolección de información fue la observación siendo complementada por los instrumentos los cuales fueron la matriz para recolectar datos de los audio cuentos y la matriz bibliográfica, la población fue conformada por 15 niños cuyas edades oscilan entre 5 a 6 años y la muestra abarco la totalidad de la población permitiendo obtener las siguientes conclusiones: "Durante el desarrollo de la investigación se pudo observar la importancia de este tipo de cuentos en los niños permitiendo comprobar la hipótesis al aportar valores y concientizar a los niños sobre la importancia de las habilidades sociales, el docente debe seleccionar bien el tipo de audio cuentos para cumplir con sus objetivos, finalmente es una herramienta muy útil por la diversidad de beneficios que permite desarrollar a los alumnos".

Guzmán D, Hilarión A, Robles Y (2018) *"El fortalecimiento del Lenguaje Oral"*, la finalidad de esta investigación fue implementar diferentes secuencias didácticas que

permitan la articulación de diferentes elementos relacionados con la expresión musical y diálogos para lograr el fortalecimiento del lenguaje oral en los estudiantes del colegio Palestina, esa investigación sigue un modelo cualitativo considerando las características de la muestra con un enfoque crítico social donde se van a incluir las diferentes fases de investigación considerando el enfoque praxeológico, la metodología empleada es la de investigación y acción, por otra parte en el aspecto pedagógico se empleó una secuencia de actividades que permitan la articulación del lenguaje oral, se empleó como instrumento las grabaciones, los diarios de campo, planeaciones, la observación y como técnica el análisis de la triangulación, la población estuvo conformada por un total de 55 niños con edades entre 3 a 5 años permitiendo obtener las siguientes concluyentes: “Queda evidenciado que los procesos de pensamiento que los niños poseen deben ser estimulados con actividades que le generen posibilidades de contextualización y ante todo de tranquilidad en procesos como la lectura y escritura. Cara a los procesos de pensamiento y su relación con la música se menciona sobre este aspecto y la música su relación con el desarrollo cognitivo es evidente, viéndose tanto en la música como en el lenguaje y en cada una de sus etapas desarrollo cognitivo, atención, inteligencia, lenguaje, memoria y percepción entre otros; cada uno de estos elementos potencian los procesos de pensamiento”.

2.1.2. Investigaciones nacionales

Fiestas C (2021) *“Audio cuentos para lograr Mejorar la comprensión lectora”, el objetivo de esta investigación fue la aplicación del audio cuento como medio para lograr mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo nivel dentro del nivel primaria en la institución San José, esta investigación presenta un enfoque cuantitativo empleando la matemática y sus derivados para comprobar los datos expuestos, el diseño utilizado fue el pre experimental utilizando una post prueba para comprobar los resultados de la investigación, la técnica que permitió recolectar los datos que posteriormente*

permitirán obtener los resultados fue la observación siendo potencializada por los instrumentos los cuales fueron las encuestas y las guías de observación, la población estuvo conformada por un total de 183 niños y la muestra fue de tan solo 37 estudiantes de 7 años permitiendo de tal forma obtener los siguientes resultados: “Al inicio de la investigación se pudo observar el poco desarrollo de la comprensión lectora en los niños demostrando un bajo interés para aprender y reforzar este aspecto, mediante el uso de los audio cuentos se logró apreciar una mejora considerable sobre estos aspectos resaltando que los niños se sintieron parte del trabajo durante todo su desarrollo demostrando interés, finalmente no solo se pudo demostrar la hipótesis sino se logró abarcar otras áreas de desarrollo según el enfoque que plantee el docente resaltando la importancia de estos materiales dentro de la educación actual”.

Bonilla R (2016) *“El Desarrollo del Lenguaje Oral”*, la finalidad de este trabajo investigativo fue establecer el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de la institución Hans Anderson, esta investigación es del tipo descriptiva buscando determinar el nivel de logro que se podrá obtener durante el desarrollo de la investigación, el diseño es perteneciente al no experimental o también denominado como descriptivo simple teniendo como objetivo el lograr indagar las incidencias de las diferentes modalidades o niveles de las variables, la técnica que se utilizó para la recolección de información fue la psicométrica o también denominada como prueba del lenguaje y los instrumentos fueron la prueba de lenguaje oral y variación tanto la población como la muestra fueron conformadas por un total de 11 estudiantes dentro de los cuales 8 fueron varones y solo 3 fueron mujeres permitiendo de tal forma obtener las siguientes conclusiones: “Según la investigación los estudiantes en diferentes aspectos trabajados como el lenguaje oral, fonológico, semántico y pragmático comenzaron con un nivel normal sin destacar en ninguno aspecto, posteriormente la investigación se apreció una mejora considerable hasta de 20% en todas estas áreas

demostrando la efectividad de las estrategias utilizadas en la investigación, por otra parte se dice que el docente y la escuela cumplen un rol fundamental en las experiencias del niño con el lenguaje, por ello los recursos o estrategias empleadas deben ejercer un efecto beneficioso sobre el aspecto cognitivo, afectivo y social en la vida del niño ”.

Ríos C (2019) *“El lenguaje oral y los logros de aprendizaje”*, la finalidad de este trabajo fue lograr determinar la relación que existe entre el lenguaje oral y los logros de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 4 años en la institución Nuevo Amanecer, este trabajo es considerado del tipo básico teniendo la caracterización de ser fundamentado dentro de un marco teórico que se encuentra presente durante el desarrollo buscando modificar las teorías ya existentes, el método empleado fue el hipotético deductivo dentro del cual se buscara investigar la hipótesis buscando vincularlo con otras técnicas y mejorar la solución, el enfoque fue cualitativo considerando las características y particularidades de la muestra, el nivel de estudio fue el correlacional y el diseño fue el no experimental, la técnica para recolectar información fueron las encuestas y el instrumento fueron las guías de observación, la población estuvo conformada por un total de 90 niños y la muestra abarco la totalidad de la población permitiendo obtener los siguientes resultados: “Se demostró que existe una relación significativa entre la dimensión uso y el logro de aprendizaje en comunicación de los niños de cuatro años de edad de la I.E.I 2075 “Nuevo Amanecer”. Según los resultados obtenidos el valor de $Rho = 0,647$ que indica una relación positiva media y la significancia (p valor = 0.000 menor a 0,050) permitiendo de esta manera comprobar lo expuesto en la hipótesis y buscar reforzar siempre estos puntos al considerar el tipo de investigación presentada ”.

2.2. Bases teóricas

Variable los Audiocuentos

El Audio

La palabra audio es una terminología que tiene como procedencia la lengua inglesa pero su antecedente a nivel etimológico es hallado dentro del latín, la conceptualización audio es empleado para lograr nombrar a una técnica que permite transmitir, grabar y reproducir diferentes sonidos resaltando como lo logramos percibir teniendo una capacidad auditiva bastante desarrollada, los tipos de señal sonora que podemos percibir mediante los oídos son analógicas y son denominadas con la denominación de audios. Estos lo podemos llegar a percibir mediante los sonidos, es decir al momento de escuchar siendo originado a través de las diferentes vibraciones que se dan en el aire, siendo el tono de frecuencia baja o alta en casa sonido y el conjunto de vibraciones que se dan durante la frecuencia. (De Kieffer, 2010).

El termino audio es una palabra que proviene del vocablo latín audire que tiene como significancia oír, los audios son empleados con una finalidad educativa a nivel mundial, en los primeros grados se emplea con la finalidad de narrar historias o cuentos, adaptar diferentes fondos musicales para ser empleados en las diferentes actividades educativas y reproducir o imitar diferentes sonidos que puedan ser empleados dentro de las clases, estos elementos tiene la particularidad de poder ser fácilmente escuchados, repetidos, detenidos y volver a funcionar según la voluntad de la persona que desee emplearlos convirtiéndose en elementos completamente impredecibles dentro de los nueva metodología a nivel de enseñanza, por otra parte se debe resaltar que estos elementos pueden ser fácilmente utilizados en computadoras, grabadoras, portátiles, en diferentes equipos que reproducen sonidos e inclusive en artefactos tan cotidianos como los celulares permitiendo ver la facilidad que tienen para ser empleados. (Norman A, Daza O, 2020).

Los audios dentro de la Educación

Los audios a nivel educativo van a formar parte de los diferentes materiales multimedia educativo, se emplea como una forma para mejorar el aprendizaje por medio de la simulación de diferentes situaciones reales como de motivación permitiendo agilizar las habilidades y sirviendo también como un medio de información, por otra parte se debe mencionar que los audios también son empleados para estimular el desarrollo del lenguaje oral pero se debe mencionar que como todo elemento de aprendizaje se debe seleccionar de una manera bastante cuidadosa dependiendo de las características o nivel cognitivo el cual presenten los estudiantes no solo considerando los términos que presenten en su contenido sino también en cuanto a la calidad y duración de los diferentes sonidos, también se debe mencionar que no hay duda que la calidad de los sonidos va a tener una repercusión en el cerebro de una forma bastante positiva y su nivel emocional tampoco debe de ser desconsiderado, entonces se entiende que mediante los sonidos también el ser humano podrá captar los sucesos ocurridos dentro de su entorno. (Bautista P, 2012).

Características que presentan los Audios

Se puede abordar respecto a los audios educativos y asegurar que la tecnología empleada en estos es bastante simple y fácil de aplicar permitiendo que cualquier individuo lo pueda manejar volviéndose un aspecto muy interesante y fácil de emplear para los educadores permitiendo mejorar el proceso de enseñanza aprovechando mejor las características de este elemento. (Segura M, 2014).

El autor manifiesta que los audios son como cualquier tipo de elemento o material de índole audiovisual, al emplear dichos materiales deben cumplir con los objetivos que se establezcan para cumplir con la enseñanza deseada, permitir a los niños escuchar los sonidos sin una mayor discriminación solo ocasionara momentos de recreación pero no será muy

efectivo al momento de la adquisición de un aprendizaje específico sino para cumplir las funciones dentro del ámbito pedagógico deberá cumplir ciertas caracterizaciones:

- Presentar puntos concisos y con una enseñanza limitada abordando de forma directa las temáticas de aprendizaje.
- Ser concretos con sus ideas principales para no confundir al niño y simplificar lo más posible la adquisición de enseñanzas.
- Ser bastante claro y conciso durante el desarrollo de los trabajos.
- Abordar síntesis que tengan una fácil interpretación.

Se debe resaltar que el sentido del oído es el que va a permitir percibir y lograr comunicarse con su entorno lo cual en palabras científicas es considerado como un proceso bastante importante e interesante, dentro de los audio cuentos se lograran combinar diferentes sonidos naturales, voces y diversos efectos especiales, por tanto se puede reconocer que mediante los audios se logra emplear y transportar sin mayor esfuerzo los diferentes sonidos permitiendo escucharlos de una forma voluntaria y según sea requerido en diferentes ámbitos. (Ibáñez A, 2020).

Los Cuentos

Los cuentos pueden ser conceptualizados como el conjunto de sucesos, en la mayoría de los casos tienen una duración bastante breve y en su temática nos hablaran de la vida , el amor, la alegría, la tristeza, el otro, etc., mediante una forma bastante elaborada, artística mediante el cual se podrá reflejar el transitar el corazón del ser humano en su camino para lograr la plenitud, o atravesar diferentes dificultades y apreciar como los personajes lo resuelven refiriéndose al lado tenebroso del mundo. (Gaitán N, 2011).

Por medio de la interpretación y conceptualización de diferentes estudiosos a lo largo del tiempo se ha intentado dar una conceptualización que abarque lo que significa género literario denominado como cuento pero se puede mencionar que son narraciones que presentan una duración bastante corta y breve, las temáticas que presentan pueden estar basadas en diferentes sucesos que pueden ser reales o de índole netamente ficticio dentro de los cuales un grupo determinado de personajes se van a desarrollar o desenvolver a través de los diferentes sucesos que se presenten en esas historias, de una forma general la temática es bastante simplista y sencilla de ser comprendida, por otra parte se debe mencionar que en el mundo de la literatura los cuentos han sido considerados como subgéneros narrativos que han sido desarrollados de forma ardua por una gran variedad de escritores dentro de los cuales cada uno presenta una particularidad ya sea en sus ideas, tradiciones o costumbres permitiendo enriquecer la visión que tienen los lectores del mundo en el cual se encuentran, se puede resaltar otros beneficios que estas historias aportan principalmente en los niños ampliando mucho su vocabulario y permitiendo reforzar sus valores o normas de convivencia mediante los mensajes que son transmitidos en las historias siendo considerado como un excelente medio de aprendizaje en el cual los maestros podrán trabajar y fortalecer las habilidades o áreas de los estudiantes. (Farro P, 2007).

Características de los Cuentos

Se puede mencionar a un cuento como un relato de ficción que se puede realizar netamente gracias a la imaginación del autor o también puede tener como base en diferentes sucesos que han ocurrido en la vida real que incluso pueden ser sucesos que le sucedieron al mismo autor en el transcurso de su vida, el escritor va a considerar un solo tema como eje principal de sus historias permitiendo producir diferentes sensaciones sobre el lector o el auditorio donde se está narrando dicho cuento y posteriormente va a cerrar el desarrollo de dicha historia con un final que en su mayoría busca ser inesperado para levantar diferentes

sensaciones pero no siempre es así sino en otros casos se puede volver algo predecible, también se debe resaltar que los principales elementos formales y temáticos dentro de las historias son los sucesos, la narración, la brevedad, los tiempos, la causa y el efecto que surge en los personajes. (Alberca S, 1985).

Los cuentos son historias que presentan diversas particularidades que permiten diferenciarlos con respecto a otros géneros literarios logrando de tal manera obtener una fácil comprensión por parte del lector de los temas tratados y diferenciar en el transcurso de la lectura cada elemento que lo va a particularizar, vamos a mencionar dichas particularidades.

- **Aspecto Argumental:** Este aspecto posee una estructura de diferentes sucesos que transcurren de una manera entrelazada (acciones-consecuencias) utilizando un formato que sigue una secuencia de inicio-intermedio-desenlace.
- **El Área Narrativa:** Estas historias son elaboradas considerando diferentes sucesiones de hechos o sucesos, van a ser sostenidos gracias a la trama permitiendo diferenciarlo de otros géneros literarios como las novelas o poesías.
- **Estructura Centrípeta:** Los diferentes elementos que son mencionados durante el transcurso de la narración van a tener la particularidad de presentar una relación teniendo una función para establecer un indicio previo al argumento.
- **La Ficción:** Si bien es sabido que en algunos casos el argumento de los cuentos puede tener como base algunos sucesos reales o los aspectos de ficción estar sustentados por otros hechos más realistas siguen siendo sucesos que son aislados de la realidad.
- **Tienen un Protagonista:** Dentro del transcurso de las historias se van a encontrar diferentes tipos de personajes con propias particularidades, pero las historias se van a centrar en uno en particularidad siendo el que afronte los sucesos más trascendentales o deberá resolver las problemáticas de dichas historias.

- **Las Líneas Argumentales:** Estos relatos a diferencia de las novelas las diferentes problemáticas o sucesos que se desenvuelvan en las historias son encadenados dentro de una sola sucesión que abarca los diferentes sucesos.
- **Son Breves:** Estas historias por naturaleza son bastante cortas contando una historia bastante sencilla y muy fácil de comprender estando dirigido para un público general aunque mayormente los lectores u oyentes son niños que están en sus primeras etapas de desarrollo. (Hernández A, Fernández C, Baptista P, 2006).

Los Cuentos en el Desarrollo del Lenguaje Oral

En épocas actuales los cuentos van a presentar un doble interés para los educados resaltando que por un lado se trabaja el área pedagógica y por el otro el aspecto socio-profesional, vamos a dar una descripción de cada una:

- **Aspecto Pedagógico:** Dentro de la edad en la cual los infantes escuchan los cuentos es cuando van a comenzar a edificar el lenguaje en sí, o por otra parte puede tener la posibilidad de desarrollarlo de una forma propicia afectando directamente a sus capacidades que serán trabajadas posteriormente, según trabajos nuevos que mencionan el desarrollo y origen del lenguaje oral han demostrado que la desigualdad dentro del bagaje léxico y sintaxis de las personas ya en una edad adulta han dependido o han sido afectadas por las enseñanzas o calidad del aprendizaje de su lenguaje dentro de los primeros años de vida haciendo un énfasis en el nivel de exigencia verbal antes de cumplir los seis años de vida, esto se resalta ser el momento donde se va a despertar el interés de los infantes respecto al lenguaje en sí, permitiendo de esta manera apreciar la relevancia que aportan los cuentos dentro del área pedagógico dentro del cual será movilizadora por la totalidad de su expresión y por todo esto se resalta la globalidad de lo que los niños van a lograr comprender

mediante este género literario abarcando su imaginación y emociones, finalmente se puede mencionar que estos relación van a incitar en los más pequeños a emplear de manera espontánea las palabras demostrando a los infantes el poder que otorga el lenguaje incentivando de tal manera a utilizar los medios verbales.

- **Aspecto Socio-Profesional:** Se menciona que el dominio del lenguaje se ha vuelto un aspecto trascendental gracias al interés que generan los cuentos siendo considerados como el primer indicador para lograr establecer posteriormente un lenguaje complejo, este aspecto se ha acrecentado en épocas actuales resaltando que si no se tiene un dominio total del lenguaje no se va a lograr triunfar en los diferentes aspectos de la vida resaltando el profesional. (Bernadette, Bru, 2000)

Los Audiocuentos

Se puede definir al audio cuentos como narraciones de diferentes historias o relatos que son reproducciones mediante los sonidos siendo escuchados principalmente por niños que están comenzando a introducirse dentro del fantástico mundo de la lectura, mediante diferentes investigaciones se ha podido determinar que este elemento se puede encasillar perfectamente dentro de los audio libros que por lo general son las grabaciones de diferentes contenido narrados con una tonalidad de voz clara y alta, es decir son cuentos hablados y fáciles de comprender por los diferentes oyentes, por otra parte se en los últimos tiempos y aprovechando las diferentes alternativas que aportan las nuevas tecnologías dentro del campo de la difusión de contenidos e informática ha permitido una mejor propagación de dichos audio cuentos captando un mayor público e incitando la lectura en los más pequeños, entonces por todo lo mencionado se puede manifestar que estos materiales logran facilitar la comprensión del lenguaje y dialectos más complejos mediante las historias que hacen un

mayor hincapié dentro del drama, imaginación o humos que son los principales beneficios que aportan los cuentos. (Cristobal K, 2011).

Importancia de los Audiocuentos

Mediante el uso de los audio cuentos con los niños de los primeros niveles se lograra potencializar sus aprendizajes de una forma sustancial, un ejemplo seria que al hacerlos escuchar estos elementos se lograra la estimulación de su lenguaje, creatividad e imaginación además de sentirse más en confianza y estimular su relajación propiciando un lazo más fuerte entro los docentes o adulto que esté buscando estimular sus aprendizajes y los niños, estos son solo una pequeña parte de los diferentes aportes que permite transmitir estas actividades, vamos a mencionar algunos de los beneficios que se pueden obtener durante el desarrollo de estas actividades:

- ✓ Se logra una mayor estimulación referente a la memoria de los niños y una mayor confianza para al momento de poder expresarse.
- ✓ Los infantes logran comprender el uso de más palabras permitiendo ampliar su vocabulario y este aspecto será bastante beneficioso para su desarrollo permitiendo una mayor facilidad al momento de leer mejorando su técnica de comprensión lectora y posteriormente lograr un mejor desempeño dentro de la escuela.
- ✓ Es un excelente medio para fomentar el gusto por las lecturas ampliando sus ganas de conocer más historias por esto se puede decir que son un excelente medio para que los niños logren sumergirse en el maravilloso mundo de los textos.
- ✓ Al escuchar los audios cuentos permiten a los infantes volverse personas más reflexivas ya que dentro de dichas historias se logrará encontrar un mensaje que les permitirá distinguir entre lo correcto y lo que no se debe hacer.

- ✓ Permite ampliar su sensibilidad y tener un mayor dominio sobre sus sentimientos o emociones permitiendo mejorar la capacidad para manifestarlo con su entorno.
 - ✓ Es un instrumento que va a permitir al niño aprender a enfrentar sus temores, en muchas de estas historias los infantes se sentirán identificados creando emociones con los personajes y al conocer cómo se desenvuelven u ocurre el desenlace se sentirán más confiados sobre los temas que puedan hacerlos sentir inseguros.
- (Smaureira, 2010).

Dimensiones de la Variable Audiocuentos

Los Audiocuentos Realistas

Los audiocuentos realistas son historias narradas que van a considerarse como fuente o base de historias que tienen un origen realista y no son creadas netamente por la imaginación del escritor, estas historias presentan diferentes particularidades como personajes principales que se tiene cierta veracidad de su existencia, sucesos o lugares que en realidad existen y una temática que se cree pudo haber ocurrido pero siempre se va a modificar por el bien de la historia y para hacerlo más comprensivo ante los lectores, estos audiocuentos no solo buscan tratar sobre temas de moralidad o valores sino también transmitir un poco de su cultura o costumbres estando ligados directamente estos relatos a estos parámetros de una comunidad.

(Herrera, 2012).

Audiocuentos Realista más Conocidos

- ✓ El padre llamado Sergio.
- ✓ La dama y el joven.
- ✓ Una noche a bordo.
- ✓ El relato de una novela mediante nueve cartas.

- ✓ La historia de un gran caballo.
- ✓ Iván el chico tonto.
- ✓ El león Tolstoi.

Indicadores de Logro

- Demuestra interés al momento de escuchar los audiocuentos.
- Expresa lo aprendido de los audiocuentos utilizando la oralidad.
- Plantea posibles soluciones ante las dificultades encontradas en estas narraciones.
- Comenta las palabras nuevas escuchadas durante estas narraciones.

Audiocuentos Históricos

Este tipo de audiocuentos busca la narración de forma cronológica acerca de algún acontecimiento o suceso que haya sido trascendental tanto a nivel mundial o dentro de las dimensiones que posee una comunidad, el protagonismo puede resaltar en uno o diferentes personajes que van a atravesar una serie de sucesos, confrontar algún conflicto o problemática de manera específica que transcurre en un tiempo o lugar determinado, este tipo de historias van a permitir al niño conocer un poco sobre los hechos importantes que han sucedido en el transcurso del tiempo de tal manera que ellos sientan curiosidad por la historia o el cómo se formó algún lugar u objeto que en la actualidad es considerado importante. (Herrera, 2012).

Audiocuentos Históricos más Conocidos

- ✓ La caída del muro de Berlín.
- ✓ El dominio de México.
- ✓ Los hermanos Ayar.
- ✓ La historia de Roma.

- ✓ El General y los Tornados.
- ✓ El salvador del Desierto.
- ✓ Un héroe en la Guerra.

Indicadores de Logro

- Demuestra interés al momento de escuchar los audiocuentos.
- Expresa lo aprendido de los audiocuentos utilizando la oralidad.
- Plantea posibles soluciones ante las dificultades encontradas en estas narraciones.
- Comenta las palabras nuevas escuchadas durante estas narraciones.

Audiocuentos Místicos

Este tipo de Audiocuentos se centra en relatar historias muy ligadas a la mitología e imaginación donde se podrán apreciar todo tipo de personajes místicos como hadas, duendes, sirenas y todo tipo de personajes, sus temáticas suelen ser bastante fantasiosas pero siempre manteniendo un orden y secuencialidad que permiten al lector sentir bastante coherencia e identificar los mensajes o significancias que busca establecer estas narraciones, este tipo de historias esta principalmente centrado para los niños buscando ser atrayentes y desarrollar la imaginación de estos mismos al escuchar las historias, son muy utilizados para estimular su creatividad e imaginación y suelen estar acompañados por otros materiales que permitan mejorar la experiencia de aprendizaje. (Mayorga, 2000)

Audiocuentos Históricos más Conocidos

- ✓ Las hadas del bosque.
- ✓ Una historia de impacto.
- ✓ Guerra de galaxias.
- ✓ Un héroe contra un dragón.

- ✓ El mundo de los espíritus.
- ✓ El bosque encantado.
- ✓ El tesoro del nomo.

Indicadores de Logro

- Demuestra interés al momento de escuchar los audiocuentos.
- Expresa lo aprendido de los audiocuentos utilizando la oralidad.
- Plantea posibles soluciones ante las dificultades encontradas en estas narraciones.
- Comenta las palabras nuevas escuchadas durante estas narraciones.

Variable Lenguaje Oral

El Lenguaje

Se puede concebir al lenguaje como los conocimientos que se establecen dentro del entorno y para lograr comprenderlos la persona se debe sentir seguro, por esta razón el lenguaje materno es el punto donde se va a partir el lenguaje y la comunicación en los infantes, este aspecto tiene tres funciones básicas, en el primer punto se considera a la función comunicativa mediante la cual se busca la emisión de diferentes mensajes informativos relacionados hacia su contexto, en el segundo aspecto se denomina hacia la función representativa en donde el medio simbólico va a permitir identificar o nombrar algún acontecimiento en particular y finalmente en el tercer punto será la función reguladora siendo el medio como se logran entender las normas sociales o todo lo relacionado a este aspecto.

(Madrigal A, 2012)

El autor establece que el lenguaje puede ser considerado como la capacidad propia del ser humano para lograr manifestar sus ideas, pensamientos o emociones mediante el uso de las palabras, este aspecto puede ser precisado como el conjunto de procesos que van a

permitir emplear un sistema o código convencional que es utilizado para lograr representar conceptos o para lograr comunicarlos y posteriormente sea empleado mediante un grupo de simbologías, por otra parte se puede resaltar que este aspecto es un instrumento indispensable para la comunicación que establece el ser humano estando directamente relacionado con la socialización a tal punto que se ha llegado a pensar que mediante el lenguaje logro nacer la sociedad o fue en viceversa, entonces en palabras más simplistas la terminología de lenguaje puede ser definida como un sistema de comunicación basado en el uso de las palabras y la gramática con la finalidad de lograr expresar las ideas, emociones o como un sistema de comunicación por el cual dos personas van a poder socializar siendo de tal forma la base para una civilización. (Mayorga, 2000).

Características dentro del Lenguaje

Se puede manifestar que todas las personas empleamos de una u otra forma el lenguaje de una manera diaria, desde la etapa de bebe y mediante el llanto hasta la adultez que utiliza la tecnología para comunicarse como al enviar un correo o hacer una llamada a algún compañero o familiar permitiendo aprender el idioma de una forma cotidiana y natural, por todo esto se puede mencionar como debe ser el lenguaje:

- **Racional:** Este aspecto es fundamental ya que se va a emplear siempre la razón para lograr combinar diversos signos y elaborar diferentes enunciados.
- **Son Doblemente Articulados:** Al utilizar el lenguaje se pueden combinar diferentes morfemas (unidades de significación) y fonemas (unidades sonoras).
- **Son Arbitrarios:** Porque para su difusión se van a emplear diferentes símbolos que serán descifrados posteriormente por el receptor.
- **Aspecto Universal:** Se manifiesta de esta manera porque cualquier persona en condiciones normales va a poseer la facultad de comunicarse mediante el uso del

lenguaje sin ser completamente una dificultad el idioma puesto que existen otros medios como las señas o dibujos.

- **Convencionales:** La sociedad ha impuesto al uso del lenguaje como el modelo esencial para lograr comunicarse siendo de tal forma el eje principal que permite la conformación de una sociedad.
- **Es Adquirido:** Este aspecto logra ser adquirido por todos los seres humanos de una forma paulatina siendo trabajado desde que son muy pequeños para posteriormente ser reforzados y complementados en el transcurso de su vida.
- **Voluntario:** Se considera como voluntario ya que se da de una forma controlada y no de una forma instintiva. (Monet, 2013).

Funciones del Lenguaje

El autor afirma que el lenguaje es una herramienta fundamental a nivel intelectual estableciendo que si se logra dominar este aspecto se podrá comprender lo que otras personas intenten transmitirnos, mediante su uso se podrán crear hermosos versos artísticos o complicados trabalenguas o el simple hecho de escoger mal las palabras que se desee utilizar podemos hacer sentir mal a una persona que queremos, entonces podemos decir que el lenguaje va a tener muchas funciones a tanto a nivel social como educativo, vamos a mencionar algunas de las más resaltantes:

- **Es informativo:** Mediante este aspecto se podrá expresar diferentes saberes, datos o curiosidades que se desee transmitir al entorno o una persona determinada.
- **Emotivos:** Se lograra transmitir nuestras emociones o estado anímico al mundo exterior logrando comunicar nuestros sentimientos o necesidades.
- **Metalingüística:** Es considerado con esta denominación porque al emplearlo es necesario establecer un código que sea entendido por el receptor.

- **Fática:** La persona que tomara el lugar del emisor va a ser el encargado de crear el contacto logrando comprobar de tal forma que el acto de comunicación no este fallando sino sea comprensible para ambas partes.
- **Poético:** Este aspecto se refiere a que cuando se transmite un mensaje el emisor buscara adornar dicho código empleando diferentes variedades de figuras literarias.
- **Apelativa:** Las conductas o actitud que tenga el receptor va a influir de manera directa con el emisor quien puede emplear a la persuasión o el mandato para establecer un vínculo de comunicación.
- **Consecuente:** Se entiende que cada mensaje busca crear una idea o emoción en la persona que va a recibir dicha información. (Moreno, 2008).

Definición de Oral

Este término tiene como significancia que un mensaje será transmitido empleando palabras y no un código escrito, si consideramos la frase de origen latina *scriota manent, verba volant* hacemos referencia a que las palabras se las lleva el viento, esta frase tan común y simplista expresaba la significancia opuesta a lo que generalmente conocemos en la actualidad dentro del cual podríamos decir que va a tener una mayor importancia a los sucesos que palabras en sí, no obstante esta frase busca hacer referencia las palabras o prefijos pronunciadas con voz fuerte, siendo una palabra escrita que con alas va a lograr volar en lugar de ser considerados como términos mudos o inmóviles establecidos en una página permitiendo conocer de tal forma la importancia que tienen las palabras habladas, finalmente se debe resaltar que el estilo oral de cada persona va a ser el modo como lograra comunicar los mensajes a su entorno mediante el uso de las palabras. (Vallorani, 2010).

El autor nos menciona que el término oral está vinculado directamente con la forma sustantiva o adjetiva a diferentes cuestiones que tienen que ver con la boca, puede tratarse

por tal razón de lo elaborado o expresado empleando esta parte del cuerpo siendo desde lo más simple como sonidos hasta más complejos al tratarse de decir palabras o frases, las personas están directamente ligados con este aspecto desde que naces resaltando que al ser bebés utilizaran los balbuceos o llanto para manifestar algún tipo de necesidad, posteriormente y a medida que vayan avanzando empezaran a articular palabras básicas como mamá o el hecho de expresar directamente lo que desean, este aspecto será trabajado de forma constante una vez que ingresen al mundo educativo buscando desde las primeras etapas crear los cimientos que posteriormente se conocerá como un sistema de comunicación abarcando todo lo que este implica como hablar fluidamente, poder escribir o saber leer lo que dice un texto siendo esencial por parte del docente trabajar estas áreas. (MINEDU, 2017).

El Lenguaje Oral

Se puede considerar al lenguaje oral como una herramienta empleada por el ser humano para lograr manifestar a su entorno las cosas que puede desear, lo que siente, lo que piensa o simplemente transmitir algún dato informativo permitiendo de tal manera considerarlo como un instrumento que permite la codificación de los pensamientos, es decir que mediante el lenguaje oral todas las personas van a manifestar todas aquellas cosas que surjan en su mente ya sea a raíz de una necesidad o como un simple pensamiento permitiendo de tal manera la construcción que surge en la relación intersubjetiva y su entorno. Considerando tal perspectiva se manifiesta que el lenguaje oral es el puente que existe entre el ser humano y su exterior permitiendo considerar de tal manera que la función general que va a cumplir el lenguaje oral es de permitir estructurar, representar y condicionar los pensamientos, otro punto a resaltar es que por medio de este aspecto los niños van a lograr percibir la información permitiendo de tal forma el enriquecimiento de las experiencias. (MINEDU, 2017).

Considerando una perspectiva normativa puede ser considerado como aquel instrumento que va a ser empleado para narrar experiencias, situaciones o algún relato y según la forma o tonalidad que sea contado se llamara la atención del oyente, de tal forma la oralidad es considerado como el medio que se emplea para establecer una comunicación con el mundo de una forma hablada por medio de diferentes manifestaciones como un dialogo o comunicación, otro punto que caracteriza este aspecto es el escuchar de una manera sensible pero también activa que en conjunto va a permitir la construcción de un hilo conductual coherente que surge por las intenciones que establezcan los participantes, otra manifestación resaltante es la narración que es empleada como un medio que permite a los niños contar diferentes sucesos, hechos o realidades que les parezcan atractivos siendo el mejor medio para que empecen a comunicarse con su entorno. (Verderber, Verderber, Sellnow, 2010).

Dimensiones de la Variable Lenguaje Oral

Forma

Este aspecto nos habla sobre la fonología, morfología y la sintaxis de cada palabra. Refiriéndonos a la fonología puede ser relacionada directamente con la aparición de diferentes capacidades de percepción que permitirán la diferenciación de los rasgos típicos que pueden presentar los fonemas carentes de significado, pero permiten el lograr establecer otras unidades más conocidas como los morfemas y palabras, por otra parte se puede mencionar que el componente sintáctico hace referencia a la capacidad para que los niños sean capaces de expresarse, finalmente se va a iniciar combinando dos o más palabras hasta lograr desarrollar diferentes estructuras más complejas que van a requerir acciones, proposiciones o de algún objetivo. (Soprano, 2011).

Indicadores de Logro

- Los niños repiten las frases de los audiocuentos.
- Pronuncian correctamente los fonemas.
- Se expresan mediante la oralidad de una forma fluida.

Contenido

Este aspecto es considerado como fundamental durante el desarrollo de los aprendizajes teniendo como finalidad es transmitir diferentes ideas o mensajes mediante el uso de signos, fonemas o morfemas que permitan constituir una oración siendo la proposición la unidad básica de esta dimensión, por otra parte se puede decir que es el significado de la palabra mediante la cual se está relacionando entre si por medio de diferentes redes de gran complejidad teniendo la persona conciencia sobre las palabras que va a empezar a emplear, por todo lo mencionado esta dimensión es considerada como sumamente importante permitiendo establecer significancia en los morfemas y fonemas, una persona lo va a emplear en diferentes lugares o momentos considerando siempre el significado de las palabras. (Hernández, 2010).

Indicadores de Logro

- Los niños recuerdan lo mencionado dentro de los audiocuentos.
- Identifica los sucesos importantes en las historias.
- Relaciona los sucesos con su entorno.

El Uso

Este punto va a sostener que la dimensión uso posee una relación con las utilizaciones de formas lingüísticas siendo complementadas por las otras dimensiones como la forma o el

contenido resaltando que no es posible la articulación de los fonemas, morfemas y estructuras más completas si no se establece un contexto social, por otra parte los infantes deben darse cuenta que el lenguaje va a interpretar la cultura y los diferentes saberes que van a surgir al integrarse dentro de los diferentes factores sociales, por todo esto dentro de este aspecto es fundamental establecer la conversación para lograr la realización al momento de intercambiar información, finalmente se debe destacar que esta área es de sumo interés para establecer una adecuada comunicación permitiendo cumplir con las necesidades de las personas desde sus primeras etapas, emplear el lenguaje dentro de un contexto en el cual se van a desenvolver personas dentro de su entorno permitirá que se vuelvan personas competentes al momento de emplear el lenguaje. (Soprano, 2011).

Indicadores de Logro

- Expresa sus ideas de una forma espontánea.
- Relaciona las temáticas narradas durante sus conversaciones.
- Muestra sus interrogantes de las historias.

2.3. Definición de términos básicos

El Audio

La palabra audio es una terminología que tiene como procedencia la lengua inglesa pero su antecedente a nivel etimológico es hallado dentro del latín, la conceptualización audio es empleado para lograr nombrar a una técnica que permite transmitir, grabar y reproducir diferentes sonidos resaltando como lo logramos percibir teniendo una capacidad auditiva bastante desarrollada, los tipos de señal sonora que podemos percibir mediante los oídos son analógicas y son denominadas con la denominación de audios. Estos lo podemos llegar a percibir mediante los sonidos, es decir al momento de escuchar siendo originado a través de

las diferentes vibraciones que se dan en el aire, siendo el tono de frecuencia baja o alta en casa sonido y el conjunto de vibraciones que se dan durante la frecuencia. (De Kieffer, 2010).

Los Cuentos

Los cuentos pueden ser conceptualizados como el conjunto de sucesos, en la mayoría de los casos tienen una duración bastante breve y en su temática nos hablan de la vida, el amor, la alegría, la tristeza, el otro, etc., mediante una forma bastante elaborada, artística mediante el cual se podrá reflejar el transitar el corazón del ser humano en su camino para lograr la plenitud, o atravesar diferentes dificultades y apreciar como los personajes lo resuelven refiriéndose al lado tenebroso del mundo. (Gaitán N, 2011).

Los Audiocuentos

Se puede definir al audio cuentos como narraciones de diferentes historias o relatos que son reproducciones mediante los sonidos siendo escuchados principalmente por niños que están comenzando a introducirse dentro del fantástico mundo de la lectura, mediante diferentes investigaciones se ha podido determinar que este elemento se puede encasillar perfectamente dentro de los audio libros que por lo general son las grabaciones de diferentes contenido narrados con una tonalidad de voz clara y alta, es decir son cuentos hablados y fáciles de comprender por los diferentes oyentes, por otra parte se en los últimos tiempos y aprovechando las diferentes alternativas que aportan las nuevas tecnologías dentro del campo de la difusión de contenidos e informática. (Cristobal K, 2011).

El Lenguaje

Se puede concebir al lenguaje como los conocimientos que se establecen dentro del entorno y para lograr comprenderlos la persona se debe sentir seguro, por esta razón el lenguaje materno es el punto donde se va a partir el lenguaje y la comunicación en los

infantes, este aspecto tiene tres funciones básicas, en el primer punto se considera a la función comunicativa mediante la cual se busca la emisión de diferentes mensajes informativos relacionados hacia su contexto, en el segundo aspecto se denomina hacia la función representativa en donde el medio simbólico va a permitir identificar o nombrar algún acontecimiento en particular y finalmente en el tercer punto será la función reguladora siendo el medio como se logran entender las normas sociales o todo lo relacionado a este aspecto. (Madrigal A, 2012)

El Lenguaje Oral

Se puede considerar al lenguaje oral como una herramienta empleada por el ser humano para lograr manifestar a su entorno las cosas que puede desear, lo que siente, lo que piensa o simplemente transmitir algún dato informativo permitiendo de tal manera considerarlo como un instrumento que permite la codificación de los pensamientos, es decir que mediante el lenguaje oral todas las personas van a manifestar todas aquellas cosas que surjan en su mente ya sea a raíz de una necesidad o como un simple pensamiento permitiendo de tal manera la construcción que surge en la relación intersubjetiva y su entorno.. (MINEDU, 2017).

2.4. Hipótesis de la investigación

2.4.1. Hipótesis general

Los audiocuentos se relacionan como recurso para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.

2.4.2. Hipótesis específicas

Los audiocuentos realistas se relacionan como recurso para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.

Los audiocuentos históricos se relacionan como recurso para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.

Los audiocuentos místicos se relacionan como recurso para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.

2.5. Operacionalización de variable

Variable	Concepto	Dimensión	Indicadores	Instrumento
Los Audiocuentos	Se puede definir al audio cuentos como narraciones de diferentes historias o relatos que son reproducciones mediante los sonidos siendo escuchados principalmente por niños que están comenzando a introducirse dentro del fantástico mundo de la lectura, mediante diferentes investigaciones se ha podido determinar que este elemento se puede encasillar perfectamente dentro de los audio libros que por lo general son las grabaciones de diferentes contenido narrados con una tonalidad de voz clara y alta, es decir son cuentos hablados y fáciles de	- Audiocuentos Realistas	<p>-Demuestra interés al momento de escuchar los audiocuentos.</p> <p>-Expresa lo aprendido de los audiocuentos utilizando la oralidad.</p> <p>-Plantea posibles soluciones ante las dificultades encontradas en estas narraciones.</p> <p>-Comenta las palabras nuevas escuchadas durante estas narraciones.</p>	Observación
		- Audiocuentos Histórico	<p>-Demuestra interés al momento de escuchar los audiocuentos.</p> <p>-Expresa lo aprendido de los audiocuentos utilizando la oralidad.</p> <p>-Plantea posibles soluciones ante las dificultades encontradas en estas narraciones.</p>	

<p>El Lenguaje Oral</p>	<p>comprender por los diferentes oyentes, por otra parte se en los últimos tiempos y aprovechando las diferentes alternativas que aportan las nuevas tecnologías dentro del campo de la difusión de contenidos e informática. (Cristobal K, 2011).</p> <p>Se puede considerar al lenguaje oral como una herramienta empleada por el ser humano para lograr manifestar a su entorno las cosas que puede desear, lo que siente, lo que piensa o simplemente transmitir algún dato informativo permitiendo de tal manera considerarlo como un instrumento que permite la codificación de los pensamientos, es decir que mediante el lenguaje oral todas las personas van a manifestar todas aquellas cosas que surjan en su mente ya sea a raíz de una necesidad o como un simple pensamiento permitiendo de tal manera la construcción que surge en la relación intersubjetiva</p>	<p>- Audiocuentos Místico</p> <p>-Forma</p> <p>- Contenido</p>	<p>-Comenta las palabras nuevas escuchadas durante estas narraciones.</p> <p>.-Demuestra interés al momento de escuchar los audiocuentos.</p> <p>-Expresa lo aprendido de los audiocuentos utilizando la oralidad.</p> <p>-Plantea posibles soluciones ante las dificultades encontradas en estas narraciones.</p> <p>-Comenta las palabras nuevas escuchadas durante estas narraciones.</p> <p>Los niños repiten las frases de los audiocuentos.</p> <p>Pronuncian correctamente los fonemas.</p> <p>Se expresan mediante la oralidad de una forma fluida.</p> <p>Los niños recuerdan lo mencionado dentro de los audiocuentos.</p> <p>Identifica los sucesos importantes en las historias.</p> <p>Relaciona los sucesos con su entorno.</p>	<p>Observación</p> <p>Observación</p>
--------------------------------	--	---	---	---------------------------------------

	y su entorno.. (MINEDU, 2017).	-Cuerpo	<p>Expresa sus ideas de una forma espontánea.</p> <p>Relaciona las temáticas narradas durante sus conversaciones.</p> <p>Muestra sus interrogantes de las historias.</p>	
--	--------------------------------	----------------	--	--

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Diseño metodológico

El diseño de la investigación fue el descriptivo correlacional que busca la relación entre las variables, con un enfoque cualitativo no experimental, un diseño metodológico es el grupo de técnicas que se utilizaran para analizar y recolectar las variables que son medibles y que se especifique en el problema.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

Cuando nos referimos al termino población dentro de una investigación estamos considerando al universo o grupo de personas que están directa e indirectamente vinculados con el desarrollo de la institución, la población estuvo conformada por un total de 112 alumnos a cargo de 5 docentes y distribuidos en 5 secciones.

3.2.2. Muestra

Para la selección de la muestra se utilizó un enfoque no probabilístico donde el investigador selecciona la muestra considerando las particularidades, cualidades o semejanzas que se van a presentar entre si permitiendo de tal forma cumplir con las diferentes expectativas que permitirán sacar adelante la investigación, la muestra utilizada para este trabajo fue de 40 estudiantes.

3.3. Técnicas de recolección de datos.

Para el desarrollo de la investigación fue crucial la recolección de datos informativos mediante instrumentos que se adecuen al tipo de investigación que se va a realizar, elaborando en este caso guías de observación con un total de 24 ítems.

3.4. Técnicas para el procesamiento de información

Se aplicó el SPSS en su última versión. (25.0).

Operacionalización de variables

Tabla 1

Variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Audiocuentos realistas		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Audiocuentos históricos		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Audiocuentos místicos		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Audiocuentos		12	Bajo	12 -19
			Moderado	20 -27
			Alto	28 -36

Tabla 2

Variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Forma		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Contenido		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
El uso		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12

Lenguaje oral	12	Bajo	12 -19
		Moderado	20 -27
		Alto	28 -36

CONFIABILIDAD

La variable Audiocuentos

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,871	12

La variable Lenguaje oral

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,789	12

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. Análisis descriptivo por variables y dimensiones

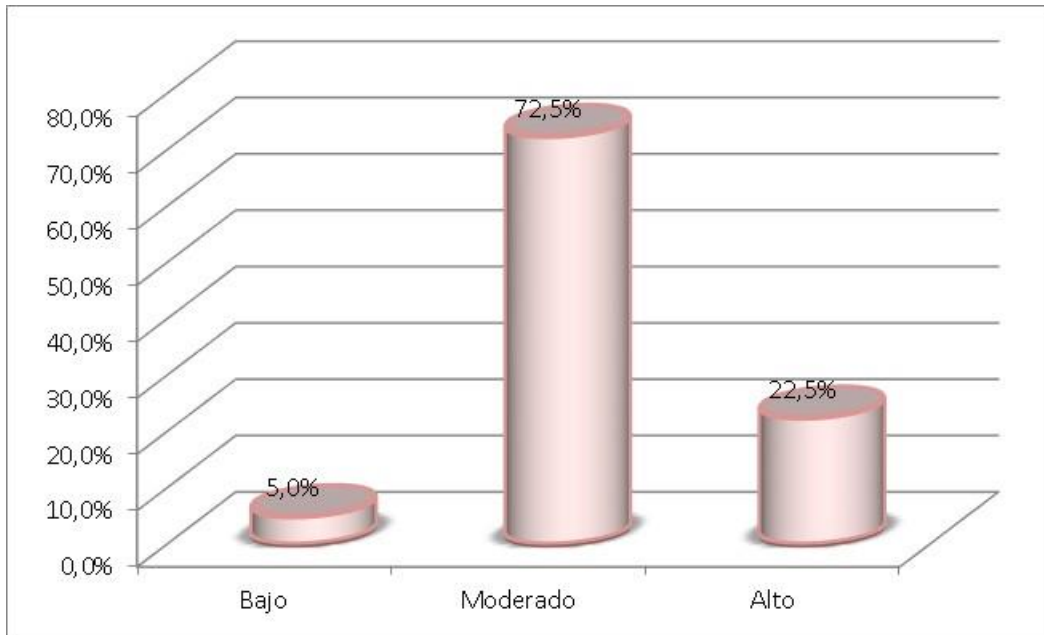
Tabla 3

Los audiocuentos

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	5,0%
Moderado	29	72,5%
Alto	9	22,5%
Total	40	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del inicial N° 503 Manzanares.

Figura 1



De la fig. 1, un 72,5% aplicado a los niños del inicial N° 503 Manzanares. Alcanzaron un nivel moderado en la variable audiocuentos, un 22,5% adquirieron un nivel alto y un 5,0% consiguieron un nivel bajo.

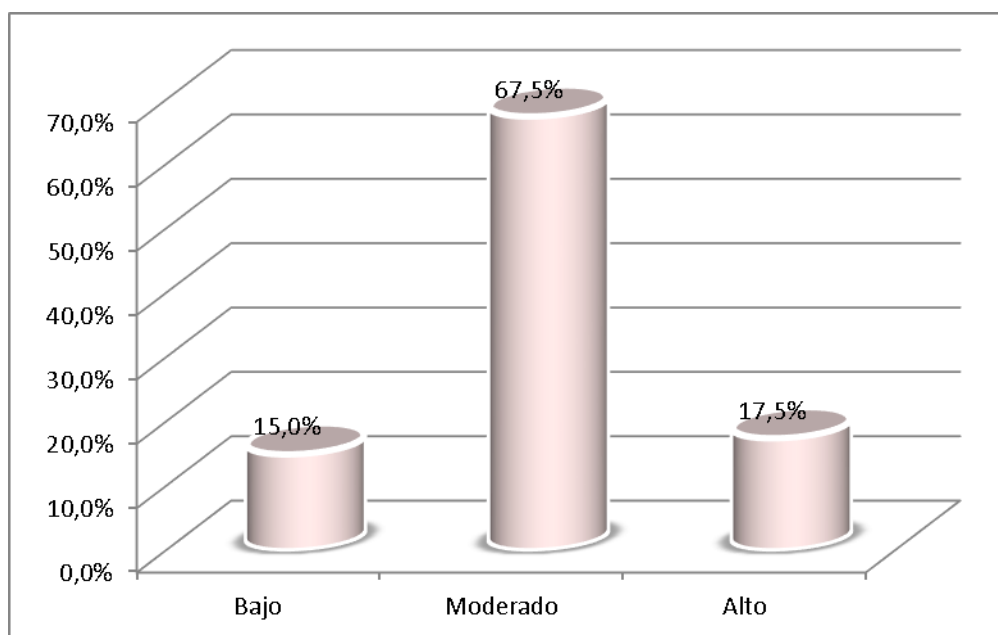
Tabla 4

Audiocuentos realistas

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	6	15,0%
Moderado	27	67,5%
Alto	7	17,5%
Total	40	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del inicial N° 503 Manzanares.

Figura 2



De la fig. 2, un 67,5% aplicado a los niños del inicial N° 503 Manzanares. Alcanzaron un nivel moderado en la dimensión audiocuentos realistas, un 17,5% adquirieron un nivel alto y un 15,0% consiguieron un nivel bajo.

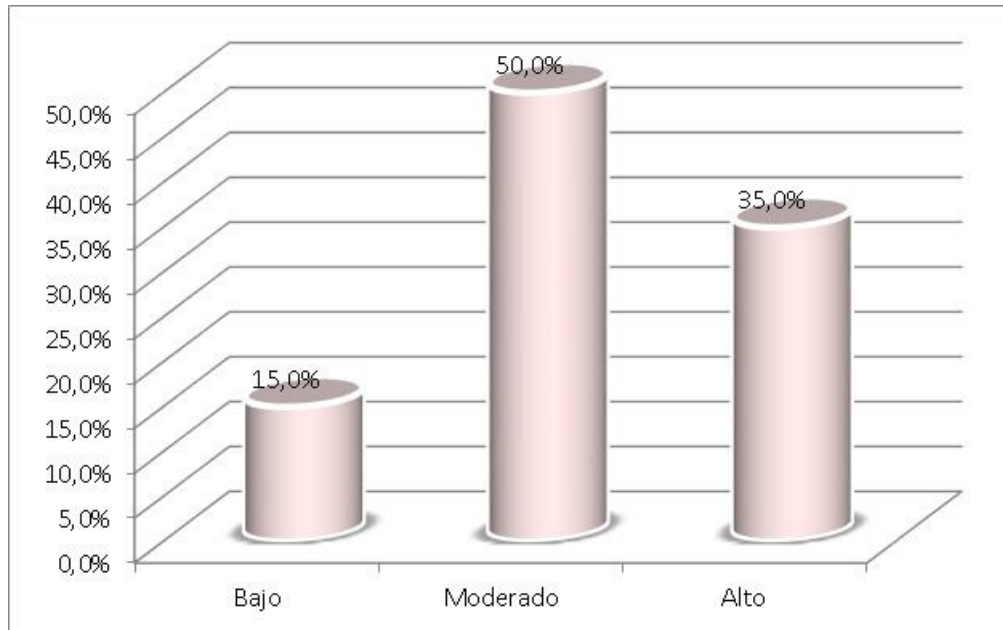
Tabla 5

Audiocuentos históricos

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	6	15,0%
Moderado	20	50,0%
Alto	14	35,0%
Total	40	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del inicial N° 503 Manzanares.

Figura 3



De la fig. 3, un 50,0% aplicado a los niños del inicial N° 503 Manzanares. Alcanzaron un nivel moderado en la dimensión audiocuentos históricos, un 35,0% adquirieron un nivel alto y un 15,0% consiguieron un nivel bajo.

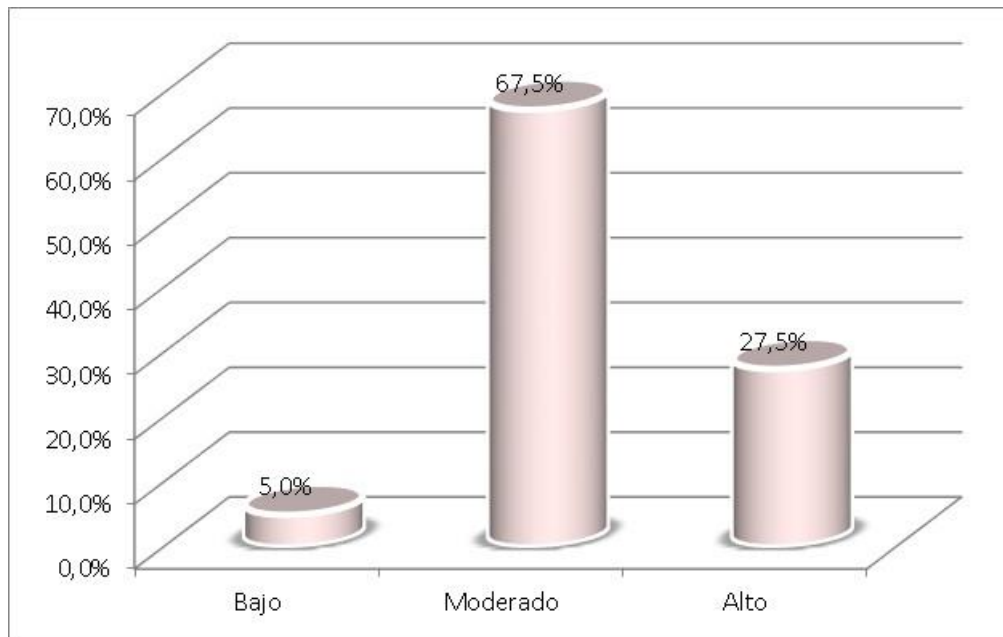
Tabla 6

Audiocuentos místicos

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	5,0%
Moderado	27	67,5%
Alto	11	27,5%
Total	40	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del inicial N° 503 Manzanares.

Figura 4



De la fig. 4, un 67,5% aplicado a los niños del inicial N° 503 Manzanares. Alcanzaron un nivel moderado en la dimensión audiocuentos místicos, un 27,5% adquirieron un nivel alto y un 5,0% consiguieron un nivel bajo.

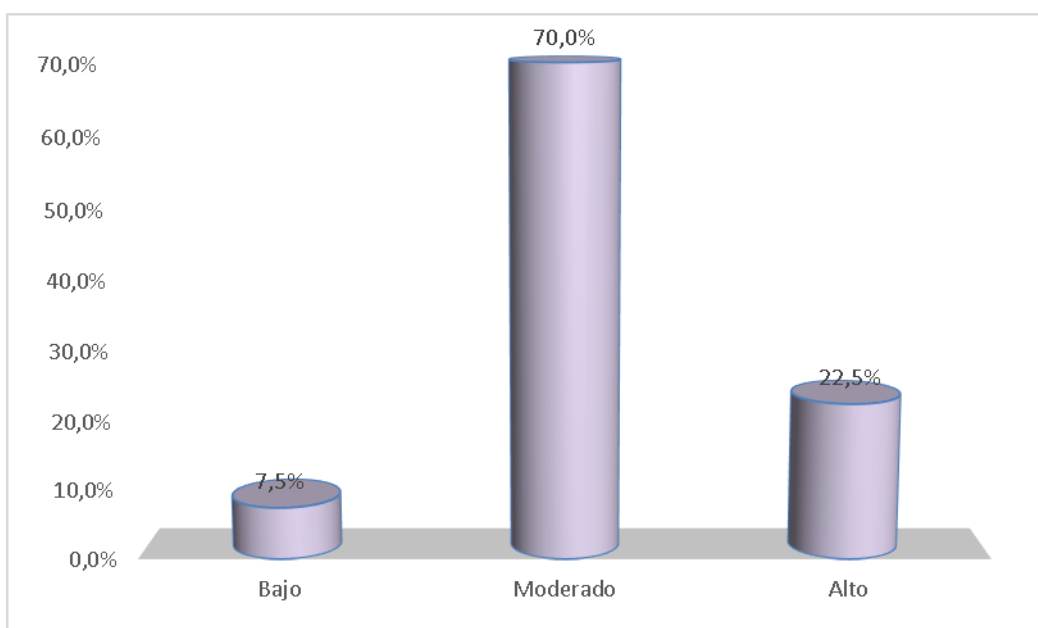
Tabla 7

Lenguaje oral

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	7,5%
Moderado	28	70,0%
Alto	9	22,5%
Total	40	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del inicial N° 503 Manzanares.

Figura 5



De la fig. 5, un 70,0% aplicado a los niños del inicial N° 503 Manzanares. Alcanzaron un nivel moderado en la variable Lenguaje oral, un 22,5% adquirieron un nivel alto y un 7,5% consiguieron un nivel bajo.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: Los audiocuentos se relacionan como recurso para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.

H₀: Los audiocuentos no se relacionan como recurso para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.

Tabla 8

Los audiocuentos y lenguaje oral

		Correlaciones		
			Los audiocuentos	Lenguaje oral
Rho de Spearman	Los audiocuentos	Coef. Correlación	1	0,840
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	40	40
	Lenguaje oral	Coef. Correlación	0,840	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	40	40

La tabla muestra una correlación de $r = 0,840$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de intensidad muy buena entre los audiocuentos como recurso para estimular y el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.

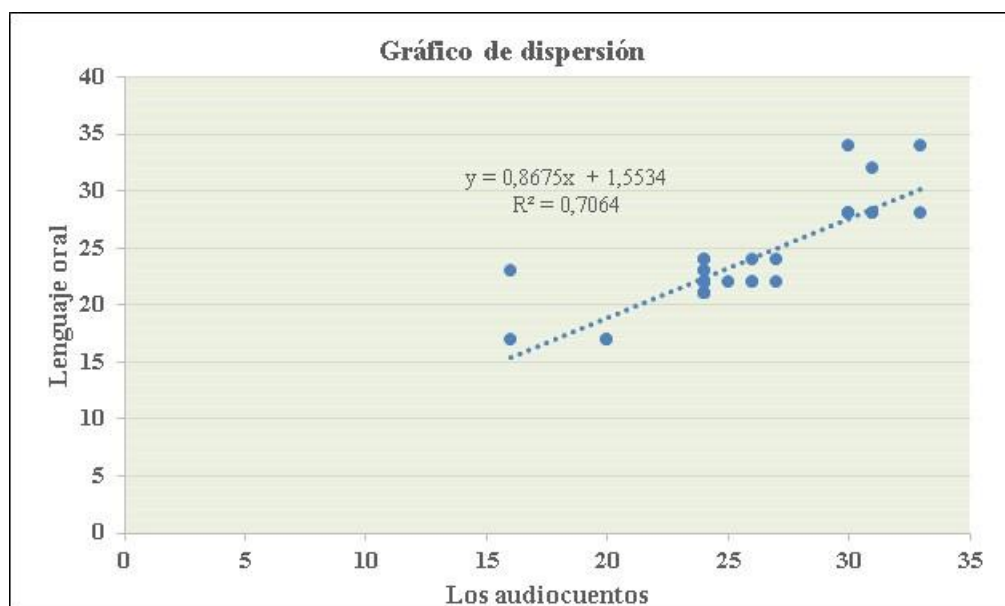


Figura 6. Los audiocuentos y lenguaje oral.

Hipótesis específica 1

H1: Los audiocuentos realistas se relacionan como recurso para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.

H0: Los audiocuentos realistas no se relacionan como recurso para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.

Tabla 9

Audiocuentos realistas y lenguaje oral

		Correlaciones	
		Audiocuentos realistas	Lenguaje oral
Rho de Spearman	Audiocuentos realistas	Coef. Correlación	1
		Sig. (bilateral)	0,595
	N	40	40
	Lenguaje oral	Coef. Correlación	0,595
		Sig. (bilateral)	0,00
	N	40	40

La tabla muestra una correlación de $r = 0,595$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de intensidad moderada entre los audiocuentos realistas y el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.

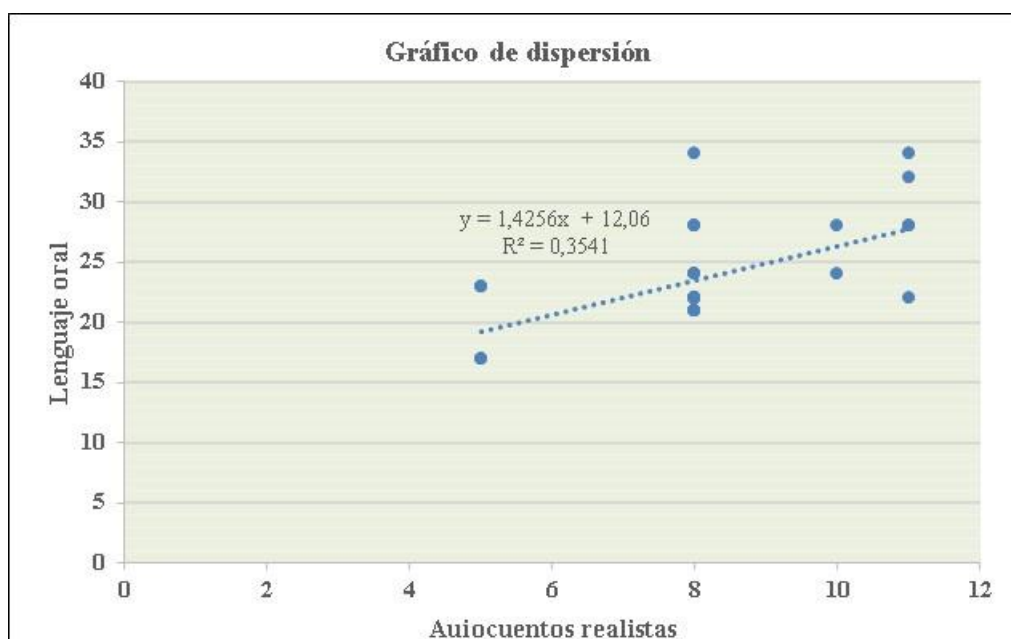


Figura 7. Audiocuentos realistas y lenguaje oral

Hipótesis específica 2

H2: Los audiocuentos históricos se relacionan como recurso para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.

H0: Los audiocuentos históricos no se relacionan como recurso para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.

Tabla 10

Audiocuentos históricos y lenguaje oral

		Correlaciones		
			Audiocuentos históricos	Lenguaje oral
Rho de Spearman	Audiocuentos históricos	Coef. Correlación	1	0,759
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	40	40
	Lenguaje oral	Coef. Correlación	0,759	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	40	40

La tabla muestra una correlación de $r = 0,759$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de intensidad buena entre los audiocuentos históricos y el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.

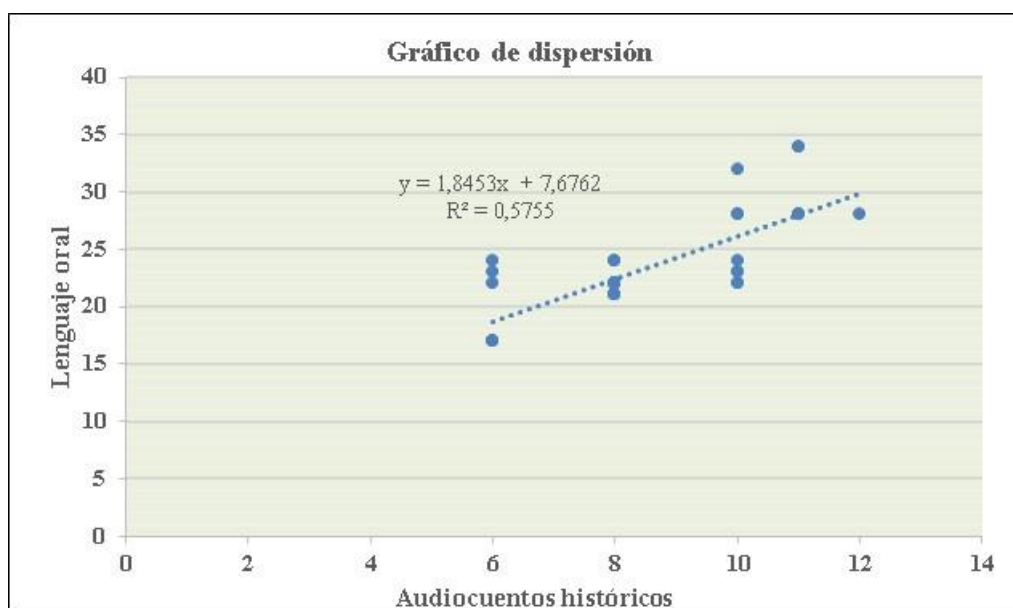


Figura 8. Audiocuentos históricos y lenguaje oral

Hipótesis específica 3

H3: Los audiocuentos místicos se relacionan como recurso para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.

H0: Los audiocuentos místicos no se relacionan como recurso para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.

Tabla 11

Audiocuentos místicos y lenguaje oral

Correlaciones

			Audiocuentos místicos	Lenguaje oral
Rho de Spearman	Audiocuentos místicos	Coef. Correlación	1	0,677
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	40	40
	Lenguaje oral	Coef. Correlación	0,677	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	40	40

La tabla muestra una correlación de $r = 0,677$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de intensidad buena entre los audiocuentos místicos y el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.

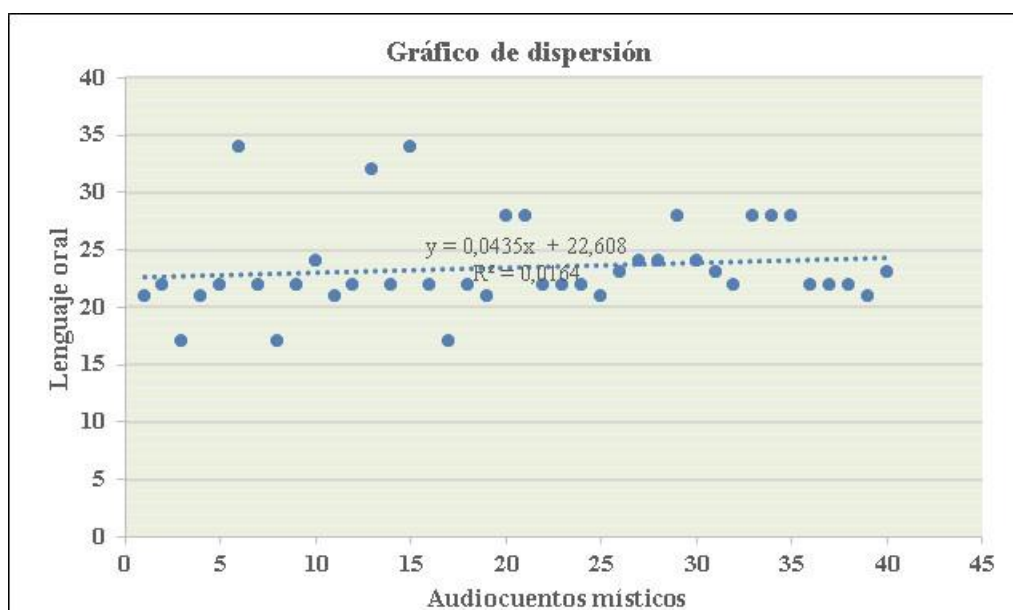


Figura 9 Audiocuentos místicos y lenguaje oral

CAPITULO V:

DISCUSION

5.1. Discusión

Guevara N (2016) “el internet cuenta con una infinidad de sitios web, los mismos que permitieron seleccionar los audio cuentos benéficos para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de Inicial 2 ”B”, aplicarlos se evidenció la aceptación por parte de los infantes, a pesar de ser una estrategia metodológica nueva, los niños sintieron fascinación y predisposición de trabajar frente a la misma”, **Sanguino M, López M, Salazar Y (2020)** “Durante el desarrollo de la investigación se pudo observar la importancia de este tipo de cuentos en los niños permitiendo comprobar la hipótesis al aportar valores y concientizar a los niños sobre la importancia de las habilidades sociales, el docente debe seleccionar bien el tipo de audio cuentos para cumplir con sus objetivos, finalmente es una herramienta muy útil por la diversidad de beneficios que permite desarrollar a los alumnos”, **Guzmán D, Hilarión A, Robles Y (2018)** “Cara a los procesos de pensamiento y su relación con la música se menciona sobre este aspecto y la música su relación con el desarrollo cognitivo es evidente, viéndose tanto en la música como en el lenguaje y en cada una de sus etapas desarrollo cognitivo, atención, inteligencia, lenguaje, memoria y percepción entre otros; cada uno de estos elementos potencian los procesos de pensamiento”, **Fiestas C (2021)** “Al inicio de la investigación se pudo observar el poco desarrollo de la comprensión lectora en los niños demostrando un bajo interés para aprender y reforzar este aspecto, mediante el uso de los audio cuentos se logró apreciar una mejora considerable sobre estos aspectos

resaltando que los niños se sintieron parte del trabajo durante todo su desarrollo demostrando interés, finalmente no solo se pudo demostrar la hipótesis sino se logró abarcar otras áreas de desarrollo según el enfoque que planteó el docente resaltando la importancia de estos materiales dentro de la educación actual”, **Bonilla R (2016)** “Según la investigación los estudiantes en diferentes aspectos trabajados como el lenguaje oral, fonológico, semántico y pragmático comenzaron con un nivel normal sin destacar en ninguno aspecto, posteriormente la investigación se apreció una mejora considerable hasta de 20% en todas estas áreas demostrando la efectividad de las estrategias utilizadas en la investigación ” **Ríos C (2019)** “Se demostró que existe una relación significativa entre la dimensión uso y el logro de aprendizaje en comunicación de los niños de cuatro años de edad de la I.E.I 2075 “Nuevo Amanecer”. Según los resultados obtenidos el valor de $Rho = 0,647$ que indica una relación positiva media y la significancia (p valor = 0.000 menor a 0,050) permitiendo de esta manera comprobar lo expuesto en la hipótesis y buscar reforzar siempre estos puntos al considerar el tipo de investigación presentada ”.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

1. **Primera:** Existe relación de intensidad muy buena entre los audiocuentos como recurso para estimular y el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.
2. **Segunda:** Existe relación de intensidad moderada entre los audiocuentos realistas y el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.
3. **Tercera:** Existe relación de intensidad buena entre los audiocuentos históricos y el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.
4. **Cuarta:** Existe relación de intensidad buena entre los audiocuentos místicos y el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.

6.2. Recomendaciones

Trabajar con los mismos niños cuentos narrados o escritos partiendo de lo lúdico y atractivo que es para los pequeños y más aún si está acompañado de sonidos y música que le dan un toque motivador y de suspenso a la historia propiciando mayor concentración y atención donde el niño se sienta parte del relato activando sus sentimientos y emociones.

Incluir los cuentos abiertos en la construcción de los cuentos audiovisuales para que facilite al niño hacer predicciones porque estos cuentos no tienen un final por lo tanto ellos mismos razonaran teniendo como sustento el contenido del relato generando informaciones nuevas sin salir de los lineamientos narrados.

CAPÍTULO VII:

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

7.1. Fuentes bibliográficas

De Kieffer, R. E. (2010). Enseñanza Audiovisual. Buenos Aires: Troquel S.A

Gaitán, N. A. (2011). Origen del Cuento en Honduras. Tegucigalpa: Editorial Perseo.

Farro, P. (2007). El Cuento Infantil.

Alberca Serrano, M. (1985). Aproximación Didáctica al Cuento Moderno. CAUCE, Revista de Filología y su Didáctica n° 8, 205-215.

Hernández, Fernández, C. Baptista, P. (2006). Metodología de la Investigación. México, D.F: editorial Ultra, 4ta edición.

Bernadette, & Bru, C. (2000). ¿Cómo improvisar cuentos? Valor Educativo del Cuento. Elaboración, estrateg

Mayorga, V. (2000). Cuentos Infantiles Peruanos. Lima: Instituto del Libro y la Lectura

Toledo-Rojas, V. & Mejía-Arauz, R. (2015). Desarrollo Cognitivo, del Lenguaje Oral y el Juego en la Infancia. En Mejía-Arauz, R. (coord.) Desarrollo Psicocultural de niños mexicanos. Guadalajara, Jalisco: ITESO.

Moreno, B. (04 de 09 de 2008). Desarrollo del Lenguaje Oral

MINEDU. (2017). Programa curricular de Educación Primaria. Lima, Perú: Ministerio de Educación.

Verderber, R. F., Verderber, K. S., & Sellnow, D. D. (2010). Comunicación Oral Efectiva. México, D.F.: Cengage Learning Editores, S.A.

Soprano, A. M. (2011). Cómo Evaluar el Lenguaje en niños y Adolescentes. Buenos Aires.: Paidós.

Roberto Hernández Sampieri, C. F. (2010). Metodología de la Investigación. México: McGraw - Hill/ Interamericana Editores S.A de C.V. Quinta Edición.

7.2. Fuentes hemerográficas

Guevara N (2016) “Los Audio Cuentos en el Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños de inicial 2, “B”, de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”, Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período 2015-2016”, “Trabajo de Grado previo a la Obtención del Título de Licenciado(a) en Ciencias de la Educación, Profesor de Educación Parvularia e Inicial”. Universidad Nacional de Chimborazo-Ecuador.

Sanguino M, López M, Salazar Y (2020) “El Audiocuento como Recurso para Trabajar los Valores Morales en los niños de Transición del Centro Educativo rural Balsamina del Municipio de San Calixto”, Licenciatura en Educación para la Primera Infancia. Politécnico Grancolombiano-Colombia.

Guzmán D, Hilarión A, Robles Y (2018), “Fortalecimiento del Lenguaje Oral en niños de 3 a 6 años del Colegio la Palestina”, Trabajo de Grado para Optar al título de Licenciatura en Pedagogía Infantil. Corporación Universitaria un Minuto de Dios. Colombia.

Fiestas C (2021) “Audio Cuentos para Mejorar la Comprensión Lectora en niños de Segundo grado en el Contexto de Educación Remota-San José, 2021”, Trabajo de

Investigación para optar el Grado Académico de Bachiller en Educación. UNIVERSIDAD Católica Santo Toribio de Mogrovejo-Perú.

Bonilla R (2016) “El Desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 4 años del Colegio Hans Christian Andersen”, Licenciatura en Educación Inicial. Universidad de Piura-Perú.

Ríos C (2019) “El lenguaje oral y el logro de aprendizaje de los niños de la I.E.I 2075 “Nuevo Amanecer”, San Martín de Porres 2018”, Tesis para Optar el Grado Académico de Maestra en educación. Universidad César Vallejo-Perú.

Herrera, M. (2012). El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de cuarto grado "A" del colegio "Lomas de Santa María". Tesis de pregrado en Educación, nivel primario. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.

7.3. Fuentes electrónicas

Norman-Acevedo, E., & Daza-Orozco, CE. (2020). Construcción de Contenidos para la Enseñanza virtual: retos Coyunturales en el Confinamiento. Panorama, 14(27). doi:<http://dx.doi.org/10.15765/pnrm.v14i27.1517>

Bautista Ponce, O. (02 de 05 de 2012). Audio educativo. Obtenido de Audio educativo: <https://es.scribd.com/doc/37186338/Audio-Educativo>

Segura, M. (05 de 10 de 2014). Audio educativo. Obtenido de Audio educativo: <https://es.scribd.com/doc/48978686/Audio-Educativo>

Ibáñez, F. (2020, Noviembre 20) Educación en línea, Virtual, a Distancia y Remota de Emergencia, ¿cuáles son sus características y diferencias? Observatorio de innovación educativa. Monterrey <https://observatorio.tec.mx/edu-news/diferencias-educacion-online-virtual-adistancia-remota>

Cristobal, K. (08 de 11 de 2011). Audio cuentos. Recuperado el 23 de 05 de 2015, de Audio cuentos: <http://kevin-cristobal.blogspot.com/2011/11/que-es-unaudiolibroaudioteatro.html>

Smaureira. (25 de 08 de 2010). Audio cuentos. - Párvulos. Obtenido de Audio cuentos. - Párvulos.: <http://parvulosipech.blogspot.com/2010/08/laimportancia-de-contarles-cuentos-los.html>

Madrigal Tellini, A. (08 de 08 de 2012). Estimulación del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas que cursan la educación inicial en una zona de atención prioritaria. Obtenido de Estimulación del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas que cursan la educación inicial en una zona de atención prioritaria: <https://espanol.free-ebooks.net/ebook/Estimulaciondel-Desarrollo-del-Lenguaje-Oral-en-los-Ninos-y-Ninas>

Monet, M. (09 de 02 de 2013). Características del lenguaje. Obtenido de Características del lenguaje: http://www.ehowenespanol.com/cuales-sontres-caracteristicas-principales-del-lenguaje-info_207441/

Vallorani, C. M. (22 de 05 de 2010). La oralidad tecnológica-digital. Estudio pragmático-comunicativo sobre la oralidad en el audiolibro. Obtenido de La oralidad tecnológica-digital. Estudio pragmático-comunicativo sobre la oralidad en el audiolibro: http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/19656/6/cecilia_vallorani.pdf

ANEXOS

Guía de observación dirigida a los niños

Variable Los Audiocuentos

Audiocuentos Relistas

1- ¿Demuestra interés al momento de escuchar los audiocuentos?

SI

NO

2- ¿Expresa lo aprendido de los audiocuentos utilizando la oralidad?

SI

NO

3- ¿Plantea posibles soluciones ante las dificultades encontradas en estas narraciones?

SI

NO

4- ¿Comenta las palabras nuevas escuchadas durante estas narraciones?

SI

NO

Audiocuentos Históricos

1- ¿Demuestra interés al momento de escuchar los audiocuentos?

SI

NO

2- ¿Expresa lo aprendido de los audiocuentos utilizando la oralidad?

SI

NO

3- ¿Plantea posibles soluciones ante las dificultades encontradas en estas narraciones?

SI

NO

4- ¿Comenta las palabras nuevas escuchadas durante estas narraciones?

SI

NO

Audiocuentos Místicas

1- ¿Demuestra interés al momento de escuchar los audiocuentos?

SI

NO

2- ¿Expresa lo aprendido de los audiocuentos utilizando la oralidad?

SI

NO

3- ¿Plantea posibles soluciones ante las dificultades encontradas en estas narraciones?

SI

NO

4- ¿Comenta las palabras nuevas escuchadas durante estas narraciones?

SI

NO

Guía de observación dirigida a los niños

Variable Lenguaje Oral

1- ¿Los niños repiten las frases de los audiocuentos?

SI NO

2- ¿Pronuncian correctamente los fonemas?

SI NO

3- ¿Se expresan mediante la oralidad de una forma fluida?

SI NO

4- ¿Los niños recuerdan lo mencionado dentro de los audiocuentos?

SI NO

5- ¿Identifica los sucesos importantes en las historias?

SI NO

6- ¿Relaciona los sucesos con su entorno?

SI NO

7- ¿Expresa sus ideas de una forma espontánea?

SI NO

8- ¿Relaciona las temáticas narradas durante sus conversaciones?

SI NO

9- ¿Muestra sus interrogantes de las historias?

SI NO

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
“LOS AUDIOCIENTOS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DEL INICIAL N° 503 MANZANARES”	PROBLEMA GENERAL ¿Cómo se relaciona los audiocuentos para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares?	OBJETIVO GENERAL Determinar la relación los audiocuentos para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.	HIPÓTESIS GENERAL Los audiocuentos se relacionan como recurso para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.	Los Audiocuentos -Audiocuentos Realistas. - Audiocuentos Históricos. - Audiocuentos Místicos.	INVESTIGACIÓN Descriptiva Correlacional DISEÑO No experimental	MÉTODO Científico TÉCNICAS Aplicación de encuestas a estudiantes Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental INSTRUMENTOS: Formato de encuestas. Guía de Observación Cuadros estadísticos Libreta de notas	ALUMNOS Población: 112 MUESTRA 40
	PROBLEMAS ESPECÍFICOS ¿Cómo se relaciona los audiocuentos realistas para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares?	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Determinar la relación los audiocuentos realistas para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.	HIPÓTESIS ESPECIFICAS Los audiocuentos realistas se relacionan como recurso para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.	Lenguaje Oral -Forma. -Contenido. -El Uso.			
	¿Cómo se relaciona los audiocuentos históricos para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares?	Determinar la relación los audiocuentos históricos realistas para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.	Los audiocuentos históricos se relacionan como recurso para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.				
	¿Cómo se relaciona los audiocuentos místicos para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares?	Determinar la relación los audiocuentos místicos realistas para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.	Los audiocuentos místicos se relacionan como recurso para estimular el lenguaje oral en los niños del inicial N° 503 Manzanares.				