



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Escuela De Posgrado

**La madurez en el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de la
I.E Félix B. Cárdenas de Santa María.**

Tesis

**Para optar el Grado Académico de Maestro(a) en Ciencias de la Gestión
Educativa con Mención en Pedagogía**

Autor

Glenda Rubith Fernandez Namuche

Asesor

M(a) Vilma Rosario Cabillas Oropeza

Huacho - Perú

2023

LA MADUREZ EN EL APRESTAMIENTO PARA LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
2	vsip.info Fuente de Internet	2%
3	repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	2%
5	Submitted to Universidad EAFIT Trabajo del estudiante	1%
6	www.monografias.com Fuente de Internet	1%
7	repositorio.uwiener.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	1%

DEDICATORIA

A mis hijos, a través del ejemplo,
será el soporte para el logro
de sus expectativas.

A mi esposo, el agradecimiento por su
comprensión y apoyo en mi
consecución profesional.

A mi madre, gracias por todo
madrecita, tu apoyo incondicional
siempre fue mi sostén para superar y
lograr mis sueños de superación
profesional.

RESUMEN

El aprendizaje de la lectoescritura, es un proceso que necesita, una madurez adecuada para su inicio, lo cual implica, que el niño debe poseer una edad visual, que permite al niño discriminar el tamaño de objetos, colores, los mismo una percepción auditiva, para diferenciar fonos y alomorfos, desarrollar la motricidad fina y gruesa, sobre todo el manejo de manos y dedos, poseer un cierto dominio del lenguaje, para comprender semas y sememas.

Esta madurez, no se logra de la noche y la media, sino que se necesita de un proceso de aprestamiento, es decir de preparación, por lo que la investigación parte de la problemática: ¿Qué relación hay entre la madurez en el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años? Para ello se ha elegido a la I.E. Félix B. Cárdenas de Santa María, planteándose como objetivo general determinar en qué medida se da esta relación. Se elige como heraldo, el supuesto que sí existe esta relación entre el nivel de madurez en el aprestamiento de la lectoescritura en niños de 5 años de edad. En la investigación se utiliza, 2 guías de observación a una muestra de 25 alumnos: Guía de Observación N° 01 “El Nivel de maduración”, y la Guía de Observación N° 02 “Aprestamiento de la lectoescritura”, instrumentos que fueron manejados por e investigador, con el asesoramiento de la docente de aula.

Los resultados evidencian que existe esta relación entre el nivel de madurez y el aprestamiento de la lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Félix B. Cárdenas de Santa María 2021, debido a que el valor p del Chi cuadrado es menor a la prueba de significancia de 0.921, que es menor ($p=0000$ $L=0.05$), lo cual admite la hipótesis afirmativa y refuta la hipótesis nula. Por ello se puede enunciar que existe relación de magnitud muy buena entre el nivel de madurez perceptual y el aprestamiento de la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E.

Félix B: Cárdenas de Santa María, y la correlación de Spearman que muestra 0.576 de moderada asociación.

Palabras claves: madurez, aprestamiento, lectoescritura.

ABSTRACT

Learning to read and write is a process that needs an adequate maturity for its beginning, which implies that the child must have a visual age, which allows the child to discriminate the size of objects, colors, the same an auditory perception, to differentiate phones and allomorphs, develop fine and gross motor skills, especially handling hands and fingers, have a certain command of language, to understand semes and sememes.

This maturity is not achieved overnight, but a preparation process is needed, that is, preparation, so the research starts from the problem: What is the relationship between maturity in preparation for literacy in 5-year-olds? For this, the I.E. Félix B. Cárdenas de Santa María 2021, considering as a general objective to determine to what extent this relationship occurs. It is chosen as herald, the assumption that this relationship does exist between the level of maturity in the preparation of literacy in children of 5 years of age. In the research, 2 observation guides are used for a sample of 25 students: Observation Guide No. 01 "The level of maturation", and Observation Guide No. 02 "Reading and writing readiness", instruments that were handled by and researcher , with the advice of the classroom teacher.

The results show that there is this relationship between the level of maturity and the preparation of literacy in 5-year-old children at the Félix B. Cárdenas Educational Institution of Santa María 2021, because the p value of the Chi square is lower than the test of significance of 0.921, which is lower ($p=0000$ $L=0.05$), which supports the affirmative hypothesis and refutes the null hypothesis. For this reason, it can be stated that there is a very good magnitude relationship between the level of perceptual maturity and the preparation of literacy in 5-year-old

children of the I.E. Félix B: Cárdenas de Santa Maria, and the Spearman correlation that shows 0.576 of moderate association.

Keywords: maturity, readiness, literacy.

INDICE

DEDICATORIA	ii
RESUMEN	iii
ABSTRACT.....	v
ÍNDICE	vii
INDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS.....	x
CAPÍTULO I	2
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.1. Descripción de la Realidad Problemática	2
1.2. Formulación del Problema	5
1. 2. 1. Problema General.....	5
1. 2. 2. Problemas Específicos	5
1.3. Objetivos de la investigación.....	5
1.4. Justificación de la investigación.....	6
CAPITULO II.....	12
MARCO TEÓRICO.....	12
2.1. Antecedentes internacionales	12
2.1.1. Investigaciones internacionales.....	12
2.2. Bases Teóricas	17
2.2.1. Nivel de Madurez	17
2.2.2. La escritura	29
2.3. Definiciones Conceptuales	35
2.4. Hipótesis de la Investigación	38
2.4.1. Hipótesis General	38
2.4.2. Hipótesis Específicos	38
2.5. Identificación de variables	38
CAPÍTULO III.....	39
METODOLOGÍA	39
3.1. Diseño de la Investigación	41
3.1.1. Tipos de investigación	41
3.1.2. Diseño de la investigación	42
3.2. Problema y Muestra	42
3.3. Método de Investigación	42
3.4. Técnicas e instrumentos de Recolección de Datos	42
3.5. Métodos de Análisis de Datos	43
CAPÍTULO IV.....	45
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS, CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	45
4.1. Presentación de Cuadros y Gráficos	47
4.1.1. Variable X Nivel de Madurez	47

4.1.2. Variable Y Aprestamiento de la Lectoescritura	52
4.2. Definición Operacional	53
4.2.1. Confiabilidad	54
4.2.2. Descripción de Resultados	55
4.2.3. Prueba de Normalidad	60
4.3. Contraste de Hipótesis	60
4.4. Discusión de Resultados	66
 CAPITULO V	 67
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	67
5.1. Conclusiones	69
5.2. Sugerencias	70
 REFERENCIAS	 70
CAPÍTULO VI.....	71
FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA.....	71
5.1. Fuentes Bibliográficas	73
ANEXOS	74
Anexo 01: Matriz de Consistencia	77
Anexo 02:	
GUÍA N° 01: DE OBSERVACIÓN DEL NIVEL DE MADUREZ	76
GUIA N° 02: DE OBSERVACION DE APRESTAMIENIO A LA LECTOESCRITURA.....	79
Anexo 03 TABLA DE RESULTADOS DE GUIAS	80
TABLA DE DATOS.....	80

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Aspecto visual	47
Tabla 2 Aspecto auditivo	48
Tabla 3 Aspecto de Atención	49
Tabla 4 Coordinación motora	50
Tabla 5 Aspecto de Lenguaje	51
Tabla 6 La Lectoescritura	52
Tabla 7 Variable X	53
Tabla 8 Variable Y	54
Tabla 9 Madurez	55
Tabla 10 Perceptual	56
Tabla 11 Psicomotora	57
Tabla 12 Lenguaje	58
Tabla 13 Aprestamiento a la Lectoescritura	59
Tabla 14 Prueba de bondad de Ajuste Shapiro Wilk	60
Tabla 15 La madurez y el aprestamiento a la lectoescritura	61
Tabla 16 La madurez perceptual y el aprestamiento a la lectoescritura	62
Tabla 17 La madurez psicomotriz y el aprestamiento a la lectoescritura	64
Tabla 18 La madurez del lenguaje y el aprestamiento a la lectoescritura	65

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Visualización	47
Figura 2 Audición	48
Figura 3 Atención	49
Figura 4 Coordinación motora fina	50
Figura 5 Dimensión de Lenguaje	51
Figura 6 Aprestamiento a la Lectoescritura	53
Figura 7 Madurez	55
Figura 8 Perceptual	56
Figura 9 Psicomotora	57
Figura 10 Lenguaje	58
Figura 11 Aprestamiento a la Lectoescritura	59
Figura 12 La madurez y el aprestamiento a la lectoescritura	61
Figura 13 La madurez perceptual y el aprestamiento a la lectoescritura	63
Figura 14 La madurez psicomotriz y el aprestamiento a la lectoescritura	64
Figura 15 La madurez del lenguaje y el aprestamiento a la lectoescritura	66

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción De La Realidad Problemática

La lectoescritura es un proceso que implica madurar en varios sentidos: Entre otras cosas, la edad visual de un niño debe permitirle ver claramente objetos tan pequeños como una palabra. También requiere la madurez de la percepción auditiva, que te permite distinguir sonidos que son tan parecidos como fonemas.

La falta de madurez escolar de los niños que inician la educación primaria sigue siendo un problema que se hace cada vez más evidente en diferentes contextos. Si bien diversas posturas, incluso profesionales y docentes, coinciden en la necesidad de realizar evaluaciones a los niños que ingresan a la escuela primaria para prevenir posibles fracasos o dificultades en su aprendizaje, la práctica cotidiana muestra lo contrario, con menos tiempo para el ingreso y finalización de la escuela. el niño no posee las habilidades cognitivas o la madurez emocional requerida para la escuela primaria.

En el proceso de escritura, los niños deben tener un excelente desarrollo motor, especialmente desarrollo motor de manos y dedos, y desarrollo del lenguaje para que puedan comprender lo que escriben y transmitir significado.

Escribir, como leer, requiere desarrollar la madurez intelectual para procesar las letras como símbolos y dominar la escritura espacial y temporal necesaria para codificar y decodificar.

Hoy en día, de acuerdo al sistema educativo peruano, es la educación inicial la que tiene la responsabilidad, a través de los diferentes procesos educativos que programa, de lograr esa madurez escolar que necesitan los niños para poder responder con éxito, las exigencias que presentan el nivel primario, pero de acuerdo a las evaluaciones que se realiza a los niños que acceden al nivel primario, estos no han logrado la madurez necesaria y es eso precisamente lo que ha llevado al Ministerio de Educación a eliminar la repotencia en el primer grado de educación primaria, para de esa manera permitir que en este grado, se logre la maduración que la escuela inicial no logra a través de sus procesos de enseñanza-aprendizaje.

La madurez es el momento en que, primero, el niño pueda aprender con facilidad y sin tensión emocional y segundo, en que el niño aprende con provecho, el niño alcanza este estado siguiendo un curso natural que depende, por un lado del grado de organización que consigue el sistema nervioso del individuo y, por otro, de la relación que se establece entre el individuo y el medio en que se desenvuelve su vida, es decir como producto de la interacción entre la predisposición genética y la estimulación ambiental.

Durante las prácticas pre profesionales se ha podido observar que no todos los niños alcanzan la lectoescritura en el primer grado. Muchas más diferencias se notan en niños de centros educativos estatales de zonas urbano marginales y de zonas rurales, notamos claramente que los niños son expuestos al aprendizaje de la lectoescritura sin antes conocer su nivel de madurez que determine sus áreas deficitarias para estimularlas antes del inicio de un aprendizaje más complejo como es la lectoescritura.

Como todos sabemos, el desarrollo de un país debe considerar la educación como la primera necesidad para lograr el desarrollo integral de las personas. Este es el único recurso

para incrementar y difundir la cultura que posee un pueblo, lo que conduce al crecimiento de las capacidades humanas y al adelanto de la nación.

Por tanto, el proceso educativo debe planificarse sistemáticamente sobre la base de principios pedagógicos y biológicos, garantizando así una formación completa acorde a las particularidades de los alumnos.

El bajo nivel educativo y la falta de maduración en los niños de nivel inicial, es un problema a nivel nacional puesto que no se encuentran preparados para iniciar una nueva etapa como es el nivel primario, esto es un problema a nivel nacional y la I.E. José Carlos Mariátegui La Chira del distrito de Hualmay, no es ajena a este problema. De acuerdo a las investigaciones preliminares realizadas a través del conocimiento de habilidades cognitivas, se ha podido detectar que los niños y niñas del nivel inicial, no se hayan aun dentro de los límites exigidos para su acceso de nivel primaria, pero de acuerdo a su edad cronológica, y por disposición de la legislación educativa del país, deben acceder a la educación primaria, sin cumplir con los requisitos mínimos educativos que el nivel demanda.

Además, hay un cambio brusco en las formas como se enseña al niño del primer grado, respecto a cómo se desarrollan en la educación inicial, otros no han hecho educación inicial, como también existe otro grupo de niños que provienen de los PRONOEIS, de todo este panorama, creemos de suma importancia determinar los niveles de madurez con el que el niño inicia el primer grado y su relación con el aprendizaje de la lectoescritura durante el año escolar.

1.2. Formulación del Problema

1. 2. 1. Problema General

¿Qué relación hay entre el nivel de madurez en el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María?

1. 2. 2. Problemas Específicos

- a) ¿Qué relación hay entre los niveles de percepción y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María?
- b) ¿Qué relación hay entre los niveles psicomotrices y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María?
- c) ¿Qué relación hay entre los niveles del lenguaje y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María ?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo General

Determinar la relación entre el nivel de madurez y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María.

1.3.2. Objetivos Específicos

- a) Determinar la relación entre el nivel de madurez perceptual y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María.

- b) Determinar la relación entre el nivel de madurez psicomotriz y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María.

- c) Determinar la relación entre el nivel de madurez del lenguaje y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María.

1.4. Justificación de la Investigación

En los últimos años, diversas encuestas realizadas a nivel internacional y nacional han demostrado que existen serias dificultades en el índice de alfabetización de los niños en nuestro país.

La calidad educativa de nuestro país es considerada la más baja del mundo, es necesario que esa situación se revierta porque de lo contrario no se estaría cumpliendo con la función que tiene las escuelas: prepara en forma eficiente y eficaz a las nuevas generaciones para que sean capaces de interactuar en la sociedad del conocimiento y la competencia que es el ciclo XXI.

Para mejorar la calidad de la educación se debe comenzar por la base educativa, hoy en día la base educativa de la educación en el país se ha centrado en los primeros ciclos de

la educación básica regular, lo cual significa que el proceso de la educación peruana empieza en esas edades, y es en la educación inicial que se deben de centrar las bases adecuadas para que los niños y niñas puedan responder a las exigencias de la educación primaria.

Dentro de los enfoques de los primeros ciclos de la educación básica regular, el principal objetivo es el desarrollo y potenciación de las capacidades, habilidades y destrezas cognitivas y emocionales, para que de esa manera los niños y niñas logren la madurez escolar que es necesaria para responder a las exigencias del nivel primaria.

Es importante realizar la investigación del problema planteado porque de las observaciones realizadas podemos deducir que el docente no toma en cuenta el nivel de madurez del niño, no hay interés por evaluarlos previamente, sino que desde el primer día de clases se le obliga a la utilización de lápiz y papel.

El proceso del aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros grados comprende tres etapas:

a. La fase de preparación cubre la fase de preparación y tiene como objetivo desarrollar las habilidades y competencias necesarias para que los niños comiencen a leer y escribir.

b. El aprestamiento que es la etapa de fijación del aprendizaje de la lectoescritura.

La duración de cada una de estas etapas varía según las características u posibilidades de los alumnos que ingresan a la educación primaria. Los niños que han recibido las estimulaciones y capacitaciones en nivel inicial no necesitan mucho tiempo de aprestamientos, mientras que no gozaron de dicha educación, requieren, obviamente de un periodo más largo que pueda variar de uno a dos

meses según la situación de los alumnos.

En la etapa del aprestamiento las actividades de preparación para la lectoescritura se realizan en las siguientes áreas:

Discriminación visual

Discriminación auditiva

Memoria y atención

Coordinación viso motriz

Coordinación de la aprensión

c. Visión de transcripción de izquierda a derecha.

En las etapas elementales de lectura y escritura es necesario comprender el significado de lo escrito mediante la decodificación de símbolos gráficos, letras, signos de puntuación y verbos auxiliares. Es decir, leer no se trata sólo de reconocer el significado de las palabras escritas, ni de pronunciar correctamente todas las sílabas, se trata fundamentalmente de comprender el significado de conjuntos de textos gráficos, ya sean oraciones, párrafos o pasajes breves, y en todos estos textos, la forma en que se enseña a los niños es.

Para el inicio de la escritura, el niño debe practicar los trazos de los elementos básicos, practicar el tipo de letras que elija, y este es un ejercicio obligatorio de preparación, manifestado en las siguientes habilidades:

- Control temporal para dominar su cuerpo como un todo y hacer que sus brazos, codos, manos y dedos sean independientes del momento.
- Controlar el movimiento de la mano y de los dedos para realizar los trazos del tipo de letras que se deben escribir.

- Percepción visual mejorada para identificar unas letras de otras.
- Mejoras en la percepción auditiva, lo que facilitará el proceso de asociación entre fonemas y sus representaciones gráficas.
- Mejora de la conciencia espacial para establecer la posición de trazos y elementos de letras.
- El afinamiento de la coordinación viso motriz, que le permite al movimiento de sus manos en forma coordinada con lo que ve.
- La coordinación motora fina, que le permitirá realizar los trazos finos.

Todas estas actividades conducen al niño a un nivel de madurez para inicio de un aprendizaje mucho más complejos, como la lectoescritura; si los niños no están maduros van a tener necesidades de aprendizaje.

Si se insiste en enseñar la lectoescritura a un niño inmaduro, es probable que se le esté induciendo a la frustración, la ansiedad y al problema de aprendizaje.

La educación peruana necesita con urgencia revertir la mala educación que hoy se brinda en las escuelas peruanas, y solos se puede lograr si es que los mismos educadores, que son los actores del proceso educativo, junto a los alumnos, son los que investigan las causas que generan esa mala calidad, porque solo investigando en los contextos educativos, en cada uno de ellos de acuerdo de las particularidades de los niños y niñas, de los educadores y de la misma escuela, se pueden aplicar los correctivos que den solución al problema, no se soluciona cambiando los programas educativos, adoptando programas extranjeros, porque la calidad educativa nuestra es diferente a nuestra, si queremos en verdad mejorar la calidad educativa, se debe realizar las investigaciones de acuerdo a la realidad del Perú, y de acuerdo a esa

realidad buscar las soluciones pertinentes efectivas y eficaces que permitan mejorar la calidad de la educación.

La presente investigación que se realizara en la I.E. Félix B. Cárdenas Santa maría, tiene como objetivo no solo mejorar la calidad educativa de dicha escuela, sino que, en forma extensiva, colaborar con la mejora de la calidad nacional que es un reto y un desafío que los mismos educadores debemos afrontar.

Esta investigación es muy importante porque servirá especialmente al docente de primer grado, tomar conciencia sobre la importancia de nivel de madurez del niño, antes del inicio de la enseñanza de la lectoescritura.

MARCO TEORICO

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes internacionales

Como resultado de la búsqueda de información relacionada con el trabajo de investigación encontramos lo siguiente:

2.1.1. Investigaciones internacionales

Miriam Cecilia Calvo Piña Lizano con el estudio *“Efectos de la sobreprotección en el desarrollo del lenguaje en el año académico 2008-2009 en la Academia Gran Superdotados de la Provincia de Tungurahua, Estado Ambato, Diócesis de Atahualpa”*. En la Institución Grandes Genios, Universidad Educativa de Humanidades, Ciencias y Tecnología de Ambato, el método utilizado es descriptivo. Los resultados y conclusiones obtenidos son fundamentales para que los padres comprendan los efectos de la sobreprotección y cómo afecta el desarrollo adecuado del lenguaje. Existen factores evitables en el desarrollo del lenguaje, barreras idiomáticas, imitación y residuos en el aprendizaje. Se evaluó la madurez biológica de escolares de primaria mediante el índice de crecimiento corporal sirect de escolares de primaria de San Felipe, Estado Yaracuy. Por José Prado y Wilfredo Arias – Venezuela, 2008. Conclusiones: Los resultados arrojaron evidencia de que, en la muestra estudiada, el 69,23% de las niñas tuvieron un proceso de maduración más rápido que el 30,77% de los niños, con distribuciones normales muy similares de niveles alterados de desarrollo corporal en niveles dados. La categoría de retrasados biológicos representó el 32%, la categoría normal el 36,5% y la categoría acelerada el 32,5% .

EDAD DE INCORPORACIÓN ESCOLAR AUTOR: JAMES UPHOFF

Conclusiones

La madurez funcional depende de la edad y el sexo. No se espera que las niñas alcancen la plena madurez de importantes capacidades motoras, sensoriales y cognitivas hasta la primera mitad del séptimo año, y los niños hasta el final del séptimo año. Esto no excluye en modo alguno que fechas anteriores sean individualmente posibles. Cuando comienzan las obligaciones escolares, a los 5 años, los niños requieren un esfuerzo cognitivo-intelectual antes de que una serie de habilidades motoras y sensoriales básicas se desarrollen en una etapa decisiva de madurez. La maduración sensoriomotora es un requisito previo necesario para el aprendizaje sostenido y la concentración en la escuela, por lo que ingresar a la escuela demasiado pronto puede significar la destrucción de las fortalezas de un niño a menos que se le enseñe de una manera radicalmente diferente a la enseñanza tradicional.

“DESARROLLO DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE”

Autor: Bert Laura E. Editorial Prentice Holl – 4ta edición 1989.

“El aprendizaje de la lectura es un proceso complejo que involucra factores lingüísticos, sensoriomotores y socioemocionales que deben alcanzarse en un nivel de madurez o experimentar una serie de dificultades”.

Conclusiones

Como hemos visto, el aprendizaje de la lectoescritura implica su proceso normal, el

nivel de madurez de diferentes funciones o procesos internos. Factores intelectuales, que hacen viables los mecanismos de generalización y abstracción, pero los niños pueden no ser capaces de lograr esta forma de pensar, lograr retrasos o tener déficits intelectuales que afecten su integración escolar general y el aprendizaje de la lectura.

LA MADUREZ Y SUS CONNOTACIONES EN LA EDUCACIÓN,

AUTOR: GESELL INSTITUTE

Conclusiones

Al exigir una fecha en la que todos los niños deben ingresar a la escuela, la madurez escolar no se puede evaluar de manera aislada, y su diagnóstico no es solo a través del análisis de su coeficiente intelectual, sino también de sus problemas intelectuales, sociales y emocionales que pueden dificultar el aprendizaje de nuestros niños al no exponerlos a Enfermedades y obstáculos puede evitarse fácilmente sin que hayan alcanzado las condiciones necesarias. La falta de madurez emocional afecta principalmente la motivación para aprender en la escuela, reduciendo el interés por aprender o la continuidad de las tareas. El resultado es un uso no estándar o no estándar de la formulación del mandato escolar, que se manifiesta como destructivo.

JIMENA BIRGIN “Enseñar y Aprender a Leer: Tipos de Texto en la Comprensión Lectora y Variación en los Niveles Educativos” concluye este trabajo.

Esta propuesta didáctica favorece el desarrollo de las competencias lingüísticas generales, incluida la lectura, abarcando tres niveles lingüísticos: semántica, sintáctica y

ortográfica fonética. Asimismo, se considera relevante la necesidad de dotar a los textos de contenido y estructura formal, teniendo en cuenta conceptos como el de macroestructura y superestructura de la teoría de Van Dijk.

"Comprensión Lectora: Su Impacto en el Rendimiento Académico. Trabajo de Fin de Grado de Calidad. Unidad Académica Multidisciplinaria REUNOSA-AZTLAN": RODOLFO HUMBERTO RODRIGUEZ GARCÍA.

En este estudio se pudo evidenciar que existe una correlación importante entre la comprensión lectora y el rendimiento académico, pues los resultados arrojaron que la comprensión lectora explicó el 24.3% de la variación en el rendimiento académico en la asignatura de Historia General del Mundo I, implicando que la lectura El nivel de comprensión tuvo un efecto significativo en las calificaciones académicas importan significativamente Las calificaciones importan significativamente, al menos en las materias de Historia Universal I, si las calificaciones del docente no reflejan el verdadero desempeño de los estudiantes, pero si se cree que se obtuvieron esos resultados , estos resultados pueden volverse muy reveladores, porque las calificaciones mostradas imponen una carga subjetiva significativa a los maestros y, a menudo, son más altas que las calificaciones reales de los estudiantes.

2.2. Bases Teóricas

Al elaborar los fundamentos teóricos y empíricos de la IE: Félix B. Cárdenas, Santa María. Niveles de aprendizaje de madurez y alfabetización en niños de 5 años, creemos que es necesario hacer un prefacio, pero simplemente tratar algunos de estos conceptos.

2.2.1. Nivel de Madurez

La madurez escolar se refiere a la capacidad de un niño para ingresar al sistema escolar con suficiente desarrollo físico, mental y social para permitirle cumplir adecuadamente con las demandas de la escuela, especialmente aprender a leer y escribir.

Madurez Escolar para el Aprendizaje La lectoescritura es fundamental para el ingreso al sistema escolar (EBR) ya que te permite atender adecuadamente las necesidades escolares de tus alumnos.

Según los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) 2009, el Perú ocupa el último lugar (75) en el ranking internacional de comprensión lectora y la medida de calidad educativa peruana 2009, con un 18,2 en la evaluación comunicativa (comprensión lectora) de los estudiantes puneños. El % alcanzó el nivel 2, es decir, logró aprender lo esperado al finalizar la carrera; el 60,8 % se ubicó en el nivel 1, lo que significa que no aprendió lo esperado, seguido del 20,9 % que quedó por debajo del nivel 1, lo que indica que estaba en No aprenden el contenido esperado al final del grado y tienen dificultad para responder preguntas difíciles.

Se han documentado bajos niveles de comprensión lectora y son el motivo de esta encuesta.

Madurez

Mialaret (1974) vio la madurez como un estado de equilibrio alcanzado a través de una serie de procesos mentales que preparan y abren el camino para el progreso y la adquisición de nuevos conocimientos.

Además, antes de que un niño llegue a la edad escolar, su salud debe primar sobre el

conocimiento de los libros. Debe estar rodeado de conocimientos físicos y mentales. Existe la costumbre de enviar a los niños a la escuela demasiado temprano. Los Procedimientos son imprudentes. Los niños neuróticos no deben ser sobrecargados de ninguna manera.

Madurez escolar

El concepto de madurez escolar se refiere a la probabilidad de que un niño ingrese al sistema escolar a un nivel de posibilidades culturales físicas, psicológicas y sociales. La madurez implica una concepción global que incluye múltiples estados de preparación, el desarrollo de las funciones esenciales

También se conoce como competencia o preparación escolar, que es “el estado de desarrollo de un niño que es necesario para una participación exitosa en el primer período de educación, desarrollo en preescolar

Con base en estos dos conceptos, se dice que la madurez es la capacidad, disponibilidad y habilidad de un niño para aprender a leer y escribir sin estrés emocional y para adaptarse a las exigencias de la escuela primaria antes de ingresar al sistema escolar.

Aprestamiento

Bolaños, Cambronero & Venegas (s/f) mencionaron que “prepararse para empezar a trabajar determinadas cuestiones es el punto de interacción del alimento psicobiológico del individuo en un continuo de momentos de su desarrollo y estimulación, y el ambiente educativo está dando nuevas experiencias. La preparación es esencial para comenzar a leer y escribir" (p. 365).

La preparación es una serie estructurada de actividades curriculares diseñadas para promover el desarrollo integral de niños y niñas. (Proyecto TIKA “Calidad y Equidad en la

Educación Intercultural Bilingüe en Puno” CARE PERÚ-2007).

Funciones básicas de madurez escolar para el aprendizaje de la lectoescritura

Condemarín, et al., (1978 pp. 47-225) en su libro “*School Maturity: A Handbook for the Assessment and Development of Fundamental Functions of Learning in Schools*” mencionan cuatro funciones fundamentales, también conocidas como habilidades y destrezas preescolares.

Primero, el lenguaje es esencial para aprender a leer y escribir. La receptividad es la capacidad del niño para recibir estímulos auditivos de las palabras habladas. Comprender los procesos de pensamiento maduros que permiten la generalización, la abstracción y la síntesis. Expresiones del lenguaje esenciales para el aprendizaje en la escuela.

En segundo lugar, la percepción, al poder distinguir los estímulos que recibes, puede ser visual (p. ej., letras), auditiva (p. ej., instrucciones escritas por un profesor) o cinestésica.

En tercer lugar, la orientación espacial y temporal es la conciencia de lo que está a su alrededor en relación con la ubicación que ocupa en el espacio, que es la capacidad del individuo para ubicarse en el momento (ahora) en el que se produce su ubicación en relación con el espacio. en (aquí) y sus alrededores.

En cuarto lugar, las funciones corporales son representaciones generales, específicas y diferenciadas del propio cuerpo de un individuo. Lateralización de la coordinación (ojo-mano-pie) que se produce durante el desarrollo de las actividades cotidianas. La direccionalidad (izquierda y derecha, arriba y abajo) se produce mediante proyecciones sensoriales a través de las cuales se percibe el movimiento del propio cuerpo. La preparación es el fortalecimiento de las habilidades funcionales o fundamentales en lectura y escritura.

Funciones o habilidades básicas de madurez escolar para el aprendizaje de la lectoescritura en relación al test ABC.

1) Coordinación viso motora.

Este es un tipo de coordinación que se da en movimientos manuales o corporales que responden y se adaptan activamente a los estímulos visuales (Molina, 1975). Además, Beuchat (1992) mencionó que la coordinación visomotora está íntimamente relacionada con la adquisición de la escritura, la cual se practica a través de laberintos y ejercicios de trayectoria (p. 14).

Finalmente, confirmamos la coordinación ojo-mano y concluimos que observamos que el aprendizaje conduce a habilidades superiores. Una correcta coordinación visomotora requiere tener una imagen mental del movimiento que se va a realizar, crearla a partir de la experiencia con las mismas características y utilizarla como guía para el nuevo movimiento.

2) Memoria Inmediata

También llamada memoria a corto plazo, es la memoria que retiene información temporalmente y puede usarse de inmediato. Esta información se olvida rápidamente, pero puede transferirse durante un largo período de tiempo utilizando ciertas técnicas de retención.

La memoria inmediata es la capacidad de recordar con precisión experiencias visuales previas. Se incluye en la psicología cognitiva junto con la percepción, el lenguaje y el pensamiento. Se refiere a la humanidad. Conocimiento del rol". Mecanismos de almacenamiento y recuperación. (Vásquez, 2005).

3) Memoria motora

Es una función que hace referencia a la capacidad de memorizar y reproducir formas

mediante movimientos de la mano. Habilidad para coordinar ciertos comportamientos.

4) Memoria auditiva

Una función que se refiere a la capacidad de distinguir entre sonidos similares y diferentes. El objetivo es que los niños sean capaces de descubrir las similitudes y diferencias en la pronunciación de las letras cuando suenan como palabras. Esto te prepara para el discernimiento que necesitas, especialmente a medida que aprendes a leer.

Es la capacidad de distinguir sonidos y de distinguir semejanzas y diferencias. La capacidad de recordar sonidos después de escucharlos.

La memoria auditiva, aprendemos sobre datos almacenados con información de la vía del lenguaje. Cuando recordamos lo que se ha leído entra a tallar la memoria auditiva. Intente aprender, identifique características importantes y sus interrelaciones, y qué características se alinean con una experiencia más amplia. La evocación de la memoria lógica se basa en un razonamiento que no persigue situaciones puramente textuales, sino que prioriza la similitud esencial de las cosas y su lugar adecuado en el sistema de pensamiento (p. 95).

Finalmente, concluimos que la memoria lógica es la capacidad que permite extraer conocimientos de otros conocimientos y resolver problemas sin la ayuda de objetos o imágenes. Ejemplo "Conociendo la ley general de que los mamíferos respiran a través de sus pulmones, y sabiendo que las ballenas son mamíferos, uno puede concluir inmediatamente que las ballenas son mamíferos" Es decir, a medida que el

niño adquiere este conocimiento común, absorbe conceptos y formas lógicas de pensamiento basadas en ellos.

5) Pronunciación

La madurez del lenguaje es importante. Esto se debe a que la madurez del lenguaje es un medio fundamental por el cual los niños se vuelven sociales y revelan directamente la madurez de sus procesos de pensamiento.

Las funciones del lenguaje juegan un papel primordial en el aprendizaje en la escuela. Numerosos estudios han demostrado que el lenguaje está íntimamente relacionado con el nivel sociocultural de la familia en cuanto al vocabulario y las estructuras sintácticas utilizadas.

El lenguaje es el medio de comunicación más común en la familia, expresando más o menos procesos de pensamiento y niveles intelectuales, y está influenciado por los procesos culturales de un determinado entorno social.

6) Coordinación motora

Las habilidades de un niño en las funciones motoras básicas le permiten aprender a integrar sus movimientos con otras habilidades sensoriales, especialmente la conciencia espacial. Esto es esencial para lograr la coordinación mano-ojo y lograr los altos niveles de destreza necesarios para muchas actividades físicas.

El cerebelo es importante para coordinar los movimientos del cuerpo. Es el centro reflejo de la coordinación y el equilibrio. Esta parte del cerebro también controla el tono muscular voluntario relacionado con la postura y el equilibrio. Por lo tanto,

todas las actividades motoras, desde jugar al fútbol hasta tocar el violín, dependen del cerebelo.

La coordinación motora es una secuencia de acciones motrices organizadas para lograr un objetivo. Este orden implica la coordinación de todos los parámetros de movimiento durante la interacción.

7) Atención y fatigabilidad

La atención es el proceso de ver, oír, oler y sentir selectivamente. Una de las formas en que seleccionamos partes de la información es prestando atención. Es imposible que una persona o un niño sea consciente de todo a la vez, pero cuando miramos ciertas cosas, porque nos interesan, estos estímulos pasan al frente de nuestra conciencia, es decir, prestamos atención (Papalia, Wendkos y Duskin, 1992).

Aprendizaje de la lectoescritura

La corriente de la psicolingüística representada por Goodman, Vellutino & Lerner, (1976-1980) ven la lectura como un proceso del lenguaje que requiere principalmente la comprensión de los símbolos perceptuales, lo que implica la reconstrucción activa de la información representada por los pictogramas. El cerebelo es importante para coordinar los movimientos del cuerpo. Es el centro reflejo de la coordinación y el equilibrio. Esta parte del cerebro también controla el tono muscular voluntario relacionado con la postura y el equilibrio. Por lo tanto, todas las actividades motoras, desde jugar al fútbol hasta tocar el violín, dependen del cerebelo. (p. 22).

La lectoescritura, la adquisición de técnicas para descifrar palabras o textos a través de la transcripción pictórica del lenguaje hablado, utilizando las habilidades cognitivas,

sensoriales y motrices que hacen posible el comportamiento, constituye una de las metas de la instrucción básica, cuyo aprendizaje se hace o se pierde en escuela. Estado de salud. En el proceso de leer y escribir, el niño construye constantemente su lenguaje (desde que nace) y descubre en su entorno un mundo lleno de palabras e imágenes, letreros, anuncios, nombres de supermercados, nombres de salas de cine, etc., en manera diferente de escribir. Tipos de escritura Abecedario, especialmente saber leer el propio nombre y los nombres de los compañeros, todos estos servirán como patrones básicos para ser generalizados posteriormente en otras situaciones. La escritura ocurre al mismo tiempo que el aprendizaje de la lectura porque la escritura es un comportamiento motor que refuerza el aprendizaje de la lectura. Permitir que los niños retengan, restablezcan, especifiquen y mejoren el lenguaje hablado y de lectura.

Identificar claves ortográficas que ayuden a clarificar el significado de los símbolos percibidos.

Las primeras etapas de aprender a leer y escribir implican el uso de señales visuales, en las que los niños recuerdan las formas de las letras dando el mismo sonido a las letras que se escriben de manera similar. Luego comienza la decodificación en sí, etapa en la que aprende a ordenar de izquierda a derecha, asociar letras con significado, reconocer reglas de asociación para pronunciar sonidos. Esta fase de aprendizaje termina con la automatización y la flexibilidad.

MADURACIÓN

Se refiere al "proceso de crecimiento físico que afecta de manera importante el desarrollo del comportamiento ordenado o la obediencia de tipos conocidos".

En otra literatura, la maduración se entiende como: "todos aquellos procesos que se ven particularmente afectados por el crecimiento, los cambios en el sistema nervioso y la economía de las glándulas secretoras endógenas".

La madurez se refiere a los cambios en el comportamiento que ocurren independientemente de las influencias ambientales. Las fuerzas ambientales no afectan los procesos de desarrollo de los comportamientos genéticamente compartidos por las especies a menos que sean muy poderosas.

Arnold Gessell ve el crecimiento como un proceso de entrenamiento en el que las formas o patrones de comportamiento son respuestas definidas del sistema neuromuscular ante situaciones específicas y se convierten en indicadores sintomáticos de etapas específicas de madurez. Así, la manera o forma de comportamiento es el resultado real de la sucesión ordenada de un proceso de desarrollo completo.

Asimismo, define el crecimiento psicológico como el proceso de formación de patrones de comportamiento que determinan la estructura organizacional de un individuo y lo llevan a un estado de madurez psicológica.

Finalmente, Gessell plantea la hipótesis de que el ambiente moldea patrones rudimentarios, determinando la ocasión, intensidad y relevancia de muchos aspectos del comportamiento, pero no genera el curso fundamental de su desarrollo, el cual está determinado por mecanismos intrínsecos bien establecidos.

La madurez no es una capacidad específica, una función definida, sino un nivel de comportamiento que podemos expresar como un proceso de anticipación y preparación para la disponibilidad de recursos y respuestas definidas y esperadas a estímulos definidos.

Lawrence Filho resume brevemente la historia del término "madurez", que se ha utilizado

durante mucho tiempo junto con "madurez" en el campo de la fisiología. Carmichael planteó esta pregunta por primera vez en 1928, argumentando que debe haber algún tipo de desarrollo antes de la práctica, que no dependa de ella. Este "predesarrollo" es lo que él llama madurez.

El crecimiento, tal como lo entendemos, se refiere a los cambios cuantitativos que ocurren en los organismos, que son básicamente biológicos, hereditarios y hereditarios.

La madurez es el proceso de cambios graduales en un organismo a nivel físico y psicológico. Es el producto de factores internos transmitidos a través de la genética, expresados inicialmente como potencial, realizado total o parcialmente bajo la influencia o intervención del medio ambiente.

La madurez se produce a nivel orgánico y fisiológico y afecta al desarrollo físico e intelectual. La madurez y el desarrollo están íntimamente relacionados con la dinámica. Por lo tanto, una vez que alcanzan un cierto grado de madurez, se les permite desarrollarse y les sigue su descendencia.

APRENDIZAJE.-

En general, se asume que el aprendizaje es un proceso activo en el que el individuo es impulsado por la necesidad de hacer algo para satisfacer sus necesidades. Una breve revisión de Kimble (1961) sostiene que el aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el potencial conductual que resulta de una práctica intensiva.

Desde la misma perspectiva, otra definición ve el aprendizaje como "un cambio relativamente permanente en el comportamiento que ocurre como resultado de la práctica".

Otros autores afirman que el factor motivador para un aprendizaje efectivo es una respuesta

a la necesidad de aprender, ciertamente cuando el interés o propósito de una hora es el adecuado. Luego, a través de un proceso activo, los estudiantes hacen cosas para satisfacer sus intereses y necesidades.

No es nuevo suponer que pasamos la mayor parte de nuestras vidas aprendiendo, no solo en la escuela y la universidad, sino en la vida cotidiana. Las escuelas tienen la gran tarea de iniciar el proceso de aprendizaje de los niños a través de la comunicación simbólica. Aunque ya han llevado la carga de la experiencia de los aprendices junior en el pasado, esta es la primera vez que se enfrentan a una tarea de este tipo de manera ordenada y formal.

Los niños no solo aprenden lectura, aritmética y escritura, sino que también aprenden el significado de las palabras relacionándolas con sus propias experiencias de las cosas.

MADUREZ O DISPOSICIÓN PREVIA DEL APRENDIZAJE

Mucho se ha dicho sobre la madurez previa del carácter en el aprendizaje de la escritura, la lectura, el cálculo y otras relaciones específicas.

Se entiende que para que se inicie el proceso de aprendizaje se requiere la voluntad de aprender del estudiante.

Esta propensión se define como la capacidad física y mental de aprender en relación con el deseo de aprender y la capacidad necesaria para aprender. Otros creen que la madurez para aprender a leer depende de la educación y las experiencias previas del niño.

Vemos entonces que, además de los factores ya mencionados sobre los procesos filogenéticos, las corrientes teóricas recientes consideran la motivación y los aspectos socioculturales como integrantes de lo que podríamos denominar la madurez del

aprendizaje lector.

Además, se considera cada vez más a los niños como aprendices cuando se planifican actividades relacionadas con la educación. La madurez en el aprendizaje de la lectura implica un nivel adecuado de desarrollo intelectual y social, y obligar a los niños a leer antes de que estén preparados casi siempre conduce a problemas de aprendizaje y daños psicológicos para ellos.

2.2.2. La Escritura

Por el nivel de organización de la motricidad, el dominio de la orientación espacial y la eficiencia requerida para el pensamiento y sus funciones, la escritura constituye una forma de lenguaje y práctica que puede ser estudiada como un sistema específico; la escritura no es un sistema homogéneo, pero muestra diferentes niveles de desarrollo e integración. Dado que forma la suma de las respuestas aprendidas, es una función de los factores de madurez y del aprendizaje escolar estratificado.

Factores que inciden en la escritura.

Hay muchos factores psicológicos, lingüísticos y cognitivos involucrados en la escritura difícil tanto en el idioma nativo como en el segundo idioma, como se describe a continuación.

Factores Psicológicos

Escribir es un acto comunicativo en el que un escritor no obtiene una respuesta inmediata de una audiencia, y ayuda a los escritores a organizar mejor sus textos para que puedan transmitir con más confianza el mensaje que están tratando de

transmitir. , debes crear una audiencia imaginaria cuya reacción a lo que está a punto de escribir.

Factores lingüísticos

Desde una perspectiva lingüística, argumentamos que el acto de escribir se rige por un conjunto específico de reglas semánticas y sintácticas de la lengua en cuestión. Por supuesto, son compartidos por los hablantes del idioma. Las representaciones escritas requieren el uso de estructuras formales y complejas para que el idioma final pueda transmitirse. La falta de respuesta inmediata de la audiencia nos impidió reconocer que nuestro mensaje había sido recibido, lo que obligó al escritor a ser muy cuidadoso en la forma en que expresó y compuso oraciones para no hacer que su mensaje pareciera claro, vago y engañoso.

Factores Cognitivos

Las habilidades de escritura se aprenden a través de la instrucción formal y no a través de un proceso natural de adquisición. Encontramos que esta habilidad requería más conocimiento previo que la habilidad de hablar. Los escritores deben conocer y saber utilizar diferentes ortografías, diccionarios, sintaxis y morfemas.

También debe familiarizarse leyendo acerca de las diversas limitaciones contextuales y organizativas del lenguaje presentado en forma escrita. Escribir requiere un trabajo mental más complejo que hablar.

Cuando escribimos, debemos prestar atención no solo al significado de nuestros pensamientos, sino también a su producción, que ocurre de manera mucho más lenta

y menos automática que cuando hablamos.

¿Por qué se justifica Enseñanza?

Al igual que otras formas de lenguaje, la escritura manuscrita implica el uso de códigos, sistemas de símbolos que representan experiencias y pueden utilizarse para transmitir y recibir mensajes entre dos o más personas. El escritor codifica sus pensamientos a través de símbolos, y el lector u oyente los codifica según su esquema y código personal.

Lectoescritura en Educación Primaria

La lectoescritura en la educación primaria se refiere al breve período durante el cual los niños de 5 a 6 años pueden leer y escribir. De hecho, no se refiere a un concepto definido, sino a un proceso compuesto por muchos conceptos, dentro del marco del cual han surgido varias teorías científicas de este proceso. La investigación en alfabetización inicial de los docentes enfrenta diferentes teorías, investigaciones y estrategias educativas.

Estrategia para enseñar la Lectoescritura

Aplicar una estrategia a lo largo de la vida de un niño y participar en algunas actividades durante un año no los convierte automáticamente en ganadores de lectura y escritura; detrás de la lectura y la escritura hay patrones de pensamiento y lenguaje que se desarrollan con los niños con el tiempo. Por esta razón, las habilidades de lectura y escritura se desarrollan de manera similar, y los niños aprenden cómo estos elementos se apoyan mutuamente.

La Escuela: Importancia para la Lectoescritura a través de juegos

Es cierto que los niños están motivados por el aprendizaje de la lectura y de la escritura, por ello los procesos que seguimos en la escuela tiene mucha importancia. El afán por la escritura es menos generalizado y aunque se comenzó con mucho interés en las fases del garabato, pronto se empieza a sentir el peso de una normativa, que en lugar de favorecer la expresión escrita la entorpece.

En las escuelas se producen más que se inventan y no olvidemos que el lenguaje es ante todo vehículo de expresión y comunicación. Los docentes deben de forzarse en presentar trabajos que divierten, mediante diversos juegos en beneficio para su aprendizaje a la lectura y su escritura. Es una forma didáctica para que los niños no se sientan aburridos; por el contrario, motivados.

Experiencias de Aprendizaje

¿Qué hace que una experiencia será significativa

Las experiencias que importan son las de juego, diversión, creatividad y exploración que responden a las necesidades clave de aprendizaje de la etapa de desarrollo. Las necesidades clave de aprendizaje desencadenan procesos de síntesis que mejoran las competencias y habilidades en las siguientes fases. Durante una experiencia significativa, debe haber momentos de serenidad, paz interior, interiorización y conexión de diferentes áreas de desarrollo en torno a un propósito específico.

Una experiencia significativa puede durar semanas o meses, y los conocimientos

que aportan se asimilan gradualmente, dejando huellas permanentes en la estructura cognitiva del niño. Desde una perspectiva adulta, las experiencias significativas son esos eventos importantes de nuestra infancia que siempre nos gusta recordar. En otras palabras, son aquellas actividades del hogar o del cuidado de los niños que por supuesto despiertan interés, alegría, asombro y amor y conducen al aprendizaje.

Teoría socio cultural o de la interacción entre aprendizaje y desarrollo Lev Vygotsky

El aporte más importante de Vygotsky es el reconocimiento de que los niños son sujetos activos en el proceso educativo, creadores de lo que se les presenta. El instrumento proporcionado por la cultura no tiene una transferencia automática. Aunque algunos autores ven una postura "adulto-céntrica" en el concepto de Vygotsky, en realidad Vygotsky nos ha dejado una pedagogía centrada en el niño para analizar sus intereses y motivaciones, centrándonos en comprender sus características.

Para Vygotsky, el proceso de desarrollo debe ser visto con una mirada futura, es decir, mirando más allá del presente a lo que sucederá en la vida del sujeto. Comprender la aparición de cosas no nuevas en las trayectorias individuales durante el desarrollo es un problema. El concepto de zona de desarrollo próximo es relevante para esta visión prospectiva del desarrollo. La importancia de la intervención del docente en el progreso de los estudiantes es obvia, esto no ocurre de manera espontánea sino a través de esta intervención en la zona de desarrollo próximo, por lo que la contribución de los padres también es importante ya que los niños pasan más tiempo en casa que en la escuela.

Directamente relacionado con el énfasis de Vygotsky en los aspectos sociohistóricos del

funcionamiento mental humano, argumentó que el aprendizaje es siempre un proceso que involucra relaciones entre individuos. El aprendizaje no es sólo el resultado de la interacción del individuo con el entorno, sino también el resultado del aprendizaje. Las relaciones que ocurren en el aprendizaje son centrales para definir el proceso, que nunca ocurre en individuos aislados. Curiosamente, el término utilizado en ruso para referirse a este proceso, obuchonio, siempre incluye a los estudiosos, los maestros y la relación entre ellos. Por lo tanto, el proceso de enseñanza se considera como un proceso holístico de relaciones humanas, incluyendo al mismo tiempo los elementos mencionados en un todo indivisible.

Las personas no tienen las herramientas intrínsecas para navegar solos por el camino del desarrollo holístico. La mera exposición a los objetos de conocimiento no garantiza el aprendizaje. La participación intencional de miembros más maduros de la cultura en el aprendizaje de un niño es fundamental para el proceso de desarrollo del niño.

2.3. Definiciones conceptuales

Aprendizaje

Es el proceso por el cual las personas adquieren destrezas, conductas, conocimientos, habilidades y valores todo esto a través de un aprendizaje ya sea por la enseñanza, experiencia, observación y razonamiento.

Auto concepto

Conjunto de rasgos (físicos, intelectuales, emocionales, sociales, etc.) que conforman la imagen de uno mismo y que se desarrollan y construyen como resultado de la

intervención de factores cognitivos e interacciones sociales.

Calificaciones

El acto de calificar algo o alguien se llama calificación. Este verbo, como se desprende de su definición, significa valorar y evaluar las cualidades o habilidades de un objeto o persona, hacer un juicio de valor o determinar la adecuación de los conocimientos demostrados por un alumno al rendir un examen o algún ejercicio.

Contexto Educativo

Es un conjunto de elementos y factores que facilitan el proceso de enseñanza en las escuelas.

Estudiante

La palabra estudiante se usa a menudo como sinónimo de estudiante. Este concepto se refiere a una persona que aprende de los demás. La palabra estudiante proviene del latín *alumnus*, que proviene de *alere* ("comer").

Método

Se refiere a los medios utilizados para lograr un fin. Su significado original se refiere a un camino que conduce a un lugar determinado.

Moral y Ética

Como docente, debes respetar tu organización (sistema de valores) y los valores de tus alumnos (valores personales). También debe inspirar confianza en los demás predicando con el ejemplo. Si se estimula la moralidad del maestro, constituirá una tentación, si no se la repele, constituirá una tentación.

Planificación

Es el proceso de establecer metas y cursos de acción apropiados para lograr esas metas. Requiere que los gerentes piensen con anticipación sobre sus objetivos y acciones, y que

actúen de acuerdo con algún método, plan o lógica en lugar de suposiciones.

Rendimiento Académico

Aquí se define como el nivel de logro que un estudiante puede lograr en el ambiente académico general o en una materia específica. Se puede medir a través de la evaluación pedagógica y es un conjunto de programas planificados y aplicados en el proceso educativo para obtener la información necesaria para evaluar el logro de los estudiantes en las metas formuladas para el proceso educativo, entendida como un procedimiento.

Sensibilidad

La primera condición de un maestro exitoso está relacionada con la calidad de la persona, con su sensibilidad, es decir, el equilibrio de la emoción y la razón. Si un alumno está frente a un maestro que es sensible y honesto, que puede brindar favores y favores, estará feliz de corresponder, lo cual es un poco "educado".

Escritura

Es un sistema gráfico expresado en un lenguaje, representado por símbolos dibujados o grabados sobre un soporte. Como medio de expresión, la escritura es una codificación sistemática de símbolos gráficos, mientras que el lenguaje hablado se puede registrar con precisión a través de símbolos visuales dispuestos regularmente.

Lectura

Es el proceso de tomar o comprender algún tipo de información o idea almacenada en un soporte y transmitirla a través de algún tipo de código (generalmente lenguaje visual o táctil).

Lectoescritura

Es un proceso pedagógico en el que se pone especial énfasis en el III ciclo de la educación

básica regular. Los educadores ya están preparando a los estudiantes para sus próximas tareas de lectura y escritura al guiarlos en actividades que desarrollan habilidades para un mayor desarrollo.

2.4. Hipótesis de la Investigación

2.4.1. Hipótesis General

Existe relación directa entre el nivel de madurez y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María.

2.4.2. Hipótesis Específicos

- a) Existe una relación directa entre la madurez perceptual y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María.
- b) Existe una relación entre la madurez psicomotriz y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María.
- c) Existe una relación directa entre la madurez del lenguaje y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María.

2.5. Identificación de Variables

2.5.1. Variable Independiente

Los Niveles de Madurez:

Concibe la madurez como un estado de equilibrio alcanzado por una serie de procesos mentales que prepara y abre el camino para el progreso y la adquisición de nuevos aprendizajes

Dimensiones e Indicadores

Perceptual

Psicomotrici

dad Lenguaje

2.5.2. Variable dependiente**Aprestamiento de la Lectoescritura**

Es un proceso de preparación en el que, especialmente en la educación inicial, se pone énfasis en el estudiante para la tarea lectoescritora venidera a través de actividades que lo lleven a desarrollar competencias para su desarrollo posterior.

Dimensiones e indicadores:

Muy bueno: se entiende todo el texto esperado.

Bueno: Entiende la mayoría de los textos esperados.

Regular: incluye la mitad o menos del texto proporcionado. Deficiente: solo comprende una parte del texto planificado.

METODOLOGÍA

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la Investigación

3.1.1. Tipo de investigación

El tipo de estudio utilizado corresponde a una correlación descriptiva.

Descriptivo; correlación, ya que busca determinar el grado en que una variable afecta a otra.

Por la forma en que se procesa la información, es cuantitativa porque utiliza procedimientos numéricos y estadísticos, estableciendo relaciones estadísticas entre las variables de estudio y sus indicadores, y cualitativa porque utiliza encuestas a estudiantes.

3.1.2. Diseño de la Investigación

El estudio corresponde a un diseño no experimental correlacional porque se trata de medir y evaluar la relación entre dos variables: nivel de madurez y aprendizaje de lectoescritura.

Bajo este enfoque no experimental, creemos que un diseño de encuesta adecuado es transversal, ya que los datos se recopilan en un solo momento o tiempo, con el objetivo de describir las variables de estudio y analizar su incidencia e interrelaciones.

A su vez, este estudio corresponde a una investigación relacionada, ya que lo que buscamos en este estudio es analizar la relación entre las variables estudiadas.

3.2. Problema y Muestra

3.2.1. La Población

La Institución Educativa Estatal Félix B. Cárdenas del distrito de Santa María pertenecen a la Unidad de Gestión Educativa Local N° 09 de Huaura. Esta Institución Educativa cuenta con una población escolar de 150 alumnos entre niños de 4 y 5 años de edad.

3.2.1.1. Muestra:

25 alumnos

3.3. Método de Investigación

Este estudio adopta un enfoque deductivo y construye teóricamente el objeto de investigación (Clima escolar asociado a las Inteligencias Múltiples); asimismo, el diseño de correlación descriptivo, la operacionalización de variables y la discusión de resultados dependen del análisis de los datos recolectados instrumentalmente.

3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.4.1. Técnicas a emplear

Se utilizarán las siguientes técnicas:

Técnicas de observación: para describir el problema de investigación y demostrar las debilidades de los niños y maestros en ciertas áreas.

3.4.2. Descripción de los instrumentos

Ficha de Observación: Este instrumento se empleará para recoger información sobre los niños de la muestra.

Libreta de Notas: en donde se registrarán las actividades más significativas realizadas en el proceso de la investigación.

Fichas bibliográficas: se elaborarán fichas durante el estudio, análisis bibliográfico y documental.

a. Instrumentos utilizados

La técnica empleada en el desarrollo de la variable Nivel de madurez fue la encuesta y el instrumento aplicado fue la de Ficha de Observación.

Para medir el nivel de madurez, se consideró preguntas usando la siguiente escala de Likert:

Si	(2)
A veces	(1)
No	(2)

Para medir el Aprendizaje y lectoescritura, se consideró preguntas usando la siguiente escala de Likert:

Muy Bueno	(4)
Bueno	(3)
Regular	(2)
Deficiente	(1)

b. Validez de Instrumentos

La validez se entiende según la definición dada por Hernández et al. Al. (2010) "La medida en que un instrumento mide realmente la variable que intenta medir" (p. 201). Según Streiner y Norman (2008) mencionado por Hernández et al. Al. (2010) define la

validez de experto como "referida al grado en que un instrumento de medición mide claramente la variable en cuestión desde una 'voz calificada'" (p. 202).

Por lo tanto, para validar nuestros instrumentos, se realizó sobre la base de estos conceptos teóricos, utilizando para ello el procedimiento de juicio de expertos calificados que determinaron la adecuación de nuestros respectivos proyectos de instrumentos.

Expertos	Calificación Promedio (%)
1. Experto 1	85%
2. Experto 2	84%
3. Experto 3	84%
Promedio General	84%

3.5. Métodos de Análisis de Datos

El procesamiento de la información incluye el desarrollo de estadísticas descriptivas e inferenciales para determinar cómo los datos se ajustan o no a los objetivos de la investigación.

Descriptiva

Permitirá la recogida, clasificación, análisis e interpretación de datos aplicables a los ítems mencionados en el cuestionario de los alumnos que constituyen la muestra poblacional. Se utilizarán medidas de tendencia central y dispersa.

Después de la recogida de datos, procesar la información, detallar cuadros y gráficos

estadísticos, encontrar resultados de aplicación de cuestionarios utilizando SPSS (Paquete Estadístico de Ciencias Sociales Españolas Versión 19.0).

- Medidas de tendencia central.
- Medida aritmética
- Análisis descriptivo por variables y dimensiones con tables de frecuencias y gráficos.

Inferencial

Proporcionará la teoría necesaria para inferir o estimar generalizaciones o decisiones basadas en información parcial mediante técnicas descriptivas. se pondrá a prueba:

- La Hipótesis central
- L a hipótesis específicas
- Análisis de los cuadros de doble entrada.

Se aplicará la fórmula del Chi-Cuadrado que permite contrastar la hipótesis de independencia, la cual será analizada e interpretada.

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Para probar hipótesis de trabajo, use tablas de contingencia o tablas de entrada múltiple para ver si las variables cualitativas categóricas relacionadas están correlacionadas o son independientes. El procedimiento de la tabla de contingencia es muy útil para investigar estos casos porque brinda información sobre la intersección de dos variables.

Prueba de chi-cuadrado de dos variables cualitativas categóricas para la clasificación cruzada, uno puede estar interesado en probar la hipótesis nula de que no hay

relación entre las dos variables, lo que resulta en una prueba de independencia de chi-cuadrado. Encontrará el coeficiente de correlación de Spearman ρ_s , que es una medida de la correlación (asociación e interdependencia) entre dos variables aleatorias continuas.

$$\rho_s = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2-1)}$$

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS, CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Presentación de cuadros y gráficos

4.1.1. Variable (1) Nivel de madurez

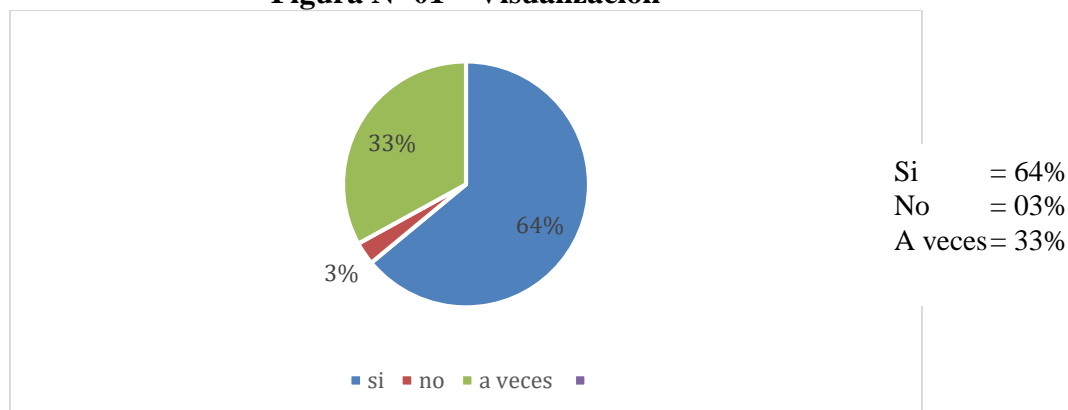
4.1.1.1. Dimensión perceptual

Cuadro N° 1
Aspecto Visual

Rubros	SI		NO		A VECES		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Reconoce la figura escondida	16	64	3	12	6	24	25	100
Trabaja letras	14	56	4	25	7	19	25	100
En una fila de dibujos reconoce los que se parecen	18	76	3	12	4	12	25	100
Colorean la primera y última figura de la serie	15	60	4	15	6	25	25	100
Colorea las figuras iguales de una zona dada	17	68	2	8	6	24	25	100
Discrimina figuras	16	64	3	12	6	24	25	100
Reconoce las figuras que tiene la misma figura inicial	18	76	4	15	3	9	25	100
Total	16	64	2	3	7	33	25	100

Fuente. Guía de observación N° 1: Nivel de madurez

Figura N° 01 – Visualización



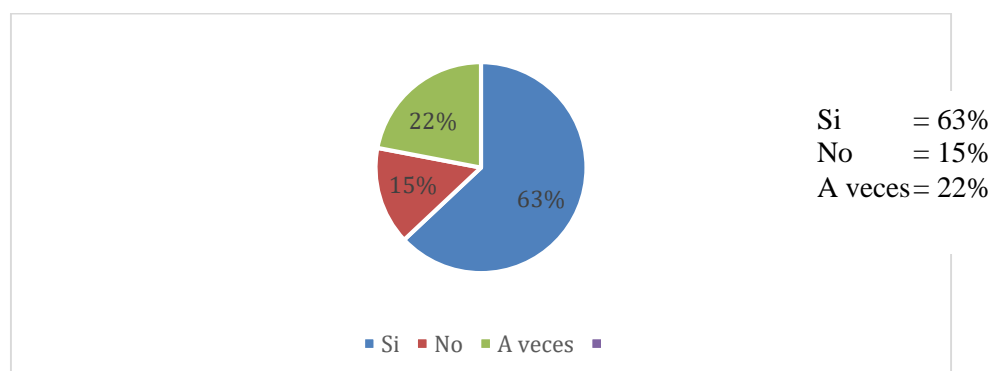
Interpretación: Se observa en el cuadro y el grafico que el 64% si tiene una percepción visual, el 3% no; y el 33% a veces, lo que se infiere, que los niños si tienen una madurez visual. En los rubros que más destacan son en una fila de dibujos reconoce lo que se parecen con 76% y con el mismo porcentaje, reconoce las figuras que tiene la misma figura inicial; el que no reconoce, el coloreado de figuras iguales de una gama dada, con 8% y con 12%, los rubros reconoce la figura escondida, asimismo con el mismo porcentaje los rubros: en una fila de dibujos reconoce la figura la que se parece y discrimina figuras respectivas, en la que más se debe incidir con un poco en más incidencia en el restante.

Cuadro N° 2
Aspecto auditivo

Rubros	SI		NO		A VECES			
	N	%	N	%	N	%	N	%
Discriminación fonológica en palabras	15	60	4	16	6	24	25	100
Reconoce sonidos onomatopéyicos	16	64	3	12	6	24	25	100
Repite oraciones, rimas y transfiguras	18	72	4	16	3	12	25	100
Inventa palabras que riman	17	68	3	12	5	20	25	100
Escucha cuentos y luego los rima	13	52	5	20	7	28	25	100
Total	16	63	3.8	15	5.4	22	25	100

Fuente. Guía de observación N° 01: Nivel de madurez

Figura N° 02
Audición



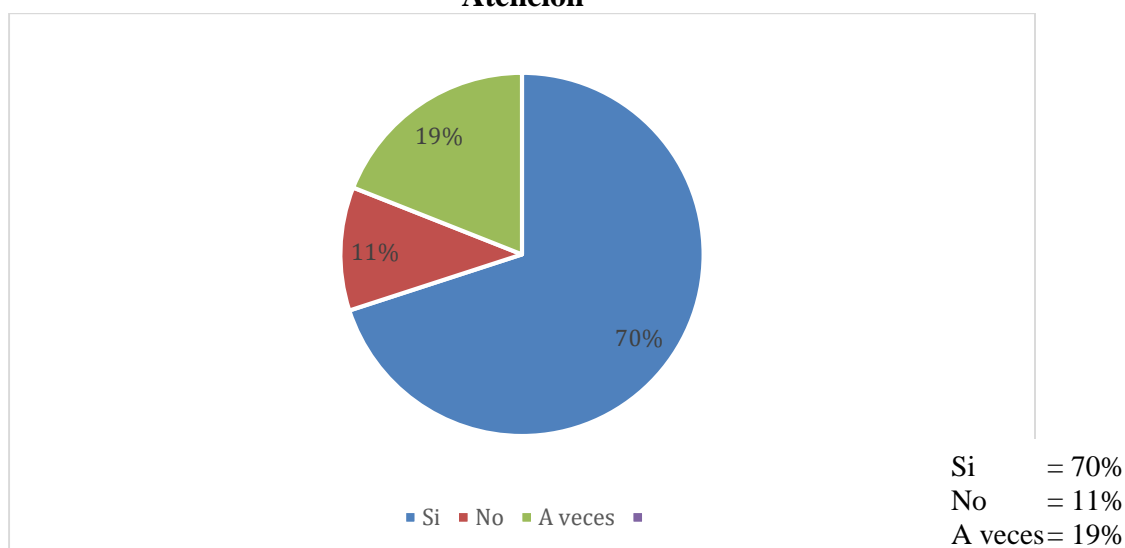
Interpretación: Se observa en el cuadro y el grafico que el 63% si tiene una percepción auditiva, el 15% no; y el 22% a veces, lo que se infiere, que los niños si tienen una madurez auditiva. En los rubros que más destacan son Repite oraciones, rimas y transfiguras con 72%; el que no reconoce, reconoce sonidos onomatopéyicos con 12%, asimismo con el mismo porcentaje, inventa palabras que riman.

Cuadro N° 03
Aspecto de atención

Rubros	SI		NO		A VECES			
	N	%	N	%	N	%	N	%
Encuentra diferencias entre las figuras	20	80	2	8	3	12	25	100
Trabaja laberintos con éxito	18	72	3	12	4	16	25	100
Identifica y nombra objetos según la consigna	16	64	3	12	6	24	25	100
Trabaja sopa de letras	17	68	2	8	6	24	25	100
Completa dibujos	17	68	3	12	5	20	25	100
Total	18	70	2.6	11	4.8	19	25	100

Fuente: Guía de observación N° 01 Nivel de Madurez

Figura N° 03
Atención



Interpretación: Se observa en el cuadro y el grafico que el 70% si presta atención, el 11% no; y el 19% a veces, lo que se infiere, que los niños si prestan atención. En los rubros que más destacan es encuentran diferencias entre las figuras, con 80%.

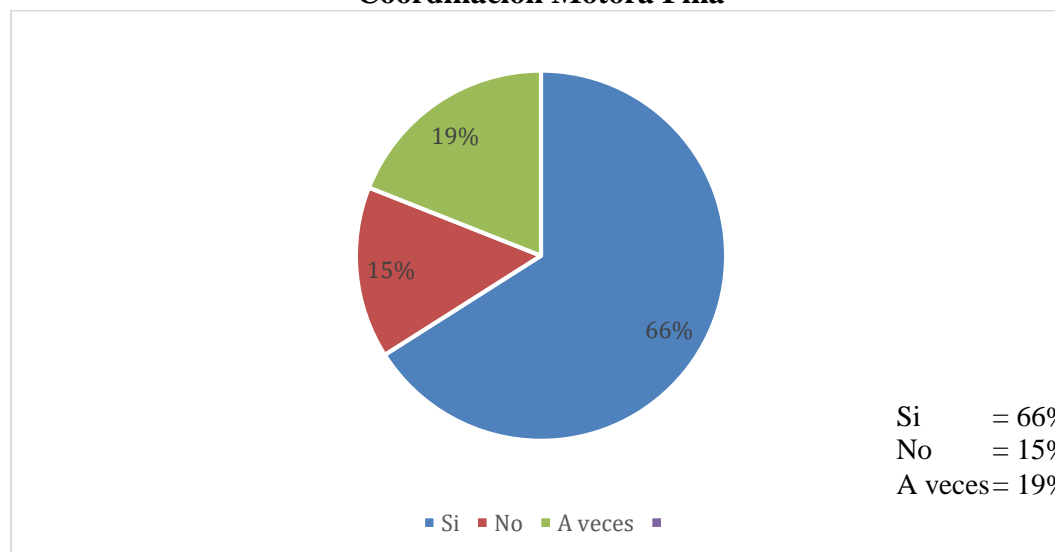
4.1.1.2. Dimensión psicomotricidad

Cuadro N° 04
Coordinación motora y fina

Rubros	SI		NO		A VECES			
	N	%	N	%	N	%	N	%
Dibuja libremente	17	68	3	12	5	20	25	100
Enseña y celebra	16	64	5	20	4	16	25	100
Traza	15	60	5	20	5	20	25	100
Reproduce textos completos	15	60	5	20	5	20	25	100
Reproduce textos cortos	16	64	4	16	5	20	25	100
Escribe su nombre completo	17	68	3	12	5	20	25	100
Recorta figuras	18	72	3	12	4	16	25	100
Pina respetando imágenes	17	68	3	12	5	20	25	100
Total	16	66	3.9	15	4.8	19	25	100

Fuente: Guía de observación N° 01 Nivel de Madurez

Figura N° 04
Coordinación Motora Fina



Interpretación: Se observa en el cuadro y el grafico que el 66% si cuenta con coordinación motora fina, el 15% no; y el 19% a veces, lo que se infiere, que los niños si refieren con coordinación motora. En los rubros que más destacan es en recorta figuras, con 72%.

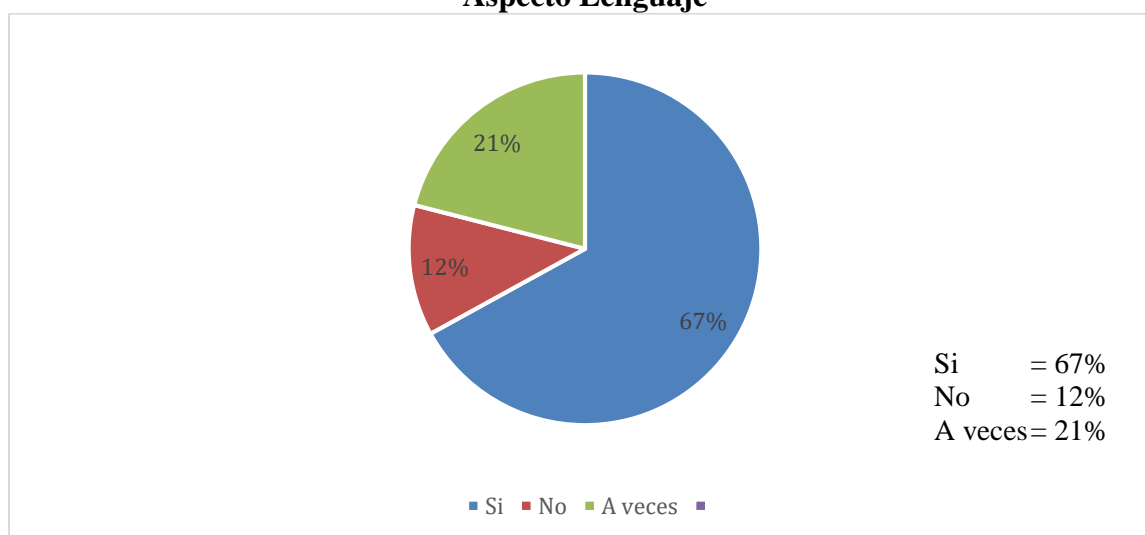
4.1.1.3. Dimensión Lenguaje

Cuadro N° 05
Aspecto Lenguaje

Rubros	SI		NO		A VECES			
	N	%	N	%	N	%	N	%
Comprende textos y los narra	16	64	3	12	6	24	25	100
Canta siguiendo movimientos corporales	18	72	3	12	4	16	25	100
Discrimina correctamente palabras	17	68	3	12	5	20	25	100
Habla con claridad comunicando ideas	16	64	4	16	5	20	25	100
Comunica ideas en movimientos propios	17	68	2	8	6	24	25	100
Total	17	67	3	12	5.2	21	25	100

Fuente: Guía de observación N° 01 Nivel de Madurez

Figura N° 05
Aspecto Lenguaje



Interpretación: Se observa en el cuadro y el grafico que el 67% si cuenta con un buen lenguaje, el 12% no; y el 21% a veces, lo que se infiere, que los niños si refieren con un buen desarrollo de lenguaje. En los rubros que más destacan es en canta siguiendo movimientos corporales, con 72%.

4.1.2. Variable N° 2 Lectoescritura

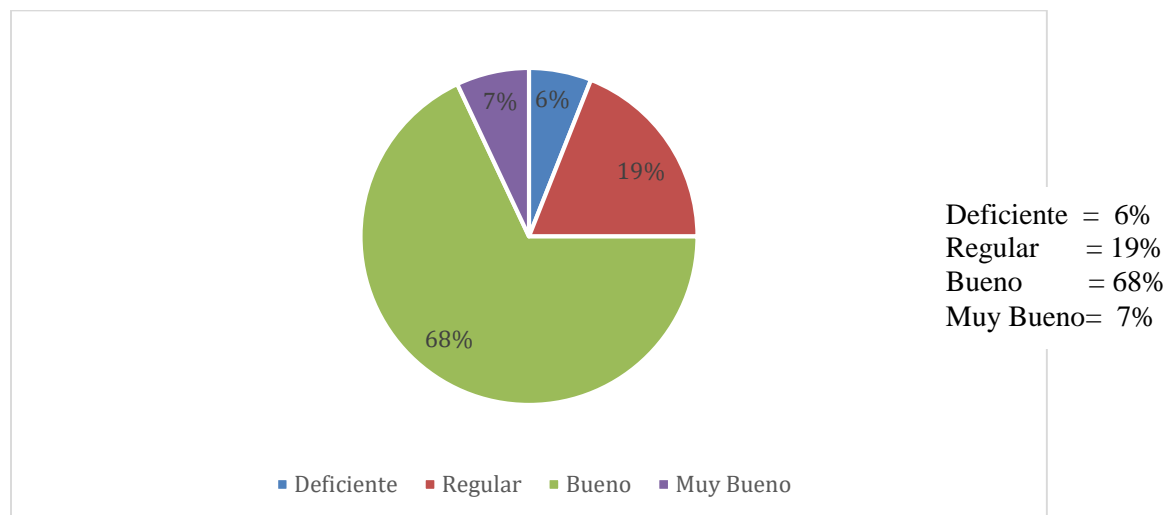
4.1.2.1. Aprestamiento de la Lectoescritura

Cuadro N° 06
La lectoescritura

Rubros	Defic.		Reg.		Bueno		Muy B.		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Escucha con atención cuando narra y cuenta	2	8	4	16	16	64	3	12	25	100
Dibuja los personajes del cuento escuchado	1	4	3	12	18	72	3	12	25	100
Hace lectura de imágenes	0	0	3	12	19	76	3	12	25	100
Reconoce silabas y arma palabras	1	4	5	20	17	68	2	8	25	100
Comprende textos cortos y narra lo comprendido	2	8	4	16	18	72	1	4	25	100
Escribe con letra legible	1	4	4	16	17	68	3	12	25	100
Escribe con letra script	2	8	5	20	17	68	1	4	25	100
Completa palabras incompletas	1	4	5	20	18	72	1	4	25	100
Completa oraciones	2	8	6	24	16	64	1	4	25	100
Copia textos	1	4	5	20	17	68	2	8	25	100
Hace el dictado y escribe correctamente	2	8	6	24	16	64	1	4	25	100
Comprende lo que escribe	2	8	5	20	17	68	1	4	25	100
Arma figuras con tarjetas léxicas	1	4	6	24	16	64	2	8	25	100
Arma oraciones con tarjetas léxicas	2	8	6	24	15	60	2	8	25	100
Total	1.43	6	4.79	19	16.9	68	1.86	7	25	100

Fuente: Guía de observación N° 02 Aprestamiento de la Lectoescritura

Figura N° 06
Aprestamiento de la Lectoescritura



Interpretación: Se observa en el cuadro y el grafico que el 68% si cuenta con un buen aprestamiento de la lectoescritura, el 7% Muy bueno; el 19% Regular y el 6% deficiente, lo que se infiere, que los niños si refieren con un buen aprestamiento de la lectoescritura. En los rubros que más destacan es en Hace lectura de imágenes, con 76%.

4.2. Definición Operacional

Cuadro N° 07

Variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Perceptual		17	Bajo	17 -27
			Moderado	28 -38
			Alto	39 -51
Psicomotora		9	Bajo	9 -14
			Moderado	15 -20
			Alto	21 -27
Lenguaje		5	Bajo	5 -7
			Moderado	8 -10
			Alto	11 -15
La madurez		31	Bajo	31 -51
			Moderado	52 -72
			Alto	73 -93

Cuadro N° 08

Variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Escuchar		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Lectura		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Escribir		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Comprensión		2	Bajo	2 -3
			Moderado	4 -4
			Alto	5 -6
Aprestamiento de la lectoescritura		14	Bajo	14 -22
			Moderado	23 -31
			Alto	32 -42

4.2.1. Confiabilidad

Midiendo la variable La madurez

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,912	31

Excelente Confiabilidad

Midiendo la variable Aprestamiento de la lectoescritura

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,894	14

Excelente Confiabilidad

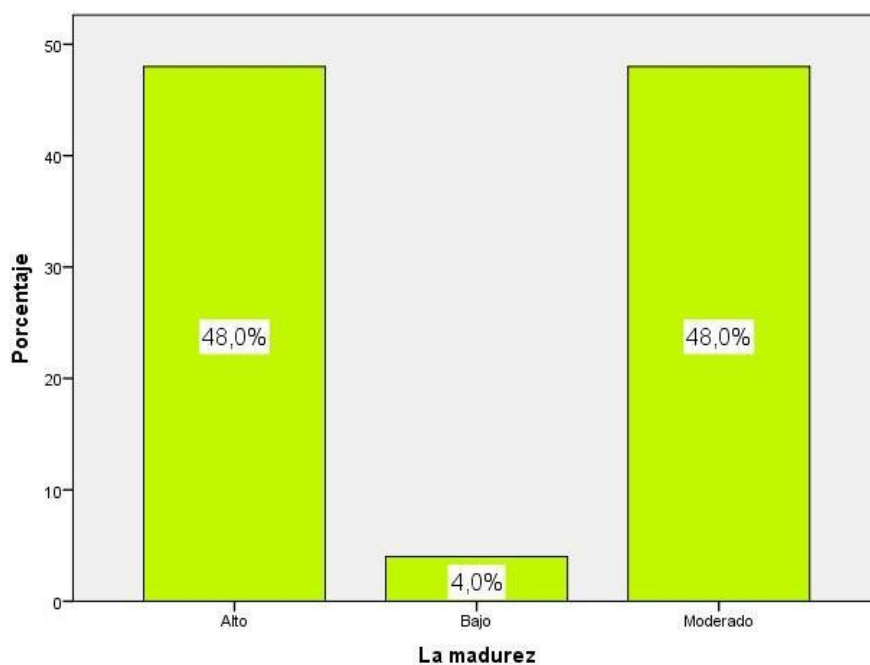
4.2.2. Descripción de los resultados

Cuadro N° 09
La madurez

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	12	48,0	48,0
	Bajo	1	4,0	52,0
	Moderado	12	48,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María.

Figura N° 09



De la figura N° 09, un 48,0% de niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María, alcanzaron un nivel moderado en la variable madurez, un 48,0% lograron un nivel alto y un 4,0% adquirieron un nivel bajo.

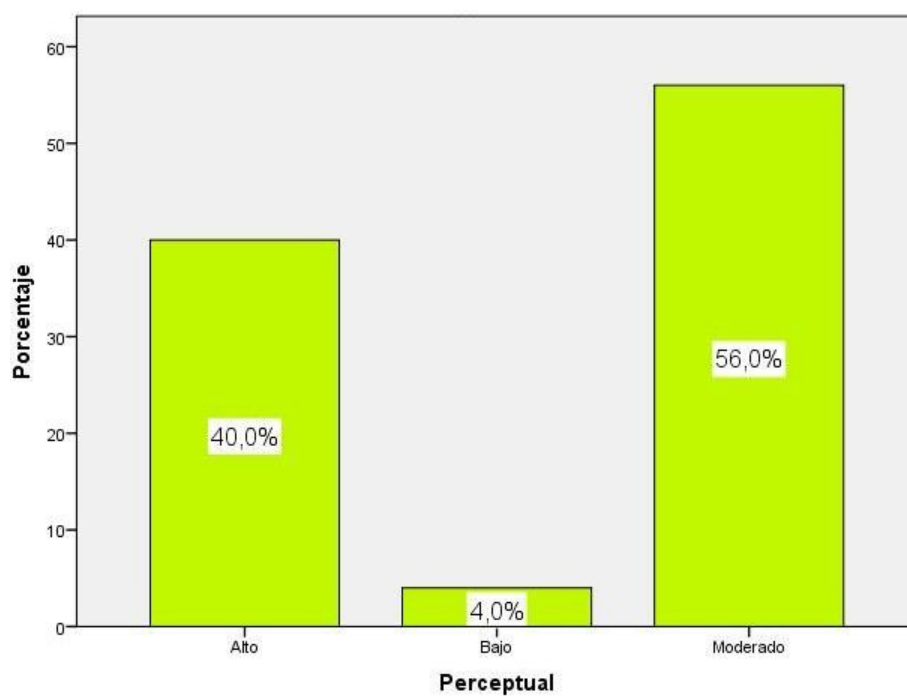
Cuadro N° 10

Perceptual

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	10	40,0	40,0
	Bajo	1	4,0	44,0
	Moderado	14	56,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María.

Figura N° 10



De la fig. 10, un 56,0% de niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María, alcanzaron un nivel moderado en la dimensión madurez perceptual, un 40,0% lograron un nivel alto y un 4,0% adquirieron un nivel bajo.

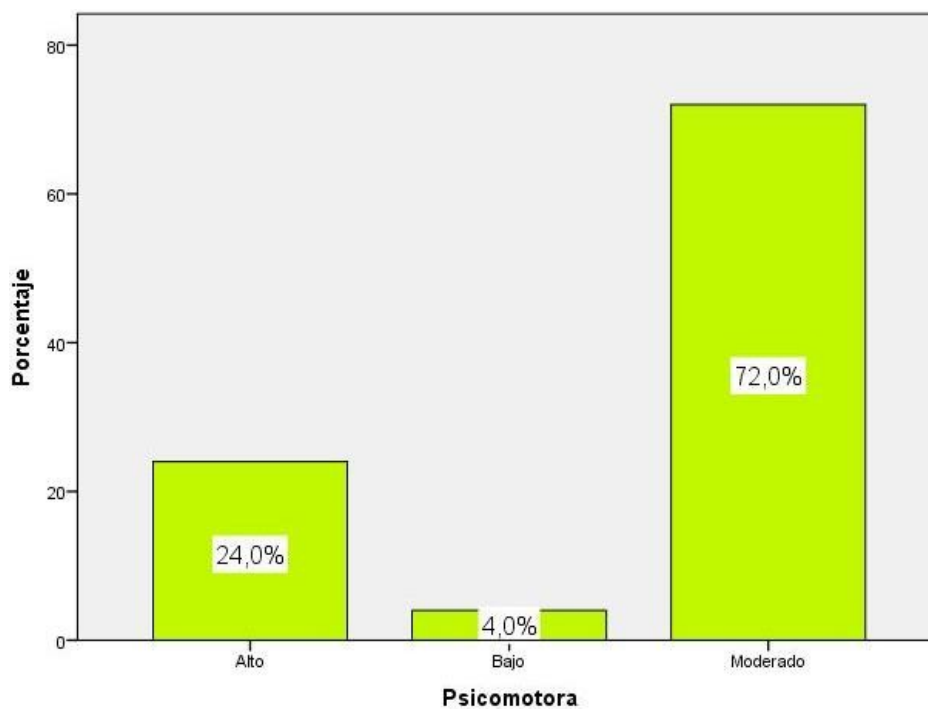
Cuadro N° 11

Psicomotora

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	6	24,0	24,0
	Bajo	1	4,0	28,0
	Moderado	18	72,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María.

Figura N° 11

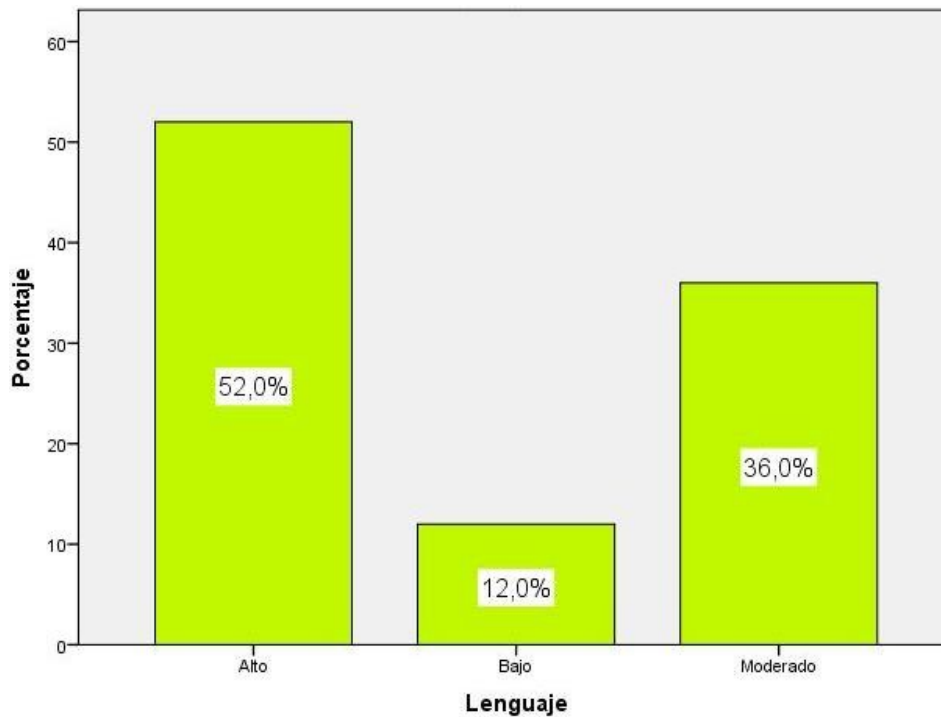


De la fig. 11, un 72,0% de niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María alcanzaron un nivel moderado en la dimensión madurez psicomotriz, un 24,0% lograron un nivel alto y un 4,0% adquirieron un nivel bajo.

Cuadro N° 12

		Lenguaje			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	13	52,0	52,0	52,0
	Bajo	3	12,0	12,0	64,0
	Moderado	9	36,0	36,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María .

Figura N° 12

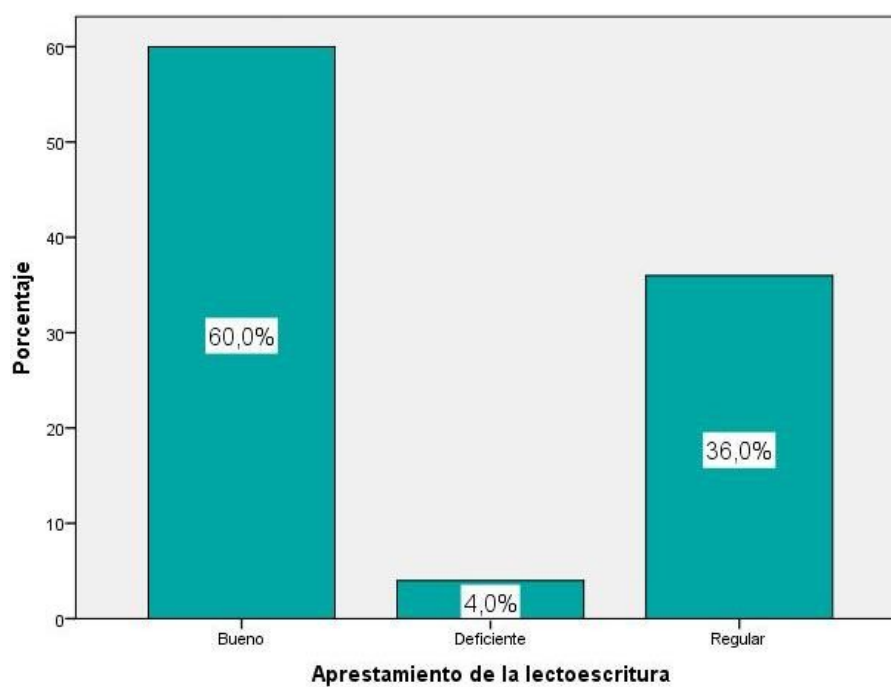
De la fig. 12, un 52,0% de niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María alcanzaron un nivel alto en la dimensión madurez del lenguaje, un 36,0% lograron un nivel moderado y un 12,0% adquirieron un nivel bajo.

Cuadro N° 13
Aprestamiento de la lectoescritura

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	15	60,0	60,0
	Deficiente	1	4,0	64,0
	Regular	9	36,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María.

Figura N° 13



De la fig. 13, un 60,0% de niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María alcanzaron un nivel bueno en la variable Aprestamiento de la lectoescritura, un 36,0% lograron un nivel regular y un 4,0% adquirieron un nivel deficiente.

4.2.3. Prueba de Normalidad

Cuadro N° 14

Prueba de bondad de ajuste Shapiro-Wilk

Variables y dimensiones	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Perceptual	,884	25	,009
Psicomotora	,789	25	,000
Lenguaje	,761	25	,000
La madurez	,917	25	,044
Aprestamiento de la Lectoescritura	,870	25	,004

La siguiente tabla muestra los resultados de la prueba de bondad de ajuste de Shapiro-Wilk. Observamos que las variables no tenían una distribución casi normal ($p > 0,05$). En este caso se determina la correlación entre variables y dimensiones, por lo que la prueba estadística utilizada debe ser no paramétrica: Prueba de correlación de Spearman.

4.3. Contraste de las Hipótesis

Hipótesis general

Ha: Existe relación directa entre el nivel de madurez y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María.

H₀: No existe relación directa entre el nivel de madurez y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María.

Cuadro N° 15

La madurez y el aprestamiento para la lectoescritura

		Correlaciones	
		La madurez	Aprestamiento de la lectoescritura
Rho de Spearman	La madurez	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	.
		N	25
	Aprestamiento de la lectoescritura	Coefficiente de correlación	,921**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	25

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla muestra que el valor de la correlación es 0,921 y la significancia es menor a 0,05, lo que apoya la hipótesis positiva y rebate la hipótesis nula. Por ello, podemos decir que existe una relación de muy buena magnitud entre la madurez y la alfabetización de los niños de 5 años de la IE Félix B. Cárdenas, Santa María.

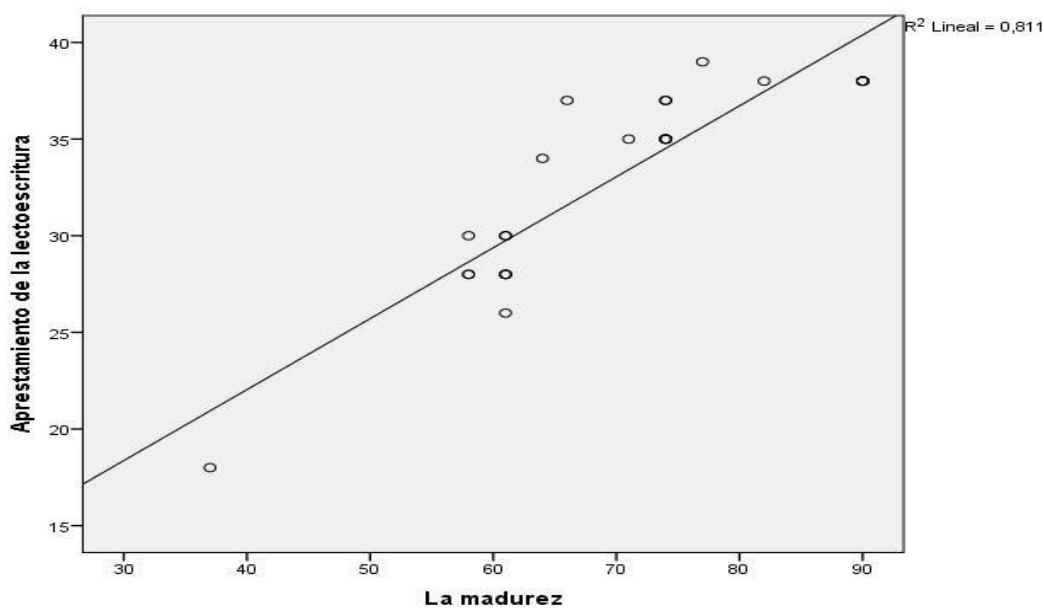


Figura 15. La madurez y el aprestamiento para la lectoescritura.

Hipótesis específica 1

H1: Existe relación directa entre la madurez perceptual y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María.

H0: No existe relación directa entre la madurez perceptual y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María.

Cuadro N° 16

La madurez perceptual y el aprestamiento para la lectoescritura

Correlaciones

			Perceptual	Aprestamiento de la lectoescritura
Rho de Spearman	Perceptual	Coefficiente de correlación	1,000	,898**
		Sig. (bilateral)	.	,000
	Aprestamiento de la Lectoescritura	N	25	25
		Coefficiente de correlación	,898**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	25	25

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla se plasma la correlación con un valor de 0,898 con una significancia menor a 0,05, lo cual admite la hipótesis afirmativa y refuta la hipótesis nula. Por ello podemos enunciar que existe relación de magnitud muy buena entre el nivel de madurez perceptual y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María.

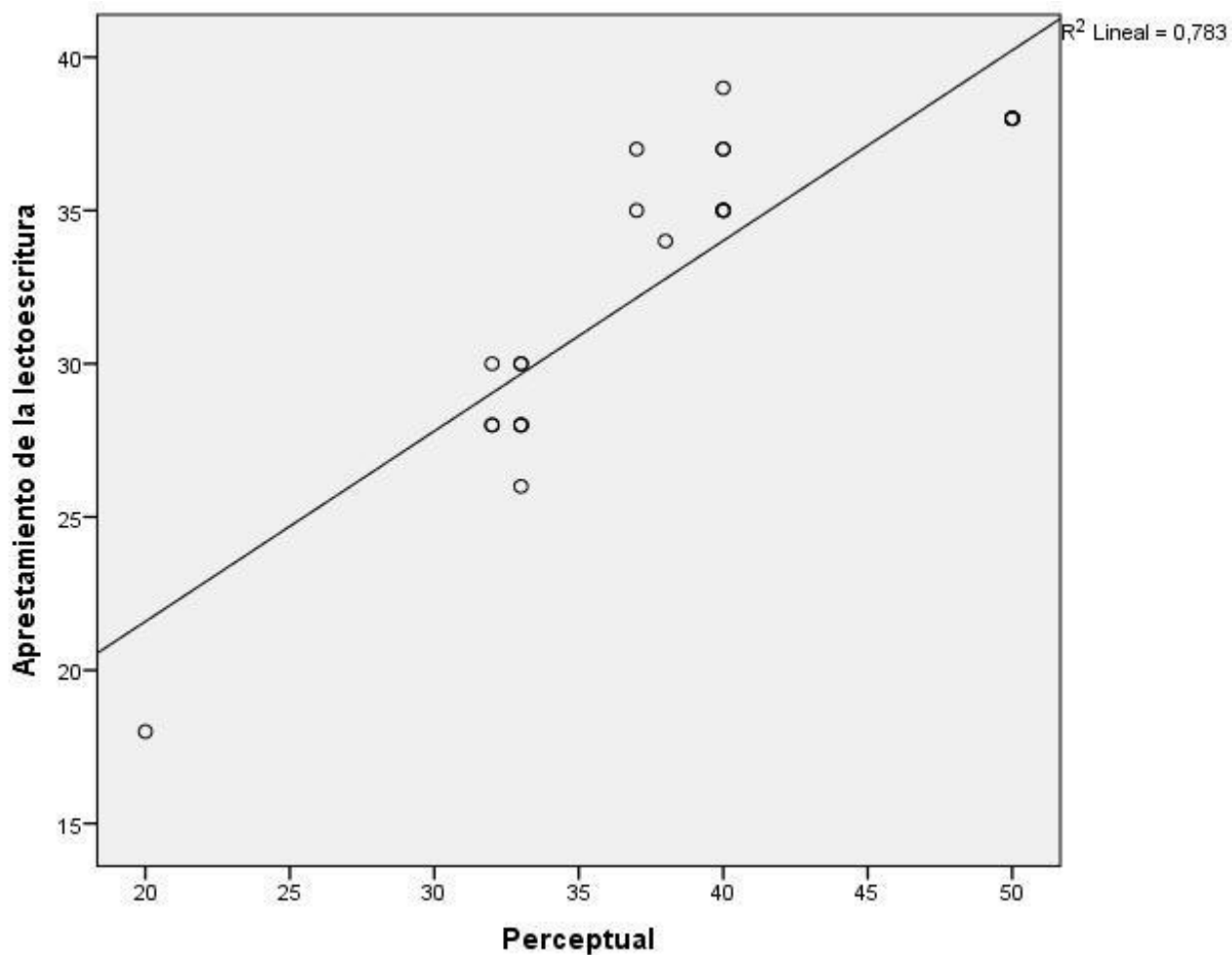


Figura 16. La madurez perceptual y el aprestamiento para la lectoescritura.

Hipótesis específica 2

H2: Existe relación directa entre la madurez psicomotriz y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María.

H0: No existe relación directa entre la madurez psicomotriz y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María.

Cuadro N° 17

La madurez psicomotriz y el aprestamiento para la lectoescritura

		Correlaciones	
		Psicomotora	Aprestamiento de la lectoescritura
Rho de Spearman	Psicomotora	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,706**
		N	25
	Aprestamiento de la lectoescritura	Coefficiente de correlación	,706**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	25

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla muestra que el valor de la correlación es 0,706 y la significancia es menor a 0,05, lo que apoya la hipótesis positiva y rebate la hipótesis nula. Por ello, podemos decir que existe una relación de buena magnitud entre el nivel de madurez psicomotriz y la alfabetización de los niños de 5 años de la IE Félix B. Cárdenas, Santa María.

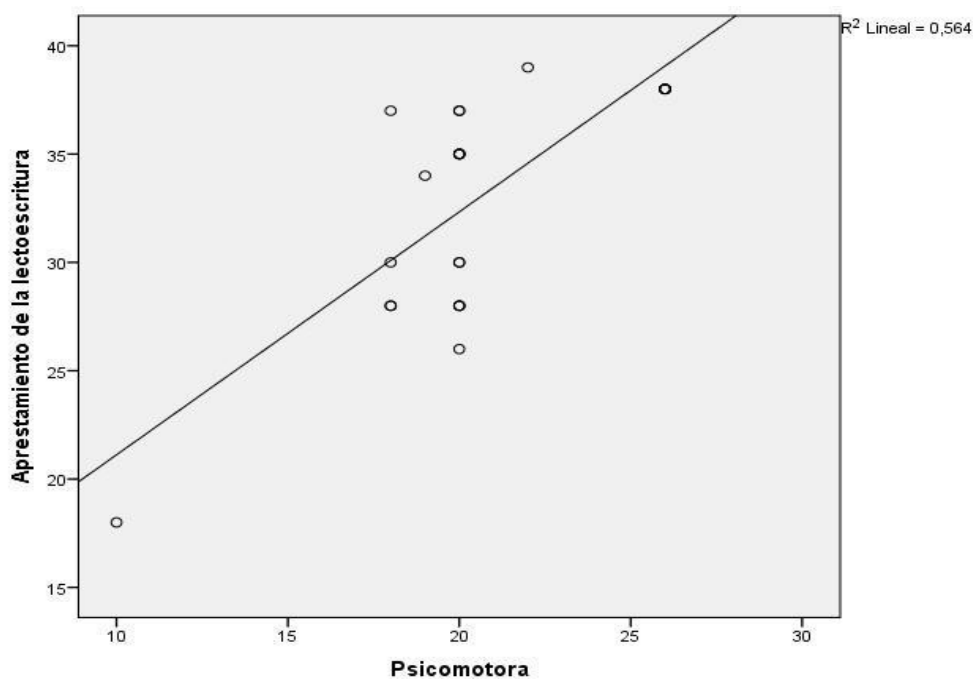


Figura 17. La madurez psicomotriz y el aprestamiento para la lectoescritura.

Hipótesis específica 3

H3: Existe relación directa entre la madurez del lenguaje y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María 2021.

H0: No existe relación directa entre la madurez del lenguaje y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María 2021.

Cuadro N° 18

La madurez del lenguaje y el aprestamiento para la lectoescritura

		Correlaciones		
		Lenguaje	Aprestamiento de la lectoescritura	
Rho de Spearman	Lenguaje	Coeficiente de correlación	1,000	
		Sig. (bilateral)	,672**	
		N	,000	
	Aprestamiento de la lectoescritura	Coeficiente de correlación	,672**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	25	25

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla muestra que el valor de la correlación es 0,672 y la significancia es menor a 0,05, lo que apoya la hipótesis positiva y rebate la hipótesis nula. Por ello, podemos decir que existe una relación de buena magnitud entre el nivel de madurez del lenguaje y la preparación para la lectoescritura de los niños de 5 años de la IE Félix B. Cárdenas, Santa María.

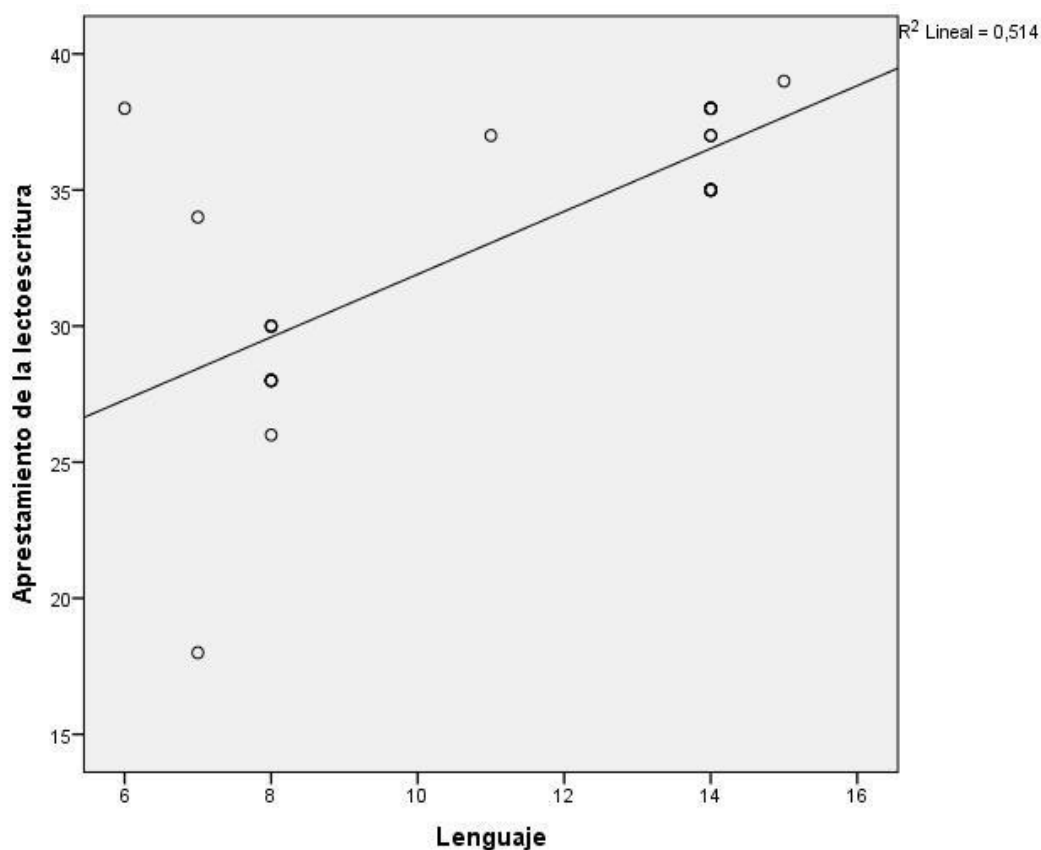


Figura 18. La madurez del lenguaje y el aprestamiento para la lectoescritura.

4.4. Discusión de los Resultados

Al realizar el análisis de los resultados obtenidos las observaciones de las dos guías de observación: Guía N° 01, Observación del nivel de madurez y Guía N° 02, Observación de aprestamiento de la lectoescritura, como instrumentos de la correlación de datos aplicados a 25 alumnos observados de la Institución Educativa Félix B. Cárdenas de Santa Mari, durante el año 2021, se puede observar que en la relación de 2 variables que midiendo la variable: la madurez, a través del método Alfa de Conbrach, existe una excelente confiabilidad al obtener de 31 ítems 0.912, lo mismo, en la variable Aprestamiento de la

lectoescritura, en 14 ítems, por el mismo método arrojo 0.894, lo cual demuestra una excelente confiabilidad, en cuanto los dos son menores que la $V(X)$, en sus dimensiones perceptual, psicomotora y lenguaje, existe una excelente confiabilidad con la variable (Y) en sus dimensiones: escuchar, lectura, escribir y comprensión.

En la descripción de los resultados, en la madurez el 48% de niños, alcanzan nivel alto 48% y solo 4.0% nivel bajo. Y en las dimensiones perceptual 56%, alcanzaron nivel moderado, 40% y 4.0% nivel bajo, en la dimensión sicomotora, 72% nivel alto, 24% moderado; 4.0% nivel bajo; en lenguaje 52% nivel alto, 12% nivel bajo.

En cuanto a la preparación para la lectura y la escritura, el 60 % fue buena, el 36 % regular y el 4,0 % mala. Estos resultados fueron observados por la prueba de bondad de ajuste de Shapiro-Wilk, que observó que las variables no tenían una distribución casi normal ($p=0,05$). En este caso se debe utilizar la prueba de correlación de Spearman porque identifica correlaciones entre variables y dimensiones.

En la contratación de contrastación de hipótesis general: la correlación se plasma en un valor de 0.921 que es una significancia menor a 0.05, por lo cual se admite la hipótesis afirmativa y refuta la hipótesis nula, por ello podemos enunciar que existe una relación de magnitud muy buena entre el nivel de madurez y el aprestamiento para la lectoescritura entre estos niños de 5 años de edad.

En la hipótesis específica N° 01, la madurez perceptual y el aprestamiento de la lectoescritura, se plasma la correlación con un valor de 0.898, con una significancia menor a 0.05, lo cual admite la hipótesis afirmativa y refuta la hipótesis nula. Por lo que se puede enunciar que existe una relación de magnitud muy buena, como el nivel de madurez perceptual y el aprestamiento de lectoescritura en estos niños de 5 años de edad.

En la madurez psicomotriz y el aprestamiento para la lectoescritura, se plasma la correlación con un valor de 0.706, con una significancia menor a 0.05, lo cual admite un valor de 0.706 con una significancia menor a 0.05, lo que admite la hipótesis afirmativa y refuta la hipótesis nula. Se enuncia que existe una relación de magnitud buena entre el nivel de madurez sicomotriz y el aprestamiento para la lectoescritura en estos niños de 5 años de edad.

En la hipótesis específica de madurez del lenguaje y adquisición de lectoescritura, la correlación de 0,672 se refleja en una significancia menor a 0,05, lo que apoya la hipótesis afirmativa y rebate la hipótesis nula. Se puede decir que existe una relación de buena magnitud entre el nivel de madurez del lenguaje y la preparación para la lectoescritura de estos niños de 5 años.

Por lo tanto, se puede concluir que durante el 2021 existe una muy buena relación entre el nivel de madurez asumido y la preparación lectora de los niños de 5 años en la IE Félix B. Cárdenas de Santa María. La relación de magnitud es muy buena, supuestos específicos, madurez perceptiva, madurez psicomotriz, madurez del lenguaje y preparación para la lectoescritura en 2021 IE Félix B. Cárdenas de Santa María 5 años.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

5.1. Conclusiones

- 5.1.1. Existe excelente confiabilidad entre las variables madurez y el aprestamiento de la lectoescritura como resultado de la mediación Alfa de Cronbach.
- 5.1.2. La variable (V) madurez, en su dimensión perceptual, en su aspecto visual es alta y es baja solo en los rubros de reconocimiento de figuras que tienen la misma figura inicial, discrimina figuras, figuras que se parecen y figuras escondida.
- 5.1.3. En el aspecto auditivo, es alto, bajo repite órdenes y rimas temporales e inventan palabras que riman.
- 5.1.4. En atención es alto y bajo en trabajar laberintos, sopa de letras.
- 5.1.5. En psicomotricidad, la coordinación motriz fina es alta, y baja en dibujar libremente, su nombre completo, recorta figuras y pinta respetando imágenes.
- 5.1.6. En dimensión del lenguaje, es alto y bajo en comunicar ideas, discriminación correcta de palabras y comprensión de textos.
- 5.1.7. En la variable (Y), aprestamiento de lectura es alto, y bajo en comprensión de textos y escribir con letra script.
- 5.1.8. Existe relación de magnitud muy buena entre el nivel de madurez y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María.
- 5.1.9. Existe una relación de magnitud muy buena entre las variables específicas: nivel de madurez perceptual, nivel de madurez psicomotriz y nivel del lenguaje con el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María.

5.2. Sugerencias

- 5.2.1.** Se debe incidir con más magnitud en la madurez de los niños de 5 años de edad, en la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María en la dimensión visual, auditiva y sicomotriz y lenguaje que tienen incidencia baja y moderada.
- 5.2.2.** Se debe incidir, con menos incidencia en la dimensión moderada en el aprestamiento de la lectoescritura en estos niños de 5 años de edad.
- 5.2.3.** Se debe colocar figuras de diferentes colores y tamaños en las paredes y sitios visibles del aula.
- 5.2.4.** Se debe adquirir un aparato sonoro para poner música en el aula y el niño pueda discriminar tipos de canciones.
- 5.2.5.** Se debe adquirir bolitas de jebe o caucho para que el niño manipule sus dedos para manejar mejor su motricidad fina.
- 5.2.6.** Adquirir juegos para desarrollar motricidad gruesa en los niños.
- 5.2.7.** En la escuela de padres, dialogar con los papás, sobre la importancia de la madurez, en sus diferentes dimensiones, a fin de que ayuden a su desarrollo en el hogar.
- 5.2.8.** Dialogar con los padres de familia, en el sentido, que no apresuren el aprendizaje de la lectoescritura en sus hijos, en cuanto esto debe avanzar de conformidad con su madurez mental, en sus diferentes dimensiones: perceptual, sicomotricidad y lenguaje.
- 5.2.9.** Hacer conciencia en los padres de familia, que el aprestamiento de la lectoescritura, es deseable y no es el que aprende más rápido, será un mejor lector.

REFERENCIAS

CAPÍTULO VI

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

6.1. Fuentes Bibliográficas

Referidas al tema de investigación

Beuchat, R.C. (1992) *Claudia y las letras*. (6ª Ed.). Santiago Chile. Editorial Andrés Bollo.

Bolaños, B., Cambronero M & Vengas A. (s/f). *Didáctica de la Lectoescritura*. Costa Rica.

Editorial Universidad Estatal a Distancia San

José. Bulatov, M. & Platonov V. (s/f). *La Preparación*

Física.

Condemarin, M., Chadwinck M. & Milicic, N. (1978). *Madurez Escolar: Manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Garmon, de W.E. (s/f). *Conducción del Niño*. Buenos Aires. Argentina: Asociación Casa Editora Sudamericana.

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2003) *Metodología de la Investigación*. México. Editorial Ultra S.A.

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2006) *Metodología de la Investigación*. México. Editorial Mc Graw Hill.

Kelly, W. A. (1982). *Educational Pshychology*. (4ª ed.). Madrid: Editorial M Kurt, M. Gunter, S. (2004). *Teoría del Movimiento*. (2ª ed.). Buenos Aires: Editorial Stadium S.R.L.

Lorenzo, F. (1960). *Test ABC: de verificación de la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y escritura*. (6ª ed.). Buenos Aires. Argentina: Editorial Kapelusz.

Mialaret, G. (1974). *Psicología Experimental de la lectura, la escritura*. Editorial Paidós. Buenos Aires – Argentina.

Narvasta, M. E. (2007). *Lectoescritura aprendizaje integral*. Barcelona-España: Editorial Grafías Marmol S.L.

Papalia, D., Wendkos, O. & Duskin R. (1992). *Psicología del desarrollo*. (5ª ed.). México: Editorial McGraw-Hill/Interamericana.

Perú T IKA, CARE PERÚ (2007). *Proyecto de calidad y equidad en la educación intercultural al bilingüe en Puno*.

<http://www.institutodeevaluación.educación.es>

Perú, Unidad de Medición de la calidad Educativa. (2009). *Informe general de evaluación Censal de Estudiantes*. S.e. recuperado el 02 de febrero de 2011 de:

<http://www.minedu.gob.pe/uorata>.

Perú, Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez. (2008). *Programa de segunda especialidad en comunicación y psicología educativa*. Editorial offset continental S.R.L.

Rioseco, I. & Ziliani C. (1998). *Pensamos y aprendemos*. Guía docente. Chile. Editorial Andrés Bello.

Schiller P. & Rossano J. (1990). *500 actividades para el círculo de instituciones privadas y dos públicas*. Barquisimeto-Venezuela. Tesis de Especialista en Higiene mental del desarrollo infantil y juvenil, Escuela de Medicina, Universidad Contraoccidental Lisandro Alvarado Barquisimeto-Venezuela.

Schaub, H. & Zenke, K. (2001). *Diccionario Akal de pedagogía*. Madrid: Editorial Motor Print S.L.

Velásquez, (1961). *Curso elemental de Psicología*. Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia San José.

Valderrama, S. F. (2002). *Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación* (1ª ed.)
Lima – Perú: Editorial San Marcos a educación infantil. Madrid España: Editorial NARCEA.

Suarez, M. (1999). *Madurez escolar para la lectoescritura mediante el test ABC y factores relacionados en niños preescolares de desarrollo*.

ANEXOS

ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: LA MADUREZ EN EL APRESTAMIENTO PARA LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. FÉLIX B. CARDENAS DE SANTA MARÍA.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	OPERACIONES DE VARIABLES			DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACION Y MUESTRA
			Variables	Dimensiones	Indicadores			
PROBLEMA GENERAL ¿Qué relación hay ente el nivel de madurez y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María?	OBJETIVO GENERAL Determinar la relación entre el nivel de madurez y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María.	HIPÓTESIS GENERAL Existe relación directa entre el nivel de madurez y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María.	V ₁ Madurez	1. Perceptual 2. Sicomotora 3. Lenguaje	1.1. Visual 1.2. Auditiva 1.3. Atención 2.1.Coordinación motora fina 3.1. Comprensión 3.2. Psicomotricidad 3.3. Hablar 3.4. Comunicación	INVESTIGACION Descriptiva Correlacional DISEÑO No experimental	MÉTODOS CIENTÍFICOS TÉCNICAS Aplicación de encuestas a estudiantes. Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos.	ALUMNOS: Población: 150 alumnos MUESTRA 25 alumnos
PROBLEMAS ESPECÍFICOS a) ¿Qué relación hay entre los niveles de percepción y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María? b) ¿Qué relación hay entre los niveles psicomotrices y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María? c) ¿Qué relación hay entre los niveles del lenguaje y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María?	PROBLEMAS ESPECÍFICOS a) Determinar la relación entre el nivel de madurez perceptual y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María. b) Determinar la relación entre el nivel de madurez psicomotriz y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María. c) Determinar la relación entre el nivel de madurez del lenguaje y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María.	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS a) Existe relación directa entre la madurez perceptual y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María. b) Existe relación directa entre la madurez psicomotriz y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María. c) Existe relación directa entre la madurez perceptual y el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Félix B. Cárdenas, Santa María.	V ₂ Aprestamiento de la lectoescritura	4. Escuchar 5. Lectura 6. Escribir 7. Comprensión	4.1. Atención 4.2. Dibujar 5.1.Lectura 5.2.Reconocimiento 5.3. Comprensión de textos 6.1.Letra scrip 6.2. letra ligada 6.3.completamiento 7.1. Comprensión 7.2. Armamiento		INSTRUMENTOS Formato de encuestas Guía de observación Cuadros estadísticos Libreta de notas.	

ANEXO 02
GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL NIVEL DE MADUREZ

ITEM	SI	NO	A VECES
DIMENSIÓN PERCEPTUAL			
VISUAL			
Reconoce la figura escondida			
Trabaja loterías			
En una fila de dibujos reconocen los que se parecen			
Colorean la primera y última figura de la serie			
Colorea las figuras iguales de una gama dada			
Discrimina figuras			
Reconocen la figura que tiene el mismo fondo inicial y final			
AUDITIVA			
Discriminación fonológica en palabras			
Reconoce sonidos onomatopéyicos			
Repite canciones, rimas y trabalenguas			
Inventa palabras que riman			
Escucha cuentos y luego los narra			
ATENCIÓN			
Encuentra diferencias en las figuras			
Trabaja laberintos con éxito			
Identifica y nombra objetos según la consigna			
Trabaja sopa de letras			
Completa el dibujo			
DIMENSIÓN PSICOMOTRICIDAD			
COORDINACIÓN MOTORA FINA			
Dibuja libremente			
Ensarta y enhebra			
Abolirla			
Trenza			
Reproduce textos cortos			
Escribe su nombre completo			
Recorta figuras			
Pinta respetando márgenes			
DIMENSIÓN LENGUAJE			
Comprende textos y los narra			
Canta siguiendo movimientos corporales			
Pronuncia correctamente palabras			
Habla con claridad comunicando ideas			
Comunica ideas en momentos propicios			

GUIA DE OBSERVACIÓN APRESTAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

ITEM	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno
Escucha con atención cuando le narran cuentos.				
Dibuja los personajes del cuento escuchado.				
Hace lectura de imágenes.				
Reconoce silabas y arma palabras.				
Comprende textos cortos y narra lo comprendido.				
Escribe en letra ligada.				
Escribe en letra script.				
Completa palabras incompletas.				
Completa oraciones.				
Copia textos.				
Hace el dictado y escribe correctamente.				
Comprende lo que escribe.				
Arma frases con tarjetas léxicas.				
Arma oraciones con tarjetas léxicas.				

V₁: NIVEL DE MADUREZ

TOTAL: Población 150

MUESTRA: 25 guía de observación del nivel de madurez

V I S U A L	ITEMS	SI	NO	A VECES	
	DIMENSION PERCEPTUAL				
	Reconoce la figura escondida	16	3	6	25
	Trabaja loterías	14	4	7	25
	En una fila de dibujos reconocen los que se parecen	18	3	4	25
	Colorean la primera y última figura de la serie	15	4	6	25
	Colorea las figuras iguales de una forma dada	17	2	6	25
	Disemina figuras	16	3	6	25
	Reconoce las figuras que tiene el mismo fondo inicial	18	4	3	25
TOTAL		114	23	39	175
A U D I T I V A	Discriminación fonológica en palabras	15	4	6	25
	Reconoce sonidos onomatopeyas	16	3	6	25
	Repite emociones rimas y trabalenguas	18	4	3	25
	Encuentra palabras que riman	17	3	5	25
	Escucha cuentos y luego los rima	13	4	8	25
TOTAL		78	18	28	125
ATENCION					
A T E N C I O N	Encuentra diferencias en las figuras	20	2	3	25
	Trabaja laberintos con éxito	18	3	4	25
	Identifica y nombra objetos según la insignia	16	3	6	25
	Trabaja sopa de letras	17	2	6	25
	Completa el dibujo	17	3	5	25
TOTAL		88	13	24	125
DIMENSION SICOMOTROCIDAD					
C O O R D I N A C I O N M O T O R A F I N A	Dibuja libremente	17	3	5	25
	Enseña y celebra	16	5	4	25
	Abolirlas	18	2	5	25
	Trenza	15	5	5	25
	Reproduce textos completos	16	4	5	25
	Reproduce textos cortos	17	4	4	25
	Escribe su nombre completo	18	2	5	25
	Recorta figuras	17	3	5	25
	Pinta respetando imágenes	16	5	4	25
TOTAL		150	33	42	225
DIMENSION LENGUAJE					
	Comprende textos y los narra	16	3	6	25
	Canta siguiendo movimientos corporales	18	3	4	25
	Pronuncia correctamente palabras	17	3	5	25
	Hacer con claridad comunicando áreas	16	4	5	25
	Comunica ideas en movimientos propios	17	2	6	25
TOTAL		82	15	26	125

V2: Lecto Escritura

ITEMS	D	R	B	MB	TOTAL
Escucha con atención cuando narra cuentos	2	5	16	2	25
Dibuja los personajes del cuento escuchado	1	4	18	2	25
Hace lectura de imágenes	---	3	19	3	25
Reconoce sílabas y arma palabras	1	5	17	2	25
Comprende textos cortos y narra lo comprendido	2	4	18	1	25
Escribe con letra legible	1	4	17	2	25
Escribe con letra scrip	2	5	17	1	25
Completa palabras incompletas	1	5	15	1	25
Completa oraciones	2	6	16	1	25
Copia textos	1	5	17	2	25
Hace el dictado y escribe correctamente	2	6	16	1	25
Comprende lo que escribe	2	5	17	1	25
Arma figuras con tarjetas léxicas	1	6	16	2	25
Arma oraciones con tarjetas léxicas	2	6	15	2	25

TABLA DE DATOS

N°	La madurez																				ST1	V1														
	Perceptual										Psicomotora												Lenguaje													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	S1	1	2			3	4	5	6	7	8	9	S2	1	2	3	4	5	S3
01	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	40	3	2	3	2	2	3	3	2	2	22	3	3	3	3	3	15	77	Alto
02	2	2	2	3	1	1	1	1	1	2	2	2	3	2	2	3	3	33	1	2	3	2	2	3	3	2	2	20	2	1	1	1	3	8	61	Moderado
03	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	50	2	3	3	3	3	3	3	3	3	26	2	3	3	3	3	14	90	Alto
04	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	40	1	2	3	2	2	3	3	2	2	20	2	3	3	3	3	14	74	Alto
05	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	50	2	3	3	3	3	3	3	3	3	26	2	3	3	3	3	14	90	Alto
06	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	40	1	2	3	2	2	3	3	2	2	20	2	3	3	3	3	14	74	Alto
07	2	2	2	3	1	1	1	1	1	2	2	2	3	2	2	3	3	33	1	2	3	2	2	3	3	2	2	20	2	1	1	1	3	8	61	Moderado
08	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	50	2	3	3	3	3	3	3	3	3	26	2	3	3	3	3	14	90	Alto
09	2	2	2	3	1	1	1	1	1	2	2	2	3	2	2	3	3	33	1	2	3	2	2	3	3	2	2	20	2	1	1	1	3	8	61	Moderado
10	2	2	2	3	1	1	1	1	1	2	2	2	3	2	2	3	3	33	1	2	3	2	2	3	3	2	2	20	2	1	1	1	3	8	61	Moderado
11	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	40	1	2	3	2	2	3	3	2	2	20	2	3	3	3	3	14	74	Alto
12	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	50	2	3	3	3	3	3	3	3	3	26	2	3	3	3	3	14	90	Alto
13	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	40	1	2	3	2	2	3	3	2	2	20	2	3	3	3	3	14	74	Alto
14	2	2	2	3	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	32	1	2	2	2	2	2	3	2	2	18	2	1	1	1	3	8	58	Moderado
15	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	37	1	2	2	2	2	2	3	2	2	18	2	2	2	2	3	11	66	Moderado
16	2	2	2	3	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	32	1	2	2	2	2	2	3	2	2	18	2	1	1	1	3	8	58	Moderado
17	2	3	1	3	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	38	2	1	2	2	1	2	3	3	3	19	2	2	1	1	1	7	64	Moderado
18	2	2	2	3	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	32	1	2	2	2	2	2	3	2	2	18	2	1	1	1	3	8	58	Moderado
19	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	37	1	2	3	2	2	3	3	2	2	20	2	3	3	3	3	14	71	Moderado
20	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	40	1	2	3	2	2	3	3	2	2	20	2	3	3	3	3	14	74	Alto
21	2	2	2	3	1	1	1	1	1	2	2	2	3	2	2	3	3	33	1	2	3	2	2	3	3	2	2	20	2	1	1	1	3	8	61	Moderado
22	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	50	2	3	3	3	3	3	3	3	3	26	2	1	1	1	1	6	82	Alto
23	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	20	2	1	1	1	1	1	1	1	1	10	2	2	1	1	1	7	37	Bajo
24	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	40	1	2	3	2	2	3	3	2	2	20	2	3	3	3	3	14	74	Alto
25	2	2	2	3	1	1	1	1	1	2	2	2	3	2	2	3	3	33	1	2	3	2	2	3	3	2	2	20	2	1	1	1	3	8	61	Moderado

N°	Aprestamiento de la lectoescritura																ST2	V2		
	Escuchar					Lectura				Escribir				Comprensión						
	1	2	3	4	S1	5	6	7	8	S2	9	10	11	12	S3	13			14	S4
01	2	2	3	3	10	3	2	3	3	11	3	3	3	3	12	3	3	6	39	Bueno
02	2	1	1	3	7	1	2	2	3	8	2	2	2	3	9	2	2	4	28	Regular
03	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	2	3	5	38	Bueno
04	2	2	3	3	10	1	2	3	3	9	2	3	3	3	11	2	3	5	35	Bueno
05	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	2	3	5	38	Bueno
06	2	2	3	3	10	1	2	3	3	9	2	3	3	3	11	2	3	5	35	Bueno
07	2	1	1	1	5	1	2	2	3	8	2	2	2	3	9	2	2	4	26	Regular
08	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	2	3	5	38	Bueno
09	2	1	1	3	7	3	2	2	3	10	2	2	2	3	9	2	2	4	30	Regular
10	2	1	1	3	7	3	2	2	3	10	2	2	2	3	9	2	2	4	30	Regular
11	2	2	3	3	10	3	2	3	3	11	2	3	3	3	11	2	3	5	37	Bueno
12	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	2	3	5	38	Bueno
13	2	2	3	3	10	3	2	3	3	11	2	3	3	3	11	2	3	5	37	Bueno
14	2	1	1	3	7	3	2	2	3	10	2	2	2	3	9	2	2	4	30	Regular
15	2	2	3	3	10	3	2	3	3	11	2	3	3	3	11	2	3	5	37	Bueno
16	2	1	1	3	7	1	2	2	3	8	2	2	2	3	9	2	2	4	28	Regular
17	2	3	3	3	11	2	1	3	3	9	2	2	3	3	10	2	2	4	34	Bueno
18	2	1	1	3	7	1	2	2	3	8	2	2	2	3	9	2	2	4	28	Regular
19	2	2	3	3	10	1	2	3	3	9	2	3	3	3	11	2	3	5	35	Bueno
20	2	2	3	3	10	1	2	3	3	9	2	3	3	3	11	2	3	5	35	Bueno
21	2	1	1	3	7	1	2	2	3	8	2	2	2	3	9	2	2	4	28	Regular
22	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	2	3	5	38	Bueno
23	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	2	1	1	6	1	1	2	18	Deficiente
24	2	2	3	3	10	1	2	3	3	9	2	3	3	3	11	2	3	5	35	Bueno
25	2	1	1	3	7	1	2	2	3	8	2	2	2	3	9	2	2	4	28	Regular

☺ MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCION.


.....
Mg. Vilma R. Cobeñas Oropeza
.....
Firma y sello del asesor
C.P.P. N° 0213615596


MG. VILMA R. COBEÑAS OROPEZA
ASESORA


.....
Dra. Yaneth Marlúbe Rivera Minaya
Docente Universitaria
.....
DNU 248

DRA. YANETH MARLUBE RIVERA MINAYA
PRESIDENTE


.....
UNIV. NAC. JOSÉ FRANCISCO SÁNCHEZ CARRIÓN
.....
Dra. JULIA MARINA BRAVO MONTOYA
CPPe. 0215724272
.....
DNU. 264

DRA. JULIA MARINA BRAVO MONTOYA
SECRETARIA


.....
.....
.....
vocal
.....
Dra. Gladys M. Gavedia Garcia
.....
DOCENTE

DRA. GLADYS MARGOT GAVEDIA GARCIA
VOCAL