



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad De Educación

Escuela Profesional de Lengua, Comunicación e Idioma Ingles

La ortografía castellana y tildación especial en los alumnos de la especialidad

LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-I.

Tesis

Para optar el Título De Licenciada en Educación Nivel Secundaria

Especialidad:Lengua, Comunicación e Idioma Ingles.

Autor

Astrid Carolina Romero Ramirez

Asesor

Mg. Miguel Víctor Barba Herrera

Huacho – Perú

2023

La ortografía castellana y tildación especial en los alumnos de la especialidad LCII de la facultad de educación de la UNJFSC, 2022-I

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	4%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	www.classgap.com Fuente de Internet	2%
4	www.lareferencia.info Fuente de Internet	2%
5	www.definicionabc.com Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Infile Trabajo del estudiante	1%
7	puntoycomaconsultores.blogspot.com Fuente de Internet	1%
8	comercioexteriormexicoo.blogspot.com Fuente de Internet	1%

**LA ORTOGRAFÍA CASTELLANA Y TILDACIÓN ESPECIAL EN LOS
ALUMNOS DE LA ESPECIALIDAD LCII DE LA FACULTAD DE
EDUCACIÓN DE LA UNJFSC, 2022-I.**

Bach. ASTRID CAROLINA ROMERO RAMIREZ

TESIS

Asesor: Mg. MIGUEL VÍCTOR BARBA HERRERA

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE LENGUA,
COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLÉS**

Dedicatoria

Para todos los que creen en mí, aquellos quienes me apoyan día a día, principalmente mis padres.

A mis abuelos que siempre me han dado su mano pese a las adversidades que se presentaban.

A mi hermano, que siempre me regala sus abrazos tan sinceros.

A una persona especial, el hoy por el hoy me llena de dicha y felicidad, por saberme dar esas palabras tan confortantes para mí, y aunque ambos sabemos sobre las idas y venidas pues siempre hemos estado ahí.

Aquellas amistades sinceras, que de corazón me ayudaron en algunos bajones que tuve, cada persona aportó un gran crecimiento en mí, estoy muy agradecida con cada uno de ellos.

Aprendí que con una frase de aliento todas las nieblas desaparecen. Hay una frase que siempre ha prevalecido en mí y es “no te agobies por todo”, aunque siendo yo es algo muy difícil que pueda suceder. ¡Vivamos el día a día! ¡Disfrutemos de todo y de nada! La vida es tan corta que muchas veces no valoramos las cosas más simples y no nos damos cuenta que ahí radica la felicidad plena.

¡Gracias a todos aquellos que han formado, forman y formarán parte de mi vida!

Agradecimiento

Agradezco a Dios, por darme la bonita vida que tengo y que cada día me cuida y me sigue guiando en mi sendero.

A mi familia, que es el refugio que siempre tendrá mi corazón.

A mi madre, que me empujó desde muy joven a tragarme una responsabilidad, a ser mejor cada día, a ser fuerte.

A mi padre, quien me enseñó la humildad que hoy me caracteriza, que todos somos iguales y no existe superioridad.

A mi abuela, por las grandes carcajadas que hemos dado, por preocuparse siempre en un plato de comida antes de irme a estudiar.

A mi abuelo, por enseñarme la importancia del trabajo, hasta el día de hoy, lo admiro demasiado.

A mi hermano, no menos importante, pequeño travieso, quien despertó en mí la brecha de proteger y defender, alguien quien daría la vida sin pensármelo más de cinco segundos.

Saldré adelante por todos ellos, por mí y para los míos, se merecen todo lo bonito de la vida, porque son personas de enorme valor y no me cansaré hasta tenerlo todo, ¡Lo haré!, con mucho miedo de caer, pero sé que, aunque eso pasase, siempre volveré a ser yo, porque de eso se trata la vida, de caer y aprender en el camino.

Índice

Dedicatoria.....	3
Agradecimiento	4
Índice de tablas.....	7
Índice de figuras.....	8
Resumen.....	9
Abstract.....	10
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.1 Descripción de la realidad problemática.....	13
1.2 Formulación del problema	14
1.3 Objetivos de la investigación	14
1.4 1.4. Justificación de la investigación.....	15
1.5 1.5 Delimitaciones del estudio	15
1.6 1.6 Viabilidad del estudio.....	16
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	17
2. 1. Antecedentes de la investigación.....	17
2.1.1. Investigaciones internacionales.....	17
2.1.2. Investigaciones nacionales	19
2.2. Bases teóricas.....	21
2.2.1 Ortografía Castellana	21
2.2.2 Tildación Especial	27
2.3. Definiciones conceptuales.....	32
2.4. Formulación de la hipótesis.....	34
2.4.1. Hipótesis general	34
2.4.2. Hipótesis específicas	34
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	36
3.1. Enfoque metodológico.....	36
3.2 Diseño metodológico.....	36
3.3 Población y muestra.....	36
3.3.1 Población.....	36
3.3.2 Muestra	36
3.4 Técnicas de recolección de datos.....	36

3.5 Técnicas para el procedimiento de la información	37
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	38
4.1. Análisis de resultados	38
4.2 Contrastación de hipótesis:	56
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	60
5. 1. DISCUSIÓN	60
5. 2. CONCLUSIONES	61
5. 3. RECOMENDACIONES	62
CAPÍTULO V: FUENTES DE INFORMACIÓN	63
6. 1. Fuentes Bibliográficas	63
ANEXOS	65
Matriz de consistencia	66
CUESTIONARIO	68
CUESTIONARIO	69

Índice de tablas

Tabla 1 Monosílabos	31
Tabla 2 ¿Conoce usted acerca de las palabras que existen en la Real Academia Española (RAE)?.....	38
Tabla 3 ¿Diferencia usted las palabras que se escriben con B y V?.....	39
Tabla 4 ¿Conoce usted las reglas de puntuación según la Real Academia Española?.....	40
Tabla 5 ¿Considera usted que escribe correctamente las palabras?	41
Tabla 6 ¿Diferencia usted los fonemas de las palabras?	42
Tabla 7 ¿Considera usted que sus compañeros saben cómo escribir las palabras correctamente?.....	43
Tabla 8 ¿Cuándo no sabe cómo escribir una palabra recurre al diccionario?	44
Tabla 9 ¿Sabe usted que palabras han sido incluidas en el diccionario de la RAE en el año 2021?	45
Tabla 10 ¿Sabe usted que palabras han sido incluidas en el diccionario de la RAE en el año 2022?	46
Tabla 11 ¿Conoce usted acerca de las palabras hiatos?	47
Tabla 12 ¿Sabe usted tildar a las palabras correctamente según su acentuación?.....	48
Tabla 13 ¿Conoce usted las reglas de acentuación?	49
Tabla 14 ¿Reconoce usted las palabras que llevan doble tildación?	50
Tabla 15 ¿Considera usted que una tilde cambia la definición de las palabras?	51
Tabla 16 ¿Conoce usted acerca de las reglas de acentuación?	52
Tabla 17 ¿Conoce usted acerca de los pronombres que llevan tilde?	53
Tabla 18 ¿Conoce usted acerca de los sustantivos que llevan tilde?.....	54
Tabla 19 ¿Considera usted que los adjetivos llevan tilde?	55

Índice de figuras

Figura 1 ¿Conoce usted acerca de las palabras que existen en la Real Academia Española (RAE)?.....	38
Figura 2 ¿Diferencia usted las palabras que se escriben con B y V?	39
Figura 3 ¿Conoce usted las reglas de puntuación según la Real Academia Española?.....	40
Figura 4 ¿Considera usted que escribe correctamente las palabras?.....	41
Figura 5 ¿Diferencia usted los fonemas de las palabras?	42
Figura 6 ¿Considera usted que sus compañeros saben cómo escribir las palabras correctamente?.....	43
Figura 7 ¿Cuándo no sabe cómo escribir una palabra recurre al diccionario?	44
Figura 8 ¿Sabe usted que palabras han sido incluidas en el diccionario de la RAE en el año 2021?	45
Figura 9 ¿Sabe usted que palabras han sido incluidas en el diccionario de la RAE en el año 2022?	46
Figura 10 ¿Conoce usted acerca de las palabras hiatos?.....	47
Figura 11 ¿Sabe usted tildar a las palabras correctamente según su acentuación?	48
Figura 12 ¿Conoce usted las reglas de acentuación?.....	49
Figura 13 ¿Reconoce usted las palabras que llevan doble tildación?.....	50
Figura 14 ¿Considera usted que una tilde cambia la definición de las palabras?.....	51
Figura 15 ¿Conoce usted acerca de las reglas de acentuación?.....	52
Figura 16 ¿Conoce usted acerca de los pronombres que llevan tilde?	53
Figura 17 ¿Conoce usted acerca de los sustantivos que llevan tilde?	54
Figura 18 ¿Considera usted que los adjetivos llevan tilde?.....	55

Resumen

A nivel mundial se vivió una pandemia enorme la cual encerró en sus casas a todas las personas teniendo como consecuencia que estas solo se comuniquen a través de las redes sociales lo cual fue perjudicial para las personas en especial los jóvenes y niños. Perú no es ajeno a la situación que se vive a nivel mundial pues aquí también se optó por que los jóvenes se metieran más tiempo a las redes sociales pues no había otra cosa que hacer ya que no había clases, cuando se retomaron las clases presenciales los docentes chocaron con la realidad de que la forma de escribir de los alumnos había adoptado ciertas “modas” abreviando las palabras y perdieron la ortografía de nuestro hermoso español. **Objetivo:** “Determinar la relación de la ortografía castellana y tildación especial en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I “. **Material y método:** Realizado en la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC. La población está conformada por 286 alumnos y la muestra por 53 alumnos de primaria de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC. El nivel de investigación es correlacional. De tipo cuantitativo y de corte transversal. El instrumento para medir la ortografía castellana y la tildación especial es la encuesta. **Resultados y conclusiones:** se acepta la hipótesis alternativa “Existe una relación entre la ortografía castellana y tildación especial en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I”.

Palabras claves: ortografía, castellano, tildación, especial

Abstract

Worldwide, there was a huge pandemic which locked everyone in their homes, with the consequence that they only communicate through social networks, which was detrimental to people, especially young people and children. Peru is no stranger to the situation that is being experienced worldwide because here too it was decided that young people would spend more time on social networks because there was nothing else to do since there were no classes, when face-to-face classes were resumed the teachers collided with the reality that the way of writing of the students had adopted certain “fashions” abbreviating the words and they lost the spelling of our beautiful Spanish. Objective: "To determine the relationship between the Spanish orthography and special dilation in the students of the LCII specialty of the Faculty of Education of the UNJFSC, 2022-I". Material and method: Conducted in the LCII specialty of the Faculty of Education of the UNJFSC. The population is made up of 286 students and the sample is made up of 53 primary students of the LCII specialty of the Faculty of Education of the UNJFSC. The level of investigation is correlational. Quantitative and cross-sectional. The instrument to measure the Spanish orthography and the special marking is the survey. Results and conclusions: the alternative "There is a relationship between the Spanish orthography and special branding in students of the LCII specialty of the Faculty of Education of the UNJFSC, 2022-I" is accepted.

Keywords: orthography, Spanish, branding, special

INTRODUCCIÓN

La Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión no es ajeno a la situación que se vive, cuando se retomaron las clases presenciales los docentes chocaron con la realidad de que la forma de escribir de los alumnos había adoptados ciertas “modas” abreviando las palabras y perdieron la ortografía de nuestro hermoso español. Los alumnos no saben escribir es decir no diferencian al escribir las palabras con B, V o W, no conocen las reglas ortográficas y es un problema ya que son futuros educadores y como tal deben conocer estos temas como si fuera su biblia, por ello se plantea la presente investigación con el fin de abundar en la teoría teniendo beneficios para los alumnos y no solo de la especialidad de LCEI sino también para todos los alumnos de la Facultad de educación de la UNJSFC.

Capítulo I: de la introducción, está la justificación de la investigación, los alcances del estudio y el objetivo general y específicos.

Capítulo II: de Marco teórico están las teorías y conceptos de la ortografía castellana y tildación especial, que sustentan la investigación, variables, características, teorías para realizar la investigación de manera científica.

Capítulo III: de Metodología, se encuentra el tipo, diseño, nivel y enfoque de la investigación, la población y muestra utilizada en la investigación, además de las técnicas e instrumentos empleados en la adquisición de datos de la ortografía castellana y tildación especial.

Capítulo IV: de los resultados, se presenta las tablas, las figuras con la interpretación y toma de decisiones.

Capítulo V: de la discusión, donde se discute los resultados obtenidos con otros autores.

Capítulo VI: de las conclusiones y recomendaciones, se da a conocer todas las conclusiones a las que se llegó y se realiza algunas recomendaciones acerca de la ortografía castellana y tildación especial.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

A nivel mundial se vivió una pandemia enorme la cual encerró en sus casas a todas las personas teniendo como consecuencia que estas solo se comuniquen a través de las redes sociales lo cual fue perjudicial para las personas en especial los jóvenes y niños.

Perú no es ajeno a la situación que se vive a nivel mundial pues aquí también se optó por que los jóvenes se metieran más tiempo a las redes sociales pues no había otra cosa que hacer ya que no había clases.

Se optó por implementar la educación a distancia o la educación virtual, estas clases se llevaron a cabo en las distintas instituciones, instituto y universidades de la región.

La Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión no es ajeno a la situación que se vive, cuando se retomaron las clases presenciales los docentes chocaron con la realidad de que la forma de escribir de los alumnos había adoptado ciertas “modas” abreviando las palabras y perdieron la ortografía de nuestro hermoso español. Los alumnos no saben escribir es decir no diferencian al escribir las palabras con B, V o W, no conocen las reglas ortográficas y es un problema ya que son futuros educadores y como tal deben conocer estos temas como si fuera su biblia, por ello se plantea la presente investigación con el fin de abundar en la teoría teniendo beneficios para los alumnos y no solo de la especialidad de LCEI sino también para todos los alumnos de la Facultad de educación de la UNJSFC.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cómo se relaciona la ortografía castellana y tildación especial en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cómo se relaciona la ortografía castellana y tildación especial disolvente en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I?

¿Cómo se relaciona la ortografía castellana y tildación especial opcional en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I?

¿Cómo se relaciona la ortografía castellana y tildación especial diacrítica en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar la relación de la ortografía castellana y tildación especial en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación de la ortografía castellana y tildación especial disolvente en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I.

Determinar la relación de la ortografía castellana y tildación especial opcional en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I.

Determinar la relación de la ortografía castellana y tildación especial diacrítica en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I.

1.4 1.4. Justificación de la investigación

La presente investigación se justifica por su importancia que tienen las variables para los educadores de la especialidad ya que la tildación es importante cuando se escriben las palabras y a su vez la ortografía para que la otra persona entienda a la perfección lo que se indica.

A la vez nuestro trabajo de investigación nos permitirá obtener el título de licenciado en educación en la especialidad Lengua, Comunicación e idioma e inglés.

1.5 1.5 Delimitaciones del estudio

La presente investigación se realizará en la UNJFSC ubicada en la Av. Mercedes Indacochea N° 601, en el año 2022.

Teniendo en cuenta la aplicación de nuestro instrumento de investigación el ámbito lo realizaremos será la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Facultad de Educación, especialidad Lengua, Comunicación e Idioma Inglés.

1.6 1.6 Viabilidad del estudio

Contamos con todos los requisitos de ley que se requieren para poder obtener el grado de licenciado en educación, en la especialidad de Lengua Comunicación e Idioma Ingles, por lo cual la viabilidad del presente trabajo de investigación está garantizada, según la reglamentación de la universidad, facultad y sobre todo dirección de grados y títulos.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2. 1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Investigaciones internacionales

Mamani (2019) en su tesis titulada *“nuevas vocales y sus efectos en la acentuación escrita del castellano, en estudiantes de quinto año de educación secundaria comunitaria productiva de la Unidad Educativa Privada John Dalton Gestión 2017”*, su objetivo de investigación es “Descubrir los efectos ocasionados por la aplicación de las nuevas vocales en la acentuación escrita del castellano, en los estudiantes de quinto año de educación secundaria comunitaria productiva de la Unidad Educativa Privada John Dalton, gestión 2017”, su metodología de investigación es de nivel correlacional y de enfoque cuantitativo, de corte transversal, su población está conformada por 72 alumnos y su muestra por el total de la población, llegó a la siguiente conclusión: “En cuanto a la preprueba (en esta fase se revela la existencia o ausencia del problema), se la realizó, tanto en el grupo control como en el grupo experimental (estudiantes de 5to de secundaria paralelos A y B) tomados de la Unidad Educativa Privada John Dalton, y se obtuvo los siguientes resultados: 70% de errores en el grupo experimental y 68% de errores en el grupo control, en cuanto a su dominio en la acentuación de las palabras por medio de la escritura, evidenciando así la presencia del problema” (p. 208).

Blázquez (2019) en su tesis titulada *“Recursos tecnológicos en el aprendizaje de la ortografía. Contribución al desarrollo de un corrector ortográfico pedagógico para aprendientes de ELE”*, su objetivo de investigación es

“determinar los recursos tecnológicos en el aprendizaje de la ortografía. Contribución al desarrollo de un corrector ortográfico pedagógico para aprendientes de ELE”, su metodología es de nivel descriptivo de corte transversal y cualitativo, llegó a la siguiente conclusión: “se puede afirmar, sin miedo a equivocarse, que las nuevas tecnologías han afectado, afectan y seguirán afectando cada vez más en un mundo tecnológicamente tan cambiante a los procesos de escritura de L2, puesto que la autocorrección es cada vez más factible y accesible de forma inmediata para casi todos los aprendientes en todas las partes del mundo” (p. 31).

Estupiñán (2016) en su tesis titulada *“análisis de la ortografía que presentan los estudiantes de cuarto año de E.G.B. de la Parroquia Bartolomé Ruiz en la ciudad de Esmeraldas año 2015-2016”*, su objetivo de investigación es “Analizar la ortografía que presentan los estudiantes del cuarto año de EGB de la parroquia Bartolomé Ruiz en la ciudad de Esmeraldas año 2015-2016”, su metodología de investigación es de tipo aplicada, su nivel es descriptivo, su técnica para la recolección de datos es la encuesta, su población está conformada por 380 alumnos y 32 profesores, llegó a la siguiente conclusión: “Los educandos del cuarto año básico, presentan deficiencias ortográficas de tipo: acentual, literal y puntual en los conocimientos y destrezas que debían haber desarrollado durante el año escolar. Esto trae como consecuencia, que los menores no alcancen a desarrollar la comunicación como una habilidad efectiva al escribir todo tipo de textos” (p. 68).

2.1.2. Investigaciones nacionales

Chihuan & Coz (2022) en su tesis titulada *“problemas gramaticales y ortográficos del español en cuentos andinos de estudiantes de secundaria de el Tambo – Huancayo”*, su objetivo de investigación es “Describir los problemas gramaticales y ortográficos del español en estudiantes de secundaria de dicha Institución mencionada”, su metodología de investigación es de nivel descriptivo, su enfoque es cuantitativo y su tipo de corte transversal, su población está conformada por 100 alumnos y su muestra está conformada por 50 alumnos, para su recolección de datos se usó la prueba de ensayo y llegó a la siguiente conclusión: “Existe un alto nivel de problemas gramaticales y ortográficos del español en estudiantes de 1er grado de secundaria de la Institución Educativa “Luis Aguilar Romaní” El Tambo – Huancayo. Según el resultado de la Prueba t de Student de 122,039, con una Significancia Bilateral de 0,000 menor al valor de prueba de 0,05. Esto se puede apreciar en los ítems 18; 19; 20 y 21; por lo tanto, corrobora nuestra hipótesis general” (p. 101).

Mamani & Churata (2020) en su tesis titulada *“Aplicación del programa Silabeando y Tildando Correctamente para mejorar el dominio de la ortografía acentual en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Adventista Fernando Stahl – Juliaca 2019”*, su objetivo es “Determinar en qué medida el programa Silabeando y Tildando Correctamente es eficaz para mejorar el dominio de la ortografía acentual en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa

Adventista Fernando Stahl – Juliaca 2019”, su metodología de investigación es de tipo cuantitativo, de diseño experimental y de corte transversal, su población está conformada por 300 alumnos y su muestra está conformada por 52 alumnos, llegó a la siguiente conclusión: “hay diferencias altamente significativas entre los puntajes de la mediana después de la aplicación del programa Silabeando y Tildando Correctamente para mejorar el dominio de la ortografía acentual, según los resultados se pudo ver que hay diferencias en el post test entre el grupo experimental y el grupo control” (p. 86).

Ramírez (2019) en su tesis titulada “*la ortografía acentual en los estudiantes de 1er grado de educación secundaria de la IE Experimental Mixto la Molina 1278*”, su objetivo de investigación es “describir el uso de la ortografía acentual en estudiantes de 1.er grado de la IE Experimental Mixto La Molina 1278”, su metodología de investigación es de enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo y de corte transversal, su población está conformada por 2 alumnos, 2 profesores y 2 expertos, llegó a la siguiente conclusión: “De acuerdo a las respuestas de un experto entrevistado se tiene 3 concepciones de la escritura. Estas son: normativa, discursiva y economía lingüística. Se añade la concepción de la acentuación general, por ejemplo, existen menos palabras esdrújulas, agudas y graves son difíciles de aprender” (p. 49).

Rojas (2019) en su tesis titulada “*Aplicación de un Programa Instruccional para Mejorar la Acentuación Ortográfica en la Escritura de los Estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa San*

Juan de la Libertad de Chachapoyas”, su objetivo es “: Evaluar la mejora que produce la aplicación del programa instruccional, sistematizado sobre la base de las teorías derivadas de las ciencias del lenguaje y la educación, en la acentuación ortográfica de los educandos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa San Juan de la Libertad de Chachapoyas”, su metodología es de nivel experimental, , su población y muestra está conformada por 150 alumnos y llegó a la siguiente conclusión: “Con el soporte teórico-conceptual del programa instruccional se mejora significativamente la acentuación ortográfica en tildación general de la escritura de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa San Juan de la Libertad de Chachapoyas” (p. 92).

2.2. Bases teóricas

2.2.1 Ortografía Castellana

Definición:

El Equipo Editorial (2022) indica que “es un conjunto de reglas que establecen cuál es la forma correcta de representar los sonidos o fonemas de una lengua por medio de letras”. La ortografía del español tiene su origen en la escritura romana del latín, así como el propio español es el resultado de la evolución del latín hace más de mil años.

La ortografía es producto del interés por fijar la relación entre fonemas y letras de manera uniforme para hacer más fácil y eficiente la comunicación escrita entre todos los miembros de una comunidad lingüística, y precisamente por su carácter arbitrario, puede ser utilizada casi tanto como sea posible. Se inventaron muchos sistemas de ortografía. Escribir como hablante o gusto del hablante.

Aunque el español se pronuncia diferente, la escritura es siempre la misma, lo que se ha convertido en un apoyo importante para consolidar las normas del lenguaje estándar y fortalecer el sentido de comunidad lingüística. Por lo tanto, puede ser considerado un "bien social".

Llorente (2020) indica que “el español se encuentra en constante evolución y, cada vez más, el diccionario acoge nuevos términos que provienen de fuera de nuestras fronteras”, asimismo, en los últimos años, somos conscientes de nuevos cambios en las normas y reglamentos que rigen el español. Por ejemplo, aunque estamos acostumbrados a escribir la palabra "guion" con tildes, esto se acabó. La RAE los considera monosilábicos a efectos ortográficos, por lo que no importa cómo se pronuncien, no se acentúan.

Reglas ortográficas:

A diferencia de lo que sucede en otros idiomas, en español no hay diferencia en la pronunciación entre ciertos pares de letras, como be (b) y uve (v), elle (ll) y el griego i o ye (y), ge (g) o jota (j), que a veces puede dificultar saber cómo se escribe correctamente una palabra.

Las redes sociales nos están pasando factura. Cada vez prestamos menos atención a cómo escribimos, adaptamos cada vez más la escritura a la tecnología, acortamos plazos para agilizar la escritura. Aunque las ignoramos, las reglas están ahí, así que te mostraremos algunos errores que puedes haber cometido y que aún no te has dado cuenta.

Uso de la mayúscula:

- **Mayúscula de palabras:** se usan en mayúscula las palabras cuando:

Son títulos.

Inscripciones monumentales.

Acrónimos.

Siglas.

Numeraciones romanas.

Textos administrativos y jurídicos.

Cabeceras de revistas y diario.

- **Mayúscula inicial:** las palabras llevan mayúsculas iniciales cuando:

La primera palabra después de un punto.

La primera palabra después de los puntos suspensivos.

La primera palabra después del signo ya sea de admiración o interrogación.

Los nombres de personas, cosa singularizada o animales.

Los nombres geográficos.

Los apellidos.

Los nombres de estrellas, planetas, constelaciones y astros.

Los nombres del signo zodiacal.

Los nombres de los puntos cardinales.

Los nombres de alguna festividad religiosa.

Los nombres de las marcas comerciales.

- **Empleos expresivos:** Llevan mayúscula cuando se expresa:

Los nombres de cargos, dignidad.

Algunas palabras propagandísticos o escritos publicitarios.

Signos de puntuación:

- **Coma:** Se utiliza para separar elementos similares de una secuencia de palabras, frases y oraciones, y también para separar elementos incidentales en oraciones.
- **Punto y coma:** Se utiliza para separar oraciones o frases largas que forman una serie o existe una cercanía o similitud entre significados.
- **Punto seguido:** Se utiliza para separar oraciones que contienen ideas que se relacionan entre sí, pero no inmediatamente.
- **Punto y aparte:** se utiliza para separar un párrafo de otro, esto no indica el final del texto, pero si del párrafo u oración.
- **Punto final:** el punto final se usa para darle fin a una oración o de un texto.
- **Dos puntos:** Muestran que después de ellos hay una lista de elementos contenidos en la primera oración, que también se usa cuando la primera oración tiene su efecto o razón en la segunda oración.
- **Puntos suspensivos:** se escribe en 3 puntos, sirven para expresar interrupción y en muchos casos se utiliza en el lugar de etc., para indicar la continuidad de las palabras.
- **Signo de admiración:** se usan estos signos para dar énfasis a una oración haciéndola afirmativa o de importancia.
- **Signo de interrogación:** se usan estos signos al inicio de una oración para que se entienda como que se hace una pregunta.
- **Guion:** Se usa para marcar la separación de palabras al final de la línea, indicando que la palabra continúa en la siguiente, y también se usa en algunas palabras compuestas para indicar relaciones.
- **Paréntesis:** También analiza elementos incidentales que aparecen en oraciones.

- **Comillas:** se usan para dar énfasis a las palabras dentro de una oración específica, también se usa para dar énfasis a una frase o una cita, también para destacar una palabra nueva.
- **Corchetes:** También se utilizan para encerrar oraciones que ya tienen paréntesis o para evitar la repetición, seguidas de dos paréntesis: La antigua ciudad de Varadogue (ahora Morelia) [mostrar mapa y foto] fue un importante centro cultural durante la época colonial.
- **Diéresis:** Se usa para dar valor fonético a la u en las sílabas gue, gui: cigüeña, lengüita.

Nuevas reglas ortográficas:

La real academia española (RAE, 2010) indica que las nuevas reglas son las siguientes 9:

- Desaparece la tilde en la conjunción disyuntiva “o” entre números, a partir de ahora será “20 o 30 galletas”.
- Además del cambio de la “y” (i griega) por “ye”, también han recomendado llamar “be” a la “be larga”, “be alta” y “uve” a la “ve corta”, “ve pequeña”.
- La “ch” y la “ll” desaparecen oficialmente como letras del alfabeto, una categoría que tenían desde el siglo XIX
- Una de las normas más controvertidas ha sido la eliminación de escritura opcional de tilde en monosílabos con diptongo ortográfico, por lo que dejan de acentuarse.
- Se recomienda no usar tilde en los pronombres demostrativos (este, ese, aquel...) ni en el adverbio “solo”

- Los cargos institucionales, como el rey y el papa, deberán ir siempre en minúscula, sin importar si llevan el nombre detrás.
- A partir de ahora se escribirá “exnovio”, “exministro”, etc. El prefijo (“ex”) irá separado si la base léxica que le sigue está formada por más de una palabra, como sucede en “ex capitán general”.
- Se recomienda eliminar la letra “q” cuando equivale al fonema “k”, y, por tanto, lo conveniente será escribir “cuórum”, “cuásar”, “Irak” y “Catar”.

Dimensiones:

- **Ortografía de la RAE:** la real academia española es donde se encuentran todas las palabras y también expresa las actualizaciones de esta, aquí encontramos tanto la ortografía de la palabra como también su concepto o significado.
- **Gramática de la RAE:** “Articula en tres partes fundamentales, dedicadas a otras tantas disciplinas: la morfología, que analiza la estructura de las palabras, su constitución interna y sus variaciones; la sintaxis, que se ocupa de la forma en que se ordenan y combinan, y la fonética y fonología, que estudia los sonidos del habla y su organización lingüística” (Real academia española, 2019).
- **Diccionario de la RAE:** “Es el resultado de la colaboración de todas las academias, cuyo propósito es recoger el léxico general utilizado en España y en los países hispánicos. Se dirige, fundamentalmente, a hablantes cuya lengua materna es el español, quienes encontrarán en él recursos suficientes para descifrar textos escritos y orales” (Real academia española, 2019). Se debe tener en cuenta que el diccionario de la rae se actualiza es por ello que

para el año 2021 se añadieron las palabras como cubrebocas, nasobuco e hisopado, COVID y coronavirus además de la palabra pandemia.

2.2.2 Tildación Especial

Definición:

Las reglas de acento se aplican a ciertas palabras, es decir, en casos especiales. Castellano (2010) indica que “la tildación es la parte de la ortografía que nos enseña a poner correctamente los acentos gráficos a las palabras. Esto es muy importante, ya que podemos provocar errores en nuestra comunicación escrita si no lo hacemos”. El concepto de tilde es un poco complicado si se tiene en cuenta que muchas veces se confunde la tilde con el concepto de acento. Es importante tener en cuenta que todas las palabras están acentuadas. El acento es la entonación o fuerza de una parte de una palabra, más específicamente una sílaba, cuando se pronuncia. Sin embargo, las tildes no son todas iguales. La tilde es solo una representación gráfica de algunos de estos acentos, no de todos.

“La función de la tilde es justamente marcar de manera escrita dónde está la acentuación de la palabra en el caso de palabras que tienen un acento marcado y que requieren mayor énfasis en su pronunciación” (Bembibre, 2010).

Dependiendo de cada idioma, la tilde puede tener varias formas. Por ejemplo, mientras que el inglés no tiene ningún tipo de tilde, otros idiomas (como el español) sí. Por ejemplo, en el caso del francés, podemos encontrar no sólo la misma tilde (también llamada aguda) que, en español, sino también el acento (misma tilde, pero inclinada hacia el otro lado) y el circunflejo que representa como unión de dos garrapatas.

Llamamos acentuación al acto de acentuar las vocales impuestas de las sílabas acentuadas de determinadas palabras según dictan las normas ortográficas

establecidas. Decimos "ciertas palabras" porque en realidad muy pocas personas están marcadas; en cambio, hay muchas palabras polisilábicas que solo están acentuadas (acentuamos la sílaba con más fuerza o intensidad), y algunas incluso tienen doble acento; cuando los adjetivos suceden cuando se combina con el sufijo «mente», convirtiéndose en adverbio de modo, ganando así dos acentos: ló-gi-ca-men-te, i-nú-til-men-te.

A continuación, mostramos las dimensiones de la tildación especial:

Dimensiones:

- **Disolvente:** Este recurso, también conocido como tilde robúrica o tilde hiato, se caracteriza por el énfasis en las vocales cerradas, que rompen la unión inicial de dos vocales a medida que desarrollan el proceso de separación de las sílabas.

Moral & Rodríguez (2022) da ejemplos de tildación disolvente como:

Filosofía

Tenía

Oídos

Salió

Pedía

Países

Sonríe

Sabía

Búho

Río

- **Opcional:** Usar o no usar una tilde en una serie de palabras se llama tilde opcional, el propósito de esta tilde puede ser evitar la ambigüedad, pero el

concepto principal es que, dado que las palabras en español son en su mayoría planas, se adaptan al habla y escritura del español actual. Dentro de los principales ejemplos tenemos:

aeróbic / aerobic

jacarandá / jacaranda

aeróstato / aerostato

kárate / karate

áloe / aloe

Kósovo / Kosovo

alvéolo / alveolo

Lauréola / laureola

Amazonía / Amazonia

Lítote / litote

Malí / mali

ayatolá / ayatola

balaústre / balaustre

beréber / bereber

mímesis / mimesis

bímano / bimano

mísil / misil

bronquíolo / bronquiolo

bungaló / búngalo

cántiga / cantiga

naíf / naif

celtíbero / celtibero

olé / ole

cuadrúmano / cuadrumano

olimpíada / olimpiada

culi / culí

omóplato / omoplato

deíxis / deixis

ósmosis / osmosis

dínamo / dinamo

pábilo / pabilo

domínica / dominica

pachulí / pachuli

electrólisis / electrolisis

páprika / paprika

elíxir / elixir

pecíolo / peciolo

estriptís / estriptis

pénsil / pensil

Éverest / Everest

píxel / pixel

exégesis / exegesis

polícromo / policromo

exégeta / exegeta

- **Diacrítica:** la tildación diacrítica se da en monosílabos y polisílabos, a continuación, se detallan:

Monosílabos: existen palabras monosílabas que tienen igual escritura, pero en algunos casos llevan tilde y en otras no, a continuación, en la siguiente tabla se detalla:

Tabla 1
Monosílabos

	LLEVA TILDE	NO LLEVA TILDE
EI	Pronombre	Artículo
TU	Pronombre	Adjetivo posesivo
MI	Pronombre	Sustantivo adjetivo posesivo
DE	Verbo	Preposición
SE	Verbo ser o saber	Pronombre
SI	Adjetivo de afirmación	Sustantivo – conjunción
TE	Sustantivo	Pronombre
MAS	Adverbio de cantidad	Conjunción
AUN	Adverbio de tiempo	Conjunción o adverbio de cantidad

Polisílabos:

Se tienen las siguientes reglas:

Palabra sola: no se tilda cuando cumple la función de adjetivo dando idea de soledad.

Palabra este, ese y aquel: no se tildan porque hacen la función de pronombre demostrativo, además de pronombres neutros.

2.3. Definiciones conceptuales

Coma:

Se utiliza para separar elementos similares de una secuencia de palabras, frases y oraciones, y también para separar elementos incidentales en oraciones.

Dos puntos:

Muestran que después de ellos hay una lista de elementos contenidos en la primera oración, que también se usa cuando la primera oración tiene su efecto o razón en la segunda oración.

Diccionario de la RAE:

“Es el resultado de la colaboración de todas las academias, cuyo propósito es recoger el léxico general utilizado en España y en los países hispanicos. Se dirige, fundamentalmente, a hablantes cuya lengua materna es el español, quienes encontrarán en él recursos suficientes para descifrar textos escritos y orales” (Real academia española, 2019).

Disolvente:

Este recurso, también conocido como tilde robúrica o tilde hiato, se caracteriza por el énfasis en las vocales cerradas, que rompen la unión inicial de dos vocales a medida que desarrollan el proceso de separación de las sílabas.

Gramática de la RAE:

“Articula en tres partes fundamentales, dedicadas a otras tantas disciplinas: la morfología, que analiza la estructura de las palabras, su constitución interna y sus variaciones; la sintaxis, que se ocupa de la forma en que se ordenan y combinan, y la fonética y fonología” (Equipo editorial, 2022)

Ortografía del español:

El Equipo Editorial (2022) indica que “es un conjunto de reglas que establecen cuál es la forma correcta de representar los sonidos o fonemas de una lengua por medio de letras”.

Ortografía de la RAE:

La real academia española es donde se encuentran todas las palabras y también expresa las actualizaciones de esta, aquí encontramos tanto la ortografía de la palabra como también su concepto o significado.

Opcional: Usar o no usar una tilde en una serie de palabras se llama tilde opcional, el propósito de esta tilde puede ser evitar la ambigüedad, pero el concepto principal es que, dado que las palabras en español son en su mayoría planas, se adaptan al habla y escritura del español actual.

Punto y aparte:

Se utiliza para separar un párrafo de otro, esto no indica el final del texto, pero sí del párrafo u oración.

Punto y coma:

Se utiliza para separar oraciones o frases largas que forman una serie o existe una cercanía o similitud entre significados.

Punto seguido:

Se utiliza para separar oraciones que contienen ideas que se relacionan entre sí, pero no inmediatamente.

Punto final: el punto final se usa para darle fin a una oración o de un texto.

Tildación Especial: Castellano (2010) indica que “la tildación es la parte de la ortografía que nos enseña a poner correctamente los acentos gráficos a las palabras. Esto es muy importante, ya que podemos provocar errores en nuestra comunicación escrita si no lo hacemos”.

2.4. Formulación de la hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

Existe una relación entre la ortografía castellana y tildación especial en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I.

2.4.2. Hipótesis específicas

Si existe una relación entre la ortografía castellana y tildación especial disolvente en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I.

Si existe una relación entre la ortografía castellana y tildación especial opcional en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I.

Si existe una relación entre la ortografía castellana y tildación especial diacrítica en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I.

2.5 Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE I LA ORTOGRAFÍA CASTELLANA	ORTOGRAFÍA DE LA RAE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TILDACIÓN ▪ USO DE LETRAS ▪ PUNTUACIÓN
	GRAMÁTICA DE LA RAE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MORFOLOGÍA ▪ SINTAXIS ▪ MORFOSINTAXIS
	DICCIONARIO DE LA RAE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ÚLTIMA EDICIÓN ▪ PALABRAS INCLUIDAS EL 2021 ▪ PALABRAS INCLUIDAS EL 2022
VARIABLE II LA TILDACIÓN ESPECIAL	DISOLVENTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VOCAL ABIERTA Y VOCAL CERRADA ▪ VOCAL CERRADA Y VOCAL ABIERTA
	OPCIONAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TRADICIONALES ▪ ACTUALES
	DIACRÍTICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TRADICIONALES ▪ CAMBIOS

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Enfoque metodológico

Mixto, cualitativo-cuantitativo

3.2 Diseño metodológico

No Experimental, transversal, correlacional

3.3 Población y muestra

3.3.1 Población

Los alumnos VIII y IX de la especialidad de Lengua Comunicación e Idioma inglés 2022-I constituyen nuestra formación y suman 286 alumnos y forman parte de la facultad de educación, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho.

3.3.2 Muestra

Los alumnos del noveno y décimo ciclo de la especialidad de Lengua Comunicación e Idioma Inglés 2022-I conforman nuestra muestra: del octavo son 24 y del noveno 29 alumnos. Por tanto, el total son 53 alumnos.

Nuestra muestra ha sido seleccionada por muestreo intencional no probabilístico y juicio de expertos.

3.4 Técnicas de recolección de datos

La técnica de recolección de datos que utilizaremos es la encuesta y el instrumento será el cuestionario con preguntas que se desarrollaran con el formato escala de Likert.

3.5 Técnicas para el procedimiento de la información

Las técnicas estadísticas para el procesamiento de la información de nuestro cuestionario serán:

- coeficiente de Pearson
- rango de Sperman
- coeficiente phi.

También las aplicaciones Excel y SPSS.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados

Tabla 2

¿Conoce usted acerca de las palabras que existen en la Real Academia Española (RAE)?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	12	23%
Casi nunca	9	17%
A veces	15	28%
Casi Siempre	10	19%
Siempre	7	13%
TOTAL	53	100%

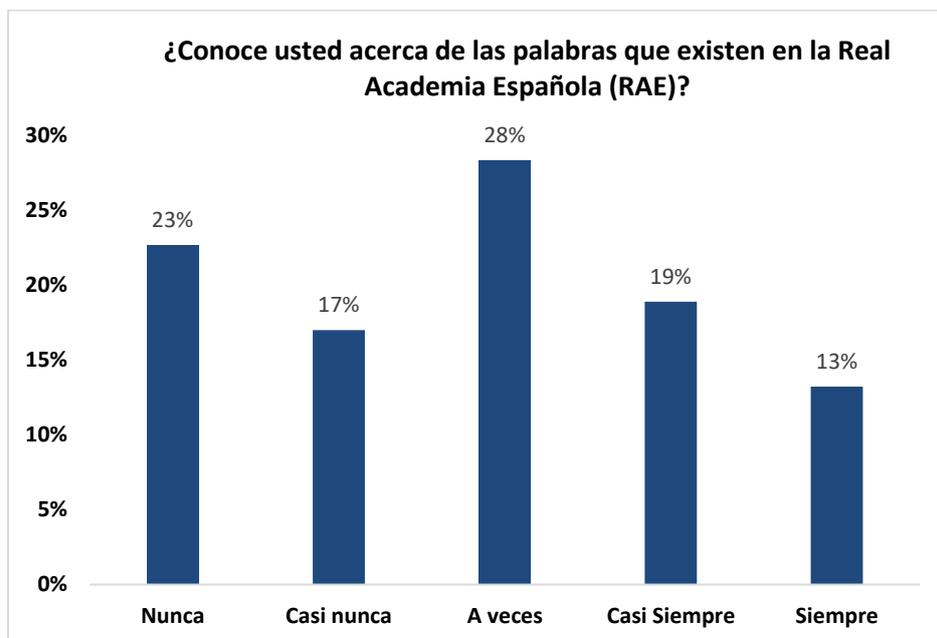


Figura 1 ¿Conoce usted acerca de las palabras que existen en la Real Academia Española (RAE)?

INTERPRETACION: De los 53 alumnos encuestados de la especialidad de LCEII, el 23% indica que nunca conoce acerca de las palabras que existen en la RAE, el 17% indica que casi nunca conoce acerca de las palabras que existen en la RAE, el 28% indica que a veces conoce acerca de las palabras que existen en la RAE, el 19% indica que casi siempre conoce acerca de las palabras que existen en la RAE y el 13% indica que siempre conoce acerca de las palabras que existen en la RAE.

Tabla 3

¿Diferencia usted las palabras que se escriben con B y V?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	17	32%
Casi nunca	12	23%
A veces	14	26%
Casi Siempre	8	15%
Siempre	2	4%
TOTAL	53	100%

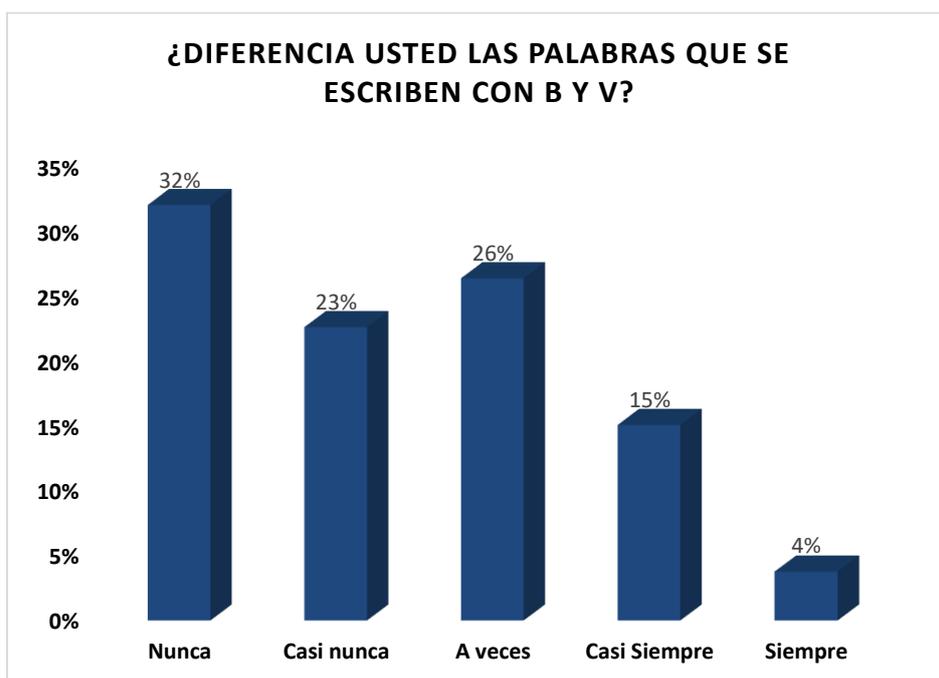


Figura 2 ¿Diferencia usted las palabras que se escriben con B y V?

INTERPRETACION: De los 53 alumnos encuestados de la especialidad de LCEII, el 32% indica que nunca diferencia las palabras que se escriben con B y V, el 23% indica que casi nunca diferencia las palabras que se escriben con B y V, el 26% indica que a veces diferencia las palabras que se escriben con B y V, el 15% indica que casi siempre diferencia las palabras que se escriben con B y V y el 4% indica que siempre diferencia las palabras que se escriben con B y V.

Tabla 4

¿Conoce usted las reglas de puntuación según la Real Academia Española?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	10	19%
Casi nunca	15	28%
A veces	13	25%
Casi Siempre	7	13%
Siempre	8	15%
TOTAL	53	100%

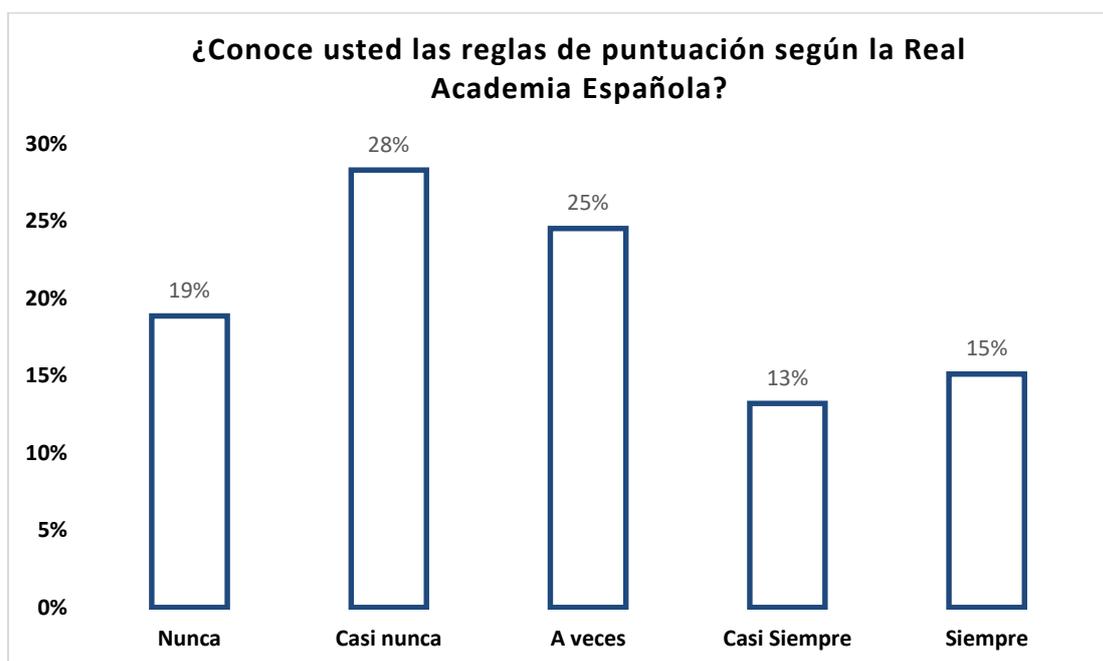


Figura 3 ¿Conoce usted las reglas de puntuación según la Real Academia Española?

INTERPRETACION: De los 53 alumnos encuestados de la especialidad de LCEII, el 19% indica que nunca conoce las reglas de puntuación según la Real Academia Española, el 28% indica que casi nunca conoce las reglas de puntuación según la Real Academia Española, el 25% indica que a veces conoce las reglas de puntuación según la Real Academia Española, el 13% indica que casi siempre conoce las reglas de puntuación según la Real Academia Española y el 15% indica que siempre conoce las reglas de puntuación según la Real Academia Española.

Tabla 5

¿Considera usted que escribe correctamente las palabras?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	4	8%
Casi nunca	7	13%
A veces	3	6%
Casi Siempre	19	36%
Siempre	20	38%
TOTAL	53	100%

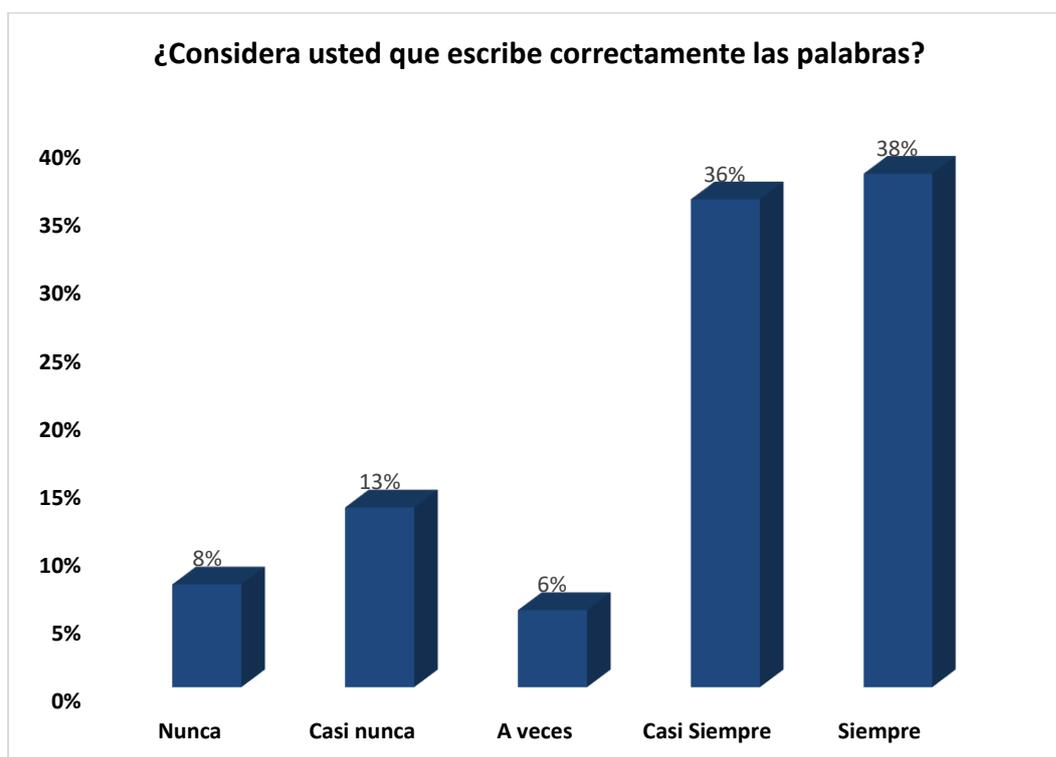


Figura 4 *¿Considera usted que escribe correctamente las palabras?*

INTERPRETACION: De los 53 alumnos encuestados de la especialidad de LCEII, el 8% indica que nunca escribe correctamente las palabras, el 13% indica que casi nunca escribe correctamente las palabras, el 6% indica que a veces escribe correctamente las palabras, el 36% indica que casi siempre escribe correctamente las palabras y el 38% indica que siempre escribe correctamente las palabras.

Tabla 6
 ¿Diferencia usted los fonemas de las palabras?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	17	32%
Casi nunca	15	28%
A veces	11	21%
Casi Siempre	7	13%
Siempre	3	6%
TOTAL	53	100%

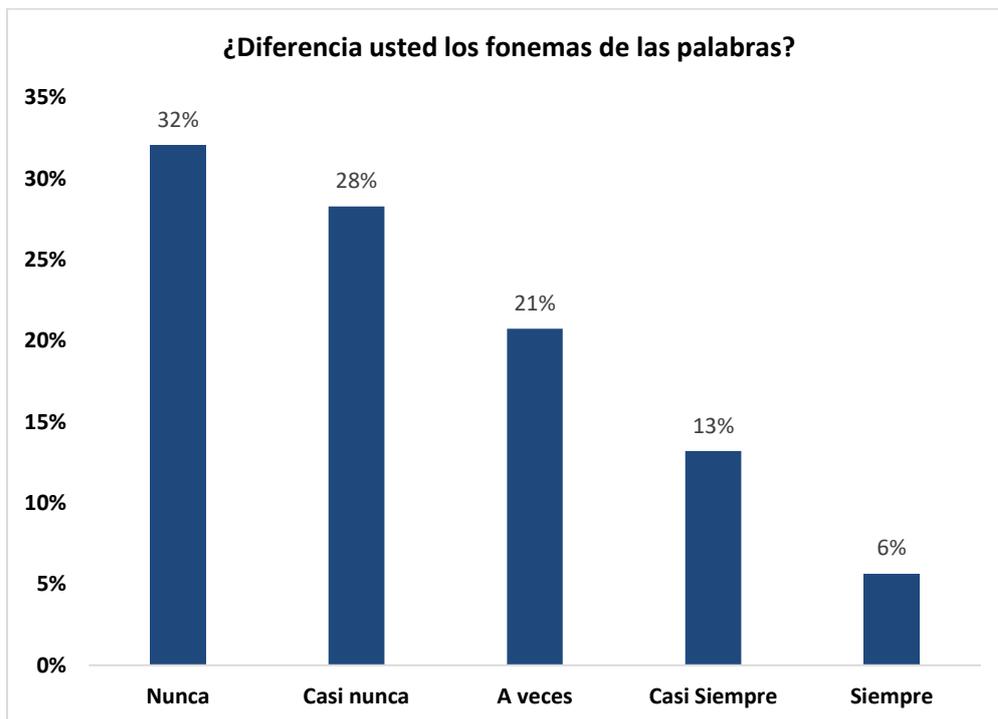


Figura 5 ¿Diferencia usted los fonemas de las palabras?

INTERPRETACION: De los 53 alumnos encuestados de la especialidad de LCEII, el 32% indica que nunca diferencia los fonemas de las palabras, el 28% indica que casi nunca diferencia los fonemas de las palabras, el 21% indica que a veces diferencia los fonemas de las palabras, el 13% indica que casi siempre diferencia los fonemas de las palabras y el 6% indica que siempre diferencia los fonemas de las palabras.

Tabla 7

¿Considera usted que sus compañeros saben cómo escribir las palabras correctamente?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	14	26%
Casi nunca	10	19%
A veces	8	15%
Casi Siempre	11	21%
Siempre	10	19%
TOTAL	53	100%

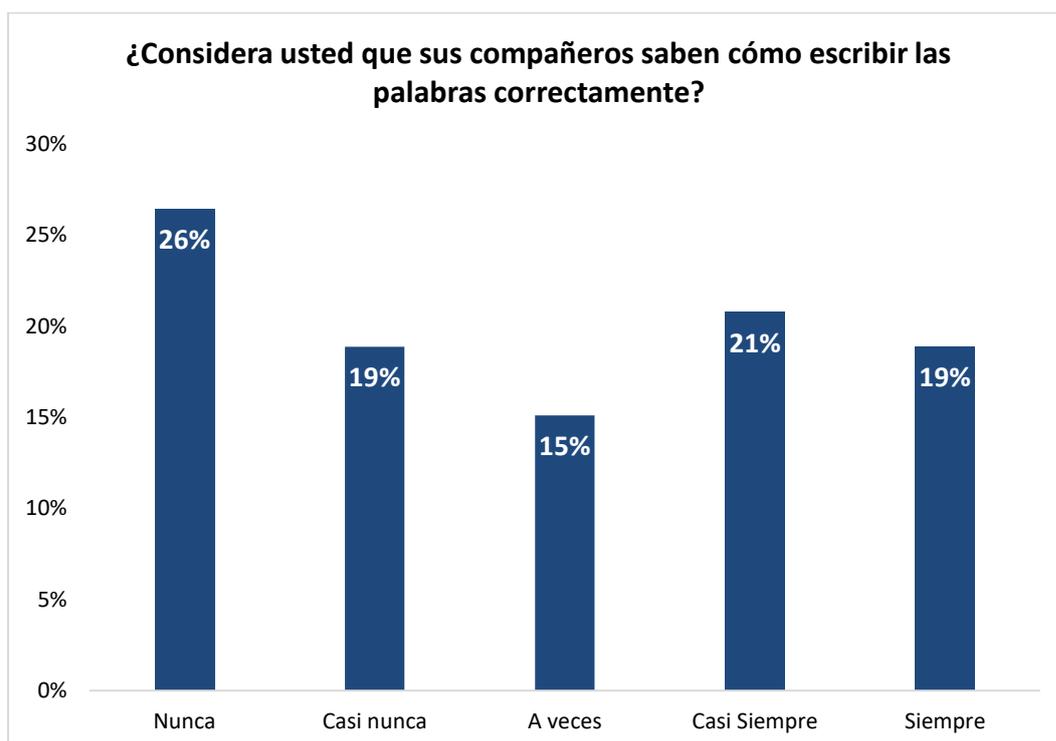


Figura 6 ¿Considera usted que sus compañeros saben cómo escribir las palabras correctamente?

INTERPRETACION: De los 53 alumnos encuestados de la especialidad de LCEII, el 26% indica que nunca sus compañeros saben cómo escribir las palabras correctamente, el 19% indica que casi nunca sus compañeros saben cómo escribir las palabras correctamente, el 15% indica que a veces sus compañeros saben cómo escribir las palabras correctamente, el 21% indica que casi siempre sus compañeros saben cómo escribir las palabras correctamente y el 19% indica que siempre sus compañeros saben cómo escribir las palabras correctamente.

Tabla 8

¿Cuándo no sabe cómo escribir una palabra recurre al diccionario?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	17	32%
Casi nunca	20	38%
A veces	11	21%
Casi Siempre	5	9%
Siempre	0	0%
TOTAL	53	100%

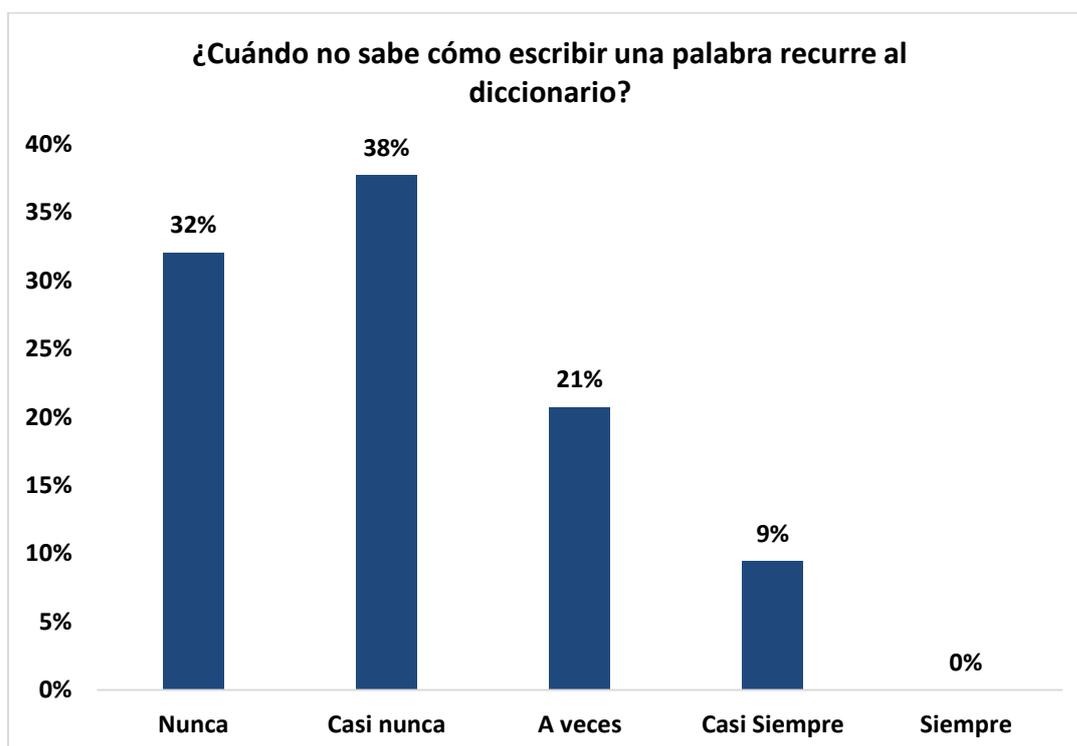


Figura 7 *¿Cuándo no sabe cómo escribir una palabra recurre al diccionario?*

INTERPRETACION: De los 53 alumnos encuestados de la especialidad de LCEII, el 32% indica que nunca recurre al diccionario cuando no sabe la escritura de una palabra, el 38% indica que casi nunca recurre al diccionario cuando no sabe la escritura de una palabra, el 21% indica que a veces recurre al diccionario cuando no sabe la escritura de una palabra y el 9% indica que casi siempre recurre al diccionario cuando no sabe la escritura de una palabra.

Tabla 9

¿Sabe usted que palabras han sido incluidas en el diccionario de la RAE en el año 2021?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	34	64%
Casi nunca	0	0%
A veces	10	19%
Casi Siempre	0	0%
Siempre	9	17%
TOTAL	53	100%

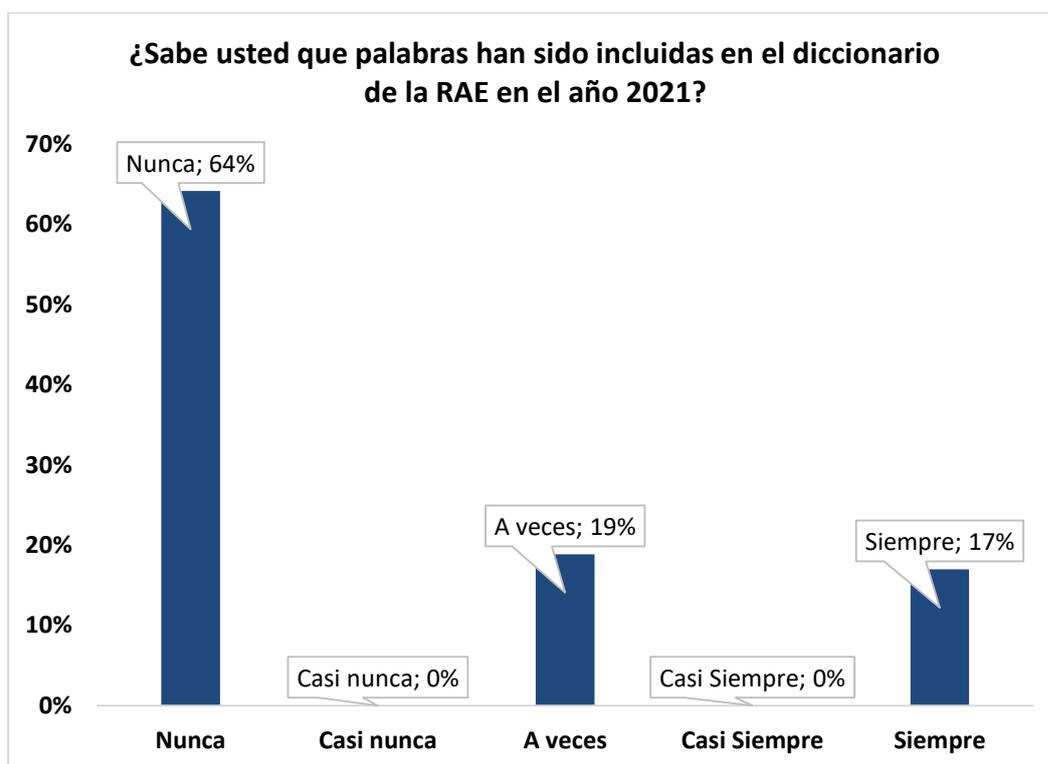


Figura 8 ¿Sabe usted que palabras han sido incluidas en el diccionario de la RAE en el año 2021?

INTERPRETACION: De los 53 alumnos encuestados de la especialidad de LCEII, el 64% indica que nunca sabe que palabras han sido incluidas en el diccionario de la RAE en el año 2021, el 19% indica que a veces sabe que palabras han sido incluidas en el diccionario de la RAE en el año 2021 y el 17% indica que siempre sabe que palabras han sido incluidas en el diccionario de la RAE en el año 2021.

Tabla 10

¿Sabe usted que palabras han sido incluidas en el diccionario de la RAE en el año 2022?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	40	75%
Casi nunca	0	0%
A veces	11	21%
Casi Siempre	0	0%
Siempre	2	4%
TOTAL	53	100%

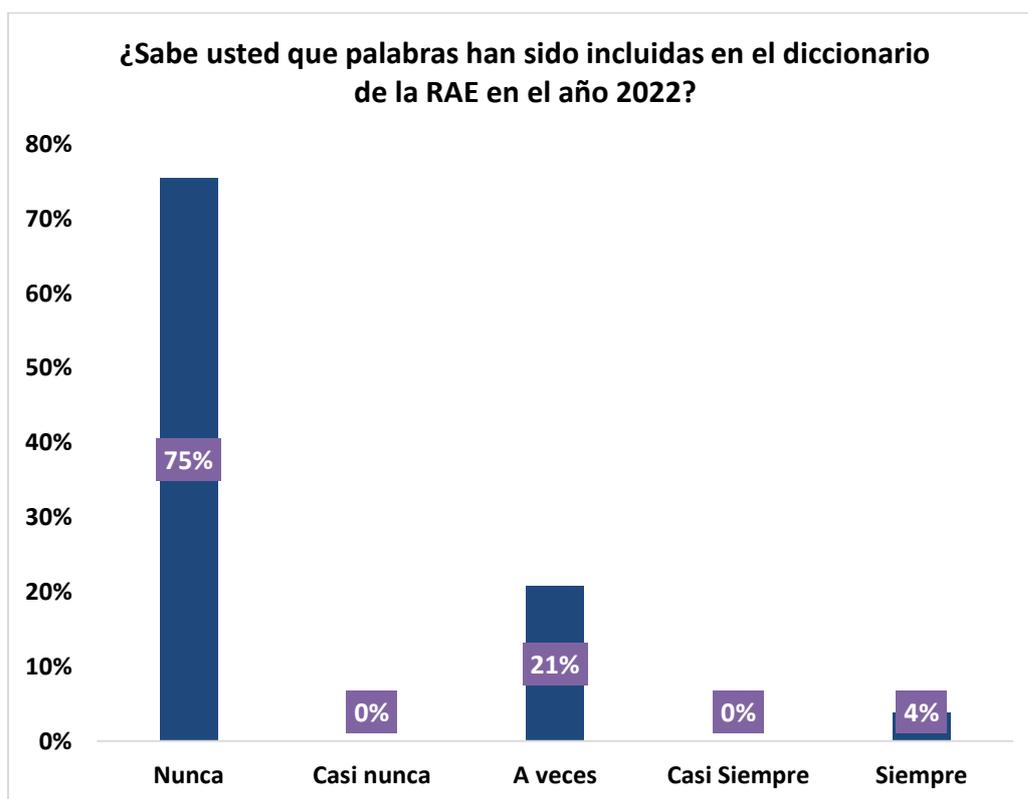


Figura 9 ¿Sabe usted que palabras han sido incluidas en el diccionario de la RAE en el año 2022?

INTERPRETACION: De los 53 alumnos encuestados de la especialidad de LCEII, el 75% indica que nunca sabe que palabras han sido incluidas en el diccionario de la RAE en el año 2022, el 21% indica que a veces sabe que palabras han sido incluidas en el diccionario de la RAE en el año 2022 y el 4% indica que siempre sabe que palabras han sido incluidas en el diccionario de la RAE en el año 2022.

Tabla 11
 ¿Conoce usted acerca de las palabras hiatos?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	14	26%
Casi nunca	10	19%
A veces	8	15%
Casi siempre	11	21%
Siempre	10	19%
TOTAL	53	100%

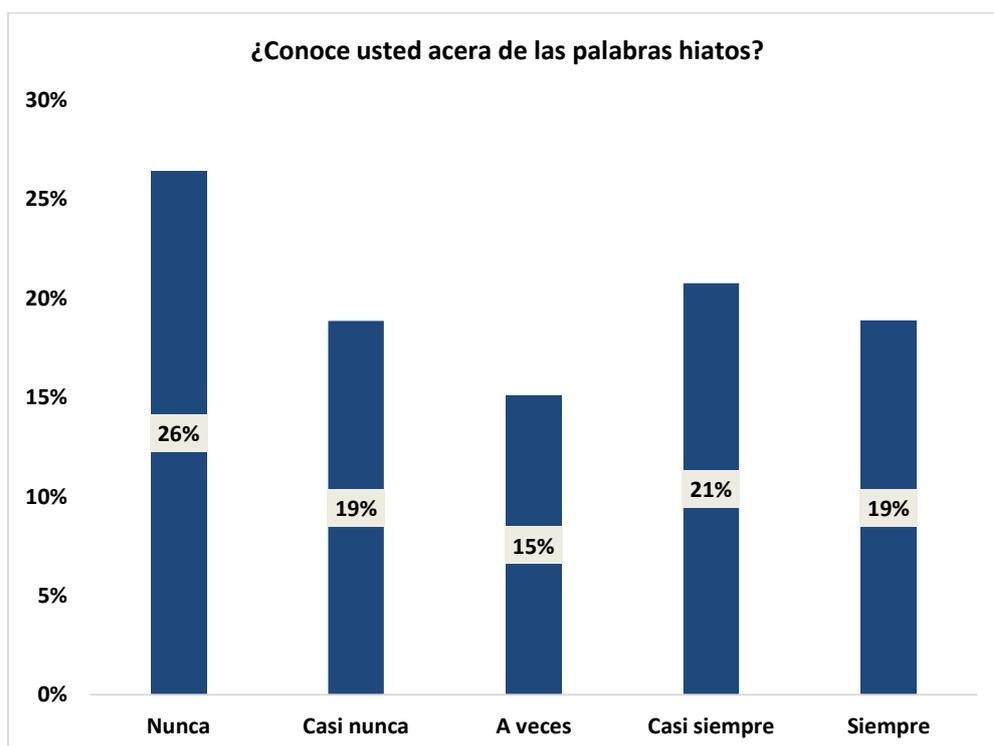


Figura 10 ¿Conoce usted acerca de las palabras hiatos?

INTERPRETACION: De los 53 alumnos encuestados de la especialidad de LCEII, el 26% indica que nunca conoce acerca de las palabras hiato, el 19% indica que casi nunca conoce acerca de las palabras hiato, el 15% indica que a veces conoce acerca de las palabras hiato, el 21% indica que casi siempre conoce acerca de las palabras hiato y el 19% indica que siempre conoce acerca de las palabras hiato.

Tabla 12

¿Sabe usted tildar a las palabras correctamente según su acentuación?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	14	26%
Casi nunca	12	23%
A veces	11	21%
Casi siempre	7	13%
Siempre	9	17%
TOTAL	53	100%

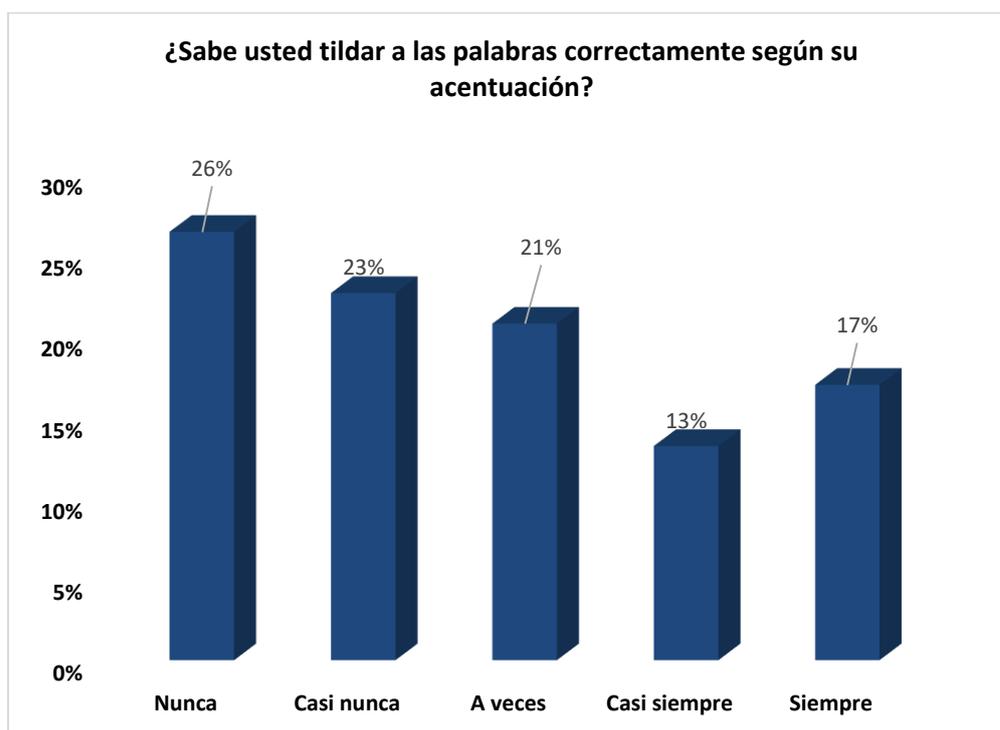


Figura 11 ¿Sabe usted tildar a las palabras correctamente según su acentuación?

INTERPRETACION: De los 53 alumnos encuestados de la especialidad de LCEII, el 26% indica que nunca sabe tildar a las palabras correctamente según su acentuación, el 23% indica que casi nunca sabe tildar a las palabras correctamente según su acentuación, el 21% indica que a veces sabe tildar a las palabras correctamente según su acentuación, el 13% indica que casi siempre sabe tildar a las palabras correctamente según su acentuación y el 17% indica que siempre sabe tildar a las palabras correctamente según su acentuación.

Tabla 13
 ¿Conoce usted las reglas de acentuación?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	21	39%
Casi nunca	15	28%
A veces	6	11%
Casi siempre	3	6%
Siempre	9	17%
TOTAL	54	100%

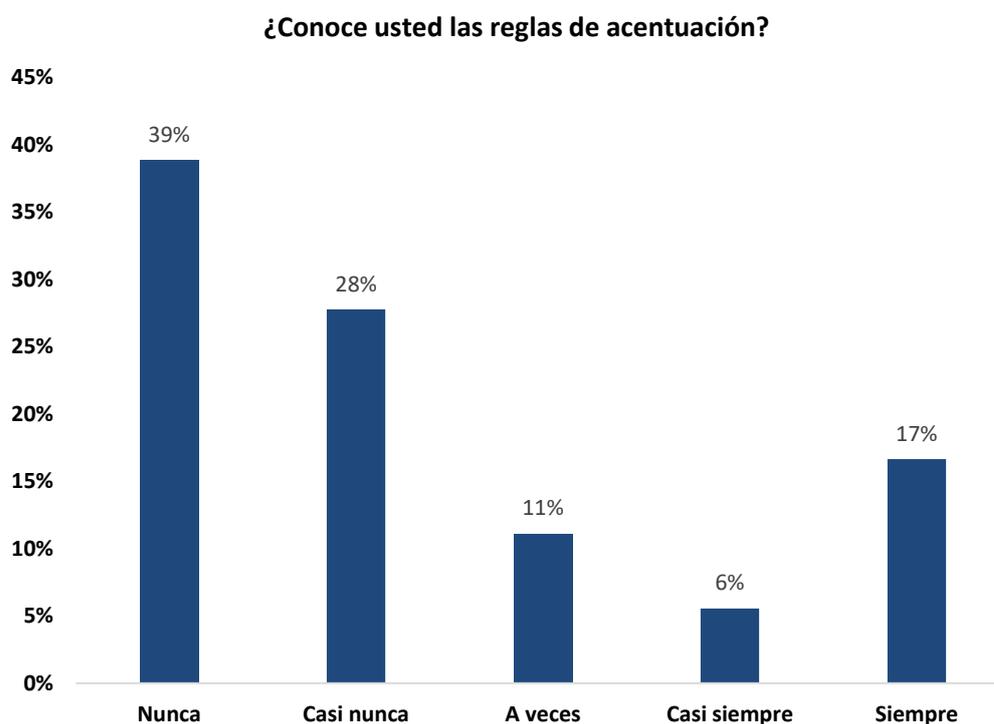


Figura 12 ¿Conoce usted las reglas de acentuación?

INTERPRETACION: De los 53 alumnos encuestados de la especialidad de LCEII, el 39% indica que nunca conoce las reglas de acentuación, el 28% indica que casi nunca conoce las reglas de acentuación, el 11% indica que a veces conoce las reglas de acentuación, el 6% indica que casi siempre conoce las reglas de acentuación y el 17% indica que siempre conoce las reglas de acentuación.

Tabla 14

¿Reconoce usted las palabras que llevan doble tildación?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	43	81%
Casi nunca	0	0%
A veces	10	19%
Casi siempre	0	0%
Siempre	0	0%
TOTAL	53	100%

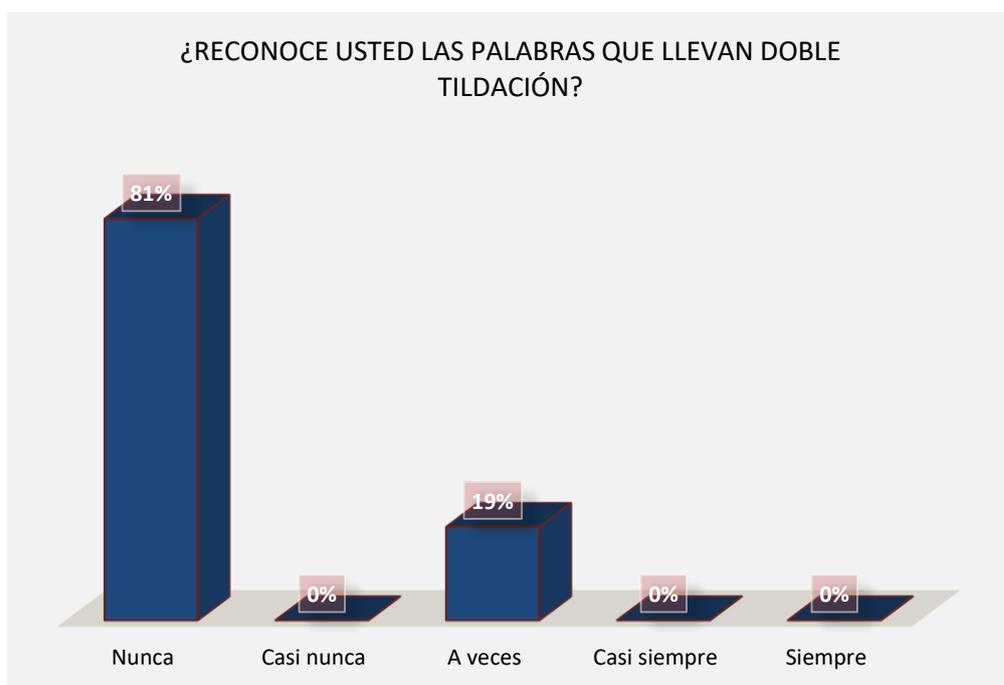


Figura 13 *¿Reconoce usted las palabras que llevan doble tildación?*

INTERPRETACION: De los 53 alumnos encuestados de la especialidad de LCEII, el 81% indica que nunca reconoce las palabras que llevan doble tildación y el 19% indica que a veces reconoce las palabras que llevan doble tildación.

Tabla 15

¿Considera usted que una tilde cambia la definición de las palabras?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	4	8%
Casi nunca	3	6%
A veces	7	13%
Casi siempre	18	34%
Siempre	21	40%
TOTAL	53	100%

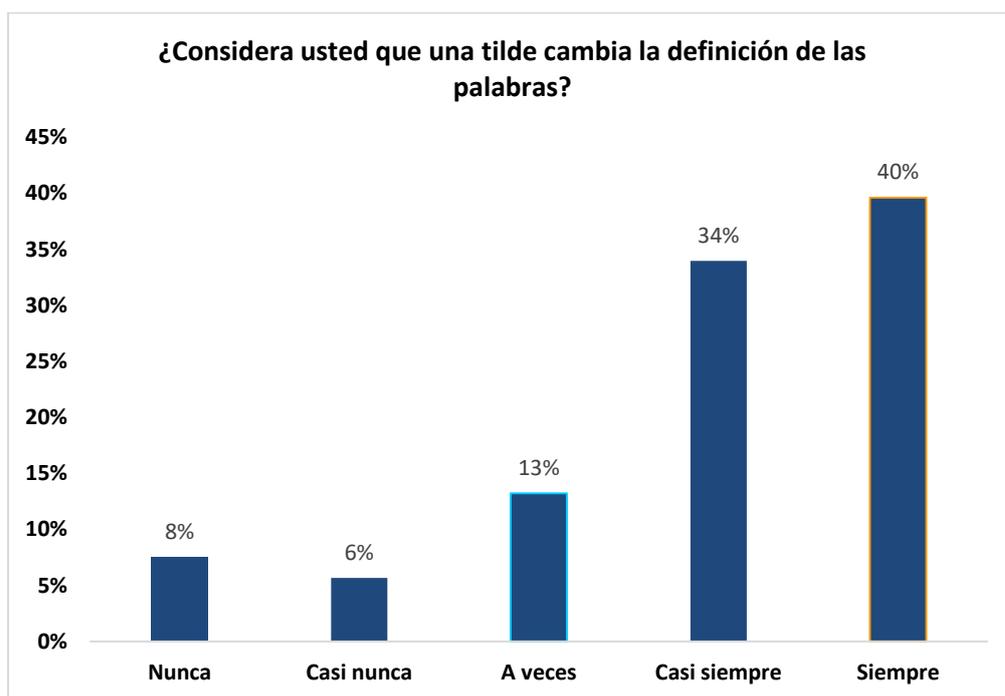


Figura 14 ¿Considera usted que una tilde cambia la definición de las palabras?

INTERPRETACION: De los 53 alumnos encuestados de la especialidad de LCEII, el 8% indica que nunca una tilde cambia la definición de las palabras, el 6% indica que casi nunca una tilde cambia la definición de las palabras, el 13% indica que a veces una tilde cambia la definición de las palabras, el 34% indica que casi siempre una tilde cambia la definición de las palabras y el 40% indica que siempre una tilde cambia la definición de las palabras.

Tabla 16

¿Conoce usted acerca de las reglas de acentuación?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	14	26%
Casi nunca	12	23%
A veces	11	21%
Casi siempre	9	17%
Siempre	7	13%
TOTAL	53	100%

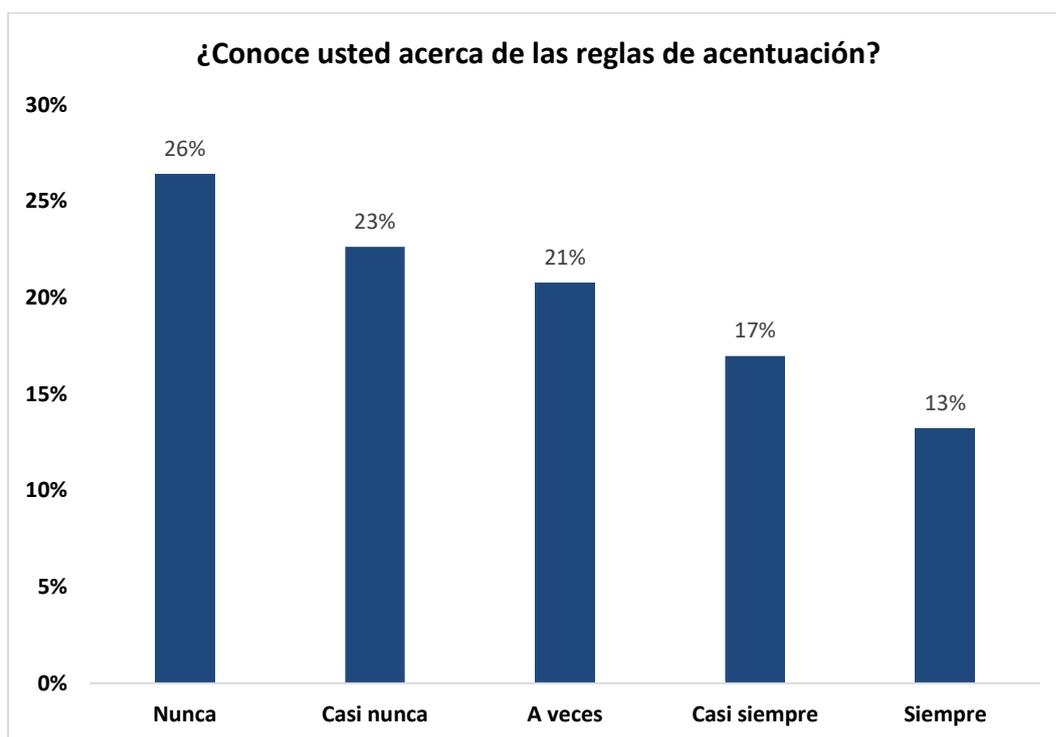


Figura 15 *¿Conoce usted acerca de las reglas de acentuación?*

INTERPRETACION: De los 53 alumnos encuestados de la especialidad de LCEII, el 26% indica que nunca conoce acerca de las reglas de acentuación, el 23% indica que casi nunca conoce acerca de las reglas de acentuación, el 21% indica que a veces conoce acerca de las reglas de acentuación, el 17% indica que casi siempre conoce acerca de las reglas de acentuación y el 13% indica que siempre conoce acerca de las reglas de acentuación.

Tabla 17

¿Conoce usted acerca de los pronombres que llevan tilde?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	11	21%
Casi nunca	14	26%
A veces	16	30%
Casi siempre	5	9%
Siempre	7	13%
TOTAL	53	100%

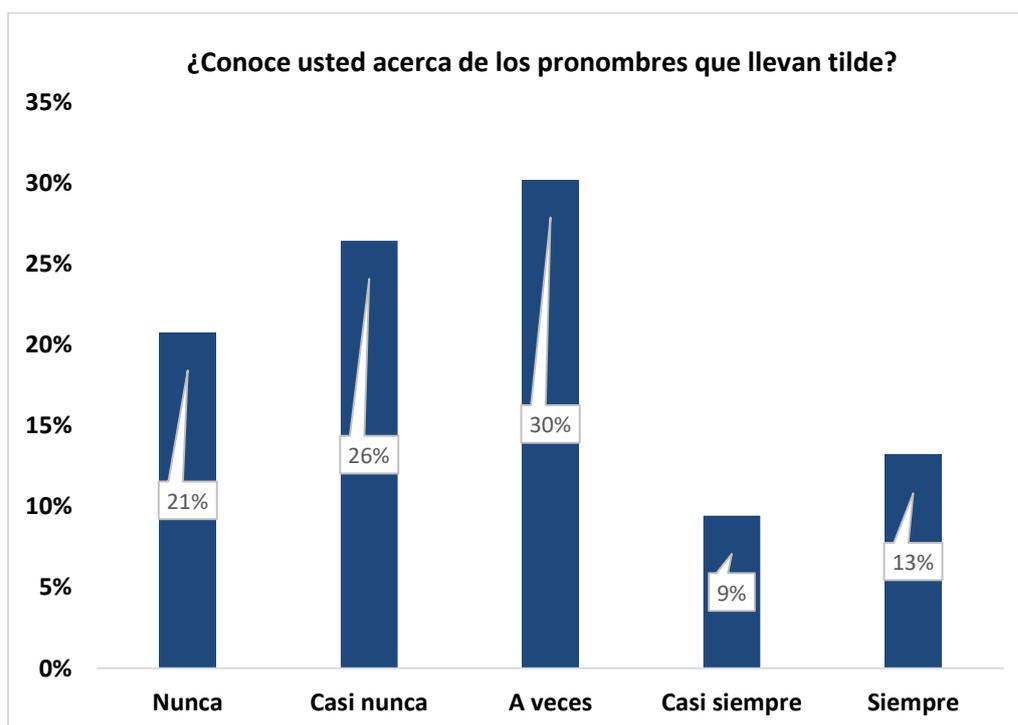


Figura 16; Conoce usted acerca de los pronombres que llevan tilde?

INTERPRETACION: De los 53 alumnos encuestados de la especialidad de LCEII, el 21% indica que nunca conoce acerca de los pronombres que llevan tilde, el 26% indica que casi nunca conoce acerca de los pronombres que llevan tilde, el 30% indica que a veces conoce acerca de los pronombres que llevan tilde, el 9% indica que casi siempre conoce acerca de los pronombres que llevan tilde y el 13% indica que siempre conoce acerca de los pronombres que llevan tilde.

Tabla 18

¿Conoce usted acerca de los sustantivos que llevan tilde?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	11	21%
Casi nunca	17	32%
A veces	5	9%
Casi siempre	9	17%
Siempre	11	21%
TOTAL	53	100%

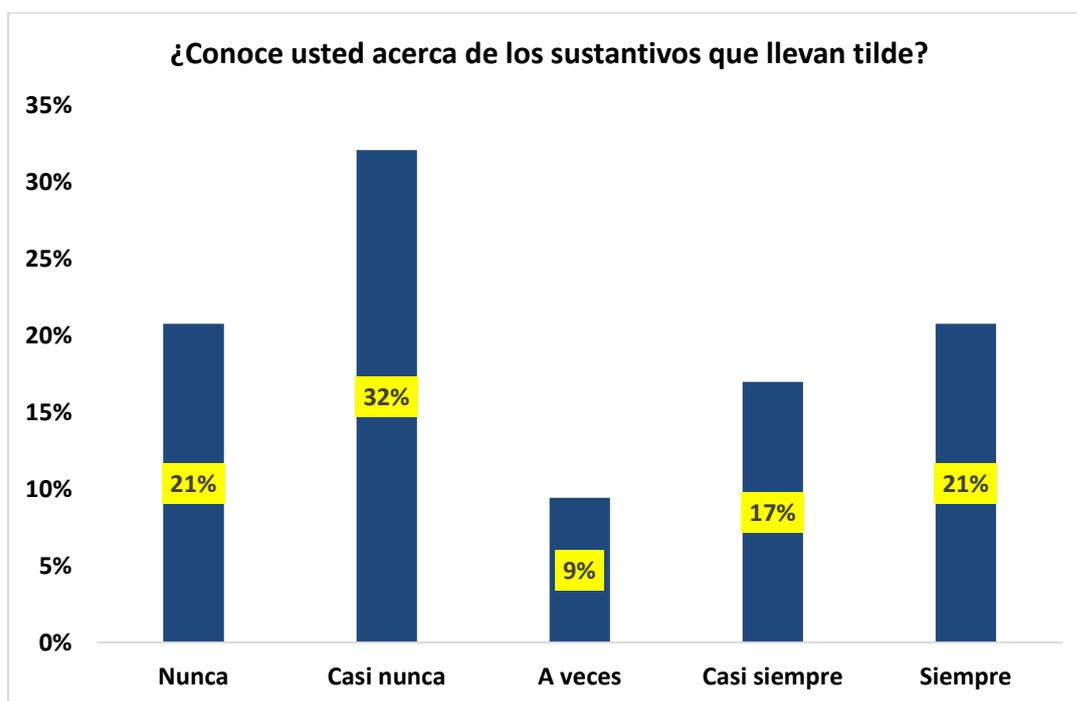


Figura 17 ¿Conoce usted acerca de los sustantivos que llevan tilde?

INTERPRETACION: De los 53 alumnos encuestados de la especialidad de LCEII, el 21% indica que nunca conoce acerca de los sustantivos que llevan tilde, el 32% indica que casi nunca conoce acerca de los sustantivos que llevan tilde, el 9% indica que a veces conoce acerca de los sustantivos que llevan tilde, el 17% indica que casi siempre conoce acerca de los sustantivos que llevan tilde y el 21% indica que siempre conoce acerca de los sustantivos que llevan tilde.

Tabla 19
 ¿Considera usted que los adjetivos llevan tilde?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	20	38%
Casi nunca	14	26%
A veces	6	11%
Casi siempre	9	17%
Siempre	4	8%
TOTAL	53	100%

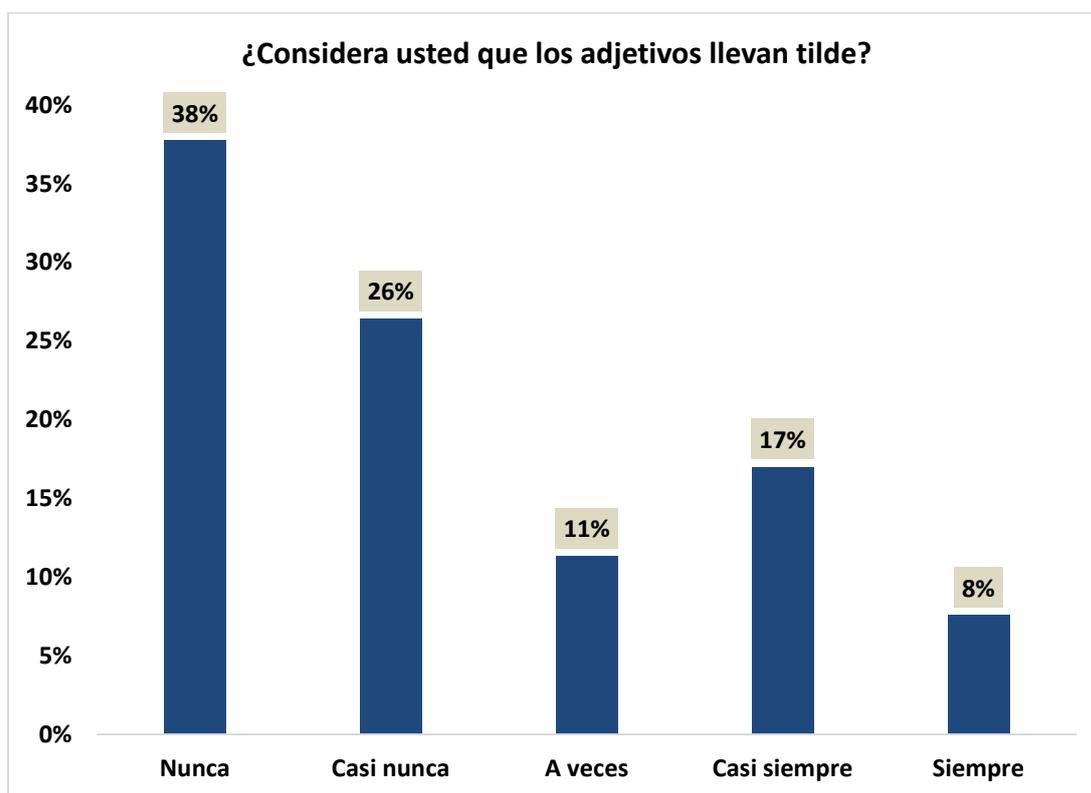


Figura 18 ¿Considera usted que los adjetivos llevan tilde?

INTERPRETACION: De los 53 alumnos encuestados de la especialidad de LCEII, el 38% indica que nunca los adjetivos llevan tilde, el 26% indica que casi nunca los adjetivos llevan tilde, el 11% indica que a veces los adjetivos llevan tilde, el 17% indica que casi siempre los adjetivos llevan tilde y el 8% indica que siempre los adjetivos llevan tilde.

4.2 Contrastación de hipótesis:

PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS GENERAL

H₀: “No existe una relación entre la ortografía castellana y tildación especial en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I”.

H₁: “Si existe una relación entre la ortografía castellana y tildación especial en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I”.

DEMOSTRACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Usamos los siguientes estándares:

Si la significancia asintótica (**p**) > al nivel de significancia (**0.05**), se acepta la H₀.

Si el valor de **p<0.05** se rechaza H₀.

Aplicamos SPSS v24:

Tabla 20

Correlación entre la ortografía castellana y tildación especial

		ortografía	
		castellana	tildación especial
ortografía castellana	Correlación de Pearson	1	0,856*
	Sig. (bilateral)		0,019
	N	53	53
tildación especial	Correlación de Pearson	0,856*	1
	Sig. (bilateral)	0,019	
	N	53	53

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

INTERPRETACIÓN:

Como puede verse en la Tabla 20, la significancia asintótica (0.019) es menor que el nivel de significancia (0.05), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa (hipótesis del investigador). En otras palabras, “Si existe una relación entre la ortografía castellana y tildación especial en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I”. Además, el coeficiente de correlación es de 0,856 según Pearson, y el coeficiente de correlación es positivo y alto según la escala de Bisquerra.

PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS ESPECÍFICA 1

H₀: “No existe una relación entre la ortografía castellana y tildación especial disolvente en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I”.

H₁: “Si existe una relación entre la ortografía castellana y tildación especial disolvente en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I”.

DEMOSTRACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Usamos los siguientes estándares:

Si la significancia asintótica (**p**) > al nivel de significancia (**0.05**), se acepta la H₀.

Si el valor de **p<0.05** se rechaza H₀.

Aplicamos SPSS v26:

Tabla 19

Correlación entre la ortografía castellana y tildación especial disolvente

		ortografía castellana	tildación especial disolvente
ortografía castellana	Correlación de Pearson	1	0,763*
	Sig. (bilateral)		0,032
	N	53	53
tildación especial disolvente	Correlación de Pearson	0,763*	1
	Sig. (bilateral)	0,032	
	N	53	53

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

INTERPRETACIÓN:

Como se muestra en la Tabla 19, la significancia asintótica (0.032) es menor que el nivel de significancia (0.05), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa (hipótesis del investigador). Es decir, “Si existe una relación entre la ortografía castellana y tildación especial disolvente en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I”. Además, según la escala de Bisquerra, la correlación es positiva y moderada.

PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS ESPECÍFICA 2

H₀: “No existe una relación entre la ortografía castellana y tildación especial opcional en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I”.

H₁: “Si existe una relación entre la ortografía castellana y tildación especial opcional en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I”.

DEMOSTRACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Usamos los siguientes estándares:

Si la significancia asintótica (**p**) > al nivel de significancia (**0.05**), se acepta la H₀.

Si el valor de **p<0.05** se rechaza H₀.

Aplicamos SPSS v26:

Tabla 21

Correlación entre la ortografía castellana y tildación especial opcional

		ortografía castellana	tildación especial opcional
ortografía castellana	Correlación de Pearson	1	0,728*
	Sig. (bilateral)		0,042
	N	53	53
tildación especial opcional	Correlación de Pearson	0,728*	1
	Sig. (bilateral)	0,042	
	N	53	53

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

INTERPRETACIÓN:

Como se observa en la tabla 21, la significancia asintótica (0,042) es menor que el nivel de significación (0.05), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna (hipótesis del investigador). Es decir, “Si existe una relación entre la ortografía castellana y tildación especial opcional en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I”. Además, la correlación de Pearson es 0.728, de acuerdo a la escala de Bisquerra dicha correlación es positiva y moderada.

PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS ESPECÍFICA 3

H₀: “No existe una relación entre la ortografía castellana y tildación especial diacrítica en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I”.

H₁: “Si existe una relación entre la ortografía castellana y tildación especial diacrítica en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I”.

DEMOSTRACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Usamos los siguientes estándares:

Si la significancia asintótica (**p**) > al nivel de significancia (**0.05**), se acepta la H₀.

Si el valor de **p<0.05** se rechaza H₀.

Aplicamos SPSS v26:

Tabla 22

Correlación entre la ortografía castellana y tildación especial diacrítica

		ortografía castellana	tildación especial diacrítica
ortografía castellana	Correlación de Pearson	1	0,841*
	Sig. (bilateral)		0,031
	N	53	53
tildación especial diacrítica	Correlación de Pearson	0,841	1
	Sig. (bilateral)	0,031	
	N	53	53

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

INTERPRETACIÓN:

Como se observa en la tabla 22, la significancia asintótica (0,031) es menor que el nivel de significación (0.05), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna (hipótesis del investigador). Es decir, “Si existe una relación entre la ortografía castellana y tildación especial diacrítica en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I”. Además, la correlación de Pearson es 0.851, de acuerdo a la escala de Bisquerra dicha correlación es positiva y moderada.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5. 1. DISCUSIÓN

De los resultados obtenidos se afirma la hipótesis alternativa “Existe una relación entre la ortografía castellana y tildación especial en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I”, rechazándose la hipótesis nula.

Los resultados de la presente investigación tienen similitud con el siguiente autor: Ramírez (2019) en su tesis titulada “*la ortografía acentual en los estudiantes de 1er grado de educación secundaria de la IE Experimental Mixto la Molina 1278*”, su objetivo de investigación es “describir el uso de la ortografía acentual en estudiantes de 1.er grado de la IE Experimental Mixto La Molina 1278”, su metodología de investigación es de enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo y de corte transversal, su población está conformada por 2 alumnos, 2 profesores y 2 expertos, llegó a la siguiente conclusión: “De acuerdo a las respuestas de un experto entrevistado se tiene 3 concepciones de la escritura. Estas son: normativa, discursiva y economía lingüística. Se añade la concepción de la acentuación general, por ejemplo, existen menos palabras esdrújulas, agudas y graves son difíciles de aprender” (p. 49).

5. 2. CONCLUSIONES

Primera: Se concluye que la mayoría de los alumnos de la especialidad de LCEII no conocen acerca de las palabras reglamentadas según la real academia española es por ello que cuando estos escriben las palabras no siempre tienen clara la ortografía de las palabras.

Segunda: Se concluye que la mayoría de los alumnos de la especialidad de LCEII no conocen acerca de las reglas de puntuación por lo que muchas veces las oraciones que estos escriben y expresan no tienen sentido al momento de leerlas ya que no utilizan las reglas correctamente.

Tercera: Se concluye que la mayoría de los alumnos de la especialidad de LCEII no conocen las palabras que han sido incluidas en el diccionario durante el año 2022 año actual donde se incrementaron palabras con respecto a la pandemia que se vivió.

Cuarta: Se concluye que la mayoría de los alumnos de la especialidad de LCEII consideran que una tilde cambia la definición de una palabra, lo tienen claro pero no saben como escribirlo ya que no conocen las reglas de acentuación.

5. 3. RECOMENDACIONES

Primera: Se recomienda a los docentes de la especialidad que al momento de brindar las clases resalten el uso de las reglas ortográficas y al uso del diccionario para que cada día aprendan mas sobre la escritura de las palabras.

Segunda: Se recomienda practicar las reglas de puntuación con el fin de que los alumnos practiquen y aprendan a escribir oraciones con gran sentido, coherentes y claros.

Tercera: Se recomienda a los docentes a incentivar, motivar a los alumnos a la lectura ya que leyendo se abre un gran mundo a la ortografía, se aprenden palabras nuevas utilizándolas en su día a día e incrementando su nivel intelectual.

Cuarta: Se recomienda a los docentes incentivar a la investigación a los alumnos con el fin de mantenerse actualizados, por ejemplo, investigar sobre las nuevas palabras incorporadas en el año 2022 acerca de los términos relacionados con el tema del covid-19.

CAPÍTULO V: FUENTES DE INFORMACIÓN

6. 1. Fuentes Bibliográficas

- Bembibre, C. (2010). *Definición de Tilde*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/tilde.php>
- Blázquez, M. (2019). Recursos tecnológicos en el aprendizaje de la ortografía. Contribución al desarrollo de un corrector ortográfico pedagógico para aprendientes de ELE. *Posgrado*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, España.
- Castellano. (05 de 09 de 2010). *Castellano I*. Obtenido de <http://castellanoi.blogspot.com/2010/09/tildacion-general-y-tildacion-especial.html>
- Chihuan, L., & Coz, T. (2022). PROBLEMAS GRAMATICALES Y ORTOGRÁFICOS DEL ESPAÑOL EN CUENTOS ANDINOS DE ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE EL TAMBO – HUANCAYO. *Pregrado*. Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo, Perú.
- Equipo editorial, E. (21 de 09 de 2022). *Reglas ortográficas (del español)*. Obtenido de ejemplos.co/ejemplos-de-reglas-ortograficas-del-espanol/
- Estupiñan, N. (2016). ANÁLISIS DE LA ORTOGRAFÍA QUE PRESENTAN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE E.G.B. DE LA PARROQUIA BARTOLOMÉ RUIZ EN LA CIUDAD DE ESMERALDAS AÑO 2015-2016. *Posgrado*. Pontífica Universidad Católica del Ecuador sede Esmeraldas, Esmeraldas, Ecuador.
- Llorente, A. (31 de 08 de 2020). *Idioma español: ¿qué es la ortología y por qué no se le da tanta importancia como a la ortografía?* Obtenido de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-53927375>
- Mamani, J. (2019). NUEVAS VOCALES Y SUS EFECTOS EN LA ACENTUACIÓN ESCRITA DEL CASTELLANO, EN ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA DE LA

UNIDAD EDUCATIVA PRIVADA “JOHN DALTON” GESTIÓN 2017.

Posgrado. Universidad Mayor de San Andres, La Paz, Bolivia.

Mamani, J., & Churata, J. (2020). Aplicación del programa Silabeando y Tildando Correctamente para mejorar el dominio de la ortografía acentual en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Adventista Fernando Stahl – Juliaca 2019. *Pregrado*. Universidad Peruana Unión, Juliaca, Perú.

Moral, M., & Rodriguez, J. (02 de 09 de 2022). Obtenido de Ejemplo de Acento Disolvente: https://www.ejemplode.com/54-ortografia/2965-ejemplo_de_acento_disolvente.html

Ramirez, L. (2019). LA ORTOGRAFÍA ACENTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE 1er GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA IE EXPERIMENTAL MIXTO LA MOLINA 1278. *Pregrado*. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.

Real academia española. (2019). *Gramática*. Obtenido de <https://www.rae.es/obras-academicas/gramatica#:~:text=La%20Nueva%20gram%C3%A1tica%20de%20la,una%20de%20sus%20principales%20novedades>.

Rojas, L. (2019). Aplicación de un Programa Instruccional para Mejorar la Acentuación Ortográfica en la Escritura de los Estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan de la Libertad de Chachapoyas. *Posgrado*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.

ANEXOS

Anexo

Matriz de consistencia

TÍTULO: LA ORTOGRAFÍA CASTELLANA Y TILDACIÓN ESPECIAL EN LOS ALUMNOS DE LA ESPECIALIDAD LCII DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNJFSC, 2022-I.

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Metodología
<p>PROBLEMAS GENERAL ¿Cómo se relaciona la ortografía castellana y tildación especial en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS ¿Cómo se relaciona la ortografía castellana y tildación especial disolvente en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I?</p> <p>¿Cómo se relaciona la ortografía castellana y tildación especial opcional en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I?</p> <p>¿Cómo se relaciona la ortografía castellana y tildación especial diacrítica en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar la relación de la ortografía castellana y tildación especial en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS Determinar la relación de la ortografía castellana y tildación especial disolvente en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I</p> <p>Determinar la relación de la ortografía castellana y tildación especial opcional en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I.</p> <p>Determinar la relación de la ortografía castellana y tildación especial diacrítica en los alumnos</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL Existe una relación entre la ortografía castellana y tildación especial en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS Si existe relación entre la ortografía castellana y tildación especial disolvente en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I.</p> <p>Si existe relación entre la ortografía castellana y tildación especial opcional en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I.</p> <p>Si existe relación entre la ortografía castellana y tildación especial diacrítica en los alumnos de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I.</p>	<p>VARIABLE I</p> <p>LA ORTOGRAFÍA CASTELLANA</p> <p>VARIABLE II</p> <p>LA TILDACIÓN ESPECIAL</p>	<p>ORTOGRAFÍA DE LA RAE</p> <p>GRAMÁTICA DE LA RAE</p> <p>DICCIONARIO DE LA RAE</p> <p>DISOLVENTE</p> <p>OPCIONAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ENFOQUE MIXTO, CUALITATIVO-CUANTITATIVO • DISEÑO NO EXPERIMENTAL TRANSVERSAL CORRELACIONAL • TÉCNICA ENCUESTA • INSTRUMENTO CUESTIONARIO • POBLACIÓN 286 ALUMNOS • MUESTRA 53 ALUMNOS INTENCIONAL, JUICIOS DE EXPERTOS, NO PROBABILÍSTICA • TÉCNICAS CORRELACIONALES

	de la especialidad LCII de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2022-I.			DIACRÍTICA	<ul style="list-style-type: none"> • COEFICIENTE DE PEARSON • RANGO DE SPERMAN • COEFICIENTE PHI • T STUDENT
--	---	--	--	------------	--

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**CUESTIONARIO
VARIABLE I: ORTOGRAFÍA CASTELLANA**

1	2	3	4	5
NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

ORTOGRAFÍA DE LA RAE		1	2	3	4	5
1	¿Conoce usted acerca de las palabras que existen en la Real Academia Española (RAE)?					
2	¿Diferencia usted las palabras que se escriben con B y V?					
3	¿Conoce usted las reglas de puntuación según la Real Academia Española?					
GRAMÁTICA DE LA RAE						
4	¿Considera usted que escribe correctamente las palabras?					
5	¿Diferencia usted los fonemas de las palabras?					
6	¿Considera usted que sus compañeros saben cómo escribir las palabras correctamente?					
DICCIONARIO DE LA RAE						
7	¿Cuándo no sabe cómo escribir una palabra recurre al diccionario?					
8	¿Sabe usted que palabras han sido incluidas en el diccionario de la RAE en el año 2021?					
9	¿Sabe usted que palabras han sido incluidas en el diccionario de la RAE en el año 2022?					

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

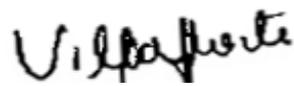
**CUESTIONARIO
VARIABLE II: TILDACIÓN ESPECIAL**

1	2	3	4	5
NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

DISOLVENTE						
		1	2	3	4	5
1	¿Conoce usted acerca de las palabras hiatos?					
2	¿Sabe usted tildar a las palabras correctamente según su acentuación?					
3	¿Conoce usted las reglas de acentuación?					
OPCIONAL						
4	¿Reconoce usted las palabras que llevan doble tildación?					
5	¿Considera usted que una tilde cambia la definición de las palabras?					
6	¿Conoce usted acerca de las reglas de acentuación?					
DIACÍTICA						
7	¿Conoce usted acerca de los pronombres que llevan tilde?					
8	¿Conoce usted acerca de los sustantivos que llevan tilde?					
9	¿Considera usted que los adjetivos llevan tilde?					



Mg. Miguel Víctor Barba Herrera
ASESOR



Dra. Delia Violeta Villafuerte Castro
PRESIDENTE



M(o). William Carlos Landauro Ventocilla
SECRETARIO



M(o). Regulo Conde Curiñaupa
VOCAL