



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión
Escuela de Posgrado

**La interpretación ambiental y la experiencia de los visitantes en la Reserva Nacional
Lachay, 2022.**

Tesis

Para optar el Grado Académico de Maestro en Ecología y Gestión Ambiental

Autor

José David García Espinoza

Asesor

Dr. Lita Román Bustinza

Huacho – Perú

2023



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales.

Sin Derivadas: Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

FACULTAD DE : Posgrado

ESCUELA PROFESIONAL: Ingeniería Química y Metalúrgica

INFORMACIÓN DE METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
José David García Espinoza	42746967	27 de setiembre del 2023
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Lita Román Bustinza	23860603	0000-0003-4271-4493
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CODIGO ORCID
José Antonio Legua Cárdenas	08832152	0000-0002-4978-4980
Luis Alberto Cárdenas Saldaña	32766171	0000-0001-6812-5318
Ronald Luis Ramos Pachero	15615274	0000-0003-3094-888X

LA INTERPRETACIÓN AMBIENTAL Y LA EXPERIENCIA DEL VISITANTE EN LA RESERVA NACIONAL DE LACHAY, 2022.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTE QUE CONTIENE COINCIDENCIAS



3%

★ **hdl.handle.net**

Fuente de Internet

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Apagado

DEDICATORIA

A Dios, a mis padres Víctor García Palma y Victoria Espinoza Florez, a mis hermanos Nilton, Consuelo, Darío y Kenly por su apoyo incondicional.

Bach. José David García Espinoza

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, y a mi asesora la Dra. Lita Román Bustinza por su entrega y dedicación

Bach. José David García Espinoza

ÍNDICE

DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	viii
ÍNDICE	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE FIGURAS	xiii
RESUMEN	xiv
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN	xvi
CAPÍTULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1 Descripción de la realidad problemática	18
1.2 Formulación del problema	19
1.2.1 Problema general	19
1.2.2 Problemas específicos	20
1.3 Objetivos de la investigación	20
1.3.1 Objetivo general	20
1.3.2 Objetivos específicos	20
1.4 Justificación de la investigación	20
1.5 Delimitaciones del estudio	21
1.6 Viabilidad del estudio	21
CAPÍTULO II	23
MARCO TEÓRICO	23
2.1 Antecedentes de la investigación	23
2.1.1 Investigaciones internacionales	23
2.1.2 Investigaciones nacionales	24
2.2 Bases teóricas	26
	ix

2.3 Bases filosóficas	36
2.4 Definición de términos básicos	38
2.5 Hipótesis de investigación	40
2.5.1 Hipótesis general	40
2.5.2 Hipótesis específicas	40
2.6 Operacionalización de las variables	40
CAPÍTULO III	43
METODOLOGÍA	43
3.1 Diseño metodológico	43
3.1.1. Enfoque de investigación	43
3.1.2. Tipo de investigación	44
3.1.3. Diseño de investigación	44
3.2 Población y muestra	44
3.2.1 Población	44
3.2.2 Muestra	44
3.3 Técnicas de recolección de datos	45
3.4 Técnicas para el procesamiento de la información	45
CAPÍTULO IV	46
RESULTADOS	46
4.1 Análisis de resultados	46
4.2 Contrastación de hipótesis	55
CAPÍTULO V	60
DISCUSIÓN	60
5.1 Discusión de resultados	60
CAPÍTULO VI	64
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	64
6.1 Conclusiones	64

6.2 Recomendaciones	66
REFERENCIAS	67
7.1 Fuentes bibliográficas	67
Anexo 1: Matriz de consistencia	75
Anexo 2: Cuestionario de encuesta	76
Anexo 3: Base de datos general	80
Anexo 4: Base de datos general	90

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz de operacionalización de Gestión del Talento Humano.	41
Tabla 2 Matriz de operacionalización de Comportamiento Organizacional.	42
Tabla 3. Nivel de interpretación turística	46
Tabla 4. Niveles de experiencia turística.....	47
Tabla 5. Niveles de uso de medios interpretativos	48
Tabla 6. Niveles de conciencia ambiental	49
Tabla 7. Niveles de educación ambiental	51
Tabla 8. Niveles de percepción.....	52
Tabla 9. Niveles de restricciones	53
Tabla 10. Niveles de factores de riesgo	54
Tabla 11. Prueba de hipótesis entre la variable interpretación ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.	55
Tabla 12. Prueba de hipótesis entre la variable medios interpretativos y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.	57
Tabla 13. Prueba de hipótesis entre la variable educación ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.	58
Tabla 14. Prueba de hipótesis entre la variable conciencia ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.	59

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de interpretación turística.....	47
Figura 2. Niveles de experiencia turística	48
Figura 3. Niveles de uso de medios interpretativos.....	49
Figura 4. Niveles de conciencia ambiental.....	50
Figura 5. Niveles de educación ambiental.....	51
Figura 6. Niveles de percepción	52
Figura 7. Niveles de restricciones	53
Figura 8. Niveles de factores de riesgo	54

RESUMEN

Objetivo: determinar la relación entre interpretación ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022. **Materiales y Métodos:** enfoque cuantitativo, tipo básica, descriptivo, correlacional de diseño no experimental, transversal, la muestra estuvo conformada por 367 visitantes en la Reserva Nacional de Lachay, para el estudio se utilizó como instrumento un cuestionario con ítems en escala tipo Likert. **Resultados:** de los datos revisados se obtuvo como resultado que un 66% de personas perciben un nivel alto de interpretación ambiental en la Reserva Nacional de Lachay, mientras que un 61% de los visitantes perciben un nivel alto de su experiencia turística. **Conclusiones:** se comprobó estadísticamente que la variable interpretación ambiental se relaciona significativamente con la experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, con un *p*valor de 0.000 y un Rho de Spearman de 0.834, lo que determina una correlación positiva considerable entre ambas variables.

Palabras claves: interpretación ambiental, educación ambiental, conciencia ambiental, experiencia turística.

ABSTRACT

Objective: to determine the relationship between environmental interpretation and visitor experience in the Lachay National Reserve, 2022. **Materials and Methods:** quantitative approach, basic, descriptive, correlational, non-experiential, cross-sectional design, the sample consisted of 367 visitors in the Lachay National Reserve, for the study a questionnaire with items on a Likert-type scale was used as an instrument. **Results:** from the reviewed data, it was obtained as a result that 66% of people perceive a high level of environmental interpretation in the Lachay National Reserve, while 61% of visitors perceive a high level of their tourist experience. **Conclusions:** it was statistically verified that the environmental interpretation variable is significantly related to the experience of the visitor in the Lachay National Reserve, with a pvalue of 0.000 and a Spearman's Rho of 0.834, which determines a considerable positive correlation between both variables.

Keywords: environmental interpretation, environmental education, environmental awareness, tourist experience.

INTRODUCCIÓN

La interpretación ambiental y la experiencia del visitante son elementos relevantes de la gestión de Áreas Naturales Protegidas, como la Reserva Nacional de Lachay. Esta reserva, está ubicada en la costa central del Perú y representa un ecosistema de lomas que acoge una gran diversidad de especies de flora y fauna adaptadas, convirtiéndola en un importante destino turístico para los amantes de la naturaleza y la biodiversidad.

En los últimos años, la Reserva Nacional de Lachay ha enfrentado desafíos en la gestión de la interpretación ambiental y la experiencia del visitante, identificando la necesidad de investigar y comprender cómo estos elementos se relacionan e inciden en la percepción de los visitantes. En ese sentido, la presente tesis tiene como objetivo conocer la relación entre interpretación ambiental y la experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay. La presente tesis se estructura en seis (6) capítulos que a continuación se detallan:

El capítulo I examina el planteamiento del problema analizando el contexto actual de la interpretación ambiental y la experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, se formulan los problemas y objetivos de investigación. Asimismo, se explica la justificación y limitaciones de investigación.

El capítulo II describe los antecedentes nacionales e internacionales y la literatura existente en relación con la interpretación ambiental y la experiencia del visitante en áreas protegidas, incluyendo conceptos, teorías y modelos relevantes.

El capítulo III detalla la metodología empleada en la investigación, incluyendo el diseño de la investigación, la selección de las técnicas de recolección de datos y el análisis de los datos con el fin de obtener datos relevantes sobre la interpretación ambiental y la experiencia del visitante.

El capítulo IV detalla los hallazgos obtenidos a partir del análisis de los datos recolectados, describiendo los principales resultados en relación con la interpretación ambiental y la experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay.

El capítulo V trata sobre la discusión donde se reflexiona sobre los resultados obtenidos comparándolo con los antecedentes y el marco teórico.

El capítulo VI propone las conclusiones y recomendaciones de la presente investigación.

El presente estudio servirá como sustento teórico para proponer las mejores estrategias que favorezcan la gestión de la interpretación y la experiencia turística.

El autor.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

Haciendo referencia a la frase de Aldous Huxley, la experiencia no es lo que te sucede, sino lo que haces con lo que te sucede, sostenemos que hoy en día hay una inminente preocupación por responder a las tendencias del mercado y necesidades de los visitantes, quienes buscan productos turísticos innovadores que incluyan experiencias únicas, auténticas, memorables y seguras que diversifiquen y agreguen valor a las propuestas turísticas en contextos naturales y culturales. La importancia de la experiencia al momento de proponer un producto es un tema estudiado desde la década los sesenta por Howard y Seth quienes han asegurado que los bienes y servicios se han empezado a ver como fantasías, sentimientos y diversión para deleite de sus usuarios.

La dinamización y especialización de los productos en el mercado ha generado que la actividad turística se acople a estos cambios, exigiendo que la propuesta de valor sean inmersivas donde los turistas puedan intervenir en cada una de las actividades a través de los sentidos. Respecto a ello, la Global Data en su estudio sostiene que los turistas en la actualidad están dispuestos a pagar más por experimentar hechos únicos y auténticos, como formar parte de actividades que favorezcan la integración intercultural y faciliten el entendimiento de la cultura local y el contexto natural (PromPerú, 2021).

Durante la pandemia del covid 19, los espacios naturales representaron una excelente opción para hacer turismo, popularizándose y convirtiéndose en la actualidad en un tendencia del mercado, en ese sentido, es preciso aprovechar las áreas naturales de forma planificada y sostenible para la actividad turística, aprovechando dicha función para convertirla en una herramienta educativa y conservadora de los ecosistemas a través de la

interpretación ambiental. La interpretación ambiental es concebida como una actividad educativa que está facultada en facilitar el significado de la naturaleza mediante un proceso de interacción a través de herramientas ilustrativas y no solo textuales. Por consiguiente, la interpretación se constituye como una disciplina que plantea acciones estratégicas referidas al conocimiento, acercamiento y valoración con la consigna de preservarla para las futuras generaciones.

La Reserva Nacional de Lachay, es considerado como un ecosistema único, en el que la propia naturaleza se ha ido adaptando para generar mejores técnicas de supervivencias, en el que se tiene una infraestructura para que los visitantes en la que se tiene los servicios básicos y un centro de interpretación para que los visitantes puedan vivir experiencias diferentes y durante el proceso disfruten de la flora y fauna, sin embargo, dicho centro de interpretación cuenta con una deficiente información interactiva para el visitante y en algunas ocasiones este espacio se encuentra sin funcionamiento, lo que provoca que el visitante inicie su recorrido sin una explicación previa, además, en algunas oportunidades la cantidad de guardaparques en el sitio es desproporcionada en relación con la cantidad de los visitantes debilitando el proceso de guiado y la participación interactiva de los sentidos de los visitantes durante todo el recorrido.

Respecto a ello, los gestores del sitio están perdiendo la oportunidad de interpretar el área natural involucrando el sentido de la vista, audio, tacto, olfato y gusto, fomentando un cambio de actitud y concientización respecto a los espacios naturales. En ese sentido, resulta sumamente importante difundir a través de mensajes poderosos el significado de las áreas naturales y reflexionando sobre la premisa que solo se quiere lo que se conoce y se cuida lo que se quiere.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cuál es la relación entre interpretación ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cuál es la relación entre medios interpretativos y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022?

¿Cuál es la relación entre educación ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022?

¿Cuál es la relación entre conciencia ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar la relación entre interpretación ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.

1.3.2 Objetivos específicos

Identificar la relación entre medios interpretativos y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.

Conocer la relación entre educación ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.

Establecer la relación entre conciencia ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.

1.4 Justificación de la investigación

La interpretación ambiental en Áreas Naturales Protegidas comprenden un conjunto de actividades que ayudan a optimizar la transmisión de datos informativos sobre el sitio a los visitantes mediante el uso de medios interpretativos, hecho que se refleja en la experiencia del visitante. El presente estudio explicará teóricamente las variables de investigación en un contexto turístico y ambiental, a fin de llenar el vacío existente en dicho ámbito. Asimismo, la información será de utilidad para que los gestores de áreas naturales elaboren un adecuado plan para poder contribuir con el turismo sostenible, en el que prioricen la experiencia de los visitantes sin afectar la naturaleza.

Como metodología, el estudio sigue un enfoque cuantitativo, no experimental, de tipo básico y nivel correlacional que favorecerá en el cumplimiento de los objetivos de investigación.

1.5 Delimitaciones del estudio

Delimitación espacial: el presente estudio se realizará en la Reserva Nacional de Lachay.

Delimitación temporal: la realización del estudio sobre las visitas a la Reserva Nacional de Lachay durante el año 2022.

Delimitación social: el estudio se aplicará sobre la experiencia de los visitantes de la Reserva Nacional de Lachay.

1.6 Viabilidad del estudio

Para el desarrollo de la investigación se tiene acceso a la Reserva Nacional de Lachay, así como se tiene los recursos materiales y económicos que se deberán implementar en el desarrollo de la investigación con la finalidad de contribuir a la comunidad de investigadores, la Reserva Nacional de Lachay y al gobierno peruano, con los resultados obtenidos en el presente estudio.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Investigaciones internacionales

Frías et al. (2022), su estudio tuvo como fin, identificar como la interpretación ambiental gamificada pueden generar una mejor perspectiva del objetivo de la sostenibilidad de los destinos turísticos y poder determinar el efecto que se tiene en los visitantes en relación a sus conocimientos, actitudes y comportamientos ambientales. Por lo ello, los investigadores implementaron una investigación cuasi experimental, en la que se propusieron manipular la experiencia de interpretación ambiental para realizar un contraste entre la interpretación gamificada con la no gamificada para poder analizarlo y realizar una adecuada comparación. Obteniendo como resultados que, los efectos de interpretación ambiental en los visitantes y se dan de acuerdo con los aspectos psicológicos que tiene cada persona; concluyendo que, la interpretación ambiental gamificada se intensifica de acuerdo a los conocimientos, actitudes y comportamiento en material ambiental que tiene cada persona desde su perspectiva psicológica.

Quintana y Barsallo (2021), se propusieron identificar cual es el nivel de incidencia que tiene la interpretación ambiental sobre los sitios de intereses geoturísticos en el cantón de Pinepe; por lo que, el presente estudio tuvo como fin identificar la importancia de la conservación y la interpretación ambiental del patrimonio geológico del lugar de estudio. Por ello, se desarrolló una investigación con enfoque cuantitativo, en la que se aplicó como instrumento una encuesta para poder obtener la información requerida de las personas que laboran en el consorcio encargado del proyecto Geoparque Volcán Tungurahua, en la que

se aplicará un método exploratorio. Al culminar la investigación, se determinó que el sistema de señalética en el Geoparque Volcán Tungurahua contribuye para la mejora la experiencia obtenida por los visitantes, promoviendo nuevas formas de mantenimiento y cuidado del medio ambiente y los visitantes tiene fácil acceso al destino final.

Phan y Schott (2019), proponen en su estudio determinar como la interpretación ambiental es considera como una estrategia eficiencia el manejo de las habilidades blandas para concientizar a los visitantes sobre el impacto que se tiene en las áreas protegidas, por lo que, la investigación se propuesto recolectar la información de la opinión de los visitantes sobre la interpretación ambiental que tiene de las área protegidas; por ello, al culminar con la aplicación de 237 cuestionario se determinó que, se califica de bajo rendimiento la exposición de los vídeos, pero se evidenció la necesidad de los visitantes que la motivación de la visita se refiere a los antecedente culturales, así como el horario, la inversión de financiamiento y los servicios interpretativos.

Meric y Rodríguez (2018), realizaron su investigación en base de la problemática que se evidencia en los huertos de las comunidades de la amazonia ecuatoriana, denominados Chakras como turismo comunitario; por ello, el estudio se propone plantea con un enfoque cualitativo en la que se propone realizar una análisis de la interpretación ambiental en las Chakras, por ello, es considerado como una investigación comunitaria, en la que también participaron los propietarios de las chakras, por lo que, la información es compilada con un diseño de interpretación. Al culminar la investigación se determinó que, los componentes socio culturales y naturales contribuyen a la generación de nuevas experiencias en los turistas para lograr una mejor apreciación de la oferta turística de la comunidad.

2.1.2 Investigaciones nacionales

Quispe (2021), se propone desarrollar una investigación para evaluar la incidencia que existe entre la gestión ecoturística con la experiencia que tienen los visitantes en el albergue turístico denominado Posada Amazonas de la comunidad nativa de Infierno que se encuentra ubicado en la Región Madre de Dios. Por lo que, se desarrolló una investigación básica, con la aplicación de un enfoque cuantitativo, con un diseño descriptivo de nivel correlacional, y para la obtención de los datos requeridos en el estudio

se aplicó dos encuestas y un cuestionario que fue validado mediante el método de alfa de Cronbach obteniendo la puntuación entre 0,821 y 0,812. Al culminar la investigación, se concluyó que, el ecoturismo tiene un impacto positivo sobre la experiencia que tienen los visitantes del Albergue Turístico.

Contreras (2019), su estudio se propuso determinar cómo la experiencia de visitantes extranjeros a la ciudad de Lima tiene el interés de visitar el Museo Convento San Francisco de Lima; por lo que, se desarrolló una investigación cuantitativa, de tipo básica, en la que se aplicará como instrumento una encuesta y cuestionario que fueron validados por expertos. De la investigación se obtuvo como resultados que, de la muestra se determinó que el grado de valoración del museo es de 58.05% con respecto a las instalaciones, servicios y emociones brindadas por el museo durante la visita; por ende se concluyó que, se evidencia indicadores que influyen negativamente en la experiencia que se vive en la visita de los extranjeros al museo.

Ortiz (2018), se propuso identificar como es la experiencia que tienen los turistas extranjeros en su visita a Cusco durante el año 2018. Por ello, se realizó una investigación de tipo cuantitativo, en la que se aplicó un nivel descriptivo, con diseño no experimental, a una población de 29 026 turistas extranjeros durante enero a marzo del 2018, de los cuales se determinó como muestra de investigación a 379 turistas. Se determinó que los visitantes de Cusco consideran que viven una experiencia única y emocionante con respecto a las maravillas y cultura de Cusco.

Avecillas (2018), tuvo como finalidad analizar las experiencias que tienen los visitantes nacionales e internacionales de la Reserva Ecológica Manglares Churute y su respectivo nivel de satisfacción con respecto al entorno natural, instalaciones, infraestructura y servicios brindados. Por ello, en el desarrollo de investigación cuantitativa se realizó un análisis de información bibliográfica con la aplicación de fichas observacionales y encuestas aplicados a los visitantes; por ende, al culminar la investigación se determinó que, con respecto al espacio natural no existe una diferencia en la satisfacción, pero se ha evidenciado diferencia en cuanto a la satisfacción de la infraestructura y los servicios brindados. Por lo que, se recomienda publicar y permitir el acceso al plan de Manejo de visitantes de la reserva.

Tapia (2018), se planteó el fin de determinar cómo la metodología que tiene la interpretación ambiental tiene la capacidad de optimizar la conciencia ambiental que tienen los alumnos del tercer semestre de una institución educativa de Urubamba. Se aplicó una investigación cuasi experimental, en el que se dividió en dos grupos, el primero fue de control y el segundo fue de modo experimental, con la aplicación de la dimensión sobre el cognitivo, procedimental y actitudinal respecto a la interpretación ambiental, se utilizó como muestra a 70 alumnos, a la que se aplicó un cuestionario, hallando una mejora significativa de la conciencia ambiental en el grupo experimental.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Interpretación ambiental

La interpretación ambiental, como indica Pellegrini et al. (2007), es considerada como una actividad enfocada a educar, a través del uso de diversos objetos originales, el significado e interpretación del patrimonio natural, histórico o cultural a los visitantes del lugar. Además, aparte de compartir los conocimientos, también está enfocada a despertar la curiosidad de los turistas, para que cada uno construya sus significados a través de la experiencia turística; asimismo, hay que determinar que la interpretación ambiental también se aplica en el área urbana, rural e incluso como señala Ham citado por Pellegrini et al. (2007), la interpretación ambiental tiene que cumplir con cuatro características, siendo la primera, amenidad, por cuanto tiene la finalidad de entretener y lograr la satisfacción de la experiencia; asimismo, se considera la pertinencia, por ello la información brindada debe ser relevante para el visitante; continuando con la organización, ya que, debe ser fácil de continuar con una estructura lógica que permita al visitante vivir la experiencia al máximo; y por último se tiene la temática, ya se debe tener un tema central que se quiere compartir con los visitantes.

Además, Tilden citado por Pellegrini et al. (2007), establecido como seis principios para la interpretación ambiental, siendo el primero la relación que debe existir entre los rasgos interpretativos con la experiencia de los visitantes, el segundo principio radica en la veracidad la información transmitida, en el tercero considera la interpretación es un arte que busca conseguir un impacto en el visitante, el cuarto principio radica en la generación

de la curiosidad del turista, en quinto lugar se tiene que se comparte una visión integral del ambiente, naturaleza o historia que se pretende comprender, y por último se tiene que realizar de acuerdo a los niveles de aprendizaje que tiene el público.

Como indica González et al. (2009), la interpretación ambiental está enfocada en educar y sensibilizar a las personas sobre tópicos ambientales y de esta manera conseguir que las personas se comprometan con la naturaleza y medio ambiente, favoreciendo la participación del proceso de protección ambiental. Además, como indica Pizón (2021), se puede agregar a esta interpretación una serie de actividades sensoriales que se adapten a las edades de los visitantes y desde cualquier edad se pueda generar una educación ambiental.

Por ello, Mayorga (2012), ha establecido que la interpretación ambiental tiene diferentes retos como la promoción de la protección y conservación de los espacios naturales protegidos, entablar alianzas con instituciones para implementar acciones que generen experiencias gratas en los visitantes; por ello Rodríguez y Mora (2021), ha establecido que la interpretación ambiental como un instrumento metodológico que facilita la comprensión a través de la construcción de símbolos y cultura para enriquecer la experiencia de las personas con la naturaleza.

Medios interpretativos

Los medios interpretativos como señala García y Sánchez (2012), son los medios y estrategias que se han establecido para realizar una interpretación del ambiente, que puede ser a través libros, guías o folletos, así como, diseño de infraestructura como centros informativos e interpretativos, senderos, miradores o paneles explicativos, que tiene como fin explicar e informar sobre el área que se está visitando, asimismo, se promueve la conservación de los recursos naturales y la realización de actividades turísticas y recreativas para promover la cultura a nivel local, regional y nacional, contribuyendo a la administración de las áreas protegidas.

Por ello, Vergara et al (2017), para la aplicación de los medios interpretativos se debe identificar los vacíos que existan en el campo, posteriormente se pretende realizar un inventario sobre qué tipo de medios se pueden aplicar y finalmente sintetizar la información en los medios interpretativos seleccionados. Por ello, es muy utilizado la señalética

turística, que como indica García y Sánchez (2012), se aplica la señalética para establecer el recorrido en lugares rurales con la finalidad de que los turistas tengan un acceso a las diferentes comunidades que puede existir en un determinado lugar y que los visitantes puedan conectarse con la historia y características que tiene un determinado lugar.

Se indica que la señalética debe contener información clara y concisa, que facilite la lectura de los visitantes y muchas veces se hacen a través de paneles o letrero y tiene el fin de orientar al visitante por un recorrido seguro y al mismo tiempo informa sobre los recursos naturales y culturales que tienen el destino. Las señales se han dividido en tres, siendo una de las tres las señales de ubicación, en la que se brinda el nombre de los lugares, la ruta de recorrido, incluyendo las actividades y servicios disponibles para el visitante, en otro lugar se encuentra las señales de prevención, que sirven para alertar a los visitantes de los peligros que pueden encontrar en la ruta, así como normas de usos de los diversos recursos; y como última se tiene a las señales de interpretación del sitio, que permite tener un mejor entendimiento de los recursos naturales y culturales que se observa en un determinado lugar (García & Sánchez, 2012).

Además, como señala Rodríguez y Caballero (2012), en el desarrollo de la señalética se debe considerar las limitaciones que tiene el visitante, y de esta manera se pueda ayudar al turista, y poder hacer una experiencia preferencia dependiendo las limitaciones del turista; por ello se deben evaluar las diferentes necesidades y carencias que tiene el lugar para poderlo hacer accesible a todas las personas que lo visitan.

Conciencia ambiental

Febles define a la conciencia ambiental como un sistema de vivencia que se forma a través de los conocimientos y experiencias que tiene un individuo en su medio ambiente, y se encuentra conformado por los diversos factores psicológicos en los que las personas interactúan en pro del ambiente, de esta manera el ser humano tiene conciencia sobre el apoyo que tiene en el ambiente y poder efectivizar las responsabilidades que tiene con el ambiente, y el deber de defender los derechos ecológicos para poder preservar y poder construir un ambiente sano (citado en Prada, 2013).

Asimismo, Jaramillo (2018), señala que la conciencia ambiental en la actualidad consiste en un gran desafío, por cuanto se tienen como concepto que el ser humano es

destrutivo por naturaleza y por ello se viene desaparición diferente áreas verdes. Por ello, como señala Gomera (2008), existen niveles de conciencia ambiental que se encuentran establecidos en cuatro dimensiones, que son afectiva, conativa, activa y cognitiva. Con respecto a la primera dimensión cognitiva, que es definido por Gomera (2008), como el nivel de conocimiento e información que tiene una persona sobre el ambiente, en ese sentido, Díaz y Fuente (2018), no es solo sobre la importancia del medio ambiente, sino también sobre la problemática y la intervención que cada institución tiene para brindar una adecuada protección al ambiente.

La segunda dimensión es afectiva, en la que como indica Gomera (2008), hace referencia a lo que percibe una persona de acuerdo con sus creencias y sentimientos sobre el medio ambiente, y como señala Santacruz (2018), estos sentimientos se encuentran enfocados a la preocupación que se tiene referente a la problemática del medio ambiente y la intensidad se refiere a los valores culturales con respecto a la protección de la naturaleza.

La tercera dimensión es conativa, en la que, como señala Gomera (2008), se refiere a la posición que tiene para adoptar criterios, que se ven manifestados en la conducta a favor del medio ambiente; y como indica Díaz y Fuentes (2018), se encuentra constituido por un conjunto de juicio, sentimiento y acciones que no necesariamente son a favor o desfavorable al medio ambiente; y como lo resalta Santacruz (2018), en esta dimensión se puede englobar las disposiciones que tienen los ciudadanos para actuar de manera particular con criterios de carácter sostenible.

La última dimensión se denomina Activa, en la que, como manifiesta Gomera (2008), se refiera a las acciones de una o más personas de manera responsable al medio ambiente; y como lo indica Díaz y Fuentes (2018), se refiere a cómo una persona se compromete en su vida diaria con el medio ambiente.

En cuanto a los valores ambientales, como indica Gómez (2012), se encuentran conformado por las creencias que tiene una persona y son la base de conducta, aunque los valores pueden ser estables o temporales, y muchas veces son adquiridos desde pequeños y reforzados en los diferentes ambientes en los que se interactúan respecto al cuidado del medio ambiente, y como señala Ghandi citado por Gonzáles y Figueroa (2009), se tiene los recursos suficientes para todas las personas, pero la codicia del ser humano afecta a la justicia social, y por ello se debe realizar normas para proteger al medio ambiente de los

seres humanos, siendo esto utilizado como valores que deben regular el comportamiento del hombre y como lo establece el autor, se basan en el respeto y cuidado de la comunidad de manera íntegra, ecológica, con justicia social y económica, y la democracia, no violencia y paz.

Además de los valores ambientales, también se considera a la estimulación turística, que como indica Araujo y De Sevilha (2017), es la generación de una motivación en los turistas para cubrir esa necesidad física y mental que tiene una persona para tomarse un descanso y reducir el estrés, estimulando un desarrollo emocional para tener una evolución personal a través del conocimiento del arte e historia, escapando un momento de su vida rutinaria y llenarse de experiencias pasadas y diferentes estilos de vida.

Como señala Castaño et al. (2003), para generar una motivación turística se van a necesitar de diferentes factores como de empuje y arrastre, que inducen a una persona en tomar la decisión de conocer un destino; por eso el empuje se refiere a la motivación sociopsicológica que tiene cada persona referente a las características de un destino turístico, siendo los primeros motivos para tomar una decisión y al existir el empuje de salir de su entorno cotidiano, interviene el factor de arrastre, que refiere a la motivación que ofrece el destino a visitar. Por ello, Araujo y De Sevilha (2017), indica que la motivación turística debe tener cinco niveles que se refiere a la necesidad de relajación, seguridad, de relaciones, de autoestima y desarrollo, y la necesidad de actualización y realización.

Por ello, como indica Gisolf (2014), se debe verificar tres características en los turistas, siendo la primera el escape, en el que, se observe al turismo una liberación que le produce las obligaciones de la vida diaria e implique en la persona la sensación de gastar su dinero de manera libre en búsqueda de nuevos horizontes, ya que, los viajes le permiten a los turistas a tomar distancia del ambiente doméstico, laboral y familiar. Asimismo, la otra característica se refiere es a la búsqueda de conocer nuevas experiencias, constituyéndose esta característica, un factor de arrastre en turista, puesto que, se debe tener un deseo de aprender cosas nuevas y experimentar diferentes culturas, un claro ejemplo es el turismo cultural en la que se busca conocer diferentes experiencias espirituales o religiosas para buscar la identidad de uno mismo. Como última característica se debe tener un gran deseo de experimentar un cambio de ambiente, en el que no solo se busca conocer, sino también tener nuevas experiencias, como es el caso del turismo médico, en la que no

buscan evidenciar su status social, sino que quieren desempeñar un papel preponderante en la experiencia, priorizando sus emociones o experiencias espirituales de manera profunda, para realizar una reflexión de su vida.

Educación ambiental

La educación ambiental, como indica la Unesco citada por Llorca (2015), es considerado como un proceso de transformaciones, promoviendo la toma de conciencia de las personas de manera compatible con la evolución del medio social y físico, en la que se incluyen los recursos culturales, espirituales y naturales para poder satisfacer las necesidades de las personas responsablemente, en la que se promueva la conservación de los diferentes recursos que existen de manera sostenible en armonía con la naturaleza. En el Perú, a través del artículo 127 de la Ley N° 28611 (2005), se ha definido a la educación ambiental como el proceso en el que se promueve una educación de manera integral durante la vida de un individuo, en el que a través de esta educación se promueve la generación de diferentes conocimientos, actitudes, valores y prácticas de manera sostenible.

Asimismo, Alea y Jaula citada por el Ministerio del Medio Ambiente (2018), la educación ambiental permite a las personas conocer diferentes realidades del medio ambiente y los procesos sociohistóricos que estos abarca para evitar el deterioro de estos medios, pero esto debe ser analizado desde el aspecto político y social para promover el desarrollo humano, con la debida interacción con los medio biológicos, físicos, sociales y culturales y su adaptación con la realidad económica, social, cultural y ecológica de la localidad.

Por ello, se ha considerado la implementación de los proyectos turísticos sustentables, en los que se pretende atender las necesidades que puede tener el turista y las personas de localidad para poder preservar y fomentar las oportunidades de las personas que viene en esa comunidad, que como indica Cardoso (2006), el turismo sostenible busca el equilibrio entre los intereses sociales, económicos y ecológicos, en los que se integran diferentes actividades para promover la conservación de los espacios, y por ello al crearse estos proyectos turísticos sustentables, se está buscando atender las necesidades sobre el turismo actuales y los moradores del destino, de esta manera protegiendo los espacios a través de diferente programa de mitigación ambiental que debe promover el Estado a través

de sus políticas públicas y poder promover la interacción entre las comunidades involucradas.

Actitudes ambientales

Comprenden sentimientos a favor o en contra del ambiente respecto a problemas que aquejan al ambiente. Fishbein y Azjen, dos investigadores que estudiaron el tema proponiendo un modelo al que denominaron valor-expectativa relacionándolo con la actitud, creencia y conducta, que luego recibió algunas modificaciones que serán útiles para poder conocer la relación existente entre actitudes proambiental y conducta sostenible (Álvarez y Vega, 2009).

Los valores que poseen un individuo influyen específicamente sobre las creencias, actitudes y comportamientos, donde se evidencia que las creencias se encuentran relacionadas a las actitudes respecto a los mismos valores, que son los responsables de promover actitudes positivas favorecedora para la conducta (Aguilar, 2006).

2.2.2 Experiencia del visitante

Como señala Pine II y Gilmore citado por De Sevilha et al. (2016), los diferentes lugares turísticos, se encuentran enfocados a brindar diferentes experiencias a los visitantes, en esas experiencias los vinculan a la comunidad que se encuentran conociendo, aunque no necesariamente son positivas, y eso va a depender de diferentes factores y estímulos que tengan los visitantes en la conexión con el lugar que se encuentran conociendo.

Las experiencias en turismo

Las experiencias, como indica Carballo (2014), es considerado como un acontecimiento personal que complementa por emociones que puede tener el turista al visitar un lugar, y esto se va incrementando por la interacción con los estímulos que debe tener el turista; por ello las características son de manera particular aunque se puede clasificar por los diferentes factores en experiencias gratas y no gratas. Y como confirma el MINCETUR (2020), se encuentran vinculados a las nuevas tendencias que surjan en el turismo, a través de los diferentes patrones y segmentos generados; por ello, la experiencia

se tiene que ver desde un enfoque integral donde se valora desde la idea de viajar, el entorno diario del visitante y los efectos emocionales que puede generar en el visitante para que lo comparta e invite a otras personas en vivirla estas experiencias y por eso los administradores de los lugares turísticos deben evaluar el mapa de empatía y las cinco dimensiones experiencias que puede tener una persona.

La primera dimensión es física, en la que se aplica diferentes elementos sensoriales en los que interviene la interacción con los recursos naturales que ofrece el mismo lugar; asimismo, se tiene la dimensión espiritual, en la que influye la conexión que se debe fomentar del turista con la naturaleza y la cultura del lugar visitado; como tercera dimensión se tiene a la intelectual, en relación con los conocimientos que genera el lugar visitado, que puede ser a través de los hechos históricos, culturales o eco ambientales por su flora y fauna; y por último se tiene la dimensión emocional, en el que se genera experiencias con el lugar visitado está de conformidad con las estimulaciones turísticas que se tuvo antes de visitar el lugar, y esto promueve la promulgación de testimonios y vivencias de las los turistas.

Por lo antes mencionado se puede indicar que las experiencias gratas que tiene los turistas se refieren a la información, orientación y atención que tiene los turistas; por eso como indica el MINCETUR (2020), los lugares turísticos para que sus visitantes puedan tener experiencias gratas se deben implementar gráficas durante el recorrido en el que se le brinde a los turistas información sobre los lugares que se encuentra y puedan vivir la experiencia, en el que se incluya las ubicaciones de la población local y zonas productivas, en las que se señale las ubicaciones de sus instalaciones donde se encuentran destinadas diferentes acciones, actividades o servicios que brinda los centros turísticos para poder validar las necesidades que tiene el turista, asimismo, se pueda hacer un mapeo de las vías de acceso que tiene de acuerdo a sus condiciones, en las que se pueda seguir un recorrido a fin de analizar las instalaciones que garantizan la seguridad de los visitantes y hacer más gratificantes su visita, por ello también, se debe contar con el equipamiento y materiales de apoyo, que permitan a los turistas observarlos con mayor facilidad, encontrándose las señalizaciones, paneles interpretativos, equipo especiales que implementen el desarrollo de las actividades u otros materiales en los que se incluya equipo de primeros auxilios.

Como señala Torres y Baez (2018), para generar estas experiencias gratas, se debe implementar calidad en la experiencia que se les brinda a los turistas; por ello, se debe realizar un plano turístico, llamando la atención a las personas por las experiencias que pueden vivir las personas en cada etapa de recorrido, ya como se entiende la experiencia turística está conformada por un conjunto de emociones por el viaje personal a lo largo de la historia y que le impresione de manera espiritual, sensorial e intelectual, teniendo una experiencia más vivencial única y memorable.

En cuanto a las experiencias no gratas, se encuentran enfocada a los daños que se pueden percibir el centro turístico por los mismos visitantes, en lo que puede ser por el daño ocasionado a la biodiversidad como el maltrato de los diferentes recursos que ofrece el centro turístico, y esto se puede deber a la falta de educación ambiental y valores que tiene los visitantes por falta de valores ambientales; aunque también existen las experiencias no gratas a los visitantes, los cuales se deben a la mala atención que pueden percibir los turistas por parte del equipo del centro turístico.

Restricciones

Las restricciones se refieren a las prohibiciones que implementa un centro turístico o reserva natural, entre esas restricciones que se aplican, se debe al control de la biodiversidad, en la que se busca conservar la biodiversidad, que como señala Núñez et al. (2003), la biodiversidad está compuesto por las propiedades que tiene el sistema vivo y constituye un elemento fundamental para el sistema biológico, ya que resulta de un proceso y patrones ecológicos evolutivos que son irrepetibles, por ello, son cuidados por los centros turísticos o por el Estado, que en el encargado de velar por la protección de las áreas naturales e históricas, que tienen gran relevancia sobre la evolución del hombre y se deben implicar diversas prohibiciones para preservar y brindarles las condiciones y los procesos necesarios para reservar los diferentes ecosistemas.

El Estado Peruano tiene el compromiso de elaborar políticas de conservación, por ello en el Perú mediante el Decreto Supremo N° 023-2021 se ha elaborado una Política Nacional del Ambiente (PNA) que se proyecta al 2030, teniendo como base fundamental de la conservación del ambiente, pretendiendo asegurará el uso de manera sostenible, racionales, responsable y ético los recursos naturales con el objetivo de asegurar a la

ciudadanía un desarrollo de manera integral, económica, cultural y social; por ello, para la elaboración del PNA se sometió a un proceso participativo y de manera descentralizada para tener las perspectivas de las diferentes localidades del Perú; y esta política se elaboró ante la problemática de la disminución de los bienes y servicios que tiene el ecosistema y que en un futuro puede afectar la sostenibilidad ambiental. La pérdida de la diversidad biológica se debe muchas veces a la falta de concientización ciudadana y la ausencia de políticas que protejan las diversidades, pudiendo indicarse que existe una ausencia de gobernanza ambiental (Gobierno Peruano, 2022).

En cuanto a las normas restrictivas para la visita a los centros turísticos, son las prohibiciones que implementa el estado peruano, y como ejemplo se puede evidenciar las diversas restricciones que se ha establecido a efectos del COVID-19, y estas medidas adoptadas por el Estado, restringen el tránsito o suspensión del acceso de turistas a las áreas donde se realiza estas actividades de turismo y muchas veces ante el incumplimiento de estas normas, el Estado se encuentra en la facultad de multarlo o establecer sanciones punitivas o privación de libertad (Gobierno Peruano, 2022).

Factores de riesgo

En el desarrollo del turismo y de acuerdo al tipo de turismo, se pueden evidenciar algunos factores de riesgo que va a depender de las condiciones de las personas, pudiendo a exponerse al padecer una enfermedad o lesión que pueda tener el visitante. Estos factores también van a depender de la condición de salud, física y psicológica que tenga el visitante. Por cuanto, de acuerdo al turismo, se prohíbe que los visitantes padezcan de alguna enfermedad cardiovascular, arteriosclerosis u otros; en cuanto a la condición física, se limita a los visitantes a efectuar algunas actividades del recorrido por su falta de inactividad física, obesidad y otras condiciones que se expongan en riesgo de lesionarse durante el recorrido de la ruta turística (Tafari et al., 2013).

En la actividad del turismo existe una constante incertidumbre los riesgos que puede implicar una actividad, pudiendo ser algo positivo o negativo desde la perspectiva del visitante; por eso se debe evaluar todo desde la percepción de riesgo en el sector salud que pueden padecer los visitantes, y más si este riesgo puede ocasionar una pérdida en la actividad turística, y se puede tener un impacto negativo en el sector turístico, ya que el

turismo se maneja por la percepción que tienen los visitantes para poder regresar y sentirse seguro; puesto que, la principal motivación del visitante es el deseo de disfrutar una experiencia única, en la que se le permita alejarse de su vida diaria (González & Acevedo, 2021).

2.3 Bases filosóficas

La interpretación ambiental, como indica Freeman Tilden durante los años 1957 citado por Mendoza et al. (2011), debe ser considerada como una actividad educativa en la que se pretende transmitir la interrelación y el significado que tuvieron algunos objetos en una etapa importante de la historia, y que este fin sea transmitido a través de recursos o medios ilustrativos, que le permitan a las personas vivir de manera casi real los hechos, dejando de ser actividad informativa si no una actividad recreativa.

Además, como señala Morales (2008), citando a Don Aldridge, determinó en los años 1973, planteó que la interpretación es una actividad ambiental, en el cual el hombre a través del ejercicio del arte para promover la conciencia creativa de los visitantes a cerca de la interacción que debe existir entre la naturaleza y el visitante para que pueda existir una adecuada conservación del medio ambiente que rodea a las personas.

Asimismo, en los años de 1976 apareció la definición Yorke Edwards que indica que la interpretación presenta cuatro características de manera fundamental para su aplicación, en la que se observa que debe aparecer una conversación atractiva que capte la atención del visitante, mediante el cual se transmite una información de manera concisa a través de la presencia de un objeto en cuestión, mediante el cual tienen como finalidad transmitir un contenido histórico o de gran relevancia (González P. , 2020).

Como una de las últimas teorías del siglo XX se presenta lo indicado por Bob Peart, en el que se indica que la interpretación debe ser considerado como un proceso utilizado en la comunicación, que tiene como finalidad transmitir al público en general que lo observe el significado de un patrimonio histórico, natural y cultural, asimismo, se concientice a los visitantes a través de las experiencias de primera mano sobre el significado del parte ambiental (Rivillas, 2018).

Por ello, García y Sánchez (2012), determina que la interpretación ambiental debe ser considerada como un proceso de comunicación correctamente diseñado con el fin de difundir a los visitantes los valores de aspecto natural y culturales que tiene la localidad y región y así concientizar sobre el cuidado, protección y la conservación de los recursos que se están observando.

El turismo también se ha encontrado en una constante evolución de manera conjunta con la tecnología y la sociedad para poderle brindar al turista o visitante la mejor experiencia posible; y como indica Sancho (2011), durante los años 80 se evidenciaba un turismo de masas donde se caracterizaba por una población en la que se tiene como principal motivación un escape a las playas con sol que sean de bajo costos, pero conforme aparecieron nuevas tecnologías como el avión, se comenzó a estandarizar y aparecer los servicios turísticos a gran escala, y ello se debía a los factores económicos y sociales de la época. Por ello, aparecieron las cadenas hoteleras, tanto en EE.UU y Europa para promover el turismo consumidor, y esto conllevó que aparecieron los tours operadores en los que les ofrecía paquetes turísticos a las personas; por ello se considera que durante las últimas tres décadas se presenciaban un turismo de masas.

Como señala Ryan (2010), el turista durante el siglo XXI se ha transformado en la actualidad, y se aplica una nueva era de turismo, en el que, se prefiere contratar a personas encargadas de hacer que las experiencias de conocer nuevos lugares sean más vivencia y se conviertan en experiencias únicas y enriquecedoras. Por ello, como manifiesta González y Macías (2017), la experiencia turística ha sido estudiada desde los años 1960, donde se comenzó a centrar en la tipología de experiencias turísticas, y posteriormente se comenzó a estudiar la experiencia turística de manera individual en la que se presentó la teoría de confirmación o desconfirmación de un comportamiento de manera racional, para continuar con presentación de la teoría de involucramiento, en la que se presentaba la imagen del destino, y conforme se iba avanzando se presentó la teoría de la liminalidad desde la perspectiva de un juego de roles que tiene el visitante y ha ido avanzando las investigaciones hasta llegar a estudiar las sensaciones de riesgo que presenta el turista durante el viaje.

Por eso, como señala Araújo et al. (2013), Um & Crompton en el año 1993 determinó que el turismo se encuentra asociada como diferentes perspectivas que pueden ser definidos por diferentes factores internos, en los que se presentan una búsqueda para un destino que les otorgue beneficios que contribuyan con sus motivaciones psicosociales, en los que se acomode a las condiciones socioeconómicas y les permita olvidarse de su vida diaria.

2.4 Definición de términos básicos

Interpretación Ambiental: Se encuentra compuesto por un conjunto de diferentes impresiones y emociones, que son captadas por el visitante para interpretar sucesos o hechos, que se encuentran presentados a través de marcas o relatos, por ello también es considerado como un proceso psicológico de manera complejo en el que se presenta interiorizar una serie de identidad que tiene una comunidad para aprender sobre diferentes hechos (Zárate, 2016).

Medios interpretativos: son considerados como diferentes imágenes o texto presentados a través de folletos o carteles que permiten a los visitantes tener un recorrido más seguro y con información necesaria para tener una gran experiencia de su visita al lugar y así poder conocer un poco más de los hechos situados en ese lugar (Morales et al., 2009).

Conciencia ambiental: Es un factor importante que se relaciona con las conductas amigables al ambiente que se encuentran, y estas conductas se han construido a través de proceso cognitivo e intelectual y afectivo, en el que, se sensibilizó sobre los problemas ambientales (Van, 2013).

Educación ambiental: Es el propósito de que las personas logren comprender a la naturaleza y se permitan interactuar con los aspectos biológicos, físico, culturales y sociales, así como, conocer la importancia del ambiente como un factor fundamental en el

desarrollo de la cultura y economía, y el impacto que tiene los factores biológicos, físico y socioeconómicos en el tiempo de la evolución de las personas; por eso, es considerada como un proceso permanente de la sociedad, donde se manifiesta la conciencia ambiental, así como los proceso de conocimiento, valores y propuestas para resolver los problemas de los conflictos ambientales (Martínez, 2010).

Experiencia del visitante: Es el conjunto de emociones a nivel personal, espiritual, sensorial, intelectual y física, como resultado de una planificación para descubrir las maravillas que puede tener un determinado lugar que fue seleccionado por su naturaleza, historia, clima, paisaje y otras características que captaron la atención de los turistas (Rivera, 2013).

Biodiversidad: Son los diferentes niveles de vida que se encuentra por una diversidad biológica que se evidencia de manera diaria en la interacción de las personas, y puede o no estar constituido por imágenes de acuerdo con cada comunidad en la que se desarrolla y visibiliza a través de estrategias comunicativas y educativas (Núñez et al., 2003).

Restricciones: Son las limitaciones que se han establecido con respecto a un tema o el acceso a un lugar, así como el establecimiento de requisitos que deben ser cumplidas por las personas que quieren visitar un lugar determinado (RAE, 2022).

Factores de riesgos: Son diferentes condiciones que causa un desequilibrio en la vida diaria de una persona, así como afectar a su salud, pudiendo causar la muerte; aunque muchas veces se expone a estos factores por condiciones psicológicas, biológicas, sociales y ambientales (Chávez, 2018).

Reserva Nacional: Son las diferentes áreas que por el Estado son indicadas como las seleccionadas para preservar la biodiversidad, y fomentar la sostenibilidad de los recursos en peligro de extinción o expuesto tanto en cuanto a la flora o fauna silvestre. Estas áreas se encuentran protegidas para preservar las costumbres y tradiciones establecidas para el aprovechamiento de los recursos naturales (Gobierno Peruano, 2022).

Uso racional de los recursos naturales: método que tiene la capacidad de satisfacer las necesidades de los visitantes manteniendo el límite de capacidad ambiental (Huerta y García, 2009, p. 28).

2.5 Hipótesis de investigación

2.5.1 Hipótesis general

Existe relación significativa entre interpretación ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.

2.5.2 Hipótesis específicas

Existe relación significativa entre medios interpretativos y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.

Existe relación significativa entre educación ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.

Existe relación significativa entre conciencia ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.

2.6 Operacionalización de las variables

Variable 1: Interpretación Ambiental

Definición conceptual: Es considerada como una actividad enfocada a educar a través del uso de diversos objetos originales el significado e interpretación del patrimonio natural, histórico o cultural a los visitantes del lugar. Además, aparte de compartir los conocimientos, también está enfocada a despertar la curiosidad de los turistas, para que cada uno construya sus significados a través de la experiencia turística; asimismo, hay que determinar que la interpretación ambiental también se aplica en áreas urbanas, rurales e incluso industriales (Pellegrini et al., 2007).

Definición operacional: Es una actividad destinada a promover los valores para que aprendan a vivir a través de diferentes objetos la historia de los diferentes patrimonios naturales que tiene un Estado, y de esta manera poder concientizar y vivir las diferentes culturas que pueden existir en un determinado país, así mismo, las personas con su capacidad intelectual puedan construir sus propios conceptos sobre la importancia de preservar la cultura ambiental.

Tabla 1 *Matriz de operacionalización de Gestión del Talento Humano.*

Dimensión	Indicadores	Ítems	Escala
Medios Interpretativos	Señalética turística	1,2,3,4	Escala de Likert
Conciencia Ambiental	Limitaciones del turista		1. Nunca
	Nivel de concientización		2. Rara vez
	Valores Ambientales	5,6,7,8,9,10	3. En ocasiones
	Estimulación turística		4. Con frecuencia
Educación Ambiental	Proyectos turísticos sustentables		5. Siempre
	Programas de mitigación ambiental	11, 12, 13, 14, 15, 16	
	Comunidades involucradas		

Fuente: Elaboración propia

Variable 2: Experiencia del visitante

Definición conceptual: es considerado como un acontecimiento personal que complementa por emociones que puede tener el turista al visitar un lugar, y esto se va incrementando por la interacción con los estímulos que debe tener el turista; por ello las características son de manera particular aunque se puede clasificar por los diferentes factores en experiencias gratas y no gratas (Carballo, 2014).

Definición operacional: Se encuentra conformado por diferentes aspectos emocionales y psicológicos que le permiten a la persona tener una mejor perspectiva y vivencias sobre los que significa cada lugar y la importancia que puede tener en la historia, asimismo, sentir la maravilla de vivir estas emociones.

Tabla 2 *Matriz de operacionalización de Comportamiento Organizacional.*

Dimensión	Indicadores	Ítems	Escala
Percepciones	Percepciones gratas		Escala de Likert
	Percepciones no gratas	1,2,3,4,5,6	1. Nunca 2. Rara vez
Restricciones	Control de la biodiversidad		3. En ocasiones 4. Con frecuencia
	Políticas de conservación Normas restrictivas	7,8,9,10,11,12	5. Siempre
Factores de Riesgo	Físico		
	Psicológico	13, 14,15,16	

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Diseño metodológico

3.1.1. Enfoque de investigación

El estudio se desarrolló empleando un enfoque cuantitativo, puesto que, se usó la estadística para el procesamiento de los datos para evaluar las hipótesis de la investigación (Gallardo, 2017). Asimismo, el nivel de estudio es correlacional, toda vez que, se buscó

encontrar la relación entre las variables. Para Gallardo (2017) un tipo de estudio que tiene el objetivo de hallar la relación entre dos variables.

3.1.2. Tipo de investigación

La investigación se consigna como tipo básica, puesto que representa un gran aporte para nuevos estudios que llenen el vacío del conocimiento, en este tipo de estudios no hay fines prácticos para la solución de problemas que aquejan a la sociedad. Es básica por que enfatiza el estudio de las variables para incrementar el bagaje teórico (Escudero & Cortez, 2018).

3.1.3. Diseño de investigación

Se empleó el diseño no experimental, debido a que ninguna de la variables de estudio se manipularon, considerándolo de manera natural, el investigador actuó como observador sin interferir en las interrogantes del estudio (Gallardo, 2017). Además, es transversal, debido a que el estudio se desarrollo en un determinado momento considerando a la muestra seleccionada. Respecto a ello, Rodríguez y Mendivelso (2018) sostiene que los estudios transversales permiten cuantificar muestras en un solo momento (Rodríguez & Mendivelso, 2018).

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

La población respecto a los visitantes de la Reserva Nacional de Lachay de manera mensual es de 8 032 para el mes de junio, año 2022.

3.2.2 Muestra

Para la investigación se trabajará con 367 visitantes, cuya muestra fue obtenida bajo la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z^2 \times N \times P \times Q}{e^2 (N-1) + Z^2 \times P \times Q}$$

Los valores son:

$$N = 9000 \text{ visitantes}$$

$$Z^2 = 1.96^2$$

$$p = 0.85$$

$$q = 0.15$$

$$e^2 = 0.05^2$$

Desarrollando la fórmula:

$$n = \frac{1.96^2 \times 8032 \times 0.50 \times 0.50}{0.05^2 (8032 - 1) + 1.96^2 \times 0.50 \times 0.50}$$

$$n = 367 \text{ visitantes}$$

3.3 Técnicas de recolección de datos

La técnica utilizada en el estudio fue la encuesta, la misma que sirvió para recolectar la información de la muestra del estudio. La encuesta otorga la capacidad de recopilar datos de manera objetiva de manera oral o escrita en preguntas o afirmaciones (Gallardo, 2017).

El instrumento para el estudio, será el cuestionario que permite establecer interrogantes de manera sistemática con la finalidad de evaluar la problemática presente en los medios de interpretación y la experiencia del visitante. Se define el cuestionario como un instrumento para evaluar y analizar las variables de investigación (Gallardo, 2017).

3.4 Técnicas para el procesamiento de la información

Inicialmente se solicitó autorización a las personas encargadas de la Reserva Nacional de Lachay, luego se recogió información de artículos, libros, tesis a nivel nacional e internacional enfocándolo con la realidad peruana. Acto seguido, se procedió a elaborar el cuestionario para el recojo de los datos materia de investigación, que ayuden a cumplir las hipótesis de estudio.

Además, se procedió a validar el instrumento de investigación mediante el juicio de experto y confiabilidad de alpha de Cronbach, para luego ser aplicados a la muestra de estudio, cuyos datos fueron plasmados en el software estadístico correspondiente (SPSS 25), que hará el análisis descriptivo e inferencial.

CAPÍTULO IV

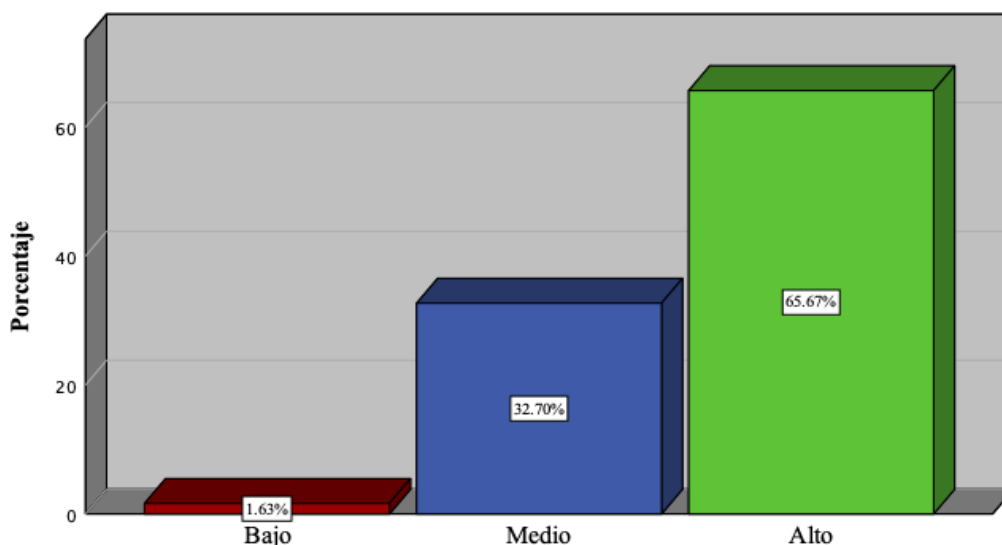
RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados

Tabla 3. *Nivel de interpretación turística*

		Cant.	Porcentaje	% válido	% acumulado
Válido	Bajo	6	1.6	1.6	1.6
	Medio	120	32.7	32.7	34.3
	Alto	241	65.7	65.7	100.0
	Total	367	100.0	100.0	

Figura 1. Nivel de interpretación turística

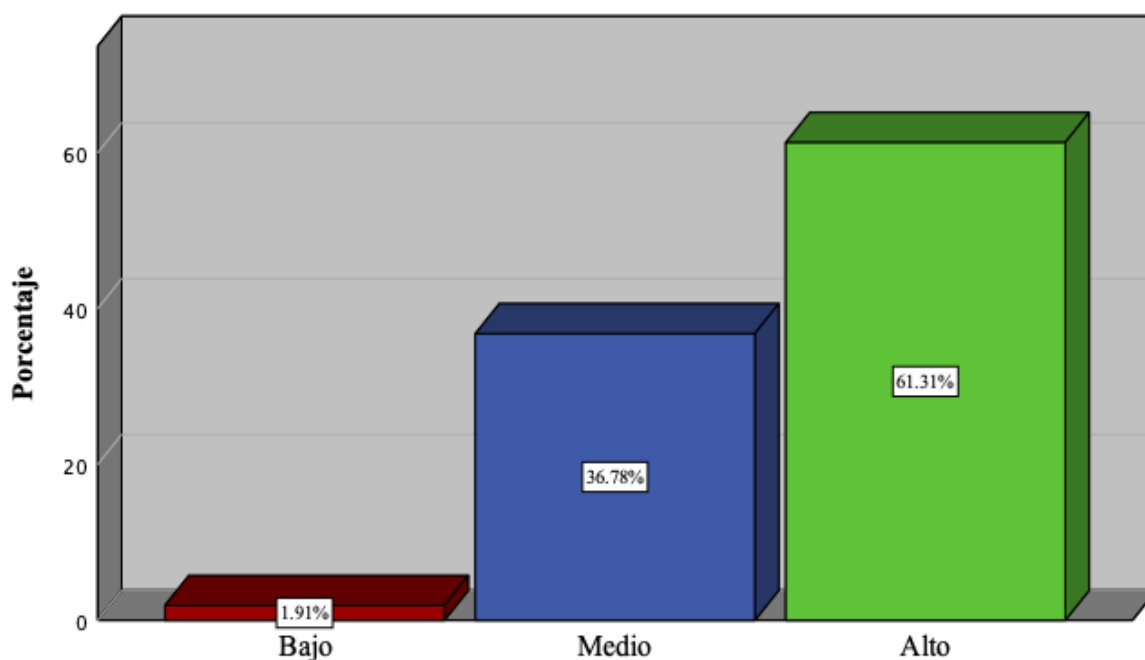


Nota. Según la información obtenida y observada en la tabla 3, se evidencia que un 1.6% de visitantes encuestados perciben un bajo nivel de interpretación turística dentro de la Reserva Nacional de Lachay, mientras que un 32.7% de encuestados perciben un nivel medio de la interpretación turística y un 65.7% de encuestados perciben un nivel alto de interpretación turística. Esto se debería principalmente por el buen desenvolvimiento de los guardaparques.

Tabla 4. Niveles de experiencia turística

		Cant.	Porcentaje	% válido	% acumulado
Válido	Bajo	7	1.9	1.9	1.9
	Medio	135	36.8	36.8	38.7
	Alto	225	61.3	61.3	100.0
	Total	367	100.0	100.0	

Figura 2. Niveles de experiencia turística



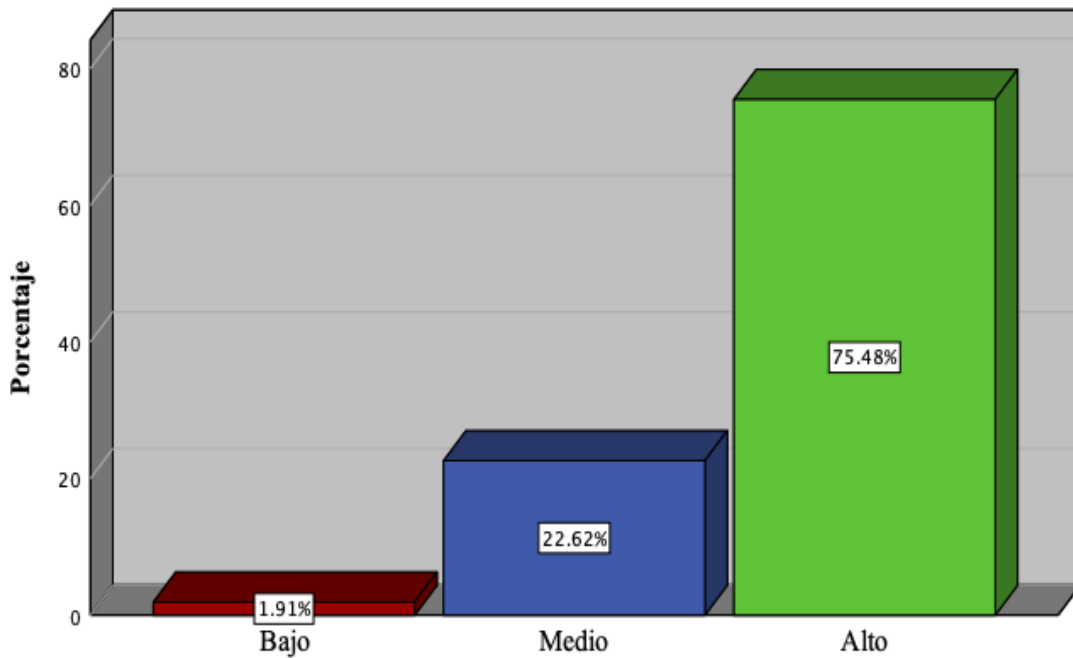
Nota. Según la información obtenida y observada en la tabla 4, se evidencia que un 1.9% de visitantes encuestados perciben una mala experiencia turística en la Reserva Nacional de Lachay, mientras que un 36.7% de encuestados perciben experiencia turística regular y un 61.3% de encuestados perciben una buena experiencia turística. En ese sentido, se infiere que los visitantes logran cubrir sus expectativas de viajes en la Reserva Nacional de Lachay.

Tabla 5. Niveles de uso de medios interpretativos

		Cantidad	%	% válido	% acumulado
Válido	Bajo	7	1.9	1.9	1.9

Medio	83	22.6	22.6	24.5
Alto	277	75.5	75.5	100.0
Total	367	100.0	100.0	

Figura 3. Niveles de uso de medios interpretativos

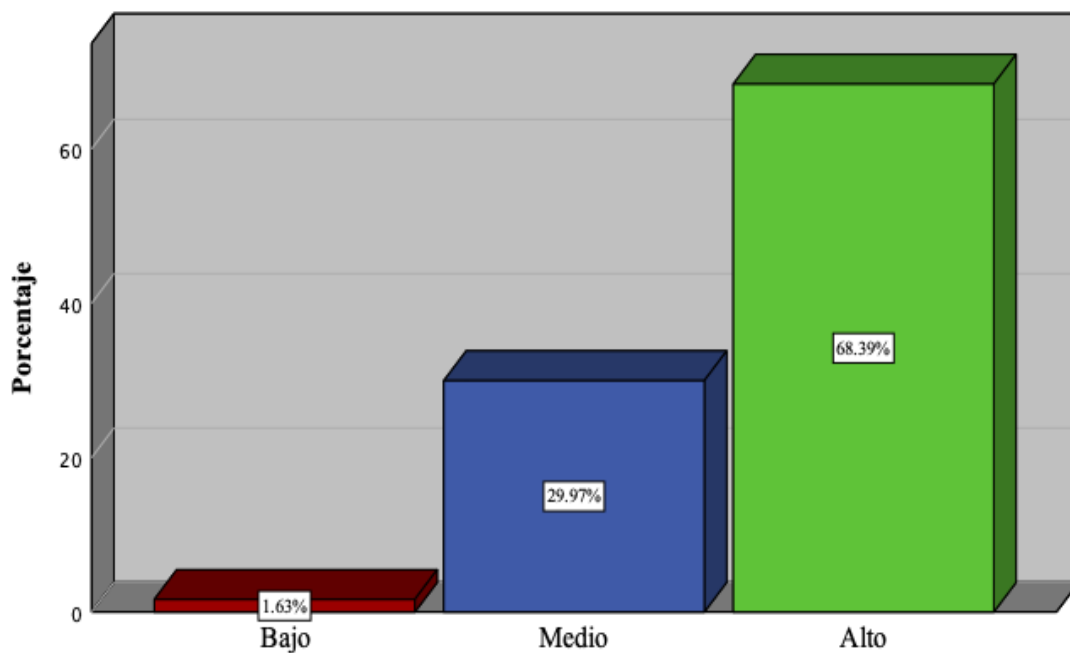


Nota. Según la información obtenida y observada en la tabla 5, se evidencia que un 1.9% de visitantes encuestados afirman un bajo nivel en el uso de medios interpretativos dentro de la Reserva Nacional de Lachay, mientras que un 22.7% de encuestados aseveran un nivel medio en el uso de medios interpretativos y un 75.5% de encuestados afirman un nivel alto en el uso de medios interpretativos dentro del Área Natural. Se infiere que los medios interpretativos usados durante el recorrido turístico son adecuados para explicar el significado del Área Natural.

Tabla 6. Niveles de conciencia ambiental

		Cantidad	%	% válido	% acumulado
Válido	Bajo	6	1.6	1.6	1.6
	Medio	110	30.0	30.0	31.6
	Alto	251	68.4	68.4	100.0
	Total	367	100.0	100.0	

Figura 4. Niveles de conciencia ambiental

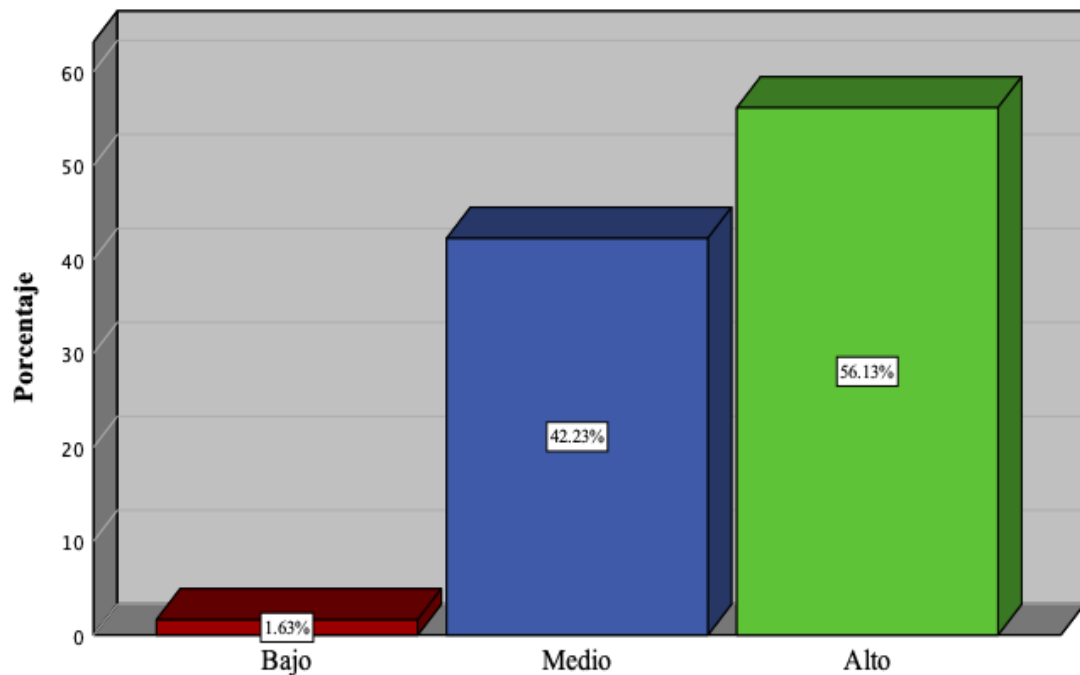


Nota. Según la información obtenida y observada en la tabla 6, se evidencia que un 1.6% de visitantes de la Reserva Nacional de Lachay poseen un nivel bajo de conciencia ambiental, mientras tanto, un 30% de encuestados poseen un nivel medio de conciencia ambiental y un 68.4% de encuestados poseen un nivel alto de conciencia ambiental. Se infiere que los visitantes de la Reserva Nacional de Lachay son personas que conocen sobre el área natural y le dan el valor que merece mediante sus buenas acciones de conservación.

Tabla 7. Niveles de educación ambiental

		Cantidad	%	% válido	% acumulado
Válido	Bajo	6	1.6	1.6	1.6
	Medio	155	42.2	42.2	43.9
	Alto	206	56.1	56.1	100.0
	Total	367	100.0	100.0	

Figura 5. Niveles de educación ambiental

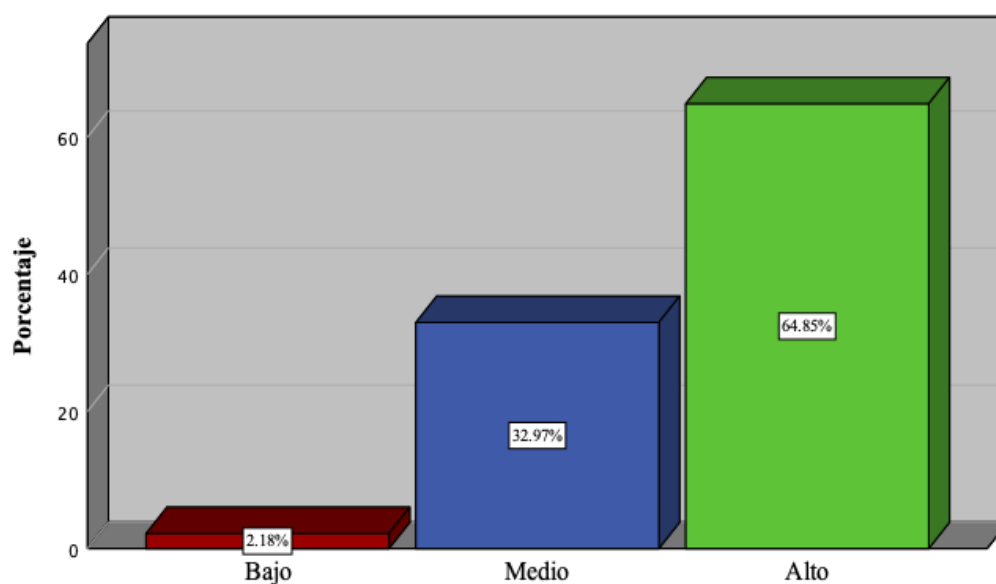


Nota. Según la información obtenida y observada en la tabla 7, se evidencia que un 1.6% de visitantes de la Reserva Nacional de Lachay poseen un nivel bajo de educación ambiental, mientras tanto, un 42.2% de encuestados poseen un nivel medio de educación ambiental y un 56.2% de encuestados poseen un nivel alto de educación ambiental. Por lo tanto, se infiere que la educación ambiental es una fortaleza que poseen los visitantes de la Reserva Nacional de Lachay que contribuye significativamente al cuidado y protección del Área Natural.

Tabla 8. Niveles de percepción

		Cantidad	%	% válido	% acumulado
Válido	Bajo	8	2.2	2.2	2.2
	Medio	121	33.0	33.0	35.1
	Alto	238	64.9	64.9	100.0
	Total	367	100.0	100.0	

Figura 6. Niveles de percepción

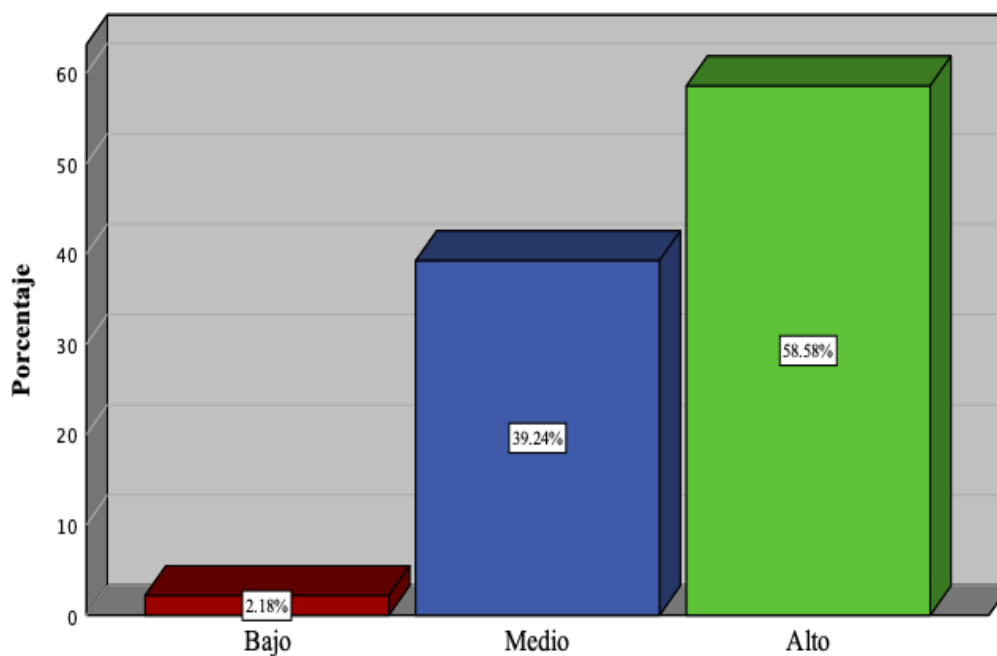


Nota. Según la información obtenida y observada en la tabla 8, se evidencia que un 2.2% de visitantes de la Reserva Nacional de Lachay perciben en un nivel bajo los estímulos provocado por la Reserva Nacional de Lachay, un 33% percibe en un nivel medio los estímulos del área natural y un 64.8% perciben en un nivel alto los estímulos del área natural. En ese sentido, se infiere que la percepción de los estímulos generados por el área natural es significativa desde la percepción del visitante.

Tabla 9. Niveles de restricciones

		Cantidad	%	% válido	% acumulado
Válido	Bajo	8	2.2	2.2	2.2
	Medio	144	39.2	39.2	41.4
	Alto	215	58.6	58.6	100.0
	Total	367	100.0	100.0	

Figura 7. Niveles de restricciones



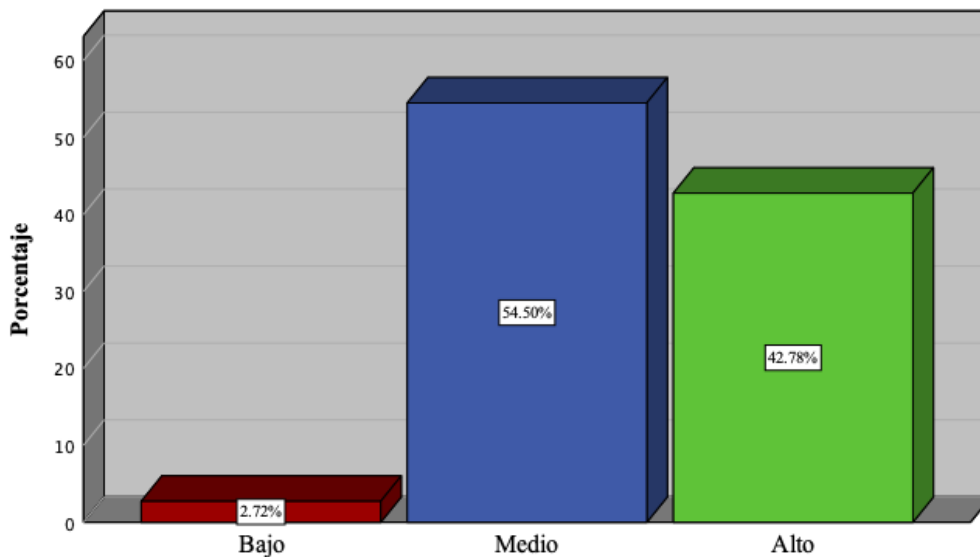
Nota. Según la información obtenida y observada en la tabla 9, se evidencia que un 2.2% de visitantes de la Reserva Nacional de Lachay considera un nivel bajo las restricciones impuestas por la administración de área durante la visita, además, un 39,2% consideran como un nivel medio las restricciones de visita al área. Finalmente, un 58,6% consideran

como un nivel alto las restricciones de visita impuestas por la administración del área natural.

Tabla 10. Niveles de factores de riesgo

		Cantidad	%	% válido	% acumulado
Válido	Bajo	10	2.7	2.7	2.7
	Medio	200	54.5	54.5	57.2
	Alto	157	42.8	42.8	100.0
	Total	367	100.0	100.0	

Figura 8. Niveles de factores de riesgo



Nota. Según la información obtenida y observada en la tabla 10, se evidencia que un 2.8% de visitantes de la Reserva Nacional de Lachay perciben un nivel bajo en la identificación de factores de riesgo, un 54,5% reconocen un nivel medio los factores de riesgo del área natural protegida. Finalmente, un 42,8% reconocen en un nivel alto los factores de riesgo.

4.2 Contrastación de hipótesis

4.2.1 Hipótesis general

Formulación de hipótesis

Ho: No existe relación significativa entre interpretación ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.

Ha: Existe relación significativa entre interpretación ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.

Estadístico de prueba

Tabla 11. Prueba de hipótesis mediante la correlación de Rho de Spearman entre la variable interpretación ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.

			Interpretación ambiental	Experiencia del visitante
Rho de Spearman	Interpretación ambiental	Coef. de correlación	1.000	.834**
		Sig.	.	<.001
		N	367	367
	Experiencia del visitante	Coef. de correlación	.834**	1.000
		Sig.	<.001	.
		N	367	367

Nota. De acuerdo con los datos presentados en tabla 11, se evidencia la tabla de correlación entre las variables interpretación ambiental y experiencia del visitante que muestra un grado de significancia de 0,000 menor a 0,05 ($p < 0,05$), resultado que permite tomar la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. Por lo tanto, entre las variables interpretación ambiental y experiencia del visitante existe una relación estadística significativa. Además, se obtuvo un coeficiente de Spearman de 0,834, lo que determina una correlación positiva considerable.

4.2.2 Hipótesis específico 1

Formulación de hipótesis

Ho: No existe relación significativa entre medios interpretativos y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.

Ha: Existe relación significativa entre medios interpretativos y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.

Tabla 12. Prueba de hipótesis mediante la correlación de Rho de Spearman entre la variable medios interpretativos y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.

			Medios interpretativos	Experiencia del visitante
Rho de Spearman	Medios interpretativos	Coef. de correlación	1.000	.715**
		Sig.	.	<.001
		N	367	367
	Experiencia del visitante	Coef. de correlación	.715**	1.000
		Sig.	<.001	.
		N	367	367

Nota. De acuerdo con los datos presentados en tabla 12, se evidencia la tabla de correlación entre las variables medios interpretativos y experiencia del visitante que muestra un grado de significancia de 0,000 menor a 0,05 ($p < 0,05$), resultado que permite tomar la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. Por lo tanto, entre las variables medios interpretativos y experiencia del visitante existe una relación significativa. Además, se obtuvo un coeficiente de Spearman de 0,715, determinando una correlación positiva considerable.

4.2.3 Hipótesis específico 2

Formulación de hipótesis

Ho: No existe relación significativa entre educación ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.

Ha: Existe relación significativa entre educación ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.

Tabla 13. Prueba de hipótesis mediante la correlación de Rho de Spearman entre la variable educación ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.

			Educación ambiental	Experiencia del visitante
Rho de Spearman	Educación ambiental	Coef. de correlación	1.000	.713**
		Sig.	.	<.001
		N	367	367
	Experiencia del visitante	Coef. de correlación	.713**	1.000
		Sig.	<.001	.
		N	367	367

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Nota. De acuerdo con los datos presentados en tabla 13, se evidencia la tabla de correlación entre las variables educación ambiental y experiencia del visitante que muestra un grado de significancia de 0,000 menor a 0,05 ($p < 0,05$), resultado que permite tomar la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. Por lo tanto, entre las variables educación ambiental y experiencia del visitante existe una relación significativa. Además,

se obtuvo un coeficiente de Spearman de 0,713, determinando una correlación positiva considerable.

4.2.4 Hipótesis específico 3

Formulación de hipótesis

H₀: No existe relación significativa entre conciencia ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.

H_a: Existe relación significativa entre conciencia ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.

Tabla 14. Prueba de hipótesis mediante la correlación de Rho de Spearman entre la variable conciencia ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.

			Conciencia ambiental	Experiencia del visitante
Rho de Spearman	Conciencia ambiental	Correlation Coefficient	1.000	.804**
		Sig. (2-tailed)	.	<.001
		N	367	367
	Experiencia del visitante	Correlation Coefficient	.804**	1.000
		Sig. (2-tailed)	<.001	.
		N	367	367

Nota. De acuerdo con los datos presentados en tabla 14, se evidencia la tabla de correlación entre las variables conciencia ambiental y experiencia del visitante que muestra un grado de significancia de 0,000 menor a 0,05 ($p < 0,05$), resultado que permite tomar la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. Por lo tanto, entre las variables

conciencia ambiental y experiencia del visitante existe una relación significativa. Además, se obtuvo un coeficiente de Spearman de 0,804, determinando una correlación positiva considerable.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1 Discusión de resultados

La interpretación ambiental y la experiencia del visitante representan elementos clave que intervienen y favorecen a la gestión de áreas naturales protegidas, puesto que, influyen en la percepción de los visitantes respecto a la belleza paisajística y diversidad biológica. Las acciones de efectivas de interpretación ambiental generan beneficios ambientales, sociales, culturales y económicos positivos. La prueba de hipótesis general muestra un grado de significancia de 0,000 menor a 0,05 ($p < 0,05$), tomando la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. Por lo tanto, entre las variables interpretación ambiental y experiencia del visitante existe una relación estadística significativa. Además, se obtuvo un coeficiente de Spearman de 0,834, lo que determina una correlación positiva considerable. Respecto a ello, Frías et al. (2022) en su estudio concluye que los efectos de interpretación ambiental en los visitantes se dan de acuerdo

con los aspectos psicológicos que tiene cada persona; concluyendo que, la interpretación ambiental gamificada se intensifica de acuerdo a los conocimientos, actitudes y comportamiento en material ambiental que tiene cada persona desde su perspectiva psicológica.. Asimismo, Quintana y Barsallo (2021) en su investigación afirman que el sistema de señalética mejora la experiencia turística, promoviendo nuevas formas de mantenimiento y favoreciendo el cuidado del ambiente y la accesibilidad al lugar.

Los medios interpretativos como paneles informativos, carteles, tecnología de información y comunicación entre otros, representan herramientas útiles para lograr una eficiente interpretación ambiental que coadyuve a mejorar la experiencia del visitante en áreas naturales protegidas. El uso adecuado de estas herramientas favorecen la comprensión y entendimiento de la importancia y cuidado del ecosistema. Respecto a la prueba de hipótesis específica 1 dio como resultado un un grado de significancia de 0,000 menor a 0,05 ($p < 0,05$), tomando la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. Por lo tanto, entre las variables medios interpretativos y experiencia del visitante existe una relación significativa. Además, se obtuvo un coeficiente de Spearman de 0,715, determinando una correlación positiva considerable. Al respecto, Quispe (2021) en su estudio determina que el ecoturismo es una modalidad de turismo que hacen uso de medios interpretativo para generar un impacto positivo en la experiencia de los visitantes de un albergue turístico en la comunidad de Infierno, Madre de Dios. Además, Meric y Rodríguez (2018) en su investigación concluyen que los componentes socio-culturales y naturales contribuyen a la generación de nuevas experiencias en los turistas para lograr una mejor apreciación de la oferta turística de la comunidad.

La educación ambiental representa un factor importante para la gestión de los espacios naturales y la experiencia del visitante, por que transmite información y busca comprensión de los visitantes respecto a temas relevantes como biodiversidad, conservación e impactos sociales, culturales, ambientales. Las estrategias implementadas de educación ambiental ayudaran a mejorar el comportamiento del visitante. En ese sentido, la prueba de hipótesis específica 2 muestra un grado de significancia de 0,000 menor a 0,05 ($p < 0,05$), tomando la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la

hipótesis alterna. Por lo tanto, entre las variables educación ambiental y experiencia del visitante existe una relación significativa. Además, se obtuvo un coeficiente de Spearman de 0,713, determinando una correlación positiva considerable. Respecto a ello, Phan y Schott (2019) en su investigación determinaron como de bajo rendimiento el uso de herramientas interpretativas como la exposición de vídeos, evidenciándose la necesidad de dichos elementos para motivar a los visitantes que coadyuve a mejorar la educación ambiental.

La conciencia ambiental representa un hecho fundamental en la experiencia del visitante y en la gestión de áreas protegidas. Al aumentar la conciencia ambiental de los visitantes, se fomenta la toma de decisiones responsables y se promueve la conservación del medio ambiente. Una experiencia positiva en contacto con la naturaleza puede ser un catalizador para desarrollar una mayor conciencia ambiental y una actitud de cuidado hacia el medio ambiente. Respecto a ello, en la prueba de hipótesis 3 muestra un grado de significancia de 0,000 menor a 0,05 ($p < 0,05$), tomando la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. Por lo tanto, entre las variables conciencia ambiental y experiencia del visitante existe una relación significativa. Además, se obtuvo un coeficiente de Spearman de 0,804, determinando una correlación positiva considerable. Respecto a ello, Tapia (2018) desarrolló un estudio con el fin de conocer la relación entre la interpretación y conciencia ambiental, hallando una relación estadística significativa entre ambas variables.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

La interpretación ambiental y la experiencia del visitante son elementos importantes para la gestión de áreas naturales protegidas. Los elementos que coadyuvan a la interpretación ambiental como elementos interpretativos y/o programas de educación ambiental son de suma utilidad para la sensibilizar a la población sobre la importancia de los espacios naturales mejorando la experiencia turística. Una experiencia positiva en un ambiente natural se convierte en un catalizador para fortalecer la conciencia ambiental. Respecto a ello, los hallazgos de la presente investigación concluyen que la interpretación ambiental se relaciona con la experiencia del visitante de manera significativa con un pvalor de 0,000 y un coeficiente de Rho de Spearman de 0,834.

Los medios interpretativos son instrumentos didácticos, ilustrativos y dinámicos implementados en el área natural, que son de utilidad para mejorar la transmisión de conocimiento, comprensión y apreciación del ecosistema y la diversidad biológica del sitio, fomentando el disfrute de la visita. Sobre ello, los hallazgos de la presente investigación concluyen que los medios interpretativos se relacionan con la experiencia del visitante de manera significativa con un pvalor de 0,000 y un coeficiente de Rho de Spearman de 0,715.

La educación ambiental es un proceso mediante el cual, el visitante de la Reserva Nacional de Lachay se instruye de manera práctica sobre la importancia del ecosistema para el mundo, comprendiendo la diversidad biológica y el impacto que genera la actividad turística en este lugar. Respecto a ello, los hallazgos de la presente investigación concluyen que la educación ambiental se relaciona con la experiencia del visitante de manera significativa con un pvalor de 0,000 y un coeficiente de Rho de Spearman de 0,713.

La conciencia ambiental sirve como un catalizador para promover responsabilidad e interés hacia el desarrollo sostenible de la Reserva Nacional de Lachay creando una actitud positiva en el visitante de cuidado y conservación del ambiente. Esta actitud debe seguir transmitiéndose de generación en generación. Sobre ello, los hallazgos de la presente investigación concluyen que la conciencia ambiental se relaciona con la experiencia del visitante de manera significativa con un pvalor de 0,000 y un coeficiente de Rho de Spearman de 0,804.

6.2 Recomendaciones

Se recomienda el desarrollo de un manual de experiencia turística para la Reserva Nacional de Lachay que incluya la participación activa del visitante durante todo el recorrido ayudándolo a experimentar situaciones agradables a través de los sentidos. Asimismo, procurar la implementación de instalaciones turísticas accesibles e innovadoras que favorezcan la inclusión de todos los visitantes. Finalmente, se debe fomentar la colaboración con las comunidades locales y expertos en la materia para garantizar la precisión y relevancia de la información interpretativa.

Para mejorar la experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, se recomienda el desarrollo e implementación de medios interpretativos innovadores aprovechando el avance tecnológico en el sector turismo como la implementación de audioguías, uso de lectores Qr, paneles interactivos e inmersivos, aplicativos móviles entre otras herramientas que ayuden a mejorar la eficacia de los medios interpretativos y enriquecer la experiencia del visitante.

Se recomienda a los gestores de la Reserva Nacional de Lachay gestionar alianzas estratégicas con instituciones educativas para la ejecución de programas educativos que instruyan y sensibilicen a los estudiantes sobre la importancia del ecosistema de Lomas de la Región Lima. Asimismo, incluir visitas guiadas al sitio que sirvan de ayuda para la comprensión de la importancia del área natural.

Se recomienda a los gestores de la Reserva Nacional de Lachay promover estrategias de responsabilidad social y ambiental donde se promuevan la conformación de voluntariados ambientales por la academia o sociedad civil, quienes serán instruidos y sensibilizados

sobre diferentes temas ambientales asociados a la Reserva Nacional para luego convertirse en actores claves guardianes de la naturaleza y se encarguen de sensibilizar a otras personas.

REFERENCIAS

7.1 Fuentes bibliográficas

Agencia Andina. (08 de Junio de 2022). *¿Cuáles son las áreas naturales protegidas del Perú ideales para visitar en junio?* Obtenido de Diario Agencia Andina: <https://bit.ly/39SC6o9>

Agencia Andina. (14 de Junio de 2022). *Cusco: Vidawasi recibe a visitantes extranjeros que practican el turismo filantrópico.* Obtenido de Diario Agencia Andina: <https://bit.ly/3njwVAS>

Alonso, M. (20 de Junio de 2022). *Cantabria recibe 15 millones para proyectos de restauración ambiental, 10,8 para la mina de Reocín y canteras de Cuchía.* Obtenido de Infomo: <https://bit.ly/3yiuu7E>

Araújo, G., & De Sevilha, M. (2017). Los Viajes y sus motivaciones: Un estudio exploratorio sobre quienes aman viajar. *Estudios y perspectivas en turismo*, 62-85. Obtenido de <https://bit.ly/3nJsBuX>

Araújo, O., Cappellano, M., & Pereira, S. (2013). Dimensión Relacional de la Acogida. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 138-153. Obtenido de <https://bit.ly/3OVuwIC>

Avecillas, K. (2018). Gestión del ecoturismo y su relación con la experiencia del visitante de la Reserva Ecológica Manglares Churute en Ecuador. *(Tesis de maestría)*. Universidad Nacional Agraria La Molina, Lima. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12996/3400>

- Burgos. (20 de Junio de 2022). *40 voluntarios recogen 400 kilos de residuos en las lagunas de Suzana en Miranda de Ebro*. Obtenido de Burgos Conecta: <https://bit.ly/39RBgIg>
- Carballo, R. (2014). Experiencia turística: Imagen, seguridad y centros culturales. *Las palmas de Gran Canarias*.
- Cardoso, C. (2006). Turismo sostenibles: Una revisión conceptual aplicada. *El Periplo Sustentable*, 5-21. Obtenido de <https://bit.ly/3yQ4PU7>
- Castaño, J., Moreno, A., García, S., & Crego, A. (2003). Aproximación psicosocial a la motivación turística: Variable implicadas en la elección de Madrid como destino. *Instituto de Estudios Turísticos*, 5-41. Obtenido de <https://bit.ly/3ysLsiu>
- Chávez, S. (2018). The risk concept. *Recursos Naturales y Sociedad*, 1-21. Obtenido de <https://bit.ly/3uEvtgp>
- Contreras, N. (2019). Evaluación de las experiencias de los turistas extranjeros que visitan el Museo Convento San Francisco, Lima 2019. (*Tesis de grado*). Universidad Cesar Vallejo, Lima. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/76873>
- Cruzado, J. (22 de Junio de 2022). *Turismo Sustentable: Un mar potencial* . Obtenido de Diario Andina: <https://bit.ly/3ygCTZs>
- Cui, Q., Liao, X., & Xu, H. (2017). Tourist experience of nature in contemporary China: a cultural divergence approach. *Tourism and Cultural Change*, 15(3), 248-264.
- De Sevilha, M., Silva, J., & De Freitas, M. (2016). El modelo de experiencias aplicado a un museo. Las perspectiv de los visitantes. *Estudios y perspectivas en turismo*, 460-482. Obtenido de <https://bit.ly/3ACkzf1>
- Díaz, J., & Fuentes, F. (2018). Desarrollo de la conciencia ambiental en niños de sexto grado de educación primaria. Significados y percepciones. *Revista de Investigación Educativa*, 136-163. Obtenido de <https://bit.ly/3AzloVY>
- El Comercio. (24 de Junio de 2022). *Kúelap: instalan señalética para habilitar nueva ruta de acceso al sitio turístico*. Obtenido de Diario El Comercio: <https://bit.ly/3nhcBQv>

- Escudero, C., & Cortez, L. (2018). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica* (1 ed.). Machala: UTMACH. Obtenido de <https://bit.ly/3PsuCrf>
- Frías, D., Fernández, L., & Polo, A. (2022). Gamified environmental interpretation as a strategy for improving tourist behavior in support of sustainable tourism: The moderating role of psychological distance. *Tourism Management*, 1-27. doi:<https://doi.org/10.1016/j.tourman.2022.104519>
- Gallardo, E. (2017). *Metodología de la investigación* (1 ed.). Huancayo: Universidad continental. Obtenido de <https://bit.ly/3nUbCGI>
- García, M., & Sánchez, D. (2012). Centros de interpretación: Lineamiento para el diseño e implementación de centro de interpretación en los caminos ancestrales andino. *Instituto de Montaña*, 1-47. Obtenido de <https://bit.ly/2QhjLD8>
- García, M., & Sánchez, D. (2012). Señalización de caminos: Lineamientos para la señalización de caminos ancestrales andinos. *Instituto de Montaña*, 1-44. Obtenido de <https://bit.ly/3akbgW6>
- Gisolf, M. (07 de Febrero de 2014). *Motivación en el Turismo*. Obtenido de Turismo en teoría: <https://bit.ly/3yqPGap>
- Gobierno Peruano. (08 de Julio de 2022). *Reservas Nacionales*. Obtenido de Plataforma digital única del Estado Peruano: <https://bit.ly/3OXfwda>
- Gobierno Peruano. (08 de Julio de 2022). *Política Nacional del Ambiente*. Obtenido de Plataforma digital única del Estado Peruano: <https://bit.ly/3IojwB0>
- González, D. (24 de Junio de 2022). *Turismo receptivo se mantiene 22% por debajo al nivel de prepandemia*. Obtenido de América Retail: <https://bit.ly/3ysQSeZ>
- González, A., & Macías, A. (2017). Conceptual Model of Primary Frames on Tourist Experience Mediated by Technology. Illustration from Subaquatic Tours in Cozumel, Mexico. *Universidade de Caxias do Sul*, 159-178. Obtenido de <https://bit.ly/3Rtc8sa>

- González, M., Teixeira, E., & Urias, G. (2009). La interpretación ambiental como vía metodológica para la superación profesional de los docentes de Campo Verde, Brasil. *Pulso*, 221-242. Obtenido de <https://bit.ly/3apL2ld>
- Gomera, A. (2008). La conciencia ambiental como herramienta para la educación ambiental: Conclusiones y reflexiones de un estudio en el ámbito universitario. *Centro Nacional de Educacional Ambiental*, 1-8. Obtenido de <https://bit.ly/2Ernzgj>
- Gómez, S. (2012). Valores ambientales en el mito de María Lionza. *Instituto Pedagógico de Caracas*, 165-184. Obtenido de <https://bit.ly/3bUvVR6>
- González, E., & Figueroa, L. (2009). Los valores ambientales en los procesos educativos: Realidades y desafíos REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 95-115. Obtenido de <https://bit.ly/3c0FYEO>
- González, J., & Acevedo, C. (2021). Diagnóstico de riesgos en el sector turístico latinoamericano para el trienio 2020-2022. *Revista Científica General José María Córdova*, 333-355. Obtenido de <https://bit.ly/3c4cVj8>
- González, P. (2020). Interpretación del patrimonio como estrategia de comunicación y gestión. *Editorial Tutor Formación*, 8-16. Obtenido de <https://bit.ly/3c2Cr8s>
- INTUR. (16 de Junio de 2022). *Nicaragua presenta experiencia de turismo comunitario en cumbre global de OMT*. Obtenido de Instituto Nicaragüense de Turismo: <https://bit.ly/3OnLwXO>
- Jaramillo, M. (2018). Conciencia Ambiental. *Revista de la Fundación Vida Silvestre Argentina*, 3-5. Obtenido de <https://wwfar.awsassets.panda.org/downloads/142.pdf>
- Kunze, V. (04 de Junio de 2022). *Chile reactivará turismo con nuevas medidas sobre la Covid-19*. Obtenido de Prensa Latina: <https://bit.ly/3btld3F>
- Llorca, F. (2015). *Técnicas de educación e interpretación ambiental*. Madrid: Editorial Síntesis, S.A. Obtenido de <https://bit.ly/3NPdZoj>
- Ley General del Ambiente - Ley N° 28611. (15 de Octubre de 2005). *Artículo 127°.- De la Política Nacional de Educación Ambiental*. Lima, Lima, Perú: Congreso de la República. Obtenido de <https://spij.minjus.gob.pe/spij-ext-web/detallenorma/H901891>

- Martínez, R. (2010). La importancia de la educación ambiental ante la problemática actual. *Revista Electrónica Educare*, 97-111. Obtenido de <https://bit.ly/2TYEPDd>
- Mayorga, M. (2012). Interpretación ambiental: Experiencia de la escuela de biología, Universidad de Costa Rica. *Biocenosis*, 75-81. Obtenido de <https://bit.ly/3ancuQo>
- Mendoza, M., Umbral, M., & Arévalo, M. (2011). La interpretación del patrimonio, una herramienta para el profesional del turismo. *Revista: El Periplo Sustentable*, 9-30. Obtenido de <https://bit.ly/3IwrlVt>
- Meric, O., & Rodríguez, E. (2018). Aplicación de la Interpretación Ambiental en el rescate de la Chakra Amazónica como recurso turístico comunitario en la Provincia del Napo. *Ambiente y sustentabilidad*, 3, 1-6. Obtenido de <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01971353>
- Ministerio del Medio Ambiente. (2018). *Educación Ambiental: Una mirada desde la institucionalidad ambiental chilena*. Santiago de Chile: Ministerio del Medio Ambiente. Obtenido de <https://bit.ly/3uxtFWH>
- MINCETUR. (2020). Guía para el diseño de experiencias turísticas. *Ministerio de Comercio Exterior y Turismo*, 1-145. Obtenido de <https://bit.ly/3ORXusQ>
- Morales, J., Guerra, F., & Serantes, A. (2009). Bases para la Definición de Competencias en Interpretación del Patrimonio - Fundamentos teóricos y metodológicos para definir las Competencias Profesionales de Especialistas en Interpretación del Patrimonio en España. *Seminario Permanente de Interpretación del Patrimonio, Centro Nacional de Educación*, 1-38. Obtenido de <https://bit.ly/3c0tTyZ>
- Morales, J. (2008). Ideas para la formación "esencial" en interpretación. *Centro Nacional de Educación Ambiental*.
- Núñez, I., Gonzáles, E., & Barohona, A. (2003). La biodiversidad: historia y contexto de un concepto intercienca. *Asociación Intercienca*, 387-393. Obtenido de <https://bit.ly/3RkT0N6>
- ONU. (06 de Junio de 2022). *2022: En modo emergencia por el medio ambiente*. Obtenido de ONU: Programa para el medio ambiente: : <https://bit.ly/3OBCC2N>

- Ortíz, S. (2018). Experiencia Turística de los visitantes extranjeros en el destino de Cusco en el año 2018. (*Tesis de licenciatura*). Universidad César Vallejo, Lima. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/34569>
- Osorio, H. (24 de Junio de 2022). *Los indicadores ambientales, una herramienta clave en el monitoreo de la sostenibilidad*. Obtenido de La estrella de Panamá: <https://bit.ly/3ykpZ6>
- Phan, T. (2017). Visitor satisfaction with services for environmental interpretation in Cat Tien National Park, Vietnam. (*Master degree*). Victoria University of Wellington. doi:10.26686/wgtn.17061875
- Phan, T., & Schott, C. (2019). Visitor responses to environmental interpretation in protected areas in Vietnam: A motivation-based segmentation analysis. *Tourism Recreation Research*, 44(4), 492-506. doi:<https://doi.org/10.1080/02508281.2019.1630168>
- Pinzón, F. (2021). Environmental interpretation as a strategy in environmental education with school children of primary basic studies at the agape reserve of the municipality of leticia (Amazonas). *Working PapersECAPMA*, 27-43. Obtenido de <https://doi.org/10.22490/ECAPMA.4232>
- Pellegrini, N., Reyes, R., & Pulido, M. (2007). Programa de interpretación ambiental en la Universidad Simón Bolívar: Sus recursos, su cultura y su historia. *Educere*, 605-611. Obtenido de <https://bit.ly/3yq6oqp>
- Rodríguez, M., & Mendivelso, F. (2018). Diseño de investigación de corte transversal. *Revista médica sanitas*, 21(3), 141-146. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/329051321_Disenio_de_investigacion_de_Corte_Transversal
- Prada, E. (2013). Conciencia, concientización y educación ambiental: Conceptos y relaciones. *Revista Temas*, 231-244. Obtenido de <https://bit.ly/3bXEhaP>
- Quintana, D., & Herrera, M. (2021). *Interpretación ambiental y geoturismo en el cantón Penipe, provincia de Chimborazo*. Tesis , Universidad Nacional de Chimborazo, Chimborazo. Obtenido de <https://bit.ly/3nkoANf>

- Quispe, E. (2021). Gestión del ecoturismo y su incidencia en la experiencia del visitante al albergue turístico Posada Amazonas de la comunidad nativa de Infierno, región de Madre de Dios - 2019. (*Tesis de licenciatura*). Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, Puerto Maldonado. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.14070/746>
- RAE. (08 de Julio de 2022). *Restricción* . Obtenido de Real Academia Española: <https://dle.rae.es/restricci%C3%B3n?m=form>
- Rivera, M. (2013). El turismo experiencial como forma de turismo responsable e intercultural. *Relaciones interculturales en la diversidad*, 199-217. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/4768331.pdf>
- Rivillas, A. (2018). La interpretación del patrimonio como herramienta de conservación de las salinas litorales. *Asociación por la Interpretación del Patrimonio - AIP*, 23-27. Obtenido de <https://bit.ly/3ysEN8l>
- Rodríguez, W. (24 de Junio de 2022). *Uno de los objetivos es conseguir en el año 2027 el ingreso de US\$ 4,9 mil millones por concepto de divisas y el arribo a Costa Rica de 3,8 millones de turistas por todas las vías*. Obtenido de Travel Latam: <https://bit.ly/3QPVFy8>
- Rodríguez, A., & Mora, L. (2021). Contributions of Recreation to Environmental Interpretation in Protected Natural Areas. *Territorios*, 1-15. doi:<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/territorios/a.8958>
- Rodríguez, B., & Caballero, R. (2012). Sistema de ayuda al turista. Modelo para la planificación de un viaje personalizado. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 108-125. Obtenido de <https://bit.ly/3lkg4HM>
- Ryan, C. (2010). Ways of conceptualizing the tourist experience a review of literature. *Tourism recreation research*, 37-46. Obtenido de <https://bit.ly/3ACUegN>
- Santacruz, A. (2018). The strategy of the debate in strengthening environmental awareness. *Investigación Valdizana*, 177-183. Obtenido de <https://bit.ly/3yPrfFa>
- Sancho, A. (2011). *Introducción al turismo*. Organización Mundial del Turismo. Obtenido de <https://bit.ly/2Eq21mn>

- Tafari, R., Chiesa, G., Caminati, R., & Gaspio, N. (2013). Factor de riesgo y determinantes de la salud. *Revista de Salud Pública*, 53-68. Obtenido de <https://bit.ly/3NWSSQX>
- Tapia, M. (2018). Metodología De Interpretación Ambiental Para El Mejoramiento De La Conciencia Ambiental En Los Estudiantes Del III Semestre Del IEST Público La Salle De Urubamba. (*Tesis de maestría*). Universidad César Vallejo, Trujillo. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/33327>
- Torres, P., & Baez, S. (2018). Tourist experience measurement in Quito city. *Revista brasileira de pesquisa en turismo*, 133-156. doi:<http://dx.doi.org/10.7784/rbtur.v12i1.1359>
- Van, A. (2013). *Concepto, expresión y dimensiones de la conciencia ambiental*. Universidad de Oviedo. Obtenido de <https://bit.ly/2Urnxep>
- Vergara, J., De Haz, Á., & Constante, M. (2017). Comunicación interpretativa, ambiental, cultural y ecologica. *Revista Ciencias Pedagógica e Innovación*, 10-17. Obtenido de <https://bit.ly/3Ipjf0A>
- Zárate, M. (2016). La experiencia turística: ¿una experiencia de los ámbitos de experiencia turística ? *Expériences touristiques*. doi:<https://doi.org/10.4000/viatourism.1357>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Autor: Bach. José David García Espinoza

Título de la investigación: La interpretación ambiental y la experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema principal:</p> <p>¿Cuál es la relación entre interpretación ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022?</p> <p>Problemas específicos:</p> <p>¿Cuál es la relación entre medios interpretativos y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022?</p> <p>¿Cuál es la relación entre educación ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022?</p> <p>¿Cuál es la relación entre conciencia ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022?</p>	<p>Objetivo principal:</p> <p>Determinar la relación entre interpretación ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Identificar la relación entre medios interpretativos y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.</p> <p>Conocer la relación entre educación ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.</p> <p>Establecer la relación entre conciencia ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>Existe relación significativa entre interpretación ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <p>Existe relación significativa entre medios interpretativos y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.</p> <p>Existe relación significativa entre educación ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.</p> <p>Existe relación significativa entre conciencia ambiental y experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022.</p>	<p>Variable 1: Interpretación ambiental</p> <p>DIMENSIONES:</p> <p>Medios interpretativos Señalética turística Limitaciones del turista</p> <p>Conciencia ambiental Nivel de concientización Valores ambientales Estimulación turística</p> <p>Educación ambiental Proyectos turísticos sustentables Programas de mitigación ambiental Comunidades involucradas</p> <p>Variable 2: Experiencia del visitante</p> <p>DIMENSIONES:</p> <p>Percepciones Percepciones gratas Percepciones no gratas</p> <p>Restricciones Control de la biodiversidad Políticas de conservación Normas restrictivas</p> <p>Factores de riesgos Físico Psicológico</p>	<p>Enfoque Cuantitativo</p> <p>Tipo de Investigación: Básica, descriptivo - correlacional</p> <p>Diseño de Investigación No experimental de corte transversal</p> <p>Variables de investigación</p> <p>V1. Interpretación ambiental V2. Experiencia del visitante.</p> <p>Técnicas Encuesta</p> <p>Instrumentos Cuestionario de encuesta</p> <p>Población Población conformada por 8032 visitantes.</p> <p>Muestra No probabilística conformada por 367 visitantes.</p>

Anexo 2: Cuestionario de encuesta

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

ESCUELA DE POSGRADO CUESTIONARIO: LA INTERPRETACIÓN AMBIENTAL



I. Datos Personales

Nombre y Apellidos:			
Sexo		Edad	
Distrito de Residencia:		Fecha	

Finalidad: A continuación, se le presenta un cuestionario, el cual, será considerado en el trabajo de investigación con título “La interpretación ambiental y la experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022”, el cual pretende conocer cómo la interpretación ambiental influye en la experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022. Para ello, se le pide su colaboración en el llenado del instrumento de manera objetiva para garantizar que la información recaudada será utilizada para fines estrictamente académicos.

Instrucciones:

- * Lea detenidamente y conteste cada una de estas preguntas de acuerdo a su realidad.
- * Marque con una X cada recuadro según corresponda.

5=Totalmente de acuerdo || 4=De acuerdo || 3=Neutral || 2=En desacuerdo || 1=Totalmente en desacuerdo

N°	Descripción	Valoración				
		1	2	3	4	5
Dimensión 1: Medios Interpretativos						
Indicador: Señalética turística						
1	En la Reserva Nacional de Lachay existen planes informativos sobre la historia de cada recorrido y los circuitos turísticos.					
2	En la Reserva Nacional de Lachay existen señalizaciones sobre la ruta turísticos y diferentes tipos de señaléticas que orienten a los visitantes.					
Indicador: Limitaciones del turista						
3	Existen señales que advierten a los turistas sobre un riesgo al acceder a una zona de la Reserva Nacional de Lachay.					

4	Existen señaléticas sobre la capacidad de carga para las diferentes actividades que puede realizar en la Reserva Nacional de Lachay.						
Dimensión 2: Conciencia Ambiental							
Indicador: Nivel de concientización							
5	Durante el recorrido por la Reserva Nacional de Lachay, los guías turísticos utilizan instrumentos para que usted se conecte con los recursos naturales del ANP						
6	Los guías turísticos los hacen partícipe a usted sobre la protección adecuada que debe tener la Reserva Nacional de Lachay.						
Indicador: Valores ambientales							
7	Considera usted, que con la visita a la Reserva Nacional de Lachay han incrementado su concientización para proteger los recursos naturales de cualquier tipo de amenaza.						
8	Considera usted, que después de su visita a la Reserva Nacional de Lachay promoverá el cuidado del medio ambiente.						
Indicador: Estimulación turística							
9	Considera usted, que durante la visita a la Reserva Nacional de Lachay logró aprender un poco sobre la naturaleza y olvidándose de la vida rutinaria.						
10	Usted recomendaría a la Reserva Nacional de Lachay como un destino turístico para visitar en las vacaciones y tiempos libres.						
Dimensión 3: Educación Ambiental							
Indicador: Proyectos turísticos sustentables							
11	Considera usted, que el Estado Peruano está promoviendo proyectos turísticos sustentables en la Reserva Nacional de Lachay.						
12	Considera usted, que el Estado Peruano está realizando proyectos turísticos sustentables en otros lugares a nivel regional.						
Indicador: Programas de mitigación ambiental							
13	Considera usted, que el Estado ha implementado un programa para preservar el cuidado de la Reserva Nacional de Lachay.						
14	Considera usted, que el Estado tiene sanciones adecuadas para personas que causen daños a la Reserva Nacional de Lachay.						
Indicador: Comunidades involucradas							
15	Considera usted, que la comunidad local se encuentra involucrada para promover la información y preservación de la Reserva Nacional de Lachay.						
16	La comunidad se encuentra involucrada en las actividades realizadas en la Reserva Nacional de Lachay.						

Fuente: Elaboración propia

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

ESCUELA DE POSGRADO CUESTIONARIO: EXPERIENCIA DEL VISITANTE



I. Datos Personales

Nombre y Apellidos:			
Sexo		Edad	
Distrito de Residencia:		Fecha	

Finalidad: A continuación, se le presenta un cuestionario, el cual, será considerado en el trabajo de investigación con título “La interpretación ambiental y la experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022”, el cual pretende conocer cómo la interpretación ambiental influye en la experiencia del visitante en la Reserva Nacional de Lachay, 2022. Para ello, se le pide su colaboración en el llenado del instrumento de manera objetiva para garantizar que la información recaudada será utilizada para fines estrictamente académicos.

Instrucciones:

- * Lea detenidamente y conteste cada una de estas preguntas de acuerdo a su realidad.
- * Marque con una X cada recuadro según corresponda.

5=Totalmente de acuerdo || 4=De acuerdo || 3=Neutral || 2=En desacuerdo || 1=Totalmente en desacuerdo

N°	Descripción	Valoración				
	Dimensión 1: Percepciones	1	2	3	4	5
	Indicador: Percepciones gratas					
1	Existen áreas en las que usted, como visitante puede observar los recursos naturales de la Reserva Nacional de Lachay					
2	Durante su visita se le brindó una información previa a cada recorrido de la Reserva Nacional de Lachay					
3	Existe una adecuada gestión ambiental por parte del Estado para prevenir las alteraciones de manera intencionada de los recursos naturales de la Reserva Nacional de Lachay.					
	Indicador: Percepciones no gratas					
4	Los guías turísticos se encuentran responsables de que los visitantes no causen daños a la biodiversidad de la Reserva Nacional de Lachay.					

5	Considera usted, que las guías turísticas de la Reserva Nacional de Lachay se encuentran preparadas para atender a los visitantes.						
6	Considera usted, que las guías turísticas brindan la información necesaria y motivacional para atraer a más visitantes a la Reserva Nacional de Lachay.						
Dimensión 2: Restricciones							
Indicador: Control de la biodiversidad							
7	Existen áreas en las que restringe el acceso de los turistas de manera independiente.						
8	Existe un constante monitoreo del personal encargado para evitar un trastorno a la flora y fauna de la Reserva Nacional de Lachay.						
Indicador: Políticas de conservación							
9	Considera usted, que el Estado fortalece la cultura de la Reserva Nacional de Lachay.						
10	Considera usted, que el Estado ha implementado un plan para fortalecer los recursos naturales de la Reserva Nacional de Lachay.						
Indicador: Normas restrictivas							
11	Se ha establecido un límite de un número de visitantes en algunas áreas de la Reserva Nacional de Lachay.						
12	Existen restricciones para los visitantes de la Reserva Nacional de Lachay.						
Dimensión 3: Factores de riesgos							
Indicador: Físico							
13	Existen áreas de la Reserva Nacional de Lachay acceso para personas con discapacidad para facilitar su visita.						
14	Existen áreas con señaléticas que indican vías alternativas en caso de riesgo en algunos lugares de la Reserva Nacional de Lachay.						
Indicador: Psicológicos							
15	Considera usted, que existe una adecuada gestión para prevenir algún impacto visual o auditivo en los visitantes.						
16	Considera usted, que existen actividades dentro de la Reserva Nacional de Lachay que pueden exponer la salud mental de los visitantes.						

Fuente: Elaboración propia

Anexo 3: Base de datos general

Variable: Interpretación ambiental

Nº	1. En la Reserva Nacional de Lachay existen paneles informativos que explique el recorrido turístico. En una escala del 1 al 5, siendo 1 "Totalmente en desacuerdo" y 5 "Totalmente de acuerdo"	2. La señalización que existe en el recorrido es comprensible y orienta con facilidad al visitante.	3. Existen señales que advierten a los turistas sobre situaciones peligrosas dentro del recorrido de la Reserva Nacional de Lachay.	4. Existen paneles informativos sobre la capacidad de carga para las diferentes actividades que puede realizar en la Reserva Nacional de Lachay.	5. Durante el recorrido el guía turístico hizo uso de recursos interactivos para que el visitante se involucre con la naturaleza.	6. Los guías turísticos informaron sobre las medidas de conservación y protección del área natural protegida.	7. Después de su visita a la Reserva Nacional de Lachay comprendió la importancia de conservar los recursos naturales.	8. Considera usted, que después de su visita a la Reserva Nacional de Lachay promoverá la conservación del medio ambiente.	9. Considera usted, que durante la visita a la Reserva Nacional de Lachay logró aprender sobre la naturaleza olvidándose de la vida rutinaria.	10. Usted recomendaría a la Reserva Nacional de Lachay como un destino turístico para visitar en las vacaciones y/o tiempos libres.	11. Considera usted, que el Estado Peruano apoya en la conservación y protección de la Reserva Nacional de Lachay.	12. Considera usted, que la Reserva Nacional de Lachay requiere más inversión para mejorar sus instalaciones.	13. Considera usted, que el Estado Peruano ha implementado un programa para conservar la Reserva Nacional de Lachay.	14. Considera usted, que el Estado Peruano tiene sanciones adecuadas para personas que causen daños a la Reserva Nacional de Lachay.	15. Considera usted, que la comunidad local se involucra en las actividades turísticas de la Reserva Nacional de Lachay.	16. La comunidad local participa en las actividades de conservación de la Reserva Nacional de Lachay.
1	3	3	3	1	5	5	5	5	5	5	5	5	4	1	4	4
2	3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3
3	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4	3	5
4	4	5	3	4	5	4	5	4	4	4	4	4	3	3	3	3
5	3	3	3	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
6	3	4	1	1	1	2	4	4	4	4	4	5	3	1	2	3
7	4	3	1	1	5	4	5	5	5	5	3	5	4	3	4	4
8	5	5	2	2	5	5	5	4	5	5	5	5	5	3	3	4
9	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4
10	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	3	5	4	2	3	3
11	5	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	4	3	4	4
12	4	4	3	4	4	5	5	5	5	5	4	3	4	4	3	4
13	3	3	3	2	3	4	4	4	4	5	4	4	4	2	2	2
14	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	3	5	3	2	3	3
15	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	3	4	3	2	4	3
16	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	5
17	3	3	4	3	4	4	5	5	5	5	3	5	3	3	4	3

18	3	4	4	2	3	3	2	2	3	5	2	5	3	2	3	2
19	4	4	5	4	4	4	5	5	5	5	4	5	3	3	4	4
20	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
21	5	5	4	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	2	4	5
22	4	3	3	2	4	4	4	5	4	4	2	5	3	3	2	2
23	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	3
24	4	3	2	1	1	2	4	3	5	5	2	5	3	1	2	2
25	4	3	4	3	4	4	5	4	4	4	4	5	4	3	3	3
26	4	4	3	2	3	2	5	5	5	5	1	5	2	2	2	2
27	4	4	3	2	3	3	4	3	3	5	4	5	4	2	3	3
28	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
29	3	3	3	2	3	3	4	4	4	4	2	5	3	2	3	3
30	4	5	3	2	4	5	5	5	5	5	4	5	3	2	2	3
31	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5
32	4	4	4	3	4	5	5	5	3	2	2	5	2	3	2	3
33	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	3	4	4	3
34	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	2	5	3	5	4	4
35	4	4	3	2	4	4	5	5	5	4	3	5	4	3	3	3
36	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	3	4	4
37	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	2	3	3
38	4	4	4	3	5	5	5	4	5	5	4	3	3	3	3	2
39	3	4	3	2	4	5	5	5	5	5	3	5	3	3	4	4
40	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4
41	4	5	3	2	5	4	5	5	5	4	2	5	2	1	3	3
42	3	3	2	4	2	3	5	5	4	4	3	5	2	2	2	3
43	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4
44	2	3	2	3	2	3	4	4	4	4	3	5	3	4	3	3
45	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	3	2	2	2
46	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	5	3	4	3	3
47	4	4	4	1	4	4	3	4	5	5	5	5	3	4	3	3
48	3	2	4	2	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4
49	3	4	2	2	4	4	4	4	4	4	2	5	3	4	4	4
50	3	3	4	3	3	4	4	5	3	5	5	5	3	4	5	5
51	4	3	2	2	3	1	1	3	3	3	3	4	3	3	4	3
52	5	5	4	4	3	5	5	5	4	5	3	4	3	2	3	3
53	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	2	2	3
54	4	4	4	3	5	4	5	5	5	5	4	5	4	4	3	4
55	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4
56	4	4	3	3	5	5	4	5	5	5	4	5	3	5	3	4
57	3	3	3	2	4	4	4	4	5	4	4	4	5	3	4	4
58	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	5	4	3	4	5

59	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	4	5	5	3	3	4
60	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4
61	4	3	3	4	2	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4
62	4	4	5	4	4	4	3	4	5	4	4	4	5	2	2	5
63	4	3	2	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4
64	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4
65	4	3	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4
66	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
67	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
68	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
69	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3
70	3	4	2	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
71	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5
72	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3
73	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
74	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
75	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
76	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
77	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	2	5
78	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3
79	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
80	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4
81	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5
82	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3
83	4	3	3	4	2	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3
84	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
85	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
86	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
87	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
88	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
89	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
90	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4
91	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4
92	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
93	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
94	3	3	5	5	5	4	5	4	3	4	3	4	3	4	3	4
95	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
96	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2
97	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
98	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
99	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
100	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
101	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
102	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
103	4	3	3	3	5	4	2	4	3	5	4	3	4	5	4	3
104	3	4	5	4	3	2	3	4	5	4	3	3	3	4	5	4
105	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5

106	4	4	4	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
107	4	5	3	1	2	5	4	4	5	5	5	5	4	3	4	4
108	4	4	2	2	5	5	5	5	5	5	5	4	3	3	3	3
109	5	5	2	2	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	3
110	4	4	4	2	5	5	5	4	5	5	5	3	5	3	4	4
111	5	5	5	3	4	4	5	4	5	4	5	5	4	4	3	3
112	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	3	4	4	2	5	4
113	4	4	2	2	4	4	5	4	4	4	4	5	5	3	2	2
114	5	4	3	2	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5
115	4	4	3	3	4	5	5	4	4	4	4	5	4	3	4	4
116	5	5	2	3	5	5	5	4	5	4	4	5	4	4	4	4
117	4	4	3	3	4	4	5	5	4	4	4	5	3	3	4	4
118	5	5	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4
119	4	4	4	4	3	4	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4
120	5	5	3	1	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4
121	5	5	3	3	4	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4
122	4	5	3	2	5	5	5	4	5	4	4	5	4	3	3	4
123	5	5	4	2	4	5	5	4	5	5	5	4	4	4	3	3
124	4	4	4	2	4	5	4	4	4	4	4	5	4	2	4	4
125	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3
126	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3
127	4	3	4	3	4	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3
128	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4
129	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
130	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
131	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
132	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	3	5
133	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5
134	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
135	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
136	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
137	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
138	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
139	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
140	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
141	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
142	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
143	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
144	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
145	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
146	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4

188	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
189	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
190	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	
191	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	
192	4	3	4	3	4	5	4	3	4	5	4	3	5	4	4	3	
193	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	
194	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	
195	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
196	3	2	3	4	3	2	3	4	3	2	3	4	3	2	3	4	
197	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	
198	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	
199	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	
200	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	
201	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
202	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	
203	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	
204	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
205	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
206	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
207	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
208	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	
209	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	
210	4	3	2	3	4	3	2	3	4	3	2	3	4	3	2	3	
211	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	
212	4	3	4	5	4	3	4	5	4	3	4	5	4	3	4	5	
213	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	
214	2	3	4	5	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
215	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4
216	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
217	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
218	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
219	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	5
220	4	3	4	3	4	3	5	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4
221	4	5	4	1	4	4	5	4	4	5	5	4	4	3	1	1	1
222	4	5	4	2	5	4	5	5	5	5	4	4	5	4	2	2	2
223	5	5	5	1	4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3
224	5	5	4	2	5	4	4	5	5	5	5	5	3	3	2	2	2
225	5	5	4	2	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	2	2	2
226	4	4	4	2	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	3
227	5	5	4	2	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	2	2	2
228	5	5	5	3	5	5	4	5	5	4	4	4	3	3	2	2	2

22																	
22	5	5	3	2	4	5	4	5	5	5	5	5	3	3	3	3	
23	5	5	5	2	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	2	2	
23	5	5	3	2	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	
23	5	5	4	2	4	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	
23	5	5	5	2	5	4	4	4	5	5	3	4	4	4	4	4	
23	5	5	2	2	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	3	
23	4	4	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	
23	4	4	3	2	4	5	5	5	5	5	4	5	4	3	3	3	
23	5	5	4	2	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	
23	5	5	4	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	3	3
23	5	5	3	2	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	3	3	
24	5	5	4	3	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	4	4	
24	5	5	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
24	5	5	4	2	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	
24	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	
24	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
24	4	4	4	3	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	2	2	
24	5	5	3	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	4	3	3	
24	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	
24	4	4	4	2	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
24	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	
25	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3
25	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	
25	5	5	4	3	4	4	4	5	5	5	4	5	4	5	4	3	
25	5	5	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	3	3	
25	4	4	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	3	
25	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	
25	5	5	4	2	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	3	3	
25	5	5	4	2	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	
25	5	5	4	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	3	3	
25	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	2	
26	5	5	4	2	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	
26	5	5	3	2	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	5	
26	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
26	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	2	5	
26	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	
26	4	4	4	2	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	3	3	
26	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	3	
26	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	
26	5	5	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
26	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	

27	0	5	5	5	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
27	1	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3
27	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3
27	3	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	2	2
27	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	3	3
27	5	5	5	3	2	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3
27	6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	3	3
27	7	5	5	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
27	8	5	5	3	2	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	3	3
27	9	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3
28	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
28	1	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4
28	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
28	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
28	4	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
28	5	5	5	4	2	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	3
28	6	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
28	7	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3
28	8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
28	9	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
29	0	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3
29	1	3	4	3	4	3	4	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3
29	2	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
29	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4
29	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
29	5	3	4	3	2	3	4	3	2	3	4	3	2	3	4	3	2
29	6	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	4	3	2
29	7	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
29	8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
29	9	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
30	0	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3
30	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
30	2	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5
30	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
30	4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3
30	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
30	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
30	7	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5
30	8	5	5	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3
30	9	5	5	3	2	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4
31	0	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3

31																	
31	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	
31		3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
31		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
31		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
31		2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
31		4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3
31		5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3
31		4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
31		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
32		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
32		2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
32		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
32		5	5	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
32		5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	3	3	4	4
32		5	5	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
32		5	5	3	2	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4
32		4	4	4	3	4	4	4	5	5	5	3	5	3	1	3	3
32		5	5	4	2	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
32		5	5	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3
33		5	5	4	2	4	4	4	4	4	5	4	5	4	3	3	3
33		4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
33		5	5	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
33		5	5	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3
33		5	5	4	2	4	4	4	4	5	4	4	4	4	3	3	3
33		4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3
33		4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3
33		4	4	4	5	3	3	4	4	4	5	4	5	3	3	2	2
33		4	4	4	2	4	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5
34		5	5	2	1	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
34		4	4	4	1	4	4	5	4	4	4	4	4	4	2	2	2
34		4	4	4	1	4	4	4	4	5	5	5	5	5	3	3	3
34		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	3
34		4	4	2	2	4	4	5	5	5	5	4	4	4	3	1	1
34		5	5	5	1	5	5	5	5	5	4	3	5	5	5	1	1
34		5	5	5	1	1	5	5	5	5	5	4	4	4	4	1	1
34		5	5	5	1	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	1	1
34		4	4	3	4	4	4	4	4	5	5	5	3	3	2	4	3
34		4	4	3	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	2	2
35		5	5	3	3	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4	1	1
35		5	5	5	1	4	4	4	4	5	5	5	5	3	3	1	1

35																	
2	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	1	1
35																	
3	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	3
35																	
4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4
35																	
5	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2
35																	
6	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5
35																	
7	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3
35																	
8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
35																	
9	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
36																	
0	2	3	4	3	2	3	4	3	2	3	4	3	2	3	4	3	3
36																	
1	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3
36																	
2	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5
36																	
3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
36																	
4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4
36																	
5	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4
36																	
6	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3
36																	
7	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3

Anexo 4: Base de datos general

Variable: experiencia turística

N°	1. Existen áreas en las que usted, como visitante puede observar e interactuar con los recursos naturales de la Reserva Nacional de Lachay.	2. Durante su visita a la Reserva Nacional de Lachay se le brindó una información previa sobre cada recorrido.	3. Nota adecuada gestión ambiental por parte del Estado Peruano para prevenir daños ambientales en la Reserva Nacional de Lachay.	4. Los guías turísticos vigilan y controlan frecuentemente el comportamiento de los visitantes durante su visita para que no causen ningún daño al sitio.	5. Considera usted, que los guías turísticos de la Reserva Nacional de Lachay se encuentran preparados para atender a los visitantes.	6. Considera usted, que los guías turísticos brindan información útil a los visitantes sobre a la Reserva Nacional de Lachay.	7. Existen áreas en las que se restringe el acceso de los visitantes que hacen su recorrido sin guía turístico.	8. El personal de la Reserva Nacional de Lachay vigilan y controlan los recorridos con constancia para evitar impactos a la flora y fauna del área.	9. Antes de iniciar el recorrido turístico le informan sobre las medidas de conservación de la Reserva Nacional de Lachay.	10. Percibe usted que los gestores de la Reserva Nacional de Lachay han implementado acciones que ayuden a conservar el área natural protegida.	11. Nota usted que hay un límite en la cantidad de visitantes para algunas áreas de la Reserva Nacional de Lachay.	12. Considera usted que algunas sectores de la Reserva Nacional de Lachay están restringidos para el turismo.	13. En la Reserva Nacional de Lachay hay zonas que facilitan el desplazamiento de personas que presentan alguna discapacidad motora.	14. En la Reserva Nacional de Lachay hay zonas que facilitan el desplazamiento de personas que presentan alguna discapacidad visual y auditiva.	15. Considera usted que la visita a la Reserva Nacional de Lachay ayuda a mejorar el estado anímico del visitante.	16. Considera usted que las actividades que se desarrollan en la Reserva Nacional de Lachay relajan al visitante.
1	5	5	3	4	4	5	5	3	5	4	2	5	1	1	5	5
2	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	1	1	5	5
3	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4
4	5	4	4	3	4	4	5	4	4	3	4	3	3	4	4	5
5	3	4	4	2	2	3	4	2	4	4	3	4	1	1	4	4
6	4	1	3	2	3	3	4	3	1	3	1	4	1	1	4	4
7	5	4	3	4	4	4	2	4	4	4	5	5	1	1	5	5
8	4	5	5	4	4	4	4	3	5	5	5	5	1	1	4	4
9	3	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	4
10	4	5	3	3	4	4	4	3	5	4	5	4	2	2	5	5
11	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4
12	2	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	3	2	5	5
13	4	3	2	1	3	4	4	1	2	3	3	5	2	1	5	5
14	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4
15	5	5	3	4	4	5	3	5	5	4	5	5	3	1	5	5
16	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
17	3	5	3	4	5	4	3	2	4	4	4	4	2	2	5	5
18	4	3	4	3	3	3	2	4	3	4	2	5	2	3	4	3
19	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5
20	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
21	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	3	3	5	5
22	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	4	5
23	5	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	2	5	5
24	4	3	2	2	3	4	3	1	2	3	3	4	3	2	5	5

25	3	4	3	4	4	4	4	5	4	4	4	5	2	2	4	4
26	4	2	2	3	3	3	5	3	2	3	1	4	3	2	5	3
27	3	4	5	3	3	4	3	4	4	5	4	5	2	2	5	4
28	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
29	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	5	4
30	4	5	3	4	5	5	4	4	5	4	4	5	2	2	5	5
31	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5
32	5	4	2	2	5	4	5	1	4	3	4	4	1	1	4	3
33	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	3	5	5
34	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5
35	4	5	3	4	3	5	4	3	4	4	3	4	3	3	5	5
36	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	5	5
37	4	4	3	5	5	5	3	4	5	4	4	4	1	1	5	5
38	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	2	3	3	5	5
39	5	5	3	5	5	5	5	5	5	3	4	5	1	2	5	5
40	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	3	5	5
41	2	5	3	5	5	5	5	5	5	5	3	4	1	1	4	4
42	1	3	2	3	4	4	3	1	3	3	4	4	5	5	4	5
43	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	5
44	3	4	3	3	4	3	4	2	4	3	3	4	2	3	4	4
45	3	3	3	3	4	3	2	3	3	4	3	4	2	2	4	4
46	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	4	4
47	4	4	2	1	3	3	1	1	3	2	2	3	1	1	5	5
48	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	2	4	2	4	4
49	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	2	2	4	5
50	4	5	2	4	3	4	4	5	4	4	4	4	4	2	5	5
51	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	4	4
52	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	2	4	5
53	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	5	5
54	4	2	4	4	4	5	5	3	4	3	4	4	2	2	5	5
55	4	4	4	4	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	5	5
56	4	5	5	4	4	5	3	4	4	5	2	4	2	2	5	5
57	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3
58	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	5
59	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	2	2	2	5
60	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	2	2	5	4
61	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	1	1	5	4
62	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3
63	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	5	1	2	5	3
64	4	3	4	3	3	3	3	3	5	4	3	5	1	1	5	5
65	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	2	2	4	4
66	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4
67	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4

68	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	2	5	5
69	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	1	1	4	3
70	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	2	4	3
71	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	1	1	5	3
72	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	2	2	4	3
73	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	1	1	5	4
74	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3
75	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	3	3
76	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4
77	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	2	2	4
78	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	1	1	3	4
79	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	1	1	4	5
80	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	2	2	5	4
81	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	1	2	3	5
82	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	2	1	5	3
83	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	2	2	4	3
84	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	2	2	4	3
85	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	3	3
86	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	4	4
87	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	2	5	5
88	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
89	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
90	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	1	1	5	4
91	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	5	4
92	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	3	4
93	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
94	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4
95	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3
96	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
97	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3
98	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
99	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
100	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3
101	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	2	4	5
102	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3
103	5	4	3	2	1	2	3	4	5	4	3	3	2	1	4	5
104	4	5	4	3	4	5	4	3	2	3	4	4	2	2	4	5
105	4	5	5	4	5	5	5	3	5	5	3	5	4	5	5	5
106	2	5	4	5	4	5	3	4	5	4	2	3	2	3	5	5
107	4	5	5	4	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5
108	5	5	4	2	5	3	3	4	4	5	2	3	2	2	5	5
109	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	5	5	2	2	5	5
110	3	5	4	4	5	4	3	4	5	4	5	4	2	2	5	4
111	4	5	5	4	5	5	4	3	5	4	2	5	3	3	5	5
112	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	2	4	3	3	5	5
113	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	5	5	3	3	5	5
114	4	4	5	5	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5	5
115	4	5	4	5	5	5	3	5	5	4	5	4	3	4	5	5

11 6	4	4	5	4	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	5
11 7	4	5	5	4	4	5	2	3	4	5	2	5	2	2	5	5
11 8	4	5	3	4	5	5	4	3	5	2	4	4	2	2	5	5
11 9	4	4	5	4	5	5	3	5	5	5	4	4	3	4	5	5
12 0	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	2	3	5	5
12 1	4	4	4	4	5	5	4	5	5	5	2	4	4	4	4	5
12 2	4	4	5	3	4	5	5	4	5	5	2	4	2	4	5	5
12 3	4	4	1	5	5	5	5	4	4	4	5	3	2	4	4	4
12 4	1	3	4	2	2	3	5	4	4	4	4	4	2	2	4	5
12 5	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	2	4	4
12 6	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	1	1	3	3
12 7	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	2	2	5	5
12 8	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	1	1	5	4
12 9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
13 0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	4	4
13 1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	2	5	5
13 2	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	3	2	4	4
13 3	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	2	2	4	4
13 4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
13 5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
13 6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
13 7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
13 8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
13 9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
14 0	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
14 1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
14 2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
14 3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
14 4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
14 5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
14 6	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
14 7	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4
14 8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
14 9	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	2	3	4
15 0	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
15 1	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	2	4	4
15 2	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4
15 3	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	2	2	4	4
15 4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	2	2	3
15 5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
15 6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4
15 7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4
15 8	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	2	2	5	3
15 9	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	2	2	3	5
16 0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
16 1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
16 2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
16 3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	2	2	4	4

16	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3				
16	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3				
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				
16	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3				
16	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3				
16	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2				
17	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3				
17	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4			
17	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3			
17	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4			
17	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4			
17	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3			
17	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4			
17	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4			
17	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4			
18	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5			
18	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3			
18	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5			
18	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2			
18	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2			
18	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4			
18	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2			
18	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3			
18	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	2	3		
18	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3		
19	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4		
19	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	2	2	5	5	
19	5	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	
19	4	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	4	2	2	4	4	
19	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	5	
19	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	
19	4	3	2	3	4	3	2	3	4	3	2	3	4	3	2	3	4	3	2	3
19	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	2	4	2
19	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3
19	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3
20	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	3	3	3	3	3	3
20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
20	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2
20	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	3	3	3	5	3	3
20	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	2	2	2	5	5
20	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5
20	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
20	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	2	5	5	5	5
20	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	2	2	5	4	4	4
20	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	2	2	5	4	4	4
21	4	3	2	3	4	3	2	3	4	3	2	3	4	3	2	3	4	3	2	3
21	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	2	2	3	3	3	3

21	2	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	2	5	5
21	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3
21	4	4	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	3	3
21	5	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	2	2	4	4
21	6	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	2	3	4	3
21	7	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	2	2	4	3
21	8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	2	5	5
21	9	4	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	2	3	5	3
22	0	5	4	3	4	5	4	3	4	5	4	3	4	5	4	3	4
22	1	5	5	3	4	5	5	2	2	5	5	1	3	1	1	5	5
22	2	4	4	5	3	5	5	1	2	5	5	2	5	3	3	5	5
22	3	2	5	4	4	4	5	5	4	4	4	2	4	1	2	5	5
22	4	5	5	4	4	4	5	5	3	4	5	3	3	1	2	5	5
22	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	4	1	3	5	5
22	6	4	5	5	4	4	4	2	5	5	5	2	3	1	2	5	5
22	7	4	5	4	4	5	5	5	2	4	5	5	5	1	4	5	5
22	8	4	4	4	5	4	5	2	4	5	5	3	4	1	1	5	5
22	9	5	5	4	4	4	4	3	4	4	5	5	5	1	1	5	5
23	0	5	5	5	4	4	5	5	2	5	5	2	4	1	2	5	5
23	1	5	5	5	4	5	5	3	4	5	5	2	5	1	1	5	5
23	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	2	5	5
23	3	4	5	5	5	5	5	3	4	5	5	2	5	1	2	5	5
23	4	4	5	5	3	5	5	3	3	5	5	2	5	1	1	5	5
23	5	5	5	5	3	4	4	3	5	5	5	2	4	2	2	5	5
23	6	5	5	5	4	5	5	3	3	5	5	5	5	1	2	5	5
23	7	5	5	5	3	5	5	2	5	5	5	3	5	1	2	5	5
23	8	5	5	4	4	5	5	3	2	4	4	2	4	2	2	5	5
23	9	4	4	4	4	5	5	3	4	4	4	3	4	2	2	5	5
24	0	5	5	5	5	5	5	3	2	5	5	4	4	3	3	5	5
24	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	2	5	5
24	2	4	4	4	4	4	4	3	4	5	4	5	5	2	2	5	5
24	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	2	5	5
24	4	4	4	4	4	5	5	3	4	4	4	3	5	2	2	5	5
24	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
24	6	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	5	3	3	5	5
24	7	4	4	4	4	4	5	3	5	4	4	4	4	2	2	5	5
24	8	4	5	5	5	4	5	3	5	4	4	4	4	2	2	5	5
24	9	4	5	5	4	5	5	3	4	4	4	4	4	2	2	5	5
25	0	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	2	5	5
25	1	4	4	4	4	4	4	4	3	5	5	4	4	2	2	5	5
25	2	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	3	4	5	3	3	5
25	3	4	5	5	3	5	5	3	5	5	5	3	4	2	2	5	5
25	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	5	5
25	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	2	5	5
25	6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	1	5	5
25	7	5	5	4	4	5	5	3	3	4	4	2	4	1	1	5	5
25	8	5	4	4	3	5	5	3	5	5	5	5	5	2	2	5	5
25	9	5	5	4	4	4	5	5	3	5	5	4	4	2	1	5	5

260	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	5	5	
261	4	4	4	5	5	5	5	3	5	4	4	4	2	2	5	5	
262	4	4	4	4	4	5	3	4	5	4	4	4	2	2	5	5	
263	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	5	5	
264	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	2	5	5
265	4	4	5	5	4	4	3	3	4	4	4	4	2	2	5	5	
266	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	5	5	
267	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	5	5	
268	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	5	5	
269	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	5	5	
270	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	5	5	
271	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	5	5	
272	5	5	5	5	5	5	3	4	4	4	4	4	2	2	5	5	
273	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	5	5	
274	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	2	2	5	5	
275	5	5	4	4	4	5	3	4	4	4	4	4	2	2	5	5	
276	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	2	4	2	2	4	5	
277	5	5	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	1	1	5	5	
278	4	5	4	2	5	5	3	4	4	5	2	4	1	1	5	5	
279	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	2	3	4	
280	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
281	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	
282	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	
283	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	
284	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	
285	5	5	5	5	5	5	3	2	4	4	4	4	2	2	4	5	
286	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	2	2	3	3	
287	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	2	2	4	3	
288	4	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	
289	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	
290	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	2	2	3	3	
291	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	
292	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	
293	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	2	3	4	3	
294	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	2	2	3	3	
295	2	3	4	3	2	3	4	3	2	3	3	4	3	3	3	3	
296	4	3	3	3	3	3	2	3	4	3	2	3	2	3	3	3	
297	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	
298	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	3	5	5	
299	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	4	
300	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	
301	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	3	4	
302	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	3	3	3	3	
303	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	2	3	4	3	
304	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	
305	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	3	3	
306	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	
307	3	5	3	5	3	5	3	3	2	2	3	3	2	1	4	4	

308	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2	5	1	1	5	5	
309	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	1	2	4	5	
310	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	
311	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	2	3	4	
312	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	
313	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	2	5	5	
314	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	
315	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	
316	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	2	2	4	4	
317	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	2	3	5	3	
318	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	2	2	5	4	
319	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
320	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	
321	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	
322	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
323	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	2	1	5	5	
324	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	1	1	5	5
325	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	1	2	5	5
326	4	4	4	4	4	5	4	2	4	4	4	5	1	2	5	5	
327	4	4	2	3	3	4	3	4	4	4	3	3	2	2	5	5	
328	5	4	4	4	4	5	2	3	5	5	2	5	1	2	5	5	
329	5	4	4	2	4	4	4	2	4	4	2	5	1	2	5	5	
330	5	4	4	4	5	5	4	2	4	4	2	5	1	2	5	5	
331	4	4	4	4	5	4	2	2	4	4	4	5	1	2	5	5	
332	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	2	4	1	3	5	5	
333	5	5	4	2	4	4	4	4	5	4	2	4	1	1	5	5	
334	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	1	2	5	5	
335	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	2	2	5	5	
336	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	5	5	
337	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	5	5	
338	5	5	4	4	4	4	4	4	4	3	4	5	1	2	5	5	
339	5	5	5	4	5	5	3	3	4	3	2	5	1	2	5	5	
340	4	5	4	4	4	5	3	4	4	5	2	4	1	1	5	5	
341	4	4	4	4	4	5	3	5	5	4	2	4	1	1	5	5	
342	5	5	4	4	5	5	2	5	5	5	1	5	1	1	5	5	
343	5	5	5	4	4	5	2	1	5	5	1	5	1	1	5	5	
344	4	3	4	4	4	4	1	1	4	4	1	5	1	1	5	5	
345	4	5	5	5	5	3	4	4	4	5	1	5	1	1	5	5	
346	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	1	1	5	5	
347	4	4	5	4	5	5	2	1	5	5	1	5	1	1	5	5	
348	4	4	4	4	4	5	2	4	3	5	4	5	1	1	4	5	
349	5	5	5	4	5	5	4	3	4	4	4	4	1	1	5	5	
350	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	1	5	1	1	5	5	
351	5	5	5	2	4	5	2	4	5	5	2	5	1	1	5	5	
352	5	5	5	4	5	5	3	5	5	5	2	5	1	1	5	5	
353	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	2	4	1	1	5	5	
354	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	2	2	3	4	
355	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	

35 6	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	2	2	2	5
35 7	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	3	3	4	5
35 8	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3
35 9	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4
36 0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
36 1	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	2	3	4
36 2	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	3	2	4	5
36 3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	2	3	3	5
36 4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4
36 5	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	2	3	2
36 6	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	2	3	4	5
36 7	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	2	3	4