



# **Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión**

**Facultad de Educación**

**Escuela Profesional de Educación Secundaria de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés**

**La gramática y la ortografía en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I**

**Tesis**

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Secundaria  
Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés**

**Autora**

**Carmen Alexandra Cadillo Landa**

**Asesor**

**Mg. Teófilo Tomás Vargas Maguiña**

**Huacho – Perú**

**2023**



**Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Reconocimiento:** Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

**LICENCIADA**

*(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)*

**Facultad de Educación**  
**Escuela profesional Lengua, comunicación e idioma inglés**

**INFORMACIÓN**

<b>DATOS DEL AUTOR (ES):</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN</b>
Carmen Alexandra Cadillo Landa	75253927	16/11/2023
<b>DATOS DEL ASESOR:</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>CÓDIGO ORCID</b>
Teófilo Tomas Vargas Maguiña	15689356	0000-0002-9298-7601
<b>DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>CODIGO ORCID</b>
Juan Ernesto Ramos Manrique	15647647	0000-0001-6418-0627
Delia Violeta Villafuerte Castro	15744241	0000-0002-7442-467X
Willian Carlos Landauro Ventocilla	15586632	0000-0002-2256-9359

# LA GRAMÁTICA Y LA ORTOGRAFÍA EN LOS ALUMNOS DE ESPECIALIDAD DE LENGUA, COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLÉS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN DE HUACHO, 2023 I.

## INFORME DE ORIGINALIDAD



## FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.uns.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>2</b>	<b>www.nerditos.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.ulasamericas.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>vdocuments.com.br</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>tesis.pucp.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional Agraria de la Selva</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
	<b>repositorio.undac.edu.pe</b>	

# TÍTULO

**LA GRAMÁTICA Y LA ORTOGRAFÍA EN LOS ALUMNOS DE ESPECIALIDAD DE LENGUA, COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLÉS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN DE HUACHO, 2023 I**

**Autora CARMEN ALEXANDRA CADILLO LANDA**

**Asesor Mg. TEOFILO TOMAS VARGAS MAGUIÑA**

**UNIVERSIDAD NACIONAL**

**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

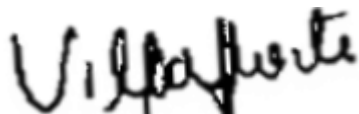
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**JURADO EVALUADOR**



---

**Dr. JUAN ERNESTO RAMOS MANRIQUE**  
Presidente



---

**Dra. DELIA VIOLETA VILLAFUERTE**  
**CASTRO**  
Secretaria



---

**M(o). WILLIAM CARLOS LANDAURO**  
**VENTOCILLA**  
Vocal



---

**M(o). TEOFILO TOMAS VARGAS**  
**MAGUIÑA**  
Asesor

## **Dedicatoria**

A mis padres, por su amor incondicional y por creer en mí desde el primer día. Por sus sacrificios y su apoyo constante que han sido la clave de mi éxito. Gracias por su amor, por su sacrificio y por enseñarme a nunca rendirme ante los obstáculos de la vida.

A mis profesores y mentores, por su dedicación y pasión por la enseñanza y por guiarme en mi camino. A mi hija, que es mi motivación y alegría que cada uno de mis metas le sean ejemplo de seguir adelante. A mi esposo que es mi compañero en este largo y duro camino. Y, finalmente, a todos aquellos que han sido una parte integral de mi camino académico y personal.

*Carmen Alexandra Cadillo Landa*

## **Agradecimiento**

A mis padres ya que ustedes han sido siempre el motor que impulsa mis sueños y esperanzas, quienes estuvieron siempre a mi lado. Siempre han sido mis mejores guías de vida. Hoy cuando concluyo mis estudios, les dedico a ustedes este logro amado padres, como una meta más conquistada. Orgullosa de haberlos elegido como mis padres y que estén a mi lado en este momento tan importante. Gracias por ser quienes son y por creer en mí.

Agradecer a mi compañero de vida, mi esposo, mi amigo, mi confidente; siempre estuviste para mí en los momentos de caída tu siempre me alentabas, por eso te agradezco que me acompañes en esta meta cumplida junto de la mano, y seguiremos caminando junto con nuestra hija por un futuro mejor y exitoso.

Agradecer a mis docentes por sus palabras sabias, sus conocimientos rigurosos y precisos, a ustedes mis profesores queridos, les debo mis conocimientos. Donde quiera que vaya, los llevaré conmigo en mí transitar profesional. Su semilla de conocimientos, germinó en el alma y el espíritu. Gracias por su paciencia, por compartir sus conocimientos de manera profesional e invaluable, por su dedicación perseverancia y tolerancia. Un sincero agradecimiento a todos mis amigos y compañeros que estuvieron conmigo en los momentos de estrés y alegría durante este largo y retador camino. Su apoyo, confianza, soporte y cariño han sido invaluable.

Por último, agradecer a la universidad que me ha exigido tanto, pero al mismo tiempo me ha permitido obtener mi tan ansiado título. Agradezco a cada directivo por su trabajo y por su gestión, sin lo cual no estarían las bases ni las condiciones para aprender conocimientos.

*Carmen Alexandra Cadillo Landa*



# Índice

Dedicatoria.....	¡Error! Marcador no definido.
Agradecimiento .....	¡Error! Marcador no definido.
Índice de tablas .....	11
Índice de figuras .....	12
Resumen.....	13
Abstract.....	14
INTRODUCCIÓN.....	15
<b>CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>17</b>
<b>1.1 Descripción de la realidad problemática .....</b>	<b>17</b>
<b>1.4. Justificación de la investigación .....</b>	<b>19</b>
<b>1.5 Delimitaciones del estudio.....</b>	<b>19</b>
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>20</b>
<b>2. 1. Antecedentes de la investigación .....</b>	<b>20</b>
<b>2.1.1. Investigaciones internacionales .....</b>	<b>20</b>
<b>2.1.2. Investigaciones nacionales .....</b>	<b>21</b>
<b>2.2. Bases teóricas .....</b>	<b>23</b>
<b>2.2.1 La Gramática.....</b>	<b>23</b>
<b>2.2.2 Ortografía .....</b>	<b>30</b>
<b>2.3. Definiciones conceptuales .....</b>	<b>37</b>
<b>2.4. Formulación de la hipótesis .....</b>	<b>38</b>
<b>2.4.1. Hipótesis general .....</b>	<b>38</b>
<b>2.4.2. Hipótesis específicas .....</b>	<b>38</b>
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....</b>	<b>39</b>
<b>3.1 Diseño metodológico.....</b>	<b>39</b>
<b>3.1.1 Enfoque metodológico.....</b>	<b>39</b>
<b>3.2 Población y muestra .....</b>	<b>39</b>
<b>3.3.1 Población.....</b>	<b>39</b>
<b>3.3.2 Muestra .....</b>	<b>39</b>
<b>3.3 Operacionalización de variables.....</b>	<b>39</b>
<b>3.4 Técnicas de recolección de datos .....</b>	<b>40</b>
<b>3.5 Técnicas para el procedimiento de la información .....</b>	<b>40</b>

<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS</b> .....	42
<b>4.1. Análisis de resultados</b> .....	42
<b>4.2 Contrastación de hipótesis</b> .....	60
<b>CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	64
<b>5. 1. DISCUSIÓN</b> .....	64
<b>5. 2. CONCLUSIONES</b> .....	65
<b>5. 3. RECOMENDACIONES</b> .....	66
<b>CAPÍTULO V: FUENTES DE INFORMACIÓN</b> .....	67
<b>6. 1. Fuentes Bibliográficas</b> .....	67
<b>ANEXOS</b> .....	70
<b>Matriz de consistencia</b> .....	71
<b>CÉDULA DE CUESTIONARIO</b> .....	73
<b>CÉDULA DE CUESTIONARIO</b> .....	74

## Índice de tablas

<u>Tabla 1 ¿Conoce y aplica usted acerca de la normativa lexemática de las palabras?</u> .....	42
<u>Tabla 2 ¿Conoce y aplica usted acerca de la normativa morfológica de las palabras?</u> .....	43
<u>Tabla 3 ¿Conoce y aplica usted acerca de la normativa de formación de las palabras?</u> .....	44
<u>Tabla 4 ¿Conoce y aplica usted la normativa del sintagma?</u> .....	45
<u>Tabla 5 ¿Conoce y aplica usted la normativa de oración simple?+</u> .....	46
<u>Tabla 6 ¿Conoce y aplica usted la normativa de oración compuesta?</u> .....	47
<u>Tabla 7 ¿Conoce y aplica usted la ortografía de las letras siendo entendible para su criterio?</u> .....	48
<u>Tabla 8 ¿Conoce y aplica usted la ortografía de la tilde siendo entendible para su criterio?</u> .....	49
<u>Tabla 9 ¿Conoce y aplica usted la ortografía de la puntuación siendo entendible para su criterio?</u> .....	50
<u>Tabla 10 ¿Usted hace uso correcto de las letras según las reglas de la RAE?</u> .....	51
<u>Tabla 11 ¿Usted hace uso correcto de las mayúsculas según las reglas de la RAE?</u> .....	52
<u>Tabla 12 ¿Considera usted que el barbarismo lingüístico afecta al idioma español?</u> .....	53
<u>Tabla 13 ¿Usted identifica cuando usar la tilde tónica?</u> .....	54
<u>Tabla 14 ¿Usted identifica cuando usar la tilde diacrítica?</u> .....	55
<u>Tabla 15 ¿Usted identifica cuando usar la tilde robórica?</u> .....	56
<u>Tabla 16 ¿Conoce usted acerca de los signos básicos de puntuación?</u> .....	57
<u>Tabla 17 ¿Conoce usted acerca de los signos enfáticos de puntuación?</u> .....	58
<u>Tabla 18 ¿Conoce usted acerca de los signos auxiliares de puntuación?</u> .....	59

## Índice de figuras

<u>Figura 1</u> ¿Conoce y aplica usted acerca de la normativa lexemática de las palabras? .....	42
<u>Figura 2</u> ¿Conoce y aplica usted acerca de la normativa morfológica de las palabras? .....	43
<u>Figura 3</u> ¿Conoce y aplica usted acerca de la normativa de formación de las palabras? .....	44
<u>Figura 4</u> ¿Conoce y aplica usted la normativa del sintagma?.....	45
<u>Figura 5</u> ¿Conoce y aplica usted la normativa de oración simple? .....	46
<u>Figura 6</u> ¿Conoce y aplica usted la normativa de oración compuesta? .....	47
<u>Figura 7</u> ¿Conoce y aplica usted la ortografía de las letras siendo entendible para su criterio? .....	48
<u>Figura 8</u> ¿Conoce y aplica usted la ortografía de la tilde siendo entendible para su criterio? .....	49
<u>Figura 9</u> ¿Conoce y aplica usted la ortografía de la puntuación siendo entendible para su criterio?.....	50
<u>Figura 10</u> ¿Usted hace uso correcto de las letras según las reglas de la RAE? .....	51
<u>Figura 11</u> ¿Usted hace uso correcto de las mayúsculas según las reglas de la RAE? .....	52
<u>Figura 12</u> ¿Considera usted que el barbarismo lingüístico afecta al idioma español? .....	53
<u>Figura 13</u> ¿Usted identifica cuando usar la tilde tónica?.....	54
<u>Figura 14</u> ¿Usted identifica cuando usar la tilde diacrítica?.....	55
<u>Figura 15</u> ¿Usted identifica cuando usar la tilde robórica? .....	56
<u>Figura 16</u> ¿Conoce usted acerca de los signos básicos de puntuación? .....	57
<u>Figura 17</u> ¿Conoce usted acerca de los signos enfáticos de puntuación?.....	58
<u>Figura 18</u> ¿Conoce usted acerca de los signos auxiliares de puntuación?.....	59

## Resumen

En el mundo se tiene ciertos complejos por parte de los jóvenes los cuales siempre adoptan ciertas modas en sus países sea cual sea el idioma suelen aceptar y adaptarlo para no sentirse excluido de la sociedad. En el Perú siendo un país en desarrollo lento, estas modas cada vez que llegan suelen hacerse muy acomplejan y son adoptadas por los jóvenes en su mayoría y no solo se basa en la vestimenta sino también en la forma de expresar y de escribir al momento de comunicarse. **Objetivo:** Determinar la relación entre la Gramática y la Ortografía en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I. **Material y método:** se realizó la encuesta en los alumnos de la especialidad de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés. La población está conformada por 248 alumnos de la especialidad y la muestra por 48 alumnos del IX y X ciclo. Nivel correlacional de corte transversal. El instrumento para medir la gramática y la ortografía es la encuesta. **Resultados y conclusiones:** se acepta la hipótesis alternativa si existe una relación entre la Gramática y la Ortografía en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I.

**Palabras claves:** gramática, ortografía, especialidad

## **Abstract**

In the world there are certain complexes on the part of young people who always adopt certain fashions in their countries, whatever the language, they tend to accept and adapt so as not to feel excluded from society. In Peru, being a slowly developing country, these fashions tend to become very self-conscious every time they arrive and are adopted by young people in their majority and it is not only based on clothing but also on the way of expressing and writing at the time of communicate. Objective: To determine the relationship between Grammar and Spelling in students of the specialty of language, communication and English language of the José Faustino Sánchez Carrión de Huacho National University, 2023 I. Material and method: the survey was carried out in the students of the specialty of Language, Communication and English Language. The population is made up of 248 students of the specialty and the sample is made up of 48 students of the IX and X cycle. Cross-sectional correlational level. The instrument to measure grammar and spelling is the survey. Results and conclusions: the alternative hypothesis is accepted if there is a relationship between Grammar and Spelling in students specializing in language, communication and English at the José Faustino Sánchez Carrión de Huacho National University, 2023 I.

**Keywords:** grammar, spelling, specialty.

# INTRODUCCIÓN

En el mundo se tiene ciertos complejos por parte de los jóvenes los cuales siempre adoptan ciertas modas en sus países sea cual sea el idioma suelen aceptar y adaptarlo para no sentirse excluido de la sociedad. En el Perú siendo un país en desarrollo lento, estas modas cada vez que llegan suelen hacerse muy a complejan y son adoptadas por los jóvenes en su mayoría y no solo se basa en la vestimenta sino también en la forma de expresar y de escribir al momento de comunicarse. Cuando se tiene un conjunto de jóvenes reunidos de distintos lugares, con distintas costumbres, con distintos pensamientos y sobre todo distintas enseñanzas y forma de criar hace que las personas se adapten unas a otras, esto sucede en los salones de clases de la universidad pues aquí se reúnen muchos tipos de personas las cuales se ha notado que al momento de escribir no lo hacen correctamente de acuerdo a la rae incluso usan palabras en inglés cuando redactan una oración en español creando ciertos desperfectos en el idioma español, siendo este un problema común que se vive en el país pues el adoptar estas nuevas formas de expresión hacen que se pierda la cultura peruana.

Capítulo I: de la introducción, está la justificación de la investigación, los alcances del estudio y el objetivo general y específicos.

Capítulo II: de Marco teórico están las teorías y conceptos de la gramática y la ortografía, que sustentan la investigación, variables, características, teorías para realizar la investigación de manera científica.

Capítulo III: de Metodología, se encuentra el tipo, diseño, nivel y enfoque de la investigación, la población y muestra utilizada en la investigación, además de las técnicas e instrumentos empleados en la adquisición de datos de la gramática y la ortografía,

Capítulo IV: de los resultados, se presenta las tablas, las figuras con la interpretación y toma de decisiones.

Capítulo V: de la discusión, donde se discute los resultados obtenidos con otros autores.

Capítulo VI: de las conclusiones y recomendaciones, se da a conocer todas las conclusiones a las que se llegó y se realiza algunas recomendaciones acerca de la gramática y la ortografía.



## **CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 Descripción de la realidad problemática**

En el mundo se tiene ciertos complejos por parte de los jóvenes los cuales siempre adoptan ciertas modas en sus países sea cual sea el idioma suelen aceptar y adaptarlo para no sentirse excluido de la sociedad. En el Perú siendo un país en desarrollo lento, estas modas cada vez que llegan suelen hacerse muy a complejan y son adoptadas por los jóvenes en su mayoría y no solo se basa en la vestimenta sino también en la forma de expresar y de escribir al momento de comunicarse.

Cuando se tiene un conjunto de jóvenes reunidos de distintos lugares, con distintas costumbres, con distintos pensamientos y sobre todo distintas enseñanzas y forma de criar hace que las personas se adapten unas a otras, esto sucede en los salones de clases de la universidad pues aquí se reúnen muchos tipos de personas las cuales se ha notado que al momento de escribir no lo hacen correctamente de acuerdo a la rae incluso usan palabras en inglés cuando redactan una oración en español creando ciertos desperfectos en el idioma español, siendo este un problema común que se vive en el país pues el adoptar estas nuevas formas de expresión hacen que se pierda la cultura peruana.

Se plantea la presente investigación para dar realce a la importancia que tienen ambas variables dentro de la sociedad pues para expresarnos y comunicarnos resulta ser importante y relevante, la investigación en curso tiene el fin de brindar conclusiones y recomendaciones que ayuden de manera positiva al valor de nuestro idioma.

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general**

¿Cómo se relaciona la Gramática y la Ortografía en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I?

### **1.2.2 Problemas específicos**

¿Cómo se relaciona la Gramática y la Ortografía de la letra en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I?

¿Cómo se relaciona la Gramática y la Ortografía de la tilde en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I?

¿Cómo se relaciona la Gramática y la Ortografía de la puntuación en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I?

## **1.3 Objetivos de la investigación**

### **1.3.1 Objetivo general**

Determinar la relación entre la Gramática y la Ortografía en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

Determinar la relación entre la Gramática y la Ortografía de la letra en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I.

Determinar la relación entre la Gramática y la Ortografía de la tilde en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I.

Determinar la relación entre la Gramática y la Ortografía de la puntuación en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I.

#### **1.4. Justificación de la investigación**

La presente investigación se justifica porque tiene el suficiente respaldo teórico brindando respaldo suficiente para el desarrollo de la presente investigación además se justifica porque es un tema social de interés e importancia ya que se trata del idioma inglés, idioma de todos los ciudadanos peruanos.

#### **1.5 Delimitaciones del estudio**

La presente investigación se delimita temporalmente en el año 2023. Se delimita además por su espacio geográfico en la Av. Mercedes Indacochea N° 601, donde se ubica la UNJFSC.

#### **1.6 Viabilidad del estudio**

La presente investigación se considera viable porque cuenta con todos los requisitos que indica la unidad de grados y títulos para la obtención del grado académico de título profesional además de ser viable porque mi persona en calidad de investigadora cubro con los gastos totales que implica la aplicación del presente proyecto de investigación.

## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

### 2. 1. Antecedentes de la investigación

#### 2.1.1. Investigaciones internacionales

Mejía (2019) en su tesis titulada *“estrategias metodológicas activas para mejorar la ortografía en los estudiantes de sexto grado paralelo B de la escuela Alonso de Mercadillo del Cantón, período académico 2017-2018”*, su objetivo es mediante la aplicación de estrategias de enfoque activo para mejorar la ortografía, los alumnos de sexto grado (paralelo “B”) de la Escuela de Educación General Básica “Alonso de Mercadillo” de la ciudad de Loja lograron escribir correctamente durante el ciclo escolar 2017-2018, concluye que: Estas estrategias metodológicas permiten la participación activa del alumnado y son importantes para utilizarlas de manera efectiva para mejorar la ortografía. En particular, la contribución teórica de Lira (2010) es representativa en tanto considera las estrategias como facilitadoras y posibilitadoras del pensamiento crítico, suscitando la participación activa mediante el uso de mecanismos apropiados (p. 61).

Escobar (2018) en su tesis titulada *“esquemas de aprendizaje de la gramática”*, su objetivo es describir el programa de estudio de los estudiantes de Gramática Española I de la especialidad de Lengua y Literatura Españolas, concluye que: La construcción de programas de estudio para individuos o grupos de individuos o grupos que han recibido una formación rigurosa en áreas como la gramática del idioma nativo es obviamente fácil. Sin embargo, este es un proceso complejo, lento y extenso, sobre todo si se tienen en cuenta las limitaciones impuestas por la forma de aprender, sus planes previos y las

características del trabajo de la sociedad: están en el trabajo todas las semanas, están no en el nivel de trabajo y apto para los aceptados Los que están capacitados o no trabajan en el campo de la formación (p. 620).

Aguilar (2017) en su tesis titulada *“multimedia y su incidencia en el aprendizaje de ortografía en el área de lengua y literatura de los estudiantes de octavo año de educación básica del colegio municipal Rafael Alvarado, parroquia Tumbaco, Cantón Quito”*, su objetivo es determinar la prevalencia del uso de multimedia en el aprendizaje de la ortografía en el área de lengua y literatura en estudiantes de octavo grado de educación básica de la Escuela Municipal Rafael Alvarado de Tombaco, Estado de Quito, Provincia de Pichincha, concluye que: No crean entornos de aprendizaje atractivos donde los estudiantes se muevan de un concepto a otro y de un medio a otro a su propio ritmo y siguiendo sus propios intereses, ya que este nuevo uso del "control de medios computarizado" permite un nuevo nivel de interactividad, es decir, multimedia interactiva (p. 76).

### **2.1.2. Investigaciones nacionales**

Luciano & Saez (2022) en su tesis titulada *“valor de la ortografía y la habilidad ortográfica en alumnos del primer grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa Jorge Chávez Dartnell de Carhuamayo – Junín-2021”*, su objetivo es determinar la incidencia de las evaluaciones ortográficas de los estudiantes del primer grado de secundaria de las instituciones educativas Jorge Chávez Dartnell de Carhuamayo - Junín – 2021, concluye que: La insatisfacción con la ortografía, trayendo como consecuencia la falta de destreza ortográfica, entre los estudiantes de primer grado de la Institución

Educativa Jorge Chávez Dartnell, Distrito de Cavallmayo, Provincia y Región de Junín, se da cuenta que la ortografía tiene complicaciones muy complejas, altas y encuentra difícil la aplicación de la ortografía (p. 65).

Valverde (2021) en su tesis titulada *“relación entre la ortografía y la lectura de los estudiantes de la I.E. N° 86502 – San Santiago, Pamparomás, 2019”*, su objetivo es determinando la relación entre ortografía y lectura para estudiantes de la I.E. No. 86502 – San Diego, Pampalomas, 2019, concluye que: Hubo una correlación moderadamente positiva ( $r = 0,262$ ) entre la ortografía y la lectura para los estudiantes de I.E. N° 86502 – Santiago, Pampalomas, 2019. Los estudiantes de la I.E. con nivel de ortografía N° 86502 – Santiago de Pampalomas tienen un índice menor del 58%. Adicionalmente, se determinó que el 39% de los estudiantes se encontraban en el nivel intermedio y el porcentaje restante (3%) en el nivel avanzado (p. 60).

Hurtado & Guzmán (2020) en su tesis titulada *“efectividad del programa “Ortodidactic” para mejorar la ortografía en estudiantes de 6° grado de primaria de un colegio privado del distrito de Cercado de Lima”*, su objetivo es determinación de la efectividad del programa "Ortodoxo" para la ortografía en estudiantes de sexto grado de un colegio privado de la zona del Cercado de Lima, concluye que: El programa "Ortodoxo" tuvo un efecto positivo y estadísticamente significativo en los alumnos de sexto grado. No hubo diferencias estadísticamente significativas entre los grupos experimental y de control antes de aplicar el programa "ortodoxo" (p. 71).

Almanza (2019) en su tesis titulada *“conciencia ortográfica y niveles de dominio ortográfico de los cambios ortográficos dados por la rae y asale en el*

*2010 en los docentes de secundaria de la Institución Educativa G.U.E. Mariano Melgar, Arequipa 2012-2016*”, su objetivo es determinar si existe relación entre el nivel de conocimiento ortográfico y el índice de dominio del cambio ortográfico de los docentes de secundaria de la G.U.E. de instituciones educativas según RAE y ASALE 2010. Mariano Melgar, Arequipa, 2012-2016, concluye que: Respecto al conocimiento ortográfico: En 2012 predominó el nivel bueno (74,1%), seguido del nivel bajo (15,3%) y el nivel excelente (10,6%). En 2016 predominó el nivel bueno (70%), seguido del nivel malo (17,1%) y el nivel excelente (12,9%). A partir de esta evaluación, llegamos a la conclusión de que no había habido ninguna mejora en el conocimiento de la ortografía durante cuatro años (p. 152).

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1 La Gramática**

#### **Definición:**

La sintaxis forma parte de la lingüística, que es una ciencia investigadora que se preocupa por la procedencia, el desarrollo y la manera en que están construidas las lenguas. No importan si se trata de lenguas ancestrales que no se han perdido, como el griego, el sumerio o el latino, los cuales, a pesar de que no tienen ningún usuario, hacen parte de la crónica de la Tierra y es necesario conocerlos para entender la transformación que sucedió en millones de años. De esa manera se encarga la lingüística (GcfGlobal, 2021).

La sintaxis es el conjunto de normas de la lengua que establecen la manera en la que se escribe un idioma específico, además de la estructura y el orden de las palabras dentro de las oraciones. Además, se le llama gramática a la especialidad que se

preocupa por el análisis general de estas características. El término se deriva de la palabra griega que significa “arte de la escritura”, o sea, Gramática (Etecé, 2022).

La Gramática es la investigación de la manera en la que las palabras se agrupan y se relacionan entre ellas. Abarca, por lo tanto, varias áreas de la lingüística, que van desde la manera en que se producen sonidos para generar palabras hasta la manera en que estas se amalgaman y se forman grupos para generar oraciones. En su análisis, la sintaxis categoriza y clasifica los principios que rigen una lengua particular. De esta manera, la lengua que se encuentra dentro de las reglas, y la que no, son agramaticales las distinciones de sus principios (Muriel, 2023).

En ciertas ocasiones se limita la utilización del término gramática a los fundamentos y reglas que caracterizan el segundo grado. Sin embargo, la diferencia entre los niveles no es totalmente clara debido a que ciertas reglas de la lengua se ejecutan en el nivel fonético-fonológico además de que existen normas o definiciones semánticas que determinan en qué momento una construcción determinada es agramatical (Copesa, 2009).

Las lenguas, en efecto, están formadas por grupos de palabras de diferentes niveles. Al primer nivel, sus componentes son los ruidos, los cuales se mezclan para generar unas nuevas unidades de idioma, denominados morfemas, y que a su vez se mezclan para generar las palabras. Al fin y al cabo, estas se agrupan dentro de sintagmas, y la suma de las mismas da como resultado las oraciones. La mezcla de unidades de idioma en las diferentes jerarquías no es totalmente libre, sino que se rige por unas normas, que son la gramática del idioma, y que están internalizadas por los hablantes. El término gramática es muy antiguo en el lenguaje, y en el curso de los años ha adquirido diferentes significaciones. Además, con el fin de delimitar la especialidad



lingüística que se preocupa por la sintaxis, además de ciertas teorías de la lingüística que resaltan el interés en el análisis de la sintaxis, como la lingüística generativa o la lingüística funcional (Cervantes, 2022).

### **Categorías gramaticales:**

- 1. Sustantivos:** Los adjetivos son términos utilizados para denominar cosas, personas, lugares, animales, instituciones y hasta sentimientos. ejemplos:

El equipo rojo triunfó el desenlace.

El canino persigue su diversión.

Lina adquirirá 5 ejemplares.

En cada frase es posible notar la organización (Club Rojo), el animal (perro) o la persona (Lina) que realiza la acción de ganar, correr o adquirir. Son los que tienen el protagonismo. Si en algún momento logras eliminarlos, las preguntas sin sentido porque no se tendría información sobre la persona o cosa que está haciendo. Debido a la diversidad de denominaciones que existen, los sustantivos son clasificados en diferentes grupos. Los más importantes son los términos comunes y propios (GcfGlobal, 2021).

- 2. Adjetivos:** Los adjetivos son términos que identifican alguna característica de su nombre, adicionalmente dan más datos acerca de él y en ocasiones modifican su significado. ejemplo:

La hermana mayor.

El sofá cama doble.

A pesar de que se trata de solo un término que se encuentra luego del nombre, este te posibilita conocer que se refiere a la hermana de mayor edad del conjunto o a la medida en que dos personas usan una cama, en su mayoría, para hospedarse.

- 3. Determinantes:** Las palabras que indican la distancia o el tamaño de un objeto son aquellas que se encuentran junto al nombre de la cosa, y en la ordenación de las palabras, siempre se ponen antes del nombre de la cosa. Si el objeto, persona o animal se encuentra cerca, puedes utilizar los ejemplos de demostración siguientes: este, esta, estos y estas.

Estas fundas de almohada son bastante blandas.

Este asador se trata de plata.

La persona que está mencionando los objetos sin duda los tiene en la mano, es decir, muy próximo.

- 4. Pronombres:** Los pronombres son términos que reemplazan a las palabras que designan un objeto y te ayudan a no tener que mencionarlo de manera específica. Un ejemplo muy común es en el momento en que deseas nombrar a una persona que no se conoce su nombre, usas palabras como “él” o “ella”. Es posible afirmar:

El vehículo suyo, en vez de “El vehículo de Felipe”.

Los zapatitos de ella, en vez de “Los zapatitos de Anita”.

Al igual que lo que ves, “él” o “ella” suplen las denominaciones de Felipe y Anita. Aun así, la totalidad de las oraciones se pueden comprender con claridad.

- 5. Preposiciones:** Las palabras que están en preposición son aquellas que además unen o relacionan dos palabras para complementar un concepto. A diferencia de las uniones, las preposiciones hacen que los términos que están delante y detrás de ellas se encadenen. Si en algún momento podrías eliminar las mencionadas de la recitación, esta perdería su propósito

- 6. Conjunciones:** Las palabras que tienen la función de unir oraciones o continuar un pensamiento se llaman conjunciones. Aunque a veces son ignoradas, son las que te brindan la oportunidad de dar forma y sentido a los textos en compañía de las preposiciones. Su primordial característica es que no están sujetos a ningún género o número, es decir que unen palabras que en su conjunto funcionan perfectamente y se escribe de igual manera.
- 7. Adverbios:** Los adverbios son palabras que tienen el objetivo de cambiar o complementar una acción, un adjetivo o algún otro adverbio. En efecto, poseen una fuerza tan grande que son capaces de cambiar el entero significado de una frase.
- 8. Verbos:** Un verbo es una palabra que expresa una conducta, una etapa o un procedimiento que se encuentra dentro de la narración. Por ejemplo:

Daniela se acerca todos los días a su empleo.

Aquí la única acción disponible es "camina", porque se trata de una cosa que hace diariamente Daniela.

- 9. Interjecciones:** Una oración es una colección de palabras que manifiesta una noción completa, no obstante, para que la misma tenga sentido es necesario entender sus componentes, identificándolos y saber qué lugar se encuentran en la oración.

#### **Tipos de gramática:**

- **Gramática prescriptiva:** que tiene como objetivo o propósito la enseñanza de normas sociales. Como su denominación muestra, parte de una noción idealista y de un sentido de la correcta utilización del idioma, con el fin de aconsejar a quienes lo pronuncian la manera más correcta o recomendada de ordenar y formalizar sus oraciones.

- **Gramática de descripción:** A diferencia de la anterior, no considera como “correcta” o “incorrecta” la manera en la que diferentes personas utilizan el idioma, sino que aspira a entender la manera en la que se utilizan las reglas del idioma dentro de una comunidad o de unas comunidades determinadas.
- **Gramática tradicional:** Es el conjunto de historia de fuentes documentales e ideas transmitidas por culturas diferentes acerca de la manera en que es la lengua.
- **Gramática funcional:** Pretende ser un manual de estilo general para la lengua natural, o sea, una colección de reglas fundamentales que se apliquen a diferentes idiomas con gramáticas distintas.
- **Gramática oficial:** Se les llama de este modo a las gramáticas deductivas, que tienen la capacidad de aplicar su lógica a idiomas no verbales, como los lenguajes de programación de la computadora (Etecé, 2022)

### **Importancia:**

La sintaxis es una parte fundamental de cada idioma y estudiarla es importante para tener una conversación con fluidez y exactitud. En efecto, el lingüista Noam Chomsky tiene total seguridad de que todos los infantes nacen con la capacidad innata precisa para entender la sintaxis. La sintaxis es la sección ordenada y formal de la lingüística que se preocupa de la manera en que se forman las palabras y la manera en que deben relacionarse los distintos componentes que las conforman. La sintaxis es provechosa en varias áreas de la existencia, tanto personales como profesionales. Dentro del ámbito de la escuela, la gramática es importante para el conocimiento de un idioma y también para aumentar la comprensión y la expresión por escrito y de manera oral. Dentro del ámbito laboral, la sintaxis es igualmente valiosa. En una sociedad globalizada, donde la habilidad de comunicarse con los

demás es importante para entender el punto de vista de cada uno, entender la sintaxis es fundamental para la elaboración de escritos, emails y presentaciones, así como para la participación en debates y negociaciones en una lengua extranjera (Euroinnova, 2019).

## **Dimensiones**

- 1. Morfología:** Concibe la morfología como el estudio de las unidades de menor significado dentro de una frase. Esto implica que se encarga del estudio de las maneras y vínculos de las palabras y de los morfemas dentro de un idioma. Asimismo, la morfología se encarga del procedimiento mediante el que se forman palabras y las maneras en que se desdibujan y se flexionan son de suma importancia para el idioma (Tilio, 2021).
- 2. Sintaxis:** El objeto de análisis de la sintaxis es la estructura del idioma, teniendo como eje la manera en que se crean las oraciones o palabras. Asimismo, indaga la manera en la que deben combinarse las palabras dentro de unas oraciones con el fin de que el mensaje sea entendible. De esta manera, la sintaxis establece una serie de normas sobre la manera en la que debe estar compuesta una frase (Tilio, 2021).
- 3. Pragmática:** Esta actividad se preocupa por examinar el idioma en relación a la circunstancia en la que es utilizada. En este sentido, el aspecto principal de la Pragmática es la entonación del discurso que se utiliza en las acciones sociales y que está influenciada por varias reglas de la sociedad. Si se expresa de otro modo, la Pragmática se encarga del sentido de la palabra en cuestión según la manera en la que se comunica y se recibe un mensaje (Tilio, 2021).

### 2.2.2 Ortografía

#### **Definición:**

El nombre proviene de la ortografía latina, que hace referencia a un conjunto de reglas que regulan la escritura. Forma parte de la gramática canónica porque establece las reglas para el uso correcto de las letras y la puntuación. La ortografía nació de las convenciones aceptadas en el mundo lingüístico para mantener uniforme el lenguaje escrito. Las instituciones encargadas de regular estas normas suelen denominarse academias de idiomas (Escritores.org, 2019).

Al igual que otros aspectos del lenguaje, la ortografía es un concepto que cambia con el tiempo, pero se fija en un momento dado. Es decir, en un momento particular de la historia, existe una ortografía restrictiva, normativa, estricta, que dicta cómo se deben escribir estas palabras para que se entiendan en su totalidad. Pero esta forma de escribir puede ser diferente después de un siglo o unos pocos siglos, porque los idiomas son organismos vivos y en constante cambio (Etecé E. E., 2021).

La Ortografía se puede definir de manera tradicional como la manera correcta de escribir las palabras. Se trata de una colección de reglas que ordenan la manera en la que se escribe un idioma. Esta característica con prescriptivo ha sido el motivo de la dificultad de muchos profesores de idiomas para incorporarla de manera integrada en los planes de estudios y en la práctica en el aula. En repetidas ocasiones se despachan con alusiones al uso sobre la utilización correcta de la puntuación y además con normas de acentuación que no tienen ningún sentido pedagógico. Si bien en los últimos años se han comenzado a oír propuestas de estudios y labor con respecto a las diversas formas de analizar y trabajar con las palabras en diferentes ambientes y sociedades relacionadas con la enseñanza de idiomas extranjeros, se

puede decir que la presencia de las mismas en el aula es casi imperceptible (Rae, 2002).

Las normas de escritura, en general, no son asociadas directamente con el entendimiento del mismo texto. Por ejemplo: si un individuo que sabe hablar español lee un texto que afirma “Crese la esperanza de volver a ver a la persona que ama en todo el mundo. Siéntenle la palabra de manera correcta, sin embargo, es “Amplía la esperanza de vida en todo el mundo”, y es de seguro que el mensaje se trasmite de manera más clara y más limpia, ya que el lector no tiene la necesidad de realizar un proceso de depuración (Perez & Porto, 2021).

El alfabeto rúnico podría desplegarse por muchas páginas en el momento en que se adentra en la vasta diversidad de cada idioma: la manera en que se origina, el motivo por el que unas letras están en oposición a otras, la razón por la que se utiliza la tilde, su importancia dentro de la comunidad o su evolución a través del tiempo son cuestiones de primer grado. Recuerden que la escritura es la primera habilidad que adquirimos al aprender una ruta que empieza por la palabra, pasa por las frases y por las oraciones, y puede tener alteraciones en el transcurso del tiempo, además, su aceptación se ve influenciada por la claridad y hermosura del idioma (Estandarte, 2023).

### **Finalidad:**

La ortografía, por fin, apoya en la normalización de un idioma, que es muy significativo cuando hay diversas lenguas en un solo territorio. Es importante mencionar que los principios de la escritura se aprenden durante los primeros años de la educación primaria. En ciertas lenguas, el sistema de escritura tiene sus reglas en base a los fonemas (supresiones de mente sobre los ruidos de la conversación),

como es el caso del español. Otros idiomas eligen criterios etimológicos (es decir, se refieren al origen de las palabras), situación que promueve la divergencia entre la escritura y la pronunciación de las palabras (Perez & Porto, 2021).

### **Importancia:**

La ortografía juega un papel vital en la estandarización de la ortografía de un idioma, es decir, en la estandarización, unificación y generalización de la forma en que se escribe, para que cualquier persona que hable el mismo idioma pueda entender lo que está escrito: siempre que la norma es estable, los lectores no tendrán problemas para identificar las voces inscritas en los símbolos visuales. (Etecé E. E., 2021)

Esto se acentúa si tenemos en cuenta que en el español del siglo XVIII existía una considerable ambigüedad en la ortografía de letras de sonido similar como b/v, c/s/z, y/l o g/j, muy evidente. Así como el uso de signos de puntuación y acentos ortográficos. Por lo tanto, diferentes textos en el mismo idioma pueden tener formas escritas muy diferentes entre sí.

### **Dimensiones:**

**1. Ortografía de la letra:** Todos los idiomas tienen problemas de ortografía porque las discrepancias entre fonemas y letras se desarrollan en todos los idiomas con el tiempo. Nuestra ortografía es bastante simple, mucho más simple que la del inglés o el francés, donde el desajuste es mucho mayor. Ejemplos:

- El sonido [b] se puede representar por b o v: pelota, vela, hermoso, peludo.
- La vocal [i] se puede representar por i o y: isla, casi, rey, y, paipay.



- El sonido [g] (gas) está representado por g antes de a, o, u y e, i por guante: gato, gorrión, guardia, guepardo, guitarra.
- El sonido [j] (de ham) está representado por j antes de a, o, u y al final de una sílaba. Por el contrario, i puede ser representado por j y g antes de e: jarra, joven, carcaj, jirafa, vuelta.
- El sonido [k] (de casa) se representa por Cante a, o, u y al final de sílaba, y por Quante e, i: capa, copa, derecho, queso, quince.
- El sonido [r] (pera) siempre se representa por r: oro, morena, cara.
- El sonido [rr] (rana) se indica con rr solo entre vocales, de lo contrario con r: lodo, río, desorden, alrededor, Israel.
- El sonido [z] (zapato) está representado por z antes de a, o, u y al final de una sílaba, y c antes de e, i: zarza, zorro, izquierda, cemento, punta.
- El sonido [n] antes de b o p se denota por m: campo, inicio, cambio de tono.

#### Uso de las Letras mayúsculas:

- Escribe la primera letra de la palabra que comienza y la letra que sigue al punto principal.
- Apodos y epítetos que acompañan o reemplazan el nombre de una persona.
- Títulos de trabajo y títulos al designar individuos específicos.
- Iniciales de títulos de libros, revistas, periódicos, obras de arte, etc.
- Después de dos puntos siguiendo un saludo alfabético o anunciando una palabra de texto.
- El término "estado" se refiere a las instituciones político-jurídicas de un país, mientras que el término "iglesia" se refiere a las instituciones católicas.

- 2. Ortografía de la tilde:** El tilde o punta de un alfabeto es la señal escrita que se posiciona sobre una palabra para enseñar que la misma sílaba se entona con mayor vehemente. Las mayúsculas se asimismo se escribe con tilde. Es necesario tener en cuenta que la percepción que tiene una palabra es posible que se altere en función de la sílaba que se enfoque. Por otra parte, la correcta posición de la tilde hace posible distinguir las características y el sentido de las cosas en situaciones de dudas o ambigüedad (Garcia, 2014).

Tipos de palabras según su tilde:

- Palabras agudas (acentuadas en la última sílaba): tienen una línea ondulada cuando terminan en n, s o en vocal. Por ejemplo: también, canción, café, pared.
- Palabras graves (acentuadas en la penúltima sílaba): tienen el acento cuando no terminan en n, s o vocal. Por ejemplo: árbol, lápiz, mártir, rebanada.
- Palabras de esdrújula (penúltima sílaba acentuada): siempre con acento. Ejemplos: esdrújula, música, sílaba.
- Palabras en -esdrújulas (se acentúan en la sílaba anterior a la penúltima): llevan siempre el acento. Ejemplo: Repítanme, díganles.

- 3. Ortografía de la puntuación:** Los signos de puntuación son marcas gráficas que ayudan en la lectura del texto escrito. Su función es separar los pensamientos del texto para interpretar correctamente su contenido (Asp, 2022). Dentro de los principales tenemos:

- El punto: Los puntos marcan los límites entre palabras, oraciones y declaraciones y están destinados a distribuir ideas dentro de un párrafo. La organización de las ideas o argumentos que necesita expresar en

lenguaje escrito depende de cómo esas ideas se relacionen con el contenido general del párrafo.

Punto y seguido: El uso principal de los puntos y siguientes es proporcionar una breve pausa entre dos ideas que desarrollan el mismo tema. Recuerde que el texto consta de un número específico de párrafos, cada uno de los cuales es una unidad independiente diseñada para presentar un argumento o información específica al lector.

Punto y aparte: La estructura del texto requiere que cada párrafo esté separado por espacios llamados sangrías. Sin embargo, este no es el único recurso ortográfico utilizado para separar dos párrafos, los puntos también son necesarios para distribuir bloques de información.

Punto final: Un punto es un signo de puntuación que debe usar para finalizar narraciones, artículos e incluso mensajes de texto. Su uso depende de la intención comunicativa del texto. Los puntos también se pueden usar para finalizar una sección o capítulo si el texto que está escribiendo es más grande que un artículo.

- La coma: Las comas marcan la separación entre palabras en un enunciado. El signo de puntuación conocido como coma no se divide en subcategorías -como ya vimos lo que sucede con los puntos- la coma, en cambio, presenta mayor riqueza en su uso.
- El punto y coma: Un punto y coma representa un separador intermedio entre comas y puntos. Su uso depende de la intención del escritor al escribir y de la importancia de los componentes de la oración. No olvides

comenzar las oraciones con punto y coma en minúsculas, esta es una regla que podemos omitir si tenemos nombres propios.

- Los dos puntos: Como en el caso de las comas y los puntos y comas, los dos puntos distinguen grupos de palabras que son menos que declaraciones. Los dos puntos hacen una pausa en el texto y preparan al lector para lo que sigue, que debe estar relacionado con el texto anterior. Por lo tanto, para la función de delimitación de los dos puntos, se agregó una función de notificación.
- Los puntos suspensivos: Los puntos suspensivos se utilizan para indicar una ruptura o una parte faltante del texto. Las declaraciones que siguen a una elipsis siempre deben comenzar con una letra mayúscula. Esta puntuación marca el final de una oración incompleta o incompleta. No olvides que, al menos en español, solo se deben escribir tres puntos suspensivos.

### **Gramática y ortografía**

No se refiere a lo mismo al hablar de la gramática y de la ortografía, aunque en general se las imparta de manera conjunta, sobretodo en el colegio. Sin embargo, si por lógica formal comprendemos el orden de las palabras y las acompañamos con los signos de la puntuación, se trata de la manera más correcta de escribir las palabras y de leerlas, esto es, la parte de la lengua que tiene normas.

Un buen aprisionamiento de la sintaxis te permite administrarte las normas de la lengua y poder hablar, escribir o incluso dibujar más fluidamente, más o menos complicado. Por otro lado, la escritura correcta permite transmitir de manera correcta ese pensamiento por escrito. A pesar de ello, únicamente el control de las dos cosas

posibilita una correcta expresión, libre de equivocaciones en la escritura o en la gramación (Etecé, 2022).

### **2.3. Definiciones conceptuales**

#### **Gramática:**

La gramática es el conjunto de normas de la lengua que establecen la manera en la que se escribe un idioma específico, además de la estructura y el orden de las palabras dentro de las oraciones. Además, se le llama gramática a la especialidad que se preocupa por el análisis general de estas características. El término se deriva de la palabra griega que significa “arte de la escritura”, o sea, Gramática (Etecé, 2022).

#### **Morfología:**

Concibe la morfología como el estudio de las unidades de menor significado dentro de una frase. Esto implica que se encarga del estudio de las maneras y vínculos de las palabras y de los morfemas dentro de un idioma.

#### **Ortografía:**

La Ortografía se puede definir de manera tradicional como la manera correcta de escribir las palabras. Se trata de una colección de reglas que ordenan la manera en la que se escribe un idioma. Esta característica con prescriptivo ha sido el motivo de la dificultad de muchos profesores de idiomas para incorporarla de manera integrada en los planes de estudios y en la práctica en el aula.

#### **Pragmática:**

Esta actividad se preocupa por examinar el idioma en relación a la circunstancia en la que es utilizada. En este sentido, el aspecto principal de la Pragmática es la

entonación del discurso que se utiliza en las acciones sociales y que está influenciada por varias reglas de la sociedad.

### **Sintaxis:**

El objeto de análisis de la sintaxis es la estructura del idioma, teniendo como eje la manera en que se crean las oraciones o palabras.

## **2.4. Formulación de la hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis general**

Si existe una relación entre la Gramática y la Ortografía en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I.

### **2.4.2. Hipótesis específicas**

Si existe una relación entre la Gramática y la Ortografía de la letra en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I.

Si existe una relación entre la Gramática y la Ortografía de la tilde en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I.

Si existe una relación entre la Gramática y la Ortografía de la puntuación en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I.

## CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

### 3.1 Diseño metodológico

Mixto: cuantitativo-cualitativo.

#### 3.1.1 Enfoque metodológico

No Experimental, transversal, correlacional

### 3.2 Población y muestra

#### 3.3.1 Población

Los 248 alumnos del ciclo 2022 II de la especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión constituyen la población para la presente tesis.

#### 3.3.2 Muestra

48 alumnos: del IX 21 y del X 27, del ciclo 2023 I, de la especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Los que han sido seleccionado por muestreo no probabilístico, intencional y juicio de expertos.

### 3.3 Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE I GRAMÁTICA	MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>NORMATIVA DE LEXEMÁTICAS</b></li><li>▪ <b>NORMATIVA DE MORFEMÁTICAS</b></li><li>▪ <b>NORMATIVA DE FORMACIÓN DE PALABRAS</b></li></ul>

---

	<b>SINTAXIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>NORMATIVA DEL SINTAGMA</b></li> <li>▪ <b>NORMATIVA DE ORACIÓN SIMPLE</b></li> <li>▪ <b>NORMATIVA DE ORACIÓN COMPUESTA</b></li> </ul>
	<b>PRAGMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>NORMATIVA DE LA PRAGMÁTICA ENUNCIATIVA</b></li> <li>▪ <b>NORMATIVA DE LA PRAGMÁTICA DEL RECEPTOR</b></li> <li>▪ <b>NORMATIVA DE LA PRAGMÁTICA TEXTUAL</b></li> </ul>
<b>VARIABLE II ORTOGRAFÍA</b>	<b>Ortografía de la letra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>USO DE LETRAS</b></li> <li>▪ <b>USO DE MAYÚSCULA</b></li> <li>▪ <b>BARBARISMOS LINGÜÍSTICOS</b></li> </ul>
	<b>Ortografía de la tilde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>TILDE TÓPICA</b></li> <li>▪ <b>TILDE DIACRÍTICA</b></li> <li>▪ <b>TILDE ROBÚRICA</b></li> </ul>
	<b>Ortografía de la puntuación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>SIGNOS BÁSICOS DE PUNTUACIÓN</b></li> <li>▪ <b>SIGNOS ENFÁTICOS DE PUNTUACIÓN</b></li> <li>▪ <b>SIGNOS AUXILIARES DE PUNTUACIÓN</b></li> </ul>

---

### **3.4 Técnicas de recolección de datos**

La técnica de recolección de datos que utilizaremos es el cuestionario y el instrumento será la cedula de cuestionario con preguntas que se desarrollaran con el formato escala de Likert.

### **3.5 Técnicas para el procedimiento de la información**

Las técnicas estadísticas para el procesamiento de la información de nuestro cuestionario serán:



- r de PEARSON
- r de SPEARMAN
- Chi cuadrado
- Análisis de regresión
- Análisis de correspondencia Gráfico de dispersión

Utilizaremos las aplicaciones Excel y SPSS.

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

### 4.1. Análisis de resultados

Tabla 1

*¿Conoce y aplica usted acerca de la normativa lexemática de las palabras?*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	17	35%
Casi nunca	15	31%
A veces	7	15%
Casi Siempre	6	13%
Siempre	3	6%
TOTAL	48	100%

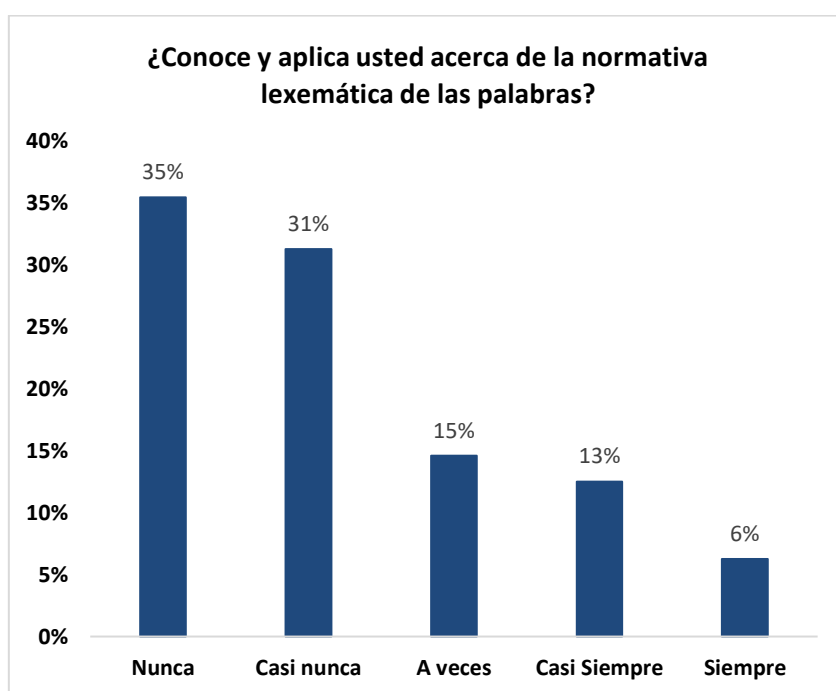


Figura 1 ¿Conoce y aplica usted acerca de la normativa lexemática de las palabras?

**INTERPRETACIÓN:** se encuestó a 48 alumnos de la especialidad de los cuales indican que, el 35% nunca conoce y aplica la normativa lexemática de las palabras, el 31% casi nunca conoce y aplica la normativa lexemática de las palabras, el 15% a veces conoce y aplica la normativa lexemática de las palabras, el 13% casi siempre conoce y aplica la normativa lexemática de las palabras y el 6% siempre conoce y aplica la normativa lexemática de las palabras.

Tabla 2

¿Conoce y aplica usted acerca de la normativa mofermática de las palabras?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	14	29%
Casi nunca	11	23%
A veces	10	21%
Casi Siempre	8	17%
Siempre	5	10%
TOTAL	48	100%

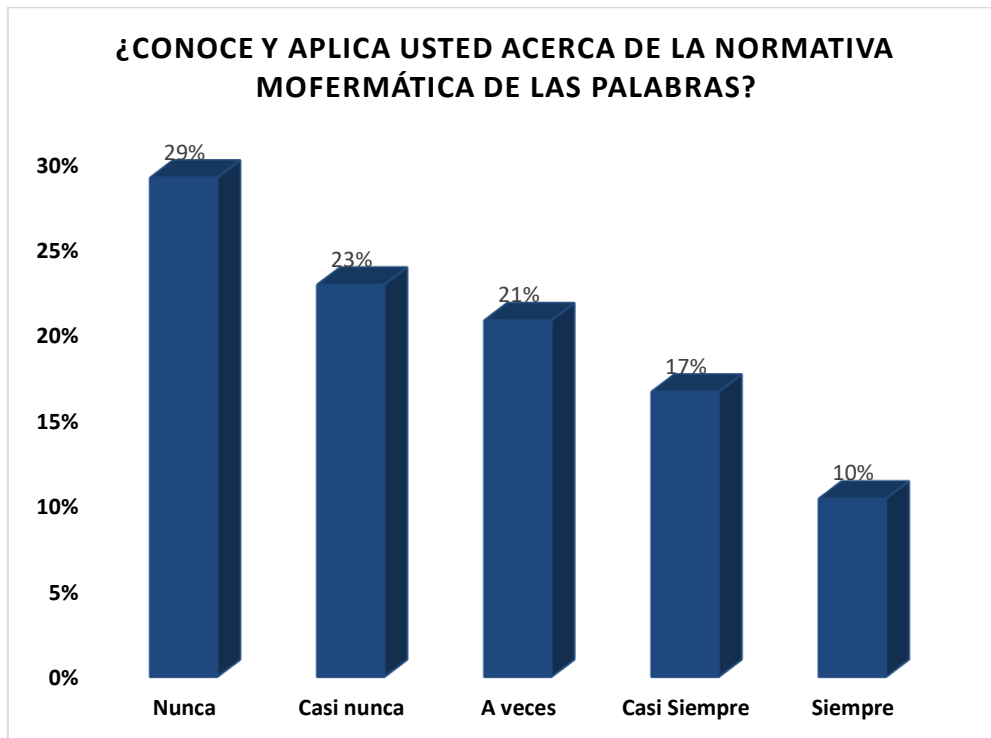


Figura 2 ¿Conoce y aplica usted acerca de la normativa mofermática de las palabras?

**INTERPRETACIÓN:** se encuestó a 48 alumnos de la especialidad de los cuales indican que, el 29% nunca conoce y aplica la normativa mofermática de las palabras, el 23% casi nunca conoce y aplica la normativa mofermática de las palabras, el 21% a veces conoce y aplica la normativa mofermática de las palabras, el 17% casi siempre conoce y aplica la normativa mofermática de las palabras y el 10% siempre conoce y aplica la normativa mofermática de las palabras.

Tabla 3

*¿Conoce y aplica usted acerca de la normativa de formación de las palabras?*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	11	23%
Casi nunca	10	21%
A veces	13	27%
Casi Siempre	5	10%
Siempre	9	19%
TOTAL	48	100%

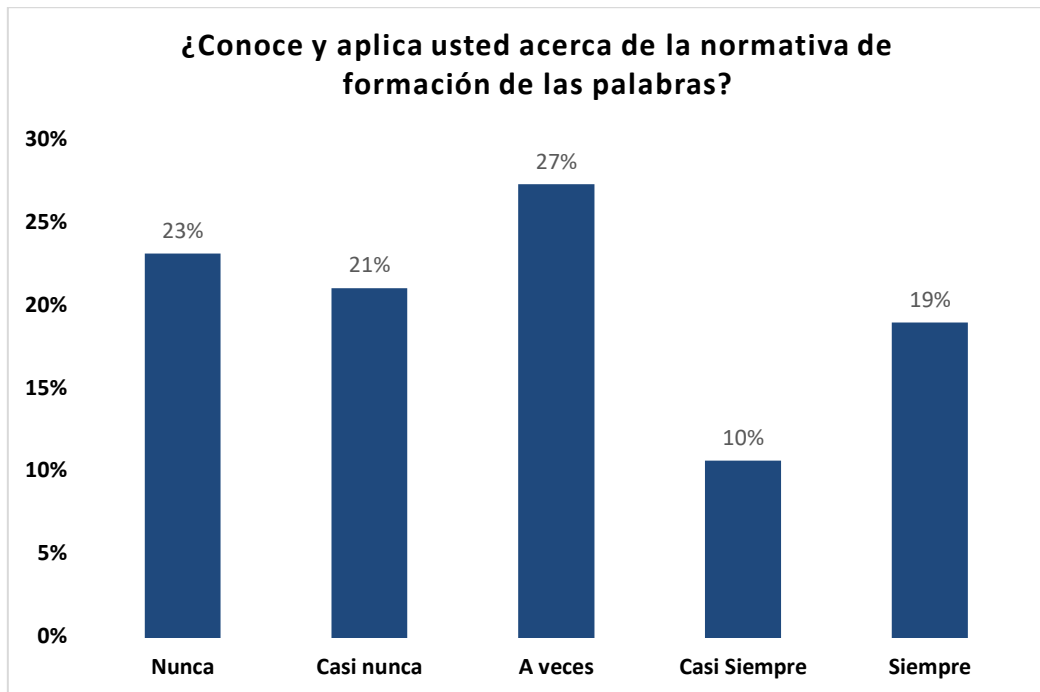


Figura 3 ¿Conoce y aplica usted acerca de la normativa de formación de las palabras?

**INTERPRETACIÓN:** se encuestó a 48 alumnos de la especialidad de los cuales indican que, el 23% nunca conoce y aplica la normativa de formación de las palabras, el 21% casi nunca conoce y aplica la normativa de formación de las palabras, el 27% a veces conoce y aplica la normativa de formación de las palabras, el 10% casi siempre conoce y aplica la normativa de formación de las palabras y el 19% siempre conoce y aplica la normativa de formación de las palabras.

Tabla 4  
 ¿Conoce y aplica usted la normativa del sintagma?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	17	35%
Casi nunca	14	29%
A veces	9	19%
Casi Siempre	5	10%
Siempre	3	6%
TOTAL	48	100%

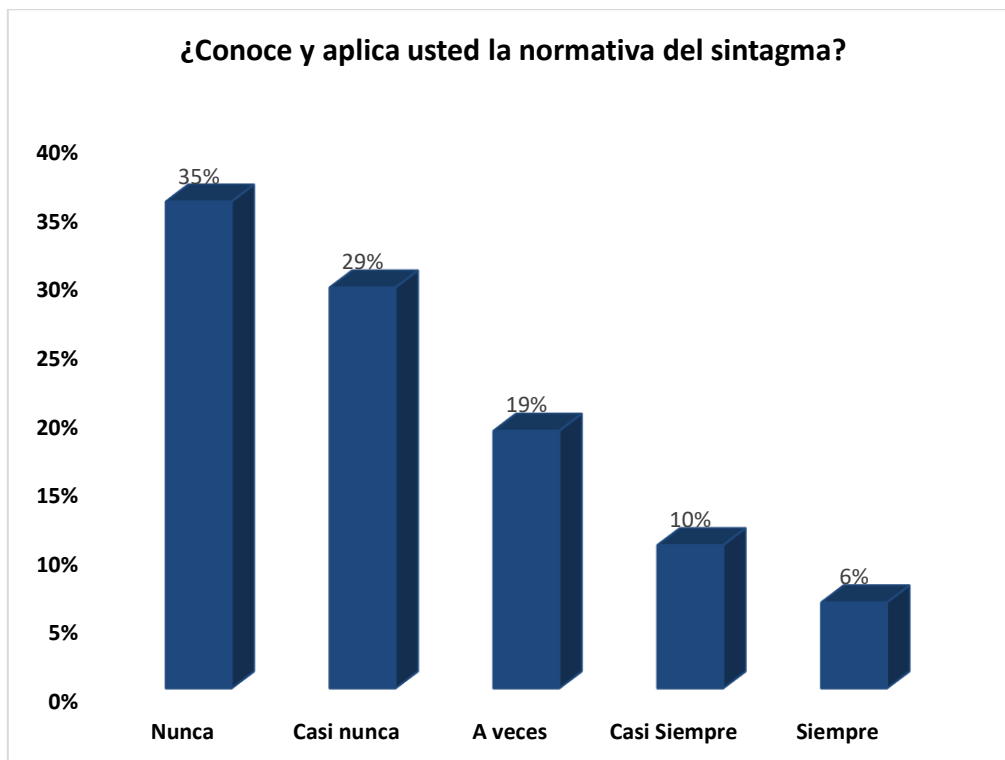


Figura 4 ¿Conoce y aplica usted la normativa del sintagma?

**INTERPRETACIÓN:** se encuestó a 48 alumnos de la especialidad de los cuales indican que, el 35% nunca conoce y aplica la normativa del sintagma, el 29% casi nunca conoce y aplica la normativa del sintagma, el 19% a veces conoce y aplica la normativa del sintagma, el 10% casi siempre conoce y aplica la normativa del sintagma y el 6% siempre conoce y aplica la normativa del sintagma.

Tabla 5

¿Conoce y aplica usted la normativa de oración simple?+

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	4	8%
Casi nunca	5	10%
A veces	18	38%
Casi Siempre	13	27%
Siempre	8	17%
TOTAL	48	100%

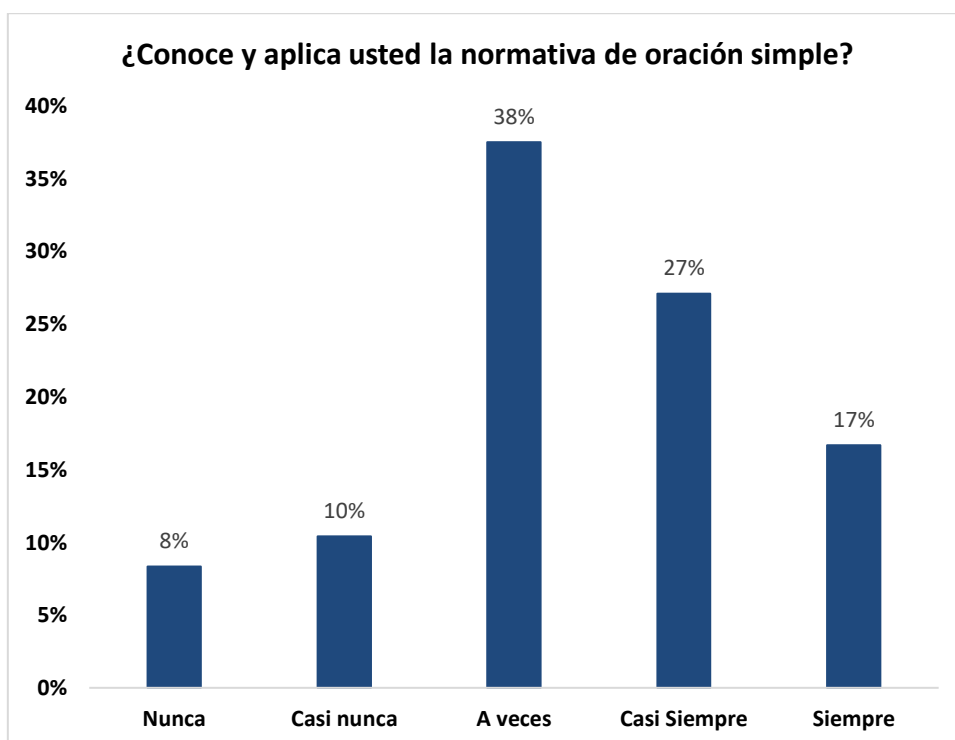


Figura 5 ¿Conoce y aplica usted la normativa de oración simple?

**INTERPRETACIÓN:** se encuestó a 48 alumnos de la especialidad de los cuales indican que, el 8% nunca conoce y aplica la normativa de oración simple, el 10% casi nunca conoce y aplica la normativa de oración simple, el 38% a veces conoce y aplica la normativa de oración simple, el 28% casi siempre conoce y aplica la normativa de oración simple y el 17% siempre conoce y aplica la normativa de oración simple.

Tabla 6

¿Conoce y aplica usted la normativa de oración compuesta?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	4	8%
Casi nunca	6	13%
A veces	11	23%
Casi Siempre	9	19%
Siempre	18	38%
TOTAL	48	100%

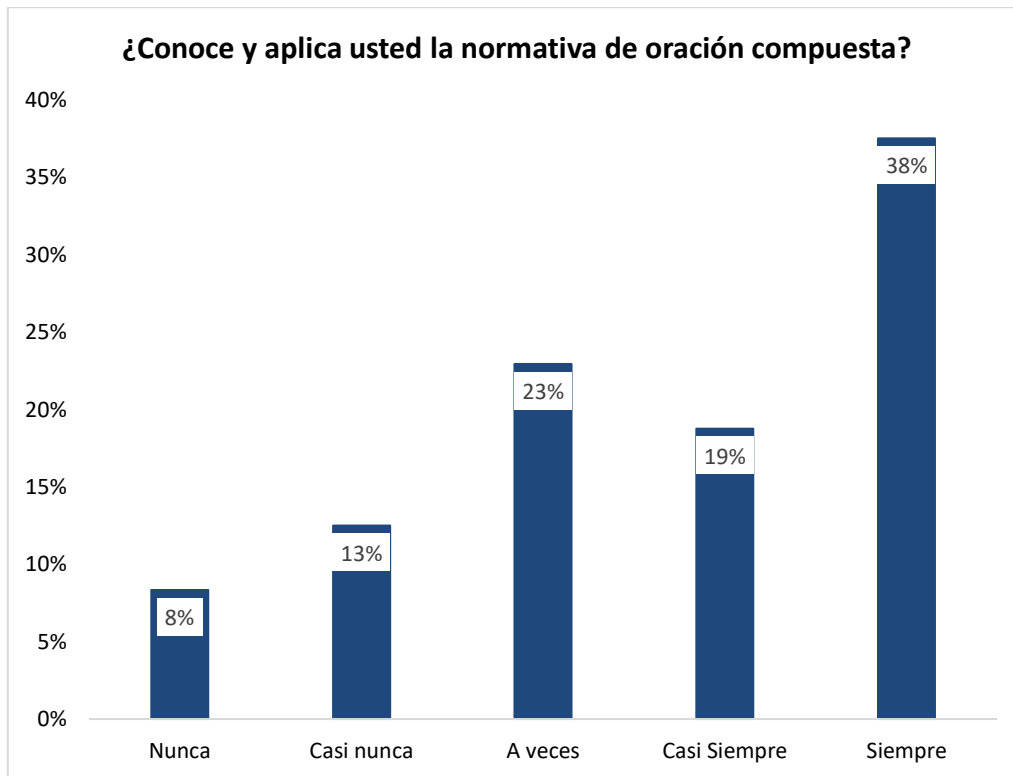


Figura 6 ¿Conoce y aplica usted la normativa de oración compuesta?

**INTERPRETACIÓN:** se encuestó a 48 alumnos de la especialidad de los cuales indican que, el 8% nunca conoce y aplica la normativa de oración compuesta, el 13% casi nunca conoce y aplica la normativa de oración compuesta, el 23% a veces conoce y aplica la normativa de oración compuesta, el 19% casi siempre conoce y aplica la normativa de oración compuesta y el 38% siempre conoce y aplica la normativa de oración compuesta.

Tabla 7

*¿Conoce y aplica usted la ortografía de las letras siendo entendible para su criterio?*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	7	15%
Casi nunca	11	23%
A veces	15	31%
Casi Siempre	8	17%
Siempre	7	15%
TOTAL	48	100%

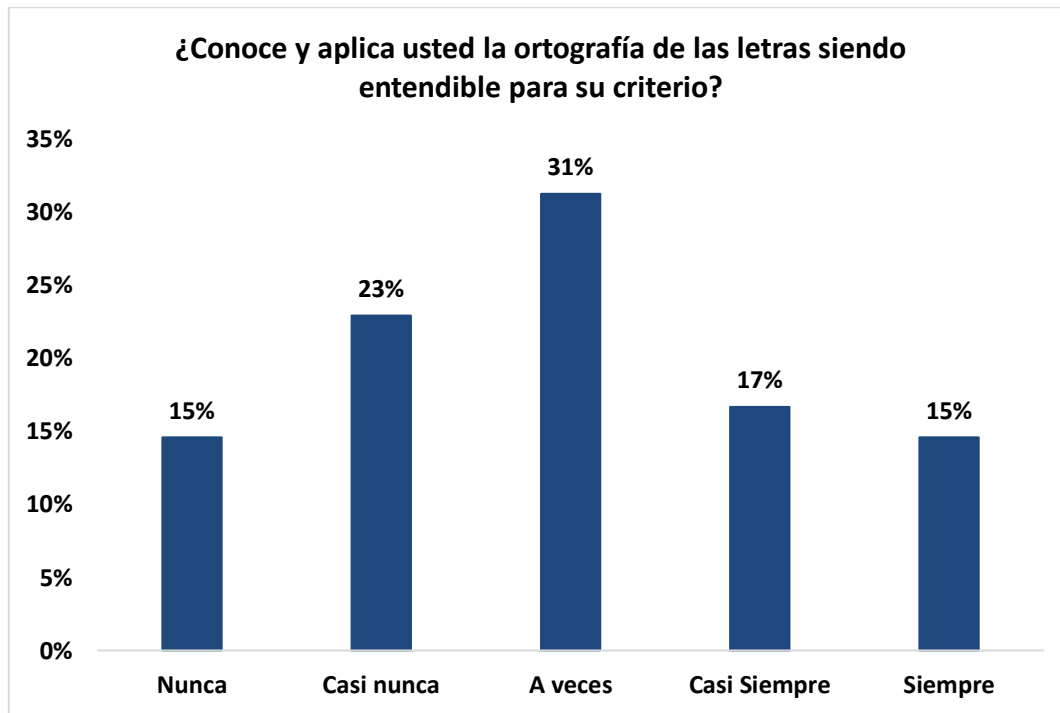


Figura 7: ¿Conoce y aplica usted la ortografía de las letras siendo entendible para su criterio?

**INTERPRETACIÓN:** se encuestó a 48 alumnos de la especialidad de los cuales indican que, el 15% nunca conoce y aplica la ortografía de las letras siendo entendible para su criterio, el 23% casi nunca conoce y aplica la ortografía de las letras siendo entendible para su criterio, el 31% a veces conoce y aplica la ortografía de las letras siendo entendible para su criterio, el 17% casi siempre conoce y aplica la ortografía de las letras siendo entendible para su criterio y el 15% siempre conoce y aplica la ortografía de las letras siendo entendible para su criterio.



Tabla 8

¿Conoce y aplica usted la ortografía de la tilde siendo entendible para su criterio?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	17	35%
Casi nunca	11	23%
A veces	9	19%
Casi Siempre	6	13%
Siempre	5	10%
TOTAL	48	100%

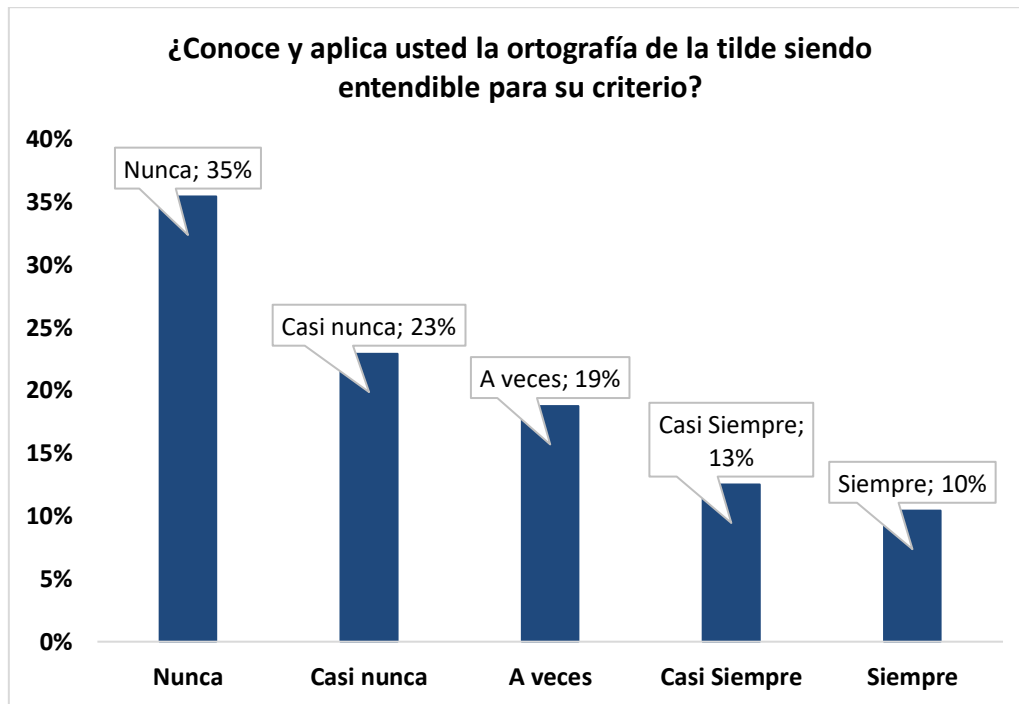


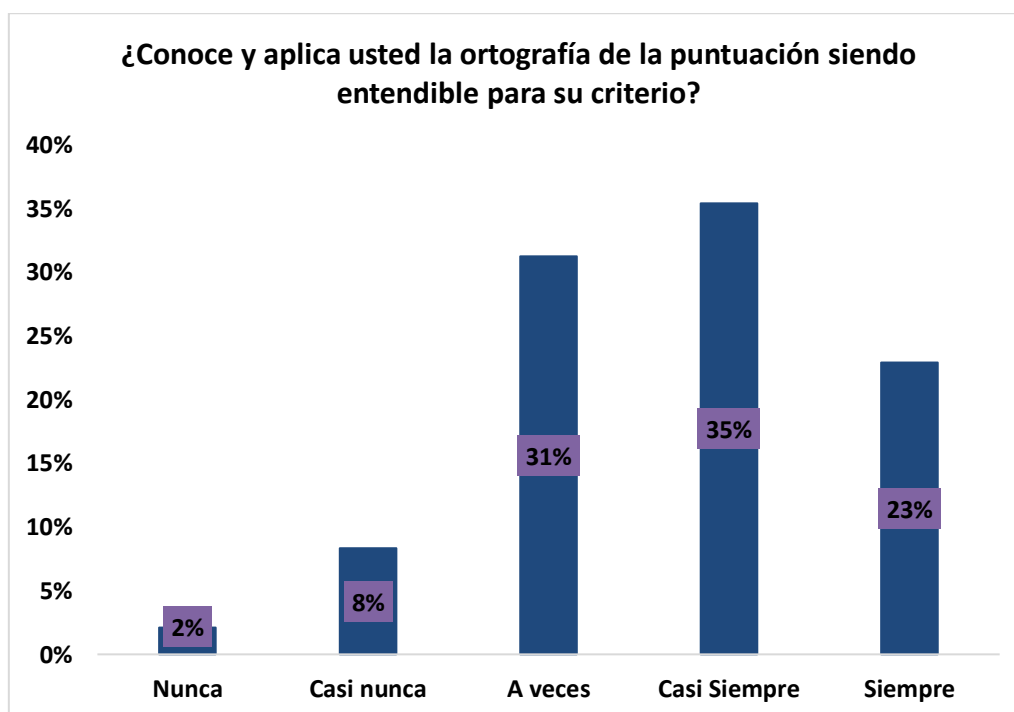
Figura 8 ¿Conoce y aplica usted la ortografía de la tilde siendo entendible para su criterio?

**INTERPRETACIÓN:** se encuestó a 48 alumnos de la especialidad de los cuales indican que, el 35% nunca conoce y aplica la ortografía de la tilde siendo entendible para su criterio, el 23% casi nunca conoce y aplica la ortografía de la tilde siendo entendible para su criterio, el 19% a veces conoce y aplica la ortografía de la tilde siendo entendible para su criterio, el 13% casi siempre conoce y aplica la ortografía de la tilde siendo entendible para su criterio y el 10% siempre conoce y aplica la ortografía de la tilde siendo entendible para su criterio.

Tabla 9

*¿Conoce y aplica usted la ortografía de la puntuación siendo entendible para su criterio?*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	1	2%
Casi nunca	4	8%
A veces	15	31%
Casi Siempre	17	35%
Siempre	11	23%
TOTAL	48	100%



*Figura 9* ¿Conoce y aplica usted la ortografía de la puntuación siendo entendible para su criterio?

**INTERPRETACIÓN:** se encuestó a 48 alumnos de la especialidad de los cuales indican que, el 2% nunca conoce y aplica la ortografía de la puntuación siendo entendible para su criterio, el 8% casi nunca conoce y aplica la ortografía de la puntuación siendo entendible para su criterio, el 31% a veces conoce y aplica la ortografía de la puntuación siendo entendible para su criterio, el 35% casi siempre conoce y aplica la ortografía de la puntuación siendo entendible para su criterio y el 23% siempre conoce y aplica la ortografía de la puntuación siendo entendible para su criterio.

Tabla 10

¿Usted hace uso correcto de las letras según las reglas de la RAE?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	11	23%
Casi nunca	15	31%
A veces	9	19%
Casi siempre	10	21%
Siempre	3	6%
TOTAL	48	100%

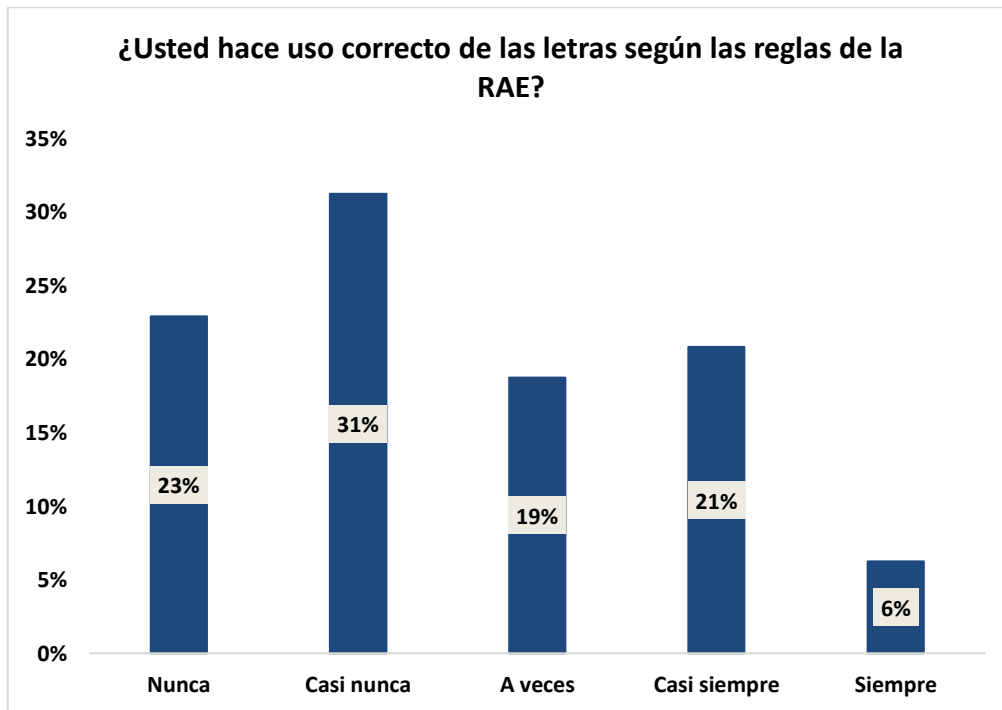


Figura 10 ¿Usted hace uso correcto de las letras según las reglas de la RAE?

**INTERPRETACIÓN:** se encuestó a 48 alumnos de la especialidad de los cuales indican que, el 23% nunca hace uso correcto de las letras según las reglas de la RAE, el 31% casi nunca hace uso correcto de las letras según las reglas de la RAE, el 19% a veces hace uso correcto de las letras según las reglas de la RAE, el 21% casi siempre hace uso correcto de las letras según las reglas de la RAE y el 6% siempre hace uso correcto de las letras según las reglas de la RAE.

Tabla 11

¿Usted hace uso correcto de las mayúsculas según las reglas de la RAE?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	2	4%
Casi nunca	4	8%
A veces	14	29%
Casi siempre	13	27%
Siempre	15	31%
TOTAL	48	100%

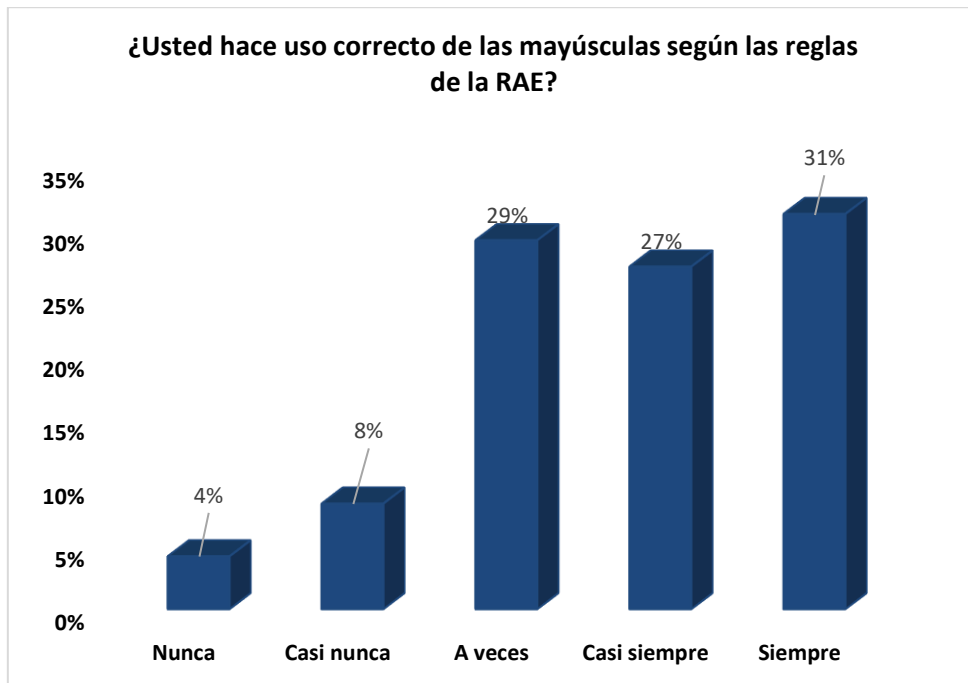


Figura 11 ¿Usted hace uso correcto de las mayúsculas según las reglas de la RAE?

**INTERPRETACIÓN:** se encuestó a 48 alumnos de la especialidad de los cuales indican que, el 4% nunca hace uso correcto de las mayúsculas según las reglas de la RAE, el 8% casi nunca hace uso correcto de las mayúsculas según las reglas de la RAE, el 29% a veces hace uso correcto de las mayúsculas según las reglas de la RAE, el 27% casi siempre hace uso correcto de las mayúsculas según las reglas de la RAE y el 31% siempre hace uso correcto de las mayúsculas según las reglas de la RAE.

Tabla 12

¿Considera usted que el barbarismo lingüístico afecta al idioma español?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	1	2%
Casi nunca	4	8%
A veces	5	10%
Casi siempre	16	33%
Siempre	22	46%
TOTAL	48	100%

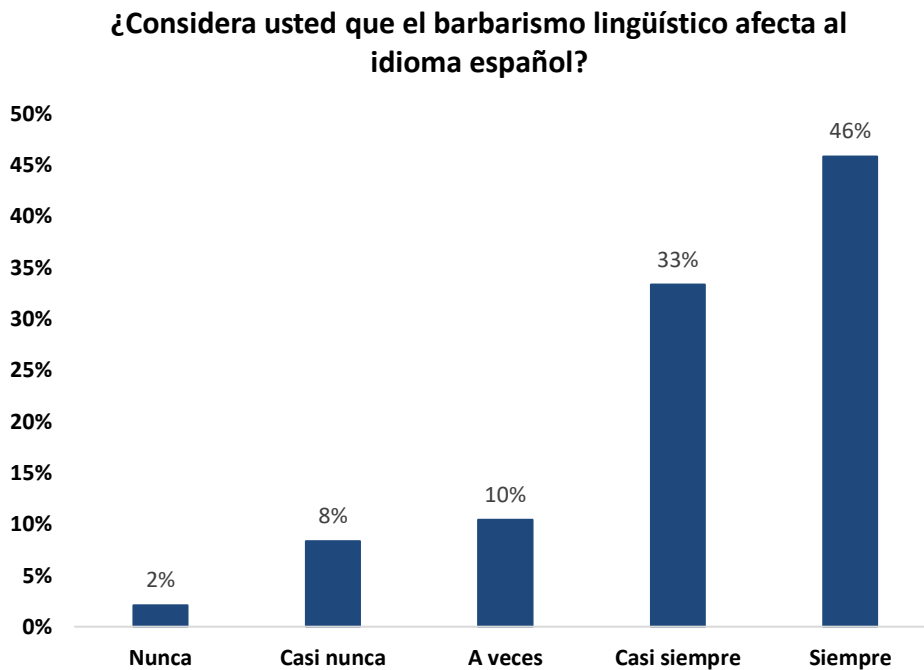


Figura 12 ¿Considera usted que el barbarismo lingüístico afecta al idioma español?

**INTERPRETACIÓN:** se encuestó a 48 alumnos de la especialidad de los cuales indican que, el 2% nunca considera que el barbarismo lingüístico afecta al idioma español, el 8% casi nunca considera que el barbarismo lingüístico afecta al idioma español, el 10% a veces considera que el barbarismo lingüístico afecta al idioma español, el 33% casi siempre considera que el barbarismo lingüístico afecta al idioma español y el 46% siempre considera que el barbarismo lingüístico afecta al idioma español.

Tabla 13

*¿Usted identifica cuando usar la tilde tónica?*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	11	23%
Casi nunca	12	25%
A veces	10	21%
Casi siempre	9	19%
Siempre	6	13%
TOTAL	48	100%

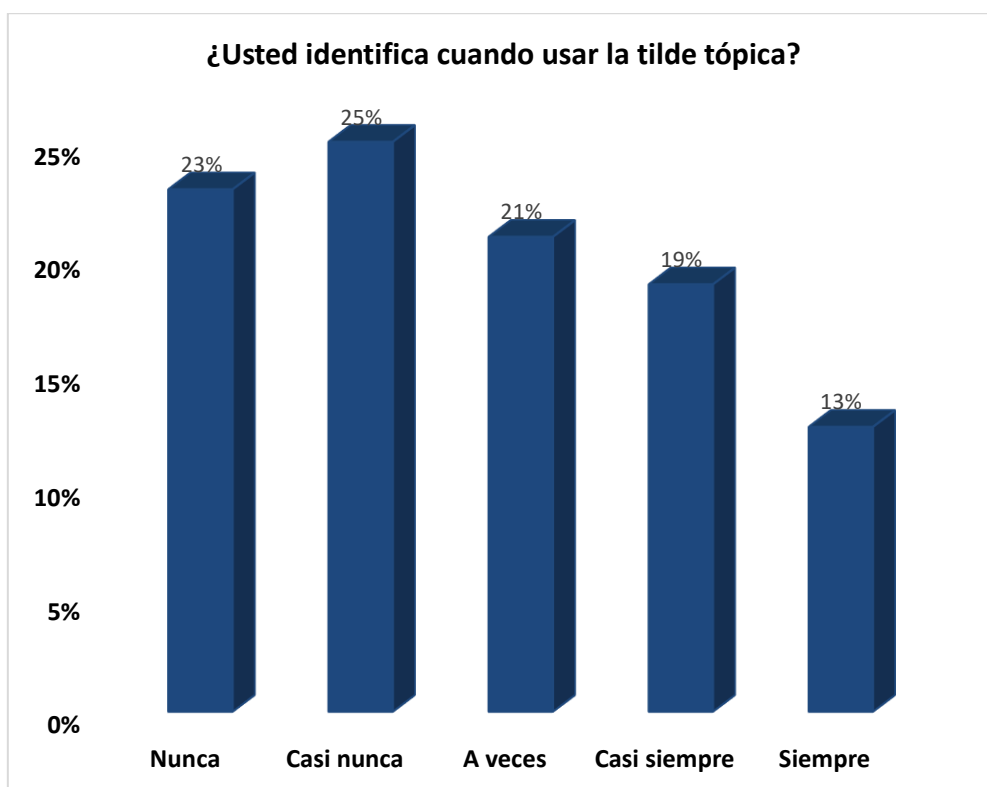


Figura 13 *¿Usted identifica cuando usar la tilde tónica?*

**INTERPRETACIÓN:** se encuestó a 48 alumnos de la especialidad de los cuales indican que, el 23% nunca identifica cuando usar la tilde tónica, el 25% casi nunca identifica cuando usar la tilde tónica, el 21% a veces identifica cuando usar la tilde tónica, el 19% casi siempre identifica cuando usar la tilde tónica y el 13% siempre identifica cuando usar la tilde tónica.

Tabla 14  
 ¿Usted identifica cuando usar la tilde diacrítica?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	8	17%
Casi nunca	5	10%
A veces	14	29%
Casi siempre	10	21%
Siempre	11	23%
TOTAL	48	100%

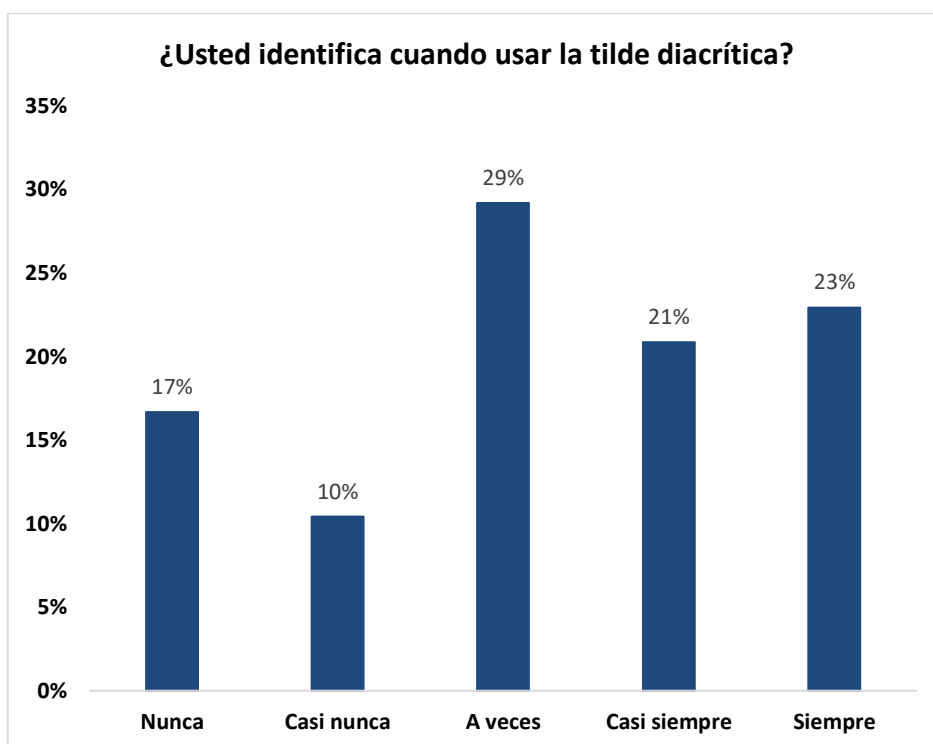


Figura 14 ¿Usted identifica cuando usar la tilde diacrítica?

**INTERPRETACIÓN:** se encuestó a 48 alumnos de la especialidad de los cuales indican que, el 17% nunca identifica cuando usar la tilde diacrítica, el 10% casi nunca identifica cuando usar la tilde diacrítica, el 29% a veces identifica cuando usar la tilde diacrítica, el 21% casi siempre identifica cuando usar la tilde diacrítica y el 23% siempre identifica cuando usar la tilde diacrítica.

Tabla 15  
 ¿Usted identifica cuando usar la tilde robúrica?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	11	23%
Casi nunca	15	31%
A veces	13	27%
Casi siempre	8	17%
Siempre	1	2%
TOTAL	48	100%

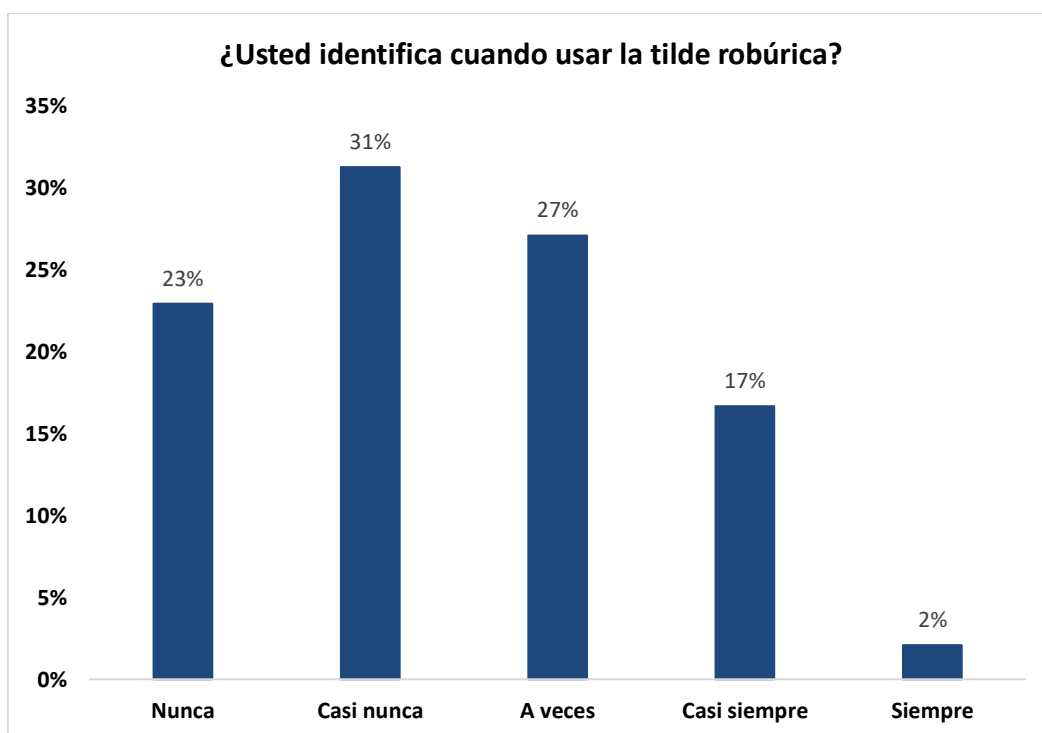


Figura 15 ¿Usted identifica cuando usar la tilde robúrica?

**INTERPRETACIÓN:** se encuestó a 48 alumnos de la especialidad de los cuales indican que, el 23% nunca identifica cuando usar la tilde robúrica, el 31% casi nunca identifica cuando usar la tilde robúrica, el 27% a veces identifica cuando usar la tilde robúrica, el 17% casi siempre identifica cuando usar la tilde robúrica y el 2% siempre identifica cuando usar la tilde robúrica.



Tabla 16

¿Conoce usted acerca de los signos básicos de puntuación?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	4	8%
Casi nunca	2	4%
A veces	15	31%
Casi siempre	14	29%
Siempre	13	27%
TOTAL	48	100%

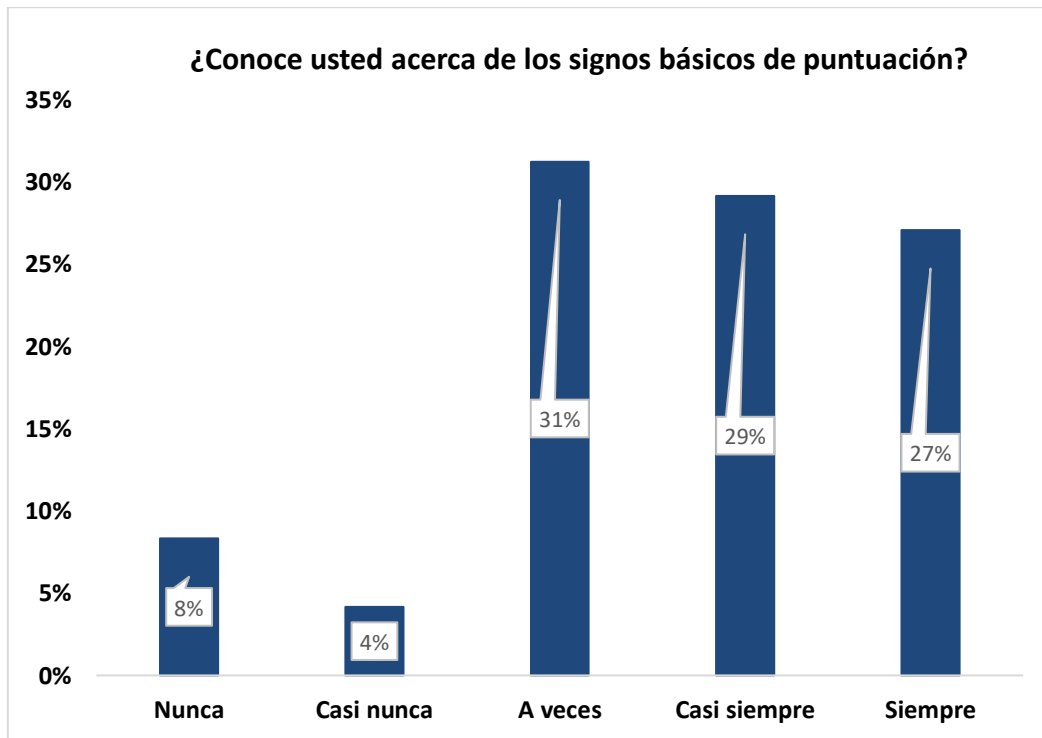


Figura 16 ¿Conoce usted acerca de los signos básicos de puntuación?

**INTERPRETACIÓN:** se encuestó a 48 alumnos de la especialidad de los cuales indican que, el 8% nunca conoce acerca de los signos básicos de puntuación, el 4% casi nunca conoce acerca de los signos básicos de puntuación, el 31% a veces conoce acerca de los signos básicos de puntuación, el 29% casi siempre conoce acerca de los signos básicos de puntuación y el 27% siempre conoce acerca de los signos básicos de puntuación.

Tabla 17

¿Conoce usted acerca de los signos enfáticos de puntuación?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	11	23%
Casi nunca	10	21%
A veces	9	19%
Casi siempre	8	17%
Siempre	10	21%
TOTAL	48	100%

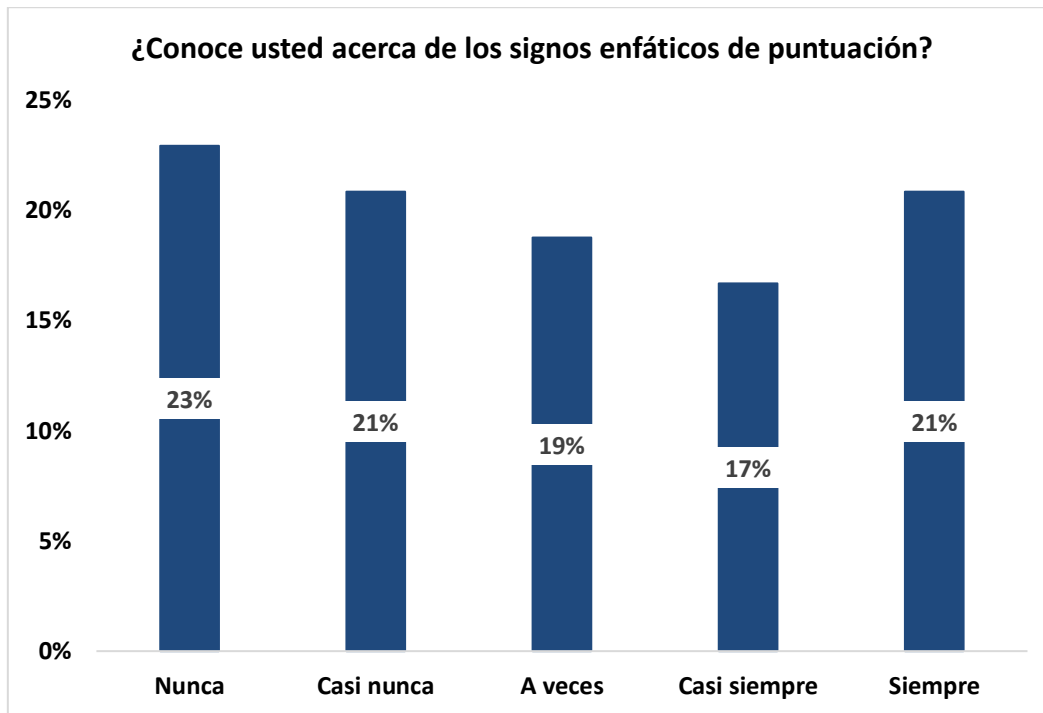


Figura 17 ¿Conoce usted acerca de los signos enfáticos de puntuación?

**INTERPRETACIÓN:** se encuestó a 48 alumnos de la especialidad de los cuales indican que, el 23% nunca conoce acerca de los signos enfáticos de puntuación, el 21% casi nunca conoce acerca de los signos enfáticos de puntuación, el 19% a veces conoce acerca de los signos enfáticos de puntuación, el 17% casi siempre ha conoce acerca de los signos enfáticos de puntuación y el 21% siempre conoce acerca de los signos enfáticos de puntuación.

Tabla 18

*¿Conoce usted acerca de los signos auxiliares de puntuación?*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	11	23%
Casi nunca	14	29%
A veces	10	21%
Casi siempre	9	19%
Siempre	4	8%
TOTAL	48	100%

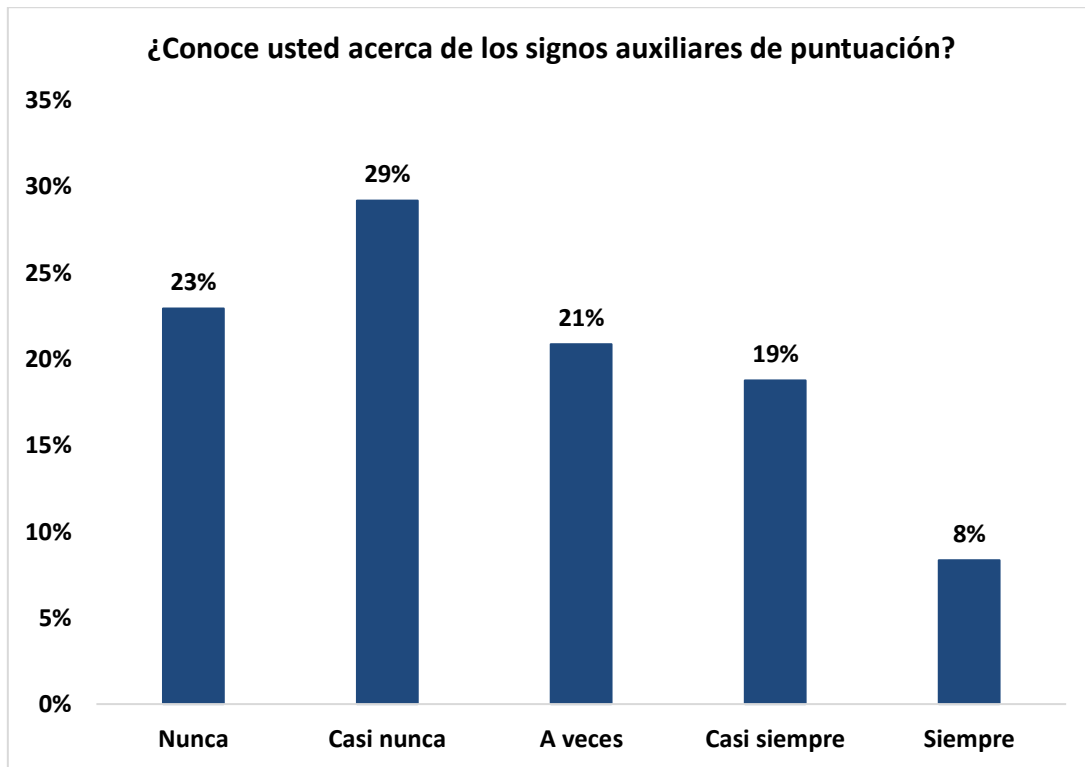


Figura 18 *¿Conoce usted acerca de los signos auxiliares de puntuación?*

**INTERPRETACIÓN:** se encuestó a 48 alumnos de la especialidad de los cuales indican que, el 23% nunca conoce acerca de los signos auxiliares de puntuación, el 29% casi nunca conoce acerca de los signos auxiliares de puntuación, el 21% a veces conoce acerca de los signos auxiliares de puntuación, el 19% casi siempre conoce acerca de los signos auxiliares de puntuación y el 8% siempre conoce acerca de los signos auxiliares de puntuación.

## 4.2 Contrastación de hipótesis

### PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS GENERAL

**H<sub>0</sub>:** No existe una relación entre la Gramática y la Ortografía en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I.

**H<sub>1</sub>:** Si existe una relación entre la Gramática y la Ortografía en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I.

### DEMOSTRACIÓN DE LA HIPÓTESIS

*Tabla 19*  
*Correlación entre la Gramática y la Ortografía*

		la Gramática	la Ortografía
la Gramática	Correlación de Pearson	1	0,842*
	Sig. (bilateral)		0,014
	N	48	48
la Ortografía	Correlación de Pearson	0,842*	1
	Sig. (bilateral)	0,014	
	N	48	48

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

### **INTERPRETACIÓN:**

El coeficiente de correlación es de 0,842 según Pearson, y el coeficiente de correlación es positivo y moderado según la escala de Bisquerra.

## **PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS ESPECÍFICA 1**

**H<sub>0</sub>:** No existe una relación entre la Gramática y la Ortografía de la letra en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I.

**H<sub>1</sub>:** Si existe una relación entre la Gramática y la Ortografía de la letra en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I.

## **DEMOSTRACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

*Tabla 20*  
*Correlación entre la Gramática y la Ortografía de la letra*

		la Gramática	la Ortografía de la letra
la Gramática	Correlación de Pearson	1	0,951*
	Sig. (bilateral)		0,011
	N	48	48
la Ortografía de la letra	Correlación de Pearson	0,951*	1
	Sig. (bilateral)	0,011	
	N	48	48

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

### **INTERPRETACIÓN:**

El coeficiente de correlación es de 0,951 según Pearson, y el coeficiente de correlación es positivo y alta según la escala de Bisquerra.

## **PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS ESPECÍFICA 2**

**H<sub>0</sub>:** No Si existe una relación entre la Gramática y la Ortografía de la tilde en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I.

**H<sub>1</sub>:** Si existe una relación entre la Gramática y la Ortografía de la tilde en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I.

## **DEMOSTRACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

*Tabla 21*  
*Correlación entre la Gramática y la Ortografía de la tilde*

		la Gramática	la Ortografía de la tilde
la Gramática	Correlación de Pearson	1	0,825*
	Sig. (bilateral)		0,013
	N	48	48
la Ortografía de la tilde	Correlación de Pearson	0,842*	1
	Sig. (bilateral)	0,013	
	N	48	48

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

### **INTERPRETACIÓN:**

La correlación de Pearson es 0.825, de acuerdo a la escala de Bisquerra dicha correlación es positiva y alta.

### **PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS ESPECÍFICA 3**

**H<sub>0</sub>:** No existe una relación entre la Gramática y la Ortografía de la puntuación en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I.

**H<sub>1</sub>:** Si existe una relación entre la Gramática y la Ortografía de la puntuación en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I.

### **DEMOSTRACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

*Tabla 22*

*Correlación entre la Gramática y la Ortografía de la puntuación*

		la Gramática	la Ortografía de la puntuación
la Gramática	Correlación de Pearson	1	0,785*
	Sig. (bilateral)		0,018
	N	48	48
la Ortografía de la puntuación	Correlación de Pearson	0,785	1
	Sig. (bilateral)	0,018	
	N	48	48

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

### **INTERPRETACIÓN:**

La correlación de Pearson es 0.785, de acuerdo a la escala de Bisquerra dicha correlación es positiva y alto.

# CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

## 5. 1. DISCUSIÓN

De los resultados obtenidos se afirma la hipótesis alternativa si existe una relación entre la Gramática y la Ortografía en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I, dichos resultados tienen relación con el siguiente autor:

Valverde (2021) en su tesis titulada *“relación entre la ortografía y la lectura de los estudiantes de la I.E. N° 86502 – San Santiago, Pamparomás, 2019”*, concluye que:

Hubo una correlación moderadamente positiva ( $r = 0,262$ ) entre la ortografía y la lectura para los estudiantes de I.E. N° 86502 – Santiago, Pampalomas, 2019. Los estudiantes de la I.E. con nivel de ortografía N° 86502 – Santiago de Pampalomas tienen un índice menor del 58%. Adicionalmente, se determinó que el 39% de los estudiantes se encontraban en el nivel intermedio y el porcentaje restante (3%) en el nivel avanzado (p. 60). Además también se relaciona con Escobar (2018) en su tesis titulada *“esquemas de aprendizaje de la gramática”*, concluye que: La construcción de programas de estudio para individuos o grupos de individuos o grupos que han recibido una formación rigurosa en áreas como la gramática del idioma nativo es obviamente fácil. Sin embargo, este es un proceso complejo, lento y extenso, sobre todo si se tienen en cuenta las limitaciones impuestas por la forma de aprender, sus planes previos y las características del trabajo de la sociedad: están en el trabajo todas las semanas, están no en el nivel de trabajo y apto para los aceptados Los que están capacitados o no trabajan en el campo de la formación (p. 620).



## 5. 2. CONCLUSIONES

**Primera:** Se concluye que se acepta la hipótesis alternativa, es decir, Si existe una relación entre la Gramática y la Ortografía en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I

**Segunda:** Se concluye que la gramática se relaciona con la ortografía de la letra teniendo como resultado que los algunos en su mayoría no saben identificar con que letra se escriben las palabras teniendo palabras escritas incorrectamente.

**Tercera:** Se concluye que la gramática se relaciona con la ortografía de la tilde teniendo como resultado que los alumnos en su mayoría no identifican las palabras que llevan tilde porque no saben escribir las palabras y tampoco las reglas de tildación.

**Cuarta:** Se concluye que la gramática de relaciona con la ortografía de la puntuación teniendo como resultado de la encuesta que los alumnos conocen los signos de puntuación, pero básicos teniendo palabras mal redactadas.

### 5. 3. RECOMENDACIONES

**Primera:** Se recomienda a los docentes de la especialidad de LCEII a brindar conocimientos acerca de la importancia de los educandos ya que se forman profesionales que están encaminados a la enseñanza de niños y jóvenes.

**Segunda:** Se recomienda a los docentes a brindar talleres prácticos donde se enseñe a los alumnos la gramática y ortografía de las letras a través de talleres que suelen ser divertidos para que no se estresen cuando se trate de la ortografía de las letras.

**Tercera:** Se recomienda a los docentes a incentivar a que los alumnos lean constantemente libros donde estos aprendan la escritura de la palabra a través de la lectura.

**Cuarta:** Se recomienda a los docentes a ahondar en los temas de puntuación para que los alumnos aprendan y cuando escriban algún texto debe hacerse de manera entendible para la persona y también para las personas que leen.

## CAPÍTULO V: FUENTES DE INFORMACIÓN

### 6. 1. Fuentes Bibliográficas

Aguilar, S. (2017). multimedia y su incidencia en el aprendizaje de ortografía en el área de lengua y literatura de los estudiantes de octavo año de educación básica del colegio municipal Rafael Alvarado, parroquia Tumbaco, Cantón Quito. *Pregrado*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.

Almanza, Y. (2019). conciencia ortográfica y niveles de dominio ortográfico de los cambios ortográficos dados por la rae y asale en el 2010 en los docentes de secundaria de la Institución Educativa G.U.E. Mariano Melgar, Arequipa 2012-2016. *Pregrado*. Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú.

Asp. (22 de 03 de 2022). *Los signos de puntuación: el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos y los puntos suspensivos*. Obtenido de <https://ahorasipaso.com/leccion/signos-de-puntuacion/>

Cervantes, C. V. (2022). *Gramática*. Obtenido de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/gramatica.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/gramatica.htm)

Copesa, G. (2009). *Qué es la gramática y por qué es importante*. Obtenido de <https://www.icarito.cl/2009/12/97-8734-9-la-gramatica-y-sus-partes.shtml/>

Escobar, A. (2018). esquemas de aprendizaje de la gramática. *Posgrado*. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, Nicaragua.

Escritores.org. (27 de 03 de 2019). *¿Qué es la ortografía?* Obtenido de <https://www.escritores.org/recursos-para-escriitores/recursos-2/articulos-de-interes/27177-ique-es-la-ortografia>

Estandarte. (28 de 05 de 2023). *¿Qué es la ortografía? Normas y ejemplos*. Obtenido de [https://www.estandarte.com/noticias/idioma-espanol/la-ortografia-que-es-y-ejemplos\\_4661.html](https://www.estandarte.com/noticias/idioma-espanol/la-ortografia-que-es-y-ejemplos_4661.html)

Etecé, E. (02 de 06 de 2022). *Gramática*. Obtenido de <https://concepto.de/gramatica/>

- Etecé, E. E. (05 de 08 de 2021). *¿Qué es la ortografía?* Obtenido de <https://concepto.de/ortografia/>
- Euroinnova. (2019). *Características de la gramática*. Obtenido de <https://www.euroinnova.pe/blog/latam/caracteristicas-de-la-gramatica>
- García, N. (22 de 08 de 2014). *Claves: acentuación ortográfica*. Obtenido de <https://www.cij.gov.ar/nota-13887-Claves--acentuacion-ortografica.html#:~:text=La%20tilde%20o%20acento%20ortogr%C3%A1fico,la%20s%C3%ADlaba%20que%20se%20acent%C3%BAe>.
- GcfGlobal. (2021). *¿Qué es la gramática?* Obtenido de <https://edu.gcfglobal.org/es/gramatica-basica/que-es-la-gramatica/1/#>
- Hurtado, Y., & Guzmán, V. (2020). Efectividad del programa “Ortodidactic” para mejorar la ortografía en estudiantes de 6° grado de primaria de un colegio privado del distrito de Cercado de Lima. *Posgrado*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Luciano, L., & Saez, K. (2022). Valor de la ortografía y la habilidad ortográfica en alumnos del primer grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa Jorge Chávez Dartnell de Carhuamayo – Junín- 2021. *Pregrado*. Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Cerro de Pasco, Perú.
- Mejía, D. (2019). estrategias emtodológicas activas para mejorar la ortografía en los estudiantes de sexto grado paralelo B de la escuela Alonso de Mercadillo del Cantón, período académico 2017-2018. *Pegrado*. Universidad Nacional de Loja, Loja, Ecuador.
- Muriel, T. (30 de 06 de 2023). *Qué es la Gramática*. Obtenido de <https://www.significados.com/gramatica/>
- Perez, & Porto. (03 de 05 de 2021). *Ortografía - Qué es, utilidad, definición y concepto*. Obtenido de <https://definicion.de/ortografia/>
- Rae, R. A. (2002). *Ortografía de la lengua española*. Obtenido de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/plan\\_curricular/niveles/04\\_ortografia\\_introduccion.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/04_ortografia_introduccion.htm)

Tilio, A. (15 de 02 de 2021). *Diferencia entre pragmática, sintaxis, morfología y fonología*. Obtenido de <https://quediferencia.com/pragmatica-sintaxis-morfologia-y-fonologia/>

Valverde, L. (2021). Relación entre la ortografía y la lectura de los estudiantes de la I.E. N° 86502 – San Santiago, Pamparomás, 2019. *Pregrado*. Universidad Nacional del Santa, Nuevo Chimbote, Perú.

# ANEXOS

## Anexo

### Matriz de consistencia

**TÍTULO: LA GRAMÁTICA Y LA ORTOGRAFÍA EN LOS ALUMNOS DE ESPECIALIDAD DE LENGUA, COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLÉS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN DE HUACHO, 2023 I.**

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p><b>PROBLEMAS GENERAL</b></p> <p>¿Cómo se relaciona la Gramática y la Ortografía en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar la relación entre la Gramática y la Ortografía en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <p>Si existe una relación entre la Gramática y la Ortografía en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I</p>	<p><b>VARIABLE I</b></p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p><b>F</b></p>	<p><b>MORFOLOGÍA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ NORMATIVA DE LEXEMÁTICAS</li> <li>▪ NORMATIVA DE MORFEMÁTICAS</li> <li>▪ NORMATIVA DE FORMACIÓN DE PALABRAS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>ENFOQUE</b> Mixto (cuantitativo-cualitativo)</li> <li>▪ <b>DISEÑO</b> No experimental Transversal Correlacional</li> <li>▪ <b>TÉCNICA</b> Cuestionario</li> <li>▪ <b>INSTRUMENTO</b> Cédula de cuestionario</li> <li>▪ <b>POBLACIÓN</b> 297 educandos</li> <li>▪ <b>MUESTRA</b> 48 educandos, es una muestra intencional por juicios de expertos y no probabilística</li> <li>▪ <b>TÉCNICAS DE RECOPIACIÓN</b> Observación Cuestionario Entrevista Análisis de contenido</li> </ul>
<p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b></p> <p>¿Cómo se relaciona la Gramática y la Ortografía de la letra en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I?</p>	<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Determinar la relación entre la Gramática y la Ortografía de la letra en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I</p>	<p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</b></p> <p>Si existe una relación entre la Gramática y la Ortografía de la letra en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I</p>		<p><b>SINTAXIS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ NORMATIVA DEL SINTAGMA</li> <li>▪ NORMATIVA DE ORACIÓN SIMPLE</li> <li>▪ NORMATIVA DE ORACIÓN COMPUESTA</li> </ul>	
		<p><b>PRAGMÁTICA</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ NORMATIVA DE LA PRAGMÁTICA ENUNCIATIVA</li> <li>▪ NORMATIVA DE LA PRAGMÁTICA DEL RECEPTOR</li> <li>▪ NORMATIVA DE LA PRAGMÁTICA TEXTUAL</li> </ul>		
			<p><b>VARIABLE II</b></p> <p><b>ORTOGRAFÍA</b></p>	<p><b>Ortografía de la letra</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ USO DE LETRAS</li> <li>▪ USO DE MAYÚSCULA</li> <li>▪ BARBARISMOS LINGÜÍSTICOS</li> </ul>	
				<p><b>Ortografía de la tilde</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TILDE TÓPICA</li> <li>▪ TILDE DIACRÍTICA</li> <li>▪ TILDE ROBÚRICA</li> </ul>	

<p>¿Cómo se relaciona la Gramática y la Ortografía de la tilde en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I?</p> <p>¿Cómo se relaciona la Gramática y la Ortografía de la puntuación en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I?</p>	<p>Determinar la relación entre la Gramática y la Ortografía de la tilde en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I</p> <p>Determinar la relación entre la Gramática y la Ortografía de la puntuación en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I</p>	<p>Si existe una relación entre la Gramática y la Ortografía de la tilde en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I</p> <p>Si existe una relación entre la Gramática y la Ortografía de la puntuación en los alumnos de especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, 2023 I</p>		<p><b>Ortografía de la puntuación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SIGNOS BÁSICOS DE PUNTUACIÓN</li> <li>▪ SIGNOS ENFÁTICOS DE PUNTUACIÓN</li> <li>▪ SIGNOS AUXILIARES DE PUNTUACIÓN</li> </ul>	<p>Escala de actitudes Escala de apreciación</p> <p>▪ <b>TÉCNICAS ESTADÍSTICAS</b> r de PEARSON r de SPEARMAN Chi cuadrado Análisis de regresión Análisis de correspondencia Gráfico de dispersión</p>
--	--	--	--	---	---	--





**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**CÉDULA DE CUESTIONARIO  
VARIABLE I: GRAMÁTICA**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Nunca</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Siempre</b>

N°	MORFOLOGÍA	1	2	3	4	5
<b>NORMATIVA DE LEXEMÁTICAS</b>						
	¿Conoce y aplica usted acerca de la normativa lexemática de las palabras?					
<b>NORMATIVA DE MORFEMÁTICAS</b>						
	¿Conoce y aplica usted acerca de la normativa morfemática de las palabras?					
<b>NORMATIVA DE FORMACIÓN DE PALABRAS</b>						
<b>3</b>	¿Conoce y aplica usted acerca de la normativa de formación de las palabras?					
<b>SINTAXIS</b>						
<b>NORMATIVA DEL SINTAGMA</b>						
<b>4</b>	¿Conoce y aplica usted la normativa del sintagma?					
<b>NORMATIVA DE ORACIÓN SIMPLE</b>						
<b>5</b>	¿Conoce y aplica usted la normativa de oración simple?					
<b>NORMATIVA DE ORACIÓN COMPUESTA</b>						
<b>6</b>	¿Conoce y aplica usted la normativa de oración compuesta?					
<b>PRAGMÁTICA</b>						
<b>ORTOGRAFÍA DE LA LETRA</b>						
<b>7</b>	¿Conoce y aplica usted la ortografía de las letras siendo entendible para su criterio?					
<b>ORTOGRAFÍA DE LA TILDE</b>						
<b>8</b>	¿Conoce y aplica usted la ortografía de la tilde siendo entendible para su criterio?					
<b>ORTOGRAFÍA DE LA PUNTUACIÓN</b>						
<b>9</b>	¿Conoce y aplica usted la ortografía de la puntuación siendo entendible para su criterio?					

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
 JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN  
 CÉDULA DE CUESTIONARIO  
 VARIABLE II: ORTOGRAFÍA**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

N°	ORTOGRAFIA DE LA LETRA	1	2	3	4	5
<b>USO DE LETRAS</b>						
<b>1</b>	¿Usted hace uso correcto de las letras según las reglas de la RAE?					
<b>USO DE MAYÚSCULA</b>						
<b>2</b>	¿Usted hace uso correcto de las mayúsculas según las reglas de la RAE?					
<b>BARBARISMOS LINGÜÍSTICOS</b>						
<b>3</b>	¿Considera usted que el barbarismo lingüístico afecta al idioma español?					
<b>ORTOGRAFÍA DE LA TILDE</b>						
<b>TILDE TÓPICA</b>						
<b>4</b>	¿Usted identifica cuando usar la tilde tónica?					
<b>TILDE DIACRÍTICA</b>						
<b>5</b>	¿Usted identifica cuando usar la tilde diacrítica?					
<b>TILDE ROBÚRICA</b>						
<b>6</b>	¿Usted identifica cuando usar la tilde robórica?					
<b>ORTOGRAFÍA DE LA PUNTUACIÓN</b>						
<b>SIGNOS BÁSICOS DE PUNTUACIÓN</b>						
<b>7</b>	¿Conoce usted acerca de los signos básicos de puntuación?					
<b>SIGNOS ENFÁTICOS DE PUNTUACIÓN</b>						
<b>8</b>	¿Conoce usted acerca de los signos enfáticos de puntuación?					
<b>SIGNOS AUXILIARES DE PUNTUACIÓN</b>						
<b>9</b>	¿Conoce usted acerca de los signos auxiliares de puntuación?					