



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

**Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje**

**Habilidades en la exploración de ideas y la elaboración de textos
argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P.
Soldevila, Puente Piedra**

Tesis

**Para optar Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Primaria
Especialidad: Educación Primaria y Problemas del Aprendizaje**

Autoras

**Padilla Vásquez, Sandra Judith
Vasquez Gervacio, Meliza Celina**

Asesor

Dra. Alanya Sacca, Lidia

Huacho – Perú

2023



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación

Primaria y Problemas de Aprendizaje

INFORMACIÓN DE METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Vasquez Gervacio, Meliza Celina	71099131	03/10/2023
Padilla Vasquez, Sandra Judith	47809116	03/10/2023
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Alanya Sacca, Lidia	15758234	0000-0003-1627-5976
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CODIGO ORCID
Roberto Carlos Loza Landa	15760787	0000-0002-9883-1130
Felipa Hinmer Hilem Apolinario Rivera	15688054	0000-0003-1250-6220
Regulo Conde Curiaupa	10177373	0000-0002-9869-4818

HABILIDADES EN LA EXPLORACIÓN DE IDEAS Y LA ELABORACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. SOLDEVILA, PUENTE PIEDRA

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%
INDICE DE SIMILITUD

17%
FUENTES DE INTERNET

1%
PUBLICACIONES

8%
TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	7%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	4%
3	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante	1%
4	Submitted to Universidad de la Amazonia Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	1library.co Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1%

TESIS

**HABILIDADES EN LA EXPLORACIÓN DE IDEAS Y LA ELABORACIÓN DE
TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO
DE PRIMARIA DE LA I.E.P. SOLDEVILA, PUENTE PIEDRA.**

JURADO EVALUADOR

PRESIDENTE:

M(o). LOZA LANDA ROBERTO CARLOS

SECRETARIO:

Dra. APOLINARIO RIVERA FELIPA HINMER HILEM

VOCAL:

M(o) CONDE CURIÑAUPA REGULO

ASESOR:

Dra. LIDIA ALANYA SACCSA

DEDICATORIA

Dedicamos este estudio primeramente a nuestro Divino Creador, por ser nuestra principal fuente espiritual y acompañarnos en todo momento

A nuestros padres y toda nuestra familia, por el apoyo permanente y sus consejos que nos vienen impulsando cada día a ser mejores

Sandra - Meliza

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento especial a nuestra Alma Mater, por la oportunidad de desarrollar nuestra carrera profesional.

Nuestra gratitud a la Facultad de Educación, gracias a cada docente que con su apoyo y enseñanzas constituyen la base de nuestra formación.

Queremos agradecer también a la Dra. Lidia Alanya, asesora de nuestra Tesis, por sus palabras y orientaciones precisas que han hecho posible llegar hasta esta instancia tan anhelada.

Sandra - Meliza

ÍNDICE

Miembros del jurado	Pág. iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Índice General	vi
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
Introducción	xiv

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1. Descripción de la realidad Problemática.....	17
1.2. Formulación del Problema.....	18
1.2.1. Problema General.	
1.2.2. Problemas Específicos.	
1.3. Objetivos de la Investigación.....	19
1.3.1. Objetivo General.	
1.3.2. Objetivos Específicos.	
1.4. Justificación de la Investigación.....	20
1.5. Delimitación del estudio	22
1.6. Viabilidad del estudio	23

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.

2.1.	Antecedentes de la Investigación.....	24
	2.1.1. Investigaciones internacionales	
	2.1.2. Investigaciones nacionales	
2.2.	Bases Teóricas.....	32
2.3.	Bases Filosóficas	48
2.4.	Definición de Términos Básicos.....	49
2.5.	Hipótesis de Investigación	53
	2.5.1. Hipótesis General.	
	2.5.2. Hipótesis Específicas.	
2.6.	Operacionalización de las variables	55

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.

3.1.	Diseño Metodológico.....	57
	3.1.1. Tipo.	
	3.1.2. Enfoque.	
3.2.	Población y Muestra.....	58
	3.2.1. Población	
	3.2.2. Muestra	
3.3.	Técnicas de recolección de datos	59
	3.3.1. Técnicas Por Emplear: Encuesta	
	3.3.2. Descripción del Instrumento: Cuestionario	
3.4.	Técnicas para el procesamiento de la información	61

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1.	Análisis de resultados	63
------	------------------------------	----

4.2. Resultados inferenciales	75
4.3. Contratación de hipótesis	76

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

5.1. Discusión de resultados	84
------------------------------------	----

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones	87
6.2. Recomendaciones	88

REFERENCIAS:

7.1. Fuentes documentales	90
7.2. Fuentes bibliográficas	91
7.3. Fuentes hemerográficas	92
7.4. Fuentes electrónicas	92

ANEXOS:

01. Matriz de consistencia	95
02. Instrumento para la toma de datos: Cuestionario	97
03. Matriz de datos estadísticos	99

ÍNDICE DE TABLAS

01. Operacionalización de las Variables
02. Metas de atención del V Ciclo de Primaria en la I.E.P. Soldevila
03. Cuadro Consolidado de Validación del Cuestionario
04. Fiabilidad de las Habilidades en la Exploración de Ideas
05. Fiabilidad de la Elaboración de Textos Argumentativos
06. Dimensiones de las Habilidades en la Exploración de Ideas
07. Habilidades en la Exploración de Ideas
08. Fase de recepción
09. Fase de Transformación
10. Fase de Recuperación y Abstracción
11. Dimensiones de la Elaboración de Textos Argumentativos
12. Elaboración de Textos Argumentativos
13. Del Párrafo Introductorio
14. Sobre el Cuerpo Argumentativo
15. De las Conclusiones
16. Cálculo de Correlación entre los Datos y las Puntuaciones Normales
17. Las Habilidades en la Exploración de Ideas y la Elaboración de Textos Argumentativos
18. Las Habilidades en la Exploración de Ideas y el Párrafo Introductorio
19. Las Habilidades en la Exploración de Ideas y el Cuerpo Argumentativo de los Textos

20. Las Habilidades en la Exploración de Ideas y las Conclusiones de los

Textos Argumentativos

21. Matriz de Consistencia

22. Matriz de Datos Estadísticos

ÍNDICE DE FIGURAS

01. Histograma de frecuencias de las dimensiones percibidas en las habilidades de exploración de ideas
02. Gráfica referente a las habilidades en la exploración de ideas
03. Gráfica referente a la fase de recepción
04. Gráfica referente a la fase de transformación
05. Gráfica referente a la fase de recuperación y abstracción
06. Representación gráfica de la dimensión: elaboración de textos argumentativos
07. Gráfica referente a la elaboración de textos argumentativos
08. Gráfica referente al párrafo introductorio
09. Gráfica referente al cuerpo argumentativo
10. Gráfica referente a las conclusiones
11. Gráfico de correlación: habilidades en la exploración de ideas y elaboración de textos argumentativos
12. Diagrama de correlación: habilidades en la exploración de ideas y el párrafo introductorio
13. Diagrama de correlación: habilidades en la exploración de ideas y el cuerpo argumentativo
14. Diagrama de correlación: habilidades en la exploración de ideas y las conclusiones de los textos argumentativos

RESUMEN

Esta Tesis fue realizada dentro de los parámetros de una investigación científica y tuvo por **Objetivo:** determinar el grado de relación que hay entre las habilidades de exploración de ideas y la elaboración de textos argumentativos en escolares de la institución educativa primaria Soldevila, localizado en el distrito de Puente Piedra, Lima. Respecto a la metodología: se caracteriza por privilegiar el modelo cuantitativo, de tipo descriptivo - relacional y de naturaleza no experimental transeccional. La **población:** motivo del estudio estuvo integrada por 31 escolares del V Ciclo, seleccionándose de ellos, para la recolección de la información se utilizó como **muestra:** el tipo no probabilístico, por juicio, compuesto por 18 niños que cursan el quinto grado. En cuanto a la **técnica:** se recurrió a la encuesta y como **instrumento:** hicimos uso de un cuestionario. Finalmente, las **conclusiones:** permitieron demostrar estadísticamente la existencia de una asociación significativa entre ambas variables motivo de la investigación.

Palabras clave:

Habilidades en la exploración de ideas – Institución Educativa – Estudiantes - textos argumentativos.

ABSTRACT

This Thesis was carried out within the parameters of a scientific investigation and had the **Objective:** to determine the degree of relationship between the skills of exploring ideas and the elaboration of argumentative texts in schoolchildren of the Soldevila primary educational institution, located in the district from Puente Piedra, Lima. Regarding the methodology: it is characterized by privileging the quantitative model, of a descriptive-relational type and of a non-experimental transectional nature. **The population:** reason for the study was made up of 31 schoolchildren of the V Cycle, selecting from them, for the collection of information, it was used as a **sample:** the non-probabilistic type, by trial, made up of 18 children who are in fifth grade. Regarding **the technique:** the survey was used and as an **instrument:** we used a questionnaire. Finally, the **conclusions:** they allowed us to statistically demonstrate the existence of a significant association between both variables that were the reason for the investigation.

Keywords:

Skills in the exploration of ideas - Educational Institution - Students - argumentative texts.

INTRODUCCIÓN

La comunicación es un proceso fundamental inherente a los humanos al permitir insertarnos dentro de la sociedad, para poder establecer relaciones armónicas, asegurar nuestra subsistencia y desarrollarnos como seres humanos. En el ámbito educativo es también de gran importancia, ya que gracias a esta actividad se permite una relación más efectiva entre las familias - la escuela, y entre los docentes – educadores, al estar enfocados en el aprendizaje de los alumnos, así como de los espacios de relación e interacción en la escuela.

A través de la comunicación, los escolares logran comunicar la información sobre algún tema en particular o expresar aquello que sienten entablando una conversación con sus pares y su entorno inmediato, por lo que los maestros deben de ayudar a crear un clima adecuado en el aula, con niñas y niños que asuman siempre un rol comunicativo y tomen conciencia de la importancia de hablar y saber escuchar.

Toda persona, o todo estudiante en la escuela persigue una intención comunicativa al momento de hablar, escribir o emitir de algún modo un mensaje o texto (emisor – destinatario) mediante el uso de un determinado canal y código. Así, el texto puede ser entendido como una unidad fundamental de comunicación cumpliendo a su vez con dos características, el de la Coherencia (relación lógica entre las ideas de un texto) y la Cohesión (conexión armónica entre las diversas partes del texto). Los textos vienen a ser una agrupación de letras, palabras y todo tipo de sistema de señales que forman parte de una lengua que a su vez se encuentra codificada, para posibilitar la comunicación entre los individuos buscando ser

trasmitida a través de un mensaje comprensible solo por quienes hacen uso de dicho código.

Es importante subrayar que los textos están asociados a las ideas y pensamientos que afianzan nuestros conocimientos. Las ideas pueden surgir de diversas fuentes: de las propias vivencias personales, las creencias, sentimientos, observación de hechos, fuentes bibliográficas o de los propios pensamientos. Así, en una comunicación efectiva, las habilidades en la producción de ideas y pensamientos tienen un lugar muy importante para la conformación de los textos, tanto al momento de la emisión del mensaje como en su recepción e interpretación. Dentro de la diversidad de textos, los de tipo argumentativo se convierten en una valiosa herramienta para que los educandos puedan expresar sus ideas y pensamientos en forma clara y coherente. En otras palabras, un tratado argumentativo oral o escrito busca exponer y persuadir acerca de un tema en particular, para analizarlo y plantear argumentos que defiendan una postura o punto de vista para formular conclusiones caracterizadas por aportes informativos y razonamientos.

Ahora bien, desde nuestra práctica docente consideramos necesario el poder conocer con mayor amplitud la manera en que intervienen las ideas en la formación del lenguaje de los educandos durante su permanencia en el plantel, para ello llevamos adelante el presente proyecto en la I.E.P. Soldevila de Puente Piedra con el propósito de caracterizar el grado de interdependencia entre las habilidades en la exploración de ideas y los textos argumentativos.

Para las acciones de planificación, organización, implementación y ejecución del estudio fue necesario establecer un protocolo de investigación de naturaleza científica, para el cual se tomaron en cuenta aspectos como, la

problemática, objetivos del trabajo, fundamentos teóricos y filosóficos, el análisis e interpretación de resultados, la discusión y el cierre de la temática tratada a lo largo del trabajo sugiriéndose la aplicación de ciertas propuestas de mejora.

Finalmente se presentan las diversas referencias que fueron objeto de consulta y los apéndices respectivos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la Realidad Problemática

Indudablemente que, una de las tensiones que se puede percibir en la escuela y que afectan en el desempeño de los estudiantes se halla relacionada con su falta de motivación y capacidad exploratoria para analizar e interpretar la información y poder organizar y ampliar sus conocimientos adquiridos. Sin embargo, debido a su inatención, y la falta de orientación en el uso de estrategias investigativas no logran articular este aprendizaje tan valioso afectando en la formación de ideas y conceptos, que vienen a ser representaciones mentales desarrolladas a partir de la experiencia y la imaginación y que luego dan lugar a las expresiones textuales orales y/o escritas.

Otra problemática que presentan los estudiantes al tener que plantear sus argumentos es que como menciona **Weston A. (2006)** sus apreciaciones por lo general se encuentran basadas en analogías o tratando de relacionar sus experiencias con otras semejantes propias de su vida familiar o su cotidianidad o acudiendo a comentarios o falacias por popularidad.

Esta situación es más aún una tensión que influye en el proceso escolar toda vez que, se ha podido evidenciar que nuestro actual diseño curricular adolece y/ o presta la mínima atención al proceso analítico, comprensivo y crítico de la lectura asociada a la práctica en la redacción de artículos argumentativos, con la creencia que el pensar y actuar propios de la argumentación recién deben de ser desarrollados al pasar la etapa media

de nuestro sistema educativo, transformándose de esta forma éste proceder en un obstáculo para la generación de ideas y la capacidad de razonar y pensar críticamente al momento de actuar, específicamente del mismo comportamiento socioemocional de los menores.

Para comprender mejor estas percepciones y poder hacer que los niños/as hagan frente a los argumentos falaces y puedan analizar y juzgar las situaciones adecuadamente y actuar en ella es que llevamos adelante este trabajo en la I:E.P. “Soldevila”, Puente piedra.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿En qué medida las habilidades en la exploración de ideas se relacionan con la elaboración de los textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra?

1.2.2. Problemas Específicos

Problema 1

¿Cuál es el nivel de relación que existe entre las habilidades en la exploración de ideas y el párrafo introductorio de los textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra?

Problema 2

¿Cuál es el nivel de relación que existe entre las habilidades en la exploración de ideas y el cuerpo argumentativo de los textos argumentativos

en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra?

Problema 3

¿Cuál es el nivel de relación que existe entre las habilidades en la exploración de ideas y las conclusiones de los textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo General

Determinar el nivel de medida en que las habilidades en la exploración de ideas se relacionan con la elaboración de los textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra.

1.3.2. Objetivos Específicos

Objetivo 1

Identificar el nivel de medida en que las habilidades en la exploración de ideas se relacionan con el párrafo introductorio de los textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra.

Objetivo 2

Identificar el nivel de medida en que las habilidades en la exploración de ideas se relacionan con el cuerpo argumentativo de los textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra.

Objetivo 3

Identificar el nivel de medida en que las habilidades en la exploración de ideas se relacionan con las conclusiones de los textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra.

1.4. Justificación de la Investigación

En razón de su conveniencia, debido a que la ejecución de este proyecto y de sus resultados servirán como elementos orientadores en el trabajo de los docentes, en el transcurso de sus sesiones de enseñanza aprendizaje del área e impulsar el desarrollo de la destreza discursiva, como componente de la competencia comunicativa que los educandos de la escuela primaria deben de alcanzar, para lo cual será necesario que los menores puedan llegar a comprender los mensajes y elaboren significados en forma de textos argumentativos donde puedan expresar sus razones y argumentos a partir de sus propias experiencias, necesidades personales y de los contenidos de los textos que leen o interactúan.

Debido a su relevancia, el cual radica en su enfoque pedagógico, al proporcionar una valiosa información que busca dar a conocer y explicar la

manera en que surgen las ideas según el modo en que los objetos y/o circunstancias son percibidos por los estudiantes, constituyéndose este hecho en una fuente principal de las categorías del pensamiento y el lenguaje. Así se puede comprender que, al hacer uso de la lengua oral o escrita hay un acto de construcción del acto lingüístico que subyace en la coherencia textual; por lo tanto, el texto pasa a cumplir una función comunicativa expresada por medio de oraciones o párrafos por el cual las personas desde temprana edad estarán desarrollando sus capacidades argumentativas, las mismas que estarán materializándose en la escuela. De allí la importancia de trabajar desde las aulas y en períodos tempranos, la redacción de textos argumentativos haciendo que los niños logren potenciar sus destrezas y habilidades necesarias en su escolaridad y su vida personal en la sociedad.

Tiene un valor teórico, debido a que esta experiencia sirve para realizar un análisis más profundo de algunos de los aspectos de aprendizaje al pretender conocer y entender la interacción progresiva entre las habilidades cognitivas, la generación de ideas donde la construcción de textos argumentativos coadyuven a aportar teóricamente en las diversas situaciones comunicativas que conduzcan a los estudiantes a crear sus textos verbales (orales o escritos) buscando de esta forma modificar sus prácticas tradicionales y desarrollar en ellos su capacidad cognitiva, creativa y crítica.

En cuanto a su aspecto metodológico, porque la investigación al ser efectuada en un escenario real y tener una fundamentación basada en el

campo científico, puede constituirse en el elemento sugerente y motivador para la realización de otros estudios similares y puedan seguir analizando cada uno de los componentes de las variables tratadas, en aras de fortalecer la elaboración de textos de manera analítica y reflexiva.

1.5. Delimitación del estudio

Esta se encuentra delineada por las siguientes limitaciones:

Geográficas:

Debido a que él estudió en esta ocasión, sólo se circunscribió a los escolares que vienen cursando en el nivel primario de la escuela “Soldevila”, Puente Piedra, Lima.

Económicas:

Como es de conocimiento que, toda investigación se encuentra articulada a una determinada disponibilidad presupuestaria, la misma que tiene por finalidad el de respaldar las acciones correspondientes, como es la de poder contar con mayores fuentes informativas especializadas, además de los gastos de asesoramiento, movilidad, impresiones, etc. En el caso en particular, el respaldo presupuestal estuvo a cargo de las propias tesis, bajo la modalidad del autofinanciamiento.

Teóricas:

Otro factor limitante en la investigación tiene que ver con el acceso a la información y las escasas fuentes bibliográficas especializadas y actualizadas.

Temporales:

El factor tiempo es también un limitante para la investigación, más aún cuando como en el caso particular, en nuestra condición de docentes tenemos que cumplir con los horarios establecidos a nivel de plantel y no contando con las facilidades para ejecutar estudios con mayor rigor científico.

1.6. Viabilidad del estudio

Es necesario advertir que, pese a la presencia de los factores limitantes que se presentaron inicialmente, se pudo llevar adelante este estudio de acuerdo con las acciones programadas, dentro del tiempo previsto y las metas establecidas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Investigaciones internacionales

Mahecha O. Diana V. (2019), al finalizar sus estudios de posgrado sustentó su tesis: *Exploración del desarrollo de habilidades de indagación en niños de 3° de primaria en un ambiente de aprendizaje para las ciencias naturales mediado por el juego de roles*. El estudio tuvo por finalidad conocer las capacidades de indagación mostradas por los estudiantes de una escuela primaria durante las sesiones de clases en ciencias naturales. Metodológicamente la investigación es desarrollada de forma Cualitativa en su variante Investigación Acción. El trabajo fue desarrollado con los estudiantes del plantel educativo “Compartir” que cuenta con dos sedes: Recuerdo y Lucero Alto, localizadas en la ciudad de Bolívar, barrio Bellavista, las mismas que son centro de prácticas dependientes de una universidad de la localidad. Como instrumentos en la toma de datos se utilizaron las fichas de entrevista, observación y el diseño de una prueba de exploración de opción múltiple. Al concluir el trabajo, teniendo en consideración los hallazgos encontrados se pudo conocer que los estudiantes respecto a su dimensión cognitiva presentan dificultades en sus habilidades científicas al no contar con los fundamentos necesarios para extraer, descifrar, valorar, explicar y dar a conocer correctamente los resultados obtenidos. En cuanto a sus competencias inherentes a la observación para la construcción del conocimiento científico, si bien es

cierto que los menores mostraron curiosidad por el conocimiento del objeto de estudio, sin embargo, se pudo percibir una falta de práctica para aprender a examinar de manera correcta el objeto o fenómeno a aprender. Respecto al proceso de exploración en los educandos, se ha visto que, para lograr un propósito en común, se requiere de la acción colectiva e intencionada de todos los integrantes del equipo de trabajo, haciendo mención la significación que poseen los juegos educativos en el aula, contribuyendo de esta forma a que los estudiantes manifiesten sus sentimientos y emociones, influyendo positivamente en la construcción de sus habilidades cognitivas.

De otra parte, en la Universidad Cooperativa de Colombia, **Fonseca Benavides Patricia (2019)**, en su trabajo: *Desarrollo de la competencia argumentativa en los niños de grado séptimo mediante un recurso digital de aprendizaje*. Tiene como propósito impulsar el afianzamiento de la habilidad argumentativa de los escolares mediante la puesta en práctica de los nuevos recursos digitales de aprendizaje. El trabajo metodológicamente fue desarrollado dentro de un enfoque cualitativo. Durante el desarrollo del trabajo intervinieron los escolares que venían cursando el nivel básico y medio en la I.E. “Las Villas” localizado en la comuna de San Carlos, del municipio de Soacha, Cundinamarca. La muestra seleccionada es de naturaleza no probabilística y criterial constituido por 25 niños y niñas del grado 7°, turno mañana, quienes a su vez venían presentando dificultades de entendimiento, redacción, vocabulario, locución y habilidad argumentativa, traducéndose

en un bajo rendimiento académico. Entre los procedimientos utilizados para el recojo de la información se encuentran el de la observación y la entrevista. Durante el estudio se tomaron en cuenta los aportes que brindan a los docentes y alumnos, los recursos digitales los que ayudaron a definir los argumentos que coadyuban en la producción de textos, sean orales o escritos. Al concluir el trabajo se pudo constatar que, los escolares de la I.E. de Las Villas utilizan frecuentemente argumentos basados en sus experiencias cotidianas lo que hace que sus conocimientos estén basados en analogías o simplemente recurriendo al uso de falacias que luego son generalizadas en sus apreciaciones. Frente a estos hechos, se logró implementar una novedosa técnica de aprendizaje teniendo como sustento el uso de herramientas digitales para mejorar las aptitudes argumentativas que lleven a los estudiantes a hacer uso de fuentes confiables. Al finalizar la implementación y desarrollo de la actividad se pudo evidenciar una mejora de un 32% en el uso de los argumentos textuales afianzándolos y fortaleciéndolos, quedando de esta forma demostrado que el recurso previsto fue eficaz de acuerdo con los objetivos previstos.

Así también, **Guillén G. Yriangel y Serrano D. Romina (2013)** al culminar sus estudios universitarios y optar al Título de Educadora sustentaron su propuesta intitulada: *Importancia del desarrollo de la capacidad creadora para la formación intelectual y emocional del niño y la niña. Un estudio centrado en las edades de 4 a 6 años*. La investigación tiene por finalidad conocer el proceso evolutivo en el que se manifiesta la habilidad creadora de niños/as preescolares y su grado de interdependencia

con la aptitud cognitiva y emocional. El método de trabajo tiene una orientación cualitativa fenomenológica basada en la técnica de la investigación-acción y el estudio de casos. En este caso se hizo uso de una muestra no probabilística, intencional u opinática en el que se tomaron en cuenta los aportes teóricos de los psicólogos: E. de Bono, L. Vigotsky, J. Piaget, H. Gardner y D. Goleman; en el campo de la Filosofía los de R. López y J. Casassus y en el campo de las Artes a P. Torrance, H. Read y V. Lowenfeld, quienes se focalizaron principalmente en los infantes entre 4 y 6 años. La técnica de estudio es de tipo documental, interpretativo y simbólico y como instrumento el denominado Estudio de casos (exploratorio y explicativo) y el del Análisis de contenido. Al concluir la investigación se efectúa una crítica a la implementación de políticas de Gobierno y en forma particular del Sector Educación que se encuentran interesados preferentemente en el campo cognitivo, debido a que pueden medirse los aprendizajes, con mayor facilidad a través de pruebas estandarizadas descuidando de esta manera la promoción de la facultad de crear, el manejo de las impresiones, la formación de nuevas imágenes y otras asociadas a los procesos de sociabilidad de los menores. De otra parte, el estudio sirvió para dar a conocer la exigencia de impulsar la creatividad y la habilidad imaginativa en los preescolares ya que logran influir en el equilibrio personal, convirtiéndolos en seres capaces de expresar libremente sus ideas, opiniones y sentimientos.

2.1.2. Investigaciones nacionales

De la Cruz Guerra Juan E. (2018) sustentó su tesis: *Lectura crítica y producción de textos argumentativos en estudiantes del 5to. grado de primaria en una institución pública, Sapallanga*. El estudio se orientó a establecer el grado de asociación que existe entre las prácticas lectoras evaluativas y la redacción de escritos basados en argumentos. Es una investigación cuantitativa, relacional y transeccional. Para el estudio se tomaron en consideración al universo poblacional conformado por los educandos que en el 2018 asistían a la institución educativa N°30027 “San Sebastián” Sapallanga, Huancayo. La muestra seleccionada es no probabilística y determinada conformada por un total de 51 niños del 5to. grado del nivel primario (21 alumnas y 30 alumnos). En cuanto a la toma de los datos se utilizaron para ello las técnicas psicométricas basadas en la observación, mediante el uso del instrumento conocido como control list y una Prueba de lectura respectivamente. Finalmente, el tratamiento estadístico dio a conocer en sus conclusiones la existencia de una asociación de un proceso lector crítico y la elaboración de textos basados en la exposición de argumentos como principal objetivo. Así mismo, los resultados obtenidos que el 57% de los estudiantes se mostraron dentro del ejercicio lector crítico (21,6% se encuentran en la etapa de logro y el 19% en la etapa inicial respectivamente). Mientras que en la proporción del 100% el 58% responden a la elaboración de escritos de contenido argumentativo (21% corresponden a la fase del logro y 21% y 19,6% a su fase de inicio).

Por su parte, **Cortez Silva July L. (2021)** desarrolló su trabajo de investigación intitulado: *Nivel de dominio de la producción de textos argumentativos en el segundo grado de educación secundaria en una institución educativa de Chiclayo*. El estudio tuvo por finalidad caracterizar las habilidades mostradas por los estudiantes en cuanto a la elaboración escrita de enunciados haciendo uso de argumentos diversos sobre una determinada temática. La metodología aplicada en el trabajo realizado es de tipo descriptivo correlacional y transversal. La población estudiada lo conforman los escolares de un colegio secundario no estatal de Chiclayo. En esta ocasión para el tratamiento estadístico correspondiente fue seleccionada como muestra según el criterio de conveniencia recayendo en los 103 escolares matriculados, los que se encuentran distribuidos en tres secciones: 2do. A (34 estudiantes), 2do. B (36 estudiantes) y 2do. C (33 estudiantes). El procedimiento aplicado para la recolección de la información se basó en la capacidad observadora del investigador en base a criterios de evaluación establecidos oportunamente. Al concluir el trabajo se dio a conocer que los escolares vienen presentando un déficit significativo en la redacción y precisión de los textos deficiente, debido en gran medida a que los docentes del plantel señalado vienen aplicando durante el desarrollo de sus clases una metodología convencional y descontextualizada al preferir el uso de relatos generando de esta forma desgano y retraso en el desarrollo cognitivo de los menores al no poder exponer sus ideas y sustentarlas.

De igual manera, **Sandoval S. Milagros del Pilar y Torres A. Edelmira (2017)**, al culminar sus estudios de Segunda Especialización sustentaron su tesis: *Desarrollo de las habilidades cognitivas y niveles de logro del aprendizaje en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°184 Julio Armando Ruiz, Amarilis*. Este trabajo tiene por objeto identificar el grado de asociación que presentan las competencias cognitivas y los logros de aprendizaje en preescolares. Metodológicamente, responde a un análisis cuantificado de la información a partir un diseño transversal del estudio. La población está integrada por infantes de 03 a 5 años asistentes al plantel de atención inicial “Armando Ruíz V”., localizado en Amarilis, Huánuco. El diseño muestral fue el tipo crítico mediante el cual quedaron seleccionados 32 preescolares del aula de 05 años. El procedimiento utilizado para contar con la información necesaria se basó en la condición del observador directo, aplicando para ello una prueba de habilidades cognitivas. Al finalizar el trabajo se dio a conocer la existencia de una muy baja y no muy significativa asociación entre las aptitudes intelectuales y los niveles de desempeño de los preescolares del plantel arriba señalado, lo que fue sustentado en base a la media extraída de los niveles de logro y la correlación moderada obtenida ($\rho = 0,690$).

Así también, en la Pontificia Universidad Católica del Perú, **Ríos Baandan Gloria (2018)**, sustentó su tesis: *El aprendizaje basado en proyectos como recurso didáctico para el desarrollo del pensamiento crítico a través de la interpretación de fuentes históricas*. El estudio tuvo

como propósito la aplicación de operaciones cognitivas y procedimentales mediante la elaboración de proyectos (ABP) para mejorar los aprendizajes de los estudiantes. Metodológicamente el estudio llevado a cabo se ubica en el campo cualitativo participativo y la implementación de Proyectos de Aprendizaje. El universo poblacional corresponde a la Institución Educativa “Fe y Alegría” N°10 localizado en el distrito de Comas, Lima. Dentro de los diversos tipos de muestras, para el objetivo de la investigación y explorar las situaciones se optó por el método criterial, el mismo que está conformado por los alumnos que vienen cursando el 4to. gdo. B del nivel secundario. Por tratarse de un estudio de naturaleza cualitativa, el procedimiento del que se hizo uso para conocer y evaluar el fenómeno fue la Observación con la correspondiente Guía de trabajo. Entre las conclusiones se pudo evidenciar que durante las sesiones de aprendizaje los docentes en general reducían el desempeño de sus pupilos en el aula, fundamentalmente privilegiando el carácter memorístico y tradicional, percibiéndose en los estudiantes una falta de interpretación crítica al momento de analizar la realidad a partir de la utilización de documentos, testimonios u objetos históricos, así como su capacidad resolución de problemas y las posibilidades de comunicación, al estar mayormente marcado por la relación maestro y estudiante. Frente a estos hechos se implementó un Proyecto buscando innovar y propiciar en los escolares un modelo educacional que conciba el aprendizaje desde distintas perspectivas y con sentido crítico, donde los avances tecnológicos se conviertan en aportes productivos del mundo de hoy. Al finalizar las distintas actividades del proyecto se logró apreciar en los educandos un

avance significativo en desenvolvimiento de pensar críticamente para analizar, evaluar y emitir un juicio adecuado en torno a los diversos testimonios históricos y demás acontecimientos.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. LAS HABILIDADES DE EXPLORACION EN LOS NIÑOS

a. Habilidades cognitivas

Vienen a ser el conjunto de aptitudes o capacidades mentales del que disponemos para poder conocer e interpretar los estímulos que nos presenta una determinada realidad haciendo uso de nuestros órganos sensoriales, percibiéndolos y logrando procesar la información de forma adecuada, dando origen a nuestra capacidad intelectual. Estas habilidades cognitivas podemos dividirlos en dos grandes grupos, la primera de ellas comprende a las operaciones mentales básicas entre las que podemos citar a las capacidades: atencionales, memorísticas, de entendimiento y las sensoperceptuales. El segundo grupo lo integran los procesos intelectuales de orden superior: entre ellos tenemos al pensamiento, el aprendizaje, el lenguaje, la creatividad y las de carácter motivacional. Así entonces, el lenguaje se convierte en una capacidad del ser humano que sirve para expresarse y comunicarse con los demás y que en la escuela es desarrollado para que los niños hagan un buen uso de las palabras, en sus actividades de aprendizaje, la adquisición de conocimientos y su proceso de socialización al expresar sus sentimientos o ideas. **(Pradas C., 2020).**

Las habilidades cognitivas o del pensamiento, son las capacidades responsables del aprendizaje y conocimiento en general del que hacen uso los individuos para acercarse a una realidad y poder enfrentar sus necesidades, comprender las cosas, organizando sus ideas y pensamientos, para comunicarse, socializar e intervenir con éxito a lo largo de su existencia mediante la formación de un pensamiento propio como respuesta a lo percibido. **(Equipo editorial Etecé, 2021).**

Se conoce como capacidades cognitivas o destrezas mentales a aquellas disposiciones propias del ser humano que le permite entender y procesar la información percibida de su entorno mediante el uso de sus facultades intelectivas, memorísticas y atencionales, para generar sus ideas, su capacidad creativa y el pensamiento abstracto. Existen una diversidad de habilidades y capacidades mentales mediante el cual el hombre es capaz de aprender, percibir y reaccionar frente a los estímulos del mundo que lo rodea, siendo los órganos sensoriales que captan la información del entorno y que luego dan origen a las habilidades cognitivas básicas como el de la memoria, comprensión, lenguaje, etc. La combinación de ellas da como producto las denominadas habilidades cognitivas superiores en las que se encuentran, la metacognición, motivación, razonamiento, emoción y el aprendizaje, las mismas que nos permiten interactuar y relacionarnos con nuestros semejantes en nuestra diaria y responder de manera pertinente en los distintos momentos y/o circunstancias que enfrentemos. Finalmente, para señalar que, cada una de las capacidades mencionadas responden ante los estímulos y sobre ellas se

puede actuar para impulsarlas, dinamizarlas y mejorarlas. **(Libiano J., 2022).**

b. La naturaleza indagadora del ser humano

Desde sus orígenes, los seres humanos somos curiosos por naturaleza al desear conocer, comprender y aprender todo sobre el mundo que nos rodea. Estas habilidades ayudaron a los primeros homínidos a recolectar alimentos, resguardarse de los peligros que los acechaba y poder asegurar su subsistencia y supervivencia. Posiblemente, a medida que fue evolucionando pudo ir generando algunos asomos de reflexión, para poder interesarse en indagar los movimientos de los cuerpos celestes, la causa de los fenómenos, los orígenes de los organismos, etc. Más tarde con la ayuda de la filosofía y el surgimiento de las ciencias, la capacidad exploradora del hombre fue adoptando una variedad de formas que van desde la etapa preescolar hasta alcanzar la sistematización de los conocimientos proporcionados por las ciencias a través de los agentes educativos. Estos espacios de aprendizaje significativo permiten a los estudiantes su desarrollo cognitivo y crecimiento personal, mediante el intercambio de ideas y la interacción con sus compañeros del aula y el medio social en el que se desenvuelva. **(Ministerio de Educación, 2013).**

El constructivismo piagetiano caracteriza a los menores desde temprana edad como activos al entrar en contacto con el mundo, donde a partir de la interacción con su entorno van adquiriendo destrezas y habilidades, logrando construir progresivamente sus conocimientos a

través de la exploración y manipulación del mundo. Esta información novedosa origina en los pequeños un desequilibrio cognitivo, haciendo que estas nuevas experiencias se incorporen a sus saberes mentales preexistentes desarrollando formas de razonamiento cada vez más complejas, donde cada estadio cognitivo irá representando un nuevo modo de conocer o pensar. Quiere decir que, los seres humanos, en general no acceden directamente al conocimiento de una realidad objetiva, requieren necesariamente ser desarrollados y construidos paulatinamente. Así, los niños van incorporando variados aprendizajes de su realidad a través de la experiencia directa. Estos conocimientos sin embargo se hallan mediatizados a través de objetos simbólicos o imágenes relacionados con las estructuras mentales internas **(Piaget, 1995)**.

c. Habilidades de exploración en la formación de ideas

La exploración es una de las principales actividades innatas que los niños y niñas realizan desde su primera infancia haciendo uso de los sentidos, el equilibrio y el movimiento para ir descubriendo su entorno y a través de ella irán conociendo el mundo, trayéndole nuevas posibilidades y experiencias para su vida. En este sentido, los especialistas consideran a la escuela como el espacio ideal para propiciar las actividades de exploración en los estudiantes, a fin de facilitar la locución de sus emociones, preocupaciones, sensaciones e ideas haciendo que los educandos incorporen más fácilmente los conocimientos de manera activa y con un aprendizaje más práctico. **(Figule V., s/f)**.

Las habilidades de exploración o investigación en el aula, desde temprana edad, es indudablemente una estrategia pedagógica, fuente de ideas y conocimiento. Como vemos, las ideas y las experiencias desempeñan un papel esencial en la formación del conocimiento. En términos generales las ideas son formaciones mentales que posibilitan la construcción y comunicación del conocimiento (resultado que se obtiene del proceso progresivo de la aprehensión del mundo o de la capacidad potencial de conocer). Así, la investigación como estrategia pedagógica se convierte en una herramienta asociativa entre la práctica pedagógica y la capacidad indagadora como parte de un currículo integrado y contextualizado. Considerando la relevancia que tiene en la escuela el uso de la investigación o indagación como metodología de trabajo, es el docente como mediador quien tiene la responsabilidad de generar en los estudiantes la oportunidad de proponer los caminos para introducirlos en el campo científico, para que puedan llegar a comprender su entorno y poder apresarlos haciendo uso correcto del lenguaje en sus distintas expresiones. **(Duque A. Irma, 2016).**

Pese al adelanto de las ciencias, en la actualidad sólo se tiene un conocimiento parcial del funcionamiento de nuestro cerebro y las redes neuronales, lo que hace que también se ignoren en cuanto al origen exacto de las ideas. Etimológicamente la palabra idea proviene de las voces griegas: *idea* e *idein* que significa forma o ver, para referirse al aspecto visible de las cosas. Platón sostenía que las ideas son objetos inmateriales e inmutables de los que el mundo sensible lo copia a semejanza de la

realidad; mientras que Aristóteles sostuvo que las ideas son componentes mentales que sólo existen en base a los recuerdos. Más tarde surgen los trabajos de Kant con la finalidad de distinguir las ideas de los conceptos expresando que las ideas son las primeras experiencias percibidas de una realidad, en tanto que los conceptos van a surgir a partir de la abstracción de dichas experiencias. El filósofo escocés D. Hume, hace mención de tres cualidades que dan origen a las ideas: la primera, basada en la *semejanza* (el compartir mentalmente características comunes), la segunda, responde a la *contigüidad* (cuando los sucesos, ideas se relacionan) y la tercera, referida a *la causa y efecto* (cuando un pensamiento trae consigo el pensamiento de otro). De manera práctica se puede concluir que, las ideas son representaciones mentales de naturaleza humana que pueden ser originadas producto del razonamiento o de la imaginación. A diferencia de las otras especies que tratan de adaptarse lentamente a su medio, los hombres contamos con la habilidad de extraer ideas del entorno, memorizarlas y relacionarlas dando forma a nuestros saberes y/o conocimientos, y establecer distintos mecanismos que ayuden a enfrentar los distintos problemas de la vida y asegurar nuestra subsistencia. **(Enciclopedia Humanidades, 2023).**

d. Componentes básicos de las habilidades de exploración de ideas

Teniendo en cuenta los procesos específicos ideales de aprendizaje basada en la metodología de indagación propuesta por Harlem (2007) basada en la puesta en contacto de los educandos frente a los fenómenos naturales y a la estimulación de su capacidad de explicación o respuesta frente a lo

percibido, se ha podido determinar los componentes básicos para alcanzar dichas habilidades científicas, siendo las siguientes:

- La habilidad de observación: facultad ligada a la percepción de los hechos o acontecimientos tomando en consideración las características o atributos de lo observado.
- La habilidad en la formulación de preguntas: capacidad para formular preguntas que buscan una explicación científica estableciendo las relaciones de causalidad del hecho o fenómeno observado.
- La capacidad de experimentación: al experimentar logra describir alguno de los componentes o atributos de lo observado.
- La capacidad de representación: construye tablas de conteo o gráficos a partir de la información obtenida como producto de la actividad experimental.
- La habilidad de comunicación: capacidad para dar a conocer los resultados de la actividad realizada formulando nuevas preguntas que ayuden a entender y ampliar el objeto de estudio observado. **(Mahecha O. Diana, 2019).**

En la actualidad, en los contextos educativos escolares existen una diversidad de instrumentos destinados a la exploración de las condiciones cognitivas de los menores en la escuela. Así en base a los modelos teóricos de procesamiento estratégico cognitivo propuestos por Camarero F. y otros (1999, 2001, 2002), se plantea la idea de un círculo concéntrico que pueda facilitar la aprehensión mental del proceso conformadas en torno a tres fases y diez procesos:

- Fase de recepción (memoria, motivación, planificación, atención, percepción).
 - . *Proceso de sensibilización de la información:* estrategia de motivación intrínseca y extrínseca. Estrategia actitudinal. Estrategias socioafectivas.
 - . *Proceso de atención:* tiene una base psicológica global, selectiva, de mantenimiento y metacognición.
- Fase de modificación (cambios ocasionados en función a la retención, comprensión, autorregulación, aprendizaje)
- Fase de restauración (evocación, evaluación, razonamiento, generalización, comunicación).
 - . *Proceso de evocación de la información:* estrategias de búsqueda, de técnicas de reconocimiento.
 - . *Proceso de transferencia:* estrategia de generalización, identificación de principios generales, resolución de problemas científicos.
 - . *Proceso de comunicación de la información:* estrategias de comunicación oral y escrita. **(Castellanos S., Martín M. y Gómez R., 2009).**

2.2.2. ELABORACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

a. ¿Qué es un texto?

La palabra texto deriva del latín *Textus* que literariamente es traducida como *tejido*. De allí el conceptualizar al texto desde la óptica de una agrupación de signos, símbolos, juicios, frases y palabras ordenadas con sentido lógico

propios de un lenguaje, que son transmitidas por un emisor o locutor con el propósito de dar a conocer un mensaje inteligible a cualquier persona o destinatario, los mismos que pueden ser producidos de forma oral o escrita. **(Letras a volar, 2020).**

El texto viene a ser una secuencia ordenada de frases y palabras que son producidas mediante el lenguaje oral o escrito para transmitir e interpretar ideas y pensamientos de manera gráfica o fónica de acuerdo con el lenguaje utilizado. Se reconoce a la palabra como la unidad mínima en la estructura de un texto, que luego dan origen a los párrafos de la composición, así tenemos: palabra – enunciado – párrafo – texto. Cabe señalar que, estas aseveraciones deben de cumplir con ciertas condiciones:

- *Un texto debe mantener la coherencia:* debe de estructurarse alrededor de una idea central, a partir del cual se establecen las relaciones semánticas que conforman el texto.
- *Un texto debe mostrar cohesión:* está referida al grado de vinculación que deben presentar los elementos de un texto.
- Un texto debe ser pertinente: cuando se tiene como propósito que aquello a que se refiere es adecuado y comprensible para el fin determinado. El lenguaje del enunciado dependerá del receptor al que se dirija utilizando los recursos lingüísticos apropiados con relación a la tipología textual. **(Tabuenca E., 2020).**

b. Tipos de textos de acuerdo con su estructura

Con relación a la tipología de un escrito o enunciado se encuentra fuertemente asociada con su estructura externa, para el cual se toma en cuenta su finalidad y organización de conformidad con los procedimientos que lo regulan. En tanto que la estructura interna tiene que ver con la manera en que se divide el argumento o la temática textual: Formulación del propósito central – nivel de ejecución de la propuesta – desenlace breve de todo lo expuesto. A continuación, damos a conocer la distinta conformación de los textos:

- *Textos narrativos*: se caracterizan por relatar acontecimientos verdaderos o ficticios desempeñados por uno o más individuos y que se producen en un determinado momento y lugar específicos. Es un texto que encadena cronológicamente una serie de hechos.
- *Textos descriptivos*: Textos no necesariamente escritos que buscan detallar los rasgos, características o atributos de un elemento concreto, ya sea de una persona, animal, objeto, lugar o cualquier otro aspecto o situación. Se esfuerza por lograr que el usuario tenga una idea precisa de lo que está exponiendo o leyendo.
- *Textos expositivos*: Ofrece una información explícita sobre una temática específica, con la finalidad de ofrecer al lector de una serie de informaciones de acontecimientos, datos u otros conocimientos expuestos de manera objetiva. Este tipo de texto no tiene la intención de convencer sino solo el de informar.
- *Textos argumentativos*: Se distinguen de los expositivos porque en esta ocasión buscan mostrar opiniones a favor de un tema concreto con la

finalidad de poder persuadir a la persona o destinatario respecto a una idea determinada.

- Textos literarios: Hace uso del lenguaje literario en prosa para dar a conocer sus ideas, emociones y sentimientos, con la finalidad de contar una historia o entretener al destinatario desde un punto de vista subjetivo. (EBAC.,2022).

c. Los textos argumentativos

Este tipo de textos tienen como base un cuerpo argumentativo mediante el cual el emisor tiene como propósito exponer o confrontar a favor o en contra de una temática, una opinión o idea que es expuesta verbalmente o por escrito el resultado de un proceso lógico para intentar persuadir a la otra persona o interlocutor (receptor) a que comparta con dicho planteamiento. Dependiendo de la temática a tratar un texto argumentativo puede asumir una postura política, científica, filosófica, judicial y periodística, utilizándose bastante en publicidad y propaganda para persuadir a los receptores sobre los beneficios de un producto o servicio (Ruíz L., 2019).

El texto argumentativo, sirve para exponer una opinión razonada respecto a una temática controversial con el ánimo de querer condicionar en la manera de pensar de la otra persona, empleando para ello los argumentos necesarios que justifiquen sus puntos de vista. El texto argumentativo generalmente tiene un carácter polémico, debido a que suele basarse en la contraposición de posturas entre el emisor y el receptor enmarcadas por las estrategias de persuasión y convencimiento de parte del expositor. Este tipo

de textos pueden ser de distinta naturaleza, dependiendo en gran parte de su elaboración, la postura mecanismos que intervienen en su desarrollo. **(Equipo editorial Etecé, 2021).**

d. Partes de un texto argumentativo

Si bien es cierto que existe una diversidad de estructuraciones posibles, sin embargo, en todo texto argumentativo podemos identificar tres elementos básicos, los cuales son:

- *Tesis o párrafo introductorio*: responde a la idea de la tesis que desea defender el autor o emisor en base a argumentos válidos que fueron previamente investigados y organizados, esbozando las evidencias necesarias.
- *Cuerpo argumentativo o declaración de la tesis*: se encuentra conformado por el conjunto de argumentos, razones y datos que apoyan la tesis.
- *Conclusión*: es el resumen de las ideas expuestas, coincide con la tesis y propone una solución. **(Fidaxi, 2023).**

En un texto argumentativo podemos identificar los siguientes componentes:

➤ *Introducción*

Se explica el tema sobre el que se va a tratar o hablar, dejando una postura clara de lo que se desea alcanzar, dando a conocer de manera breve los fundamentos de su tesis. En ella se defiende y se expresa la idea principal de la tesis a desarrollar y defender.

➤ *Argumentación*

Es la parte más importante donde se justifica los puntos de vista. Las razones o argumentos en el que sustenta la tesis. Se trata de presentar los datos de la manera más objetiva y convincente posible. Estos deben de servir para apoyar y convencer al interlocutor haciendo uso de diversos recursos o dicotomías.

➤ *Conclusión*

Es la parte final en que concluye el texto procediéndose a recopilar y dejar en claro toda la información contenida en la tesis y puntualizando las razones y aspectos más importantes que son motivo de la defensa.

(Hernando M.,2020).

Otro estudio, refiere que los textos argumentativos pueden ser de diversa variedad temática, dependiendo ante todo de sus mecanismos de desarrollo y el contexto en que son tratados. En cuanto a su estructura se presenta casi en forma similar a los anteriores en base a tres componentes:

➤ *La introducción o planteamiento*

Es considerado como el punto de partida donde se dan a conocer las premisas de una determinada problemática o situación a tratar en el texto.

➤ *La tesis o proposición*

Es la parte central del texto en el que se manifiestan las ideas, sentimientos y percepciones que a modo de inferencias se originan de la fase anterior, para ser defendidos y/o justificados en base a argumentos

valederos y proposiciones razonadas mediante la exposición progresiva y cuidadosa del tema propuesto.

➤ *La conclusión o síntesis*

Aquí se da por finalizado el tema de discusión o análisis de los argumentos sostenidos a partir de la óptica del emisor o escritor del texto **(Enciclopedia Concepto, 2023)**.

Al momento de referirse a los textos argumentativos considera que estos expresan lo que el autor intenta convencernos justificándolos en base a razones o argumentos. En su estructura se pueden distinguir tres elementos fundamentales, los mismos que son:

- *La tesis* (Es la idea que el autor propone defender, generalmente se manifiesta al dar inicio de un texto).
- *Los argumentos* (viene a ser el producto de una acción razonable para poder probar una proposición que ha sido afirmada en una tesis para tratar de convencer a otras personas de su validez).
- *Las conclusiones* (es el momento en que finaliza el texto teniendo como base los planteamientos de la tesis y los argumentos desarrollados después de analizar una serie de datos o circunstancias que fueron expuestas). **(Editorial Santillana, 2012)**.

d. Características de un texto argumentativo

Normalmente los textos argumentativos asumen una serie de temas específicos recurriendo al uso de estrategias de persuasión, distinguiéndose fundamentalmente por las siguientes características:

- Manifiestan una intención persuasiva (querer convencer al interlocutor de algo).
 - Se recurre al uso de argumentos (defiende los planteamientos formulados, desde su propio punto de vista de una manera razonada).
 - Se organizan los contenidos de la temática de acuerdo con una finalidad (se ordena el contenido del texto para el fin buscado).
 - Hace uso de distintos tipos de argumentos (lógicos, afectivos, socioemocionales, etc.).
 - Como cualquier texto entre una diversidad de estilos, se puede seleccionar de acuerdo con su formalidad (más o menos formales).
 - Utilización de diversas estrategias retóricas y de los verbos defectivos.
- (Casasola H. Luis, 2020).**

El texto argumentativo, como su propio nombre indica tiene como característica fundamental el pretender exponer un conjunto de pareceres y argumentos concordantes u opuestos a una temática con el propósito de persuadir a su interlocutor, para el cual se recurre a un proceso de razonamiento al cual se aducen las pruebas correspondientes que sirvan para dar crédito, autoridad y fundamento a su argumentación. Así el lenguaje utilizado estará cumpliendo una función apelativa o conativa (intento del emisor del mensaje en influenciar en el comportamiento del interlocutor) y de otra parte también se encuentra presente la función referencial

relacionado con la transmisión de la información expresada. **(Ruiz M. Laura, 2019).**

2.3. Bases filosóficas

Hasta hace poco se ha venido manejando en la escuela la idea de concebir la habilidad de exploración de los menores como algo ajeno al proceso del aprendizaje escolar; sin embargo los nuevos planteamientos pedagógicos han generado un cambio de mentalidad y actitud en el trabajo escolar y al interior de la comunidad educativa en general, al tener que valorar y utilizar adecuadamente los diversos espacios educativos que contribuyan con los educandos a la construcción de sus saberes y conocimientos de manera significativa a partir de la percepción, manipulación y ponderación de la circunstancia, los hechos y objetos de estudio. De esta manera se busca fortalecer las capacidades y actitudes de los estudiantes, desarrollando para ello acciones y experiencias que hagan posible la promoción de habilidades de exploración tendientes a la formación de ideas y conceptos. Esta capacidad cognitiva se convierte así en un mecanismo de comunicación textual y de socialización. Las ideas son sin duda una de las aptitudes primordiales del hombre, se encuentran relacionadas con los actos de entendimiento o conocimiento percibidos. Estas representaciones mentales tienen su origen en los procesos del razonamiento y/o la imaginación de una persona, ocupan distintos campos del saber y permiten la creación de nuevos conceptos, los cuales repercuten en la capacidad creadora y comunicativa. De esta manera, las ideas se consideran un bien valioso componente en la elaboración de textos ya sean a través de la oralidad o la escritura, dentro de los cuales se encuentran los textos argumentativos que son utilizados frecuentemente en cualquier ámbito social al pretender defender o sostener una idea concreta o una opinión valiéndose de planteamientos o razonamientos propios.

El estudio de las habilidades de exploración de ideas y producción de textos argumentativos ya sea orales o escritos, debe de merecer la atención correspondiente desde los primeros niveles educativos para que los escolares puedan expresarse con mayor libertad y tomen conciencia de ciertas dimensiones lingüísticas y discursivas al momento de relacionarse con sus semejantes o durante el transcurso de sus tareas escolares.

2.4. Definición de términos básicos

ANALOGÍA

Es conceptualizada como un procedimiento razonado analógico y expresivo del lenguaje que manifiesta una relación de semejanza entre dos elementos (objetos o ideas) en cuanto a sus características generales y particulares que tienen en común algún aspecto de su significado, sin llegar a ser necesariamente iguales. **(Casasola H. Luis, 2020).**

ARGUMENTACIÓN

Se conoce también como el cuerpo central del texto donde se hallan los fundamentos sobre la que el autor sostiene su postura, ya sea a favor o en contra del tema propuesto mediante un proceso de razonamiento crítico, con la finalidad de que el argumento adquiriera credibilidad y solidez, haciendo que dichas afirmaciones puedan convencer al interlocutor. **(Weston A., 1994).**

COMUNICACIÓN

En nuestra sociedad, la comunicación es el resultado de un proceso de trasmisión o intercambio de información u opiniones en el que intervienen de una parte, el que trasmite el comunicado y de otra la que recepciona la información y produce una respuesta de ser necesario, aunque los roles se irán intercambiando continuamente, por ejemplo, en el caso de una conversación. Existen tres formas de comunicación, la verbal (se produce mediante el uso de palabras habladas o escritas), no verbal (lenguaje corporal o gestual. Sin llegar a utilizar el lenguaje hablado o escrito) y gráfica (basada en el uso de imágenes y símbolos). En resumen, la comunicación es imprescindible para nuestra vida cotidiana. **(Lifeder, 2020).**

FALACIA

En el campo de la lógica, la falacia se refiere a un razonamiento incorrecto y no válido, aunque con la apariencia de un razonamiento correcto para argumentar e intentar defender una apreciación que no es válida. Este hecho se remonta a la antigüedad, cuando el filósofo Aristóteles logró refutar a los sofistas que basaban sus conocimientos en función a la práctica de falacias, engaños o falsedades para alcanzar un determinado propósito o inducir en el error a la otra persona. **(Significados.com.,2023).**

HABILIDADES COGNITIVAS

Puede ser definida como las competencias cognoscentes desarrolladas a lo largo de los años y que tienen como propósito que nuestro cerebro procese todo lo que captan nuestros sentidos para interpretarlos e integrarlos a

nuestro propio conocimiento y poder actuar en ella. Las habilidades cognitivas, forman parte del potencial intelectual de la humanidad y son el resultado del procesamiento de los estímulos que fueron recogidos por los órganos sensoriales. **(Pradas G. Claudia, 2020).**

IDEA

La palabra idea deriva del término griego *eidós* que significa *yo vi*. Desde el punto de vista filosófico, las ideas se traducen en actos de entendimiento, imágenes o representaciones mentales que tienen su origen en el simple conocimiento o percepción de algo que es producto de su experiencia con el mundo real o del libre uso de la imaginación. Las ideas, son en consecuencia el resultado de un funcionamiento mental del mundo sensible (objetos reales, concretos o tangibles) e inteligible (objetos abstractos y mentales) y que surgen a partir del razonamiento o de la imaginación, dando origen posteriormente a la formación de conceptos. **(Pérez J. y Gardey A., 2008).**

IMAGINACIÓN

Deriva del latín *imaginatio* para referirse al desarrollo de una imagen. Es una facultad superior que tienen las personas para crear mentalmente imágenes reales o ficticias para proyectar sus ideas o pensamientos que no se encuentran en la realidad, pero pudiendo también ser percibidos pueden construirse haciendo uso de la capacidad mental. Se expresa que nuestra existencia humana se encuentra a manera de un péndulo entre dos planos diferentes, el de la realidad objetiva (de naturaleza física y tangible) y de

otro lado la subjetiva (mundo interno propio de cada persona). Esto es, entre la percepción y la imaginación. **(Mateu-Molla J., 2022).**

PARAFRASEO

Conocido también como paráfrasis, consiste en la forma de manifestar el contenido de un escrito cualquiera usando palabras diferentes y un estilo propio a fin de facilitar su comprensión, siendo importante para ello el saber distinguir el concepto central y los secundarios presentes en el mensaje, con la finalidad de reorganizarlas y expresarlas de nuevo, sin perder su sentido haciendo uso de sinónimos o palabras generalizadoras. Esta actividad es muy útil en los escolares porque les ayuda a recordar lo leído, constituyéndose en una forma rápida y sencilla de facilitar en su aprendizaje escolar. **(Editorial Santillana, 2012).**

PROLEPSIS

Es un término de origen griego (*prolambanein* = anticipación) utilizado en el discurso mediante la práctica de la retórica y la filosofía para anticiparse a ciertas cuestiones u objeciones que puedan realizarse a su argumento. En la actualidad suele utilizarse tanto en la psicología como en el cine para anticiparse a una declaración en particular. **(Casasola H. Luis, 2020).**

2.5. Hipótesis de investigación

2.5.1. Hipótesis General

Existe relación significativa entre las habilidades en la exploración de ideas y la elaboración de los textos argumentativos en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra.

2.5.2. Hipótesis Específicas

Hipótesis 1

Existe relación significativa entre las habilidades en la exploración de ideas y el párrafo introductorio de los textos argumentativos en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra.

Hipótesis 2

Existe relación significativa entre las habilidades en la exploración de ideas y el cuerpo argumentativo de los textos argumentativos en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila. Puente Piedra.

Hipótesis 3

Existe relación significativa entre las habilidades en la exploración de ideas y las conclusiones de los textos argumentativos en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra.

2.6. Operacionalización de las variables:

Nota: ver Tabla 1

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS/INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICIÓN
<p>VARIABLE 2:</p> <p>Elaboración de textos argumentativos</p> <p>Concepto: La función principal que cumple un texto argumentativo es el de establecer las ideas o pruebas que sustentan una posición con el propósito de persuadir al interlocutor.</p>	<p>1. El párrafo introductorio</p> <p>2. El cuerpo argumentativo</p> <p>3. Las conclusiones</p>	<p>1.1. Explica el tema a tratar 1.2. Expresa los fundamentos de su tesis 1.3. Defiende y expresa la idea principal 1.4. Busca llamar la atención del interlocutor</p> <p>2.1. Expresa las razones que sostienen su punto de vista 2.2. Presenta la información de manera objetiva y convincente posible. 2.3. Hace uso de diversos recursos o dicotomías 2.4. Refuta las objeciones</p> <p>3.1. Recapitula las ideas manifestadas 3.2. Confirma la posición defendida 3.3. Incita al interlocutor a reflexionar sobre el asunto tratado 3.4. Deja en claro la información contenida en la tesis</p>	<p>1.1.13 – 1.1.14 – 1.1.15 – 1.1.16 (Cuestionario)</p> <p>2.1.17 – 2.1.18 – 2.1.19 – 2.1.20 (Cuestionario)</p> <p>3.1.21 – 3.1.22 – 3.1.23 – 3.1.24 (Cuestionario)</p>	<p>4 = Siempre</p> <p>3 = Casi siempre</p> <p>2 = Algunas veces</p> <p>1 = Casi nunca</p>

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Diseño metodológico

El método de trabajo aplicado se inserta dentro de los lineamientos científicos de la investigación a través de un enfoque cuantitativo, de naturaleza descriptiva (debido a que se estudiará el fenómeno en su forma natural), de tipo correlacional (cuyo propósito es evaluar la asociación que presentan las variables) y de una manera no experimental, transeccional. En nuestro caso, recurriendo a la estadística la fórmula aplicada fue:

$$M = X_1 - X_2$$

Donde:

M= Muestra de estudio.

X₁ = Habilidades en la exploración de ideas

X₂ = Elaboración de textos argumentativos

– = Grado de relación

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

El universo poblacional está conformado por 31 escolares de acuerdo con el siguiente detalle:

Tabla 2

Metas de atención del V ciclo de primaria en la I.E.P. Soldevila

GRADO DE ESTUD/ SECC.	ALUMNOS
. Quinto Grado	18
. Sexto Grado	13
TOTAL	31

3.2.2. Muestra

Responde al muestreo no probabilístico, intencional o discrecional en el que los elementos que forman el tamaño muestral fueron conformados en base a 18 educandos que cursan el quinto grado en el centro educativo arriba indicado.

3.3. Técnicas de recolección de datos

3.3.1. Técnica

De acuerdo con las características del estudio, la técnica aplicada durante la ejecución del presente trabajo se basó en la aplicación de una Encuesta.

3.3.2. Del instrumento de investigación

Partiendo del concepto de que, en todo estudio de carácter científico, los instrumentos se constituyen en herramientas necesarias y valederas para obtener, medir y analizar datos relacionados con la temática de investigación, para el tratamiento de la información, según el propósito recurrimos al uso de un

cuestionario impreso, no sin antes haberlo sometido a un proceso de validación y fiabilidad estadística.

3.3.2.1. Validez

El cuestionario utilizado durante el recojo de la información, antes de su aplicación se vio inmerso en un proceso de validación estadística mediante el denominado Juicio de Expertos, con el propósito de poder conocer su grado de confianza al momento de efectuar la recolección de la información. Para ello se conformó un grupo de trabajo conformado por tres (03) profesores con estudios de posgrado y con conocimientos en el campo de la investigación educacional, quienes se encargaron de evaluar el grado de calidad y precisión del instrumento teniendo en cuenta las 24 preguntas relacionadas con las 02 variables y 06 dimensiones. Después de haber examinado cada una de las preguntas nos hicieron llegar, según sea el caso, las observaciones y sugerencias para que se efectúen las correcciones correspondientes. Al finalizar las acciones, dieron a conocer los resultados adjudicándole a nuestro Cuestionario una validez de 0,91% equivalente a una validez inmejorable.

Tabla 3

Cuadro Consolidado de Validación del Cuestionario

Criterios/ Indicadores	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Σ	% Fuerza de correspondencia
Calificación obtenida	9.11	9.13	9.12	27.36	9.12 P = 0,912

3.3.2.2. Fiabilidad estadística

En este aspecto, el siguiente proceso de igual importancia que tuvo que pasar nuestro cuestionario para poder cumplir con la condición de seguridad en la medición de las variables estuvo relacionado con su grado de confiabilidad, para saber si era el más adecuado y el tener que demostrar su estabilidad y exactitud en la obtención de la información. Para ello recurrimos a la prueba de fiabilidad estadística utilizando la medida de consistencia interna de Crombach (α), el cual fue aplicado por tratarse de un cuestionario conformado por alternativas de respuestas politómicas logrando obtener el siguiente detalle:

Tabla 4

Fiabilidad de las Habilidades en la Exploración de Ideas

α	κ
,901	12

Nota. El cuestionario muestra un índice de 0,901 que representa un valor muy alto y confiable.

Tabla 5

Fiabilidad de la Elaboración de Textos Argumentativos

α	κ
0,890	12

Nota. El cuestionario muestra un índice de 0,890 que representa un valor muy alto y confiable.

3.4. Técnicas para el procesamiento de la información

El paso inicial consistió en la aplicación del cuestionario según la muestra establecida oportunamente, luego se procedió con la recolección, clasificación, y estandarización de los datos obtenidos haciendo uso de una matriz donde fueron tabulados manualmente e ingresados al sistema estadístico para ser procesados electrónicamente (SPSS). A continuación, se trabajaron los referentes que tienen que ver con la estadística descriptiva e inferencial, así como la aplicación de la medida del coeficiente de correlación de Spearman para conocer el grado de asociatividad exponencial entre las variables. Finalmente, los datos obtenidos son presentados haciendo uso de tablas y figuras dentro del proceso de análisis e interpretación estadística.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados

Tabla 6

Dimensiones de las Habilidades en la Exploración de Ideas

Niveles	Fase de recepción		Fase de transformación		Fase de recuperación y abstracción	
	F	%	f	%	f	%
Bajo	1	5,6%	2	11,1%	3	16,7%
Moderado	8	44,4%	9	50,0%	8	44,4%
Alto	9	50,0%	7	38,9%	7	38,9%
Total	18	100,0%	18	100,0%	18	100,0%

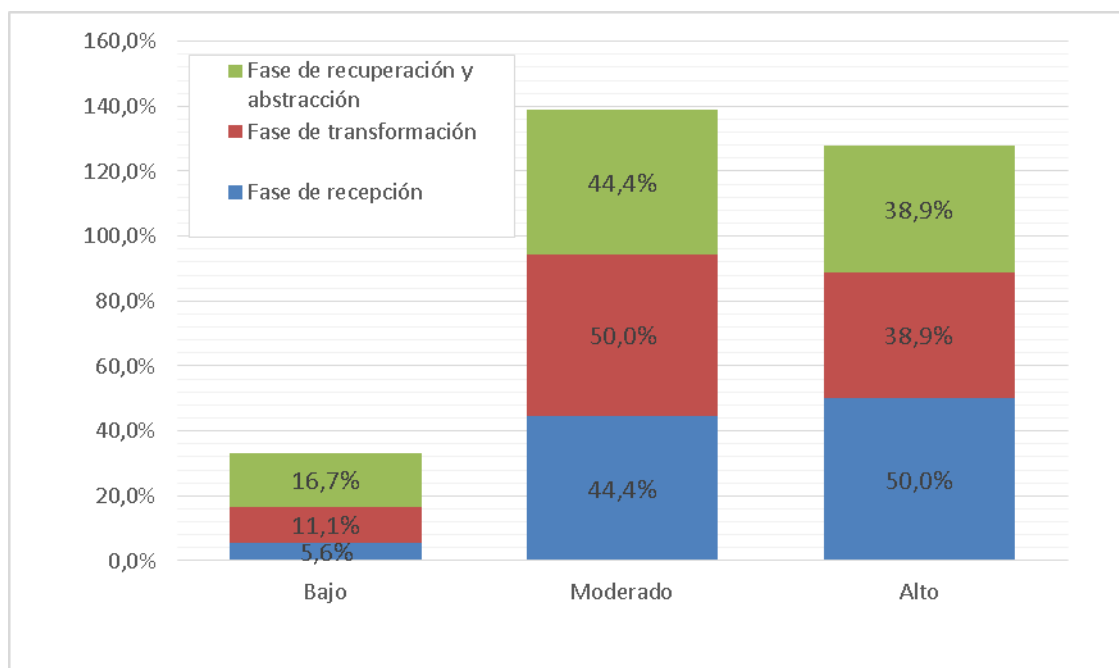


Figura 1

Histograma de frecuencias de las dimensiones percibidas en las habilidades de exploración de ideas

Nota. Tomando en consideración los datos contenidos en el gráfico precedente, es posible inferir:

- Que el 50,0% de escolares obtuvieron un puntaje alto en la dimensión: *Fase de recepción*, en tanto que el 44,4% consiguieron un puntaje moderado y el 5,6% obtuvo un puntaje bajo.
- Que el 50,0% de escolares obtuvieron un puntaje moderado en la dimensión: *Fase de transformación*, en tanto que el 38,91% obtuvo un puntaje alto y el 11,1% obtuvo un puntaje bajo.
- Que el 44,4% de los escolares obtuvieron un puntaje moderado en la dimensión: *Fase de recuperación y abstracción*, en tanto que el 38,9% se mostraron en la parte superior y un 16,7% lo hicieron en la escala inferior.

Tabla 7

Habilidades en la Exploración de Ideas

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	11,1%
Moderado	10	55,6%
Alto	6	33,3%
Total	18	100,0%

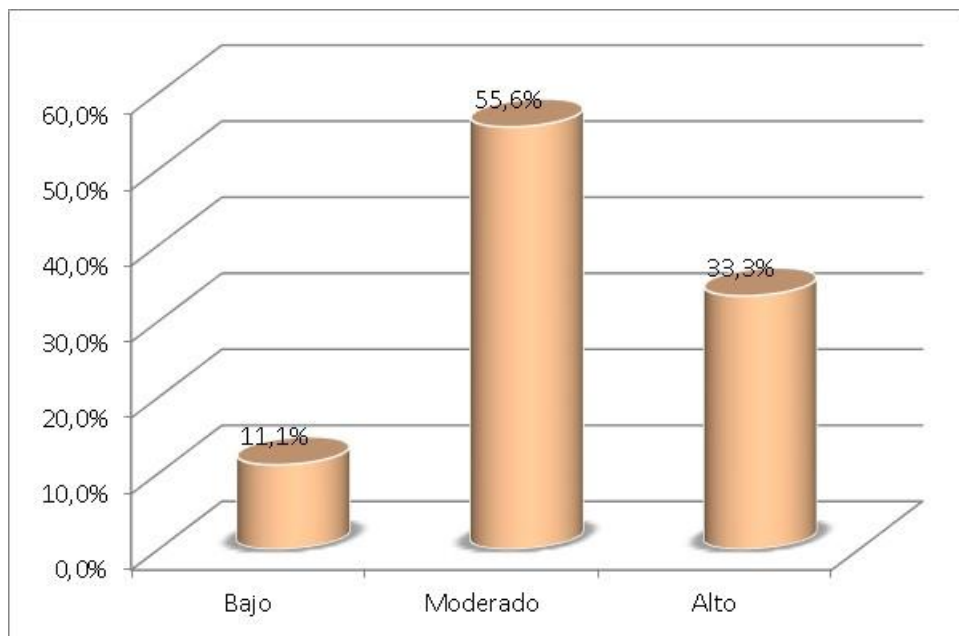


Figura 2

Gráfica referente a las habilidades en la exploración de ideas

Nota. Interpretando los datos observamos que el 55,6% de los escolares lograron un comportamiento moderado en la variable: *Habilidades en la exploración de ideas*, un 33,3% consiguieron hacerlo con mayor frecuencia y un 11,1% se ubicaron en un nivel bajo.

Tabla 8

Fase de Recepción

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	5,6%
Moderado	8	44,4%
Alto	9	50,0%
Total	18	100,0%

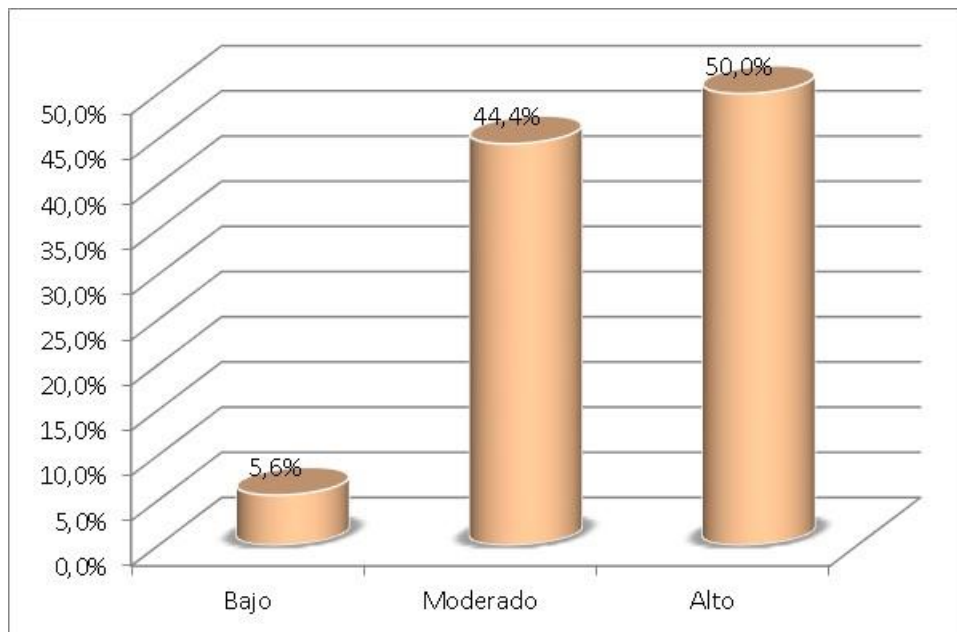


Figura 3

Gráfica referente a la fase de recepción

Nota. Interpretando los datos observamos que el 50,0% de los escolares obtuvieron un mayor puntaje en la: *Fase de recepción*, un 44,4% lo hicieron moderadamente y un 5,6% figuran dentro de la menor frecuencia.

Tabla 9

Fase de Transformación

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	11,1%
Moderado	9	50,0%
Alto	7	38,9%
Total	18	100,0%

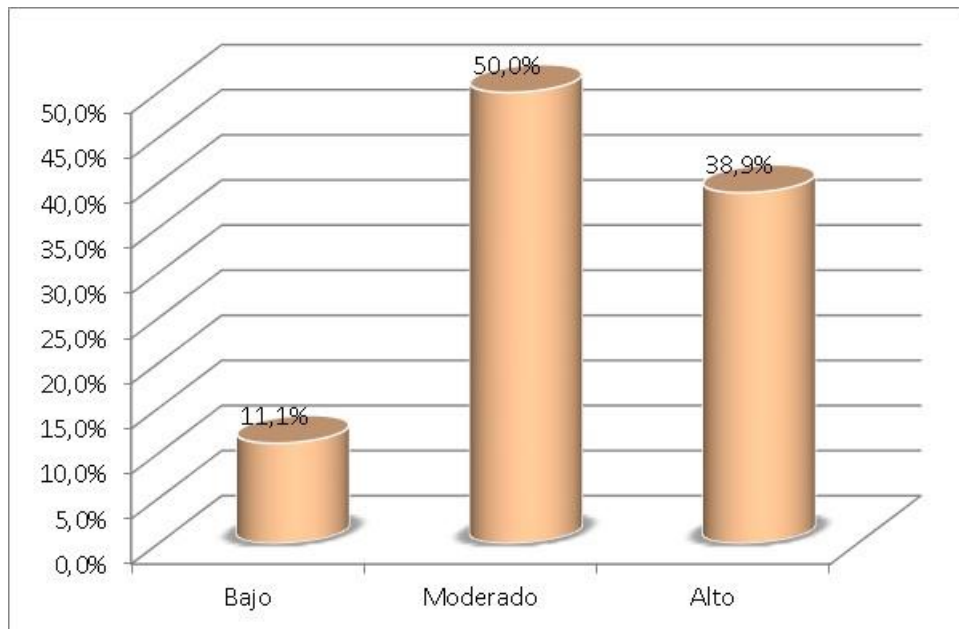


Figura 4

Gráfica referente a la fase de transformación

Nota. Esta gráfica nos muestra que 50,0% de los escolares mostraron un comportamiento moderado en la: *Fase de transformación*, un 38,9% nos muestran un puntaje alto y el 11,1% encontraron ubicarse en la parte baja de la escala.

Tabla 10

Fase de Recuperación y Abstracción

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	16,7%
Moderado	8	44,4%
Alto	7	38,9%
Total	18	100,0%

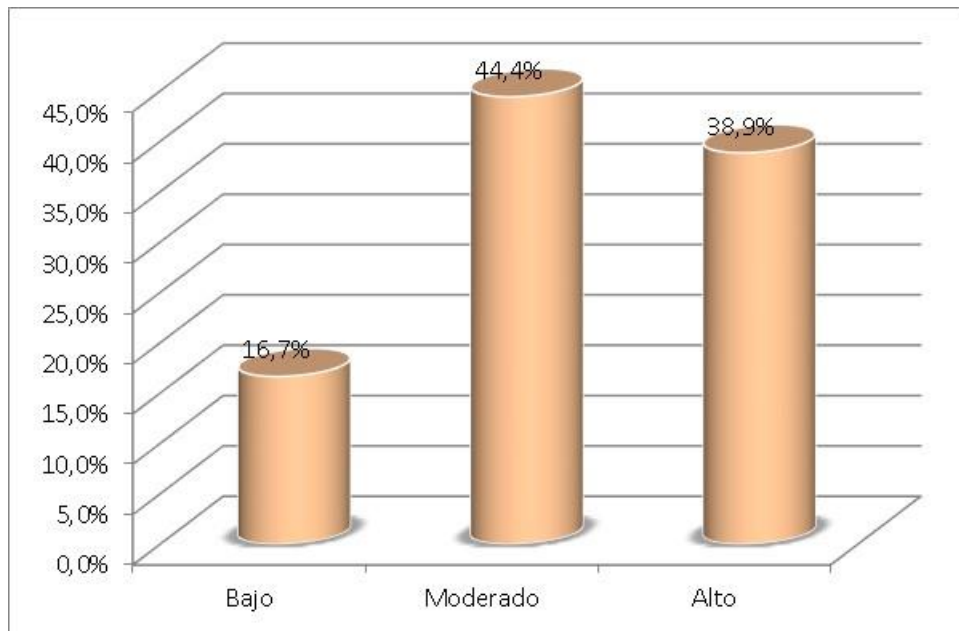


Figura 5

Gráfica referente a la fase de recuperación y abstracción

Nota. Interpretando la gráfica observamos que el 44,4% de los escolares presentan un comportamiento moderado en la dimensión: *Fase de recuperación y abstracción*, un 38,9% se mantuvieron dentro de una mayor frecuencia y el 16,7% ocuparon la escala inferior.

Tabla 11

Dimensiones de la Elaboración de Textos Argumentativos

Niveles	El párrafo introductorio		El cuerpo argumentativo		Las conclusiones	
	F	%	f	%	f	%
Bajo	1	5,6%	2	11,1%	1	5,6%
Moderado	10	55,6%	13	72,2%	6	33,3%
Alto	7	38,9%	3	16,7%	11	61,1%
Total	18	100,0%	18	100,0%	18	100,0%

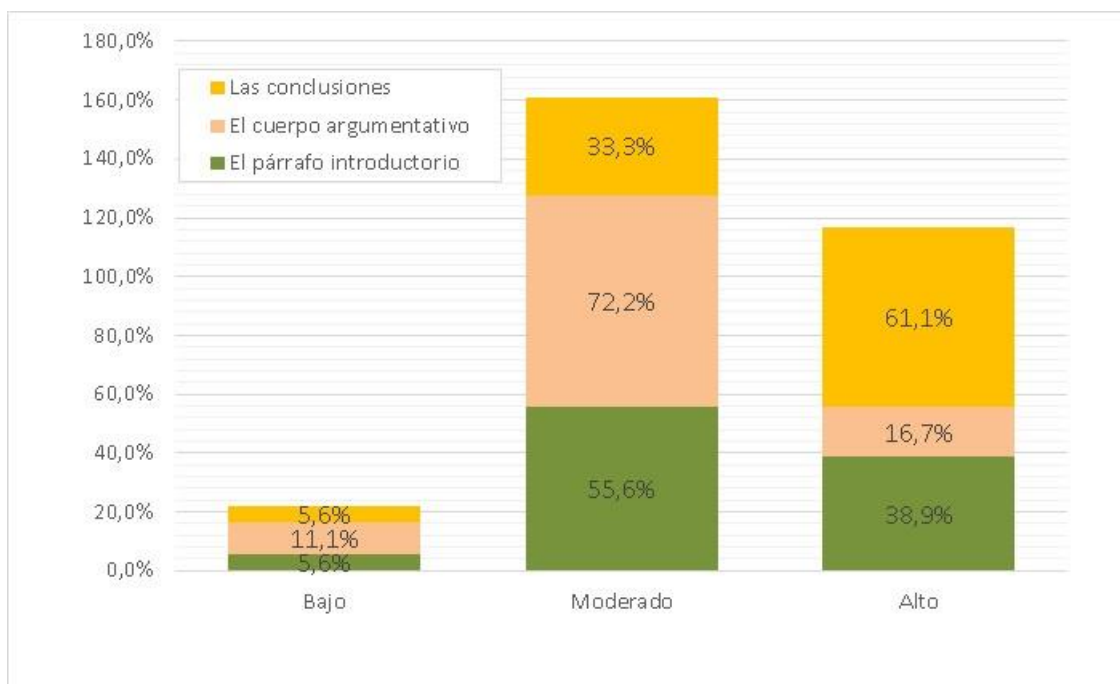


Figura 6

Representación gráfica de la dimensión: elaboración de textos argumentativos

Nota. Tomando en consideración el gráfico precedente es posible inferir lo siguiente:

- Que el 55,6% de escolares lograron un puntaje moderado en la dimensión: *El párrafo introductorio*, el 38,9% lograron un mayor puntaje y el 5,6% obtuvo un puntaje mínimo.
- Que el 72,2% de escolares lograron un puntaje moderado en dimensión: *El cuerpo argumentativo*, el 16,7% obtuvieron un mayor puntaje y el 11,1% obtuvo un puntaje mínimo.
- Que el 61,1% de estudiantes lograron una mayor frecuencia en dimensión: *Las conclusiones*, el 33,3% obtuvo un puntaje moderado y el 5,6% obtuvo un puntaje mínimo.

Tabla 12

Elaboración de Textos Argumentativos

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	11,1%
Moderado	6	33,3%
Alto	10	55,6%
Total	18	100,0%

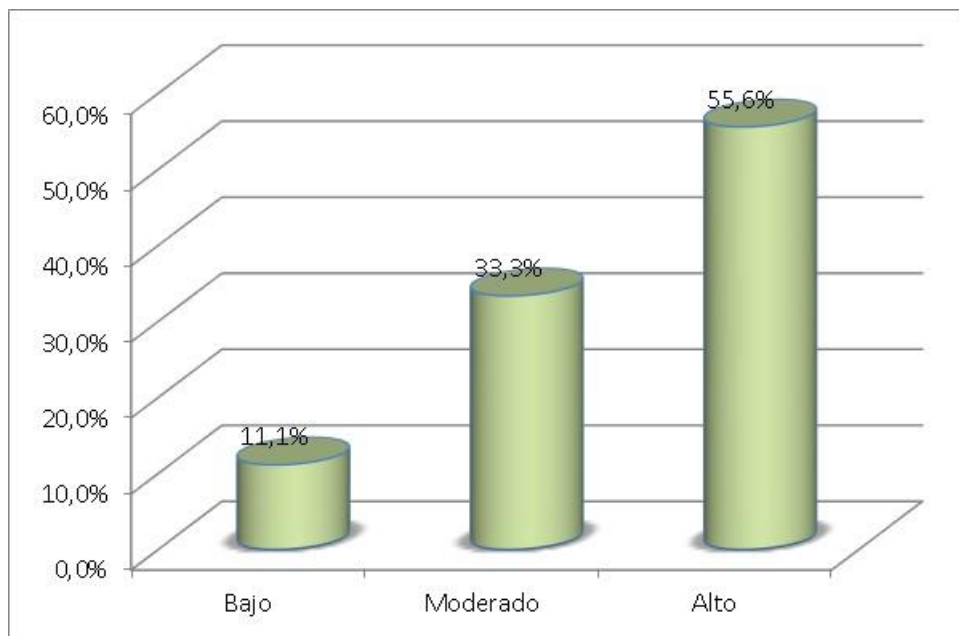


Figura 7

Gráfica referente a la elaboración de textos argumentativos

Nota. Interpretando los datos observamos que, el 55,6% de los escolares obtuvieron un puntaje alto en la variable: *Elaboración de textos argumentativos*, el 33,3% lo hizo de manera moderada y el 11,1% se mostraron con un puntaje bajo.

Tabla 13

Del Párrafo Introductorio

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	5,6%
Moderado	10	55,6%
Alto	7	38,9%
Total	18	100,0%

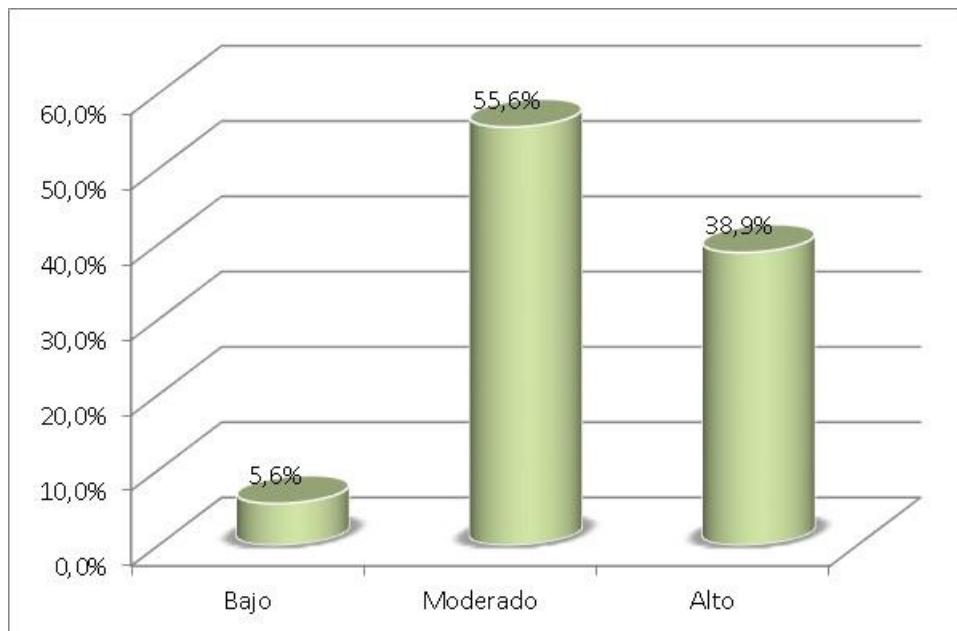


Figura 8

Gráfica referente al párrafo introductorio

Nota. Interpretando los datos observamos que el 55,6% de los escolares encuestados se mostraron moderadamente en la dimensión: *El párrafo introductorio*, un 38,9% lograron un mayor puntaje, en tanto que el 5,6% se presentó con un puntaje menor.

Tabla 14

Sobre el Cuerpo Argumentativo

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	11,1%
Moderado	13	72,2%
Alto	3	16,7%
Total	18	100,0%

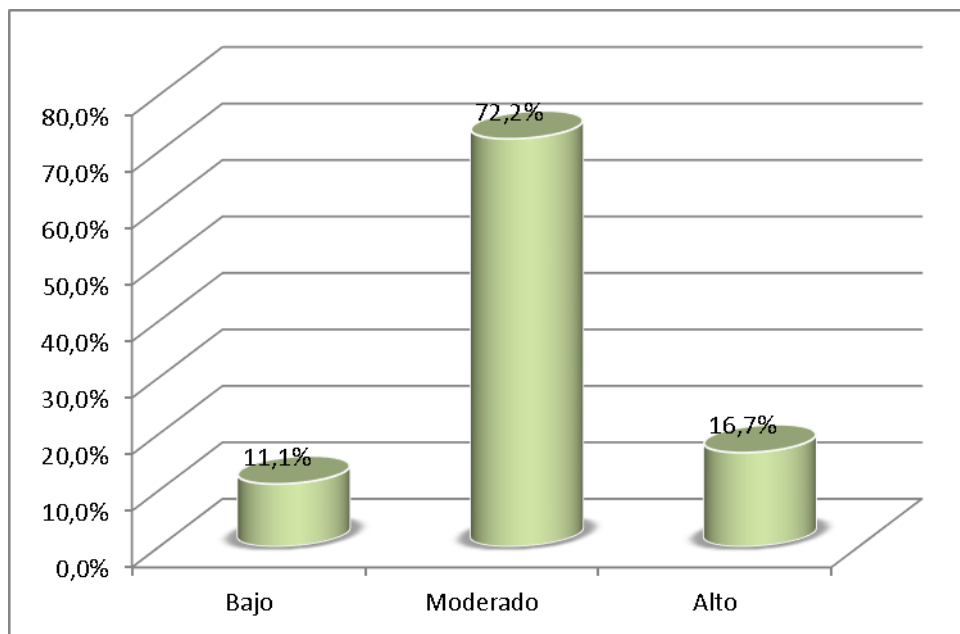


Figura 9

Gráfica referente al cuerpo argumentativo

Nota. Interpretando los datos observamos que el 72,2% de los escolares se ubicaron moderadamente en la dimensión: *El cuerpo argumentativo*, el 16,7% logro hacerlo con una frecuencia alta y el 11,1% en la menor frecuencia.

Tabla 15

De las Conclusiones

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	5,6%
Moderado	6	33,3%
Alto	11	61,1%
Total	18	100,0%

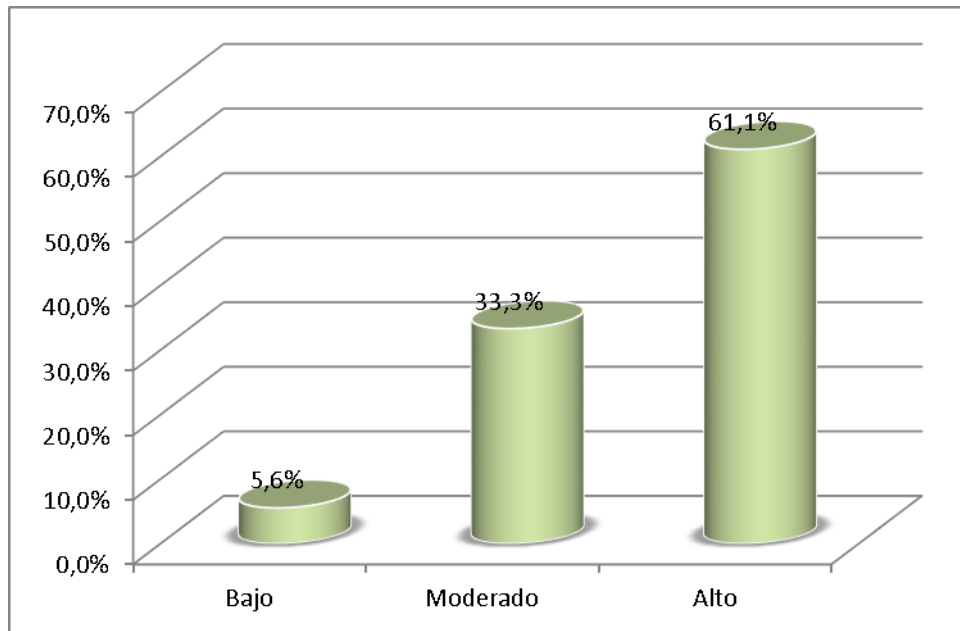


Figura 10

Gráfica referente a las conclusiones

Nota. Interpretando los datos observamos que el 61,1% de los escolares se ubicaron con un mayor puntaje en el aspecto referido a: *las conclusiones*, un 33,3% lograron hacerlo moderadamente y el 5,6% una frecuencia baja.

4.2. Prueba de Normalidad

Tabla 16

Cálculo de Correlación entre los Datos y las Puntuaciones Normales

Variables y dimensiones	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Habilidades en la exploración de ideas	,951	18	,000
Fase de recepción	,952	18	,000
Fase de transformación	,929	18	,000
Fase de recuperación y abstracción	,952	18	,000
Elaboración de textos argumentativos	,952	18	,000
El párrafo introductorio	,929	18	,000
El cuerpo argumentativo	,929	18	,000
Las conclusiones	,956	18	,000

Nota. Interpretando la información podemos darnos cuenta de que, la conformación de los datos en estudio proviene de una situación asimétrica, motivo por el cual para poder operacionalizar las hipótesis de forma correlacional se planteó la utilización del coeficiente de Spearman.

4.3. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

H_a: Existe relación significativa entre las habilidades en la exploración de ideas y la elaboración de textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra.

H₀: No Existe relación significativa entre las habilidades en la exploración de ideas y la elaboración de textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra.

Tabla 17

Las Habilidades en la Exploración de Ideas y la Elaboración de Textos Argumentativos

			Correlaciones	
			Habilidades en la exploración de ideas	Elaboración de textos argumentativos
Rho de Spearman	Habilidades en la exploración de ideas	α	1,000	,748
		Significancia bilateral	.	,000
		N	18	18
	Elaboración de textos argumentativos	α	,748	1,000
		Significancia bilateral	,000	.
		N	18	18

Nota. Siendo la intensidad de relación 0,748 con un valor de $p = 0.00$ (Sig. < 0,05) procede aceptar la H_A y refutar la H₀, con lo que se puede evidenciar que hay un vínculo significativo entre las habilidades en la exploración de ideas y la elaboración de textos

argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra, correspondiéndole una intensidad BUENA.

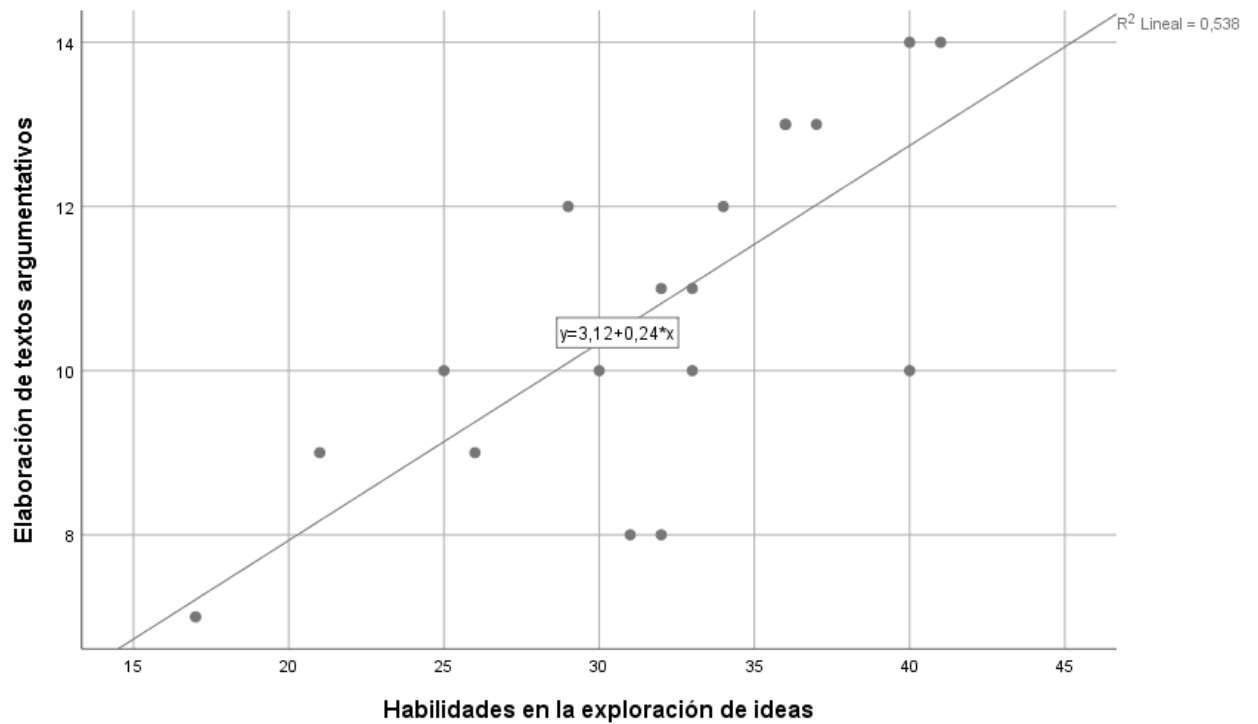


Figura 11

Gráfico de correlación: habilidades en la exploración de ideas y elaboración de textos argumentativos

Hipótesis específica 1

H1: Existe relación significativa entre las habilidades en la exploración de ideas y el párrafo introductorio de textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra.

H0: No existe relación significativa entre las habilidades en la exploración de ideas y el párrafo introductorio de textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra.

Tabla 18

Las Habilidades en la Exploración de Ideas y el Párrafo Introductorio

			Correlaciones	
			Habilidades en la exploración de ideas	El párrafo introductorio
Rho de Spearman	Habilidades en la exploración de ideas	α	1,000	,831
		Significancia bilateral	.	,000
		N	18	18
	El párrafo introductorio	α	,831	1,000
		Significancia bilat.	,000	.
		N	18	18

Nota. Siendo la intensidad de relación 0,831 con un valor de $p = 0,00$ (Sig.< 0,05) procede aceptar la H1 y se rechazar la H0, con lo que se puede evidenciar que hay una relación significativa entre las habilidades en la exploración de ideas y el párrafo introductorio de los textos argumentativos en los estudiantes mencionados, correspondiéndole una magnitud de nivel MUY BUENO.

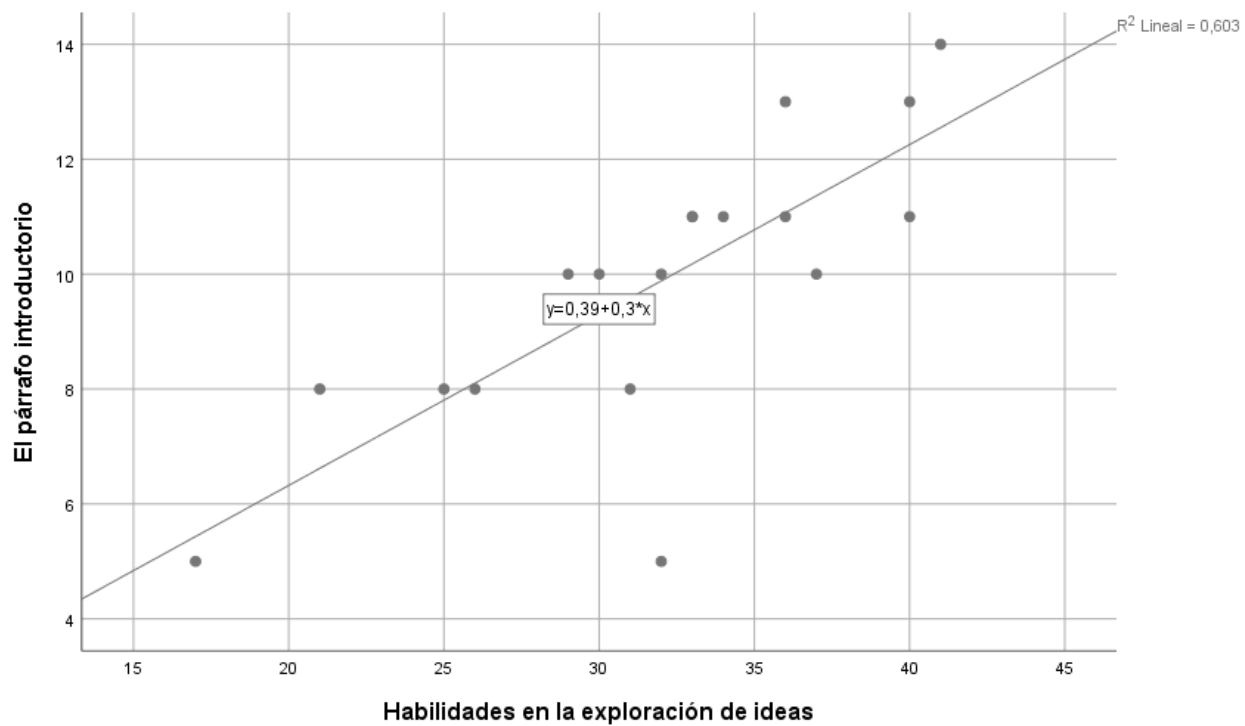


Figura 12

Diagrama de correlación: habilidades en la exploración de ideas y el párrafo introductorio.

Hipótesis específica 2

H2: Existe relación significativa entre las habilidades en la exploración de ideas y el cuerpo argumentativo de textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra.

H0: No existe relación significativa entre las habilidades en la exploración de ideas y el cuerpo argumentativo de textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra.

Tabla 19

Las Habilidades en la Exploración de Ideas y el Cuerpo Argumentativo de los Textos

			Correlaciones	
			Habilidades en la exploración de ideas	El cuerpo argumentativo
Rho de Spearman	Habilidades en la exploración de ideas	α	1,000	,683
		Significancia bilateral	.	,002
		N	18	18
	El cuerpo argumentativo	α	,683	1,000
		Significancia bilat.	,002	.
		N	18	18

Nota. Siendo la intensidad de relación 0,683 con un valor de $p = 0.00$ (Sig. <0.05), procede aceptar la H2 y rechazar la H0, con lo que se puede evidenciar que hay un vínculo significativo respecto a las habilidades en la exploración de ideas y el cuerpo argumentativo en los estudiantes mencionados, correspondiéndole una intensidad de nivel BUENO.

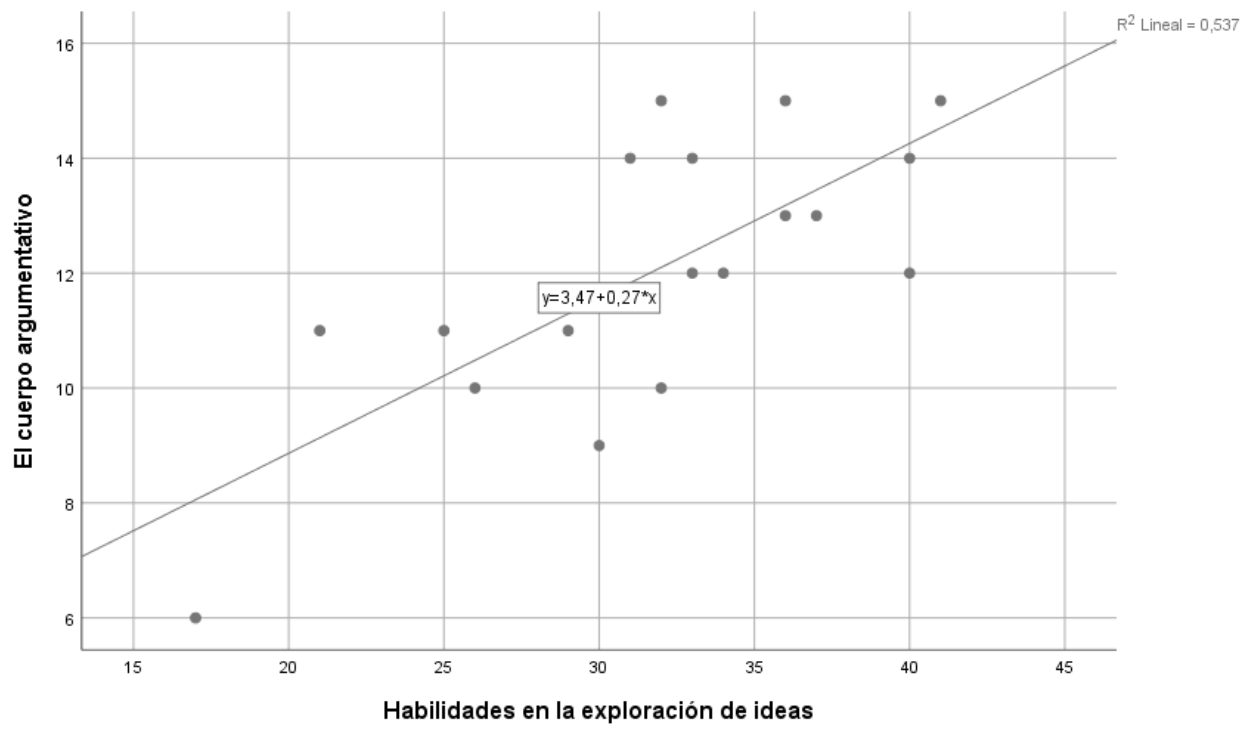


Figura 13

Diagrama de correlación: habilidades en la exploración de ideas y el cuerpo argumentativo

Hipótesis específica 3

H3: Existe relación significativa entre las habilidades en la exploración de ideas y las conclusiones de textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra.

H0: No existe relación significativa entre las habilidades en la exploración de ideas y las conclusiones de textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra.

Tabla 20

Las Habilidades en la Exploración de Ideas y las Conclusiones de los Textos Argumentativos

			Correlaciones	
			Habilidades en la exploración de ideas	Las conclusiones
Rho de Spearman	Habilidades en la exploración de ideas	α	1,000	,858
		Significancia bilateral	.	,000
		N	18	18
	Las conclusiones	α	,858	1,000
		Significancia bilat.	,000	.
		N	18	18

Nota. Siendo la intensidad de relación 0,858 con un valor de $p=0.00$ (Sig, <0.05) procede aceptar la H3 y refutar la H0, con lo que se puede evidenciar que hay un vínculo significativo respecto a las habilidades en la exploración de ideas y las conclusiones de los textos argumentativos en los estudiantes mencionados, correspondiéndole una magnitud de nivel MUY BUENO.

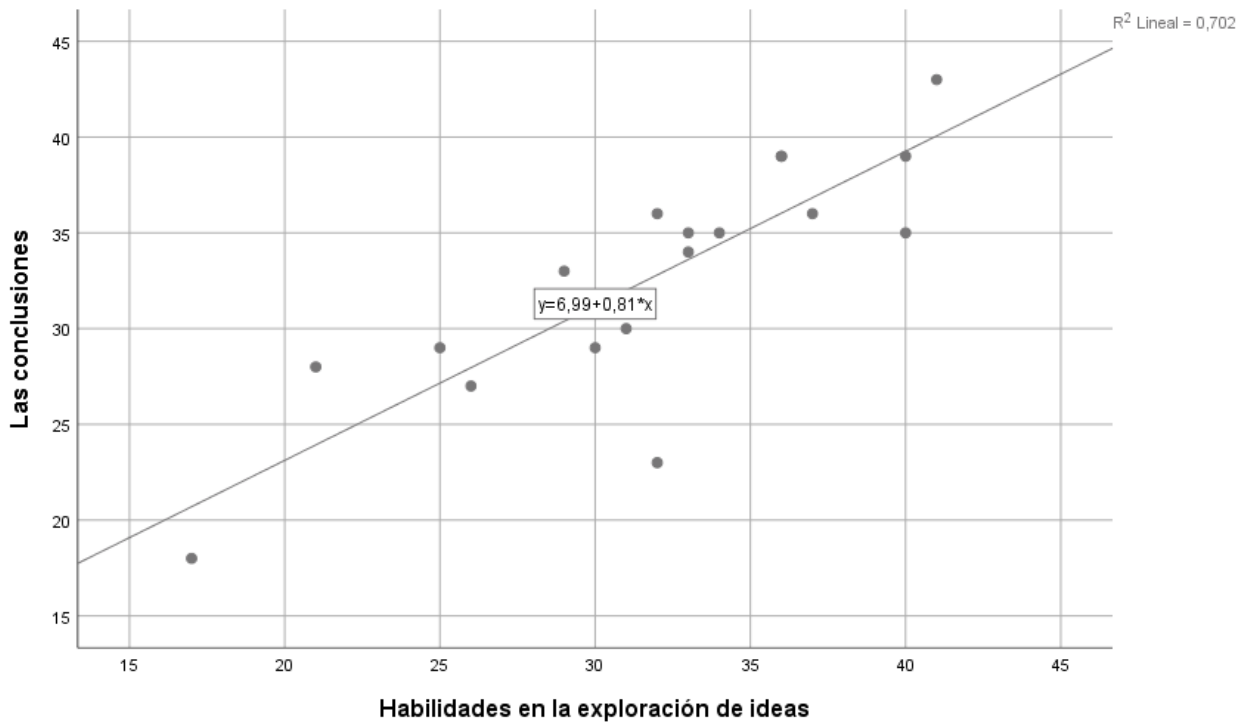


Figura 14

Diagrama de correlación: habilidades en la exploración de ideas y las conclusiones de los textos argumentativos.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1. Discusión de resultados

El comunicarse es un proceso innato y necesario del ser humano y que dada a su misma naturaleza se convierte en la herramienta esencial de convivencia e intercambio de mensajes verbales o no verbales, haciendo posible la existencia de las sociedades con cualidades humanas. Aunque la comunicación no sólo pueda ser vista como una simple relación entre las personas, sino que también con la interacción debe de transmitir valores e información de manera adecuada y pertinente. Por ello la comunicación en general necesita del agregado de las aptitudes, las mismas que tienen que ser potenciadas en la escuela desde temprana edad.

Otro aspecto para tener en consideración, son los textos, que representan a la unidad máxima de la comunicación, caracterizado por contar con sentido completo y estar conformados por signos codificados en el que se entrelazan ordenadamente las percepciones, sentimientos, ideas y enunciados, de esta manera los textos se convierten en mensajes del emisor hacia el receptor, lectores o audiencia. Dentro de la expresión lingüística existe una diversidad de textos, cada una de ellas con características y cualidades propias ya sean orales o escritas y que son necesarios reconocerlos para poder definir adecuadamente las tareas o discursos que se desea comunicar. En nuestro caso, optamos por la práctica lingüística en la elaboración de enunciados de naturaleza argumentativa con los educandos asistentes al quinto grado del nivel primario de I.E.P. de Soldevila, a quienes se les

asigno la tarea de redactar una temática previamente seleccionada, para que puedan exponer sus ideas, argumenten y elaboren sus conclusiones. Este modo la enseñanza – aprendizaje de los textos argumentativos es fundamental y sumamente importante para que los educandos exploren hábilmente sus ideas, expongan sus razonamientos y comiencen a trabajar con mayor profundidad el discurso argumentativo mediante el uso de sencillos esquemas de trabajo, generando escenarios en donde los estudiantes puedan lograr aprehender y fijar el conocimiento utilizando estructuras menos mecánicas para expresar su opinión personal, de forma sugerente y atractiva.

Ahora bien, en la ejecución de este trabajo además de recurrir a las distintas fuentes bibliográficas especializadas contó con los aportes de importantes fuentes documentales, que lograron legitimar nuestros estudios y poder trabajar nuestras propuestas, destacando entre ellos: Mahecha D. (2019) quien se ocupó en explorar las habilidades de indagación y la adquisición del conocimiento de las ciencias naturales en niños de un plantel escolar primario. Por su parte, Fonseca P. (2019) estudió el desenvolvimiento escolar en la competencia argumentativa a través de la aplicación del recurso digital de aprendizaje. A su vez, Guillén Y. y Serrano R. (2019) estudiaron el acrecentamiento de la habilidad creativa en la capacidad cognitiva y emocional de los preescolares. De la Cruz J. (2018) realizó un estudio de la condición de leer críticamente y su relación con el uso del texto argumentativo en educandos de una escuela rural. Mientras que, Cortez J. (2021) desarrolló un trabajo investigativo referente al grado de manejo en la elaboración de textos de naturaleza argumentativa con escolares de un plantel secundario de Chiclayo. Del mismo modo, Sandoval M. y Torres E. (2017) estudiaron la evolución de las capacidades intelectuales y los niveles de logro de instrucción en un plantel de atención de infantes de Huánuco. Finalmente, Ríos G. (2018) se ocupó de estudiar

la formación de conocimientos articulados a los proyectos como recurso didáctico para el adecuado desenvolvimiento mental en educandos de una escuela rural mediante la aplicación de interpretaciones históricas. Finalmente, los resultados obtenidos durante la ejecución de este estudio nos dan a conocer en la variable de la exploración de ideas, en el análisis de las dimensiones, en la fase de recepción el 50,0% de los escolares alcanzó una mayor frecuencia, mientras que en la fase de transformación el 50.0% obtuvo un comportamiento moderado, en tanto que en la fase de recuperación y abstracción el 44,4 % lo hizo también de forma moderada. En cuanto a la variable asociada con la redacción de textos en base a argumentos, en la dimensión del párrafo introductorio el 55,6% lo hizo moderadamente, mientras que, en la dimensión destinada a la elaboración del cuerpo argumentativo, el 72,2 de los estudiantes logró hacerlo de forma moderada, así mismo en la dimensión relacionada con la redacción de las conclusiones, el 61,1% alcanzó a hacerlo de manera eficiente. Finalmente, al contrastar las hipótesis se pudo evidenciar que hay un vínculo significativo en las variables que forman parte de este estudio.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

Primera

La interpretación de los datos y las inferencias sobre estas ponen de manifiesto la presencia de una relación estadística significativa entre las habilidades en la exploración de ideas y la elaboración de textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra, mostrándonos un comportamiento estadístico de nivel BUENO (0,748).

Segunda

Como consecuencia de lo expuesto en el trabajo se ha podido demostrar estadísticamente que, hay un vínculo significativo entre las habilidades de la exploración de ideas y el párrafo introductorio de los textos argumentativos en los estudiantes del plantel en mención, correspondiéndole una intensidad de nivel MUY BUENO (0,831).

Tercera

En atención a la investigación desarrollada, se puede también concluir sobre la existencia de un vínculo estadísticamente significativo respecto a las habilidades en la exploración de ideas y el cuerpo argumentativo de los textos en los estudiantes del plantel señalado, mostrándonos un comportamiento de intensidad de nivel BUENO (0,683).

Cuarta

Los resultados derivados del trabajo de investigación nos han mostrado también la existencia de una asociación estadísticamente significativa en cuanto a las habilidades en la exploración de ideas y las conclusiones de los textos argumentativos en los estudiantes del plantel en referencia, respondiendo a una intensidad de nivel MUY BUENO (0,858).

6.2. Recomendaciones

Primera

Uno de los aspectos más relevantes que permiten a los/as niños/as organizar sus propios saberes y la formación de sus ideas y conceptos radica en la movilización de sus experiencias extraídas de su entorno para convertirlas en conocimientos y comunicarlos. Es por ello importante que, desde las aulas el docente genere estrategias que lograr suscitar en sus pupilos a reconstruir sus experiencias ayudándolos a consolidar sus aprendizajes, haciéndolos más coherentes y expresivos, seguros de sí mismos y de sus opiniones mediante la producción de textos argumentativos.

Segunda

Todo docente de escuela debe tener presente que el enseñar a redactar un texto argumentativo en el aula no es una actividad sencilla, se necesita de un considerable esmero de parte de los estudiantes, sobre todo en edades tempranas debido a la incipiente capacidad de reflexión y análisis que los textos argumentativos requieren. Por eso cuando se les enseña a redactar este tipo de textos se deben aperturar espacios de preparación para poder explicar el tipo de tema de que va a tratar la argumentación, cuáles son sus características, cómo se generan las ideas y

conceptos, cuáles son los argumentos a favor o en contra, la memoria de los hechos considerando la cuestión lógica y razonable, la extensión del texto y el uso de los conectores textuales.

Tercera

Para que los estudiantes comprendan y produzcan diversos textos argumentativos, se recomienda primero, privilegiar en la escuela actividades que requieran de ciertas destrezas que coadyuven en la formación de ideas y conceptos, así como el de las experiencias de las discusiones y debates abordadas en las sesiones de aprendizaje en el que puedan analizar los textos recomendados previamente para su lectura, mediante la práctica de trabajo colaborativo en el aula.

Cuarta

Para impulsar las habilidades en la formación de ideas y la elaboración de textos argumentativos se propone la organización de Talleres de Aprendizaje, como una respuesta a la problemática de la lectoescritura de los menores en la escuela, las mismas que se encuentran articuladas a las producciones argumentativas iniciales de los estudiantes. A través de estos talleres se proponen respuestas para enfrentar tres tipos de actividades, las mismas que se encuentran presentes al momento de la producción o comprensión de un texto: el primero referido a la situación de la argumentación, la segunda, respecto a la organización del texto argumentativo, y la tercera, que es la que tiene que ver con la producción del texto propiamente dicho.

REFERENCIAS

7.1. Fuentes Documentales

- Cortez Silva July Liliana (2021). *Nivel de dominio de la producción de textos argumentativos en el segundo grado de educación secundaria en una institución educativa de Chiclayo*. (Tesis de Licenciatura). Chiclayo, Perú: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- De La Cruz Guerra Juan Emiliano (2018). *Lectura crítica y producción de textos argumentativos en estudiantes del 5to. grado de primaria en una institución educativa pública, Sapallanga*. (Tesis de Posgrado). Huancavelica, Perú: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Fonseca Benavides Patricia (2019). *Desarrollo de la competencia argumentativa en los niños de grado séptimo mediante un recurso digital de aprendizaje*. (Tesis de Postgrado). Bogotá, Colombia: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Guillén González Yriangel A. y Serrano Díaz Romina A. (2013). *Importancia del desarrollo de la capacidad creadora para la formación intelectual y emocional del niño y la niña. Un estudio centrado en las edades de 4 a 6 años*. (Tesis de titulación). Santiago, Chile: Universidad de Chile.
- Mahecha Oviedo Diana Vianey (2019). *Exploración del desarrollo de habilidades de indagación en niños de 3° de primaria en un ambiente de aprendizaje para las ciencias naturales mediado por*

juego de roles. (Tesis de Posgrado). Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.

Ríos Bandan Gloria Antonia (2018). *El aprendizaje basado en proyectos como recurso didáctico para el desarrollo del pensamiento crítico a través de la interpretación de fuentes históricas*. (Trabajo Académico de Segunda Especialidad). San Miguel, Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Sandoval Silvestre Milagros del Pilar y Torres Ayra Edelmira Roxana (2017). *Desarrollo de las habilidades cognitivas y niveles de logro del aprendizaje en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°184 Julio Armando Ruiz Vásquez 2017 – Amarilis*. (Tesis de Segunda Especialización). Huánuco, Perú: Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” – Huánuco.

7.2. Fuentes Bibliográficas

Editorial Santillana (2012). *Comunicación 6*. Santiago de Surco, Lima, Perú: Ediciones de Santillana S.A.

Ministerio de Educación (2013). *Rutas del Aprendizaje: Ciencia y Tecnología*. Fascículo 4. Ate, Lima, Perú: Industria Gráfica Cima Graf S.A.C.

Piaget Jean (1995). *Seis estudios de psicología*. Cuarta edición. Colombia: Editorial Labor.

Weston A. (2006). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel

7.3. Fuentes Hemerográficas

Castellanos Cano Silvia, Martín Palacio María E. y Gómez Masera Raquel (2009). *Cuestionario para la exploración de las competencias cognitivas*. En: INFAD. /Revista de Psicología, vol.2, núm.1,2009, pp.633-642.

7.4. Fuentes electrónicas

Casasola Hernández Luis Martínez (2020). *Principales características del texto argumentativo*. Recuperado: 25-04-23 de: <https://psicologiyamente.co...>

Duque Aristizábal Irma Lucía (2016). *La investigación como estrategia pedagógica en el aula*. Recuperado: 27-04-23 de: <https://compartirpalabramaes...>

EBAC. Escuela Británica de Artes Creativas y Tecnología (2022). *¿Qué es la estructura de un texto y en qué consiste?* Recuperado: 24-04-23 de: [https://ebac.mx/blog/estructura-de-un-texto....](https://ebac.mx/blog/estructura-de-un-texto...)

Equipo editorial Etecé (2021). *Habilidades cognitivas*. Recuperado: 24-04-23 de: <https://concepto.de/habilidades-cognitivas>.

Equipo editorial Etecé (2021). *Texto argumentativo*. Recuperado: 24-04-23 de: <https://concepto.de/texto-argumentativo>.

Enciclopedia Concepto (2023). *Texto argumentativo*. Recuperado:25-04-23 de: <https://concepto.de/texto-argumentativo>

Enciclopedia Humanidades (2023). *Ideas*. Recuperado: 27-04-23 de: <https://humanidades.com...>

- Fidaxi (2023). *Texto argumentativo: Definición, estructura y tipos de argumento*. Recuperado: 25-04-23 de: <https://fidaxi-com.ngontinh24.com...>
- Figule Vanina (s/f). *¿Por qué son buenas las actividades de exploración para los niños?* Recuperado: 22-04-23 de: <https://www.encuentos.com>
- Hernando Marta (2020). *Textos argumentativos: características*. Recuperado: 25-04-23 de: <https://www.unprofesor.com/leng...>
- Letras a volar (2020). *¿Qué es un texto?: definición y características*. Recuperado: 24-04-23 de: <https://letrasavolar.wordpress.com>
- Libiano Javier Esteban (2022). *Las capacidades cognitivas: qué son, tipos, funcionamiento y estimulación*. Recuperado: 27-04-23 de: <https://www.neuronup.co>
- Lifeder (2020). *Definición de comunicación según 5 autores*. Recuperado: 27-04-23 de: <https://www.lifeder.com/definicion-comunicación-autores/>.
- Mateu-Molla Joaquín (2022). *¿Qué es la imaginación? ¿En qué consiste imaginar? ¿Cuáles son las funciones de la imaginación?* Recuperado: 26-04-23 de: <https://psicologíaymente.com/psic...>
- Pérez Porto J. y Gardey A. (2021). *Idea – Qué es, definición y concepto*. Recuperado: 25-04-23 de: <https://definicion.de/idea/>
- Pradas Gallardo Claudia (2020). *Habilidades cognitivas: qué son, tipos, lista y ejemplos*. Recuperado: 24-04-23 de: <https://www.psicología-online>
- Ruíz Mitjana Laura (2019). *¿Qué es un texto argumentativo? Definición, ejemplos y tipos*. Recuperado: 25-04-23 de: <https://psicologíaymente.com/mis...>

Significados.com. (2023). *Falacia*. Recuperado 25-04-23 de:
<https://www.significados.com/falacia/>

Tabuenca Elia (2020). *Estructura de un texto*. Recuperado: 24-04-23 de:
<https://www.unprofesor.com>

ANEXO 1

Tabla 21

Matriz de Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES
<p>PROBLEMA GENERAL:</p> <p>¿En qué medida las habilidades en la exploración de ideas se relacionan con la elaboración de textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</p> <p>1. ¿Cuál es el nivel de relación que existe entre las habilidades en la exploración de ideas y el párrafo introductorio de textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra)</p>	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Determinar el nivel de medida en que las habilidades en la exploración de ideas se relacionan con la elaboración de textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <p>1. Identificar el nivel de medida en que las habilidades en la exploración de ideas se relacionan con el párrafo introductorio de textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL:</p> <p>Existe relación significativa entre las habilidades en la exploración de ideas y la elaboración de textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:</p> <p>1. Existe relación significativa entre las habilidades en la exploración de ideas y el párrafo introductorio de textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra.</p>	<p>Variable 1: Habilidades en la exploración de ideas</p>
			<p>DIMENSIONES / INDICADORES</p> <p>1. Fase de recepción Capacidad de memorización – Estrategia motivacional – Capacidad atencional – Facultad de percepción.</p> <p>2. Fase de transformación Capacidad de elaboración – Facultad de comprensión – Gestión de autorregulación – Estrategia de aprendizaje.</p> <p>3. Fase de recuperación y abstracción Capacidad de evocación y evaluación – Capacidad de razonamiento – Estrategia de generalización – Estrategia de comunicación.</p>
			<p>Variable 2: Elaboración de textos argumentativos</p>
			<p>DIMENSIONES / INDICADORES</p> <p>1. El párrafo introductorio Explica el tema a tratar – Expresa los fundamentos de su tesis – Define y expresa la idea principal – Busca llamar la atención del interlocutor.</p> <p>2. El cuerpo argumentativo Expresa las razones que sostienen su punto de vista – Presenta la información de manera objetiva y</p>

<p>2. ¿Cuál es el nivel de relación que existe entre las habilidades en la exploración de ideas y el cuerpo argumentativo de textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra?</p> <p>3. ¿Cuál es el nivel de relación que existe entre las habilidades en la exploración de ideas y las conclusiones de textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra?</p>	<p>2. Identificar el nivel de medida en que las habilidades en la exploración de ideas se relacionan con el cuerpo argumentativo de textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra.</p> <p>3. Identificar el nivel de medida en que las habilidades en la exploración de ideas se relacionan con las conclusiones de textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra.</p>	<p>2. Existe relación significativa entre las habilidades en la exploración de ideas y el cuerpo argumentativo de textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra.</p> <p>3. Existe relación significativa entre las habilidades en la exploración de ideas y las conclusiones de textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P. Soldevila, Puente Piedra.</p>	<p>convinciente posible – Hace uso de diversos recursos o dicotomías – Refuta las objeciones.</p> <p>3. Las conclusiones Recapitula las ideas manifestadas – Confirma la posición defendida – Incita al interlocutor a reflexionar sobre el asunto – Deja en claro la información contenida en la tesis.</p> <p style="text-align: center;"><u>METODOLOGÍA</u></p> <p>Enfoque: Cuantitativo Método de estudio: Investigación descriptiva Tipo: Correlacional Diseño: No Experimental – Transversal</p> <p>Técnica de investigación: Encuesta Instrumento: Cuestionario</p> <p>Muestra de estudio: No probabilístico, Crítico o deliberado, conformado por 18 estudiantes del 5to. Grado de Educación Primaria.</p>
--	--	--	---

ANEXO 2
CUESTIONARIO

DATOS GENERALES:

Institución Educativa: I.E.P. Soldevila de Puente Piedra

Grado y Nivel de estudios: Quinto grado de Educación Primaria.

Responsables de la encuesta: Sandra J. Padilla V. y Meliza C. Vasquez G.

Año: 2023

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:

Determinar el grado de asociación que presentan las habilidades en la exploración de ideas y la elaboración de textos argumentativos.

INSTRUCCIONES:

Estimado estudiante: Primeramente, para agradecer tu participación en el desarrollo de la presente investigación. A continuación, te presentamos una serie de afirmaciones acerca de la exploración de ideas y la producción de textos argumentativos, para el cual te pedimos leer atentamente cada una de las preguntas y respuestas marcando con una **X** el rasgo definitorio que consideres pertinente, de acuerdo con la Escala de Valoración que te damos a conocer.

N°	HABILIDADES EN LA EXPLORACIÓN DE IDEAS	4	3	2	1
01	¿Recuerdas con facilidad los pasajes y detalles de tus acciones?				
02	¿Persistes en el intento a pesar de los obstáculos?				
03	¿Muestras actitud de atención frente a las opiniones de tus compañeros?				
04	¿En ocasiones percibes cierto grado de flojera de tus compañeros durante el cumplimiento de las tareas de clase?				
05	¿Durante las clases haces preguntas para obtener más información aclarar el tema?				
06	¿Asimilas con facilidad las informaciones?				
07	¿Aprovechas el tiempo con responsabilidad?				

08	¿Organizas y registras los datos obtenidos para su mejor comprensión?				
09	¿Relacionas la información extraída para hacer inferencias y sacar conclusiones?				
10	¿Observas si los resultados obtenidos en tu práctica son coherentes con la realidad?				
11	¿Expresas tus puntos de vista a partir de la información obtenida y tus propias experiencias?				
12	¿Al tomar la palabra y expresar tus ideas evitas hacer movimientos o gestos que pudieran distraerte?				
N°	ELABORACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS	4	3	2	1
13	¿Demuestras seguridad al hablar?				
14	¿Logras expresar tus ideas en forma ordenada empleando un lenguaje sencillo?				
15	¿Es verdad que los textos al menos deben de contener un tema que interese al interlocutor para captar su atención?				
16	¿Adoptas una actitud crítica frente a lo que escuchas?				
17	¿Utilizando tus disposiciones personales argumentas tus puntos de vista?				
18	¿Cuándo propones y defiendes un tema, utilizas datos, hechos y autores para defender la veracidad de tus argumentos?				
19	¿Te gusta intercambiar ideas y argumentos con tus compañeros de aula?				
20	¿Logras enjuiciar las objeciones que te presentaron tus compañeros del aula, comentándolos?				
21	¿Después de leer un texto informativo compartes con tus compañeros las ideas que consideras importante?				
22	¿Toda argumentación tiene como propósito su carácter polémico debido a que existen diversos puntos de vista?				
23	¿Los argumentos que defienden una tesis son contundentes e irrefutables?				
24	¿Cuándo finalizas tu exposición buscas hacer reflexionar a tus compañeros buscando cambiar su parecer respecto a un tema?				

ESCALA DE VALORACIÓN:

4 = SIEMPRE

3 = CASI SIEMPRE

2 = ALGUNAS VECES

1 = CASI NUNCA

ANEXO 3

Tabla 22

Matriz de Datos Estadísticos

N	Habilidades en la exploración de ideas															Elaboración de textos argumentativos																		
	Fase de recepción					Fase de transformación					Fase de recuperación y abstracción					ST1	V1	El párrafo introductorio					El cuerpo argumentativo					Las conclusiones					ST1	V1
	1	2	3	4	S1	5	6	7	8	S2	9	10	11	12	S3			1	2	3	4	S1	5	6	7	8	S2	9	10	11	12	S3		
1	2	3	2	3	10	2	2	2	2	8	1	2	2	2	7	25	Moderado	3	2	2	3	10	2	2	2	2	8	2	4	3	2	11	29	Moderado
2	3	4	4	4	15	2	4	3	4	13	3	3	3	4	13	41	Alto	4	3	4	3	14	3	4	4	3	14	4	4	3	4	15	43	Alto
3	2	3	4	2	11	2	2	2	3	9	3	3	2	1	9	29	Moderado	3	3	4	2	12	3	3	2	2	10	2	4	3	2	11	33	Moderado
4	4	4	4	2	14	2	3	3	4	12	4	4	4	2	14	40	Alto	4	4	4	2	14	3	2	4	2	11	4	4	3	3	14	39	Alto
5	4	4	3	2	13	2	3	3	4	12	3	4	2	2	11	36	Alto	3	4	4	2	13	3	3	4	3	13	3	4	3	3	13	39	Alto
6	4	4	2	2	12	2	2	2	3	9	2	3	4	3	12	33	Moderado	1	3	4	3	11	2	3	4	2	11	3	4	3	2	12	34	Moderado
7	4	3	4	2	13	2	3	3	3	11	3	3	2	2	10	34	Moderado	3	3	4	2	12	3	3	2	3	11	3	4	2	3	12	35	Moderado
8	2	2	2	2	8	1	2	2	2	7	1	2	1	2	6	21	Bajo	2	2	3	2	9	2	2	2	2	8	2	4	3	2	11	28	Moderado
9	2	1	1	1	5	2	3	1	1	7	2	1	1	1	5	17	Bajo	3	1	1	2	7	2	1	1	1	5	2	1	1	2	6	18	Bajo
10	4	2	3	2	11	2	2	4	3	11	2	2	3	2	9	31	Moderado	2	2	3	1	8	2	2	2	2	8	3	4	3	4	14	30	Moderado
11	4	2	2	2	10	2	2	2	3	9	3	3	3	4	13	32	Moderado	3	2	4	2	11	2	3	4	1	10	4	4	3	4	15	36	Alto
12	3	3	4	2	12	1	3	2	3	9	4	3	2	3	12	33	Moderado	2	3	4	1	10	2	4	4	1	11	4	4	3	3	14	35	Moderado
13	2	2	4	2	10	2	3	4	3	12	2	3	4	1	10	32	Moderado	2	1	4	1	8	2	1	1	1	5	2	3	4	1	10	23	Bajo
14	3	4	1	2	10	3	2	3	2	10	3	4	2	1	10	30	Moderado	3	1	2	4	10	2	3	2	3	10	4	2	1	2	9	29	Moderado
15	4	3	4	4	15	2	3	4	4	13	3	4	3	2	12	40	Alto	2	3	4	1	10	3	3	4	3	13	4	2	3	3	12	35	Moderado
16	3	4	4	2	13	3	3	4	4	14	3	4	2	1	10	37	Alto	4	3	4	2	13	2	3	3	2	10	3	4	3	3	13	36	Alto
17	2	4	4	2	12	2	3	4	3	12	3	4	4	1	12	36	Alto	3	4	3	3	13	3	2	3	3	11	4	4	3	4	15	39	Alto
18	2	2	3	2	9	2	2	3	2	9	2	2	2	2	8	26	Moderado	2	2	3	2	9	2	2	2	2	8	2	3	3	2	10	27	Moderado