



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión
Escuela de Posgrado

El microrrelato como recurso didáctico para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial N° 365 de Humaya.

Tesis

Para optar el Grado Académico de Maestra en Docencia Superior e Investigación Universitaria.

Autor

Jenny Muro Ramirez.

Asesor

M(o) Riss Paveli García Grimaldo

Huacho - Perú

2023

EL MICRORRELATO COMO RECURSO DIDACTICO PARA LA INICIACIÓN A LAS LECTURAS CORTAS EN NIÑOS DEL INICIAL N° 365 DE HUMAYA

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unjfsc.edu.pe:8443 Fuente de Internet	3%
2	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante	2%
3	1library.co Fuente de Internet	1%
4	bdigital.unal.edu.co Fuente de Internet	1%
5	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	1%
6	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1%
8	uvadoc.uva.es	

**EL MICRORRELATO COMO RECURSO DIDACTICO PARA LA INICIACIÓN A
LAS LECTURAS CORTAS EN NIÑOS DEL INICIAL N° 365 DE HUMAYA**

Jenny Muro Ramírez

TESIS DE MAESTRÍA

ASESOR: M(O) Riss Paveli Garcia Grimaldo

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRO EN DOCENCIA SUPERIOR E INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA
HUACHO**

2022

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi padre que siempre me apoya incondicionalmente, a mi hija que es el pilar de mi vida, a mi persona por todo el esfuerzo y dedicación que le puse para lograr este objetivo.

Jenny Muro Ramírez

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por concederme la fortaleza para afrontar la vida y concretar uno de mis objetivos, a mi familia por brindarme su apoyo moral, a mi padre por confiar en mí cada día brindándome todo su esfuerzo y apoyo incondicionalmente.

Jenny Muro Ramírez

ÍNDICE

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Abstrac.....	VII
Introduccion.....	VIII

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática	4
1.2. Formulación del problema	5
1.2.1. Problema general	6
1.2.2. Problemas específicos	6
1.3. Objetivos de la investigación	7
1.3.1. Objetivo general	7
1.3.2. Objetivos específicos	7
1.4. Justificación de la investigación	8
1.5. Delimitaciones del estudio	9
1.6. Viabilidad del estudio	9

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes de la investigación	11
2.1.1.	Investigaciones internacionales	11
2.1.2.	Investigaciones nacionales	12
2.2	Bases teóricas	14
2.3	Bases Filosóficas	21
2.4	Definición de términos básicos	22
2.5	Hipótesis de la investigación.....	24
2.5.1	Hipótesis general	24
2.5.2	Hipótesis específicas	24
2.6	Operacionalización de las variables	25

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Diseño metodológico	28
3.2	Población y muestra	28
3.2.1	Población.....	28
3.2.2	Muestra.....	229
3.3	Técnica de recolección de datos.....	29

3.4 Técnicas para el Proceso de la Información.....	29
---	----

CAPÍTULO IV:

Resultados

4.1 Análisis de los Resultados.....	28
4.2 Contrastación de Hipótesis.....	29

CAPÍTULO V:

Discusión

5.1 Discusión de los Resultados.....	27
--------------------------------------	----

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones.....	44
6.2 Recomendaciones.....	45

CAPITULO VII

REFERENCIAS

5.1. Fuentes bibliográficas.....	47
5.2. Fuentes hemerográficas	47
5.3. Fuentes electrónicas.....	48

ANEXOS

Anexos.....	51
3.4 Matriz de consistencia	54

RESUMEN

El objetivo fue “*Determinar la relación del microrrelatos como recurso didáctico para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n°356 de Humaya*”, la metodología descriptiva correlacional con la finalidad de encontrar la respuesta al planteamiento de problema y de esta manera confirmar las hipótesis y lograr los objetivos,

Población: Es un conjunto infinito de componentes con cualidades comunes que buscan un mismo objetivo dentro de la institución actualmente cuenta con 87 niños

Muestra: Es un sub grupo de la población, que fue seleccionado por la investigadora considerando criterios como la edad del niño, capacidades e intereses, por lo tanto, es una muestra no probabilística seleccionando, considerando a los niños de 5 años con un total de 45 niños.

Técnicas de recolección de Datos

Los procedimientos métodos y técnicas aplicados en esta investigación ha sido seleccionado de acuerdo a la naturaleza de la muestra, por lo tanto, se ha elaborado guías de observación con un total de 24 ítems, cuadernos de campo y fichas bibliográficas para la recolección de los datos. Para obtener los resultados se empleó el SPSS en su última versión (25.0).

Palabras Claves: relatos, recursos didácticos y lectura

ABSTRAC

The objective was "Determine the relationship of the micro-stories as a didactic resource for the initiation to short readings in children of the initial n ° 356 of Humaya", the correlational descriptive methodology in order to find the answer to the problem statement and in this way confirm hypotheses and achieve the objectives,

Population: It is an infinite set of components with common qualities that seek the same objective within the institution currently has 87 children

Sample: It is a subgroup of the population, which was selected by the researcher considering criteria such as the age of the child, abilities and interests, therefore, it is a non-probabilistic sample selecting, considering children of 5 years with a total of 45 children.

Data collection techniques

The procedures, methods and techniques applied in this research have been selected according to the nature of the sample, therefore, observation guides have been prepared with a total of 24 items, field notebooks and bibliographic records for data collection. . To obtain the results, SPSS was used in its latest version (25.0).

Keywords: stories, teaching resources and reading

INTRODUCCION

Para dar hincapié a esta investigación debemos comenzar aclarando que la lectura es necesaria y obligatoria en la vida de cualquier ser humano, porque sirve para comunicarnos y adquirir nuevos conocimientos. Por esta razón, la lectura es un hecho imprescindible que todo peruano debe adquirir para su correcta formación académica, y se debe formar al niño en el gusto por la lectura desde edades tempranas, en tal sentido se ha investigado este tema en siete capítulos según el reglamento de posgrado.

Capítulo I: Se describirá el problema en cuestión con la intención de ser resuelto es decir es el punto de inicio donde se identificarán las falencias considerando el contexto, planteando los objetivos que conducirán la investigación lo cual debe estar justificado exponiendo los motivos y razones para llevar a cabo el análisis planteado.

Capítulo II: en esta parte se identificarán y seleccionarán las fuentes de información como textos especializados, libros, revistas, folletos los cuales deben estar claros y redactados correctamente, así como los antecedentes y el planteamiento de las hipótesis.

Capítulo III: en este capítulo se definirá la metodología y los instrumentos que se utilizarán para aplicarlos en la muestra, se considerarán las técnicas y estrategias de trabajo.

Capítulo IV: los resultados se trabajarán mediante los paquetes estadísticos y tabulaciones utilizando el SPSS en su última versión.

Capítulo V: se considera en esta parte la discusión de los resultados en contraste con nuestros antecedentes.

Capítulo VI: Las conclusiones y las recomendaciones

Capítulo VII: la bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I:
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción de la realidad problemática

Para dar hincapié a esta investigación debemos comenzar aclarando que la lectura es necesaria y obligatoria en la vida de cualquier ser humano, ya que sirve para comunicarnos y adquirir nuevos conocimientos. Por esta razón, la lectura es un hecho imprescindible que todo peruano debe adquirir para su correcta formación académica. Asimismo, establecemos que en la educación peruana se debe impartir el hábito de la lectura, especialmente en las edades tempranas como lo es la educación infantil donde las edades rondan entre los 2 a 5 años. Sin embargo, la problemática de la enseñanza peruana que vemos comúnmente en el día a día, es la falta de dinamismo e innovación de las aulas, ya que esto provoca que las clases sean aburridas y monótonas para los alumnos de todas las edades. La persistencia de este problema tiene como consecuencia alumnos desmotivados y sin ganas de aprender. De la misma forma, el problema radica en los alumnos más jóvenes de 2 a 5 años, porque no obtuvieron una buena base y terminaron siendo los más perjudicados. En ese sentido, es necesario que los docentes busquen implementar el hábito de la lectura en los niños de manera divertida, placentera, atractiva y entusiasta posible. Con la finalidad de conseguir el interés infantil en la literatura, proponemos utilizar a los microrrelatos como estrategia didáctica para la introducción en las lecturas cortas a los niños. Se debe recalcar, que en el proceso de crear hábitos de lectura, no solo la formación que docente brinde importa, ya que esta rutina literaria debe ser reforzada en conjunto con los padres de familia o apoderados. Asimismo, la lectura debe ser promulgada en el niño, no como obligación para que aprenda a leer, sino como una herramienta de diversión, para relajarse o pasatiempo. Es sabido, que a los infantes les agrada la idea de repetir constantemente el mismo cuento, relato o hasta película. Y es por ello que nuestro deber es escuchar sus necesidades y volver a reiterar la lectura, si en caso estuviera pidiendo que esta se repita. Además, los pequeños deben estar

familiarizados con los ambientes que promueven el hábito de la lectura como: bibliotecas, salones. Esto con el fin de cultivar el hábito de la lectura. Sin embargo, muchas veces, estas necesidades y prácticas son negadas dando como consecuencia a peruanos desmotivados por la literatura y una empobrecida educación.

Palabras claves: micro relato, lectura infantil, recurso didáctico, lecturas cortas, niños.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo se relaciona el micro relato como recurso didáctico para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial N° 365 de Humaya?

1.2.2 Problemas específicos.

¿Cómo se relaciona el micro relato “Mariquita” del libro *Minimalario* como recurso didáctico para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n° 356 de Humaya?

¿Cómo se relaciona el micro relato “Gallina” del libro *Minimalario* como recurso didáctico para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n° 356 de Humaya?

¿Cómo se relaciona el microrrelato “Oso” del libro *Minimalario* como recurso didáctico para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n° 356 de Humaya?

1.3.1 Objetivo General

Determinar la relación del micro relato como recurso didáctico para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n°356 de Humaya

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación del micro relato “Mariquita” del libro *Minimalario* como recurso didáctico para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n° 356 de Humaya.

Determinar la relación del micro relato “Gallina” del libro *Minimalario* como recurso didáctico para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n° 356 de Humaya.

Determinar la relación del micro relato “Oso” del libro *Minimalario* como recurso didáctico para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n° 356 de Humaya

1.4 Justificación de la Investigación

Justificación Teórica

Los micro relatos, son textos cortos que cuentan a menudo historias ficcionales. Por ello, utilizando esa característica, es que se presentan como una buena oportunidad para introducir a los niños en la lectura. Al tratarse de textos cortos y con tramas interesantes, los niños son capturados por su historia, pero no asediados por su longitud. De esta manera, los beneficios que trae el uso de micro relatos en los niños son: una introducción cómoda a la lectura, un método capaz de incrementar su capacidad de comprensión lectora. Asimismo, fomentan la creatividad de los niños, puesto que al tratarse de lecturas breves, ellos se ven en la capacidad de realizar microrrelatos por su cuenta. Para esta investigación se utilizaron el siguiente micro relatos “Mariquita”, “Gallina” y “Oso”, pertenecientes al libro *Minimalario*, ya que resultan tener un final inesperado que termina capturando la atención de los estudiantes.

Justificación Práctica

Fomentar el uso de micro relatos en el aprendizaje de los niños de inicial traerá, sin duda alguna, grandes beneficios. Para ello deben diseñarse las estrategias metodológicas adecuadas para una correcta implementación de los micro relatos. Para este fin, los docentes deben ser conscientes de que el hábito de la lectura no es algo que deba ser impuesto, sino cultivado en los menores. Por ello, se les sugiere a los pedagogos empezar a introducir los micro relatos primero realizando lecturas para toda la clase, a modo de una pequeña historia, una vez capturada la atención de los niños, recién se les podría suministrar estos micro relatos para que ellos mismos lo lean. Así, se les empieza a enseñar a los niños que el hábito de leer es algo sumamente positivo, pero a la vez

divertido para ellos. De esta manera, introducimos a las lecturas cortas a los niños del colegio inicial n° 356 de Huamaya.

Justificación social

Fomentar la implementación del uso de los micro relatos es de vital importancia en el desarrollo de hábitos de lectura en niños. Ya que esta estrategia no solo los afecta a un nivel académico, es decir, el desarrollar una mejor comprensión lectora así como el gusto por leer, no tiene como única utilidad obtener mejores notas. Desarrollar estas habilidades en los niños, los ayudará enormemente en su desarrollo humano, es de vital importancia que cualquier ser humano lea lo que le apasione y que lo entienda, de esta manera estos niños crecerán con un hábito de lectura saludable, lo cual les abrirá la mente con una cantidad sinfín de ideas y pensamientos las cuales ellos serán capaces de entender y desarrollar las suyas propias. De este modo, la aplicación del uso de los micro relatos no solo tiene efectos a corto plazo sino también efectos a largo plazo en la vida de los estudiantes.

Justificación Metodológica

Para el presente trabajo de investigación se ha considerado el diseño descriptivo correlacional. Debido a que se describe el comportamiento y la conducta de la muestra. También, para la recolección de datos se elaboraron guías de observación y cuadernos de campo. Al mismo tiempo, la muestra será seleccionada de forma intencional por parte de la tesista. Por consiguiente, el diseño deberá ser no probabilístico.

1.5 Delimitaciones del estudio

El colegio inicial N°356 de Huamaya es un jardín público perteneciente al sector de la educación. Actualmente, la institución educativa se encuentra ubicada en Perú, la región

de Lima en el distrito y la provincia de Huara. Para ser más exactos, en un área urbana del centro poblado de Humaya Avenida Juan Velasco Alvarado. Cabe recalcar, que son pertenecientes de la UGEL Huaura 09. También se debe acortar que los estudiantes que poseen son del género mixto: masculino y femenino. Además, tienen dos turnos: mañana y tarde. Para finalizar, su gestión es directa y se encuentra operando.

1.6 Viabilidad del Problema

Nuestro país se encuentra atravesando momentos caóticos en la enseñanza. De hecho, existe una falta de divulgación y creatividad en las enseñanzas practicadas a los estudiantes. Especialmente, a los niños de nivel inicial. Las prácticas pasadas deben adaptarse a las nuevas generaciones. Los micros relatos son una gran estrategia didáctica en la enseñanza no tradicional, ya que propone una manera rápida de interesar a los niños en la lectura. Es decir, su implementación sería de gran ayuda y contribución a las dinámicas de los profesores para incentivar la lectura en los más pequeños. Por ello, permítanme decirles que es imprescindible y apta la aplicación de ellos como estrategia didáctica para los niños del nivel inicial n°356 de Humaya.

CAPÍTULO II:
MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Nivel Internacional

García, E. (2020) *“El Microrrelato como propuesta didáctica para el desarrollo de la escritura creativa en los estudiantes de décimo año “K” de la Institución Educativa Quito”* el objetivo de este trabajo es presentar el microrrelato como propuesta didáctica para fomentar la escritura creativa a los estudiantes de la Institución Educativa Fiscal “Quito”, específicamente a aquellos pertenecientes al décimo año de educación básica. La metodología aplicada en esta investigación propone un enfoque mixto, es decir, cuantitativo y cualitativo, puesto que se requiere interpretar la situación del grupo y conocer detalles precisos y adicionalmente recolectar información para realizar un análisis estadístico. Para aplicar ambos enfoques, se tomó una muestra de 40 estudiantes del décimo año, a los cuales se les separó en dos grupos, 20 a los cuales se les presentó los microrrelatos y 20 en el grupo de control. Los instrumentos utilizados para obtener la información requerida fueron los siguientes: la observación, y la Escala de Likert, la cual es un tipo de escala que evalúa en base a 4 niveles; siempre (4 puntos), casi siempre (3 puntos), a veces (2 puntos) y nunca (1 punto), los indicadores propuestos por el investigador. Finalmente se concluyó que efectivamente el uso de los microrrelatos ayuda a los estudiantes en el proceso de escritura creativa, pues los inspira y les brinda ideas al momento de redactar, esto se apreció claramente en la diferencia de puntaje promedio obtenida entre el grupo de control y el grupo experimental, teniendo 1,9 para el grupo de control y 3 para el experimental. Sobre la base de lo obtenido, se recomienda continuar con el uso de los microrrelatos como una estrategia didáctica que les ayude a los estudiantes en sus procesos de escritura de manera propia y positiva.

Liévano, M. (2018) *“El microrrelato como estrategia didáctica para la enseñanza de la escritura”* el objetivo de este trabajo es usar los microrrelatos como una herramienta didáctica para reforzar el aprendizaje de la escritura en los estudiantes del Programa de Educación Continuada Cafam. Para realizar el análisis de los resultados, se tomó una muestra de 4 estudiantes, a los cuales se les acompañó durante el proceso de implementación de la estrategia. La metodología empleada tiene un enfoque cualitativo, ya que se interpreta progresivamente el avance e impacto que va teniendo el uso de los microrrelatos como estrategia para ayudar a los estudiantes. Asimismo, para la recolección de datos, los instrumentos utilizados fueron la observación, los escritos de los estudiantes y los diarios de campo realizados por los investigadores. Tomando en cuenta todo lo anterior, se concluyó que el uso de los microrrelatos como estrategia para fomentar la escritura tuvo resultados positivos en los estudiantes, pues se evidenció una mejora constante en la comprensión y el uso de los mecanismos gramaticales empleados, así como en la predisposición de los estudiantes al momento de realizar escritos. Asimismo, inferimos que esta mejor predisposición a la hora de realizar escritos se debe a que el uso de los microrrelatos ayudó a los estudiantes a poder contar sus experiencias personales y de esta manera desarrollar una mayor seguridad en sí mismos al poder exteriorizar sus sensaciones y vivencias en los ámbitos de los cuales deseen escribir.

Navarro, N. Roa, D. (2019) *“El microrrelato: Estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado”* la finalidad del estudio es la creación de una metodología didáctica que tenga al microrrelato como pilar fundamental en el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa de Baranoa Julio Pantoja Maldonado. La metodología utilizada es de tipo empirista deductivo con un enfoque cuantitativo, debido a que se utiliza la recopilación de datos para obtener los resultados deseados. La muestra del

proyecto fueron 49 estudiantes entre los 8 y los 11 años. El instrumento utilizado fue un cuestionario, el cual se le realizó a cada uno de estos estudiantes a fin de evaluar sus capacidades en comprensión lectora. De esta manera se obtuvo resultados positivos luego de aplicar la estrategia del uso de los microrrelatos, se pudo observar una mejora en el nivel de comprensión lectora de los niños encuestados previa y posteriormente al uso de la estrategia. Además, se llegó a la conclusión de que el uso de estos textos cortos permite al estudiante prestar atención de una forma más consciente, recordemos que los estudiantes estudiados son niños de 8 a 11 años los cuales se tienden a distraer fácilmente, por lo cual preferir este tipo de textos cortos en lugar de textos largos y tediosos, permite que el estudiante desarrolle su comprensión lectora de una manera más adecuada.

Nivel Nacional

Apaza, Y. (2021) *“Hábitos de lectura y comprensión lectora en los estudiantes de la I.E.S. “San Salvador” de Alto Puno durante el año 2019”* la finalidad de este trabajo es definir cómo se relacionan los hábitos de lectura con la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San Salvador”. Para realizar este estudio, se tomó una muestra de 66 estudiantes, pertenecientes a los 5 grados de secundaria. La metodología empleada fue de tipo correlacional, puesto que lo que se trata de hacer en este estudio, es relacionar dos variables entre sí, los hábitos de lectura y la capacidad de comprensión lectora. De esta manera se trató de relacionar 3 aspectos además de la comprensión lectora, el nivel crítico, inferencial y literal, con los hábitos de lectura, a través del uso de los siguientes instrumentos: un cuestionario y una evaluación personal. Finalmente, se concluyó que efectivamente existe una relación directamente dependiente entre los hábitos de lectura y la comprensión lectora, puesto que mientras mejores sean los hábitos de lectura, igualmente lo será la comprensión lectora del

estudiante. Asimismo, se observó el mismo tipo de relación positiva entre los hábitos de lectura y los 3 aspectos antes mencionados. Dicho esto, vemos conveniente implementar estrategias metodológicas apropiadas a fin de fomentar el hábito de lectura en los estudiantes, de tal manera que su capacidad de comprensión lectora se vea beneficiada.

Quispe, C. (2020) *“Aplicación de la estrategia del microrrelato para desarrollar la comprensión inferencial en los estudiantes del primer semestre de la escuela de sociología de la Universidad Nacional del Altiplano, Puno 2018”* el objetivo de este análisis es verificar cuáles son los efectos del uso del microrrelato como estrategia para desarrollar la comprensión inferencial. Para ello, el estudio se realizó teniendo como población a todos los estudiantes matriculados del primer semestre de la Escuela Profesional de Sociología de la Universidad Nacional del Altiplano. De esta manera se tomó como muestra a 41 estudiantes pertenecientes al primer semestre. La metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo, puesto que se requirió recolectar datos para luego procesarlos estadísticamente. Para ello, los instrumentos utilizados fueron encuestas y pruebas escritas, las cuales permitieron obtener este tipo de información que luego será procesada estadísticamente. Finalmente, la conclusión a la que se llegó fue que la aplicación del uso de los microrrelatos para potenciar la comprensión inferencial tuvo resultados positivos en cada uno de los aspectos evaluados, puesto que, a través de los datos estadísticos obtenidos, se aprecia claramente un incremento del 5% con respecto al grupo de control, lo que evidentemente concluye que los microrrelatos son efectivos para dicha tarea. Además, se infiere que la aplicación de la estrategia de los microrrelatos en estudiantes en etapa escolar podría traer grandes beneficios para su desarrollo cognitivo en el área de la comprensión lectora, lo que les permitiría llegar al nivel universitario con una base apropiada para poder continuar su vida estudiantil.

Quispe, U. (2018) *“Hábitos de lectura de las niñas y niños del 1er grado en la I.E. N° 50322 De Manco Inca Pucyura, Quillabamba 2017”* esta investigación tiene como objetivo identificar los hábitos de lectura de los estudiantes de primer grado de la institución educativa Manco Inca Pucyura. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo ya que se recopiló la información a través de un cuestionario realizado a los estudiantes. Para obtener los datos requeridos para continuar con la investigación se requirió una muestra de 30 estudiantes, 18 mujeres y 12 hombres, pertenecientes al aula de 1er grado de la institución educativa antes mencionada. Para la recopilación de datos se utilizaron los siguientes instrumentos, como mencionamos anteriormente, se hizo uso de un cuestionario que constaba de 2 partes, una para llenar los datos generales y la segunda para saber los hábitos de lectura de los alumnos, además también se les realizó preguntas orales a los estudiantes en su aula. La conclusión que fue obtenida por los investigadores reveló algo que ya se esperaba, y es que tan solo el 35% de los encuestados tiene un hábito de lectura positivo, mientras que el 65% tiene un hábito negativo, esto revela que se debe prestar una mayor atención a las lecturas de nuestros estudiantes, con el fin de lograr que estos se interesen más por la lectura, y de esta manera puedan desarrollarse cognitivamente de una mejor manera. Asimismo, se hace evidente la necesidad de recurrir a nuevas estrategias para fomentar la lectura en los niños, ya sea el uso de nuevas metodologías didácticas o recurrir a textos más cortos como los microrrelatos.

2.2 Bases Teóricas

Variable de los microrrelatos

Para empezar a hablar de los microrrelatos como estrategia didáctica como incentivo a los niños en la literatura infantil, debemos remontarnos al nacimiento de esta. Si bien la

existencia de relatos cortos como fábulas y cuentos han sido populares desde siempre. El nacimiento y auge representado por autores pioneros con relevancia como: Vicente Huidobro, Rubén Darío, Julio Torri del microrrelato sucede en la época del Romanticismo y Modernismo del siglo XX. En los años 60 sucede la llegada del microrrelato a Latinoamérica y tiene como máximo exponente del género al mexicano Augusto Monterroso con el microcuento del “Dinosaurio”: «Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí». (Baz, E. 2021)

El significado del microrrelato es un tema de discusión, ya que muchos tienen distintas concepciones y formas de llamarlo. Por ejemplo, algunos llaman al microrrelato como: microcuento, minificción, microrrelato, etc. Sin embargo, estas confusiones de terminologías son especialmente más fuertes en Latinoamérica. Esto nos devela la falta de análisis y estudios en el sistema latinoamericano. Asimismo, queremos acotar que en el Perú los microrrelatos aún tienen un gran campo que estudiar. (Güich, J., López, C. & Susti, A., 2018)

De hecho, según Andrés Suarez (2010) nos menciona que los microrrelatos tienen diferentes dimensiones a las de los cuentos clásicos, ya que estas tienen bien delimitadas y definidas sus parámetros.

En ese sentido, un microrrelato es un relato hiper breve. En el ámbito infantil, procura tener 1 solo personaje, por ejemplo: un animal, objeto o humano, sin conflictos para desarrollar. Asimismo, posee un objetivo que es la intención de la acción que van a relatar, estas deberán ser sugerentes para que el lector infantil ponga en marcha su capacidad analítica, de comprensión e imaginación. Usualmente veremos que los microrrelatos infantiles poseen anécdotas, acciones humorísticas o sucesos del día a día. Finalmente, la

segunda mayor característica de un microrrelato es la falta de conclusión, ya que de esta forma dejan a la libre interpretación la narrativa planteada. (Álvarez, E. 2020)

Las características de los microrrelatos infantiles:

- Hiper brevedad, ya que no existe un número exacto de las líneas mínimas permitidas. Sin embargo, es importante que sea lo más concreta posible
- Interacción entre texto e imagen
- Contexto narrativo incompleto
- Narratividad
- Unidad de efecto
- Hibridación
- Nulo desarrollo de conflictos para permitir dar un mayor paso a la imaginación del lector
- Un personaje o elemento clave del microrrelato
- Concordancia de acción. (Andrés Suarez, I. 2010)

La característica del microrrelato que posee más controversia es la brevedad, ya que existen diferentes opiniones sobre lo que tiene que conllevar esta. Uno de estos casos es la confusión entre la dimensión del relato y la dimensión de la acción dentro del mismo. (Güich, J., López, C. & Susti, A., 2018)

Existen autores que nos hablan acerca del porque existen distintos conceptos de brevedad en los microrrelatos, explicándonos que este fenómeno se debe en gran parte a los tiempos y lugares geográficos de las sociedades. Asimismo, no existe la brevedad absoluta en los microrrelatos, porque estas se adaptan según el contexto literario. Sin embargo, es necesario recalcar que se debe delimitar la brevedad en un microcuento mediante: la magnitud de las acciones y la razón de ser del personaje u objeto. (Lagmanovich, D. 2007)

Muchas veces, por la “complejidad” que poseen los microrrelatos al dejar como trabajo la interpretación al lector, se piensa que estos no se pueden implementar en la educación infantil. Sin embargo, es todo lo contrario, ya que al dejar a los microrrelatos a la libre interpretación de los lectores más jóvenes reforzamos su capacidad analítica y de imaginación. También es pertinente acotar que dentro del género existen diferentes tipos: parasimbólicos, fantásticos, irracionales, transculturales. (Baz, E. 2021)

Beneficios de los microrrelatos en la literatura infantil

- Mayor disposición a obtener hábitos de lectura
 - Creación en los infantes de mundos imaginarios y paralelos. Es decir, refuerza su imaginación.
 - Desarrollo de lecto-escritura
 - Estrategia motivacional
 - Desarrollo de valores sociales: respeto, solidaridad, cooperación, tolerancia, etc.
- ((Baz, E. 2021)

Intereses literarios según las edades en los primeros 5 años de vida:

- **Edad entre 0 a 3 años:** poseen preferencia por relatos que poseen un argumento simple y basados en una temática realista, por ejemplo: animales, deportes, objetos, etc. Esto quiere decir, que en esta etapa la fantasía no es de su agrado, ya que en estos años se encuentran focalizados en conocer su entorno. Asimismo, de manera complementaria siempre deben estar las imágenes para obtener una mayor comprensión.
- **Edad entre 3 a 5 años:** A partir de esta edad su capacidad de procesamiento e imaginación mejoran. Por ello, sus preferencias estarán ligadas a los relatos fantásticos o a la ficción, porque ya conocen a su entorno y desean cosas externas

a este. Si partimos desde este hecho, podemos decir que ellos van a empezar a recurrir a la literatura que toque temas como: las princesas, sirenas, monstruos, ect. Finalmente, es necesario incorporar imágenes que puedan plantear los sucesos fantásticos y ficticios relatados en los microcuentos. (García et al, 2010)

Dimensiones de la Variable de Los microrrelatos

El microrrelato de la Mariquita

El siguiente microrrelato es extraído del libro *Minimalario* (2011):

“Esta era una mariquita que tenía ocho puntos negros en los élitros. Un día le preguntó la
maestra

— A ver, ¿cuántas son ocho entre dos?

La mariquita abrió los élitros, que quedaron separados, contó los puntos negros que había en
cada uno de ellos y respondió:

— Ocho entre dos son cuatro, señorita” (Pintor, D. & López, C., 2011)

Actividades de logro:

- Logran hacer suposiciones del microrrelato con argumentos sólidos.
- Dibujan de manera asertiva al personaje del microrrelato
- Realiza análisis matemáticos usando conceptos previos y conocidos de cantidades
- Mejoran su expresión oral
- Realizan la lectura de manera conjunta

El microrrelato de la Gallina

El siguiente microrrelato es extraído del libro *Minimalario* (2011):

“Esta era una gallina clueca que incubaba seis huevos. Al cabo de veintiún días los huevos eclosionaron, y la gallina contó los polluelos. Le salían siete.

— Seguramente han contado mal. Los volveré a contar — dijo para sí.

Y de nuevo le salían siete.

Los volvió a contar otra vez y seguían saliéndole siete. Aquel misterio la dejaba perpleja. «Qué raro. Yo puse seis huevos y han nacido siete pollitos», pensó. De pronto cayó en la cuenta y, dándose con el ala en la frente, exclamó:

— ¡Claro! ¡Seguro que uno de los huevos era de dos yemas!” (Pintor, D. & López, C., 2011)

Actividades de logro:

- Mayor interés por la lectura mediante juegos de palabras.
- Mejora en la percepción visual.
- Su atención es estimulada por las expresiones que demuestra la maestra a la hora de narrar.
- Mejora en la capacidad analítica

El microrrelato del Oso

El siguiente microrrelato es extraído del libro *Minimalario* (2011):

“Este era un oso que trabajaba en un circo. Su número consistía en pilotar una motocicleta. En cierta ocasión, el circo montó la carpa en los alrededores de un pueblo, cerca de un bosque. El oso descubrió en el tronco de un árbol un panal de miel. Metió las garras para sacar el manjar y miles de abejas salieron zumbando encolerizadas. Pero las abejas no

consiguieron picar al oso, porque escapó a toda prisa montado en su motocicleta” (Pintor, D. & López, C., 2011)

Actividades de logro:

- Fomentamos la motricidad fina de manera conjunta mediante interpretaciones teatrales
- Incentivar la escucha activa
- Mayor memoria visual
- Ronda de preguntas de manera general sobre el entendimiento del microcuento

Variable de las lecturas cortas

En primer lugar, se debe mencionar que la iniciación de los alumnos en las lecturas cortas debe ser de manera cooperativa. Es decir, aún en esta etapa para que se siga promoviendo la motivación que se realizó con los microrrelatos los trabajos deben ser de manera conjunta. De hecho, esta debe poseer una planificación adecuada a los gustos de los infantes que se vio en la etapa de la inducción a la literatura con los microrrelatos. (Chávez, B., 2017)

También, los ambientes deben ser idóneos para el desarrollo de las lecturas cortas del niño. Es decir, debe estar conformado por: interacción social y entornos silenciosos. Estos provocan un mejor aprendizaje y asimilación de las lecturas. Asimismo, las lecturas breves pueden y es recomendable que se amplíen con el paso del tiempo. Es decir, a mayor asimilación literaria del niño, mayor extensa la lectura. Esto con el fin de introducir las lecturas con una mejor base para que haya un mejor desarrollo de la literatura en el lecto. Y de esta forma, la persona no sienta el habitual rechazo o bloqueo del lector. (Gutiérrez, P, et al. 2018)

En ese sentido, las lecturas cortas son parte del proceso progresivo de la educación literaria. Asimismo, esta posee una trama simple y explícita. En esta, los infantes logran asimilar las frases comunes y oraciones sencillas. De esta manera, los hace ideales para el aprendizaje infantil. Además, estas ayudan a mejorar su propio conocimiento utilizando a la comprensión lectora para crear significados y obtención de nueva información. (González, T., 2005)

Características de las lecturas cortas:

- No poseen más de tres párrafos
- Poseen oraciones sencillas
- Presentan inicio, nudo y desenlace
- Poseen mensajes claros
- Mejores habilidades en el ámbito comunicativo
- Mejores habilidades en el ámbito lingüístico (Rocha, O., 2003)

Beneficios de las lecturas cortas:

- Mayor capacidad de inferencia literaria
- Mayor capacidad de nivel crítica literaria
- Mayor comprensión y asimilación del nivel literal (Mc Graw Hill., México Cairney, T., 1990)

Procesamiento de las lecturas cortas en el infante:

- **Visualiza:** En esta etapa inicial, el niño se permite ver todos los elementos que ofrece la lectura. Es decir, las imágenes o las letras.
- **Vocaliza:** En la segunda etapa el sujeto comienza a vocalizar para permitirse leer de manera pertinente.

- **La escucha:** La tercera etapa significa la llegada de las palabras que esta leyendo al oído.
- **La asimilación:** Finalmente, en la última etapa se produce la conexión de las tres etapas anteriores. Y de esta manera, la asimilación de lo que está leyendo el pequeño. (Avendaño, V., 2006)

Dimensiones de las lecturas cortas

Nivel Literal

Es recurrente escuchar que la lectura literal es aburrida para muchos jóvenes o adultos, ya que no establece conexiones emocionales, los mensajes que transmite son extremadamente explícitos, no provoca en el lector el raciocinio y la identificación del significado está en la lectura de forma directa. El buscar la razón de ser de algo es un suceso intrínseco en todo ser humano. Por ello, el hecho de no obtener provoca frustración, desagrado y aburrimiento. (Reyes, Y., 2005)

Además, en este nivel podemos ver:

- La identificación y reconocimiento de elementos y personajes
- Decodificación de oraciones
- La observación
- La identificación del tiempo y espacio
- Las relaciones causa-efecto de la historia. De esta manera, nos brinda las razones de los sucesos o acciones que acontecieron.
- Reconocimiento de rasgos físicos de los personajes
- Reconocimiento de ideas principales y secundarias
- Las relaciones

- La percepción
- Reconocimiento de la correcta secuencia de la lectura corta, si es que el niño ha asimilado la historia. (Ortiz, M. & Fleires, L., 2007)

Sin embargo, este no sería el caso para los pequeños del nivel inicial que están en la edad de 0 a 3 años, porque mientras más literal es la lectura para ellos, más conocen su entorno. Asimismo, este no sería el único beneficio para ellos, porque en este nivel se trabaja y cimenta sus bases para los niveles de lectura posteriores como lo serían el inferencial o el crítico. Dicho esto, vemos pertinente la aplicación del nivel literal en las siguientes edades: 2 y 3 años. Con el objetivo que la enseñanza para ellos se brinde de forma estratégica y placentera. (Hoyos, A. & Gallego, T.)

Al mismo tiempo, es pertinente comentar que las preguntas que se realizan en la enseñanza de este nivel comúnmente son:

- ¿Dónde...?
- ¿Qué...?
- ¿Quién o quiénes...?
- ¿Su nombre es...?

Actividades de logro:

- Salir a la pizarra a nombrar los nombres de los personajes vistos de la historia
- Dibujar los escenarios de la historia vista
- Nombrar de manera oral los espacios nombrados en la historia
- Reconoce el tiempo de los sucesos de la historia a través de imágenes

Nivel Inferencial

La comprensión lectora inferencial se caracteriza por las extracciones de conclusiones a partir de la lectura. Asimismo, se ha visto que esta provee de habilidades al ser humano en hallar secuencias lógicas según el texto y recuperar información implícita. Este tipo de textos, deberían ser enfocados en las edades de 3 a 4 años del colegio n° 356 de Huamaya, ya que en esta etapa buscan ejercer su imaginación, lo ficticio y explorar nuevas emociones. De la misma manera, se debe recalcar que el nivel inferencial se remonta al lenguaje oral. (Gil, L. & Flórez, R., 2011)

Es importante mencionar que se conocen distintos tipos de inferencias que sirven para comprender los niveles de las lecturas breves. Estos son utilizados dependiendo de dos factores fundamentales: la edad y el formato. En ese sentido, los niños de 3 a 4 años realizan introspecciones del lenguaje que poseen y rellenan espacios vacíos de los textos, dando como resultado su comprensión lectora. (Pérez, C., Bolla, P., 2004)

Tipos de inferencias:

- Inferencias cohesivas
- Inferencias referenciales
- Inferencias causales a partir de antecedentes
- Otorgamiento de estructuras nominales
- Inferencias globales
- Inferencias de elementos
- Inferencias emocionales
- Inferencias del estado del personaje o personajes. Es decir, sus creencias, emociones, etc. (Pérez, C., Bolla, P., 2004)

Técnicas empleadas por los infantes para obtener información del texto:

- De manera oral emiten suposiciones verdaderas según la historia
- Empieza a desarrollar su conocimiento lingüístico
- Relaciona el texto con su contexto cognitivo. (Gil, L. & Flórez, R., 2011)

Además, en este nivel podemos ver:

- La deducción de enseñanzas o significados ocultos que no están en el texto con base
- La deducción de características o atributos que no están explícitamente en el texto
- Deduce y establece conclusiones que no están explícitamente en la lectura breve
- Identifica la organización del texto
- Predice hechos mientras lee el texto sin haber llegado al final de la lectura corta
- Formula hipótesis
- Se empieza a relacionar el título de los textos con la lectura breve. (Gil, L. & Flórez, R., 2011)

Actividades de logro:

- Logra formular preguntas con sustentación
- Genera una hipótesis de la lectura breve
- Genera un resumen de la lectura breve de manera oral
- Reconoce las ideas principales y las comparte con sus compañeros

Nivel Crítico

Para empezar a hablar del nivel de lectura crítica en los infantes del colegio n°356 de Humaya, debemos entender como sabemos cuando el niño llega al nivel crítico literario. Lo primero que empezaremos a vislumbrar será su formulación de juicios y valoración después de leer el texto. Es importante no confundir esta etapa con la inferencial, puesto que en esta las formulaciones se basarán en los antecedentes de experiencias propias que hayan tenido. De manera natural los niños empezaran a debatir y el salón se convertirá en un espacio democrático. Este nivel sería más adecuado implementarlo en alumnos de 4 a 5 años, ya que conlleva mayor complejidad y esfuerzo analítico. (Hurtado, R. D., 2012)

Asimismo, los rechazos o aceptaciones de ciertas lecturas breves se harán presentes. Y estos deberán ser mediados por la profesora a cargo, con el fin de incentivar su criterio propio y reforzar su capacidad argumentativa. ((Hurtado, R. D., 2012)

A partir de esta información, podemos decir que el nivel crítico literario infantil está ligado a las opiniones sobre los personajes, hechos, autores y contexto de las lecturas cortas que se le brindan. También, se puede señalar que en esta etapa los niños ya pueden juzgar a los textos y reconocer el fin del autor. De esta manera, emiten juicios propios. (Hoyos, A. & Gallego, T., 2017)

Permítanme ahora, exponerles las preguntas más comunes que se realizan en el aula para evaluar este nivel:

- ¿Qué pasaría si...?
- ¿Qué te parece la acción de...?
- ¿Qué hechos te parecen relevantes?
- ¿Qué mensaje crees que transmitió el texto?

- ¿Te gusto la lectura corta?

Tipos de juicios infantiles:

- Se basan en la fantasía o hechos de la realidad
- Valida la información que el texto le proporciona
- Apropiación, evalúa tomando diferentes posiciones
- Finalmente, la aceptación o negación del infante estará ligada a los códigos culturales o morales de su entorno. (García, C., García, E., Vergara, J., & Zamorano, M. A., 2010)

Además, en este nivel podemos ver:

- Relaciona los sucesos del cuento con experiencias propias o de su entorno
- Evaluación de las situaciones planteadas en la historia
- Investigación y análisis propio
- Utiliza la decodificación de palabras a su favor para emitir opiniones
- Reflexiones a partir de la conclusión
- Cuestiona. (García, C., García, E., Vergara, J., & Zamorano, M. A., 2010)

Actividades de logro:

- Dinámica en clase preguntando a los niños sus opiniones acerca de los sucesos modificados por la profesora de la lectura corta
- Comparten sus nuevos finales de la lectura con sus compañeros
- Realizan análisis orales de las acciones de los personajes
- Comparte su opinión en clase con sus compañeros

2.3 Bases conceptuales

Los microrrelatos

Un microrrelato es un relato hiper breve. En el ámbito infantil, procura tener 1 solo personaje, por ejemplo: un animal, objeto o humano, sin conflictos para desarrollar. Asimismo, posee un objetivo que es la intención de la acción que van a relatar, estas deberán ser sugerentes para que el lector infantil ponga en marcha su capacidad analítica, de comprensión e imaginación. Usualmente veremos que los microrrelatos infantiles poseen anécdotas, acciones humorísticas o sucesos del día a día. Finalmente, la segunda mayor característica de un microrrelato es la falta de conclusión, ya que de esta forma dejan a la libre interpretación la narrativa planteada. (Álvarez, E. 2020)

Las lecturas cortas

Las lecturas cortas son parte del proceso progresivo de la educación literaria. Asimismo, esta posee una trama simple y explícita. En esta, los infantes logran asimilar las frases comunes y oraciones sencillas. De esta manera, los hace ideales para el aprendizaje infantil. Además, estas ayudan a mejorar su propio conocimiento utilizando a la comprensión lectora para crear significados y obtención de nueva información. (González, T., 2005)

Nivel Literal

La lectura literal no establece conexiones emocionales, los mensajes que transmite son extremadamente explícitos y no provoca en el lector el raciocinio y la identificación del significado está en la lectura de forma directa. El buscar la razón de ser de algo es un

suceso intrínseco en todo ser humano. Por ello, el hecho de no obtener provoca frustración, desagrado y aburrimiento. (Reyes, Y., 2005)

Nivel Inferencial

La comprensión lectora inferencial se caracteriza por las extracciones de conclusiones a partir de la lectura. Asimismo, se ha visto que esta provee de habilidades al ser humano en hallar secuencias lógicas según el texto y recuperar información implícita. Este tipo de textos, deberían ser enfocados en las edades de 3 a 4 años, ya que en esta etapa buscan ejercer su imaginación. De la misma manera, se debe recalcar que el nivel inferencial se remonta al lenguaje oral. (Gil, L. & Flórez, R., 2011)

Nivel Crítico

A partir de esta información, podemos decir que el nivel crítico literario infantil está ligado a las opiniones sobre los personajes, hechos, autores y contexto de las lecturas cortas que se le brindan. También, se puede señalar que en esta etapa los niños ya pueden juzgar a los textos y reconoce el fin del autor. De esta manera, emiten juicios propios. (Hoyos, A. & Gallego, T., 2017).

2.4 Formulación de las hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

El microrrelato como recurso didáctico se relaciona para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial N°356 de Humaya

2.4.2 Hipótesis Específicas

El microrrelato “Mariquita” del libro *Minimalario* como recurso didáctico se relaciona para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial N° 356 de Humaya

El microrrelato “Gallina” del libro *Minimalario* como recurso didáctico se relaciona para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n° 356 de Humaya

El microrrelato “Oso” del libro *Minimalario* como recurso didáctico se relaciona para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n° 356 de Humaya

2.5 Operalización de variable

Variable	Concepto	Dimensión	Indicadores	Instrumento
Los microrrelatos	<p>Un microrrelato es un relato hiper breve. En el ámbito infantil, procura tener 1 solo personaje, por ejemplo: un animal, objeto o humano, sin conflictos para desarrollar. Asimismo, posee un objetivo que es la intención de la acción que van a relatar, estas deberán ser sugerentes para que el lector infantil ponga en marcha su capacidad analítica, de comprensión e imaginación. Usualmente veremos que los microrrelatos infantiles poseen anécdotas, acciones humorísticas o sucesos del día a día. Finalmente, la segunda mayor característica de un microrrelato es la falta de conclusión, ya que de esta forma dejan a la libre interpretación la narrativa planteada. (Álvarez, E. 2020)</p>	-La Mariquita	<ul style="list-style-type: none"> -Logran hacer suposiciones del microrrelato con argumentos sólidos. -Dibujan de manera asertiva al personaje del microrrelato -Realiza análisis matemáticos usando conceptos previos y conocidos de cantidades -Mejoran su expresión oral -Realizan la lectura de manera conjunta 	Observación
		-La Gallina	<ul style="list-style-type: none"> -Mayor interés por la lectura mediante juegos de palabras. -Mejora en la percepción visual. -Su atención es estimulada por las expresiones que demuestra la maestra a la hora de narrar. -Mejora en la capacidad analítica 	Observación
			<ul style="list-style-type: none"> -Fomentamos la motricidad fina de manera conjunta mediante interpretaciones teatrales -Incentivar la escucha activa -Mayor memoria visual -Ronda de preguntas de manera general sobre el entendimiento del microcuento 	

<p>Iniciación en lecturas cortas</p>	<p>Las lecturas cortas son parte del proceso progresivo de la educación literaria. Asimismo, esta posee una trama simple y explícita. En esta, los infantes logran asimilar las frases comunes y oraciones sencillas. De esta manera, los hace ideales para el aprendizaje infantil. Además, estas ayudan a mejorar su propio conocimiento utilizando a la comprensión lectora para crear significados y obtención de nueva información. (González, T., 2005)</p>	<p>-El Oso</p> <p>Nivel Literal</p> <p>Nivel Inferencial</p> <p>Nivel crítico</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Salir a la pizarra a nombrar los nombres de los personajes vistos de la historia -Dibujar los escenarios de la historia vista -Nombrar de manera oral los espacios nombrados en la historia -Reconoce el tiempo de los sucesos de la historia a través de imágenes -Logra formular preguntas con sustentación -Genera una hipótesis de la lectura breve -Genera un resumen de la lectura breve de manera oral -Reconoce las ideas principales y las comparte con sus compañeros -Dinámica en clase preguntando a los niños sus opiniones acerca de los sucesos modificados por la profesora de la lectura corta -Comparten sus nuevos finales de la lectura con sus compañeros -Realizan análisis orales de las acciones de los personajes -Comparte su opinión en clase con sus compañeros 	<p>Observación</p>
---	---	---	---	--------------------

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico

Para la organización pertinente del proceso de investigación se ha procedido a la metodología descriptiva correlacional con la finalidad de encontrar la respuesta al planteamiento de problema y de esta manera confirmar las hipótesis y lograr los objetivos, este conjunto de técnicas y métodos que se han aplicado para el acopio y análisis aplicados a las variables de las cuales son cuantitativas porque son medibles, este tipo de diseño consiste en la observación y descripción de la población buscando la relación continua entre las variables por tal razón es correlacional.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

Es un conjunto infinito de componentes con cualidades comunes que buscan un mismo objetivo dentro de la institución actualmente cuenta con 87 niños

3.2.2 Muestra

Es un sub grupo de la población, que fue seleccionado por la investigadora considerando criterios como la edad del niño, capacidades e intereses, por lo tanto, es una muestra no probabilística seleccionando, considerando a los niños de 5 años con un total de 45 niños

3.3 Técnicas de recolección de Datos

Los procedimientos métodos y técnicas aplicados en esta investigación ha sido seleccionado de acuerdo a la naturaleza de la muestra, por lo tanto, se ha elaborado guías de observación con un total de 24 ítems, cuadernos de campo y fichas bibliográficas para la recolección de los datos.

3.4 Técnicas para el Procesamiento de Información

Para obtener los resultados se empleó el SPSS en su última versión (25.0).

Operacionalización de variables

Tabla 1

Variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
La mariquita		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
La gallina		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
El Oso		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Los micro relatos		12	Bajo	12 -19
			Moderado	20 -27
			Alto	28 -36

Tabla 2

Variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Nivel literal		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Nivel inferencial		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Nivel critico		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9

		Alto	10 -12
		Bajo	12 -19
Lecturas cortas	12	Moderado	20 -27
		Alto	28 -36

CONFIABILIDAD

Los microrelatos

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,910	12

Lecturas cortas

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,888	12

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

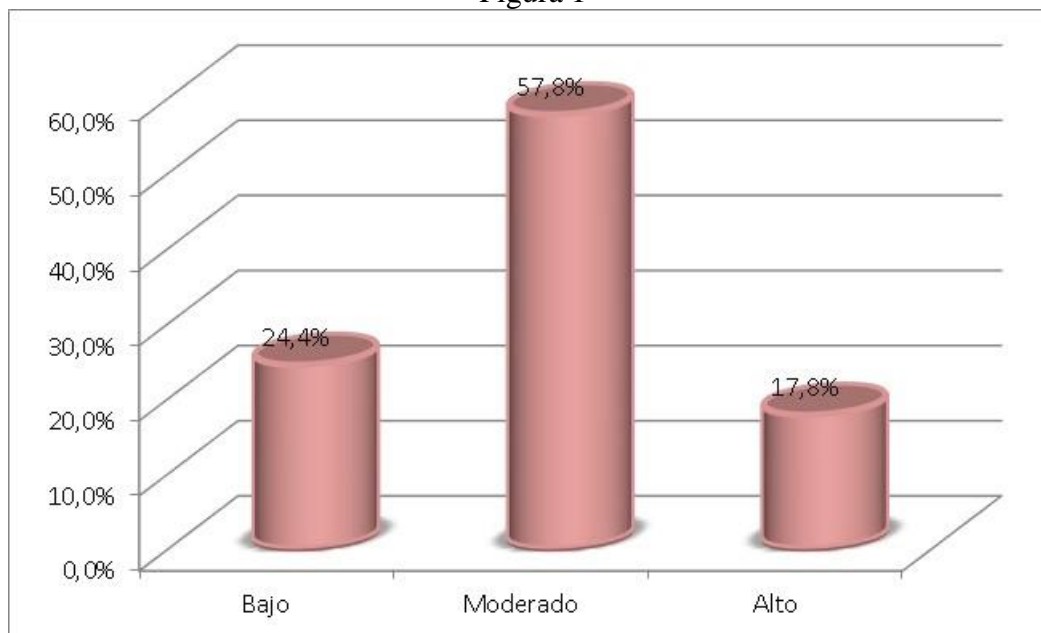
4.1. Analisis descriptivo por variables y dimensiones

Tabla 3
Los microrelatos

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	11	24,4%
Moderado	26	57,8%
Alto	8	17,8%
Total	45	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del inicial N°356 de Humaya

Figura 1



De la fig. 1, un 57,8% de los niños del inicial N°356 de Humaya alcanzaron un nivel moderado en la variable Didáctica Los micro relatos, un 24,4% adquirieron un nivel bajo y un 17,8% consiguieron un nivel alto.

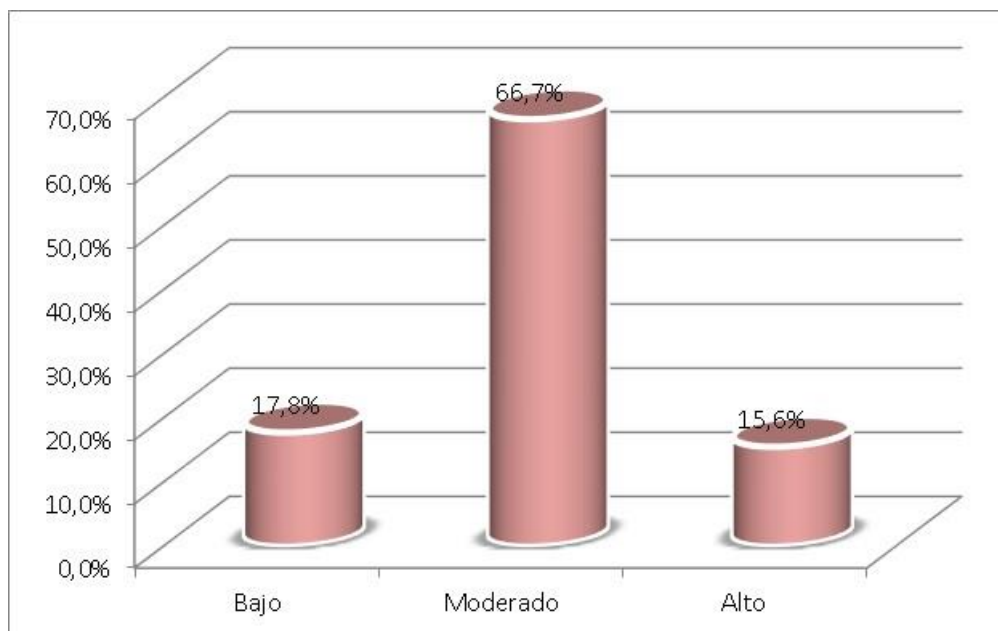
Tabla 4

La mariquita

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	8	17,8%
Moderado	30	66,7%
Alto	7	15,6%
Total	45	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del inicial N°356 de Humaya

Figura 2



De la fig. 2, un 66,7% de los niños del inicial N°356 de Humaya alcanzaron un nivel moderado en el microrrelato “la mariquita”, un 17,8% adquirieron un nivel bajo y un 15,6% consiguieron un nivel alto.

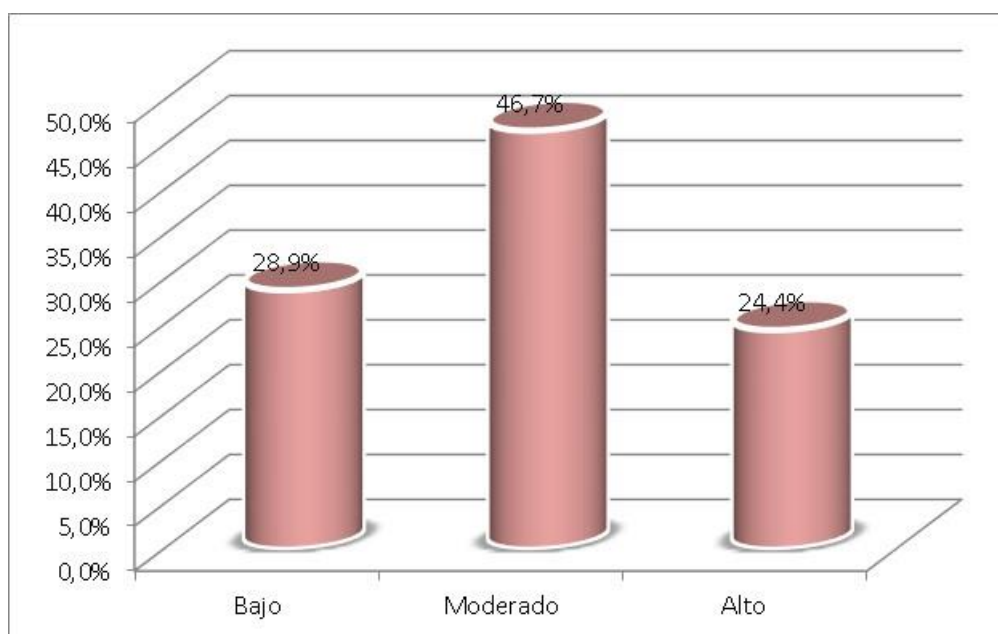
Tabla 5

La gallina

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	13	28,9%
Moderado	21	46,7%
Alto	11	24,4%
Total	45	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del inicial N°356 de Humaya

Figura 3



De la fig. 3, un 46,7% de los niños del inicial N°356 de Humaya alcanzaron un nivel moderado en el micro relato “la gallina”, un 28,9% adquirieron un nivel bajo y un 24,4% consiguieron un nivel alto.

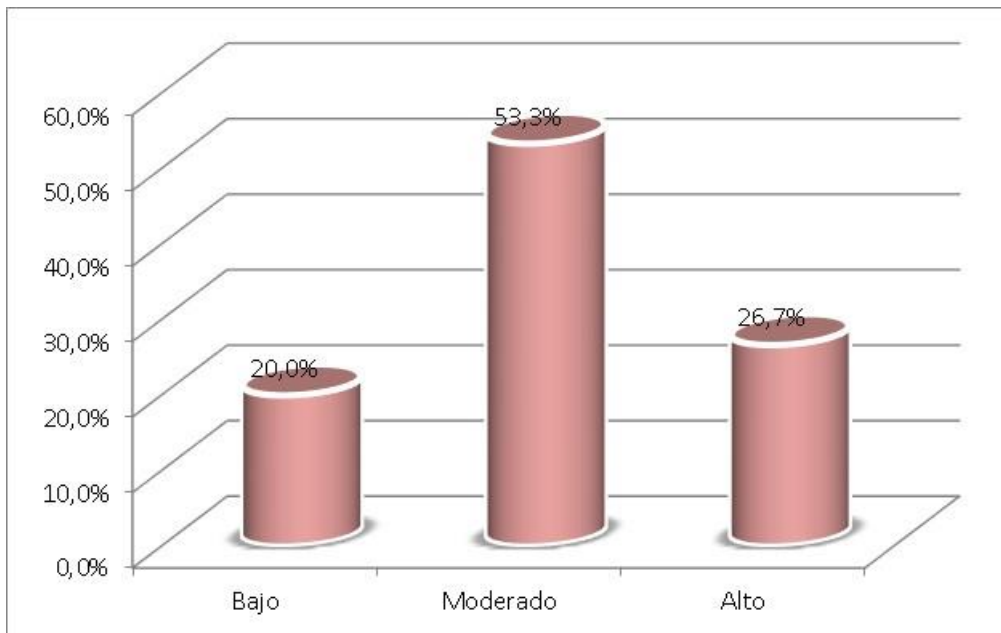
Tabla 6

El Oso

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	9	20,0%
Moderado	24	53,3%
Alto	12	26,7%
Total	45	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del inicial N°356 de Humaya

Figura 4



De la fig. 4, un 53,3% de los niños del inicial N°356 de Humaya alcanzaron un nivel moderado en el micro relato “el oso”, un 26,7% adquirieron un nivel alto y un 20,0% consiguieron un nivel bajo.

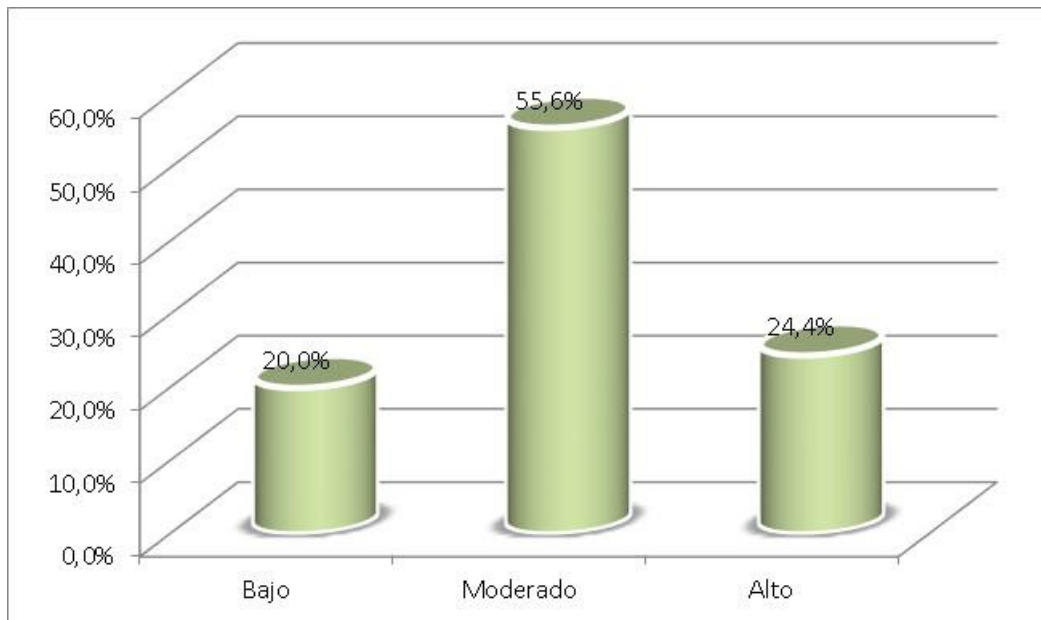
Tabla 7

Lecturas cortas

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	9	20,0%
Moderado	25	55,6%
Alto	11	24,4%
Total	45	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del inicial N°356 de Humaya

Figura 5



De la fig. 5, un 55,6% de los niños del inicial N°356 de Humaya alcanzaron un nivel moderado en la variable lecturas cortas, un 24,4% adquirieron un nivel alto y un 20,0% consiguieron un nivel bajo.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: El micro relato como recurso didáctico se relaciona para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n°356 de Humaya

H₀: El micro relato como recurso didáctico no se relaciona para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n°356 de Humaya.

Tabla 8

El micro relato y la iniciación a las lecturas cortas

		Correlaciones		
			Los microrelatos	Lecturas cortas
Rho de Spearman	Los microrelatos	Coef. Correlación	1	0,640
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	45	45
	Lecturas cortas	Coef. Correlación	0,640	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	45	45

La tabla muestra una correlación de $r = 0,640$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud buena entre el micro relato como recurso didáctico y la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial N°356 de Humaya

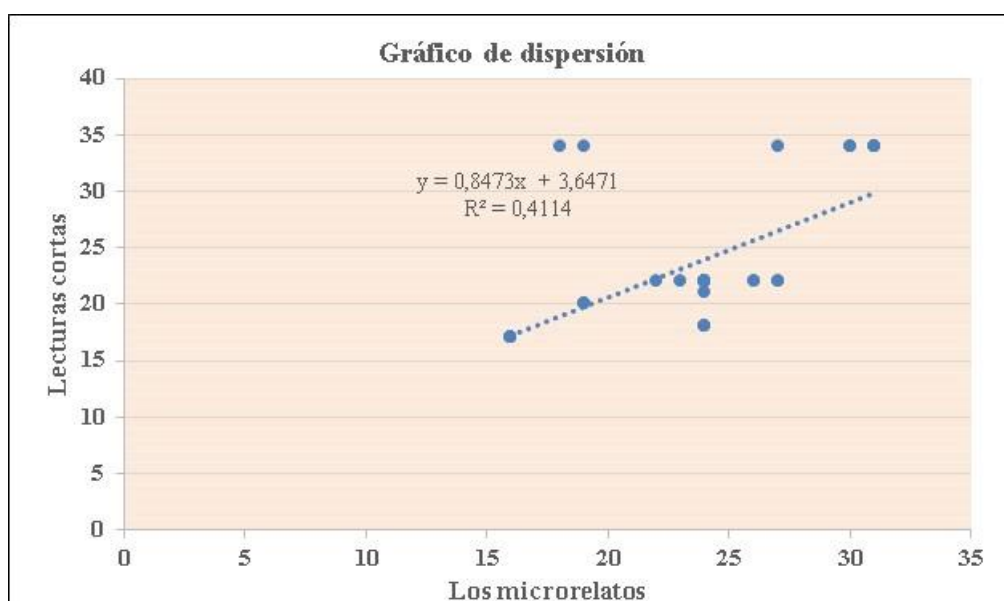


Figura 6. El micro relato y la iniciación a las lecturas cortas.

Hipótesis específica 1

H1: El micro relato “Mariquita” del libro Minimalario como recurso didáctico se relaciona para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n° 356 de Humaya

H0: El micro relato “Mariquita” del libro Minimalario como recurso didáctico no se relaciona para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n° 356 de Humaya

Tabla 9

El microrrelato “Mariquita” y la iniciación a las lecturas cortas

Correlaciones

		La mariquita	Lecturas cortas
Rho de Spearman	La mariquita	Coef. Correlación	1
		Sig. (bilateral)	.
		N	45
	Lecturas cortas	Coef. Correlación	0,586
		Sig. (bilateral)	0,00
		N	45

La tabla muestra una correlación de $r = 0,586$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud moderada entre el micro relato “mariquita” como recurso didáctico y la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial N°356 de Humaya.

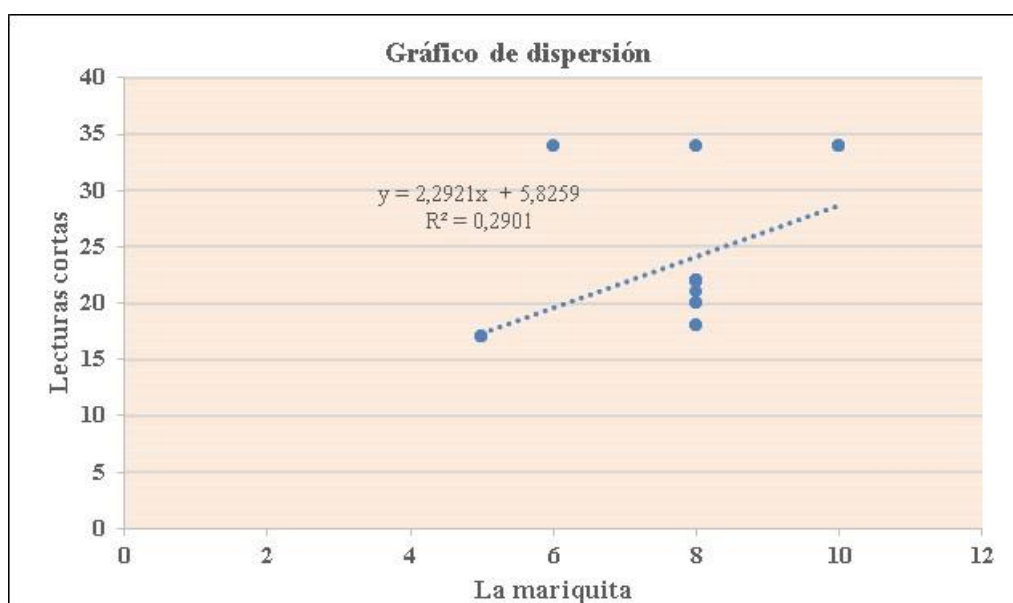


Figura 7. El micro relato “Mariquita” y la iniciación a las lecturas cortas

Hipótesis específica 2

H2: El micro relato “Gallina” del libro Minimalario como recurso didáctico se relaciona para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n° 356 de Humaya

H0: El micro relato “Gallina” del libro Minimalario como recurso didáctico no se relaciona para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n° 356 de Humaya

Tabla 10

El microrrelato “Gallina” y la iniciación a las lecturas cortas

Correlaciones

		La gallina	Lecturas cortas
Rho de Spearman	La gallina	Coef. Correlación	1
		Sig. (bilateral)	0,567
		N	45
	Lecturas cortas	Coef. Correlación	0,567
		Sig. (bilateral)	1
		N	45

La tabla muestra una correlación de $r = 0,567$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud moderada entre el micro relato “la gallina” como recurso didáctico y la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial N°356 de Humaya.

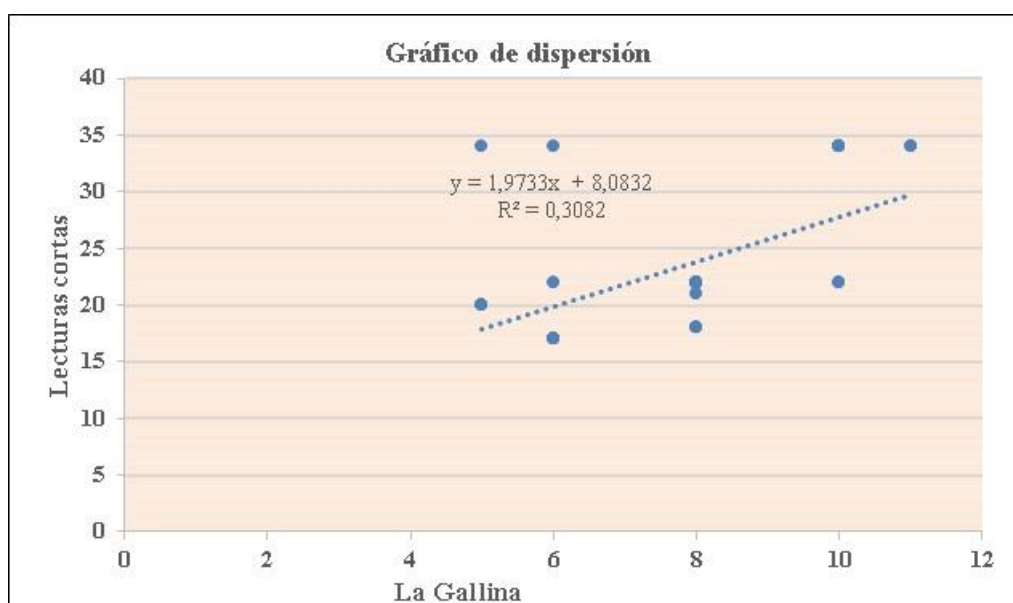


Figura 8. El micro relato “Gallina” y la iniciación a las lecturas cortas.

Hipótesis específica 3

H3: El micro relato “Oso” del libro Minimalario como recurso didáctico se relaciona para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n° 356 de Humaya.

H0: El micro relato “Oso” del libro Minimalario como recurso didáctico no se relaciona para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n° 356 de Humaya.

Tabla 11

El microrrelato “Oso” y la iniciación a las lecturas cortas

		Correlaciones	
		El Oso	Lecturas cortas
	Coef. Correlación	1	0,642
El Oso	Sig. (bilateral)	.	0,00
Rho de	N	45	45
Spearman	Coef. Correlación	0,642	1
Lecturas cortas	Sig. (bilateral)	0,00	.
	N	45	45

La tabla muestra una correlación de $r = 0,642$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud buena entre el micro relato “Oso” como recurso didáctico y la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial N°356 de Humaya

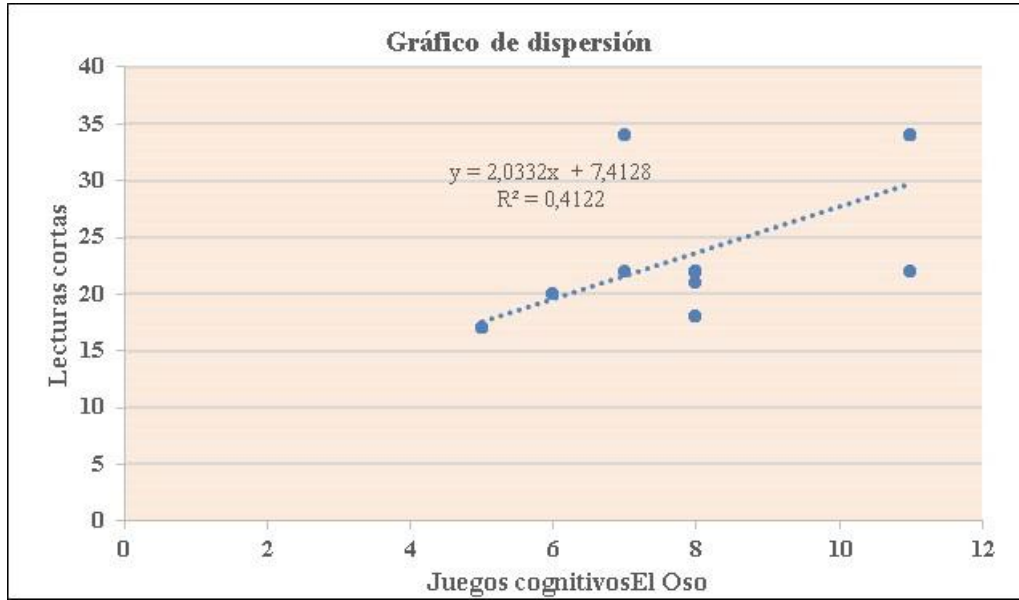


Figura 9 El micro relato “Oso” y la iniciación a las lecturas cortas

CAPITULO V

DISCUSION

5.1 Discusión

García, E. (2020) Sobre la base de lo obtenido, se recomienda continuar con el uso de los micro relatos como una estrategia didáctica que les ayude a los estudiantes en sus procesos de escritura de manera propia y positiva, para **Liévano, M. (2018)** Asimismo, inferimos que está mejor predisposición a la hora de realizar escritos se debe a que el uso de los micro relatos ayudó a los estudiantes a poder contar sus experiencias personales y de esta manera desarrollar una mayor seguridad en sí mismos al poder exteriorizar sus sensaciones y vivencias en los ámbitos de los cuales deseen escribir, así mismo **Navarro, N. Roa, D. (2019)** el uso de estos textos cortos permite al estudiante prestar atención de una forma más consciente, recordemos que los estudiantes estudiados son niños de 8 a 11 años los cuales se tienden a distraer fácilmente, por lo cual preferir este tipo de textos cortos en lugar de textos largos y tediosos, permite que el estudiante desarrolle su comprensión lectora de una manera más adecuada, **Apaza, Y. (2021)** efectivamente existe una relación directamente dependiente entre los hábitos de lectura y la comprensión lectora, puesto que mientras mejores sean los hábitos de lectura, igualmente lo será la comprensión lectora del estudiante. Asimismo, se observó el mismo tipo de relación positiva entre los hábitos de lectura y los 3 aspectos antes mencionados, **Quispe, C. (2020)** se infiere que la aplicación de la estrategia de los micro relatos en estudiantes en etapa escolar podría traer grandes beneficios para su desarrollo cognitivo en el área de la comprensión lectora, lo que les permitiría llegar al nivel universitario con una base apropiada para poder continuar su vida estudiantil, **Quispe, U. (2018)** se hace evidente la necesidad de recurrir a nuevas estrategias para fomentar la lectura en los niños, ya sea el uso de nuevas metodologías didácticas o recurrir a textos más cortos como los micro relatos.

CAPITULO VI
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones:

1. **Primera:** Existe relación de magnitud buena entre el micro relato como recurso didáctico y la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial N°356 de Humaya.
2. **Segunda:** Existe relación de magnitud moderada entre el micro relato “mariquita” como recurso didáctico y la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial N°356 de Humaya.
3. **Tercera:** Existe relación de magnitud moderada entre el micro relato “la gallina” como recurso didáctico y la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial N°356 de Humaya.
4. **Cuarta:** Existe relación de magnitud buena entre el micro relato “Oso” como recurso didáctico y la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial N°356 de Humaya.

6.2 Recomendaciones

Las maestras de inicial deben propiciar el uso de los micro relatos breves, precisos y con un vocabulario de acuerdo a la edad del niño con contenidos que respondan al cambio de conductas basada en la práctica de los valores para mejorar la convivencia en el aula y a las vez fomentar el hábito de lectura.

Las educadoras deben estar en constante observación de sus niños para detectar las dificultades que pueden presentar en el proceso de lectura y buscar nuevas estrategias para captar su atención.

Según los resultados los micro relatos son eficaces en las lecturas cortas por ello recomendamos crear historias con temas y acontecimientos de su comunidad donde el niño se sienta identificado.

CAPÍTULO VII:

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Fuentes Bibliográficas:

Baz, E. (2021). El uso del microrrelato en el aula de Educación Infantil para fomentar la lectura. Propuesta didáctica: la producción hiperbreve del NiñoCactus. Universidad Valladolid. España-Madrid.

Andres Suárez, I. (2010). *El microrrelato español. Una estética de la elipsis*. Palencia-Menoscuarto.

Pintor, D. & López, C. (2011). *Minimalario*. España: Kalandraka.

Güich, J., López, C. & Susti, A. (2018). Extrañas criaturas. Antología del microrrelato peruano moderno. *Fondo Editorial de la Universidad de Lima*, Vol 1. Perú.

Lagmanovich, D. (2007). *El microrrelato hispanoamericano*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

García, C., García, E., Vergara, J., & Zamorano, M. A. (2010). *Expresión y comunicación*. España-Marid.

Hurtado, R. D. (2012). Leer para argumentar en el preescolar y la escuela primaria. Ponencia presentada en el IX Encuentro Regional sobre Enseñanza de la Lectura y la Escritura, Medellín, Colombia.

Ortiz, M. & Fleires, L. (2007). Principios didácticos para la enseñanza de la lectura durante la alfabetización inicial. *Revista de Artes y Humanidades UNICA* Pág. 42-59.

Avendaño, V. (2006). La comprensión lectora. El rol del lector. México: Santillana.

Álvarez, E. (2020). Brevedad disruptiva en la minificción infantil contemporánea.

Microtextualidades: Revista Internacional de microrrelato y minificción. (7), 82

Chávez, B. (2017). Estrategia motivacional con lecturas cortas para mejorar la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa “Dr. Misael Acosta Solís” de la ciudad de Baños provincia de Tungurahua. Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Ecuador-Ambato.

Gutiérrez, P. et all. (2018). Estrategia lúdico-pedagógica dirigida a niños y niñas de transición para el fortalecimiento de la atención sostenida en su proceso de aprendizaje. Santander Bucaramanga, Colombia: Boletín Redipe.

Pérez, C., Bolla, P. (2004). *Comprensión lectora en niños preescolares en el salón de clases*. Encuentro Educacional. Vol. 11 Pág: 116-135

Rocha, O. (2003). Las historias. Bogotá: Siembras.

González, T. (2005). *Comprensión lectora en niños, Morfosintaxis y Prosodia en acción* Universidad de Granada.España.

Mc Graw Hill., México Cairney, T., (1990) Enseñanza de la comprensión lectora Ediciones Morata S.A., Madrid California.

Reyes, Y. (2005). La lectura en la primera infancia. Bogotá: CERLARC.

Fuentes Hemerográficas:

García. E. (202). *“El Microrrelato como propuesta didáctica para el desarrollo de la escritura creativa en los estudiantes de décimo año “K” de la Institución Educativa “Quito”*. Universidad Central del Ecuador. Ecuador-Quito.

Liévano, M. (2018) *“El microrrelato como estrategia didáctica para la enseñanza de la escritura”* Universidad La Gran Colombia. Colombia-Bogotá.

Navarro, N. Roa, D. (2019) *“El microrrelato: Estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado”* Universidad De la Costa. Colombia-Barranquilla.

Apaza, Y. (2021) *“Hábitos de lectura y comprensión lectora en los estudiantes de la I.E.S. “San Salvador” de Alto Puno durante el año 2019”* Universidad Nacional del Altiplano. Perú-Puno.

Quispe, C. (2020) *“Aplicación de la estrategia del microrrelato para desarrollar la comprensión inferencial en los estudiantes del primer semestre de la escuela de sociología de la Universidad Nacional del Altiplano, Puno 2018”* Universidad Nacional del Altiplano. Perú-Puno

Quispe, U. (2018) *“Hábitos de lectura de las niñas y niños del 1er grado en la I.E. N° 50322 De Manco Inca Pucyura, Quillabamba 2017”* Universidad Nacional del Altiplano. Perú-Puno.

Fuentes Electrónicas

Gil, L. & Flórez, R. (2011). Desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de tres a seis años PANORAMA, vol. 5, núm. 9, 2011, pp. 103-125. Politécnico Grancolombiano. Bogotá, Colombia. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/3439/343929221008.pdf>

Hoyos, A. & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 51, 23-45. Recuperado de :

<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841/1359>

ANEXOS

Guía de observación dirigida a los niños

Variable Los microrrelatos

La mariquita

1- ¿Logra hacer suposiciones del microrrelato con argumentos sólidos?

SI NO

2- ¿Dibuja de manera asertiva al personaje del microrrelato?

SI NO

3- ¿Realiza análisis matemáticos usando conceptos previos y conocidos de cantidades?

SI NO

4- ¿Mejora su expresión oral?

SI NO

5- ¿Realizan la lectura de manera conjunta?

SI NO

La Gallina

1- ¿Tiene mayor interés por la lectura mediante juegos de palabras?

SI NO

2- ¿Mejora su percepción visual?

SI NO

3- ¿Su atención es estimulada por las expresiones que demuestra la docente a la hora de narrar?

SI NO

4- ¿Mejora su capacidad analítica?

SI NO

El Oso

1- ¿Se logra fomentar la motricidad fina de manera conjunta mediante interpretaciones teatrales?

SI NO

2- ¿Poseen la escucha activa?

SI NO

3- ¿Tienen mayor memoria visual?

SI NO

4- ¿En la ronda de preguntas el niño tiene entendimiento del microcuento?

SI NO

Guía de observación dirigida a los niños

Variable Las lecturas cortas

Nivel Literal

1- ¿Sale a la pizarra a nombrar los nombres de los personajes vistos en la historia?

SI NO

2- ¿Dibuja los escenarios de la historia vista?

SI NO

3- ¿Nombra de manera oral los espacios nombrados en la historia?

SI NO

4- ¿Reconoce el tiempo de los sucesos de la historia a través de imágenes?

SI NO

Nivel Inferencial

1- ¿Logra formular preguntas con sustentación?

SI NO

2- ¿Genera una hipótesis de la lectura breve?

SI NO

3- ¿Genera un resumen de la lectura breve de manera oral?

SI NO

4- ¿Reconoce las ideas principales y las comparte con sus compañeros?

SI NO

Nivel crítico

1- ¿Los niños emiten sus opiniones acerca de los sucesos modificados por la profesora de la lectura corta?

SI NO

2- ¿Comparten sus nuevos finales de la lectura con sus compañeros?

SI NO

3- ¿Realizan análisis orales de las acciones de los personajes?

SI NO

4- ¿Comparte su opinión en clase con sus compañeros?

SI NO

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>“EL MICRORRELATO COMO RECURSO DIDACTICO PARA LA INICIACIÓN A LAS LECTURAS CORTAS EN NIÑOS DEL INICIAL N° 365 DE HUAMAYA”</p>	<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cómo se relaciona el microrrelato como recurso didáctico para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n° 356 de Humaya?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Cómo se relaciona el microrrelato “Mariquita” del libro <i>Minimalario</i> como recurso didáctico para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n° 356 de Humaya?</p> <p>¿Cómo se relaciona el microrrelato “Gallina” del libro <i>Minimalario</i> Casares como recurso didáctico para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n° 356 de Humaya?</p> <p>¿Cómo se relaciona el microrrelato “Oso” del libro <i>Minimalario</i> como recurso didáctico para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n° 356 de Humaya?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar la relación del microrrelato como recurso didáctico para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n°356 de Humaya</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Determinar la relación del microrrelato “Mariquita” del libro <i>Minimalario</i> como recurso didáctico para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n° 356 de Humaya</p> <p>Determinar la relación del microrrelato “Gallina” del libro <i>Minimalario</i> como recurso didáctico para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n° 356 de Humaya</p> <p>Determinar la relación del microrrelato “Oso” del libro <i>Minimalario</i> como recurso didáctico para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n° 356 de Humaya</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>El microrrelato como recurso didáctico se relaciona para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n°356 de Humaya</p> <p>HIPÓTESIS ESPECIFICAS</p> <p>El microrrelato “Mariquita” del libro <i>Minimalario</i> como recurso didáctico se relaciona para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n° 356 de Humaya</p> <p>El microrrelato “Gallina” del libro <i>Minimalario</i> como recurso didáctico se relaciona para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n° 356 de Humaya</p> <p>El microrrelato “Oso” del libro <i>Minimalario</i> como recurso didáctico se relaciona para la iniciación a las lecturas cortas en niños del inicial n° 356 de Humaya</p>	<p>Los microrrelatos</p> <p>-La Mariquita</p> <p>-La Gallina</p> <p>-El Oso</p> <p>Lecturas cortas</p> <p>-Nivel Literal</p> <p>-Nivel Inferencial</p> <p>-Nivel crítico</p>	<p>INVESTIGACIÓN</p> <p>Descriptiva</p> <p>Correlacional</p> <p>DISEÑO</p> <p>No experimental</p>	<p>MÉTODO</p> <p>Científico</p> <p>TÉCNICAS</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Guía de Observación</p> <p>Cuadros estadísticos</p> <p>Libreta de notas</p>	<p>ALUMNOS</p> <p>Población: 87 alumnos</p> <p>MUESTRA</p> <p>45</p>