



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

**Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje**

**Estilos de aprendizaje en estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución
Educativa Particular “Santísima Virgen de las Mercedes” – 2023**

Tesis

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Primaria
Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje**

Autora

Eved Adjany Villanueva Quispe

Asesor

Dr. Javier Ivan Sánchez Neyra

Huacho – Perú

2023



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

FACULTAD DE EDUCACION

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION PRIMARIA Y PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

INFORMACIÓN DE METADATOS

| DATOS DEL AUTOR (ES): | | |
|---|------------|------------------------------|
| NOMBRES Y APELLIDOS | DNI | FECHA DE SUSTENTACIÓN |
| Eved Adjany Villanueva Quispe | 44621940 | 11/08/ 2023 |
| | | |
| DATOS DEL ASESOR: | | |
| NOMBRES Y APELLIDOS | DNI | CÓDIGO ORCID |
| Javier Ivan Sánchez Neyra | 15766105 | 0000-0002-5247-8861 |
| DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO: | | |
| NOMBRES Y APELLIDOS | DNI | CODIGO ORCID |
| Gladys victoria Arana Rizabal | 16010726 | 0000-0002-2854-7978 |
| Tania Mirtha Condor Peraldo | 41544567 | 0000-0002-0477-4068 |
| Carmen Guliana Ordoñez Villaorduña | 40552763 | 0000-0001-9136-3218 |
| | | |

ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|---|---|-----|
| 1 | repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet | 6% |
| 2 | hdl.handle.net Fuente de Internet | 3% |
| 3 | 1library.co Fuente de Internet | 1% |
| 4 | Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante | 1% |
| 5 | repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 6 | repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 7 | www.cm.colpos.mx Fuente de Internet | 1% |
| 8 | dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet | <1% |
| 9 | repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet | |

JURADO EVALUADOR

MG. GLADYS VICTORIA ARANA RIZABAL

Presidente

DRA. TANIA MIRTHA CONDOR PERALDO

Secretario

DRA. CARMEN GULIANA ORDOÑES VILLAORDUÑA

Vocal

JAVIER IBAN SÁNCHEZ NEYRA

Asesor

DEDICATORIA

A mi familia, mi esposo y mi hijo, a ellos por toda su comprensión y amor en la etapa de mi carrera profesional.

A Dios por guiarme en cada paso de mi vida.

AGRADECIMIENTO

A mi asesor por su apoyo en todo el proceso de investigación.

A los docentes de la I.E.P “Santísima Virgen de las Mercedes” por su apoyo en la ejecución de la investigación.

INDICE

| | |
|--|----|
| DEDICATORIA | 6 |
| AGRADECIMIENTO | 7 |
| RESUMEN | 11 |
| ABSTRACT..... | 12 |
| INTRODUCCIÓN | 13 |
| CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 14 |
| 1.1. Descripción de la realidad problemática | 14 |
| 1.2. Formulación del problema | 15 |
| 1.2.1. Problema general | 15 |
| 1.2.2. Problemas específicos | 15 |
| 1.3. Objetivos de la investigación | 16 |
| 1.3.1 Objetivo general | 16 |
| 1.3.2. Objetivos específicos | 16 |
| 1.4. Justificación de la investigación..... | 16 |
| 1.5. Delimitaciones del estudio | 17 |
| CAPITULO II. MARCO TEORICO..... | 18 |
| 2.1. Antecedentes de la investigación | 18 |
| 2.1.1. Investigaciones internacionales..... | 18 |
| 2.1.2. Investigaciones nacionales | 20 |
| 2.2. Bases teóricas..... | 21 |
| 2.3. Bases Filosóficas | 29 |
| 2.4. Definición de términos básicos..... | 29 |
| 2.5. Hipótesis de investigación | 30 |
| 2.6. Operacionalización de las variables..... | 31 |
| CAPITULO III. METODOLOGÍA..... | 32 |
| 3.1. Diseño metodológico | 32 |

| | |
|---|----|
| 3.2 Población y Muestra..... | 32 |
| 3.2.1. Población..... | 32 |
| 3.2.2. Muestra..... | 33 |
| 3.3. Técnicas de recolección de datos. | 33 |
| 3.4. Técnicas para el procesamiento de la información. | 34 |
| CAPITULO IV: RESULTADOS | 35 |
| 4.1 Análisis de resultados | 35 |
| CAPITULO V. DISCUSIÓN..... | 39 |
| CAPITULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 40 |
| 6.1. Conclusiones | 40 |
| 6.2. Recomendaciones | 40 |
| CAPITULO VII. REFERENCIAS..... | 42 |
| 5.1. Fuentes bibliográficas..... | 42 |
| ANEXO..... | 45 |

INDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1. Baremo..... | 35 |
| Tabla 2. | 35 |
| Tabla 3 | 36 |
| Tabla 4. Frecuencia y porcentaje. | 37 |
| Tabla 5. Frecuencia y porcentaje | 38 |

INDICE DE FIGURAS

| | |
|---|----|
| Ilustración 1 nivel de Estilos de aprendizaje | 35 |
| Ilustración 2 Nivel de estilo visual | 36 |
| Ilustración 3 Nivel de Estilo auditivo. | 37 |
| Ilustración 4 Nivel de Estilo Kinestésico | 38 |

RESUMEN

La tesis titulada “Estilos de aprendizaje en estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa particular Santísima Virgen De Las Mercedes – 2023” que planteó el objetivo: determinar el nivel de estilos de aprendizaje de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular “Santísima Virgen De Las Mercedes” – 2023. Utilizando el método de estudio descriptivo, de tipo básica, con diseño de carácter no experimental, definiendo la muestra en 21 estudiantes, empleando la técnica de la encuesta y aplicando el cuestionario de 24 preguntas con escala de Likert, los resultados muestran al 54% de estudiantes que desarrolla un nivel medio en estilo visual de aprendizaje, el 48% desarrolla un nivel alto en estilo auditivo y el 66% de estudiantes desarrolla un nivel alto en estilo kinestésico, concluyendo que el 52% de estudiantes del quinto grado de la I.E.P. “Santísima Virgen de Las Mercedes” desarrolla un nivel alto de estilos de aprendizaje, el 43% desarrolla el nivel medio y el 5% desarrolla un nivel bajo de estilos de aprendizaje.

Palabras clave: Estilo de aprendizaje, visual, auditivo, kinestésico.

ABSTRACT

The thesis entitled "Learning styles in students of fifth grade of primary education of the private educational institution Santísima Virgen De Las Mercedes - 2023" that raised the objective: to determine the level of learning styles of students of fifth grade of primary education of the Private Educational Institution "Santísima Virgen De Las Mercedes" - 2023. Using the descriptive study method, of a basic type, with a non-experimental design, defining the sample in 21 students, using the survey technique and applying the questionnaire of 24 questions with a Likert scale, the results show 54% of students developing a medium level in visual learning style, 48% developing a high level in auditory style and 66% of students developing a high level in kinesthetic style, concluding that 52% of fifth grade students of the I.E.P. "Santísima Virgen de Las Mercedes" develops a high level of learning styles, 43% develops the medium level and 5% develops a low level of learning styles.

Keywords: Learning style, visual, auditory, kinesthetic.

INTRODUCCIÓN

Los estilos de aprendizaje son importantes para los educandos de educación básica ya que cada niño tiene una forma única de procesar y comprender la información que se les presenta. Al entender los diferentes estilos de aprendizaje, los maestros pueden adaptar su enseñanza para satisfacer las necesidades de cada estudiante y hacer que el proceso de aprendizaje sea más efectivo. Los estudiantes visuales prefieren aprender a través de imágenes, gráficos y diagramas. Estos estudiantes pueden profundizar en material visual como videos, presentaciones y diagramas. Los estudiantes auditivos prefieren aprender a través de la escucha y la discusión. Esta información de los estudiantes puede mejorarse de lecturas en voz alta, discusiones en grupo, grabaciones de audio y de repetir la voz alta. Los estudiantes kinestésicos prefieren aprender a través de la experiencia y la práctica. Estos estudiantes pueden resultar de actividades prácticas y experienciales, como experimentos, proyectos prácticos y juegos de rol.

El presente estudio abarca la siguiente estructura:

Capítulo I: Trata la realidad problemática, el problema general y específico, la justificación y la viabilidad del proceso.

Capítulo II: Aborda el marco teórico, los antecedentes internacionales y nacionales y las bases filosóficas, las definiciones de conceptos básicos y la operacionalización de las variables.

Capítulo III: Explica la metodología, mostrando la población y muestra, mostrando la técnica e instrumento.

Cuarto capítulo: Describe el análisis y resultados de acuerdo a los datos obtenidos.

Quinto capítulo: Describe la discusión en relación a la variable.

Sexto capítulo: Describe las conclusiones: General y específicas

Séptimo capítulo: Aborda la bibliografía y anexos.

CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

El aprendizaje de los escolares ha venido siendo estudiado por muchos años, en cuanto a metodos y estrategias que emplean en el procesamiento de la información con el fin de aprender de distintas formas de acuerdo al estilo de aprendizaje que domina el estudiante. Los estilos de aprendizaje son las distintas maneras que tiene una persona para lograr aprender, de acuerdo a ello es necesario que los profesores conozcan los estilos de sus estudiantes para que la enseñanza se transmita de acuerdo a las posibilidades e intereses de los mismos.

En la actualidad todos los países de América Latina se han propuesto a elevar la calidad educativa luego de los índices de atraso académico que ha dejado la post pandemia. Los estudios del Banco Mundial muestran que en pandemia se ha perdido parcial o completamente los días de clases presenciales equivalente a 1,5 años de aprendizaje afectando a los mas pequeños. La enseñanza virtual en pandemia no se ha cubierto al 100% debido a que “el 32% de la población de América Latina y el Caribe, es decir, 244 millones de personas, de las cuales 46 millones viven en zonas rurales, no tienen acceso a internet” (Banco Mundial, 2022) el cual ha perjudicado la enseñanza y aprendizaje de los escolares en todos los niveles educativos. Esta realidad obliga a la comunidad educativa internacional a buscar distintas estrategias que ayuden a revertir el problema académico que se enfrenta hoy en día.

En nuestro país ya teníamos índices de bajo rendimiento académico antes de la pandemia, esta realidad la podemos observar en las áreas de comunicación y matemática, donde a nivel nacional “solo un 14,3% de estudiantes se encuentra en un nivel medio de lectura y apenas un 0,8% alcanza el segundo nivel más alto. No obstante, lo más impresionante es que el nivel más alto es de 0%” (Peruinforma, 2021). A esto se suma que luego de la pandemia hubo para el año 2022, un aproximado de “670,000 estudiantes que no regresaron a las aulas” (Reaño, 2023).

Existe la preocupación de revertir estos resultados negativos en el logro del aprendizaje de los estudiantes desde la labor del docente quien es el que debe definir, plantear y ejecutar estrategias que le permitan al escolar a comprender mejor las teorías y conceptos de cada área en estudio.

Los docentes de aula cumplen un rol principal ya que son los primeros responsables de la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, el cual no se centra solo en el desarrollo de contenidos, sino el de favorecer su desarrollo holístico considerando sus ventajas y limitaciones y dotando de estrategias que le ayuden a adquirir mejor los conocimientos, una de esas estrategias que puede dar buenos resultados en la enseñanza y aprendizaje de los educandos son los estilos de aprendizaje.

En la institución educativa Particular “Santísima Virgen De Las Mercedes” se ha observado que los estudiantes aplican sus propias estrategias para aprender las distintas actividades de aprendizaje de las áreas curriculares, siendo necesario el desarrollo del estudio para conocer con precisión que estilo de aprendizaje dominan para el proceso de las actividades educativas y de esta manera los docentes puedan plantear actividades de acuerdo a los resultados.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es el nivel de estilos de aprendizaje de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular “Santísima Virgen De Las Mercedes” – 2023?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cuál es el nivel de estilos de aprendizaje visual de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular “Santísima Virgen De Las Mercedes” – 2023?

¿Cuál es el nivel de estilos de aprendizaje auditiva de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular “Santísima Virgen De Las Mercedes” – 2023?

¿Cuál es el nivel de estilos de aprendizaje kinestésica de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular “Santísima Virgen De Las Mercedes” – 2023?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar el nivel de estilos de aprendizaje de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular “Santísima Virgen De Las Mercedes” – 2023.

1.3.2. Objetivos específicos

Establecer el nivel de estilos de aprendizaje visual de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular “Santísima Virgen De Las Mercedes” – 2023.

Establecer el nivel de estilos de aprendizaje auditiva de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular “Santísima Virgen De Las Mercedes” – 2023.

Establecer el nivel de estilos de aprendizaje kinestésica de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular “Santísima Virgen De Las Mercedes” – 2023.

1.4. Justificación de la investigación

Justificación teórica

Se justifica en lo teórico ya que pretende conocer si los estudiantes desarrollan sus aprendizajes poniendo en práctica los diversos estilos de aprendizaje y si saben cómo aplicarlos de acuerdo a los contenidos de actividades que presenta el docente de aula. El desarrollo del estudio contempla también el desarrollo de un conjunto de teorías relacionadas al aprendizaje y conclusiones de investigaciones que servirán como apoyo para conocer el desenvolvimiento de los escolares en su proceso de aprendizaje.

Justificación práctica

Los resultados permitirán conocer el nivel en que se encuentran los estudiantes en aplicar los estilos de aprendizaje como estrategia para resolver distintos problemas cognitivos y de esta manera plantear actividades en el aula que el uso de las distintas formas de aprender se lleve a la practica en las diversas áreas curriculares mejorando la calidad educativa.

Justificación metodológica

El uso de la metodología y la aplicación de técnicas y cuestionarios podrán servir a futuras investigaciones que consideren la variable estilos de aprendizaje en el nivel primaria.

1.5. Delimitaciones del estudio

Delimitación Temporal

El tiempo en que se desarrollará es en el primer bimestre del año escolar de la I.E.P. “Santísima Virgen de Las Mercedes”

Delimitación Espacial

Se encuentra delimitado en la zona del distrito de Supe, provincia de Barranca en la I.E.P. “Santísima Virgen de Las Mercedes”

Delimitación Social

Se delimita a estudiantes de primaria de la I.E.P. “Santísima Virgen de Las Mercedes”.

1.6. Viabilidad del estudio

Es viable por encontrarse en cumplimiento con todas las normas de Grados y Títulos.

Se cuenta con bibliografía especializada.

Su desarrollo cuida el medio ambiente.

Los instrumentos de aplicación son validados.

Los asesores son profesionales especializados en cada área

Se encuentra autofinanciado por la investigadora.

CAPITULO II. MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Investigaciones internacionales

Carrasco (2020) “*Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de la asignatura de matemáticas en los estudiantes de octavo año de educación, General Básica De La Unidad Educativa Isabel De Godín*” durante el primer quimestre del periodo académico 2019 – 2020, considero como objetivo “determinar el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Isabel de Godín durante el primer quimestre del periodo académico 2019’2020” (p.5), aplicando la metodología en su investigación, en un enfoque no experimental, con nivel de investigación explicativa y de tipo descriptivo de campo y bibliografía, empleando una encuesta como instrumento aplicado a los escolares basado en el cuestionario de Honey-Alonso, empleándolo a los 41 estudiantes designados como muestra, llegando a la conclusión al aplicar la encuesta que el estilo de aprendizaje reflexivo es el que predomino, resaltando que el estilo teórico es quien presento mayor rendimiento, cabe señalar que cada estudiante denota una característica al desarrollar su estilo único en cada aprendizaje, es por ello que se sugiere que cada agente educativo vinculado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, deben tomar en cuenta estos estilos de aprendizaje y desarrollarlos con el fin de lograr mejora y beneficios en cada estudiante.

Lloor & Alarcón (2021) Toma como título de su investigación “*Estrategias metodológicas creativas en los estilos de aprendizajes de los niños y niñas de la educación primaria de la Unidad Educativa “Magaly Masson de Valle Carrera” del Cantón Chone en el periodo lectivo 2020-2021*, el cual toma como objetivo general Establecer las estrategias metodológicas creativas que permitan potenciar los estilos de aprendizaje en los estudiantes de educación básica(p.2) , con una metodología cuali-cuantitativa de tipo no explorativo, de docente y estudiantes, tomando como referencia 31 docentes y 100 estudiantes, a los cuales se le aplico el instrumento de encuesta, no probabilística, test de David Kolb, concluyendo que los docentes al usar estrategias metodológicas idóneas impulsan los estilos de aprendizajes en los estudiantes, favoreciendo en el aprendizaje con estilo activo, reflexivo, teóricos y pragmático, cuando se realizan métodos de aprendizaje enfocados en proyectos y

métodos. Resaltando como importante que cada estudiante posee, desarrolla, amplía y mejora su estilo de aprendizaje a lo largo de su proceso de aprendizaje, según su contexto y periodo de aprendizaje.

Patiño (2018) manifiesta en su investigación titulada “*Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes de la unidad educativa Fernando Daquilema Riobamba periodo septiembre 2017-JUNIO 2018*”, cuyo objetivo es Determinar la relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes de Octavo Año. utilizando una metodología deductivo-inductivo con diseño cualitativo, no experimental de tipo explorativo-descriptivo de campo bibliográfico, en modo transversal, aplicando el instrumento Test Neil Fleming (Vark), boletín de calificación, llegando a la conclusión por los resultados obtenidos al aplicar el instrumento, de los 42 estudiantes que es el 100%, el 52% que son 24 estudiantes presentaron el mayor porcentaje alcanzaron en aprendizaje requerido, los 13 alumnos son el 31% están próximos a alcanzarlo, lo cual denota que el estilo visual repercute, a un 12% de ellos que no alcanzaron en número estos son 5 estudiantes, Llegando a la conclusión que la mayor parte de los los estudiantes a los cuales se les aplico el test, consideran el aprendizaje visual como estilo predominante, siendo los instrumentos de motivación diversos recursos visuales, motivadores, como las diapositivas, videos y muchos más, que generan el interés en ellos deducido.

Palacios (2019), quien investigo sobre “*Caracterización de los estilos de aprendizaje de estudiantes de básica primaria de una institución educativa del corregimiento de Caimalito (Preira)*”, planteándose el objetivo de caracterizar los estilos de aprendizaje de estudiantes de básica primaria. Utilizando un enfoque empírico analítico cuyo alcance es descriptivo y con diseño transversal, esta metodología fue aplicada a 23 estudiantes siendo esta una muestra probabilística e intencional, conformada por 34,7% de féminas y 65,2% de sexo masculino, aplicándose a este grupo de estudio el instrumento el cuestionario de Honey Alonso adaptada por Juan Francisco Sotillo (2012), llegando a la conclusión , según los resultados obtenidos, se llegó a la conclusión que el estilo de aprendizaje se desarrolla según su característica en población étnica presenta similitudes en investigaciones realizadas, resaltando que el estilo de aprendizaje que más se desarrollo fue el reflexivo y pragmático.

2.1.2. Investigaciones nacionales

Alcantara, Alcantara, & Tejada (2019) los cuales presentaron su investigación titulada “*Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento escolar del área de personal social en los alumnos del sexto grado de educación primaria*”, planteando, así como objetivo Determinar cuál es la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento escolar en el área de Personal Social en los estudiantes del sexto grado, plasmaron su investigación en un enfoque cuantitativo, método hipotético -deductivo con un diseño no experimental en un nivel descriptivo correlacional, aplicándolo en instrumento un cuestionarios de Honey-Alonso validado de 80 preguntas y Cartillas de notas por cada estudiantes, en una 18 escolares, los cuales fueron tomados como muestra censal por su cantidad. Llego a la conclusión que evidentemente existe una correlación significativa positiva entre los estilos de aprendizaje activos, teórico y reflexivo en la asignatura, aunque en el estilo de aprendizaje pragmático muestra una relación negativa, lo cual el docente toma encuentra para generar estrategias en el proceso de enseñanza y así lograr y superar el objetivo estimado como meta de rendimiento.

De La Cruz (2019), quien realizo una investigación denominándola “*Tipos de conducta y estilos de aprendizaje en los estudiantes de 6to grado de la I.E. N° 62005 de Yurimaguas*” a la cual le planteo el siguiente objetivo Determinar la relación entre los tipos de conducta y los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 6° grado, planteando la investigación de tipo no experimental, en diseño correlacional, aplicándolo a una muestra accesible de forma intencional”, los cuales contribuirán en su investigación, ya que establecen estudiantes de 11 a 14 años de edad, radicando ellos en zonas urbanas y rurales. A los cuales se les aplico dos cuestionarios, que permitirán el trabajo con cada variable, es decir tipo de conducta y estilos de aprendizaje, concluyendo que no existe relación condicional entre ambas variables, rechazando con ella la hipótesis general y dando el acierto a la hipótesis nula, al determinar que el tipo de conducta no determina el estilo de aprendizaje de nuestros estudiantes; a su vez se demostró que el estilo de conducta predominante es el pasivo y el estilo de aprendizaje es el reflexivo, al notar que los estudiantes de 6° grado de la I.E. N° 62005 de Yurimaguas, conlleva su aprendizaje en la observación de la conducta y analizando sus decisiones al actuar.

Iturriaga (2019) En su investigación “*Estilo de aprendizaje en estudiantes de quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de ventanilla*”, tomando como objetivo:

“determinar el estilo de aprendizaje predominante en estudiantes del quinto ciclo de primaria”, la investigación realizada es de tipo descriptivo simple, aplicando la muestra no probabilística e intencional, dependiendo este de las características de la investigación. Siendo esta muestra conformada por 200 estudiantes de las aulas de 5° y 6° grado del nivel primaria del IV ciclo de la Ugel de Ventanilla. Los cuales se les aplico el instrumento de recolección de datos denominada Ficha técnica, que cuenta con 24 ítems que miden las tres dimensiones, aplicándolo de modo individual y colectivo. Concluyo que el más común es el estilo de aprendizaje activo, siendo el sobresaliente el kinestésico, seguido por el visual y auditivo, aunque se debe mencionar que refleja a su vez que cada escolar aplica su propio método de aprendizaje.

Cordova, Oroche, y Muñoz (2020) investigó sobre “*Estilos de aprendizaje de competencias matemáticas en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa N° 65002 Auristela Davil Zevallos-Pucallpa, 2019*”. Tomando como objetivo “explicar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y desarrollo de competencias matemáticas en estudiantes del segundo grado de educación primaria”, el estilo que aplico es el no experimental de tipo explicativo, con diseño transeccional-descriptivo-correlacional. Utilizando la muestra pirobalística de tipo aleatorio estratificado de 173 estudiantes, aplicando como instrumento de recolección de daros un cuestionario encuesta y prueba escrita. Llegando a la conclusión que efectivamente existe relación significativa entre las variables estilo de aprendizaje y competencia, siendo su correlación positiva y alta, aprobando con ella la hipótesis.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Estilos de aprendizaje

2.2.1.1. Definición

Para el desarrollo de la variable definiremos en principio la palabra aprendizaje para luego desarrollar el significado de estilos de aprendizaje.

El aprendizaje para Pérez (2000) “es toda modificación del organismo que origina una nueva pauta de pensamiento y/o conducta”. (p.75). en cuanto al estilo, Sternberg (1996) menciona que en cada persona “varía según el curso de la vida y cambia como resultado de los modelos que emulamos en diferentes aspectos de nuestra vida. Pero cuando preferimos un estilo estos son fluidos” (p.36). De las dos concepciones podemos definir que el estilo que adapta cada persona es distinto de acuerdo al entorno donde vive y el aprendizaje es la modificación de

la conducta de acuerdo a los conocimientos adquiridos.

Cada ser humano tiene su propia forma de aprender, en el campo educativo se le considera estilo de aprendizaje los autores Grau, Marabotto y Muelas (2004) lo define a “esas estrategias preferidas que son, de manera más específica, formas de recopilar, interpretar, organizar la información y pensar sobre ella” (p.1)

Esta teoría de aprendizaje es definida como una “serie de características personales (...) a través de qué actividades y sentidos tiendes a absorber información más fácilmente; ya sea a través de la vista, el oído, el tacto, el habla, la toma de notas o una combinación de estas” (Pérez, 2023)

Para Woolfolk (2006) “son modelos para aprender a estudiar (...) Una cuestión que une a la generalidad de los estilos de aprendizaje son las disimilitudes entre los modelos profundos y superficiales de procesamiento de la información, en situaciones del aprendizaje.” (p.120)

En el campo educativo esta teoría ha traído muchos beneficios ya que la enseñanza parte de la manera cómo aprenden los estudiantes, pero estas “prácticas concretas que utilizan varían dependiendo de lo que queremos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar una preferencia general, lo que significa que utilizamos unas más que otras, y esto constituye nuestro estilo de aprendizaje” (UAA, 2018, pág. 4)

El ser humano es un ser inteligente y tiene la capacidad de modificar su entorno de acuerdo al aprendizaje que desarrolla y de cómo lo aprende, este aprendizaje contempla rasgos cognitivos que se adquiere a través de los sentidos como la visual, el auditivo y a través de la kinestésica del ser humano.

2.2.1.2. Dimensiones del estudio

Los estilos de aprendizaje son las diversas formas que tiene el ser humano para desarrollar su aprendizaje, en el presente estudio se ha considerado el estilo de aprendizaje del “Modelo VAK (visual, auditivo, kinestesico)” los cuales se encuentran basados en el modelo de programación neurolingüística que se define como ciencia que codifica la información, aprendizaje y experiencia que llega al cerebro. Estas tres dimensiones se describen de la siguiente manera:

- **Dimensión Visual:** el estilo visual en estudiantes tiende a desarrollarse con mayor énfasis utilizando imágenes que se relacionan con ideas y conceptos, se efectúa “a partir de los estímulos visuales; esto incluye, desde imágenes, hasta pictogramas, organizadores gráficos, mapas conceptuales, colores. El objetivo (...) es ayudar a los alumnos o estudiantes a consolidar una serie de ideas a través del sentido de la vista” (Ruiz, 2020).

Valdivieso (2019) Manifiesta que se tratan de los estudiantes que siguen ordenes, los trabajos que realizan son rápido, priorizan la observación como tendencia, captando detalles de los momentos de aprendizaje, evitando de modo permanente la comunicación verbal; demostrando su responsabilidad e inclinándose a las habilidades en trabajos escritos.

Los estudiantes que manejan este tipo de aprendizaje tienen las siguientes características:

Son estudiantes muy observadores

Presentan facilidad para recordar imágenes y videos.

Desarrollan la imaginación y generar imágenes vividas.

Tienen a desarrollar memoria visual.

Aprenden mejor a través de imágenes y esquemas para memorizar.

Sus pensamientos se relacionan más con imágenes que con palabras.

- **Dimensión Auditivo:**

Cada estudiante tiene una forma determina de desenvolver sus aprendizajes, de ese modo surgen estas características particulares que cada uno va desarrollando, al hablar del estilo de aprendizaje auditivo mostramos el desarrolla de este empleando este sentido y conlleva a mediante esta habilidad diversas particularidades desarrolladas de modo personal.

El cual menciona las cualidades del estudiante con respecto a este estilo de aprendizaje, al despliegan su característica de escuchar de modo activo, a su vez desarrolla su capacidad de memorización, asociándolo con representaciones auditivas, es decir son todos aquellos estudiantes que fortalecen su aprendizaje en comunicación verbal. (Valdivieso, 2019)

Peña, Manco y Rincón (2017) “Los alumnos auditivos prefieren las exposiciones orales, las conferencias, discusiones y todo lo que involucre el escuchar. Utilizan sus voces y sus oídos como la modalidad principal para principal para aprender” (p6)

Badachi, Contreras y Ramon (2012) “el sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y además no es tan rápido” (p.9).

Son todos los estudiantes que desarrollan su aprendizaje desarrollando de modo particular la audición, de tal manera que son capaces mediante el escucha memorizar diversas informaciones, generando una estructura cognitiva mediante la vía oral como recepción, y a su vez cuando lo utiliza, aunque muchas veces este tipo de aprendizaje no sea tan rápido.

Pérez (2023) describe algunas manifestaciones del aprendizaje auditivo:

- Son capaces de desarrollar su aprendizaje auditivo al escuchar al orador.
- Relación en las entonaciones, los cambios de voz y acentuaciones
- Se desenvuelve en las intervenciones orales, exámenes orales y conferencias.
- Utiliza la expresión oral y su aprendizaje al mostrar relatos, narraciones, etc. Tal y como lo percibió.
- Puede captar su aprendizaje con música y melodías y recordarlos de ese modo.

- **Dimensión Kinestésico:**

Este estilo de aprendizaje, se desarrolla de un modo distinto, por su modo complejo de desarrollarse, es por ello que mostramos diversos modos de conceptualizar este aprendizaje. Tocci (2013) Manifiesta que es una forma diferente de aprender, siendo esta mas lenta que las demás, es decir los estudiantes que aprenden mediante este estilo, necesitan estar en movimiento constante, levantarse al estar en el aula, estar en otros ambientes diferentes al aula, se balancean con el fin de de satisfacer su necesidad de movimiento, no presta atención a su forma de vestir, su mayor interés es sentirse cómoda, suelta y facilidad. Constantemente muestra una postura relajada con hombros abajo y caídos, se toca y busca tocar a sus compañeros con movimientos lentos y calmados.

Aprenden (...), a través del movimiento y la manipulación física. Necesitan moverse constantemente y buscan cualquier pretexto para levantarse. Les gusta tocarlo todo y a través de ello descubrir cómo funcionan las cosas. Dificultades infantiles de aprendizaje. (Dunn y Dunn, 1985. p.161).

Aymara, Uvillus, Cañizare y Constante (2018) El aprendizaje kinestésico es producto cuando se conoce algo con el cuerpo jamás se olvida, pero el aprender algo toma más tiempo que los demás, las personas kinestésicas apeden cuando hacen cosas.

Podemos denotar que el estilo de aprendizaje kinestésico, es el aprendizaje que se realiza condicionado al movimiento, es decir el estudiante que desarrolla este estilo de aprendizaje con movimiento constante, muchas veces de modo involuntario o como impulso o necesidad, al generarse de este modo, es catalogado como el aprendizaje con mayor lentitud de desarrollarse.

Revilla (1998), el cual menciona que la meta es lograr que el estudiante logre su propio estilo de aprendizaje y lo seleccione del siguiente modo:

- Que logre controlar su propio aprendizaje
- Que el estudiante, logre diagnosticar sus debilidades y fortaleza.
- Que describa su propio estilo de aprendizaje.
- Que conozca sus condiciones de mejor aprendizaje
- Que aprenda de las experiencias del día a día.
- Que logre superar las dificultades en su proceso de aprendizaje.

2.2.1.3. Modelos de estilos de aprendizaje.

La tesis pone en conocimiento el modelo de Alonso, Gallego, & Honey, (1999) el cual hace referencia a cuatro estilos de aprendizaje que desarrolla el estudiante en su proceso de aprendizaje:

- **Estudiante Activo:** son estudiantes que buscan nuevas experiencias tienen la mente abierta “nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Son gentes del aquí y ahora y les encanta vivir nuevas experiencias. Sus días están llenas de actividad. Piensan que por lo menos una vez hay que intentarlo todo” (Alonso, Gallego, & Honey, 1999, pág. 70). Las personas que lo eligen “se implican activamente en las tareas, son abiertos, improvisadores y espontáneos y no les importa correr riesgos o cometer errores. Les gusta aprender por medio de una gran variedad de actividades” (Zárate, 2015, p.31).
- **Estudiante Reflexivo:** son estudiantes que les gusta observar con detenimiento las acciones y experiencias que ocurren en su entorno “les gusta observar los asuntos desde diferentes puntos de vista y reflexionar sobre ellos sin sentirse presionados antes de actuar. Son analíticos y prefieren disponer del tiempo suficiente para preparar y asimilar las actividades propuestas”. (Zárate, 2015, p.31), así mismo como parte de su práctica de

aprendizaje acopian datos para “analizarlos con detenimiento antes de llegar a una conclusión. Su filosofía consiste en ser prudente, no deja piedra sin mover, mirar bien antes de pasar. Son personas que gustan considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento” (Alonso, Gallego, & Honey, 1999, pág. 70)

- **Estudiante Teórico:** son estudiantes que buscan la objetividad de los conocimientos “con un profundo sentido crítico, metódico y disciplinado, que suelen enfocar los problemas desde un punto de vista lógico. Prefieren las actividades estructuradas que les permitan comprender sistemas complejos”. (Zárate, 2015, p.31). Desarrollan el análisis y la síntesis enfocando los conocimientos de manera vertical escalonada, los estudiantes tienen características perfeccionistas. En la práctica “integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos. Buscan la racionalidad y la objetividad, huyendo de lo subjetivo” (Alonso, Gallego, & Honey, 1999, pág. 71)
- **Estudiante Práctico:** son estudiantes que actúan con seguridad ante los proyectos que les gusta

Zárate, (2015) describe a los estudiantes en la aplicación de la práctica y en el gusto a “experimentar con cuestiones prácticas y que tengan alguna aplicación inmediata. Son personas realistas, directas, eficaces y prácticas, prefieren planificar las acciones de manera que puedan ver relación entre el asunto tratado y su aplicación” (p.31). Los estudiantes actúan con motivación y seguridad con proyectos que les llama la atención. Los escolares “descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan... Pisan la tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema” (Alonso, Gallego, & Honey, 1999, pág. 71)

2.2.1.4. Factores del aprendizaje de los estudiantes:

El aprendizaje es un proceso interno en la representación mental de los conocimientos en los cuales se modifican las conductas y valores de los estudiantes. Cada ser humano tiene su propia manera de aprender, pero estos estilos de aprendizajes se complementan con factores externos e internos de la persona que pueden afectar el buen desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes, los cuales podemos mencionar a continuación:

- **El factor físico.** Es considerado como parte de la salud que tiene relación con la nutrición, el buen estado visual y auditivo que permita adquirir de manera eficaz los conocimientos, así como también el buen estado de la glándula cerca de las cuerdas vocales y los nervios: recurrente y laríngeo superior que se encuentran implicados en el habla del ser humano. Estos factores físicos, motor y de nutrición pueden interferir en el aprendizaje.
- **Factor fisiológico:** se encuentra relacionado con la edad, salud, y el sistema nervioso “el nivel de ansiedad o estrés y los tiempos de reacción. Se debe tomar en cuenta el contexto del estudiante. Por ejemplo, su baja concentración en clase puede estar afectada por ansiedad, falta de alimentación adecuada o ritmo de aprendizaje” (Guzman, 2021).
- **Factor socioafectivo:** su relación es directa con las emociones y sentimientos que tienen los estudiantes con las personas de su entorno familiar y educativo, es por ello que los docentes deben realizar sus programaciones de aprendizaje de acuerdo a “la configuración personal que tengan los estudiantes al aprender, para plantear de manera adecuada las acciones que desarrollen su intelecto, ya que estos aspectos pueden ser determinantes para el éxito o el fracaso” (Guzman, 2021). Las respuestas que emite la persona a los estímulos de su entorno responden a una amplia diversidad de tendencias relacionadas a su desarrollo socioafectivo.
- **Factor ambiental o contextual:** este factor tiene que ver con el espacio, el tiempo y los ambientes interpersonales en los que se desenvuelve el estudiante. En cuanto a los ambientes es necesario ver la buena iluminación, la temperatura, ventilación, ruidos del exterior, entre otros que puedan perjudicar el desarrollo normal de las clases. En cuanto a las relaciones interpersonales es necesario que “al generar trabajos en equipo, por ejemplo, es bueno que se equilibre con estudiantes que tengan distintos estilos de aprendizaje” (Guzman, 2021) para que exista una diversidad de estrategias en la búsqueda de información.
- **Cognitivos:** Tiene relación con los hemisferios cerebrales. Es el procesamiento de la información que desarrolla el estudiante a través de la atención, memoria (corto y largo plazo), capacidad reflexiva, pensamiento abstracto que “es útil generar

experiencias de aprendizaje que estimulen y potencien ambos hemisferios de manera equilibrada, para lograr un aprendizaje más integral”. (Guzman, 2021)

2.2.1.5. Importancia de los estilos de aprendizaje

Cada ser humano tiene su propio ritmo de aprendizaje y su propia estrategia, los métodos que utiliza para aprender algún concepto o teoría lo realiza desde su propia experiencia de aprendizaje, a ello se le llama hacer uso de su propio estilo de aprendizaje al momento de percibir, organizar o asimilar alguna información para construir conocimientos. Es por ello la necesidad de conocer cómo aprende cada estudiante.

Los docentes al inicio del ciclo escolar deben de realizar un diagnóstico para conocer el estilo de aprendizaje que caracteriza a cada estudiante de su aula para que de esta manera se tome en cuenta en la planificación, ejecución y evaluación de la programación anual.

Todos los estudiantes aprender de manera distinta, por ello cada metodología de aprendizaje tiene una función distinta en cada uno de ellos, a partir de ello los docentes guían el aprendizaje sin dejar de lado las conductas y los aspectos emocionales en los estudiantes como las siguientes:

Sentido de seguridad: establecer límites claros y reglas de convivencia dentro del aula, promoviendo el respeto propio y la responsabilidad, motivando la confianza en sí mismo y con los demás.

Sentido de identidad y autoconcepto: Promueve la retroalimentación, reconoce las habilidades de cada escolar, demostrar cariño y afecto para que se sientan importantes y capaces.

Sentido de pertenencia: Crear un ambiente cálido en la sala de clases. Entregar roles para que se sientan pertenecientes al grupo. Identificar conductas negativas que puedan afectar el funcionamiento y la cohesión grupal.

Sentido de propósito: Potenciar la confianza y el entusiasmo por aprender para su futuro. Transmitir expectativas. Apoyar a los adolescentes para que establezcan metas propias y orientarlos en las decisiones importantes. Enseñar con pasión, para que se motiven por aprender, y así, comprendan la importancia de los estudios.

Sentido de logro: -Premiarlos con el reconocimiento. Ayudarlos a su evaluación personal. (Briceño, 2021)

Para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes también es necesario tener en cuenta el ambiente donde se desarrollan las clases, este debe ser de seguridad y confianza con la finalidad de que los escolares se expresen sin temor a y dejando de lado la vergüenza. El docente debe promover un clima de respeto mutuo aceptando la diversidad cultural de cada uno de los miembros de la comunidad educativa, así como también las opiniones que emita cada uno, estas y otras actitudes del docente apoyaran el logro de aprendizaje de los estudiantes.

2.3. Bases Filosóficas

El pragmatismo es una filosofía que se basa en la enseñanza desde la práctica equilibrándolo con la teoría. Se caracteriza por la utilidad práctica de la verdad, no considerando las ideas abstractas como hechos reales siendo los únicos ideales de consideración los que sean realizables.

Dewey (1859 – 1952) sostenía la importancia del saber hacer en el aula de clase donde:

El conocimiento puramente abstracto es inútil y se olvida enseguida (...) Para Dewey la escuela no ha de ser el lugar donde el alumno “estudia” sino el lugar donde “vive”, donde actúa. Cuando se trata de hacer cosas y no meramente de aprender lecciones los alumnos están más abiertos y activos, y la cooperación y la ayuda de unos a otra cobra sentido (Barrera, 2012, pág. 4)

Esta filosofía tiene relación al estudio ya que, para el acompañamiento del estudiante, el docente debe conocer los estilos de aprendizaje que domina cada estudiante para darle las herramientas y materiales que apoyen su aprendizaje desde la práctica.

2.4. Definición de términos básicos.

Activos: “Tienden a retener y comprender mejor nueva información cuando hacen algo activo con ella (discutiéndola, aplicándola, explicándosela a otros)”. (UAA, 2018, pág. 5).

Aprendizaje: “Es el proceso que a través del cual aprender es adquirir conocimientos, conductas y valores no solo de tipo informativo sino también formativo, que se obtienen mediante el estudio, enseñanza o la experiencia” (Doménech, s/f)

Estilos de aprendizaje: Para Grau, Marabotto y Muelas (2004) lo define a “esas estrategias preferidas que son, de manera más específica, formas de recopilar, interpretar, organizar la información y pensar sobre ella” (p.1)

Kinestésico: “aprenden cuando hacen cosas; como, por ejemplo, experimentar en el laboratorio. Este alumno necesita moverse. Cuando estudia, muchas veces, pasea o se balancea para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula, buscará cualquier excusa para levantarse y moverse” (UPLA, 2019, pág. 7)

Reflexivos: “Tienden a retener y comprender nueva información pensando y reflexionando sobre ella: prefieren aprender meditando, pensando y trabajando solos”. (UAA, 2018, pág. 5).

Visuales: “En la obtención de información prefieren representaciones visuales, diagramas de flujo, mapas conceptuales, etc., recuerdan mejor lo que ven. Verbales: Prefieren obtener la información en forma escrita o hablada; recuerdan mejor lo leen o lo que oyen” (UAA, 2018, pág. 5)

2.5. Hipótesis de investigación

Corresponde al nivel descriptivo, en este caso no llevará hipótesis.

2.6. Operacionalización de las variables

Variable “estilos de aprendizaje”

| Dimensiones | Indicadores | Ítems | Instrumento |
|-----------------------|---|---------|--------------|
| Dimensión visual | <ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje a través de la observación mirando con mayor rapidez. | 1 – 8 | Cuestionario |
| Dimensión auditiva | <ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje por medio de indicaciones verbales. | 9 - 16 | |
| Dimensión kinestésica | <ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje a través de la manipulación, involucrándose directamente. | 17 - 24 | |

CAPITULO III. METODOLOGÍA

3.1. Diseño metodológico

El proceso investigativo corresponde al enfoque cuantitativo el cual tiene como “objetivo construir teorías con base en los hechos estudiados, con la finalidad de describir los hechos como son y explicar la causa de los fenómenos” (Baena, 2017, pág. 36).

El proceso investigativo es de tipo básica llamada también “pura o fundamental, lleva a la búsqueda de nuevos conocimientos. Mantiene como propósitos recoger información de la realidad para enriquecer el conocimiento” (Sánchez & Reyes, 2009, pág. 164).

El proceso investigativo es descriptivo el cual trata de “comprender el comportamiento que tendrá un grupo de individuos en una variable, a partir del valor que tiene en las variables relacionadas” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 63)

El proceso investigativo tiene diseño no experimental donde no manipula variables “lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para posteriormente analizarlos” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 157)

Así mismo es de corte transversal siendo su esquema el siguiente:



Donde:

M = Muestra de estudiantes.

O = Observación de “estilos de aprendizaje”

3.2 Población y Muestra.

3.2.1. Población

Su población es de 113 estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa Particular “Santísima Virgen De Las Mercedes”.

Hurtado y Toro (1998), “población es el total de los individuos o elementos a quienes se

refiere la investigación, es decir, todos los elementos que vamos a estudiar, por ello también se le llama universo” (p.79).

3.2.2. Muestra

Cuenta con la muestra de 21 estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la Institución Educativa Particular “Santísima Virgen De Las Mercedes”.

Balestrini (2001) “la muestra estadística es una parte de la población, o sea, un número de individuos u objetos seleccionados científicamente, cada uno de los cuales es un elemento del universo” (p.141)

3.3. Técnicas de recolección de datos.

De acuerdo al proceso investigativo corresponde utilizar la encuesta donde “se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características” (Casa, Repullo, & Donado, 2002, pág. 143).

De acuerdo al proceso investigativo corresponde utilizar el cuestionario siendo “un instrumento que agrupa una serie de preguntas relativas a un evento, situación o temática particular, sobre el cual el investigador desea obtener información” (Hurtado J. , 2000, pág. 469)

Ficha técnica: “Estilos de aprendizaje”

| | |
|---------------------|---|
| Título | : Cuestionario |
| Autor y año | : Ramos (2021) |
| Objetivo | : Identificar el nivel de estilos de aprendizaje de cada estudiante. |
| Población | : Estudiantes de primaria. |
| Duración | : 30 minutos. |
| Materiales | : Cuestionario impreso y lapicero. |
| Detalle | : El instrumento tiene tres dimensiones con 24 preguntas relacionadas a cada dimensión de la variable estilos de aprendizaje. |
| Calificación | : Su calificación es de la siguiente manera: 1 = Inicio 2 = Proceso |

3 = Satisfactorio

3.4. Técnicas para el procesamiento de la información.

El análisis fue de tipo descriptivo donde los datos se analizaron aplicando el estadístico SPSS 21 y la aplicación de Excel para interpretarlos.

CAPITULO IV: RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados

4.1.1. Representación “Estilos de Aprendizaje”

Tabla 1. Baremo

| Variable | Número de ítems | Puntuación máxima | Intervalos | Categorías |
|------------------------|-----------------|-------------------|------------|------------|
| Estilos de aprendizaje | 24 | 72 | 24 - 40 | Bajo |
| | | | 41 - 56 | Medio |
| | | | 57 - 72 | Alto |

Tabla 2.

| Nivel | Frecuencia | Porcentaje |
|-------|------------|------------|
| Bajo | 1 | 5% |
| Medio | 9 | 43% |
| Alto | 10 | 52% |
| Total | 21 | 100% |

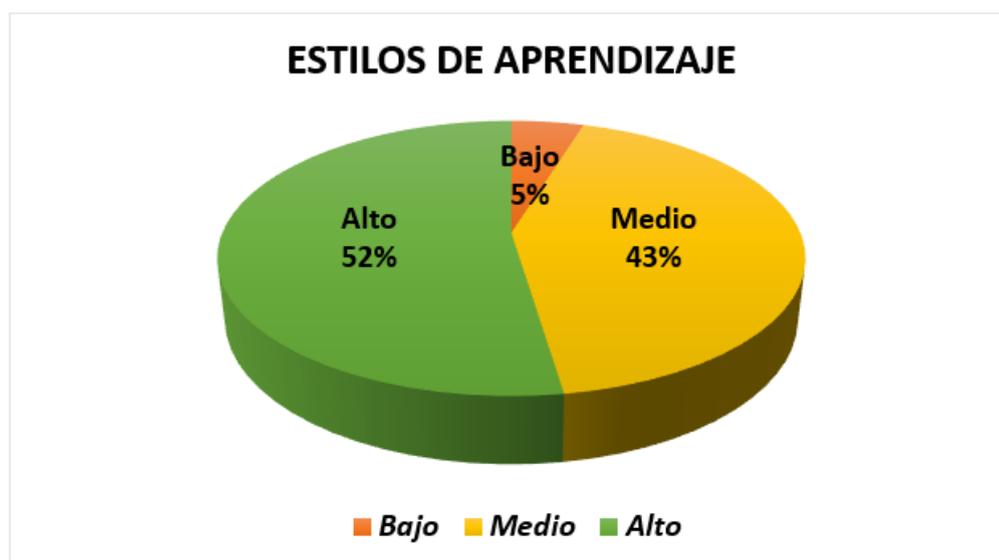


Ilustración 1 nivel de “Estilos de aprendizaje”

La ilustración 1 muestra que un 52% de estudiantes del quinto grado de la I.E.P. “Santísima Virgen de Las Mercedes” desarrolla un nivel alto de estilos de aprendizaje, el 43% desarrolla el nivel medio en estilos de aprendizaje y el 5% desarrolla un nivel bajo en estilos de aprendizaje.

4.1.2. Dimensión Estilo visual

Tabla 3. Frecuencia y porcentaje

| Nivel | Frecuencia | Porcentaje |
|-------|------------|------------|
| Bajo | 2 | 11% |
| Medio | 12 | 54% |
| Alto | 7 | 35% |
| Total | 21 | 100% |

Nota: Derivado de cuestionario aplicado.

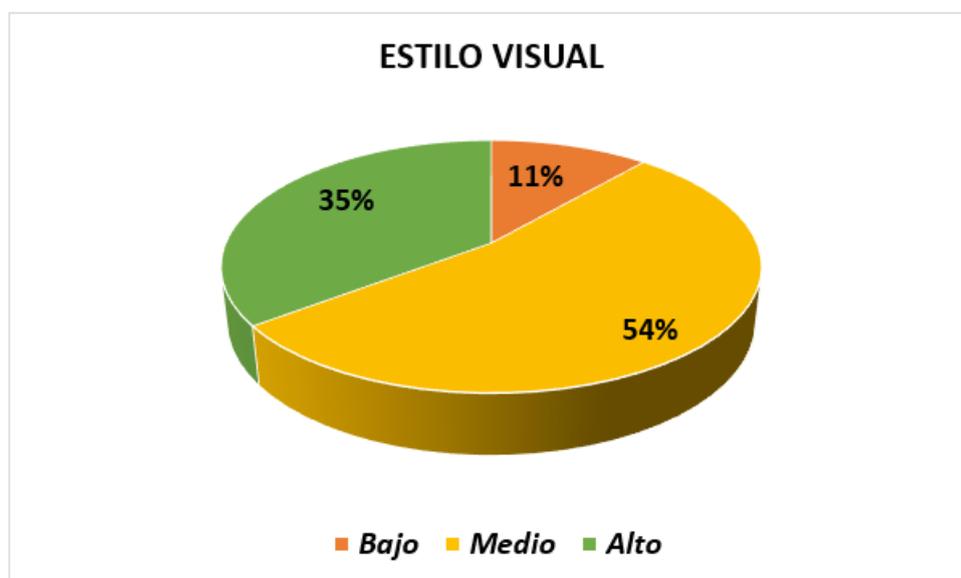


Ilustración 2 Nivel de estilo visual

La ilustración 2 muestra que un 54% de estudiantes del quinto grado de la I.E.P. “Santísima Virgen de Las Mercedes” desarrolla un nivel medio de estilos visual de aprendizaje, el 35% desarrolla el nivel alto en estilo visual de aprendizaje y el 11% desarrolla un nivel bajo en estilo visual de aprendizaje.

4.1.3. Dimensión Estilo Auditivo

Tabla 4. Frecuencia y porcentaje.

| Nivel | Frecuencia | Porcentaje |
|-------|------------|------------|
| Bajo | 1 | 5% |
| Medio | 09 | 47% |
| Alto | 11 | 48% |
| Total | 21 | 100% |

Nota: Derivado de cuestionario aplicado.



Ilustración 3 Nivel de Estilo auditivo.

La ilustración 3 muestra que un 48% de estudiantes del quinto grado de la I.E.P. “Santísima Virgen de Las Mercedes” desarrolla un nivel alto de estilo auditivo de aprendizaje, el 47% desarrolla el nivel medio en estilo auditivo de aprendizaje y el 5% desarrolla un nivel bajo en estilo auditivo de aprendizaje.

4.1.4. Dimensión Estilo kinestésico

Tabla 5. Frecuencia y porcentaje

| Nivel | Frecuencia | Porcentaje |
|-------|------------|------------|
| Bajo | 1 | 2% |
| Medio | 6 | 32% |
| Alto | 14 | 66% |
| Total | 21 | 100% |

Nota: Derivado de cuestionario aplicado.



Ilustración 4 Nivel de Estilo Kinestésico

La ilustración 4 muestra que un 66% de estudiantes del quinto grado de la I.E.P. “Santísima Virgen de Las Mercedes” desarrolla un nivel alto de estilo kinestésico de aprendizaje, el 32% desarrolla el nivel medio en estilo kinestésico de aprendizaje y el 2% desarrolla un nivel bajo en estilo kinestésico de aprendizaje.

CAPITULO V. DISCUSIÓN

La investigación se sustenta en describir el nivel de estilos de aprendizaje en que se encuentran los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. “Santísima Virgen de Las Mercedes”, de acuerdo al objetivo general planteado, los resultados muestran que existe un nivel alto en el desarrollo de los estilos de aprendizaje. En cuanto a cada estilo de aprendizaje el que más predominio tiene en los escolares es el estilo kinestésico que muestra un 66% de nivel alto, seguido se encuentra el estilo auditivo con el 48% de nivel alto y por último el estilo visual con el 35% de nivel alto.

Los resultados del estudio coinciden con los estudios realizados por Iturriaga (2019) que investigó sobre el “Estilo de aprendizaje en estudiantes de quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de ventanilla” tomo de objetivo establecer el estilo de aprendizaje que predomina en los escolares concluyendo que el predominante es el kinestésico, luego desarrollan el estilo visual y por último está el estilo auditivo.

Otro de los estudios es el de Patiño (2018) que investigó sobre los “Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes de la unidad educativa Fernando Daquilema Riobamba”, cuyo objetivo fue establecer la relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico, llegando a la conclusión que el estilo de aprendizaje predominante fue el estilo visual, ya que el aprendizaje que desarrollan es a través de videos, diapositivas, entre otros.

El estudio internacional de Romo; López y López (2006) titulado “¿Eres visual, auditivo o kinestésico? Estilos de aprendizaje desde el modelo de la Programación Neurolingüística (PNL)” el cual describe sobre los diferentes estilos de aprendizaje según el modelo de la Programación Neurolingüística (PNL), que considera que las formas de ingreso de información al cerebro son fundamentales en las preferencias de aprendizaje. Se realizó un estudio en estudiantes para identificar sus estilos de aprendizaje y se encontró que la mayoría privilegia el sistema visual, seguido del auditivo y kinestésico. También se analizó la relación entre las metodologías educativas y los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

CAPITULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

Se presentan las siguientes conclusiones:

PRIMERA: Se concluye que, el 52% de estudiantes del quinto grado de la I.E.P. “Santísima Virgen de Las Mercedes” desarrolla un nivel alto de estilos de aprendizaje, el 43% desarrolla el nivel medio y el 5% desarrolla un nivel bajo de estilos de aprendizaje.

SEGUNDA: Se concluye que, el 54% de estudiantes del quinto grado de la I.E.P. “Santísima Virgen de Las Mercedes” desarrolla un nivel medio en la dimensión de estilo visual de aprendizaje, el 35% desarrolla el nivel alto y el 11% desarrolla un nivel bajo en este estilo.

TERCERA: Se concluye que, el 48% de estudiantes del quinto grado de la I.E.P. “Santísima Virgen de Las Mercedes” desarrolla un nivel alto en la dimensión de estilo auditivo de aprendizaje, el 47% desarrolla el nivel medio en estilo auditivo de aprendizaje y el 5% desarrolla un nivel bajo en este estilo.

CUARTA: Se concluye que, el 66% de estudiantes del quinto grado de la I.E.P. “Santísima Virgen de Las Mercedes” desarrolla un nivel alto en la dimensión de estilo kinestésico de aprendizaje, el 32% desarrolla el nivel medio y el 2% desarrolla un nivel bajo en este estilo.

6.2. Recomendaciones

Las conclusiones nos llevan a recomendar:

- Se debe continuar con investigaciones sobre el desarrollo de los niveles de estilos de aprendizaje en todos los ciclos de educación primaria para contar con datos reales que permitan atender de forma individual la enseñanza y aprendizaje de los escolares.

- Los docentes deben programar actividades que fomenten el uso de los tres modos de representación en estilos de aprendizaje: Visual, Auditivo y Kinestésico para mejorar los resultados del aprendizaje.
- Motivar a los padres de familia para que apoyen a sus menores hijos en desarrollar formas de aprender considerando los estilos de aprendizaje a través de actividades que les permitan potenciar su formación y de esta manera mejorar su aprendizaje.

CAPITULO VII. REFERENCIAS

5.1. Fuentes bibliográficas

- Alcantara, K., Alcantara, P., & Tejada, C. (2019). *estilos de aprendizaje y su relacion con el rendimiento escolar del area de personal social en los alumnos del sexto grado de educacion primaria*. Lima: Universidad de Ciencias y Humanidades.
- Alonso, C., Gallego, D., & Honey, P. (1999). *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Ediciones Mensajero.
- Aymara, A., Uvillus, G., Cañizare, L., & Constante, M. (2018). *Estilo de aprendizaje y las habilidades metacognitivas infantiles*. Ecuador: Universidad Tecnica de Cotopaxi.
- Badachi, C., Contreras, A., & Ramon, L. (2012). *Identificacion de los estilos de aprendizaje del modelo VAC en los alumnos de tercer semestre de odontologia*. Electronica de investigacion del CICSÚST.
- Baena, G. (2017). *Metodologia de la investigación*. . México: Grupo Editorial Patria.
- Balestrini, M. (2001). *Cómo se elabora el proyecto de investigación*. Caracas, Venezuela.: 5° Edición, BL Consultores Asociados. Servicio Editorial.
- Banco Mundial. (17 de Noviembre de 2022). *Una educación en crisis y sin conexión a internet*. Obtenido de <https://www.bancomundial.org/es/news/feature/2022/11/17/educacion-en-crisis-america-latina>
- Barrera, S. (2012). *La educación como crecimiento: el pragmatismo en las aulas*. España: Universidad de Navarra.
- Briceño, G. (14 de Mayo de 2021). *El rol del docente en la enseñanza: la importancia de un educador eficiente*. Obtenido de <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/el-rol-del-docente-en-la-ensenanza-la-importancia-de-un-educador-eficiente/>
- Carranco, C. (2020). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de la asignatura de matemáticas en los estudiantes de octavo año de educación general básica de la unidad educativa "Isabel de Godín" durante el primer quimestre del periodo académico 2019 - 2020*. Riobamba-Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Casa, J., Repullo, J., & Donado, J. (2002). *La encuesta como técnica de investigación, elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos*. Madrid, España.

- Cordova, M., Oroche, R., & Muñoz, L. (2020). *estilo de aprendizaje y desarrollo de competencias matematicas en estudiantes de segundo grado de educacion primaria de la Institucion Educativa N°65002 Auristela Davil Zevallos-Pucallpa, 2019*. Pucallpa-Perú: Universidad Nacional de Ucayali.
- De La Cruz, M. (2019). *tipos de conducta y estilo de aprendizaje en los estudiantes de 6To grado de la I.E. N° 62005 de Yurimaguas*. Tarapoto-Perú: universidad Cesar Vallejo.
- Doménech, B. (s/f). *La enseñanza y el aprendizaje en la situación educativa*. Obtenido de file:///F:/PROYECTO%20E%20INFORME%20DE%20LOS%20ESTILOS%20DE%20APRENDIZAJE/Apuntes%20Tema%205%20La%20ensenanza%2
- Grau, Marabotto, & Muelas. (2004). *Posibles aplicaciones de la informatización del CHAEA*. Madrid: Congreso de estilos de aprendizaje.
- Guzman, M. (18 de Junio de 2021). *Factores que influyen en el aprendizaje*. Obtenido de <http://educacion.editorialaces.com/factores-influyen-aprendizaje/>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw -Hill.
- Hurtado, J. (2000). *Metodología de la investigación holística*. Caracas, Venezuela: SYPAL.
- Iturrizaga, I. (2019). *estilos de aprendizaje en estudiantes de quinto ciclo de aprimaria en una institucion educativa del distrito de ventanill*. Lima+Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Loor, K., & Alarcon, L. (2021). *Estrategias metodológicas creativas en los estilos de aprendizaje de los niños y niñas de la educación primaria de la Unidad Educativa “Magaly Masson de Valle Carrera” del Cantón Chone en el período lectivo 2020 – 2021*. PORTOVIEJO: UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE DEPORTIJO.
- Palacion, M. (2019). *CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES DE basica primaria de una institucion educativa del corregimiento de caimalito (pereira)*. Manizales: Universidad de Manzales.
- Patiño, J. (2018). *“ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS*. Rioja-Ecuador: univeesidad nacional de Chimrorazo.
- Peña, D., Manco, S., & Rincon, E. (2017). *estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria del coelgio Integrado Alfonso Gomez Gomez del municipio de Galan*.
- Pérez, L. (20 de Enero de 2023). *Estilos de aprendizaje: Visual, auditivo y kinestésico. ¿Cuál eres tú?* Obtenido de <https://blogs.unitec.mx/vida-universitaria/estilos-de-aprendizaje-visual-auditivo-y-kinestesico-cual-eres/>

- Perez, L. (20 de Enero de 2023). *Unitec*. Obtenido de Unitec: <https://blogs.unitec.mx/vida-universitaria/estilos-de-aprendizaje-visual-auditivo-y-kinestesico-cuales/#:~:text=%C2%BFC%C3%B3mo%20s%C3%A9%20si%20mi%20estilo%20de%20aprendizaje%20es%20auditivo%3F,conferencia%20o%20en%20una%20clase>.
- Pérez, P. (2000). *Psicología Educativa*. Lima: Industrial gráfica.
- Peruinforma. (25 de octubre de 2021). *¿Cómo está Perú en comprensión lectora?* Obtenido de <http://www.peruinforma.com/como-esta-peru-en-comprension-lectora/>
- Ramos, V. (2021). *los estilos de aprendizaje de los estudiantes del CEBA de la provincia de Churcampa*. Huancavelica, Perú: Universidad Nacional de Huancavelica. .
- Reaño, L. (15 de Febrero de 2023). *2023: Tendencias educativas en el Perú*. Obtenido de <https://www.elperuano.pe/noticia/204594-2023-tendencias-educativas-en-el-peru>
- Revilla, D. (1998). *Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje*, . pucp.
- Ruiz, L. (12 de Febrero de 2020). *Aprendizaje visual: qué es, y maneras de potenciarlo*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-visual>
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2009). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima, Perú: Visión Universitaria.
- Tocci, A. (2013). *estilo de aprendizaje de los alumnos de ingeniería según la programación neurolingüística*. *Revista Estilo de aprendizaje*,. Revista Estilo de aprendizaje.
- UAA. (2018). *Estilos de aprendizaje y hábitos para el estudio*. Mexico: Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- UPLA. (Junio de 2019). *Estilos de aprendizaje*. Obtenido de <https://www.upla.cl/inclusion/wp-content/uploads/2019/06/Sala-de-Lectura-Estilos-de-Aprendizajes-1.pdf>
- Valdivieso, C. (2019). *Estilos de aprendizaje modelo VAK y rendimiento académico en estudiantes de la universidad católica sede Sapientiae de tarne*. Tarma: Universidad Nacopnal del Centro.
- Woolfolk, D. (2006). *Psicología Educativa*. México: Editorial Pretice - Hall.

ANEXO

Matriz de consistencia

| PROBLEMAS | OBJETIVOS | VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES | METODOLOGÍA |
|---|---|--|--|---|---|
| <p>Problema general</p> <p>¿Cuál es el nivel de estilos de aprendizaje de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Santísima Virgen De Las Mercedes – 2023?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Cuál es el nivel de estilos de aprendizaje visual de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Santísima Virgen De Las Mercedes – 2023?</p> <p>¿Cuál es el nivel de estilos de aprendizaje auditiva de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Santísima Virgen De Las Mercedes – 2023?</p> <p>¿Cuál es el nivel de estilos de aprendizaje kinestésica de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Santísima Virgen De Las Mercedes” – 2023?</p> | <p>Objetivo general</p> <p>“Determinar el nivel de estilos de aprendizaje de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Santísima Virgen De Las Mercedes – 2023.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Establecer el nivel de estilos de aprendizaje visual de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Santísima Virgen De Las Mercedes – 2023.</p> <p>Establecer el nivel de estilos de aprendizaje auditiva de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Santísima Virgen De Las Mercedes– 2023.</p> <p>Establecer el nivel de estilos de aprendizaje kinestésica de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Santísima Virgen De Las Mercedes” – 2023.</p> | <p>Variable.</p> <p>Estilos de aprendizaje.</p> | <p>Dimensión visual</p> <p>Dimensión auditiva</p> <p>Dimensión kinestésica</p> | <p>•Aprendizaje a través de la observación mirando con mayor rapidez.</p> <p>•Aprendizaje por medio de indicaciones verbales.</p> <p>•Aprendizaje a través de la manipulación, involucrándose directamente.</p> | <p>Enfoque.</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Diseño</p> <p>No experimental</p> <p>Tipo de investigación.</p> <p>Básica</p> <p>Nivel de investigación.</p> <p>Descriptivo</p> <p>Población</p> <p>Conformado por 118 estudiantes del nivel primaria.</p> <p>Muestra</p> <p>Conformado por 21 estudiantes del quinto grado”</p> |

INSTRUMENTO: cuestionario de estilos de aprendizaje.

Estimado docente el siguiente instrumento debe ser evaluado por cada estudiante del ciclo para lo cual se le pide que lea cada ítem y evalúe de acuerdo a la siguiente escala:

1 = En inicio

2 = En proceso

3 = Logrado

| Nº | Visual | 1 | 2 | 3 |
|----|--|---|---|---|
| 01 | Prefiero las clases, que requieren una prueba sobre lo que se lee en el libro de texto. | | | |
| 02 | Prefiero las instrucciones escritas sobre las orales. | | | |
| 03 | Prefiero leer el periódico en vez de escuchar las noticias | | | |
| 04 | Prefiero mejor las clases donde hay más textos que leer. | | | |
| 05 | Me gusta ver laminas, videos, siluetas para comprender mejor un tema | | | |
| 06 | Recuerdo más un tema cuando leo, que cuando escucho en una exposición. | | | |
| 07 | Necesito copiar los ejemplos de la pizarra, para comprender mejor un tema | | | |
| 08 | Prefiero un libro de texto que contenga dibujos, diagramas, gráficos y cuadros porque me ayudan a comprender el tema | | | |
| | Auditivo | | | |
| 09 | Recuerdo mejor el tema de las clases al escuchar a la profesora. | | | |
| 10 | Recuerdo mejor el tema al escuchar una exposición en vez de leer un libro. | | | |
| 11 | Al prestar atención a los audiocuentos, recuerdo las ideas principales sin anotarlas. | | | |
| 12 | Prefiero enterarme de las noticias escuchando la radio, en vez de leer el periódico | | | |
| 13 | Me gusta escuchar música al estudiar una obra, fábula y novela. | | | |
| 14 | Cuando escribo algo, necesito leerlo en voz alta para oír como suena. | | | |
| 15 | Prefiero las instrucciones orales del maestro a aquellas escritas en un examen o en la pizarra. | | | |
| 16 | Me gusta escuchar música cuando estudio. | | | |
| | Kinestésico | | | |
| 17 | Resuelvo bien las rompecabezas y los laberintos dentro del aula virtual. | | | |
| 18 | Puedo recordar mejor las cosas cuando se desplaza. | | | |
| 19 | Cuando estudio me gusta participar en actividades que le permite moverse. | | | |
| 20 | Encuentro fácilmente los errores cuando reviso mi tarea. | | | |
| 21 | Me gusta comer cuando estudio dentro del aula virtual. | | | |
| 22 | Me gusta el trabajo en grupos que exige la utilización de las manos o herramientas. | | | |
| 23 | Puedo recordar mejor las cosas cuando estoy en movimiento | | | |
| 24 | Me gusta estudiar cuando estoy caminando | | | |