



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación

Escuela profesional de Educación Inicial y Arte

Los juegos verbales y su relación con el pensamiento divergente en
los niños del inicial N°324 en Amay-Huacho

Tesis

Para Optar el Título Profesional de Licenciado(a) en Educación Nivel
Inicial Especialidad Educación Inicial y Arte

Autor

Mandujano Arias Marley Julia

Asesor

Dra. Cabillas Oropeza Vilma Rosario

Huacho – Perú

2023

LOS JUEGOS VERBALES Y SU RELACION CON EL PENSAMIENTO DIVERGENTE EN LOS NIÑOS DEL INICIAL N°324 EN AMAY – HUACHO

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante	4%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.unjfsc.edu.pe:8443 Fuente de Internet	2%
4	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	2%
5	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.uwiener.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1%
8	1library.co Fuente de Internet	<1%

Los juegos verbales y su relación con el pensamiento divergente en
los niños del inicial N°324 en Amay-Huacho

Tesis

Elaborado por:

Marley Julia Mandujano Arias

DRA. VILMA ROSARIO CABILLAS
OROPEZA

(ASESOR)

Aprobado por:

DR. JULIA AMRINA BRAVO MONTOYA
(PRESIDENTE)

MTRA. KATERINE PAMELA OCROSPOMA
VALDIVIA

(SECRETARIO)

DRA. SILVIA CRISTINA TORRES
GUIZADO

(VOCAL)

DEDICATORIA

A mi madre por brindarme su apoyo incondicional, gracias a ella soy una persona de bien, por darme esa confianza y todo el amor que me motivo a superarme.

Marley Julia Mandujano Arias

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios que siempre me guía por buen camino, a mi madre que me brinda siempre su apoyo y a toda mi familia que siempre confió en mí.

Marley Julia Mandujano Aria

ÍNDICE

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Abstrac.....	VII
Introduccion.....	VIII

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática.....	4
1.2. Formulación del problema	5
1.2.1. Problema general	6
1.2.2. Problemas específicos.....	6
1.3. Objetivos de la investigación	7
1.3.1. Objetivo general	7
1.3.2. Objetivos específicos.....	7
1.4. Justificación de la investigación.....	8
1.5. Delimitaciones del estudio	9
1.6. Viabilidad del estudio	9

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación	11
---	----

2.1.1. Investigaciones internacionales	11
2.1.2. Investigaciones nacionales	12
2.2 Bases teóricas	14
2.3 Bases Filosóficas.....	21
2.4 Definición de términos básicos	22
2.5 Hipótesis de la investigación.....	24
2.5.1 Hipótesis general	24
2.5.2 Hipótesis específicas	24
2.6 Operacionalización de las variables	25

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico	28
3.2 Población y muestra	28
3.2.1 Población.....	28
3.2.2 Muestra.....	229
3.3 Técnica de recolección de datos.....	29
3.4 Técnicas para el Proceso de la Información.....	29

CAPÍTULO IV:

Resultados

4.1 Análisis de los Resultados.....	28
-------------------------------------	----

4.2	Contrastación de Hipótesis.....	29
-----	---------------------------------	----

CAPÍTULO V:

Discusión

5.1	Discusión de los Resultados.....	27
-----	----------------------------------	----

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1	Conclusiones.....	44
-----	-------------------	----

6.2	Recomendaciones.....	45
-----	----------------------	----

CAPITULO VII

REFERENCIAS

5.1.	Fuentes bibliográficas.....	47
------	-----------------------------	----

5.2.	Fuentes hemerográficas.....	47
------	-----------------------------	----

5.3.	Fuentes electrónicas.....	48
------	---------------------------	----

ANEXOS

Anexos.....	51
-------------	----

3.4	Matriz de consistencia.....	54
-----	-----------------------------	----

RESUMEN

El propósito de la investigación fue “Determinar la relación de los Juegos Verbales en el Pensamiento Divergente en los niños del inicial N° 394 Amay-Huacho”, la investigación ha considerado procedimientos enfocados a responder a las preguntas con la finalidad de comprobar las hipótesis y lograr los objetivos del análisis, para describir la información y las cualidades de la población se ha diseñado una investigación descriptiva correlacional porque es no experimental y busca medir y relacionar permanentemente las variables.

Población: es un conjunto de individuos, es el universo de lo que se quiere conocer algo, considerando en este trabajo la plana docente, directivos y estudiantes actualmente en el inicial cuentan con 64 niños.

Muestra: La muestra es la una parte de la población que fue elegido de forma voluntaria por parte de la tesista considerando a los niños de 3 años con un total de 21 estudiantes.

Técnicas de recolección de Datos: Los procedimientos de la investigación se basaron en diversas técnicas de trabajo teniendo en cuenta el tipo de análisis y a qué tipo de muestra se aplicó para ello se construyeron instrumentos basados en las características de esta muestra, por ser una muestra que se debe aplicar a niños pequeños se optó por la observación, cuaderno de campo y listas de cotejo

Palabras Claves: Juegos Verbales, pensamiento divergente y aprendizaje

ABSTRAC

The purpose of the investigation was "Determining the relationship of Verbal Games in Divergent Thinking in children of the initial N° 394 Amay-Huacho", the investigation has considered procedures focused on answering the questions in order to verify the hypotheses and achieve The objectives of the analysis, to describe the information and the qualities of the population, a descriptive correlational investigation has been designed because it is non-experimental and seeks to measure and permanently relate the variables.

Population: it is a set of individuals, it is the universe of what you want to know something, considering in this work the teaching staff, managers and students currently in the initial have 64 children.

Sample: The sample is the part of the population that was chosen voluntarily by the thesis student considering 3-year-old children with a total of 21 students.

Data collection techniques: The research procedures were based on various work techniques taking into account the type of analysis and to what type of sample it was applied. For this purpose, instruments were built based on the characteristics of this sample, since it is a sample that It should be applied to young children. Observation, field notebook and checklists were chosen.

Keywords: Verbal Games, divergent thinking and learning

INTRODUCCION

El juego es una actividad importante dentro de la vida del niño y debe ser explotado para el aprendizaje de ellos, el niño en la primera etapa de su vida aprende a verbalizar las palabras eso depende de la estimulación que reciba en su ámbito social, al no recibir el estímulo adecuado en el lenguaje dificulta que el niño pueda expresarse con fluidez, en tal sentido consideramos que la aplicación de juegos verbales desarrollara su creatividad, siendo un tema trascendental en el aprendizaje se ha considerado siete capítulos para su análisis.

Capítulo I: Planteamiento de la problemática que es la descripción lacónica de un problema donde se abordan los objetivos que es el enunciado preciso y claro de la finalidad que se sigue donde se plasmara lo que se quiere alcanzar lo cual debe estar justificado de manera concreta.

Capítulo II: Se recopilara los antecedentes, y fuentes bibliográficas, así como los textos, artículos, páginas de interés referente a la investigación.

Capitulo III: La parte metodológica es importante en el análisis porque definirá el tipo de investigación que se realizara y los instrumentos que se aplicaran a la muestra.

Capitulo IV: Los resultados es el producto de la tabulación estadística que confirmaran o negaran las hipótesis.

En los últimos capítulos se consideran la discusión, las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I:
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción de la realidad problemática

Los niños viven en un contexto diferente a otro que se ven influenciados por la diversidad de culturas y etnias, el lenguaje no es ajeno a la realidad de estos niños, respetando sus costumbres y adaptando la educación al niño, el lenguaje es un aprendizaje del individuo que opta por los códigos lingüísticos de su cultura, la familia juega un rol importante en este aprendizaje y reforzado en la escuela.

El juego es una actividad importante dentro de la vida del niño y debe ser explotado para el aprendizaje de ellos, el niño en la primera etapa de su vida aprende a verbalizar las palabras eso depende de la estimulación que reciba en su ámbito social, al no recibir el estímulo adecuado en el lenguaje dificulta que el niño pueda expresarse con fluidez y por consiguiente en muchas ocasiones provoca una autoestima baja esta dificultad se observó en la institución educativa 394 de Amay observando niños que no vocalizaban bien las palabras, tenían dificultad en expresarse y no podían concretizar una idea, debido que en el hogar no han sido debidamente estimulados y en el inicial no están utilizando las estrategias adecuadas para corregir este problema, se apreció que las docentes no utilizaban los juegos verbales como recurso lúdico en el trabajo con los niños siendo una educación más tradicionalista que activa, los niños solamente recepcionaban las actividades tradicionales del sistema sin una orientación adecuada para el desarrollo del lenguaje.

Respecto al pensamiento divergente también se pudo observar que no había una aplicación de técnicas en el ejercicio de estimular la creatividad, algunos autores consideran que las escuelas limitan a los niños en ser libres y espontáneos en sus ideas esta limitación castra al niño en su creatividad por ello consideramos viable este análisis y abordar este problema que es fundamental en el desarrollo integral de los niños.

1.2. Formulación del problema.

1.2.1. Problema general

¿Cómo se relaciona los Juegos Verbales en el Pensamiento Divergente en los niños del inicial N° 394 Amay-Huacho?

1.2.2 Problemas específicos.

¿Cómo se relaciona las rimas en el pensamiento divergente en los niños de la inicial Nª 394 Amay-Huacho?

¿Cómo se relaciona las adivinanzas en el pensamiento divergente en los niños de la inicial Nª 394 Amay-Huacho?

¿Cómo se relaciona los trabalenguas en el pensamiento divergente en los niños de la inicial Nª 394 Amay-Huacho?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar la relación de los Juegos Verbales en el Pensamiento Divergente en los niños del inicial N° 394 Amay-Huacho

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación de las rimas y el Pensamiento Divergente en los niños del inicial N° 394 Amay-Huacho

Determinar la relación de las adivinanzas y el Pensamiento Divergente en los niños del inicial N° 394 Amay-Huacho

Determinar la relación de los trabalenguas y el Pensamiento Divergente en los niños del inicial N° 394 Amay-Huacho

1.4. Justificación de la investigación

Después de la identificación del problema que es la falta del estímulo del lenguaje oral en los niños observándose la poca fluidez en sus palabras se determinó que las maestras no aplican adecuadamente los juegos verbales en los niños que estimulan la fluidez de las palabras por medio de juegos lingüísticos que motivan al niño, estos juegos además de desarrollar el lenguaje potencializa el pensamiento divergente en los pequeños, un niño creativo es un niño que afronta y resuelve sus dificultades por si solos, la propuesta del trabajo es elaborar una guía de actividades que diversas técnicas que promuevan los juegos verbales con diversas actividades que pueden ser utilizadas por las maestras

Justificación Practica

La investigación se aplicara en niños de 5 años para conocer el nivel de pronunciación y verbalización que tienen, la estrategias de juegos verbales es netamente practico que se realiza por medio de actividades lúdicas reforzándolos con materiales educativos que refuercen la intención pedagógica, por medio de rimas que serán creadas por los mismos niños utilizando las técnicas silábicas, aplicando adivinanzas para reforzar la creatividad y finalmente la aplicación de las trabalenguas que ayudaran a la pronunciación de palabras trabadas, estos tres aspectos están considerados como las dimensiones del trabajo.

Justificación social

La finalidad de la educación es preparar al niño en competencias básicas para su formación en el futuro, formando personas capaces de solucionar problemas, personas con iniciativa, personas líderes y oradoras, mucho depende de los primeros años educativos que tiene que atravesar el individuo uno de los aspectos importantes es

expresar sus ideas por medio de un lenguaje adecuado y preciso, los beneficiarios de esta preparación será la sociedad.

Justificación Metodológica

La técnica que se aplicó fue en base a la muestra intencional del trabajo, por lo cual se construyeron instrumentos que respondan a la problemática al ser niños pequeños solo se basó en la observación, en los cuadernos de campos y en los cuadernos de evidencia del aula.

1.5 Delimitaciones del estudio

El jardín de niños N° 394 se encuentra ubicado en la calle Libertad S/N en Amay Distrito de Huacho es de categoría escolarizado mixto es tipo de gestión directa, de turno solo en las mañanas, actualmente cuenta con un aproximado de 64 niños dividido en 3 secciones y con 4 docentes.

1.6 Viabilidad del Problema

Por lo expuesto en líneas anteriores concluimos que el tema investigado es de suma importancia en la formación de los niños, por lo tanto, consideramos viable el análisis de los temas propuestos porque los resultados serán un aporte que mejorará y superará las dificultades encontradas cabe recalcar que la investigación no deteriorará el medio ambiente.

CAPÍTULO II:
MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Nivel Internacional.

(**Vera, Diana 2017**) La autora basa su investigación en el desarrollo de la creatividad por medio de los juegos, el niño mientras juega no solamente desarrollo su pensamiento creativo si no que va construyendo sus habilidades en todas las áreas `potencializando esa creatividad teniendo en cuenta que todo niño es diferente a otro es decir tiene sus propios ritmos de aprendizaje, para ello es importante darle las condiciones adecuadas para que el niño pueda ser espontaneo y libre que propicien momentos creativos activando aspectos importantes como la atención, motivación y lo más importante al concentración el niño necesita para aprender mejor, otro aspecto importante por lo cual consideramos al juego como actividades de aprendizaje son los momentos de socialización que propician estas acciones lo cual ayuda que el niño interactúe más rápidamente con los demás, la autora concluye su trabajo según los resultados de su investigación que el juego es la actividad primordial para el desarrollo del pensamiento creativo en los niños.

(**Esmeraldas, K. 2015**) La tesista determina que el material pedagógico lo componen herramientas apropiadas que son empleadas para la actividad de trabajo siendo utilizadas en el salón de clase, siendo así que favorece al docente en el desarrollo del tema, del mismo modo facilita la capacidad de conocimiento del alumno, el proceso de preparación del material educativo no necesita ser de un elevado costo tampoco de muy buena calidad se puede elaborar empleando materiales reciclables que se encuentran en el entorno así como material del salón de esta manera se adquiere material de trabajo manipulable y simple preparación, en el área de lenguaje es de gran utilidad contar con recursos didácticos para reforzar las habilidades del niño, como hablar, leer, escribir, escuchar, siendo así que permite una intervención activa del alumno en el progreso de sus

habilidades y conocimiento consiguiendo que ellos mismos sean personajes de su propia formación, el material didáctico tiene que ser incorporado en el salón de clase anticipadamente programado, este análisis es beneficioso en el área pedagógico formativo enfocando su atención en el diseño del instrumental educativo para la enseñanza de lengua y literatura.

(Suárez, R. 2010) Este trabajo pretende cambiar las concepciones que se tiene acerca de los juegos simbólicos dándole una visión más holística en el desarrollo de la formación de los niños por medio de estas actividades lúdicas el niño imita los diversos roles de su entorno familiar, propiciando la creatividad en las diversas circunstancias que se le presenten mediante el juego, en el jardín se detectó que las aulas no contaban con espacios adecuados y coceptores o rincones pedagógicos donde el niño pueda jugar libremente y pueda ir construyendo su personalidad la dificultad que se encontró en el jardín fue el poco estímulo a estos juegos para ello se aplicaron instrumentos y nuevas propuestas para mejorar esta etapa basado en la teoría de Piaget que propone el desarrollo de la imaginación y pueda mejorar poco apoco su lenguaje además que también le va proporcionara herramientas para que puedan superar situaciones de dificultad así mismo practicar la empatizar con sus compañeros y tener una estabilidad emocional, la investigación se fundamenta esencialmente en crear un sector del hogar dentro del aula con materiales reciclados de las familias para poder superar esta dificultad dentro del jardín.

Nivel Nacional

(Altamirano, S. 2017) En el análisis la autora afirma que su trabajo pedagógico mejoro notablemente con la aplicación de las estrategias basada en los juegos verbales tales como la dramatización donde el niño pudo desenvolverse mejor mediante los roles,

las adivinanzas que desarrollo su pensamiento divergente, las canciones que estimularon la expresión corporal y finalmente las rimas que dio muy buenos resultados en la pronunciación de palabras nuevas y en la discriminación de los sonidos, toda esta práctica que enriqueció mi conocimiento pude mejorar mis estrategias en el trabajo con los niños, para ello hice una recopilación de información teórica que sustentó mi práctica educativa lo cual me permitió elaborar un plan estratégico para mejorar las dificultades de mi aula en base a los conocimientos y conceptos que pude ir construyendo en la elaboración de esta investigación con buenos resultados en el aprendizaje de los niños, la tesista concluye que los juegos verbales son estrategias motivadoras e innovadoras en el aprendizaje de los niños.

(Iparraguirre, S. 2016) En la escuela donde se llevó a cabo esta investigación se pudo observar con gran preocupación que los niños no desarrollaban adecuadamente su lenguaje oral debido a diversos factores tales como falta de estímulo por la familia, falta de estrategias adecuadas de parte de las maestras, algunos problemas de lenguaje de los niños que tienen que ser atendidos por especialistas y no se han tomado en cuenta para su desarrollo, la propuesta investigadora es incrementar actividades lúdicas para mejorar poco a poco el problema del lenguaje de los niños por medio de adivinanzas, trabalenguas, y otras estrategias que requiera el niño con la finalidad de mejorar la comunicación dentro del aula, la autora hace referencia que hablan sobre los juegos verbales y las estrategias que se deben tomar en cuenta para tener un resultado óptimo en el aprendizaje de los niños es decir la adecuada utilización de estas estrategias datan muy buenos resultados elevando el porcentaje a un 50 % según los resultados de la investigación en tanto la creatividad también se ve incrementado en un porcentaje considerable con la aplicación de estos juegos lúdicos, así mismo las trabalenguas resultaron ser una estrategia activa en la pronunciación adecuada en las palabras trabadas en los niños, y finalmente se aplicaron

las jitanjaforas que son palabras inventadas sin ningún significado que solo radica en la forma fonética de la sílaba, finalmente la aplicación de estas estrategias han mejorado significativamente en la creatividad del niño.

(Torrejón, M. 2018) El autor de la tesis manifiesta que la investigación fue de carácter descriptivo la prueba se llevó a cabo con 15 niños en el aula de 5 años, a los cuales se les puso en prueba con el test de Torrance que estima 4 componentes, las conclusiones que se arribó en el análisis de investigación respecto al tema de la creatividad el cual es un proceso que se debe estimular en el desarrollo de los niños considerando que este tema que los individuos somos creativos en todo momento porque es parte de la vida diaria solucionar dificultades, en el ámbito educativo específicamente en el nivel inicial se busca que los niños desarrollen su pensamiento divergente en la búsqueda de soluciones así mismo las alternativas que llevaran a una mejor solución de los problemas, la autora mediante la aplicación de diversos instrumentos aplico el test de creatividad a los niños seleccionados para la muestra obteniendo buenos resultados con las actividades programadas para la aplicación de las hipótesis demostrando la relación transcendental entre la creatividad en los niños en la primera etapa de su vida, se tuvo en cuenta que los participantes tengan las mismas características cronológicas y tengan las mismas necesidades e intereses educativos, la dinámica del test fue aplicar 12 preguntas bajo la supervisión del maestro logrando el éxito del instrumento.

1.2 Bases Teóricas

Variable Juegos Verbales

El Juego

Consideramos al juego como la actividad principal y fundamental en la vida de los niños por lo cual aprende y conoce por medio de sus sentidos el medio que los rodea y desarrolla progresivamente desarrolla el área cognitiva donde el niño por medio de las experiencias va desarrollando sus conocimientos y procesos mentales así mismo el área del desarrollo psicomotriz donde el niño conoce su cuerpo y va adquiriendo habilidades motrices por medio de una estimulación adecuada de acuerdo a su edad, el área afectivo social es el que marca la personalidad del niño considerando que las emociones es el motor que impulsa la parte afectiva entre el niño y el adulto lo cual esta íntimamente con la socialización y la convivencia primaria y secundaria, además el juego es utilizado por los maestros para lograr las competencias curriculares de manera lúdica, el juego transporta a los niños a lugares imaginados y los adapta a su realidad y a sus necesidades por eta razón se sugiere que los juegos sean de manera libre y espontánea donde el niño logre la socialización, autonomía y el desarrollo de los valores.(Aguilera, A. 2005)

Importancia Del Juego

- El juego propicio en los niños espacios de exploración.
- El juego son actividades que favorecen la convivencia y la empatía en los niños.
- El juego es la mejor terapia para el equilibrio de las emociones.
- Propicia el inicio del respeto a las normas sociales dentro del aula y fuera de él.
- El niño adquiere más confianza en las actividades de juego.
- Incita a nuevas experiencias que permitirán nuevos juegos.

- El principio elemental del juego es la libertad donde el niño toma sus propias decisiones y asume sus errores para a raíz de ello empezar nuevos juegos.
(Antunes Celso. 2006)

Objetivo del Juego

- Logra el desarrollo permanente en todas las áreas.
- Afianza las habilidades y destrezas de la psicomotricidad gruesa como fina.
- Afianza el área afectiva entre el niño y el adulto.
- Identificar las características del desarrollo del juego para que sea didáctico
- Permita al infante el desarrollo de su imaginación, dando oportunidad de explorar ambientes nuevos.
- Por medio de esta actividad se desarrollará la creatividad y las diversas habilidades socio afectivas entre niños y con adultos. (Arango, O. 2010).

La Educación y el Juego

El juego tiene una importancia con mucho potencial en el desarrollo del niño debido a que esta actividad en el momento del juego activa al niño en todas sus áreas tanto físicas como psíquicas, mediante la programación de los juegos libres como reglados uno de sus objetivos es que los niños aprendan a convivir con sus compañeros y empiecen a respetar las normas que rigen en la sociedad, jugando se aprende a respetar las opiniones de los demás se aprende a solidarizarse con los compañeros se aprende a socializarse más fácilmente y lo más importante aprender a ser más empáticos con los demás, en el ámbito individual el niño va desarrollando su lenguaje al interactuar con sus compañeros así mismo incrementa su vocabulario con palabras nuevas, desarrolla el aspecto sensorial en las diversas actividades programadas teniendo en cuenta a que el niño conoce su mundo por medio de sus sentidos al oír, mirar, explorar al tocar y en sentir las emociones y

sentimientos, todo esto proporciona y favorece el juego bajo la orientación de la maestra.(Carvajal, Cornejo. 2013).

Las Etapas del Juego en los Niños

- La primera etapa de los juegos se da a partir del 0 año hasta el 1 año de vida donde el niño debe ser estimulado por medio de los sentidos con materiales vistosos coloridos y brillantes con la intención de un estímulo permanente para el desarrollo de las áreas motrices.
- En esta segunda etapa consideramos a los niños de 1 a 3 años de edad para el desarrollo del juego simbólico es decir el juego de imitación de roles teniendo como actores principales a la familia además empieza las actividades lúdicas físicas para fomentar la creatividad.
- En la tercera etapa del juego se incluye al arte con expresión artística en los niños donde manifestaran sus emociones así mismo el niño empieza a construir espontáneamente con materiales estructurados haciendo volar su imaginación, otro aspecto importante que se logra en esta etapa es la socialización de los niños por medio de actividades lúdicas.
- En esta última etapa el niño comienza a socializarse mediante el juego para ello la maestra debe propiciar juegos grupales como las rondas juegos de competencia etc., para ello ya se deben implementar los juegos reglados es decir el niño empieza a respetar las reglas propuestas por ellos mismos en los juegos tales como el futbol, la rayuela, los yaces, etc. (Cevasco, J. 2010)

Los Juegos Verbales

Son los juegos de palabras aplicados en niños pequeños para mejorar su vocabulario y estimular lúdicamente su creatividad esta estrategia consiste en la

discriminación de sonidos que debe identificar el niño, el trabajo lúdico de este tema es fortalecer la escritura y el lenguaje se entiende por estos juegos a los sonidos de las palabras en el momento de aplicar los juegos verbales, los cuales pueden ser aplicados con pictogramas o silabas de acuerdo a la edad del estudiante los cuales se deben relacionar con los sonidos iniciales con los sonidos finales de cada palabra, desarrollan el pensamiento creativo en los niños así como la discriminación de los sonidos y la audición y la visión en el momento de la aplicación de la estrategia, se considera en los juegos verbales las adivinanzas donde el niño va desarrollando su capacidad de pensamiento y va relacionando sus ideas previas con las ideas que va obteniendo a través de esta estrategia.(Condemarin, Mabel. 2007)

Este tipo de juego va desarrollando el lenguaje en el niño están considerados como instrumentos para estimular la fluidez de las palabras en el aprendizaje del lenguaje de los niños un beneficio en este tipo estrategia es que crea lazos de afectividad entre el niño y el adulto lo cual propicia confianza y diversas emociones en los niños que favorece su aprendizaje estos juegos propician que el niño aprenda a convivir y respetar las normas sociales y las reglas impuestas en el aula, estos juegos lingüísticos considera el juego de palabras como las rimas, las adivinanzas, trabalenguas, chistes etc., con temas relacionados a la edad de cada niño, este tipo de trabajo conlleva al niño a explorar diversas posibilidades de comunicación interpretando y discriminando las formas de lenguaje , los juegos verbales facilitan llevar a cabo diversas actividades de razonamiento y lengua verbal y escrito.(Corte, M. 2010)

Los juegos verbales también considerados como juegos para el desarrollo lingüístico que favorecen el desarrollo de la expresión oral discrimine sonidos entre palabras y en los niños más pequeños ejercita de manera de juego los músculos que se encuentran en la

cavidad bucal lo cual permitirá una mejor pronunciación así como la fluidez cuando habla mediante estos juegos se va estimulando la capacidad cognitiva de los pequeños y fortalece el nexo afectivo con los miembros que le rodean es decir que la familia tiene una función importante en el aprendizaje del lenguaje de los niños. (Chacón Araya, Y. 2011).

Beneficios de los juegos verbales

- Desarrolla habilidades de reflexión sobre los diversos sonidos que incluyen el lenguaje no precisamente las palabras si no independientemente el significado de esa palabra así mismo la percepción de la audición.
- Motiva y posibilita la facultad intelectual de los niños y consolida la unión afectiva con sus padres.
- Lleva a cabo la creatividad al establecer vínculos con términos de palabras poco comunes.
- Produce mejor dominio en la expresión verbal por medio de los trabalenguas.
- Mejora el vocabulario ya que en oportunidades deben nombrar secuencia de palabras.
- Facilita el proceso de información e investigación al tener que averiguar en libros, textos, diccionarios expresiones con resonancia inicial o terminación similar. (González, A. 1985).

Dimensiones de la Variable Juegos Verbales

Rimas

Es la reproducción de fonemas, es decir es un juego de palabras donde la sílaba de inicio y la sílaba final tienen el mismo sonido el cual el niño discrimina de forma lúdica

el sonido tónico al final de dos o más frases, es un componente rítmico incluido dentro en un texto relatado en versos por ejemplo una canción , adivinanza, poesía, es decir la repetición de fonemas conocido como fenómeno acústico y generalmente la repetición se dará en la última vocal por ejemplo ratón y botón en este ejemplo observamos que el acento se da al final de la sílaba.(Borba, P. 2013).

La semántica que son las palabras riman cuando finalizan con el mismo sonido esta estrategia de juego de palabras motiva al niño en su aprendizaje porque ellos lo consideran como un juego y van desarrollando su discriminación auditiva, estas rimas para niños van acompañadas de pictografías que ayudan al niño a relacionar las palabras con imágenes. (Arango, O. 2010).

Beneficios de las Rimas

- Es un componente importante en el desarrollo de la conciencia fonológica.
- Favorece el lenguaje en la manera de expresarse y en la forma de comprenderlo.
- Potencializa la capacidad de memoria mediante el sonido.
- Contribuye a desarrollar la memoria auditiva.
- Fortalece en los niños la habilidad de escuchar a los demás.
- Desarrolla diversas habilidades motoras al interpretar las rimas porque pueden ser acompañadas de canciones, aplausos, zapateos, que son momentos motivadores en el aprendizaje. (Antunes Celso. 2006)

Indicadores del Logro en las Rimas con los Niños

- Discriminan el ritmo y la inflexión en las rimas
- Identifican las sílabas de inicio con las sílabas finales
- Pronuncian correctamente las palabras que están en las rimas. (Danilov M 1980).

Adivinanzas

La adivinanza es un conjunto de palabras que encierran un acertijo donde el niño tiene que Barajar una serie de alternativas o ideas donde se pueda aproximar a la respuesta correcta estas ,también son elaboradas según la edad o nivel del estudiante estas pueden ser elaboradas con imágenes para niños más pequeños y menos complejas y para niños más grandes son acertijos más complejas donde el niño tienen más capacidad de asociación de ideas, mediante esta estrategia se promueve los conflictos cognitivos, la memoria y la concentración, este juego de palabras favorece que los niños incrementen su vocabulario de forma lúdica desarrollando de esta manera las habilidades del lenguaje.(Espinoza, P. 2008).

Las adivinanzas son recursos didácticos que proporciona un léxico apropiado y variado permitiendo que el niño mejore su expresión de ideas son actividades lúdicas con un contenido potencial en el aprendizaje de los niños seda de manera entretenida y considerado como un pasatiempo que entretiene y enseña. (Granato, María. 1992)

Beneficios

- Promueve la capacidad cognitiva de los niños propiciando en el momento dela actividad nexos afectivos con sus padres y maestros.
- Cuando el alumno maneja y entiende los juegos verbales ha logrado captar la asociación de las ideas dentro de estos juegos por lo cual está mejor aprestado para la lecto escritura.
- Favorece a potencializar las conexiones entre las ideas y las palabras abriendo camino al desarrollo de las habilidades lingüísticas.

- Las adivinanzas permiten que los niños formulen sus propios conceptos de los temas proponiendo sus posibles respuestas ante un acertijo, esto permite que el niño desarrolle su capacidad de pensamiento.
- Incita a desarrollar con más facilidad la imaginación y creatividad en los niños. (De la Torre, 1997).

Actividades de las Adivinanzas en los Niños

- Demuestra coherencia en sus respuestas ante las adivinanzas
- Es asertivo en sus respuestas en los juegos verbales
- Participa activamente en las actividades literarias. (Borba, P. 2013).

Trabalenguas

Son textos cortos que contienen palabras trabadas el cual dificulta el pronunciamiento en los niños es considerado como ejercicios para desarrollar los músculos bucales y ayuda al niño tener mayor fluidez en las palabras es una combinación de frases donde se mezclan silabas o vocablos complicados de reproducir, la finalidad del trabalenguas está en el dominio de poder pronunciar correctamente las palabras, son pequeñas oraciones cuya intención es trabar la lengua de quien lo practica también se le considera como una composición literaria y el objetivo que busca es mejorar la pronunciación de los niños de una manera más clara y fluida aumentando en todo momento su rapidez y sin equivocarse.(Guamán, V. 2013).

Beneficios de las Trabalenguas

- Favorece a una adecuada vocalización puesto que cada palabra o fonema en especial la “R “siempre son difíciles de pronunciación en los niños, pero con

este tipo de estrategia lo harán sin darse cuenta de manera recreativa y en un ambiente agradable.

- Potencializa la memoria al aprenderse y repetir el trabalenguas
- Impulsa la competitividad individual existiendo un reto por superar y lograr pronunciar correctamente el trabalenguas de manera rápida este afán es entretenido para lograr hablarlo con mayor fluidez
- Propicia el interés por aprender el lenguaje y descubrir que debe hablar nuevas palabras
- Promueve la imaginación porque los niños están en la capacidad de inventar sus propias frases.
- Tiene efecto terapéutico en el niño propiciando una acertada articulación de las palabras.
- Beneficia al desenvolvimiento correcto del habla. (Holguín, 2004).

Actividades de las Trabalenguas en los Niños

- Inventa trabalenguas según sus experiencias
- Habla con mayor fluidez sus ideas
- Participa grupalmente en las actividades del aula. (Hernandez, R. 2002).

Variable el Pensamiento Divergente

El pensamiento divergente no solo se limita a un plano aislado también se traslada a caminos variados y paralelos permite buscar diversas posibilidades de uso ante algún objeto o situación, este pensamiento también es conocido como lateral porque busca la resolución de problemas a través de un abanico de respuestas creativas no convencionales, actualmente se busca personas para las grandes empresas con este tipo de pensamiento

por la rápida solución que da a los problemas de manera original, se debe estimular al individuo desde las primeras etapas de vida al desarrollo divergente por ser procesos conectados al pensamiento que busca algoritmos nuevos las actividades más comunes para promover este tipo de método es hacer un listado de preguntas donde propicie el pensamiento y la reflexión ante diversos sucesos.(Irlles, J. 2004).

El pensamiento divergente es la forma como se desarrollara de manera original para la solución de problemas, en los niños es más fácil el estímulo de este método por tener todavía la plasticidad cerebral para ello depende de factores internos y externos en su formación, también se hace referencia a la familia y el hogar donde el papel importante lo juegan los padres para formar un niño con la capacidad de solucionar y dar alternativas a los problemas con situaciones de la vida diaria por ejemplo ayudar hacer un pastel y no tenemos los ingredientes necesarios que solución dará el niño?, pues su cerebro empezará a producir una cantidad de soluciones e ideas y comenzará a dar alternativas no convencionales, los factores externos encontramos la escuela donde el maestro juega un papel importante para reforzar el pensamiento divergente en los niños la estrategia más adecuada es proporcionar al niño materiales no estructurados para el desarrollo de su creatividad como cajas de todos los tamaños en las cuales se observa que el niño la dará múltiples usos en sus juegos.(Klimenko, O. 2011).

El Pensamiento Creativo

Es la capacidad del individuo de generar ideas y nuevos conceptos es decir son las habilidades para combinar ideas con el objetivo de solucionar una necesidad por lo tanto este tipo de pensamiento debe ser original, son habilidades muy características de las personas que ejercen el arte como pinturas, producciones literarias, habilidades artísticas, etc., para ello existe características definidas que la personas creativas deben tener como

ser independientes, quererle así mismo, tener iniciativa de sus propias acciones, explota a lo máximo sus experiencias, defiende su posición, siempre esta en la búsqueda de las cosas nuevas y es sociable a cien por ciento.(Junco,Viveca. 2013).

Consejos para Desarrollar la Capacidad Creativa

- El punto de inicio es romper con las normas establecidas y salir de la monotonía porque hacer siempre lo mismo día a día tu mente no procesa nuevas experiencias nuevos conocimientos no se ejercitará para buscar cosas nuevas, es decir huye de lo repetitivo, busca nuevas experiencias, realiza deportes de preferencia de riesgo, busca el dinamismo y adáptate a los nuevos estilos activos y receptivos
- El cerebro necesita tener una vida sana para ello la alimentación es importante, dormir mínimo 6 horas diarias, dedicarte hacer algún deporte, si en algún momento estos aspectos fallan la capacidad de crear se ve afectada y nos limitara a pensar con fluidez y claridad.
- Ocuparnos por cosas nuevas y distintas a nuestra utilidad que nos permita experimentar y descubrir diversas habilidades que complementan a una persona como ser único.
- En algunas situaciones generamos ideas buscando la solución de algo si nos ponemos a pensar que pasaría sic a cada una de estas ideas lo llevaríamos a cabo de manera independiente, lo importante es que esa idea nos permita hacer ciertas hipótesis y que nuestra imaginación comience a volar, tenemos de referencia esas brillantes ideas de EINSTEIN que no fueron muy profundizadas por el científico al contrario fueron pensamientos que los hizo realidad eso nos lleva a pensar que la creatividad puede ser descabellada en algún momento pero al final es original.

- Hay momentos en la vida en que no se nos ocurren nuevas ideas para ello debemos formularnos diversas preguntas como ¿Que quiero sustituir? ¿qué pasaría si cambio mis ideas?, ¿que puedo agregar o modificar en algunas cosas?, todo esto nos hace reflexionar que las ideas nunca se van acabar y en todo momento siempre obtendremos buenos resultados.
- Buscar siempre espacios tranquilos y libres de ruidos porque el estrés es el enemigo de la creatividad lo cual no nos permite concentrarnos y encontrar nuestra paz interior. (Martínez, M. 1998).

La Creatividad en la Infancia

Todo procedimiento enmarcado en lo que es la enseñanza se debe basar en un planteamiento creativo llevándose a cabo a través de actividades y métodos efectivos con fines de potenciar el nivel imaginativo en los niños, es fundamental esta apreciación, las maestras buscan nuevas estrategias métodos para estimular el pensamiento de la creatividad de los niños teniendo en cuenta los ambientes y espacios adecuados para propiciar estas actividades, para ello se debe planificar juegos libres donde la maestra solamente guie y motive el logro y los objetivos de los juegos sin hacer sentir a los niños que están vigilados y enmarcados en actividades que les limitan su creatividad.(Monte, Mariana. 2011).

Características del Pensamiento Divergente

- Promueve actividades que incentivan la creatividad y la resolución de problemas
- Es un pensamiento espontaneo que se origina en base a las situaciones del tiempo y espacio
- El pensamiento divergente promueve un abanico de alternativas para conseguir objetivos determinados

- Posibilita nuevas alternativas en busca de las soluciones pertinentes para el logro de los objetivos
- La intuición es un medio por el cual la persona desarrolla su pensamiento divergente. (Guamán, V. 2013).

Dimensiones del Pensamiento Divergente

Lluvia de Ideas

Es un instrumento que facilita el trabajo en grupo por lo cual las ideas fluyen con facilidad sobre un tema determinado también se le considera como una técnica para el trabajo grupal como generador de ideas para ello es importante el ambiente y los materiales adecuado, que se respire a libertad, los docentes se inclinan hacia esta técnica para poder conocer que saberes traen los niños y como ellos relacionan con sus nuevas experiencias, el colegio es el lugar clave para la utilización de esta técnica es considerado también como un proceso de creatividad, donde todos los participantes aportan con sus ideas una ocurrencia o sobre un tema determinado con el solo objetivo de encontrar alguna solución. (Aguilera, A. 2005).

Beneficios de la Técnica Lluvia de Ideas

Es ideal para estimular la creatividad por lo tanto genera mayor productividad en los objetivos y metas que se va a lograr, estos logros demuestran que en la práctica favorecen buenos resultados porque se incrementa la creatividad entre los participantes dentro del proyecto propiciando un ambiente colaborativo, otro beneficio es la incursión grupal que favorece la generación de ideas todo ello con el objetivo de la solución de problemas, con los niños pequeños esta técnica se aplica como motivación y participación grupal que debe durar de 15 a 20 minutos. (Antunes Celso. 2006).

Actividades para Trabajar la Lluvia de Ideas

- Se integra con facilidad en actividades grupales
- Participa activamente dando sus ideas al inicio de un tema
- Demuestra coherencia en sus ideas que propone. (Arango, O. 2010)

Trabajos Grupales

Se define como el trabajo de participación mutua entre dos o más personas con la finalidad de interactuar y de consensuar ideas de manera organizada buscando un logro en común buscando la cooperación y la generación de ideas para concretar un proyecto, es importante porque compromete a los participantes a buscar un bien común obteniendo siempre buenos resultados en forma organizada y con responsabilidad común. (Cano, Noelia. 2012).

Esta técnica de trabajo propicia la discusión, se buscan decisiones y se organizan delegando responsabilidades en los participantes dentro de esta técnica se concientiza la responsabilidad tanto individual como colectiva. (Sanchez, E. 1988).

Beneficios de Trabajos en Grupo

- Aumenta de forma considerable la particularidad del trabajo mejorándolo notablemente
- Se logra llegar a consensuar ideas conllevando a soluciones y decisiones
- Fortalece la imaginación y mejora la creatividad
- Se toman mejores decisiones en conjunto
- Aumenta la creatividad cuando el trabajo es en conjunto
- La lluvia de idea socializa a los estudiantes evitando el egocentrismo y aceptando los puntos de vista de los demás

- Cuando el trabajo es en grupo se combinan los puntos de vista de cada miembro de trabajo favoreciendo a encontrar mejores soluciones
- Fomenta el compartir conocimientos y enriquecer el aprendizaje (Solé, I. 2012)

Indicadores del Logro para el Trabajo Grupal

- Participa activamente en los trabajos grupales
- Demuestra empatía con sus compañeros
- Comparte sus ideas con los demás. (Cevasco, J. 2010).

Trabajo en Equipo

Existen muchas teorías sobre los trabajos en equipos así Robbins sustenta que esta técnica propicia una sinergia es decir la activación de todos nuestros órganos y sentidos de manera positiva debido al esfuerzo organizado de los integrantes buscando en todo momento el consenso de cada uno de ellos, este esfuerzo en común eleva el nivel de resultados de los objetivos trazados con la finalidad de buscar un resultado general, para Piaget es una herramienta activa con característica participativa sustenta que el niño tiende a una vida colectiva buscando siempre un trabajo en común debido a que el niño es un ser netamente activo.(Condemarin, Mabel. 2007).

Beneficios del Trabajo en Equipo

- Define objetivos de logro común
- Involucra a los niños para tomar decisiones pertinentes
- Promueve la comunicación activa entre los miembros del equipo
- Celebra los logros grupales
- Propicia el compromiso en común y la responsabilidad que debe ser compartida

- La interacción mejora la calidad del trabajo aumentando la productividad es decir un mejor aprendizaje
- Cada participante puede dar su punto de vista desde su propia experiencia enriqueciendo el conocimiento de los demás
- Los trabajos en equipo involucran a todos los participantes en el proceso y ellos se sienten parte del equipo, identificándose con la meta a seguir
- Incrementa el empoderamiento de cada miembro que pertenece al grupo comprometiéndose a mejorar el trabajo
- Promueve una comunicación más fluida entre pares y entre estudiante y adulto
- El conocimiento de cada miembro enriquece y potencializa el resultado del equipo
- Favorece en demostrar las fortalezas de cada individuo
- Aumenta la confianza y seguridad de aquellos individuos inseguros. (Corte, M. 2010)

Indicadores del Logro del Trabajo en Equipo

- Toman sus propias decisiones ante una dificultad
- Se comunica con mayor confianza y seguridad
- Acepta las opiniones de sus compañeros. (González, A. 1985).

Definición de Términos

El Juego

Consideramos al juego como la actividad principal y fundamental en la vida de los niños por lo cual aprende y conoce por medio de sus sentidos el medio que los rodea y desarrolla progresivamente, desarrolla el área cognitiva donde el niño por medio de las experiencias va desarrollando sus conocimientos y procesos mentales así mismo el área del desarrollo psicomotriz donde el niño conoce su cuerpo y va adquiriendo habilidades motrices por medio de una estimulación adecuada de acuerdo a su edad, el juego transporta a los niños a lugares imaginados y los adapta a su realidad y a sus necesidades por esta razón se sugiere que los juegos sean de manera libre y espontánea donde el niño logre la socialización, autonomía y el desarrollo de los valores. (Aguilera, A. 2005)

Los Juegos Verbales

Son los juegos de palabras aplicados en niños pequeños para mejorar su vocabulario y estimular lúdicamente su creatividad esta estrategia consiste en la discriminación de sonidos que debe identificar el niño, el trabajo lúdico de este tema es fortalecer la escritura y el lenguaje se entiende por estos juegos a los sonidos de las palabras en el momento de aplicar los juegos verbales, los cuales pueden ser aplicados con pictogramas o silabas de acuerdo a la edad del estudiante los cuales se deben relacionar con los sonidos iniciales con los sonidos finales de cada palabra ,se considera en los juegos verbales las adivinanzas donde el niño va desarrollando su capacidad de pensamiento y va relacionando sus ideas previas con las ideas que va obteniendo a través de esta estrategia.(Condemarin, Mabel. 2007)

El Pensamiento Divergente

El pensamiento divergente no solo se limita a un plano aislado también se traslada a caminos variados y paralelos permite buscar diversas posibilidades de uso ante algún objeto o situación, este pensamiento también es conocido como lateral porque busca la resolución de problemas a través de un abanico de respuestas creativas no convencionales, se debe estimular al individuo desde las primeras etapas de vida al desarrollo divergente por ser procesos conectados al pensamiento que busca algoritmos nuevos las actividades más comunes para promover este tipo de método es hacer un listado de preguntas donde propicie el pensamiento y la reflexión ante diversos sucesos.(Irlles, J. 2004).

El Pensamiento Creativo

Es la capacidad del individuo de generar ideas y nuevos conceptos es decir son las habilidades para combinar ideas con el objetivo de solucionar una necesidad por lo tanto este tipo de pensamiento debe ser original, son habilidades muy características de las personas que ejercen el arte como pinturas, producciones literarias, habilidades artísticas, etc., para ello existe características definidas que la personas creativas deben tener como ser independientes, quererse así mismo, tener iniciativa de sus propias acciones, explota a lo máximo sus experiencias, defiende su posición, siempre esta en la búsqueda de las cosas nuevas y es sociable a cien por ciento.(Junco, Viveca. 2013).

2.4 Formulación de las hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

Cómo se relaciona los Juegos Verbales en el Pensamiento Divergente en los niños del inicial N^a 394 Amay-Huacho

2.4.2 Hipótesis Específicas

Cómo se relaciona las rimas en el pensamiento divergente en los niños de la inicial N^a 394 Amay-Huacho?

Cómo se relaciona las adivinanzas en el pensamiento divergente en los niños de la inicial N^a 394 Amay-Huacho

Cómo se relaciona los trabalenguas en el pensamiento divergente en los niños de la inicial N^a 394 Amay-Huacho

2.5 Operalización de variable

Variable	Concepto	Dimensión	Indicadores	Instrumento
Los Juegos Verbales	<p>Consideramos al juego como la actividad principal y fundamental en la vida de los niños por lo cual aprende y conoce por medio de sus sentidos el medio que los rodea y desarrolla progresivamente, desarrolla el área cognitiva donde el niño por medio de las experiencias va desarrollando sus conocimientos y procesos mentales así mismo el área del desarrollo psicomotriz donde el niño conoce su cuerpo y va adquiriendo habilidades motrices por medio de una estimulación adecuada de acuerdo a su edad, que los juegos sean de manera libre y espontánea donde el niño logre la socialización, autonomía y el desarrollo de los valores. (AGUILERA, A. 2005)</p>	Las Rimas con los Niños	<ul style="list-style-type: none"> -Discriminan el ritmo y la inflexión en las rimas -Identifican las sílabas de inicio con las sílabas finales -Pronuncian correctamente las palabras que están en las rimas. (DANILOV M 1980). 	Observación
		Las Adivinanzas Con los Niños	<ul style="list-style-type: none"> -Demuestra coherencia en sus respuestas ante las adivinanzas -Es asertivo en sus respuestas en los juegos verbales -Participa activamente en las actividades literarias. (Borba, P. 2013). 	Observación
		Los Trabalenguas en los Niños	<ul style="list-style-type: none"> -Inventa trabalenguas según sus experiencias -Habla con mayor fluidez sus ideas -Participa grupalmente en las actividades del aula. (HERNÁNDEZ, R. 2002). □ 	Observación

<p>El Pensamiento Divergente</p>	<p>El pensamiento divergente no solo se limita a un plano aislado también se traslada a caminos variados y paralelos permite buscar diversas posibilidades de uso ante algún objeto o situación, este pensamiento también es conocido como lateral porque busca la resolución de problemas a través de un abanico de respuestas creativas no convencionales, se debe estimular al individuo desde las primeras etapas de vida al desarrollo divergente por ser procesos conectados al pensamiento que busca algoritmos nuevos.(Irlés, J. 2004).</p>	<p>Actividades para Trabajar la Lluvia de Ideas</p> <p>Indicadores del Logro para el Trabajo Grupal</p> <p>Indicadores del Logro del Trabajo en Equipo</p>	<p>-Se integra con facilidad en actividades grupales -Participa activamente dando sus ideas al inicio de un tema -Demuestra coherencia en sus ideas que propone. (Arango, O. 2010)</p> <p>-Participa activamente en los trabajos grupales -Demuestra empatía con sus compañeros -Comparte sus ideas con los demás. (CEVASCO, J. 2010).</p> <p>-Toman sus propias decisiones ante una dificultad -Se comunica con mayor confianza y seguridad -Acepta las opiniones de sus compañeros. (González, A. 1985).</p>	<p>Observación</p>
---	--	---	---	--------------------

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico

La investigación ha considerado procedimientos enfocados a responder a las preguntas con la finalidad de comprobar las hipótesis y lograr los objetivos del análisis, para describir la información y las cualidades de la población se ha diseñado una investigación descriptiva correlacional porque es no experimental y busca medir y relacionar permanentemente las variables.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población: es un conjunto de individuos, es el universo de lo que se quiere conocer algo, considerando en este trabajo la plana docente, directivos y estudiantes actualmente en el inicial cuentan con 64 niños.

3.2.2 Muestra: La muestra es la una parte de la población que fue elegido de forma voluntaria por parte de la tesista considerando a los niños de 3 años con un total de 21 estudiantes.

3.3 Tecnicas de recolección de Datos

Los procedimientos de la investigación se basaron en diversas técnicas de trabajo teniendo en cuenta el tipo de análisis y a qué tipo de muestra se aplicó para ello se construyeron instrumentos basados en las características de esta muestra, por ser una muestra que se debe aplicar a niños pequeños se optó por la observación, cuaderno de campo y listas de cotejo

3.4 Técnicas para el Procesamiento de Información

Para obtener los resultados se empleó el SPSS en su última versión (25.0).

Operacionalización de variables

Tabla 1

Variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Las rimas en los niños		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Las adivinanzas en los niños		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Los trabalenguas en los niños		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Los juegos verbales		12	Bajo	12 -19
			Moderado	20 -27
			Alto	28 -36

Tabla 2

Variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Fluidez		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Flexibilidad		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Originalidad		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Pensamiento divergente		12	Bajo	12 -19
			Moderado	20 -27
			Alto	28 -36

CONFIABILIDAD

Juegos verbales

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,876	12

Pensamiento divergente

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,912	12

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1. Analisis descriptivo por variables y dimensiones

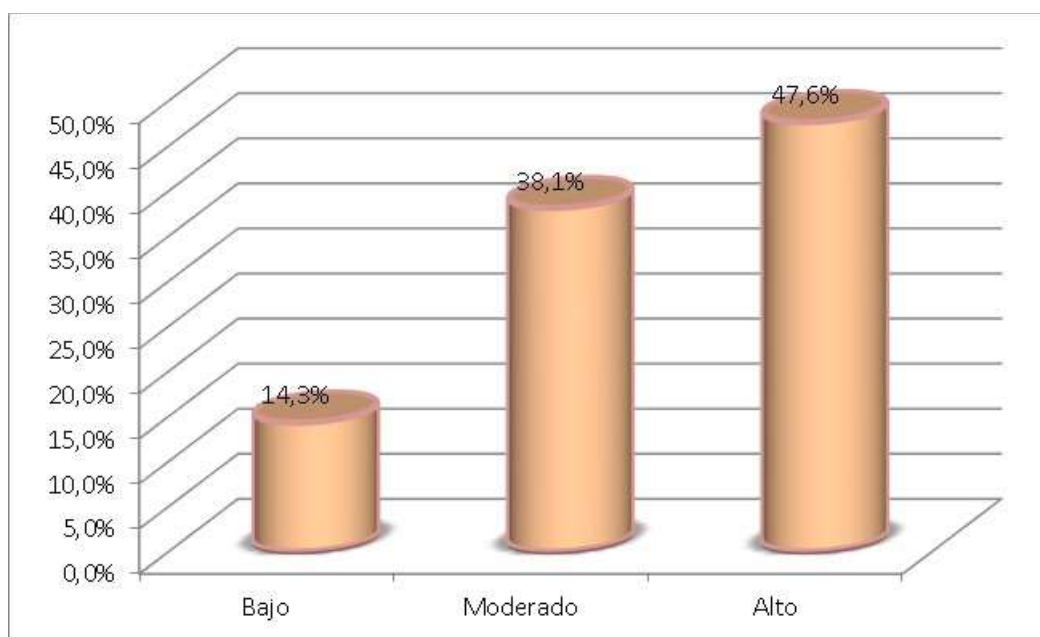
Tabla 3

Los juegos verbales

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	14,3%
Moderado	8	38,1%
Alto	10	47,6%
Total	21	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del jardín N° 394 Amay- Huacho.

Figura 1



De la fig. 1, un 47,6% de los niños del jardín N° 394 Amay- Huacho alcanzaron un nivel moderado en la variable juegos verbales, un 38,1% adquirieron un nivel moderado y un 14,3% consiguieron un nivel bajo.

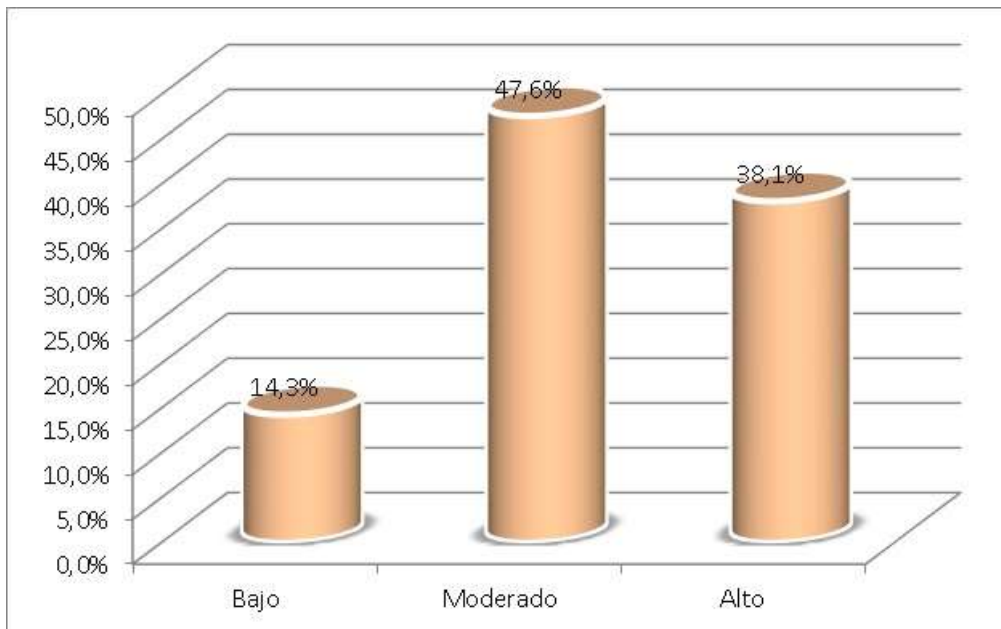
Tabla 4

Las rimas en los niños

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	14,3%
Moderado	10	47,6%
Alto	8	38,1%
Total	21	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del jardín N° 394 Amay- Huacho.

Figura 2



De la fig. 2, un 47,6% de los niños del jardín N° 394 Amay- Huacho alcanzaron un nivel moderado en la dimensión rimas en los niños, un 38,1% adquirieron un nivel alto y un 14,3% consiguieron un nivel bajo.

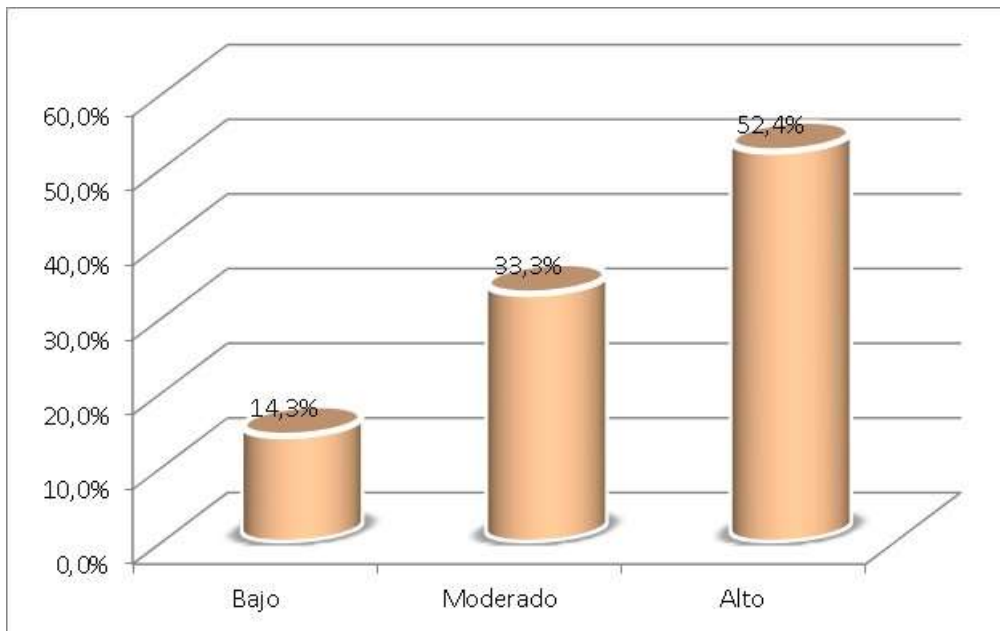
Tabla 5

Las adivinanzas en los niños

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	14,3%
Moderado	7	33,3%
Alto	11	52,4%
Total	21	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del jardín N° 394 Amay- Huacho.

Figura 3



De la fig. 3, un 52,4% de los niños del jardín N° 394 Amay- Huacho alcanzaron un nivel alto en la dimensión adivinanzas en los niños, un 33.3% adquirieron un nivel moderado y un 14,3% consiguieron un nivel bajo.

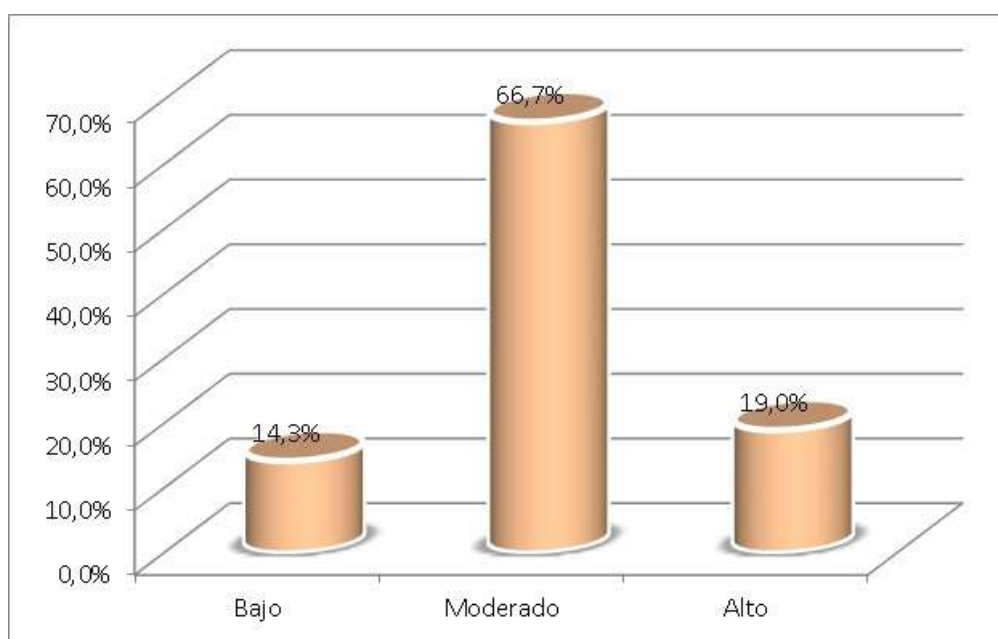
Tabla 6

Los trabalenguas en los niños

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	14,3%
Moderado	14	66,7%
Alto	4	19,0%
Total	21	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del jardín N° 394 Amay- Huacho.

Figura 4



De la fig. 4, un 66,7% de los niños del jardín N° 394 Amay- Huacho alcanzaron un nivel moderado en la dimensión trabalenguas en los niños, un 19,0% adquirieron un nivel alto y un 14,3% consiguieron un nivel bajo.

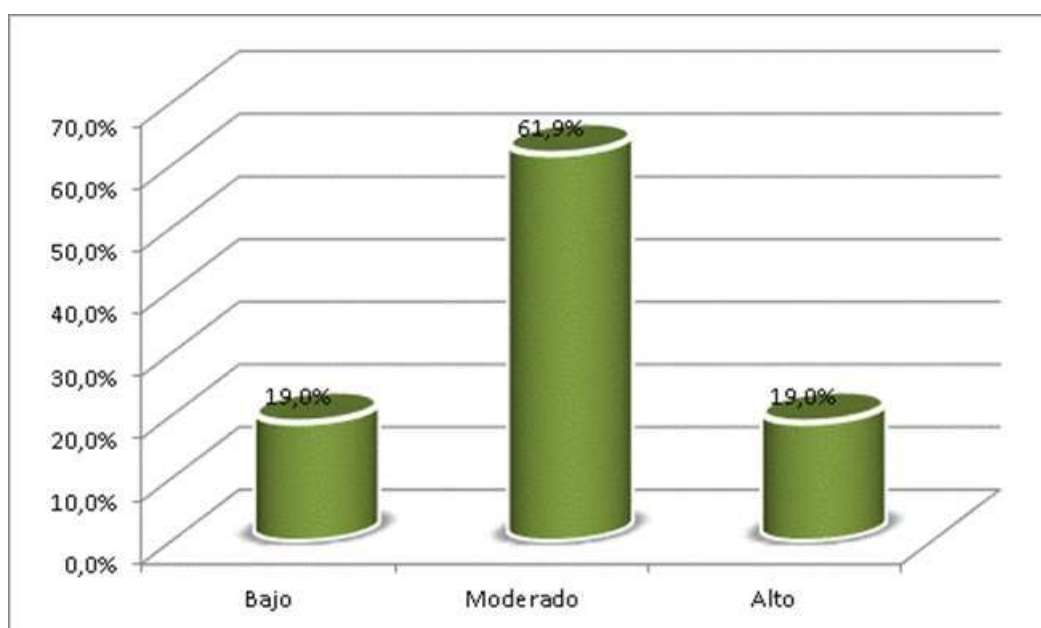
Tabla 7

Pensamiento divergente

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	19,0%
Moderado	13	61,9%
Alto	4	19,0%
Total	21	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del jardín N° 394 Amay- Huacho.

Figura 5



De la fig. 5, un 61,9% de los niños del jardín N° 394 Amay- Huacho alcanzaron un nivel moderado en la variable pensamiento divergente, un 19,0% adquirieron un nivel alto y un 19,0% consiguieron un nivel bajo.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: Los juegos verbales se relacionan con el desarrollo del pensamiento divergente en los niños del jardín N° 394 Amay- Huacho.

H₀: Los juegos verbales no se relacionan con el desarrollo del pensamiento divergente en los niños del jardín N° 394 Amay- Huacho.

Tabla 8

Los juegos verbales y pensamiento divergente

		Correlaciones	
		Los juegos verbales	Pensamiento divergente
Rho de Spearman	Los juegos verbales	Coef. Correlación	1
		Sig. (bilateral)	0,691
		N	21
Pensamiento divergente		Coef. Correlación	0,691
		Sig. (bilateral)	0,00
		N	21

La tabla muestra una correlación de $r= 0,691$, con una valor $\text{Sig}<0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud buena entre los juegos verbales y el desarrollo del pensamiento divergente en los niños del jardín N° 394 Amay- Huacho.

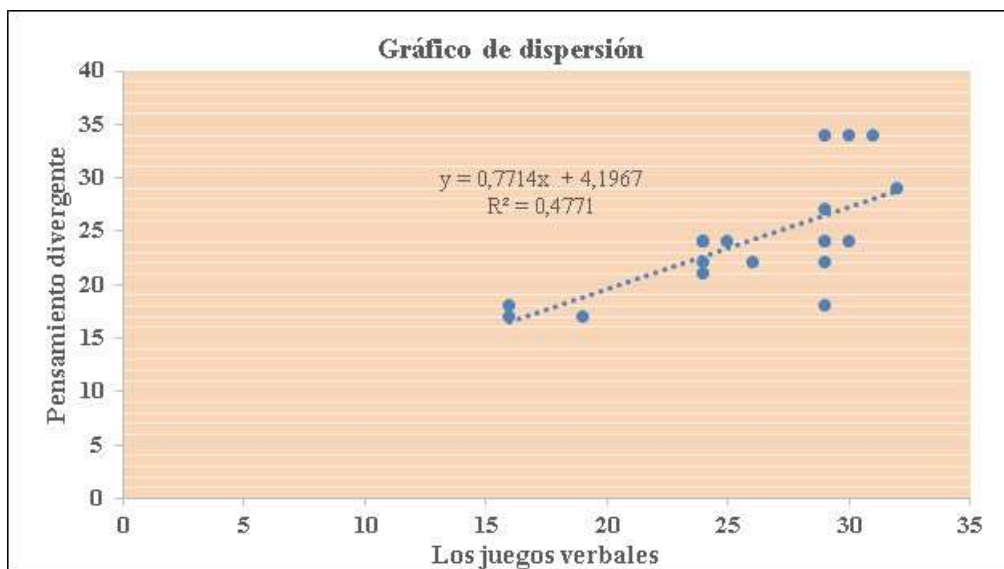


Figura 6. Los juegos verbales y pensamiento divergente.

Hipótesis específica 1

H1: Las rimas en los niños se relacionan con el desarrollo del pensamiento divergente en los niños del jardín N° 394 Amay- Huacho.

H0: Las rimas en los niños no se relacionan con el desarrollo del pensamiento divergente en los niños del jardín N° 394 Amay- Huacho.

Tabla 9

Las rimas en los niños y pensamiento divergente

Correlaciones

		Las rimas en los niños	Pensamiento divergente
Rho de Spearman	Las rimas en los niños	1	0,430
		.	0,00
	N	21	21
Pensamiento divergente	Las rimas en los niños	0,430	1
		0,00	.
	N	21	21

La tabla muestra una correlación de $r = 0,430$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud moderada entre las rimas en los niños y el desarrollo del pensamiento divergente en los niños del jardín N° 394 Amay- Huacho.

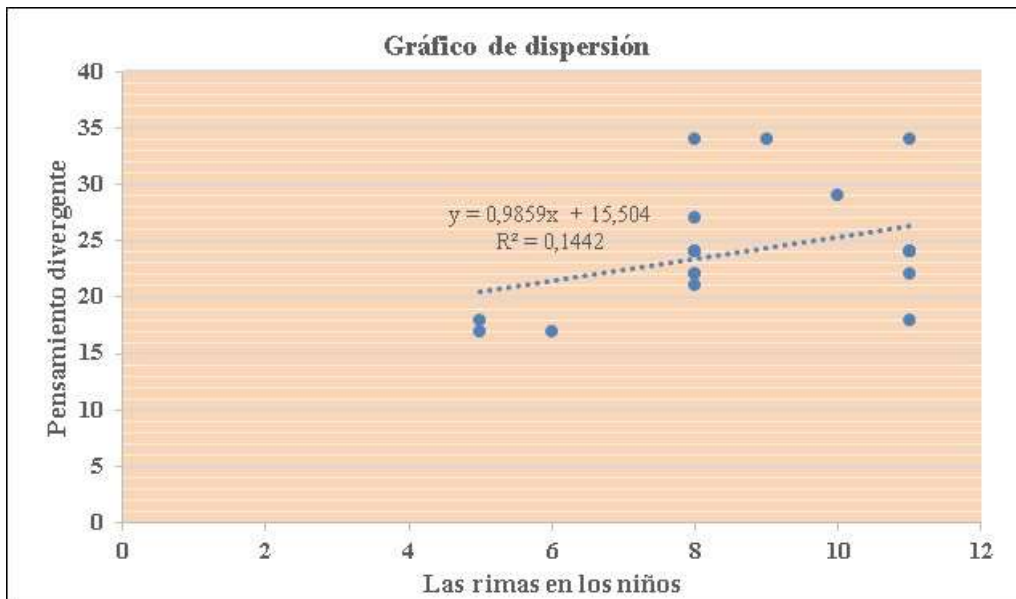


Figura 7. Las rimas en los niños y pensamiento divergente

Hipótesis específica 2

H2: Las adivinanzas en los niños se relacionan con el desarrollo del pensamiento divergente en los niños del jardín N° 394 Amay- Huacho.

H0: Las adivinanzas en los niños no se relacionan con el desarrollo del pensamiento divergente en los niños del jardín N° 394 Amay- Huacho.

Tabla 10

Las adivinanzas en los niños y pensamiento divergente

Correlaciones

		Las adivinanzas en los niños		
			Las adivinanzas en los niños	Pensamiento divergente
Rho de Spearman	Las adivinanzas en los niños	Coef. Correlación	1	0,675
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	21	21
	Pensamiento divergente	Coef. Correlación	0,675	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	21	21

La tabla muestra una correlación de $r = 0,675$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud buena entre las adivinanzas en los niños y el desarrollo del pensamiento divergente en los niños del jardín N° 394 Amay- Huacho.

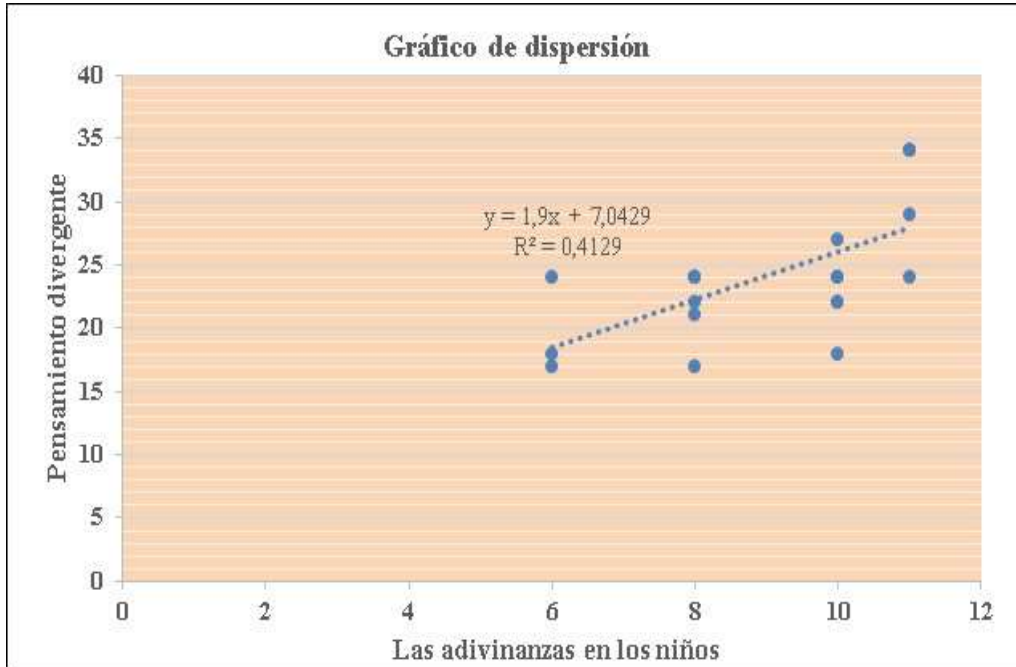


Figura 8. Las adivinanzas en los niños y pensamiento divergente

Hipótesis específica 3

H3: Los tralenguas en los niños se relacionan con el desarrollo del pensamiento divergente en los niños del jardín N° 394 Amay- Huacho.

H0: Los tralenguas en los niños no se relacionan con el desarrollo del pensamiento divergente en los niños del jardín N° 394 Amay- Huacho.

Tabla 11

Los tralenguas en los niños y pensamiento divergente

Correlaciones

			Los tralenguas en los niños	Pensamiento divergente
Rho de Spearman	Los	Coef. Correlación	1	0,731
	tralenguas	Sig. (bilateral)	.	0,00
	en los niños	N	21	21
	Pensamiento	Coef. Correlación	0,731	1
	divergente	Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	21	21

La tabla muestra una correlación de $r= 0,731$, con una valor $\text{Sig}<0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud buena entre los tralenguas en los niños y el desarrollo del pensamiento divergente en los niños del jardín N° 394 Amay- Huacho.

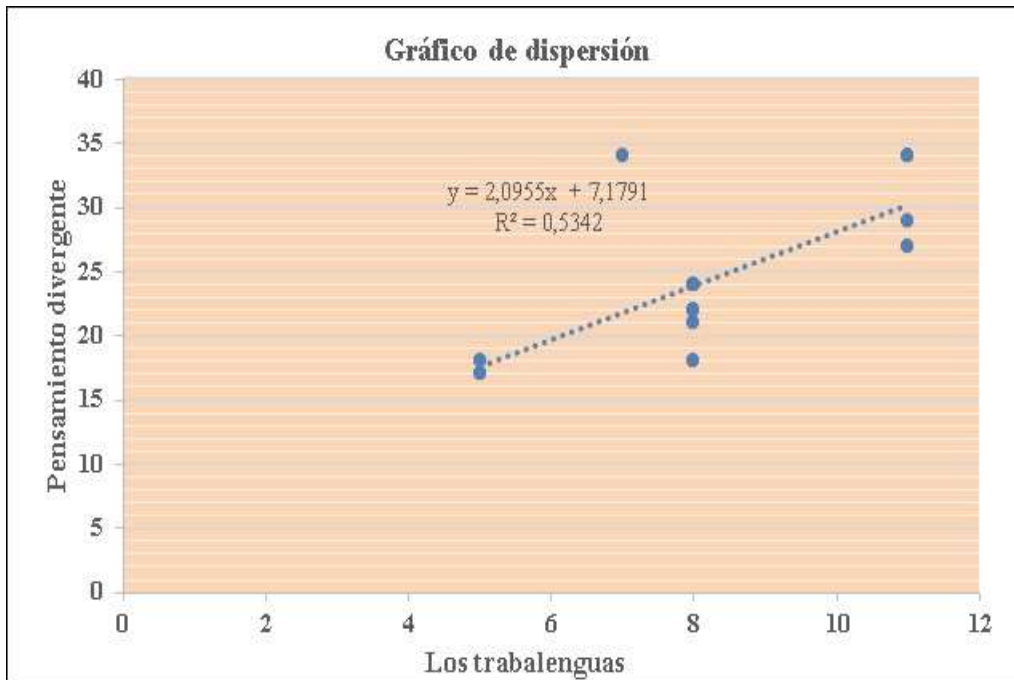


Figura 9 Los tralenguas en los niños y pensamiento divergente

CAPITULO V
DISCUSION

5.1 Discusión

(Vera, Diana 2017) la autora concluye su trabajo según los resultados de su investigación que el juego es la actividad primordial para el desarrollo del pensamiento creativo en los niños, (Esmeraldas, K. 2015) el material didáctico tiene que ser incorporado en el salón de clase anticipadamente programado, este análisis es beneficioso en el área pedagógico formativo enfocando su atención en el diseño del instrumental educativo para la enseñanza de lengua y literatura, (Suárez, R. 2010) la investigación se fundamenta esencialmente en crear un sector del hogar dentro del aula con materiales reciclados de las familias para poder superar esta dificultad dentro del jardín, (Altamirano, S. 2017) la elaboración de esta investigación con buenos resultados en el aprendizaje de los niños, (Iparraguirre, S. 2016) sí mismo las trabalenguas resultaron ser una estrategia activa en la pronunciación adecuada en las palabras trabadas en los niños, y finalmente se aplicaron las jitanjaforas que son palabras inventadas sin ningún significado que solo radica en la forma fonética de la silaba, finalmente la aplicación de estas estrategias han mejorado significativamente en la creatividad del niño, (Torrejón, M. 2018) las actividades programadas para la aplicación de las hipótesis demostrando la relación transcendental entre la creatividad en los niños en la primera etapa de su vida, se tuvo en cuenta que los participantes tengan las mismas características cronológicas y tengan las mismas necesidades e intereses educativos, la dinámica del test fue aplicar 12 preguntas bajo la supervisión del maestro logrando el éxito del instrumento.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

1. **Primera:** Existe relación de magnitud buena entre los juegos verbales y el desarrollo del pensamiento divergente en los niños del jardín N° 394 Amay-Huacho.
2. **Segunda:** Existe relación de magnitud moderada entre las rimas en los niños y el desarrollo del pensamiento divergente en los niños del jardín N° 394 Amay-Huacho.
3. **Tercera:** Existe relación de magnitud buena entre las adivinanzas en los niños y el desarrollo del pensamiento divergente en los niños del jardín N° 394 Amay-Huacho..
4. **Cuarta:** Existe relación de magnitud buena entre los trabalenguas en los niños y el desarrollo del pensamiento divergente en los niños del jardín N° 394 Amay-Huacho.

6.1 Recomendaciones

Se sugiere a los directivos que pongan énfasis durante capacitaciones orientado a los maestros de los diferentes periodos que tengan precedencia durante las actividades de aprendizaje emplear los juegos verbales para que de esta manera se logre un desarrollo inmejorable en su pensamiento divergente.

Las educadoras deben utilizar y planificar dentro de sus clases diversas metodologías y técnicas como iniciar sus labores con un juego verbal referente al tema a tratar para activar y dinamizar a los niños mediante las rimas, adivinanzas y trabalenguas a través de flash card con imágenes que motiven y llamen la atención como instrumento valioso para el avance de la creatividad además deben ser trabajados de permanentemente en el aula.

CAPÍTULO V:

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Fuentes Bibliográficas:

AGUILERA, A. (2005). Introducción al aprendizaje”. España. McGraw-Hill. Interamericana de España.

ANTUNES Celso. (2006). Juegos para estimular las inteligencias múltiples. Madrid. España. Segunda edición. Narcea. Madrid. España.pág.14

Arango, O. (2010). El beneficio de los juegos verbales en la infancia. Colombia. Borba, P. (2013). RIMAS, ADIVINANZAS y POEMAS. Salto, Uruguay

Borba, P. (2013). RIMAS, ADIVINANZAS y POEMAS. Salto, Uruguay

Carbajal, Cornejo. (2013). Educación Infantil.

Cevasco, J. (2010). El interjuego entre los temas de conversación y la conectividad causal de los enunciados conversacionales en el recuerdo del discurso oral espontáneo. *Perspectivas en Psicología*.

Condemarin, Mabel. (2007). *Didáctica de la lengua*

Corte, M. (2010). *Inteligencia creadora: Arte y creatividad en la educación*. Ciudad de México: Trillas

Danilov M (1980). *Didáctica de la escuela media*. Editorial de Libros para la Educación. C. de La Habana. Educación. La Habana.

De La Torre, (1997). *Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid. España. pág.107, 108

Espinoza, P. (2008). *Qué son y para qué sirven los juegos verbales*. Lima, Perú.

González, A. (1985). *Cómo propiciar la creatividad*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Granato, María. (1992). *El juego en el proceso de aprendizaje*. Editorial Humanistas. Buenos Aires.pág.17.

Guamán, V. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños*.

Holguín, (2004). *Expresión de lenguaje y comunicación*. Quito, Ecuador. (Universidad Técnica de Ambato, Ecuador)

Irles, J. (2004). *El Rincón de Literatura Infantil*.

Junco, Viveca. (2013). *Diseño y aplicación de un programa de creatividad para el desarrollo del pensamiento divergente en el segundo ciclo de educación infantil*. (Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid).

Klimenko, O. (2011). Una reflexión en torno al concepto creatividad y su relación con los componentes del proceso educativo. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 1(26), 1-24

Martínez, M. (1998). La actividad pedagógica creativa. Análisis epistemológico. La Habana: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona

Monte, Mariana. (2011). Comprensión lectora Lima Perú. MOYLES, (1999). El juego en la educación infantil y primaria. Ediciones Morata. Madrid, pág. 24.

Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. Revista Iberoamericana. Didáctica de la lengua y la literatura, pág. 59, 43-61.

Fuentes Hemerográficas:

Diana Cecilia Vera Moscoso “*El Juego en el Desarrollo de la Creatividad de los Niños y Niñas de 2 a 3 Años de Edad del C.I.B.V Emblemático Chordeleg, Periodo Lectivo 2016-2017*” Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca-Cuenca Ecuador 2017.

Esmeraldas Zambrano Ketty Dolores “*Los Juegos Verbales en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los niños/as del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Dr. Otto Arosemena Gómez, de la Parroquia la Matriz, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi*” Universidad Técnica de Ambato-Ambato-Ecuador 2015.

Rita Isabel Suárez Mendieta. “*El Juego Simbólico en los Niños de cinco años: Influencia en el Pensamiento Creativo*” Universidad de Cuenca, Cuenca – Ecuador 2010.

Miguelina Torrejón Comeca “*Nivel de creatividad de los niños de 5 años de la I.E. inicial N°109 del Distrito de Jazan – Bongara – Amazonas*”. Universidad Cesar Vallejo-Chiclayo-Perú 2018

Sara Leónidas Altamirano Ingol” *Los Juegos Verbales para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños y Niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial n° 168 de San Gregorio*, 2016”. Universidad Nacional de Cajamarca, Cajamarca, Perú junio de 2017.

Iparraguirre Quispe Soraya Varinia “*Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016*, Universidad Cesar Vallejo, Perú 2016.

Fuentes Electrónicas

CANO, Noelia. (2012). <http://recuerdaelnino.blogspot.com/2012/11/retahilas-yrefranes.html>.

Chacón Araya, Y. (2011). Una revisión crítica del concepto de creatividad. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 5(1), 1-15. doi: 10.15517/aie.v5i1.9120

SANCHEZ, E. (1988). Aprender a leer y leer para aprender. Características del escolar con pobre capacidad de comprensión, en *Infancia y Aprendizaje*, n° 44, pp. 35-57.

ANEXOS

Guía de observación dirigida a los niños

Los Juegos Verbales

1.- ¿Discriminan el ritmo y la inflexión en las rimas?

SI NO

2- ¿Identifican las sílabas de inicio con las sílabas finales

SI NO

3- ¿Pronuncian correctamente las palabras que están en las rimas?

SI NO

4- ¿Demuestra coherencia en sus respuestas ante las adivinanzas?

SI NO

5- ¿Es asertivo en sus respuestas en los juegos verbales

SI NO

6- ¿Participa activamente en las actividades literarias?

SI NO

7- ¿Inventa trabalenguas según sus experiencias?

SI NO

8- ¿Habla con mayor fluidez sus ideas?

SI NO

9- ¿Participa grupalmente en las actividades del aula?

SI NO

Guía de observación dirigida a los niños

El Pensamiento Divergente

1- ¿Se integra con facilidad en actividades grupales?

SI NO

2- ¿Participa activamente dando sus ideas al inicio de un tema?

SI NO

3- ¿Demuestra coherencia en sus ideas que propone?

SI NO

4- ¿Participa activamente en los trabajos grupales?

SI NO

5- ¿Demuestra empatía con sus compañeros?

SI NO

6- ¿Comparte sus ideas con los demás?

SI NO

7- ¿Toman sus propias decisiones ante una dificultad?

SI NO

8- ¿Se comunica con mayor confianza y seguridad?

SI NO

9-¿Acepta las opiniones de sus compañeros?

SI NO

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>“LOS JUEGOS VERBALES Y SU RELACION CON EL PENSAMIENTO DIVERGENTE EN LOS NIÑOS DEL INICIAL N° 394 AMAY -HUACHO”</p>	<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cómo se relaciona los Juegos Verbales en el Pensamiento Divergente en los niños del inicial N° 394 Amay-Huacho?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Cómo se relaciona las rimas en el pensamiento divergente en los niños de la inicial N° 394 Amay-Huacho?</p> <p>¿Cómo se relaciona las adivinanzas en el pensamiento divergente en los niños de la inicial N° 394 Amay-Huacho?</p> <p>¿Cómo se relaciona los trabalenguas en el pensamiento divergente en los niños de la inicial N° 394 Amay-Huacho?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar la relación de los Juegos Verbales en el Pensamiento Divergente en los niños del inicial N° 394 Amay-Huacho</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Determinar la relación de las rimas y el Pensamiento Divergente en los niños del inicial N° 394 Amay-Huacho</p> <p>Determinar la relación de las adivinanzas y el Pensamiento Divergente en los niños del inicial N° 394 Amay-Huacho</p> <p>Determinar la relación de los trabalenguas y el Pensamiento Divergente en los niños del inicial N° 394 Amay-Huacho</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>Cómo se relaciona los Juegos Verbales en el Pensamiento Divergente en los niños del inicial N° 394 Amay-Huacho</p> <p>HIPÓTESIS ESPECIFICAS</p> <p>Cómo se relaciona las rimas en el pensamiento divergente en los niños de la inicial N° 394 Amay-Huacho</p> <p>Cómo se relaciona las adivinanzas en el pensamiento divergente en los niños de la inicial N° 394 Amay-Huacho</p> <p>Cómo se relaciona los trabalenguas en el pensamiento divergente en los niños de la inicial N° 394 Amay-Huacho</p>	<p>ORGANIZADORES VISUALES</p> <p>Las Rimas en los Niños</p> <p>Las Adivinanzas en los Niños</p> <p>Los Trabalenguas en los Niños</p> <p>COMPRESION DE TEXTOS</p> <p>-</p> <p>Actividades para Trabajar la Lluvia de Ideas</p> <p>Indicadores del Logro para el Trabajo Grupal</p> <p>Indicadores del Logro del Trabajo en Equipo</p>	<p>INVESTIGACIÓN</p> <p>Descriptiva Correlacional</p> <p>DISEÑO</p> <p>No experimental</p>	<p>MÉTODO</p> <p>Científico</p> <p>TÉCNICAS</p> <p>Aplicación de encuestas a estudiantes</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Formato de encuestas.</p> <p>Guía de Observación</p> <p>Cuadros estadísticos</p> <p>Libreta de notas</p>	<p>ALUMNOS</p> <p>Población: 64</p> <p>MUESTRA</p> <p>21 niños</p>