



**Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión**

**Facultad de Educación**

**Escuela Profesional de Educación Secundaria en Lengua, Comunicación e Idioma  
Inglés**

**Las emociones y la comunicación no verbal en los educandos de LCII de la Facultad  
de Educación de la UNJFSC, 2022-II**

**Tesis**

**Para Optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Nivel Secundaria  
Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés**

**Autor**

Jimmy Hitler Alva Saavedra

**Asesora**

Dra. Delia Violeta Villafuerte Castro

**Huacho – Perú**

**2023**



**Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Reconocimiento:** Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



# UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

## LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

*"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*

FACULTAD DE : EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL : LENGUA, COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLÉS

### INFORMACIÓN DE METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Jimmy Hitler Alva Saavedra	75745062	25/09/2023
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Dra. Delia Violeta Villafuerte Castro	15744241	0000-0002-7442-467X
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CODIGO ORCID
Dr. Juan Ernesto Ramos Manrique	15647647	0000-0001-6418-0627
M(o). William Carlos Landauro Ventocilla	15586632	0000-0002-22569359
M(o). Jose Leonel Nicho Alcantara	15740193	0000-0001-6618-4285

# LAS EMOCIONES Y LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN LOS EDUCANDOS DE LCII DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNJFSC, 2022-II

## INFORME DE ORIGINALIDAD

16%

INDICE DE SIMILITUD

15%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad de Málaga - Tii

Trabajo del estudiante

2%

2

Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

2%

3

www.netamericas.net

Fuente de Internet

1%

4

Submitted to Universidad del Istmo de Panamá

Trabajo del estudiante

1%

5

www.slideshare.net

Fuente de Internet

1%

6

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

7

Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO

Trabajo del estudiante

1%

**LAS EMOCIONES Y LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN LOS  
EDUCANDOS DE LCII DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA  
UNJFSC, 2022-II.**

**Bach. JIMY HITLER ALVA SAAVEDRA**

**TESIS**

**Asesor: Dra. DELIA VIOLETA VILLAFUERTE CASTRO**

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN NIVEL SECUNDARIA ESPECIALIDAD: DE  
LENGUA, COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLÉS**

## **Dedicatoria**

Dedico con mucho afecto a mis padres quienes fueron mi fortaleza durante mi formación profesional, a mis hermanos por ser parte de mi lucha diaria, a mi pareja e hijo por ser mi fuente de motivación; para ustedes y por ustedes con inmenso cariño.

*JIMY HITLER ALVA SAAVEDRA*

## **Agradecimiento**

Al divino creador por guiarme en todo momento  
y no dejarme caer.

A mis maestros quienes me formaron en valores,  
y volcaron sus conocimientos para forjar de  
mejor manera mi carrera profesional.

*JIMY HITLER ALVA SAAVEDRA*

# Índice

Dedicatoria.....	6
Agradecimiento .....	7
Índice de tablas.....	10
Índice de figuras .....	11
Resumen.....	12
Abstract.....	13
INTRODUCCIÓN.....	14
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>16</b>
<b>1.1 Descripción de la realidad problemática .....</b>	<b>16</b>
<b>1.4. Justificación de la investigación .....</b>	<b>18</b>
<b>1.5 Delimitaciones del estudio.....</b>	<b>18</b>
<b>1.6 Viabilidad del estudio.....</b>	<b>18</b>
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>19</b>
<b>2. 1. Antecedentes de la investigación .....</b>	<b>19</b>
<b>2.1.1. Investigaciones internacionales .....</b>	<b>19</b>
<b>2.1.2. Investigaciones nacionales .....</b>	<b>20</b>
<b>2.2. Bases teóricas.....</b>	<b>22</b>
<b>2.2.1 LAS EMOCIONES .....</b>	<b>22</b>
<b>2.2.2 COMUNICACIÓN NO VERBAL.....</b>	<b>27</b>
<b>2.3. Definiciones conceptuales .....</b>	<b>32</b>
<b>2.4. Formulación de la hipótesis .....</b>	<b>33</b>
<b>2.4.1. Hipótesis general .....</b>	<b>33</b>
<b>2.4.2. Hipótesis específicas .....</b>	<b>33</b>
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....</b>	<b>35</b>
<b>3.1. Enfoque metodológico .....</b>	<b>35</b>
<b>3.2 Diseño metodológico .....</b>	<b>35</b>



3.3 Población y muestra .....	35
3.3.1 Población.....	35
3.3.2 Muestra .....	35
3.5 MATRIZ DE CONSISTENCIA .....	36
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS .....</b>	<b>38</b>
<b>4.1. Análisis de resultados.....</b>	<b>38</b>
<b>4.2 Contrastación de hipótesis.....</b>	<b>56</b>
<b>CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>60</b>
<b>5. 1. DISCUSIÓN.....</b>	<b>60</b>
<b>5. 2. CONCLUSIONES .....</b>	<b>61</b>
<b>5. 3. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>62</b>
<b>CAPÍTULO V: FUENTES DE INFORMACIÓN .....</b>	<b>63</b>
<b>6. 1. Fuentes Bibliográficas.....</b>	<b>63</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>65</b>
<b>Matriz de consistencia .....</b>	<b>66</b>
<b>CÉDULA DE CUESTIONARIO .....</b>	<b>68</b>
<b>CÉDULA DE CUESTIONARIO .....</b>	<b>69</b>

## Índice de tablas

Tabla 1¿Considera usted que regular sus emociones mejora su comunicación con sus compañeros? .....	38
Tabla 2¿Considera usted que los seres irracionales sienten igual que una persona humana? .....	39
Tabla 3¿Considera usted que las emociones de nuestros ancestros fueron considerados importantes?.....	40
Tabla 4¿Considera usted que cuando se emociona expresa sus sentimientos de manera real y sincera? .....	41
Tabla 5¿Considera usted que su comportamiento es por la emoción que siente? .....	42
Tabla 6¿Considera usted que su cuerpo se refleja sus emociones a través de su gesto? .....	43
Tabla 7¿Considera usted que sus emociones reflejan siempre en los demás? .....	44
Tabla 8¿Considera usted que sus emociones son importantes? .....	45
Tabla 9¿Considera usted que regular sus emociones traen consigo buenas cosas generando tranquilidad? .....	46
Tabla 10¿considera usted que reconoce cuando sus compañeros no se sienten bien por la expresión en su rostro? .....	47
Tabla 11¿Considera usted que la expresión juega un papel importante en la comunicación? .....	48
Tabla 12¿Considera usted que las expresiones personales son las adecuadas siempre? .....	49
Tabla 13¿Considera usted que la postura de una persona reflejan sus emociones del momento?....	50
Tabla 14¿Considera usted que prestar atención a los gestos hace que sepamos lo que siente la persona en ese momento?.....	51
Tabla 15¿Considera usted que la expresión corporal dice más que una palabra? .....	52
Tabla 16¿Considera usted que la distancia es un factor importante en la comunicación no verbal? 53	
Tabla 17¿Considera usted que la distancia personal es un factor importante en la comunicación no verbal?.....	54
Tabla 18¿Considera usted que la distancia social es un factor importante en la comunicación no verbal?.....	55

## Índice de figuras

Figura 1¿Considera usted que regular sus emociones mejora su comunicación con sus compañeros? .....	38
Figura 2¿Considera usted que los seres irracionales sienten igual que una persona humana? .....	39
Figura 3¿Considera usted que las emociones de nuestros ancestros fueron considerados importantes?.....	40
Figura 4¿Considera usted que cuando se emociona expresa sus sentimientos de manera real y sincera? .....	41
Figura 5¿Considera usted que su comportamiento es por la emoción que siente? .....	42
Figura 6¿Considera usted que su cuerpo se refleja sus emociones a través de su gesto?.....	43
Figura 7¿Considera usted que sus emociones reflejan siempre en los demás? .....	44
Figura 8¿Considera usted que sus emociones son importantes? .....	45
Figura 9¿Considera usted que regular sus emociones traen consigo buenas cosas generando tranquilidad? .....	46
Figura 10¿considera usted que reconoce cuando sus compañeros no se sienten bien por la expresión en su rostro? .....	47
Figura 11¿Considera usted que la expresión juega un papel importante en la comunicación? .....	48
Figura 12¿Considera usted que las expresiones personales son las adecuadas siempre? .....	49
Figura 13¿Considera usted que la postura de una persona reflejan sus emociones del momento? ..	50
Figura 14¿Considera usted que prestar atención a los gestos hace que sepamos lo que siente la persona en ese momento?.....	51
Figura 15¿Considera usted que la expresión corporal dice más que una palabra? .....	52
Figura 16¿Considera usted que la distancia es un factor importante en la comunicación no verbal? .....	53
Figura 17¿Considera usted que la distancia personal es un factor importante en la comunicación no verbal?.....	54
Figura 18¿Considera usted que la distancia social es un factor importante en la comunicación no verbal?.....	55

## Resumen

En la UNJFSC donde se forman profesionales de éxito, específicamente en los alumnos de la carrera profesional de lengua, comunicación e idioma inglés hemos notado que cuando tienen que exponer o en todo caso expresarse acerca de los temas de estudio, se ponen nerviosos y no pueden expresarse de manera correcta pues tartamudean al hablar, ahora bien nos damos cuenta que al momento de ponerse de pie cruzan las piernas, o en todo caso juegan con sus dedos constantemente dándonos cuenta que algo quieren expresar a través de ello.

**Objetivo:** “Determinar la relación de las emociones y la comunicación no verbal en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II” **Material y método:** Realizado en la Facultad de educación de la UNJFSC. La población está conformada por 248 educandos y la muestra por 47 educandos de IX y X ciclo. El nivel es descriptivo y correlacional, de corte transversal. El instrumento para medir las emociones y la comunicación no verbal es la encuesta. **Resultados y conclusiones:** se concluye aceptándose la hipótesis alternativa que las emociones se relacionan con la comunicación no verbal expresándose a través de esta como se siente en el momento la persona sin necesidad de indicar una palabra.

**Palabras claves:** emociones, comunicación no verbal, educandos

## **Abstract**

At the UNJFSC where successful professionals are trained, specifically in the students of the professional career of language, communication and English, we have noticed that when they have to present or in any case express themselves about the topics of study, they get nervous and cannot express themselves correctly because they stutter when speaking, now we realize that when they stand up they cross their legs, or in any case play with their fingers constantly realizing that they want to express something through it. Objective: "Determine the relationship of emotions and non-verbal communication in LCII students of the UNJFSC Faculty of Education, 2022-II" Material and method: Carried out at the UNJFSC Faculty of Education. The population is made up of 248 students and the sample is made up of 47 students of IX and X cycle. The level is descriptive and correlational, cross-sectional. The instrument to measure emotions and nonverbal communication is the survey. Results and conclusions: it is concluded by accepting the alternative hypothesis that emotions are related to non-verbal communication, expressing through it how the person feels at the moment without the need to indicate a word.

**Keywords:** emotions, non-verbal communication, learners

# INTRODUCCIÓN

En la UNJFSC donde se forman profesionales de éxito, específicamente en los alumnos de la carrera profesional de lengua, comunicación e idioma inglés hemos notado que cuando tienen que exponer o en todo caso expresarse acerca de los temas de estudio, se ponen nerviosos y no pueden expresarse de manera correcta pues tartamudean al hablar, ahora bien nos damos cuenta que al momento de ponerse de pie cruzan las piernas, o en todo caso juegan con sus dedos constantemente dándonos cuenta que algo quieren expresar a través de ello.

Capítulo I: de la introducción, está la justificación de la investigación, los alcances del estudio y el objetivo general y específicos.

Capítulo II: de Marco teórico están las teorías y conceptos de las emociones y la comunicación no verbal, que sustentan la investigación, variables, características, teorías para realizar la investigación de manera científica.

Capítulo III: de Metodología, se encuentra el tipo, diseño, nivel y enfoque de la investigación, la población y muestra utilizada en la investigación, además de las técnicas e instrumentos empleados en la adquisición de datos de las emociones y la comunicación no verbal.

Capítulo IV: de los resultados, se presenta las tablas, las figuras con la interpretación y toma de decisiones.

Capítulo V: de la discusión, donde se discute los resultados obtenidos con otros autores.

Capítulo VI: de las conclusiones y recomendaciones, se da a conocer todas las conclusiones a las que se llegó y se realiza algunas recomendaciones acerca de las emociones y la comunicación no verbal.

# **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## **1.1 Descripción de la realidad problemática**

A nivel mundial sabemos cuán importante son las emociones de las personas y además que tan importante es darse cuenta de los gestos de la persona para poder entenderla aún más, esta comunicación es llamada no verbal y hoy en día le dan mucha importancia desde el punto de la psicología.

En la UNJFSC donde se forman profesionales de éxito, específicamente en los alumnos de la carrera profesional de lengua, comunicación e idioma inglés hemos notado que cuando tienen que exponer o en todo caso expresarse acerca de los temas de estudio, se ponen nerviosos y no pueden expresarse de manera correcta pues tartamudean al hablar, ahora bien nos damos cuenta que al momento de ponerse de pie cruzan las piernas, o en todo caso juegan con sus dedos constantemente dándonos cuenta que algo quieren expresar a través de ello, por ello es importante el presente tema de estudio pues se busca que el docente y las personas que se encuentran dentro del aula puedan descifrar lo que siente el estudiante en estos momentos más allá de simplemente presionarlo para la exposición o participación en clase lo que se pretende con la presente investigación es buscar soluciones factibles donde se entiendan las emociones de los alumnos en general.

Se lleva a cabo la presente investigación con el fin de brindar conclusiones y recomendaciones acerca de las variables además de convertirme en un gran profesional licenciado en educación.



## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general**

¿Cómo se relaciona las emociones y la comunicación no verbal en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II?

### **1.2.2 Problemas específicos**

¿Cómo se relaciona las emociones y la comunicación no verbal respecto al rostro en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II?

¿Cómo se relaciona las emociones y la comunicación no verbal respecto al cuerpo en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II?

¿Cómo se relaciona las emociones y la comunicación no verbal respecto al espacio en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II?

## **1.3 Objetivos de la investigación**

### **1.3.1 Objetivo general**

Determinar la relación de las emociones y la comunicación no verbal en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

Determinar la relación de las emociones y la comunicación no verbal respecto al rostro en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II.

Determinar la relación de las emociones y la comunicación no verbal respecto al cuerpo en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II.

Determinar la relación de las emociones y la comunicación no verbal respecto al espacio en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II.

#### **1.4. Justificación de la investigación**

La presente investigación se justifica porque tiene el suficiente soporte teórico pues se cuenta con libros, artículos, pdf en los cuales se encuentra información para recabar, además de ello también tiene un gran aporte social para las demás personas que quieran investigar acerca del tema.

#### **1.5 Delimitaciones del estudio**

La presente investigación se delimita en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión y además será llevado a cabo en el año 2023.

#### **1.6 Viabilidad del estudio**

Contamos con todos los requisitos de ley que se requieren para poder obtener el grado de licenciado en educación, en la especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés, por lo cual la viabilidad del presente trabajo de investigación está garantizada, según la reglamentación de la universidad, facultad y sobre todo dirección de grados y títulos.

## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

### 2. 1. Antecedentes de la investigación

#### 2.1.1. Investigaciones internacionales

Morales (2020) en su tesis titulada *“relacion entre inteligencia emocional y asertividad en maestros de la Unidad Ejecutiva Boliviano Holandes de ciudad Satelite del Alto”*, su objetivo de investigacion es “Establecer la relación entre la inteligencia emocional y la asertividad en los maestros de la Unidad Educativa Boliviano Holandés de Ciudad Satélite del Alto”, sus metodologia de investigacion es de enfoque cuantitativo, su tipo de investigacion es correlacional, su diseño de investigacion es transversal, su poblacion esta conformada por 67 personas y su muestra esta conformada por el total de su poblacion, llevo a la siguiente conclusion: “El nivel de inteligencia emocional medio o promedio, y contando con todas las dimensiones que mide el instrumento determina que es una relación casi perfecta determinada por el coeficiente de correlación de Pearson, este resultado se enmarca en un 0.96 de correlación” (p. 113).

Diez & Ochoa (2016) en su tesis titulada *“La Comunicación No Verbal: unaspecto de una comunicación efectiva paragenerar ventajas competitivas en procesos denegociación”*, su objetivo de investigacion es “Reseñar el nivel de influencia de la Comunicación No Verbal (CNV) como un recurso de comunicación efectiva”, su metodologia de investigacion es de tipo descriptivo, llevo a la siguiente conclusion: “De acuerdo con la investigación realizada,se puede evidenciar que el comportamiento no verbal de las personas,puede generar poderes de afiliación,afectando las relaciones dentro de las organizaciones, así como la forma en que se administran los recursos y se generan códigos de conducta,al tener

en cuenta el contexto del lenguaje corporal, antes de interpretar la Comunicación No Verbal” (p. 84).

Guzman (2015) en su tesis titulada *“la comunicacion no verbal: una estrategia de gestion de la imagen corporativa”*, su objetivo de investigacion es “establecer la comunicacion no verbal: una estrategia de gestion de la imagen corporativa”, su metodologia de investigacion de diseño descriptivo, llego a la siguiente conclusion: “La comunicación no verbal es un instrumento vital para el día a día en todos los ámbitos del ser humano, ya que nos transmite un gran porcentaje de información vía imágenes, gesticulaciones, posturas, y tonalidades de voz” (p. 69).

Gironella (2015) en su tesis titulada *“Medida de la eficaciacomunicativa análisis de la credibilidad y capacidad de influencia. Códigos no verbales, competencias emocionales y temperamentos”*, su objetivo de investigacion es “establecer un patrón no verbal cuya realización tienda a conseguir interacciones eficaces y más allá, que consigan la confianza plena del interlocutor y por tanto establezcan una comunicación influyente y veraz”, llego a la siguiente conclusion: El impacto que tiene un mensaje, más allá de las palabras, se basa en el establecimiento de un sistema armonioso entre emisor y receptor, muchas veces de forma inconsciente. Para los profesionales de la información y el periodismo, los códigos no verbales en los mensajes deben servir a la ética periodística, cuyo principio subyacente es la verdad del mensaje (p. 453).

### **2.1.2. Investigaciones nacionales**

Valencia (2020) en su tesis titulada *“la comunicacion no verbal en la relacion maestro-alumno en la Universidad Catolica San Pablo”*, su objetivo de investigacion es “Determinar la incidencia del lenguaje no verbal (kinésica,

proxémica y apariencia personal) en la relación que tienen los maestros de los Departamentos de Humanidades y Matemáticas y Estadística con sus alumnos, en la Universidad Católica San Pablo”, su metodología de investigación es de tipo básico, su nivel de investigación es descriptiva, su enfoque de investigación es mixta, su población está conformada por 172 personas las cuales también son la muestra de estudio, llegó a la siguiente conclusión: “La comunicación no verbal de los profesores del Departamento de Humanidades y Matemáticas y Estadística presenta una diferencia estadística significativa. Poco menos de un tercio de los estudiantes del Departamento de Humanidades considera que los docentes tienen buena comunicación no verbal, mientras que casi todos los estudiantes consideran que los docentes del Departamento de Matemáticas y Estadística tienen comunicación no verbal por mejorar” (p. 89).

Jiames & Sanchez (2020) en su tesis titulada “*Análisis de la comunicación no verbal en la lengua de señas*”, su objetivo de investigación es “analizar teóricamente la comunicación no verbal (CNV) en el uso de la lengua de señas (LS), con el fin de potenciar esas habilidades para una mejor comprensión del mensaje en la interacción de sordos y oyentes”, su metodología de investigación es descriptiva lo cual solo se basa en buscar teóricamente las variables llegando a la siguiente conclusión: “El papel de la comunicación no verbal en el uso de la lengua de señas es el mismo que cumple la entonación para complementar a los gestos y enunciados en la lengua oral. Es decir, la expresión corporal y facial que surgen de manera natural y espontánea ayudan a enfatizar, matizar e intensificar el mensaje que se quiere comunicar, además de expresar sentimientos, pensamientos y emociones” (p. 37).

## 2.2. Bases teóricas

### 2.2.1 LAS EMOCIONES

#### **Definición:**

“Las emociones son respuestas o reacciones fisiológicas de nuestro cuerpo ante cambios o estímulos que aparecen en nuestro entorno y en nosotros mismos” (Plm, 2020). Teniendo en cuenta la existencia de 6 emociones básicas, hay cierta coherencia. Todos estos forman parte del proceso de adaptación y están presentes en todos los humanos, sin importar en qué cultura se desarrollen. Se dividen en emociones agradables (alegría), neutras (sorpresa) y desagradables (tristeza, ira, miedo, asco).

Además, también se puede afirmar que “las emociones son estados afectivos que experimentamos. Reacciones subjetivas al ambiente que vienen acompañadas de cambios orgánicos -fisiológicos y endocrinos- de origen innato” (Guerri, 2021).

Las emociones son respuestas automáticas a estímulos que nos relacionan. Así, las emociones preceden a los acontecimientos internos (imágenes mentales, pensamientos, sensaciones corporales, otra emoción) y a los acontecimientos externos (lugares, personas, situaciones). Cuando responden a eventos internos, pueden referirse a eventos pasados, presentes o futuros.

Larsen (2008) indica que “las emociones son reacciones afectivas intensas, que suponen un impulso a actuar, una condición psicológica y biológica de respuesta a ciertos estímulos internos o externos al organismo”, las respuestas emocionales suelen traducirse en gestos, actitudes u otras formas de expresión como vehículo para comunicar nuestro estado emocional al entorno.

Anteriormente, la gente prestaba más atención a la parte más racional del ser humano que a la parte emocional. Se ha reconocido a lo largo del tiempo que esta forma de responder a los estímulos y situaciones que percibimos tiene una fuerte influencia en las decisiones que tomamos y en cómo nos sentimos.

### **Funciones de las emociones:**

- **Social:** Las emociones alimentan tus interacciones sociales y son muy importantes en la comunicación no verbal que a menudo expresamos inconscientemente. Pueden revelar su estado de ánimo y permitir que otros intuyan su comportamiento.
- **Adaptativa:** Cada emoción tiene un propósito y prepara al organismo para poder actuar de manera efectiva de acuerdo con el entorno que lo rodea. Esto sucede porque facilita la respuesta más adecuada a determinadas demandas ambientales.
- **Motivacional:** Hay una retroalimentación entre la emoción y la motivación. Cuando aparece el primero, estás inspirado para hacer algo. Asimismo, cualquier acción motivada crea una respuesta emocional en ti. Las emociones pueden conducir a la aparición y ejecución intensa de comportamientos automotivados. Todo dependerá del grado de agrado o desagrado que provoque, y de la intensidad de la respuesta emocional.

### **Tipos de emociones:**

Dentro de los principales tipos de emociones tenemos a las innatas o también llamadas primarias y a las sociales o también llamadas secundarias, a continuación, detallaremos cada una de ellas:

## **Emociones innatas:**

- **Alegría:** Te da una sensación de bienestar, satisfacción y promueve un sentido de pertenencia con los demás. Precede a una situación que te gusta o te hace sentir bien y estimula pensamientos positivos. acción característica es reír.
- **Asco:** Es una fuerte aversión que sientes contra algo que encuentras repugnante. Crea repulsión e incluso asegura tu supervivencia porque estimula la protección. Esta emoción puede provocar tensión muscular, hiperventilación y dolor de estómago.
- **Ira:** Lo que desencadena la función de autodefensa adaptativa es la inquietud o la ira. Viene antes de la pérdida de algo que pensabas que era tuyo o del daño que alguien te hizo. Produce hiperventilación, taquicardia y tensión muscular en tu cuerpo.
- **Miedo:** Es la sospecha o aprensión ante una amenaza o posible peligro (incluso imaginado). Esta emoción puede generar dolor, inseguridad e incertidumbre, pero también es un mecanismo de protección. Cuando está en tu cuerpo, tu ritmo cardíaco aumenta, sientes tensión muscular y, a veces, experimentas dolor de estómago.
- **Sorpresa:** Esta es la sorpresa que precede a lo inesperado. Puede hacer que se desoriente durante unos segundos mientras se adapta a la nueva situación. Las expresiones faciales incluyen bocas y párpados abiertos cuando esta emoción está presente.
- **Tristeza:** Puede causarle dolor o infelicidad por la pérdida de algo o alguien que era verdaderamente importante para usted. Esta emoción produce



reintegración, es decir, toma conciencia de lo que se anhela, e induce un sentimiento de duelo.

### **Emociones secundarias:**

- **Culpa:** Surge cuando sientes que has traicionado los valores que tienes como individuo y miembro de la sociedad. En su cuerpo, un nudo en la garganta, opresión en el estómago y/o el pecho. Esto va acompañado de una reflexión y reflexión continuada sobre el hecho o situación, haciéndote evaluar los antecedentes y consecuencias de las acciones o decisiones que tomes.
- **Celos:** Surgen cuando te sientes en riesgo de perder algo que quieres o sientes que te pertenece. A veces muestran inseguridad o falta de confianza en sí mismos. Esta negatividad puede generar resentimiento hacia la tercera persona en el triángulo.
- **Vergüenza:** Esta emoción secundaria se produce cuando piensas que quienes te ven o pueden verte serán testigos de hechos o acciones que dañan tu apariencia o la de los demás. Esto te permitirá contenerte y evitar ciertos comportamientos para que la sociedad no te excluya o ridiculice.
- **Orgullo:** Una emoción adaptativa ocurre cuando te sientes muy cómodo con quien eres o con lo que haces. Puede mejorar su autoestima y sentido de seguridad. Pero cuando es demasiado, puede afectar negativamente sus relaciones.
- **Placer:** Es una emoción positiva que se manifiesta cuando estás satisfecho. Abarca desde aspectos biológicos básicos, como comer, reproducirse o dormir, hasta relaciones sociales más complejas. Sin embargo, se debe tener cuidado, ya que puede inhibir la toma de

decisiones responsables cuando los excesos resultan de conductas de riesgo como el consumo de drogas.

### **Dimensiones:**

- **Emociones Animales:** Desde los pájaros hasta los animales mamíferos - encima de los caracoles y de los moluscos- los animales poseen porque tienen rutas y estructuras de neurología que ocasionan conciencia, sin embargo, a las personas les resulta complicado entender lo que sienten al observarlos. Este descubrimiento fue hecho en el año 2012 dentro del Libro de los apuntes de la clase de Conciencia en animales humanos y no humanos, elaborado por los integrantes más escogidos de la comunidad investigadora. Los análisis que se ejecutaron y divulgados durante los próximos años validan esta expresión. (Certified, 2021). Dentro de los principales indicadores tenemos a la etología, las emociones de los mamíferos sociales y las emociones de los primates no humanos.
- **Emociones Humanas:** Las emociones son estados emocionales que experimentamos, respuestas orgánicas a los ambientes que vienen acompañadas de alteraciones en la fisiología y la endocrinología. En el ser humano, la vivencia de una emoción normalmente requiere un conjunto de conocimientos, sentimientos y creencias acerca del mundo, que usamos para juzgar una circunstancia particular y, por lo tanto, tiene anclaje en la manera en la que se ve esa circunstancia. Hay diferentes tipos de sentimientos, como la ansiedad, la desaprobación, la irritación, la compasión y la intranquilidad. Cada uno de estos sentimientos tiene una labor específica y se manifiesta a través de distintos componentes de los sentimientos, que pueden ser comportamientos o reacciones fisiológicas (Guerri, 2023). Dentro de los

principales indicadores tenemos: expresiones inconscientes de la emoción, emociones que se manifiestan voluntarias a través de la expresión y las emociones reflejadas.

- **Contagio Emocional:** El contagio de sentimientos es una característica de la psicología que nos hace desear enternecerse en los mismos sentimientos que tienen los otros. Este fenómeno no se limita a la emoción en sí, sino a los comportamientos que se originan de ella, de modo que igualmente es posible observar la manera en la que la conducta se extiende con gran facilidad entre personas. Este suceso tiene una importancia fundamental para los vínculos entre personas, debido a que es una manera automática de concientizar acerca de los sentimientos de los otros. Es fundamental tener en cuenta que la transmisión de sentimientos es posible que ocurra con la misma facilidad en el caso de que sea consciente o no (Martinez, 2021). Dentro de los principales indicadores tenemos: la emoción y las neuronas espejo, emoción y cognición e inteligencia emocional.

## 2.2.2 COMUNICACIÓN NO VERBAL

### **Definición:**

La comunicación no verbal nos ayuda a expresar lo que realmente queremos decir, lo que nos permite conectarnos mejor con los demás y formar relaciones más sólidas y gratificantes. Si aspiramos a ser mejores comunicadores, es importante que seamos sensibles no solo al lenguaje corporal y las señales no verbales de los demás, sino también a las nuestras.

“La comunicación no verbal, también llamada lenguaje corporal, es el proceso de enviar y recibir mensajes sin utilizar palabras, ya sean habladas o escritas” (Serrano, 2021). Se cree que en la comunicación cara a cara, el comportamiento

no verbal representa una gran proporción de la información que transmitimos, en comparación con otra información correspondiente a la comunicación verbal: por lo tanto, considere la importancia de la comunicación no verbal. De todos modos, más adelante repasaremos algunos de los mitos sobre la importancia del comportamiento no verbal en la comunicación.

“La comunicación verbal y no verbal son totalmente complementarias: ambas se retroalimentan para dotar a un mensaje de un significado más amplio y comprensible. Sin embargo, como se ha mostrado, la comunicación no verbal tiene una influencia mayor de la que muchas personas le otorgan” (Santander & Universidades, 2021).

La comunicación no verbal se ocupa de gestos, sonidos, movimientos y otros elementos paralingüísticos, es decir, suelen acompañar el uso del lenguaje hablado para calificarlo y dirigirlo. Tanto es así que es posible comunicar de forma no verbal lo contrario de lo que se expresa a través de las palabras. La comunicación no verbal no sigue las mismas reglas básicas que la comunicación verbal, por lo que no tiene sintaxis (un orden específico en el que aparecen los símbolos), sino que se expresa según el contexto y la situación. Existe un grado de convención en algunos contextos, como los movimientos de cabeza para indicar "sí" o "no", pero incluso estos gestos no son universales y en algunas culturas se interpretan al revés.

### **Canales:**

- **Expresiones faciales:** Son los termómetros más claros de qué emociones estamos sintiendo y dónde estamos enfocando nuestra atención al comunicarnos. Los rostros pueden transmitir alegría, sorpresa, tristeza, miedo, ira, asco y desprecio sin palabras.

- **Gestos:** Son uno de los canales de comunicación no verbal con mayor componente cultural. Debemos saber distinguir los gestos descriptivos (gestos que acompañan a las palabras habladas) de los gestos simbólicos (que tienen sentido por sí mismos) y los acomodativos o cariñosos (que nos ayudan a dirigir una interacción o transmitir sentimientos).
- **Posturas:** La exposición y orientación de nuestro torso indica interés y apertura hacia los demás. Además, la postura indica el estado emocional mientras afecta el estado de ánimo.
- **Apariencia:** Nos informa sobre la edad, el sexo, el origen, la cultura, el nivel socioeconómico, etc. de una persona. Es uno de los canales que más influyen en la comunicación no verbal.

**Características:**

- **Predominan las expresiones:** Las expresiones faciales y los gestos indican el estado en que se encuentra una persona, así como su apariencia. Por ejemplo, si alguien se siente deprimido, es posible que pueda darse cuenta al mirar su rostro que es posible que no quiera vestirse bien, ser descuidado y no prestar atención a su apariencia.
- **La importancia de la comunicación no verbal:** Habla mucho más que la comunicación verbal porque muchas veces no se puede ocultar ni controlar. Por ejemplo, en una discusión, aunque se controle el tono de las palabras, los gestos y movimientos corporales pueden transmitir el significado opuesto. Por lo tanto, el porcentaje especificado según su importancia es alto.
- **Siempre está presente:** Siempre se muestra, incluso a través del silencio. Esta última también puede ser una respuesta.

## **Tipos:**

- **Comunicación no verbal proxémica:** Los proxémicos dependen de la cultura y también de cómo las personas usan y responden a diferentes tipos de relaciones espaciales, como cuando alguien quiere intimidar a otro acercándose a la zona de confort de la persona acosada. La comunicación no verbal proxémica se refiere a la distancia de una persona con respecto a otra, transmitiendo su proximidad.
- **Comunicación no verbal kinésica:** La comunicación motriz o lenguaje corporal corresponde a los movimientos y expresiones corporales. La palabra "cinésico" se deriva de una raíz griega que significa "cinético" o "movimiento", por lo que abarca todos los movimientos del cuerpo.
- **Comunicación no verbal paralingüística:** La comunicación no verbal paralingüística consta de símbolos hablados, auditivos, táctiles y visuales. Los elementos paralingüísticos son expresiones vocales sin palabras, como gruñidos, bostezos, llantos, risas, tono o intensidad y volumen de la voz, entonación, acento y énfasis en el habla, habla lenta, rápida o tartamudeada, habla distorsionada o no perfecta, etc.

## **Dimensiones:**

- **Rostro:** En la conversación por palabras, la manifestación de la cara tiene un gran papel, debido a que manifiesta las emociones y los estados de ánimo. A través de ella se puede cambiar la forma en que el receptor interfaces con la comunidad y se puede apoyar más. En caso de que a través de la manifestación de la cara es posible hallar diversas manifestaciones como la

tristeza, el temor, la ira, el enojo, la angustia, la tensión y la relajación, sería provechoso al notarla saber la conducta que es necesario llevar a cabo en función de las circunstancias que nos hallamos (Guilén, 2009). Dentro de los indicadores tenemos los siguientes: expresión facial, patrones neuronales y expresiones personales.

- **Cuerpo:** El lenguaje corporal es la manera más esencial de la comunicación no verbal, debido a que la manera en que se expresa la emoción, las acciones y la postura del cuerpo son las primeras manifestaciones de nuestros sentimientos. La causa de esto es que la gran mayoría de estas señales se dan de manera involuntaria. En particular, durante los estados emocionalmente alegres, los individuos suelen tener dificultades para controlar sus emociones (Ionos, 2023). A pesar de ello, asimismo existen señales del cuerpo que se pueden utilizar de manera intencionada en la transmisión de información. Las pruebas se pueden avivar con postura, gestos y flirteo.
- **Espacio:** La comunicación no verbal de proxémica es el análisis de la manera en la que la humanidad utiliza el espacio para comunicarse. Se trata de un método de conversación por texto que requiere del uso del lugar para desarrollar vínculos en la sociedad. La proxemia se puede clasificar en tres clases: el ámbito personal, el ámbito social y el ámbito público. Cualquiera de estas clases tiene un conjunto de reglas y normas que se emplean para instaurar vínculos en la sociedad. La proxemia es un método de transmisión de información por parte de los humanos que se utiliza de manera consciente o inconsciente. Recurrentemente, la proxemia se utiliza con el objetivo de delimitar la magnitud de la intimidad que tiene una relación (Orientanet,

2023). Dentro de los indicadores tenemos: distancia íntima, distancia personal y distancia social.

### **2.3. Definiciones conceptuales**

**Alegría:** Te da una sensación de bienestar, satisfacción y promueve un sentido de pertenencia con los demás.

**Apariencia:** Nos informa sobre la edad, el sexo, el origen, la cultura, el nivel socioeconómico, etc. de una persona.

**Asco:** Es una fuerte aversión que sientes contra algo que encuentras repugnante.

**Celos:** Surgen cuando te sientes en riesgo de perder algo que quieres o sientes que te pertenece.

**Emociones:** “Las emociones son respuestas o reacciones fisiológicas de nuestro cuerpo ante cambios o estímulos que aparecen en nuestro entorno y en nosotros mismos” (Plm, 2020).

**Expresiones faciales:** Son los termómetros más claros de qué emociones estamos sintiendo y dónde estamos enfocando nuestra atención al comunicarnos.

**Gestos:** Son uno de los canales de comunicación no verbal con mayor componente cultural.

**Ira:** Lo que desencadena la función de autodefensa adaptativa es la inquietud o la ira.

**Placer:** Es una emoción positiva que se manifiesta cuando estás satisfecho.



“La comunicación no verbal, también llamada lenguaje corporal, es el proceso de enviar y recibir mensajes sin utilizar palabras, ya sean habladas o escritas” (Serrano, 2021).

**Posturas:** La exposición y orientación de nuestro torso indica interés y apertura hacia los demás.

**Sorpresa:** Esta es la sorpresa que precede a lo inesperado. Puede hacer que se desoriente durante unos segundos mientras se adapta a la nueva situación.

**Vergüenza:** Esta emoción secundaria se produce cuando piensas que quienes te ven o pueden verte serán testigos de hechos o acciones que dañan tu apariencia o la de los demás.

## **2.4. Formulación de la hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis general**

Si existe relación entre las emociones y la comunicación no verbal en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II

### **2.4.2. Hipótesis específicas**

Si existe una relación entre las emociones y la comunicación no verbal respecto al rostro en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II

Si existe una relación entre las emociones y la comunicación no verbal respecto al cuerpo en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II

Si existe una relación entre las emociones y la comunicación no verbal respecto al espacio en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-

II

## **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA**

### **3.1. Enfoque metodológico**

Mixto: cuantitativo-cualitativo.

### **3.2 Diseño metodológico**

No Experimental, transversal, correlacional

### **3.3 Población y muestra**

#### **3.3.1 Población**

Los 248 alumnos de la especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión constituyen la población para la presente tesis.

#### **3.3.2 Muestra**

47 alumnos: del X 23 y del IX ciclo 24 de la especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Los que han sido seleccionado por muestreo no probabilístico, intencional y juicio de expertos.

### **3.4 Técnicas de recolección de datos**

La técnica de recolección de datos que utilizaremos es el cuestionario y el instrumento será la cedula de cuestionario con preguntas que se desarrollaran con el formato escala de Likert.

### 3.5 Técnicas para el procedimiento de la información

Las técnicas estadísticas para el procesamiento de la información de nuestro cuestionario serán:

- r de PEARSON
- r de SPEARMAN
- Chi cuadrado
- Análisis de regresión
- Análisis de correspondencia Gráfico de dispersión

Utilizaremos las aplicaciones Excel y SPSS.

### 3.5 MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p><b>PROBLEMAS GENERAL</b></p> <p>¿Cómo se relaciona las emociones y la comunicación no verbal en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar la relación de las emociones y la comunicación no verbal en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <p>Si existe relación entre las emociones y la comunicación no verbal en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II</p>	<p><b>VARIABLE I LAS EMOCIONES</b></p>	<p><b>EMOCIONES ANIMALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ETOLOGÍA</li> <li>▪ LAS EMOCIONES DE LOS MAMIFEROS SOCIALES</li> <li>▪ LAS EMOCIONES DE LOS PRIMATES NO HUMANOS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>ENFOQUE</b> Mixto (cuantitativo-cualitativo)</li> <li>▪ <b>DISEÑO</b> no experimental Transversal Correlacional</li> <li>▪ <b>TÉCNICA</b> Cuestionario</li> <li>▪ <b>INSTRUMENTO</b> Cédula de cuestionario</li> <li>▪ <b>POBLACIÓN</b> 248 educandos</li> </ul>
<p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b></p> <p>¿Cómo se relaciona las emociones y la comunicación no verbal respecto al rostro en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II?</p>	<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Determinar la relación de las emociones y la comunicación no verbal respecto al rostro en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II</p>	<p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</b></p> <p>Si existe una relación entre las emociones y la comunicación no verbal respecto al rostro en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II</p>		<p><b>EMOCIONES HUMANAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EXPRESIONES INCONSCIENTE DE LA EMOCIÓN</li> <li>▪ EMOCIONES QUE SE MANIFIESTAN VOLUNTARIAS A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN</li> <li>▪ LAS EMOCIONES REFLEJADAS</li> </ul>	
				<p><b>CONTAGIO EMOCIONAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LA EMOCIÓN Y LAS NEURONAS ESPEJO</li> <li>▪ EMOCIÓN Y COGNICIÓN</li> <li>▪ INTELIGENCIA EMOCIONAL</li> </ul>	
			<p><b>VARIABLE II</b></p>	<p><b>ROSTRO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EXPRESIÓN FACIAL</li> <li>▪ PATRONES NEURONALES</li> <li>▪ EXPRESIONES PERSONALES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>TÉCNICAS DE RECOPIACIÓN</b></li> </ul>

<p>¿Cómo se relaciona las emociones y la comunicación no verbal respecto al cuerpo en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II?</p>	<p>Determinar la relación de las emociones y la comunicación no verbal respecto al cuerpo en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II</p>	<p>Si existe una relación entre las emociones y la comunicación no verbal respecto al cuerpo en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II</p>	<p><b>LA COMUNICACIÓN NO VERBAL</b></p>	<p><b>CUERPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ POSTURA</li> <li>▪ GESTOS</li> <li>▪ FLIRTEO</li> </ul>	<p>Observación cuestionario Entrevista Análisis de contenido Escala de actitudes Escala de apreciación</p>
<p>¿Cómo se relaciona las emociones y la comunicación no verbal respecto al espacio en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II?</p>	<p>Determinar la relación de las emociones y la comunicación no verbal respecto al espacio en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II</p>	<p>Si existe una relación entre las emociones y la comunicación no verbal respecto al espacio en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II</p>		<p><b>ESPACIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DISTANCIA ÍNTIMA</li> <li>▪ DISTANCIA PERSONAL</li> <li>▪ DISTANCIA SOCIAL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>TÉCNICAS ESTADÍSTICAS</b></li> <li>r de PEARSON</li> <li>r de SPEARMAN</li> <li>Chi cuadrado</li> <li>Análisis de regresión</li> <li>Análisis de correspondencia</li> <li>Gráfico de dispersión</li> </ul>

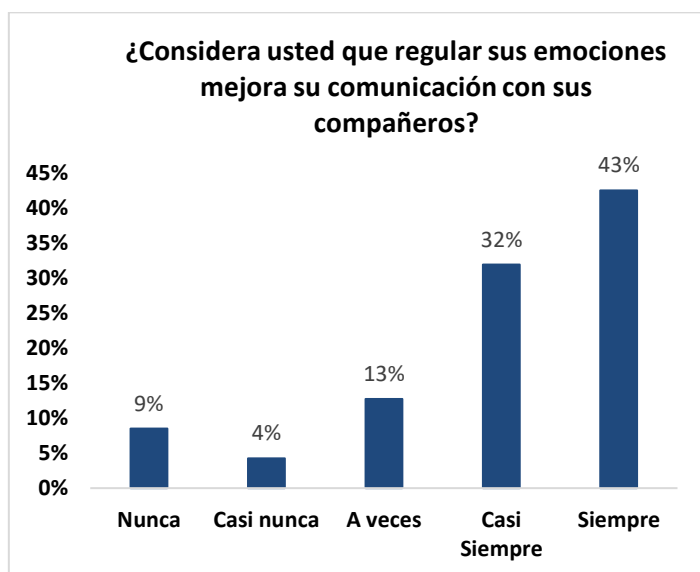
## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

### 4.1. Análisis de resultados

Tabla 1

*¿Considera usted que regular sus emociones mejora su comunicación con sus compañeros?*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	4	9%
Casi nunca	2	4%
A veces	6	13%
Casi Siempre	15	32%
Siempre	20	43%
TOTAL	47	100%



*Figura 1* ¿Considera usted que regular sus emociones mejora su comunicación con sus compañeros?

**INTERPRETACIÓN:** De los 47 educandos encuestados, el 9% considera que nunca regula sus emociones mejora su comunicación con sus compañeros, el 4% considera que casi nunca regula sus emociones mejora su comunicación con sus compañeros, el 13% considera que a veces regula sus emociones mejora su comunicación con sus compañeros, el 32% considera que casi siempre regula sus emociones mejora su comunicación con sus compañeros y el 43% considera que siempre regula sus emociones mejora su comunicación con sus compañeros.

Tabla 2

¿Considera usted que los seres irracionales sienten igual que una persona humana?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	7	15%
Casi nunca	13	28%
A veces	8	17%
Casi Siempre	10	21%
Siempre	9	19%
TOTAL	47	100%

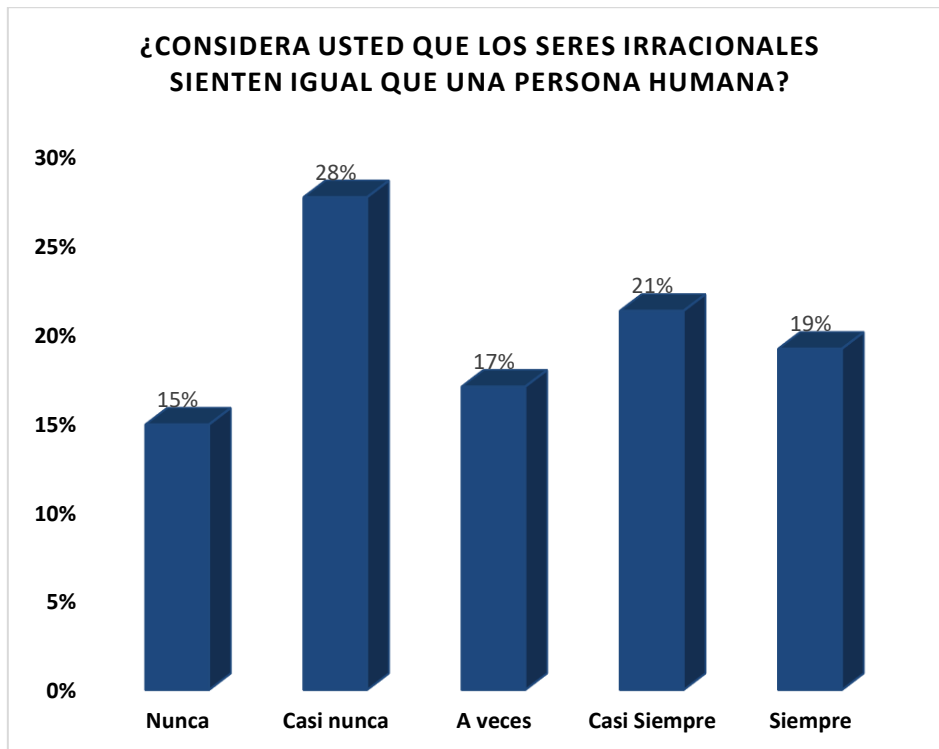


Figura 2 ¿Considera usted que los seres irracionales sienten igual que una persona humana?

**INTERPRETACIÓN:** De los 47 educandos encuestados, el 15% considera que nunca los seres irracionales sienten igual que una persona humana, el 28% considera que casi nunca los seres irracionales sienten igual que una persona humana, el 17% considera que a veces los seres irracionales sienten igual que una persona humana, el 21% considera que casi siempre los seres irracionales sienten igual que una persona humana y el 19% considera que siempre los seres irracionales sienten igual que una persona humana.

Tabla 3

¿Considera usted que las emociones de nuestros ancestros fueron considerados importantes?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	3	6%
Casi nunca	7	15%
A veces	6	13%
Casi Siempre	13	28%
Siempre	18	38%
TOTAL	47	100%

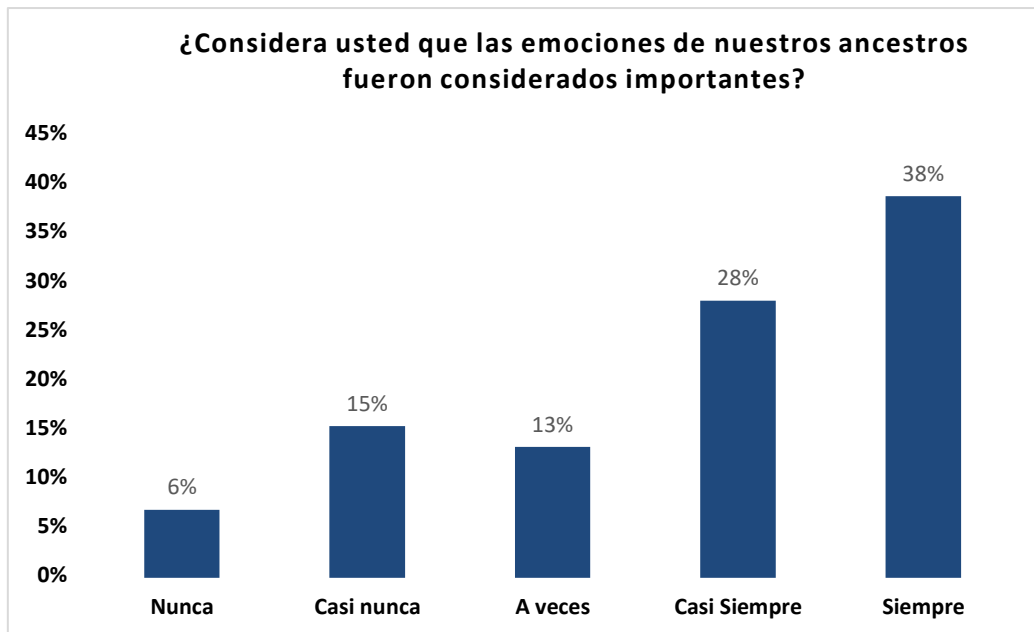


Figura 3 ¿Considera usted que las emociones de nuestros ancestros fueron considerados importantes?

**INTERPRETACIÓN:** De los 47 educandos encuestados, el 6% considera que nunca las emociones de nuestros ancestros fueron considerados importantes, el 15% considera que casi nunca las emociones de nuestros ancestros fueron considerados importantes, el 13% considera que a veces las emociones de nuestros ancestros fueron considerados importantes, el 28% considera que casi siempre las emociones de nuestros ancestros fueron considerados importantes y el 38% considera que siempre las emociones de nuestros ancestros fueron considerados importantes.



Tabla 4

*¿Considera usted que cuando se emociona expresa sus sentimientos de manera real y sincera?*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	4	9%
Casi nunca	7	15%
A veces	3	6%
Casi Siempre	14	30%
Siempre	19	40%
TOTAL	47	100%

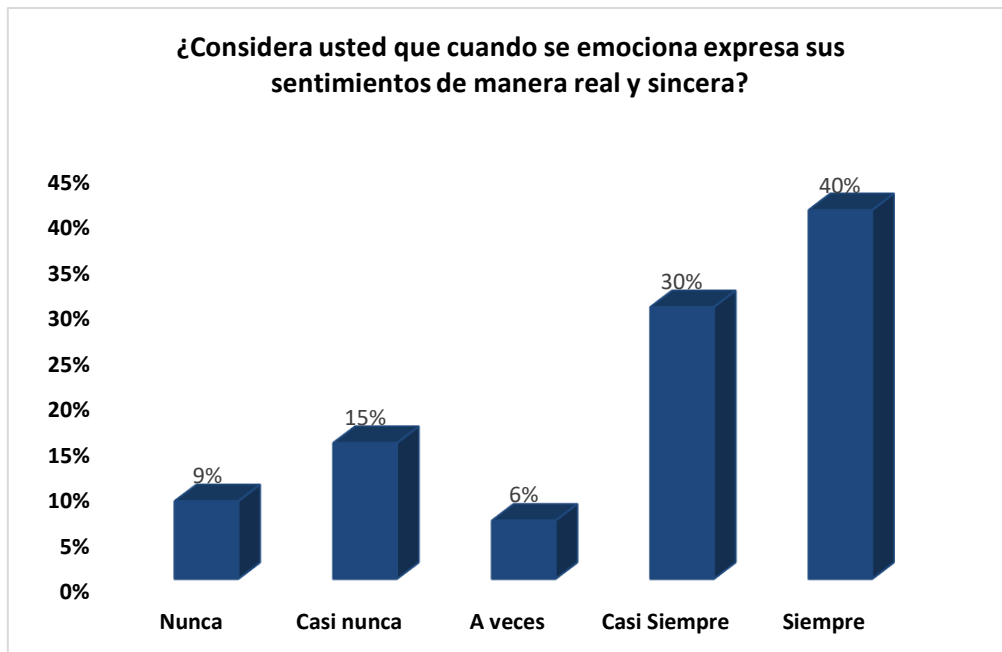


Figura 4 ¿Considera usted que cuando se emociona expresa sus sentimientos de manera real y sincera?

**INTERPRETACIÓN:** De los 47 educandos encuestados, el 9% considera que nunca cuando se emociona expresa sus sentimientos de manera real y sincera, el 15% considera que casi nunca cuando se emociona expresa sus sentimientos de manera real y sincera, el 6% considera que a veces cuando se emociona expresa sus sentimientos de manera real y sincera, el 30% considera que casi siempre cuando se emociona expresa sus sentimientos de manera real y sincera y el 40% considera que siempre cuando se emociona expresa sus sentimientos de manera real y sincera.

Tabla 5

¿Considera usted que su comportamiento es por la emoción que siente?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	14	30%
Casi nunca	10	21%
A veces	6	13%
Casi Siempre	8	17%
Siempre	9	19%
TOTAL	47	100%

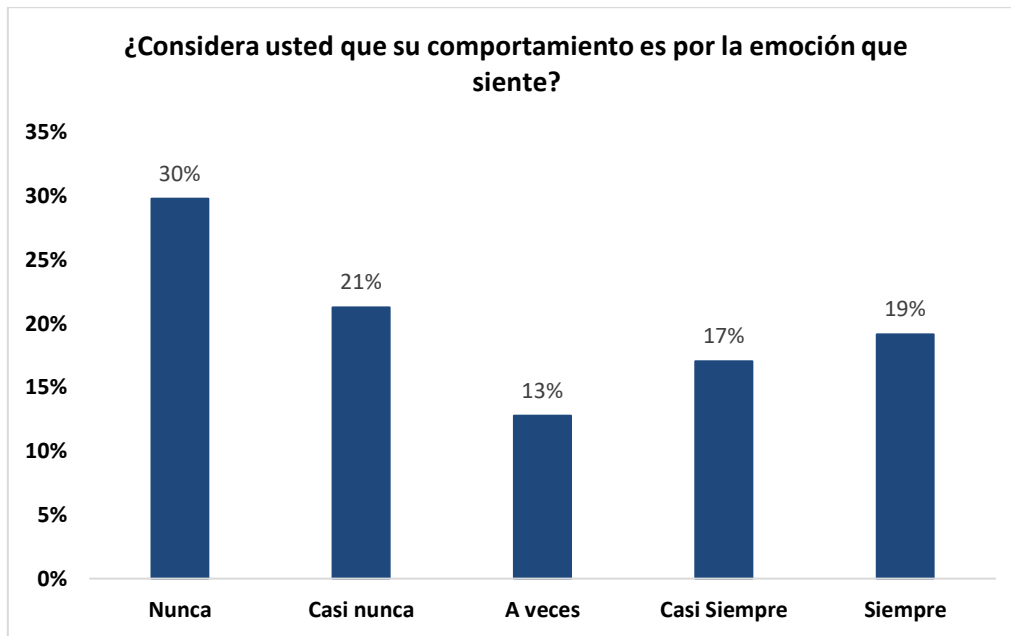


Figura 5 ¿Considera usted que su comportamiento es por la emoción que siente?

**INTERPRETACIÓN:** De los 47 educandos encuestados, el 30% considera que nunca su comportamiento es por la emoción que siente, el 21% considera que casi nunca su comportamiento es por la emoción que siente, el 13% considera que a veces su comportamiento es por la emoción que siente, el 17% considera que casi siempre su comportamiento es por la emoción que siente y el 19% considera que siempre su comportamiento es por la emoción que siente.

Tabla 6

¿Considera usted que su cuerpo se refleja sus emociones a través de su gesto?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0%
Casi nunca	2	4%
A veces	4	9%
Casi Siempre	16	34%
Siempre	25	53%
TOTAL	47	100%

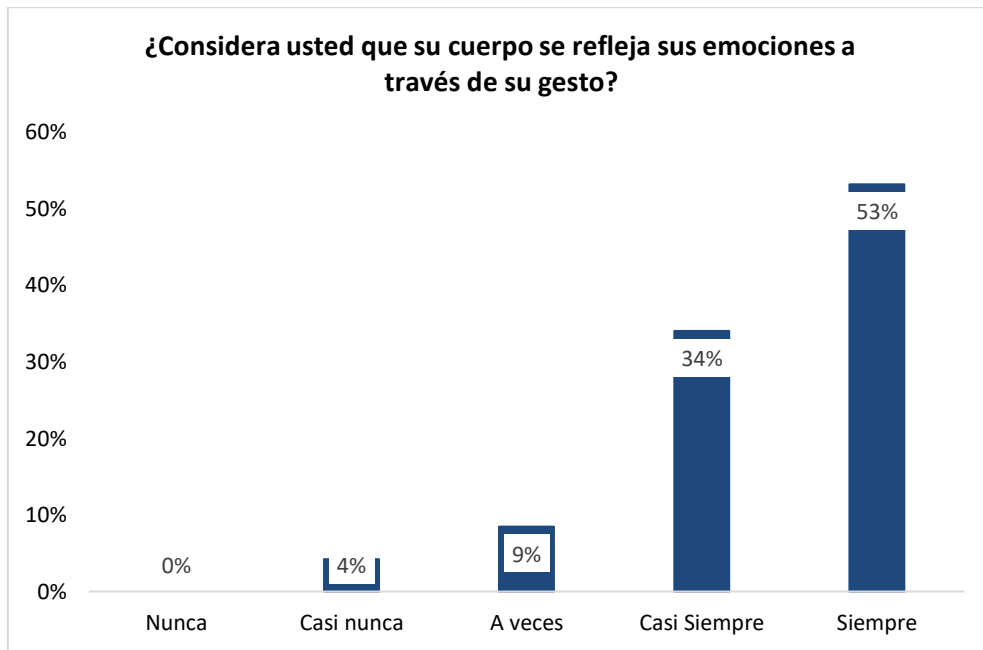


Figura 6 ¿Considera usted que su cuerpo se refleja sus emociones a través de su gesto?

**INTERPRETACIÓN:** De los 47 educandos encuestados, el 4% considera que casi nunca su cuerpo se refleja sus emociones a través de su gesto, el 9% considera que a veces su cuerpo se refleja sus emociones a través de su gesto, el 34% considera que casi siempre su cuerpo se refleja sus emociones a través de su gesto y el 53% considera que siempre su cuerpo se refleja sus emociones a través de su gesto.

Tabla 7

¿Considera usted que sus emociones reflejan siempre en los demás?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	9	19%
Casi nunca	12	26%
A veces	7	15%
Casi Siempre	6	13%
Siempre	13	28%
TOTAL	47	100%

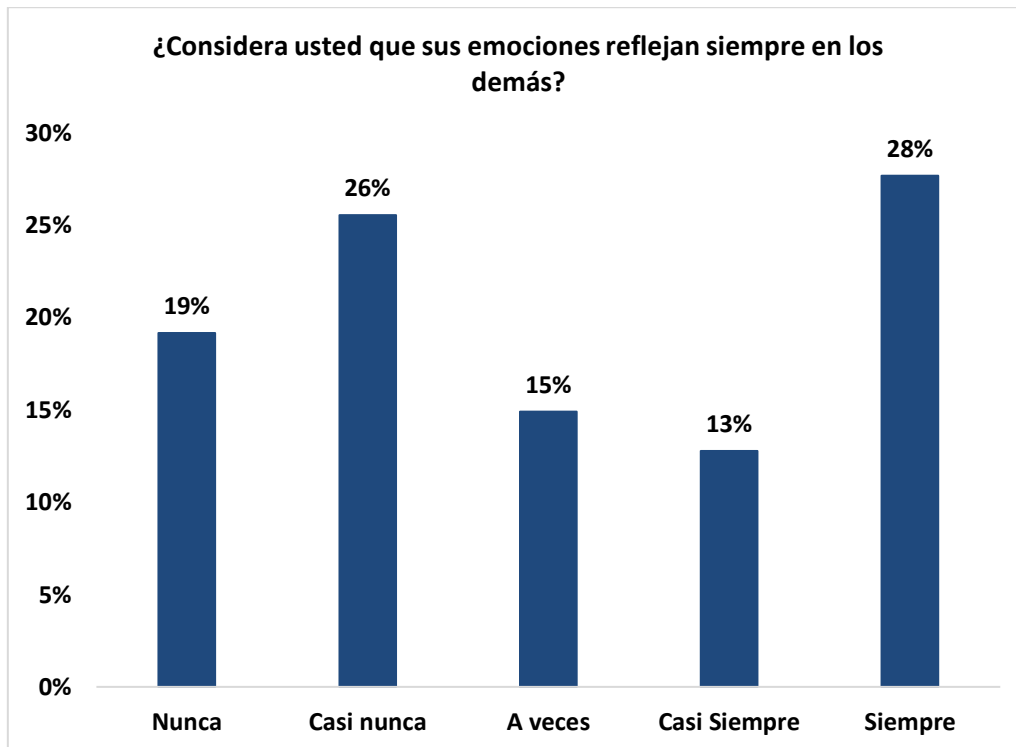


Figura 7: ¿Considera usted que sus emociones reflejan siempre en los demás?

**INTERPRETACIÓN:** De los 47 educandos encuestados, el 19% considera que nunca sus emociones reflejan siempre en los demás, el 26% considera que casi nunca sus emociones reflejan siempre en los demás, el 15% considera que a veces sus emociones reflejan siempre en los demás, el 13% considera que casi siempre sus emociones reflejan siempre en los demás y el 28% considera que siempre sus emociones reflejan siempre en los demás.

Tabla 8

¿Considera usted que sus emociones son importantes?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	7	15%
Casi nunca	6	13%
A veces	9	19%
Casi Siempre	12	26%
Siempre	13	28%
TOTAL	47	100%

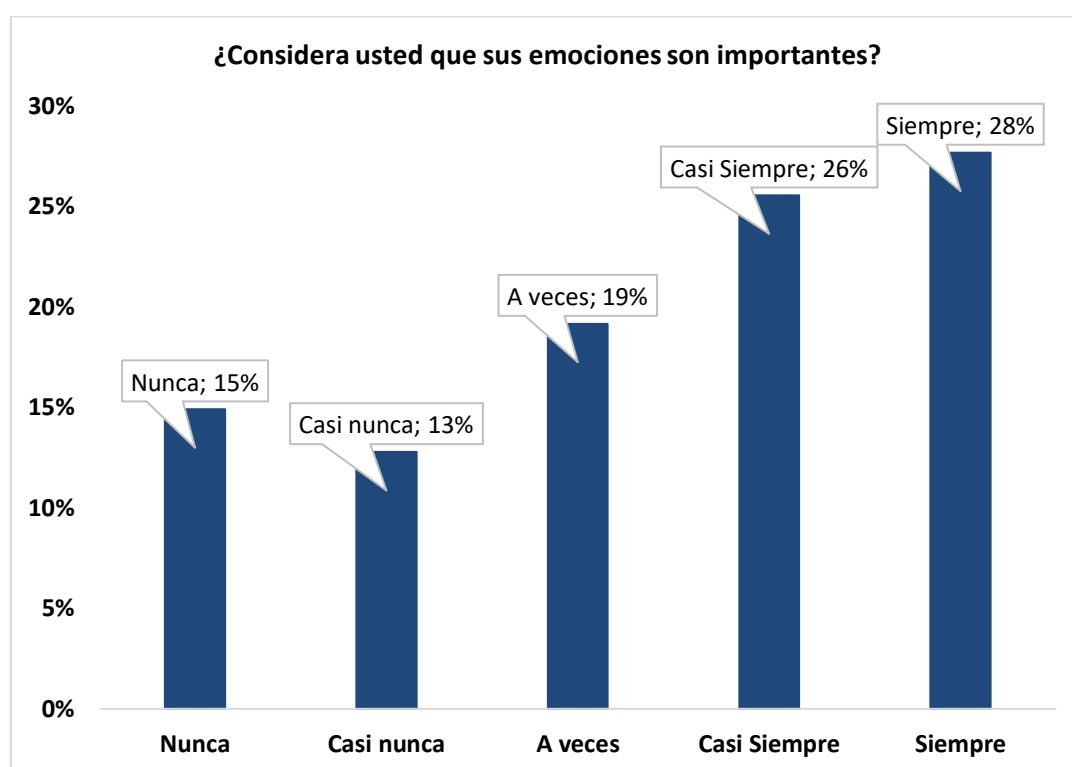


Figura 8 ¿Considera usted que sus emociones son importantes?

**INTERPRETACIÓN:** De los 47 educandos encuestados, el 15% considera que nunca sus emociones son importantes, el 13% considera que casi nunca sus emociones son importantes, el 19% considera que a veces sus emociones son importantes, el 26% considera que casi siempre sus emociones son importantes y el 28% considera que siempre sus emociones son importantes.

Tabla 9

*¿Considera usted que regular sus emociones traen consigo buenas cosas generando tranquilidad?*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	7	15%
Casi nunca	5	11%
A veces	14	30%
Casi Siempre	9	19%
Siempre	12	26%
TOTAL	47	100%

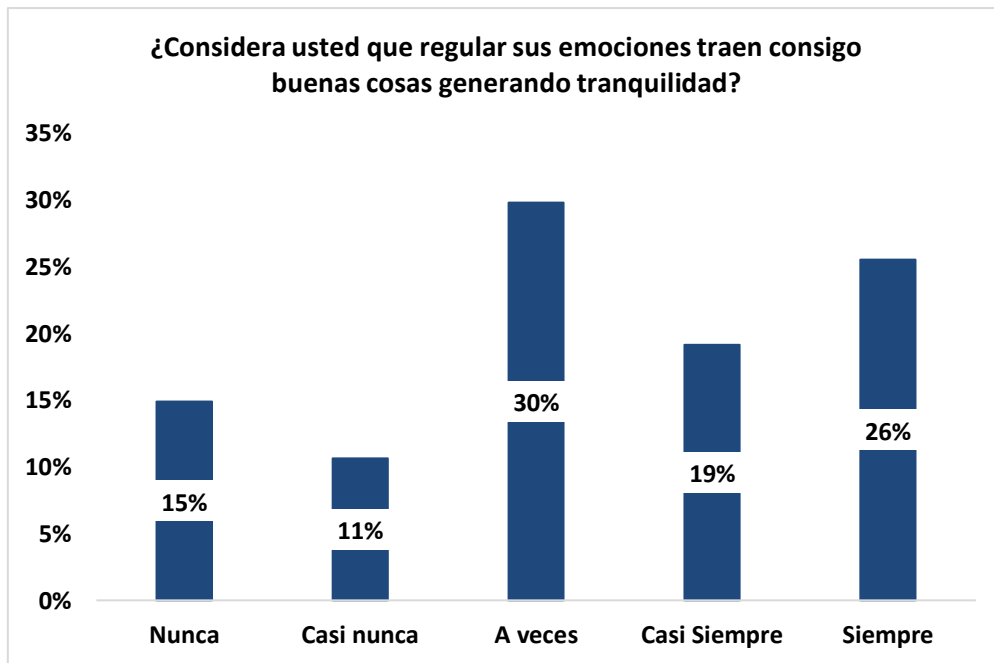


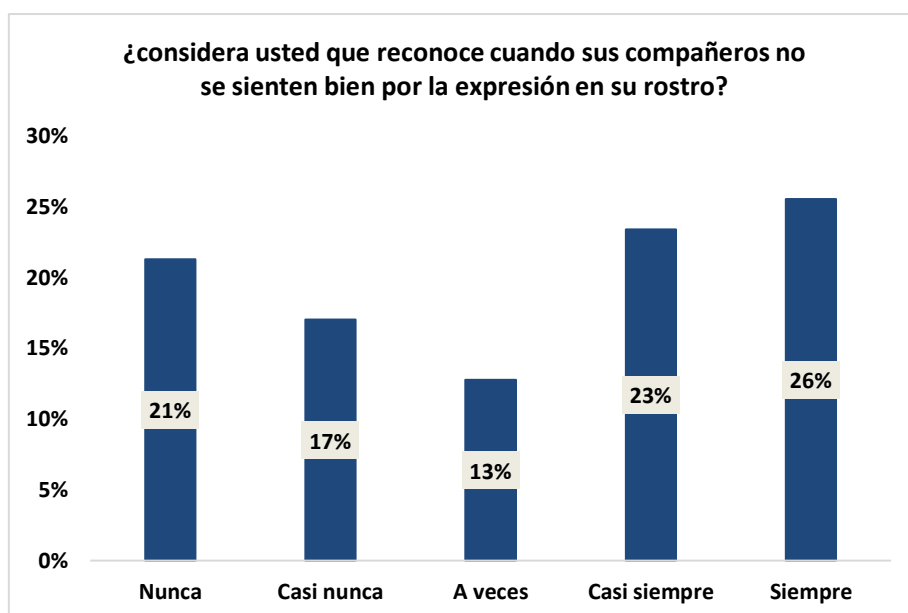
Figura 9; *¿Considera usted que regular sus emociones traen consigo buenas cosas generando tranquilidad?*

**INTERPRETACIÓN:** De los 47 educandos encuestados, el 15% considera que nunca regula sus emociones traen consigo buenas cosas generando tranquilidad, el 11% considera que casi nunca regula sus emociones traen consigo buenas cosas generando tranquilidad, el 30% considera que a veces sus emociones traen consigo buenas cosas generando tranquilidad, el 19% considera que casi siempre regula sus emociones traen consigo buenas cosas generando tranquilidad y el 26% considera que siempre regula sus emociones traen consigo buenas cosas generando tranquilidad.

Tabla 10

*¿considera usted que reconoce cuando sus compañeros no se sienten bien por la expresión en su rostro?*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	10	21%
Casi nunca	8	17%
A veces	6	13%
Casi siempre	11	23%
Siempre	12	26%
TOTAL	47	100%



*Figura 10* ¿considera usted que reconoce cuando sus compañeros no se sienten bien por la expresión en su rostro?

**INTERPRETACIÓN:** De los 47 educandos encuestados, el 21% considera que nunca reconoce cuando sus compañeros no se sienten bien por la expresión en su rostro, el 17% considera que casi nunca reconoce cuando sus compañeros no se sienten bien por la expresión en su rostro, el 13% considera que a veces reconoce cuando sus compañeros no se sienten bien por la expresión en su rostro, el 23% considera que casi siempre reconoce cuando sus compañeros no se sienten bien por la expresión en su rostro y el 26% considera que siempre reconoce cuando sus compañeros no se sienten bien por la expresión en su rostro.

Tabla 11

¿Considera usted que la expresión juega un papel importante en la comunicación?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	4	9%
Casi nunca	3	6%
A veces	8	17%
Casi siempre	13	28%
Siempre	19	40%
TOTAL	47	100%

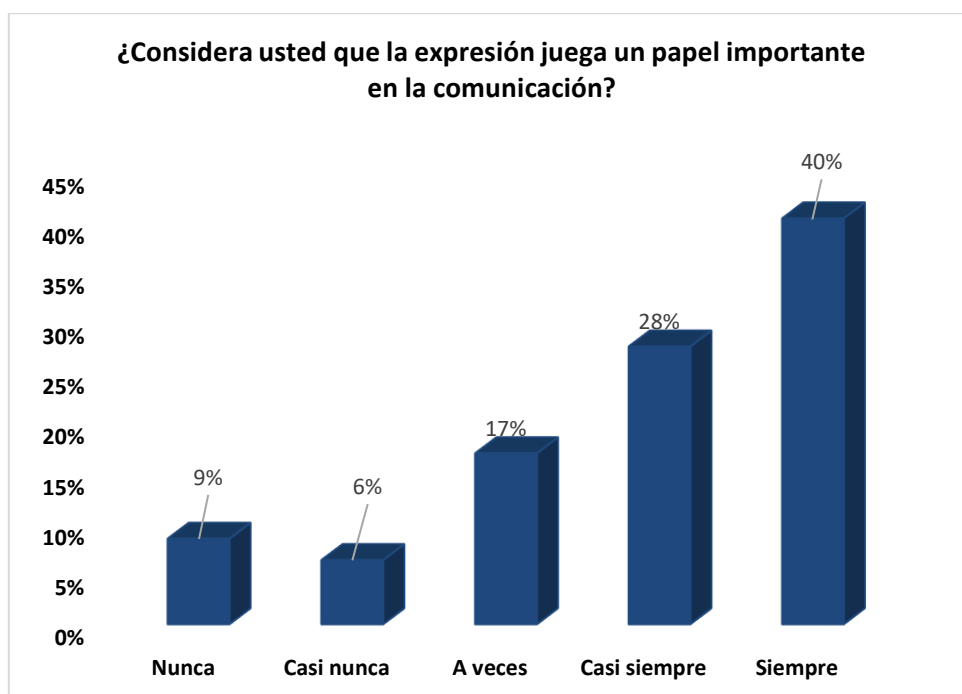


Figura 11 ¿Considera usted que la expresión juega un papel importante en la comunicación?

**INTERPRETACIÓN:** De los 47 educandos encuestados, el 9% considera que nunca la expresión juega un papel importante en la comunicación, el 6% considera que casi nunca la expresión juega un papel importante en la comunicación, el 17% considera que a veces la expresión juega un papel importante en la comunicación, el 28% considera que casi siempre la expresión juega un papel importante en la comunicación y el 40% considera que siempre la expresión juega un papel importante en la comunicación.



Tabla 12

¿Considera usted que las expresiones personales son las adecuadas siempre?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	17	36%
Casi nunca	11	23%
A veces	9	19%
Casi siempre	6	13%
Siempre	4	9%
TOTAL	47	100%

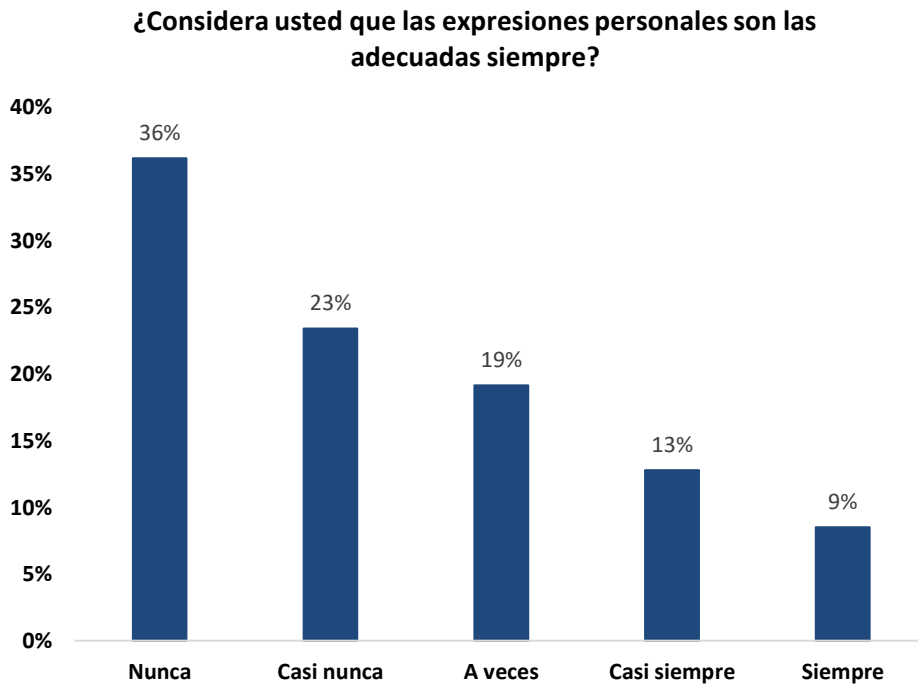


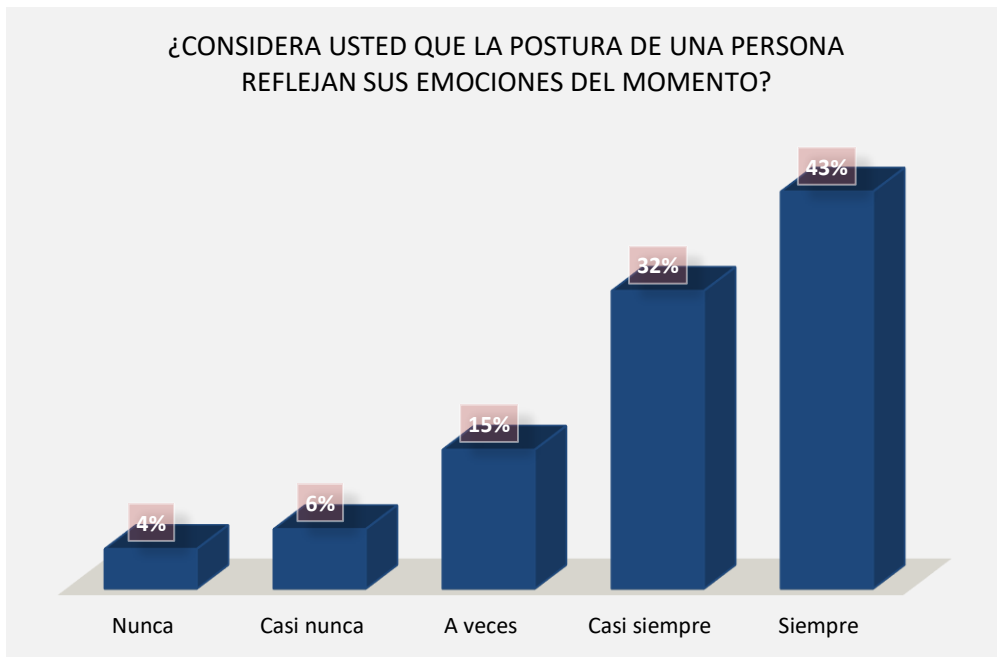
Figura 12 ¿Considera usted que las expresiones personales son las adecuadas siempre?

**INTERPRETACIÓN:** De los 47 educandos encuestados, el 36% considera que nunca las expresiones personales son las adecuadas siempre, el 23% considera que casi nunca expresiones personales son las adecuadas siempre, el 19% considera que a veces expresiones personales son las adecuadas siempre, el 13% considera que casi siempre expresiones personales son las adecuadas siempre y el 9% considera que siempre expresiones personales son las adecuadas siempre.

Tabla 13

*¿Considera usted que la postura de una persona reflejan sus emociones del momento?*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	2	4%
Casi nunca	3	6%
A veces	7	15%
Casi siempre	15	32%
Siempre	20	43%
TOTAL	47	100%



*Figura 13 ¿Considera usted que la postura de una persona reflejan sus emociones del momento?*

**INTERPRETACIÓN:** De los 47 educandos encuestados, el 4% considera que nunca regula la postura de una persona reflejan sus emociones del momento, el 6% considera que casi nunca la postura de una persona reflejan sus emociones del momento, el 15% considera que a veces la postura de una persona reflejan sus emociones del momento, el 32% considera que casi siempre la postura de una persona reflejan sus emociones del momento y el 43% considera que siempre la postura de una persona reflejan sus emociones del momento.

Tabla 14

*¿Considera usted que prestar atención a los gestos hace que sepamos lo que siente la persona en ese momento?*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	2	4%
Casi nunca	4	9%
A veces	8	17%
Casi siempre	17	36%
Siempre	16	34%
TOTAL	47	100%

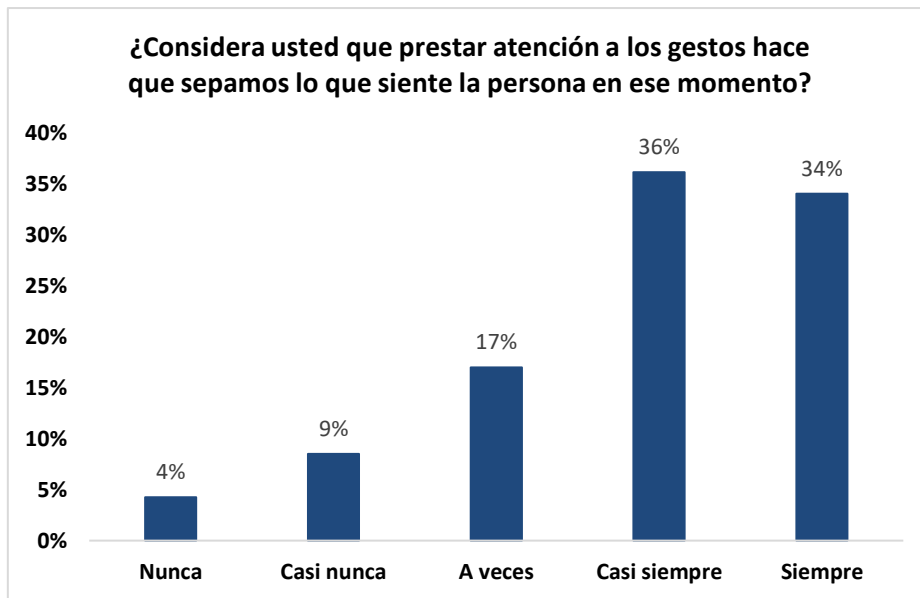


Figura 14: ¿Considera usted que prestar atención a los gestos hace que sepamos lo que siente la persona en ese momento?

**INTERPRETACIÓN:** De los 47 educandos encuestados, el 4% considera que nunca prestar atención a los gestos hace que sepamos lo que siente la persona en ese momento, el 9% considera que casi nunca prestar atención a los gestos hace que sepamos lo que siente la persona en ese momento, el 17% considera que a veces prestar atención a los gestos hace que sepamos lo que siente la persona en ese momento, el 36% considera que casi siempre prestar atención a los gestos hace que sepamos lo que siente la persona en ese momento y el 34% considera que siempre prestar atención a los gestos hace que sepamos lo que siente la persona en ese momento.

Tabla 15

¿Considera usted que la expresión corporal dice más que una palabra?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	1	2%
Casi nunca	3	6%
A veces	7	15%
Casi siempre	16	34%
Siempre	20	43%
TOTAL	47	100%

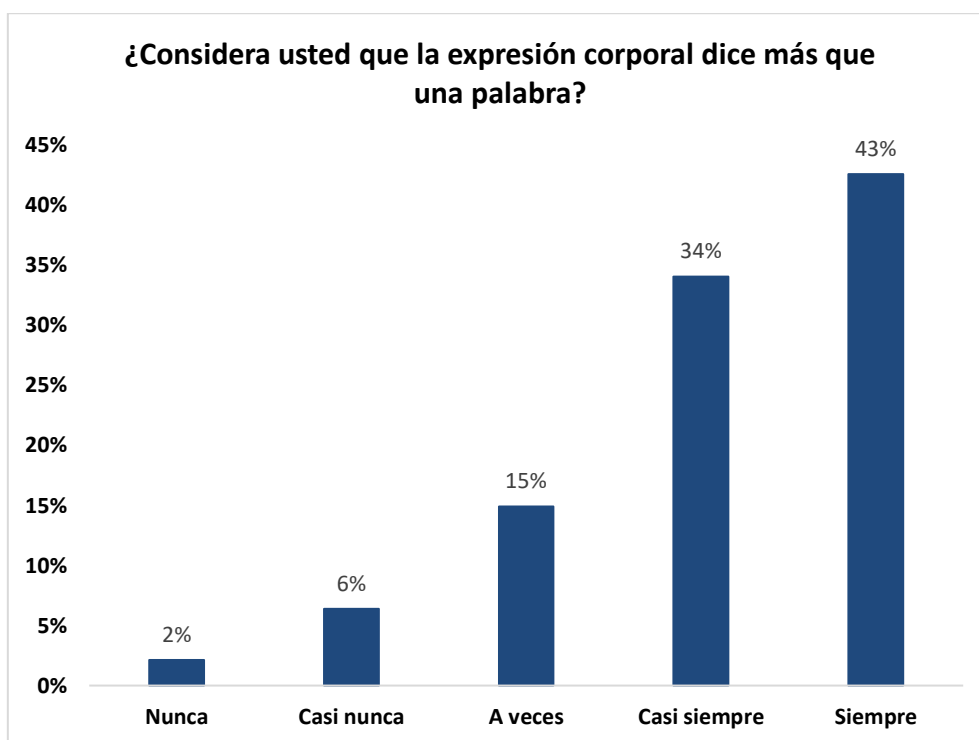


Figura 15 ¿Considera usted que la expresión corporal dice más que una palabra?

**INTERPRETACIÓN:** De los 47 educandos encuestados, el 2% considera que nunca la expresión corporal dice más que una palabra, el 6% considera que casi nunca la expresión corporal dice más que una palabra, el 15% considera que a veces la expresión corporal dice más que una palabra, el 34% considera que casi siempre la expresión corporal dice más que una palabra y el 43% considera que siempre la expresión corporal dice más que una palabra.

Tabla 16

¿Considera usted que la distancia es un factor importante en la comunicación no verbal?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	1	2%
Casi nunca	2	4%
A veces	5	11%
Casi siempre	19	40%
Siempre	20	43%
TOTAL	47	100%

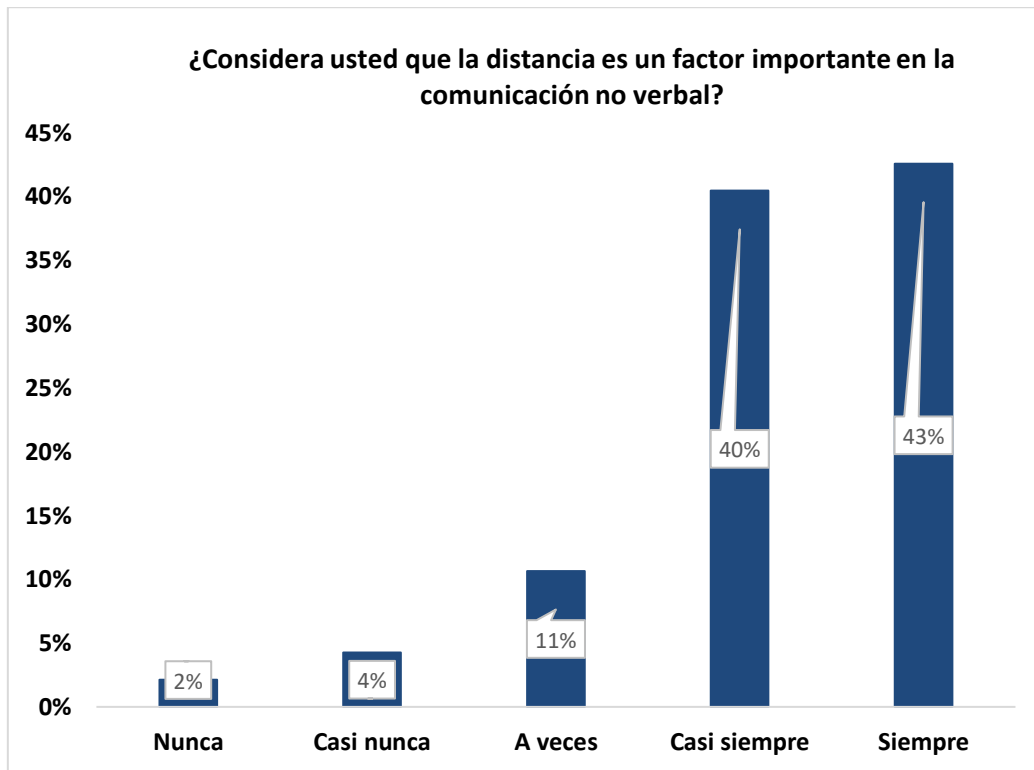


Figura 16 ¿Considera usted que la distancia es un factor importante en la comunicación no verbal?

**INTERPRETACIÓN:** De los 47 educandos encuestados, el 2% considera que nunca la distancia es un factor importante en la comunicación no verbal, el 4% considera que casi nunca la distancia es un factor importante en la comunicación no verbal, el 11% considera que a veces la distancia es un factor importante en la comunicación no verbal, el 40% considera que casi siempre la distancia es un factor importante en la comunicación no verbal y el 43% considera que siempre la distancia es un factor importante en la comunicación no verbal.

Tabla 17

¿Considera usted que la distancia personal es un factor importante en la comunicación no verbal?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	2	4%
Casi nunca	4	9%
A veces	3	6%
Casi siempre	22	47%
Siempre	16	34%
TOTAL	47	100%

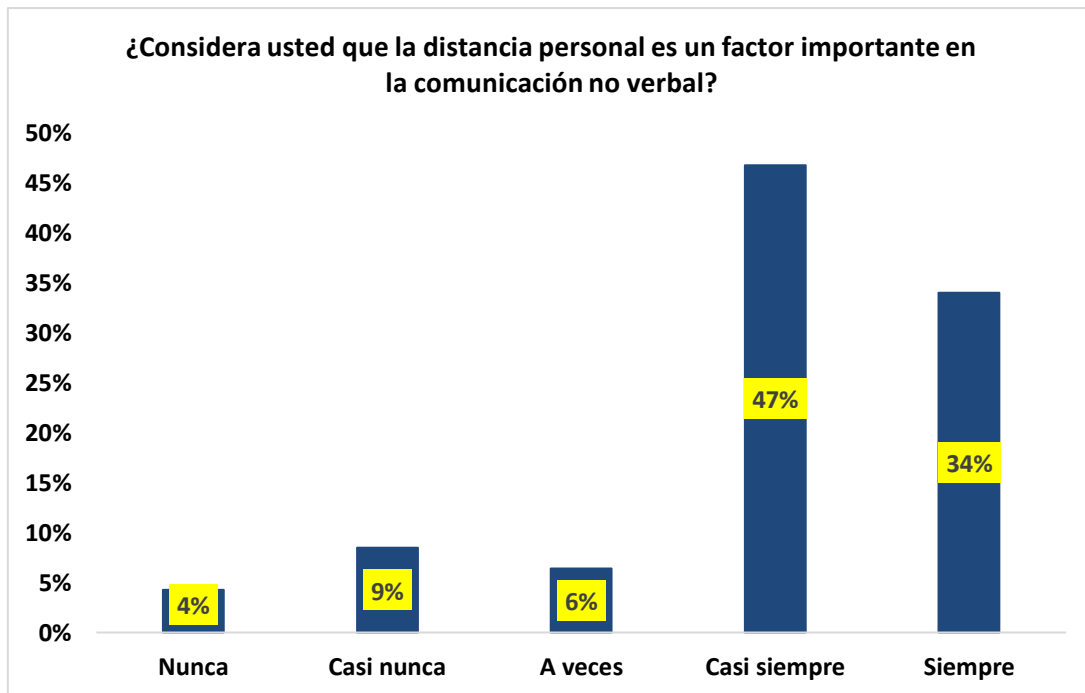


Figura 17 ¿Considera usted que la distancia personal es un factor importante en la comunicación no verbal?

**INTERPRETACIÓN:** De los 47 educandos encuestados, el 4% considera que nunca la distancia personal es un factor importante en la comunicación no verbal, el 9% considera que casi nunca la distancia personal es un factor importante en la comunicación no verbal, el 6% considera que a veces la distancia personal es un factor importante en la comunicación no verbal, el 47% considera que casi siempre la distancia personal es un factor importante en la comunicación no verbal y el 34% considera que siempre la distancia personal es un factor importante en la comunicación no verbal.

Tabla 18

¿Considera usted que la distancia social es un factor importante en la comunicación no verbal?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	2	4%
Casi nunca	4	9%
A veces	3	6%
Casi siempre	21	45%
Siempre	17	36%
TOTAL	47	100%

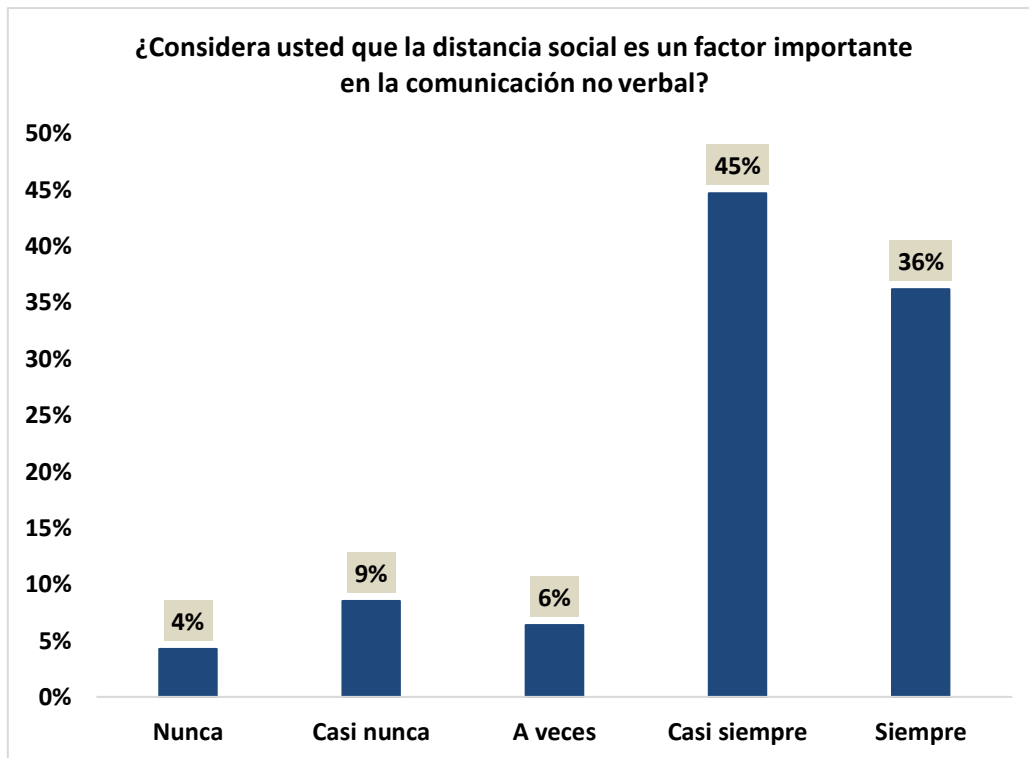


Figura 18 ¿Considera usted que la distancia social es un factor importante en la comunicación no verbal?

**INTERPRETACIÓN:** De los 47 educandos encuestados, el 4% considera que nunca la distancia social es un factor importante en la comunicación no verbal, el 9% considera que casi nunca la distancia social es un factor importante en la comunicación no verbal, el 6% considera que a veces la distancia social es un factor importante en la comunicación no verbal, el 45% considera que casi siempre la distancia social es un factor importante en la comunicación no verbal y el 36% considera que siempre la distancia social es un factor importante en la comunicación no verbal.

## 4.2 Contrastación de hipótesis

### PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS GENERAL

**H<sub>0</sub>:** “No existe relación entre las emociones y la comunicación no verbal en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II”.

**H<sub>1</sub>:** “Si existe relación entre las emociones y la comunicación no verbal en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II”.

### DEMOSTRACIÓN DE LA HIPÓTESIS

*Tabla 19*

*Correlación entre las emociones y la comunicación no verbal*

		comunicación no	
		las emociones	verbal
las emociones	Correlación de Pearson	1	0,876*
	Sig. (bilateral)		0,027
	N	47	47
comunicación no verbal	Correlación de Pearson	0,876*	1
	Sig. (bilateral)	0,027	
	N	47	47

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

#### **INTERPRETACIÓN:**

Como puede verse en la Tabla 19, la significancia asintótica (0.027) es menor que el nivel de significancia (0.05), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa (hipótesis del investigador). En otras palabras, “Si existe relación entre las emociones y la comunicación no verbal en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II”. Además, el coeficiente de correlación es de 0,876 según Pearson, y el coeficiente de correlación es positivo y alto según la escala de Bisquerra.



## **PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS ESPECÍFICA 1**

**H<sub>0</sub>**: “No existe una relación entre las emociones y la comunicación no verbal respecto al rostro en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II”.

**H<sub>1</sub>**: “Si existe una relación entre las emociones y la comunicación no verbal respecto al rostro en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II”.

## **DEMOSTRACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

*Tabla 20*

*Correlación entre las emociones y la comunicación no verbal respecto al rostro*

		las emociones	comunicación no verbal respecto al rostro
las emociones	Correlación de Pearson	1	0,852*
	Sig. (bilateral)		0,039
	N	47	47
comunicación no verbal respecto al rostro	Correlación de Pearson	0,852*	1
	Sig. (bilateral)	0,039	
	N	47	47

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

### **INTERPRETACIÓN:**

Como se muestra en la Tabla 20, la significancia asintótica (0.039) es menor que el nivel de significancia (0.05), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa (hipótesis del investigador). Es decir, “Si existe una relación entre las emociones y la comunicación no verbal respecto al rostro en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II”. Además, según la escala de Bisquerra, la correlación es positiva y alta.

## PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS ESPECÍFICA 2

**H<sub>0</sub>:** “No existe una relación entre las emociones y la comunicación no verbal respecto al cuerpo en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II”.

**H<sub>1</sub>:** “Si existe una relación entre las emociones y la comunicación no verbal respecto al cuerpo en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II”.

## DEMOSTRACIÓN DE LA HIPÓTESIS

*Tabla 21*

*Correlación entre las emociones y la comunicación no verbal respecto al cuerpo*

		las emociones	comunicación no verbal respecto al cuerpo
las emociones	Correlación de Pearson	1	0,848*
	Sig. (bilateral)		0,035
	N	47	47
comunicación no verbal respecto al cuerpo	Correlación de Pearson	0,848*	1
	Sig. (bilateral)	0,035	
	N	47	47

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

### **INTERPRETACIÓN:**

Como se observa en la tabla 21, la significancia asintótica (0,035) es menor que el nivel de significación (0.05), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna (hipótesis del investigador). Es decir, “Si existe una relación entre las emociones y la comunicación no verbal respecto al cuerpo en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II”. Además, la correlación de Pearson es 0.848, de acuerdo a la escala de Bisquerra dicha correlación es positiva y alta.

### **PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS ESPECÍFICA 3**

**H<sub>0</sub>:** “No existe una relación entre las emociones y la comunicación no verbal respecto al espacio en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II”.

**H<sub>1</sub>:** “Si existe una relación entre las emociones y la comunicación no verbal respecto al espacio en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II”.

### **DEMOSTRACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

*Tabla 22*

*Correlación entre las emociones y la comunicación no verbal respecto al espacio*

		las emociones	comunicación no verbal respecto al espacio
las emociones	Correlación de Pearson	1	0,795*
	Sig. (bilateral)		0,018
	N	47	47
comunicación no verbal respecto al espacio	Correlación de Pearson	0,795	1
	Sig. (bilateral)	0,018	
	N	47	47

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

#### **INTERPRETACIÓN:**

Como se observa en la tabla 22, la significancia asintótica (0,018) es menor que el nivel de significación (0.05), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna (hipótesis del investigador). Es decir, “Si existe una relación entre las emociones y la comunicación no verbal respecto al espacio en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II”. Además, la correlación de Pearson es 0.795, de acuerdo a la escala de Bisquerra dicha correlación es positiva y alto.

# CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

## 5. 1. DISCUSIÓN

Como resultado se obtiene que se acepta la hipótesis alternativa “Si existe relación entre las emociones y la comunicación no verbal en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II”, rechazándose la hipótesis nula.

Los resultados tienen relación con el siguiente autor: Diez & Ochoa (2016) en su tesis titulada “*La Comunicación No Verbal: un aspecto de una comunicación efectiva para generar ventajas competitivas en procesos de negociación*”, su objetivo de investigación es “Reseñar el nivel de influencia de la Comunicación No Verbal (CNV) como un recurso de comunicación efectiva”, su metodología de investigación es de tipo descriptivo, llego a la siguiente conclusión: “De acuerdo con la investigación realizada, se puede evidenciar que el comportamiento no verbal de las personas, puede generar poderes de afiliación, afectando las relaciones dentro de las organizaciones, así como la forma en que se administran los recursos y se generan códigos de conducta, al tener en cuenta el contexto del lenguaje corporal, antes de interpretar la Comunicación No Verbal” (p. 84).

## 5. 2. CONCLUSIONES

**Primera:** Se concluye que las emociones se relacionan con la comunicación verbal de los educandos ya que como resultado se obtiene que las emociones son expresadas por los educandos a través de gestos o posturas del cuerpo.

**Segunda:** Se concluye que los educandos expresan a través de los gestos sus sentimientos ya sean positivos o negativos sin necesidad de decir una sola palabra a los demás que están a su alrededor.

**Tercera:** Se concluye que los educandos consideran que sus emociones son muy importantes por la cual consideran que deben ser expresados sin miedo a través de los gestos o movimientos del cuerpo.

**Cuarta:** Se concluye que la expresión de los gestos, señas y movimientos corporales son importantes y puntos claves dentro de la comunicación no verbal ya que a través de estos se comunicaran las personas.

**Quinta:** Se concluye que prestar atención a los gestos de la otra prestamos ayudaría a entender como siente la persona en ese momento, la atención es importante dentro de este tipo de comunicación.

### 5. 3. RECOMENDACIONES

**Primera:** Se recomienda a los docentes de la especialidad que informen acerca las formar de comunicación y resaltar acerca de la comunicación no verbal ya que muchas personas la usan ya que no pueden comunicarse demostrarle a cada uno de ellos lo importantes que son.

**Segunda:** Se recomienda a los educandos a darle la importancia necesaria a este tipo de comunicación incluyendo a todas las personas de su entorno.

**Tercera:** Se recomienda que las autoridades inculquen talleres donde se expliquen estos temas y se lleven a la práctica beneficiando a muchas personas las cuales utilizan este tipo de comunicación.

**Cuarta:** Se concluye que prestar atención al comportamiento de las personas hará que seamos empáticos con ellos ya que a través de sus expresiones vamos a saber cómo se encuentra, y poder ayudarlos a tener un mejor día cuando esas expresiones son negativas.

## CAPÍTULO V: FUENTES DE INFORMACIÓN

### 6. 1. Fuentes Bibliográficas

- Certified, I. (2021). *Los animales sí sienten emociones, dolor y placer*. Obtenido de <https://certifiedhumanelatino.org/los-animales-sienten-emociones-dolor-placer/>
- Diez, N., & Ochoa, L. (2016). *La Comunicación No Verbal: un aspecto de una comunicación efectiva para generar ventajas competitivas en procesos de negociación*. Pregrado. Universidad Eafit, Bogotá, Colombia.
- Gironella, N. (2015). *Medida de la eficacia comunicativa análisis de la credibilidad y capacidad de influencia. Códigos no verbales, competencias emocionales y temperamentos*. Posgrado. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España.
- Guerri, M. (2021). *¿Qué son las emociones? Concepto, tipos y componentes conductuales*. Obtenido de <https://www.psicoactiva.com/blog/que-son-las-emociones/>
- Guerri, M. (22 de 06 de 2023). *¿Qué son las emociones? Concepto, tipos, componentes y cómo gestionarlas mejor*. Obtenido de <https://www.psicoactiva.com/blog/que-son-las-emociones/>
- Guilén, M. (06 de 2009). *Por la expresión facial, ¿nos comunicamos?* Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-03192009000100001#:~:text=En%20la%20comunicaci%C3%B3n%20no%20verbal,interacci%C3%B3n%20y%20reforzar%20al%20receptor.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192009000100001#:~:text=En%20la%20comunicaci%C3%B3n%20no%20verbal,interacci%C3%B3n%20y%20reforzar%20al%20receptor.)
- Guzman, P. (2015). *la comunicación no verbal: una estrategia de gestión de la imagen corporativa*. Posgrado. Universidad Apec, República Dominicana, República Dominicana.
- Ionos. (15 de 05 de 2023). *Lenguaje corporal: la forma más importante de la comunicación no verbal*. Obtenido de <https://www.ionos.es/startupguide/productividad/lenguaje-corporal/#:~:text=El%20lenguaje%20corporal%20es%20la,se%20emiten%20de%20forma%20inconsciente.>

- Jiames, H., & Sanchez, R. (2020). Análisis de la comunicación no verbal en la lengua de señas. *Pregrado*. Universidad Peruana Union, Lima, Peru.
- Larsen, R. (2008). *Personality psychology. Jastrebarsko: Naklada Slap*. Obtenido de <https://psisemadrid.org/que-son-las-emociones/>
- Martinez, L. (29 de 01 de 2021). *Contagio emocional: qué es y cómo afecta a las relaciones con los demás*. Obtenido de <https://psicologiymente.com/social/contagio-emocional>
- Morales, A. (2020). relacion entre inteligencia emocional y asertividad en maestros de la Unidad Ejecutiva Boliviano Holandes de ciudad Satelite del Alto. *Pregrado*. Universidad Mayor de San Andres, La Paz, Bolivia.
- Orientanet. (2023). *¿Qué es la comunicación no verbal proxémica?* Obtenido de <https://www.orientanet.es/que-es-la-comunicacion-no-verbal-proxemica/>
- Plm. (2020). *Emociones ¿Qué Son Y Para Qué Sirven?* Obtenido de <https://www.psicologicamenteonline.com/emociones-que-son-y-para-que-sirven/>
- Santander, & Universidades. (07 de 05 de 2021). *Comunicación verbal y no verbal en el liderazgo femenino*. Obtenido de <https://www.becas-santander.com/es/blog/comunicacion-verbal-y-no-verbal.html>
- Serrano, O. (2021). *Qué es la comunicación no verbal*. Obtenido de <https://agenciacomma.com/formacion-en-comunicacion/comunicacion-no-verbal/>
- Valencia, L. (2020). la comunicacion no verbal en la relacion maestro-alumno en la Universidad Catolica San Pablo. *Posgrado*. Universidad Catolica San Pablo, Arequipa, Perú.



# ANEXOS

## Anexo

### Matriz de consistencia

**TÍTULO:** LAS EMOCIONES Y LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN LOS EDUCANDOS DE LCII DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNJFSC, 2022-II.

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores
<p><b>PROBLEMAS GENERAL</b> ¿Cómo se relaciona las emociones y la comunicación no verbal en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b> ¿Cómo se relaciona las emociones y la comunicación no verbal respecto al rostro en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II?</p> <p>¿Cómo se relaciona las emociones y la comunicación no verbal respecto al cuerpo en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II?</p> <p>¿Cómo se relaciona las emociones y la comunicación no verbal respecto al espacio en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b> Determinar la relación de las emociones y la comunicación no verbal en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> Determinar la relación de las emociones y la comunicación no verbal respecto al rostro en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II</p> <p>Determinar la relación de las emociones y la comunicación no verbal respecto al cuerpo en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II</p> <p>Determinar la relación de las emociones y la comunicación no verbal respecto al espacio en los</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b> Si existe relación entre las emociones y la comunicación no verbal en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</b> Si existe una relación entre las emociones y la comunicación no verbal respecto al rostro en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II</p> <p>Si existe una relación entre las emociones y la comunicación no verbal respecto al cuerpo en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II</p> <p>Si existe una relación entre las emociones y la comunicación no verbal respecto al espacio en los educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p>Las emociones</p> <p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p>	<p>Emociones</p> <p>Animales</p> <p>Emociones</p> <p>Humanas</p> <p>Contagio</p> <p>Emocional</p> <p>Rostro</p>	<p>etología</p> <p>las emociones de los mamíferos sociales</p> <p>las emociones de los primates no humanos</p> <p>expresiones inconscientes de la emoción emociones que se manifiestan voluntarias a través de la expresión</p> <p>las emociones reflejadas</p> <p>la emoción y las neuronas espejo</p> <p>emoción y cognición</p>

	educandos de LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-II		La comunicación  no Verbal	Cuerpo  Espacio	inteligencia emocional expresión facial patrones neuronales expresiones personales postura gestos flirteo distancia íntima distancia personal distancia social
--	---	--	----------------------------------	-----------------------	---



**CÉDULA DE CUESTIONARIO  
VARIABLE I: LAS EMOCIONES**

1	2	3	4	5
NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

N°	EMOCIONES ANIMALES	1	2	3	4	5
<b>ETOLOGÍA</b>						
1	¿Considera usted que regular sus emociones mejora su comunicación con sus compañeros?					
<b>LAS EMOCIONES DE LOS ANIMALES SOCIALES</b>						
2	¿Considera usted que los seres irracionales sienten igual que una persona humana?					
<b>LAS EMOCIONES DE LOS PRIMATES NO HUMANOS</b>						
3	¿Considera usted que las emociones de nuestros ancestros fueron considerados importantes?					
<b>EMOCIONES HUMANAS</b>						
<b>EXPRESIONES INCONSCIENTES DE LA EMOCIÓN</b>						
4	¿Considera usted que cuando se emociona expresa sus sentimientos de manera real y sincera?					
<b>EMOCIONES QUE SE MANIFIESTAN VOLUNTARIAS A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN</b>						
5	¿Considera usted que su comportamiento es por la emoción que siente?					
<b>LAS EMOCIONES REFLEJADAS</b>						
6	¿Considera usted que su cuerpo se refleja sus emociones a través de su gesto?					
<b>CONTAGIO EMOCIONAL</b>						
<b>LA EMOCIÓN Y LAS NEURONAS ESPEJO</b>						
7	¿Considera usted que sus emociones reflejan siempre en los demás?					
<b>LA EMOCIÓN Y COGNICIÓN</b>						
8	¿Considera usted que sus emociones son importantes?					
<b>INTELIGENCIA EMOCIONAL</b>						
9	¿Considera usted que regular sus emociones traen consigo buenas cosas generando tranquilidad?					

UNIVERSIDAD NACIONAL  
 JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN

**CÉDULA DE CUESTIONARIO**  
**VARIABLE II: LA COMUNICACIÓN NO VERBAL**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>NUNCA</b>	<b>CASI NUNCA</b>	<b>A VECES</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>SIEMPRE</b>

N°	ROSTRO	1	2	3	4	5
<b>EXPRESIÓN FACIAL</b>						
<b>1</b>	¿considera usted que reconoce cuando sus compañeros no se sienten bien por la expresión en su rostro?					
<b>PATRONES NEURONALES</b>						
<b>2</b>	¿Considera usted que la expresión juega un papel importante en la comunicación?					
<b>EXPRESIONES PERSONALES</b>						
<b>3</b>	¿Considera usted que las expresiones personales son las adecuadas siempre?					
<b>CUERPO</b>						
<b>POSTURA</b>						
<b>4</b>	¿Considera usted que la postura de una persona reflejan sus emociones del momento?					
<b>GESTO</b>						
<b>5</b>	¿Considera usted que prestar atención a los gestos hace que sepamos lo que siente la persona en ese momento?					
<b>FLIRTEO</b>						
<b>6</b>	¿Considera usted que la expresión corporal dice más que una palabra?					
<b>ESPACIO</b>						
<b>DISTANCIA ÍNTIMA</b>						
<b>7</b>	¿Considera usted que la distancia es un factor importante en la comunicación no verbal?					
<b>DISTANCIA PERSONAL</b>						
<b>8</b>	¿Considera usted que la distancia personal es un factor importante en la comunicación no verbal?					
<b>DISTANCIA SOCIAL</b>						
<b>9</b>	¿Considera usted que la distancia social es un factor importante en la comunicación no verbal?					

---

Mg.  
ASESOR

---

Dra.  
PRESIDENTE

---

Lic.  
SECRETARIO

---

Dra.  
VOCAL