



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Física y Deportes.

Influencia de la motricidad gruesa en los fundamentos técnicos del fútbol de la
Escuela Deportiva Cantolao - Huacho 2020

Tesis

Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Física y Deportes

Autor

Cesar Alberto Diaz Sánchez

Asesora

Lic. María Magdalena La Rosa Guevara

Huacho – Perú

2023

INFLUENCIA DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FUTBOL

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|---|--|-----|
| 1 | repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet | 5% |
| 2 | repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet | 2% |
| 3 | docplayer.es Fuente de Internet | 2% |
| 4 | Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante | 1% |
| 5 | repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 6 | www.fuerzaypotencia.com Fuente de Internet | 1% |
| 7 | Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante | <1% |
| 8 | repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet | <1% |

TÍTULO

INFLUENCIA DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS
DEL FUTBOL DE LA ESCUELA DEPORTIVA CANTOLAO-HUACHO 2020



Lic. Maria La Rosa Guevara
DOCENTE FACULTAD DE EDUCACION
DNU 133

Lic. MARIA MAGDALENA LA ROSA GUEVARA
ASESORA

MIEMBROS DEL JURADO

Mo. EDUARDO RAUL PALACIOS SERNA
PRESIDENTE

Mo. VERONICA FELICITA BERNAL VALLADARES
SECRETARIA

Mo. TEOBALDO NOREÑO SUSANIBAR HOCES
VOCAL

DEDICATORIA

A mis progenitores, por su amor y enseñanza sembraron virtudes en mi persona

Mi padre por inculcarme valores de esfuerzo, dedicación, respeto y despertar el interés especial en mi persona por el DEPORTE.

Mi madre, por dedicarme tanta atención y trasmitirme mucho amor.

A los que estuvieron y aportaron para mi formación profesional y personal.

A mis maestros universitarios de Educación Física Y Deportes.

A mis maestros que hoy están en la gloria del Señor, un reconocimiento especial

Víctor Pérez y Armando Cabrera.

AGRADECIMIENTO

Al Todopoderoso en proporcionarme fuerzas en el progreso y conclusión de mi etapa universitaria, a la vez a mi querida Universidad JOSE FAUSTINO SANCHEZ CARRION que me abrió las puertas para mi formación profesional.

A mi Escuela Profesional de Educación Física y Deportes que me brindo mi formación y auto educación personal. A mi asesora, constante soporte, guía; durante el proceso investigativo.

A todos los docentes, guías para saber, compartiendo sus conocimientos e impartíendome su sabiduría. Gratitudes en sus apoyos, consejos; logré mi propósito

Un agradecimiento especial al CENTRO UNIVERSITARIO DEPORTIVO DE ALTA COMPETENCIA de la Universidad, que me permitió defender los colores gloriosos de la Universidad en el Campeonato Universitario FEDUP 2019; logrando el Título de Ascenso y el Goleador del Campeonato.

ÍNDICE

| | |
|--|------|
| Carátula | |
| Título | II |
| Dedicatoria | IV |
| Agradecimiento | V |
| Índice | VI |
| Índice de tablas | VIII |
| Índice de figuras | IX |
| Resumen | X |
| Abstract | XI |
| Introducción | XIII |
| CAPÍTULO I | 1 |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 1 |
| 1.1. Descripción de la realidad problemática | 1 |
| 1.2. Formulación del problema | 4 |
| 1.2.1. Problema general | 4 |
| 1.2.2. Problemas específicos | 4 |
| 1.3. Objetivos de la investigación | 5 |
| 1.3.1. Objetivo general | 5 |
| 1.3.2. Objetivos específicos | 5 |
| 1.4. Justificación de la investigación | 5 |
| 1.5. Delimitación de la investigación | 6 |
| 2.1. Antecedentes de la investigación | 7 |
| 2.2. Bases teóricas | 11 |

| | |
|---|----|
| 2.3. Definición de términos básicos | 43 |
| 2.4. Formulación de hipótesis | 45 |
| 2.4.1. Hipótesis general | 45 |
| 2.4.2. Hipótesis específicas | 45 |
| CAPÍTULO III | 48 |
| METODOLOGÍA | 48 |
| 3.1. Diseño metodológico | 48 |
| 3.2. Población y muestra | 49 |
| 3.3. Técnicas de recolección de datos | 50 |
| 3.4. Técnicas Para el procesamiento de la información | 50 |
| CAPITULO IV | 50 |
| RESULTADOS | 50 |
| 4.1. Análisis de los resultados | 50 |
| 4.2. Contrastación de las hipótesis | 57 |
| CAPITULO V | 62 |
| DISCUSIÓN | 62 |
| 5.1 Discusión de resultados | 62 |
| CAPITULO VI | 65 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 65 |
| 5.1. Conclusiones | 65 |
| 5.2. Recomendaciones | 66 |
| Referencias | 67 |
| Anexos | 70 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | | |
|----------|---|----|
| Tabla 1 | Frecuencia de la variable motricidad gruesa. dimensión: capacidades y habilidades | 50 |
| Tabla 2 | Frecuencia de la variable motricidad gruesa. dimensión: movimientos | 51 |
| Tabla 3 | Frecuencia de la variable motricidad gruesa. | 52 |
| Tabla 4 | Frecuencia de la variable fundamentos técnicos del futbol. dimensión: gestos técnicos | 53 |
| Tabla 5 | Frecuencia de la variable fundamentos técnicos del futbol. dimensión: manejo del balón. | 54 |
| Tabla 6 | Frecuencia de la variable fundamentos técnicos del futbol. dimensión: juego colectivo. | 55 |
| Tabla 7 | Frecuencia de la variable fundamentos técnicos del futbol. | 56 |
| Tabla 8 | Rho de spearman de la motricidad gruesa y los fundamentos técnicos del futbol en los niños de la escuela deportiva cantolao - huacho 2020 | 58 |
| Tabla 9 | Rho de spearman de la motricidad gruesa y los gestos técnicos en los niños de la escuela deportiva cantolao-huacho 2020 | 59 |
| Tabla 10 | Rho de spearman de la motricidad gruesa y el manejo del balón en los niños de la escuela deportiva cantolao-huacho 2020 | 60 |
| Tabla 11 | Rho de spearman de la motricidad gruesa y el juego colectivo en los niños de la escuela deportiva cantolao-huacho 2020 | 61 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | | |
|----------|--|----|
| Figura 1 | Porcentajes de las frecuencias de la variable motricidad gruesa. dimensión: capacidades y habilidades | 51 |
| Figura 2 | Porcentajes de las frecuencias de la variable motricidad gruesa. dimensión: movimientos grandes | 52 |
| Figura 3 | Porcentajes de las frecuencias de la variable motricidad gruesa. | 53 |
| Figura 4 | Porcentajes de las frecuencias de la variable fundamentos técnicos del futbol. dimensión: gestos técnicos | 54 |
| Figura 5 | Porcentajes de las frecuencias de la variable fundamentos técnicos del futbol. dimensión: manejo del balón. | 55 |
| Figura 6 | Porcentajes de las frecuencias de la variable fundamentos técnicos del futbol. dimensión: juego colectivo. | 56 |
| Figura 7 | Porcentajes de las frecuencias de la variable fundamentos técnicos del futbol. | 57 |

RESUMEN

La finalidad de nuestra investigación fue proporcionar respuestas en : ¿Cómo influye la motricidad gruesa en los fundamentos técnicos de fútbol en los niños de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho 2020? Debido a que los niños ingresan a ejercitar el futbol a edad temprana, donde la motricidad gruesa constituye factor muy determinante en los desarrollos, aprendizajes del fundamento técnico del futbol, porque es un deporte hoy practicado por niños, jóvenes, adultos, masters etc.

Lo más recomendable sería una niñez que se inicien con actividades físicas tempranamente, inculcado practicas lúdicas, entretenidas y variadas; permitiéndoles prácticas en diferentes deportes y elegir el que más le guste.

En la Escuela Deportiva Cantolao sede Huacho detectamos que hay poco interés en la selección de algún entrenador capaz de establecer situaciones problemáticas en las prácticas del fundamento técnico del fútbol, impidiendo que un niño desarrolle alguna capacidad, optimizando los medios técnicos.

Palabras claves: Motricidad gruesa, Futbol, Ejercicio físico, fundamentos técnicos

ABSTRACT

The purpose of our research was to provide answers on: How does gross motor skills influence the technical fundamentals of soccer in the children of the Cantolao-Huacho 2020 Sports School? Because children begin to exercise soccer at an early age, where gross motor skills are a very determining factor in development, learning of the technical foundation of soccer, because it is a sport today practiced by children, youth, adults, teachers , etc.

The most advisable thing would be a childhood that begins with physical activities early, instilling playful, entertaining and varied practices; allowing them to practice in different sports and choose the one they like best.

At the Cantolao Sports School, Huacho headquarters, we detected that there is little interest in selecting a coach capable of establishing problematic situations in the practices of the technical foundation of soccer, preventing children from developing their abilities and optimizing their technical means.

Keywords: Gross motor skills, Soccer, Physical exercise, technical fundamentals

INTRODUCCIÓN

Nuestro estudio dedica en establecer la relación motricidad gruesa y fundamentos técnicos del fútbol en niños de la Escuela Deportiva Cantolao de Huacho 2020; para proporcionar opciones en soluciones a las variadas situaciones problemáticas cuando se ejecutan ejercicios; debido a la falta de conocimientos de las fases en desarrollar la motricidad gruesa por los entrenadores; produciendo el no desarrollo correcto del esquema corporal, sus prácticas deportivas; por la no aplicación de innovadoras estrategias metodológicas sobre motricidad; induciendo consecuencias negativas en la niñez.

El informe del proceso investigativo del capítulo primero, donde se plantea una descripción problemática, contextual, formulaciones del problema principal y específicas, objetivo central y específicas, justificaciones, delimitaciones del proceso investigativo.

También el capítulo segundo, sobre las bases teóricas; contextualizo investigaciones previas, mundiales internacionales y en nuestro país, fundamentos teóricos, definiciones de terminologías básicas, formulación de Hipótesis general y específicas, Identificación, definición y Operacionalización de variables.

Asimismo en el capítulo III, señalo las metodologías investigativas, diseño, la unida poblacional y muestral, las tecnologías usadas en la recopilación y procesamientos de informaciones y una matriz de consistencia.

En el cuarto capítulo se examinan y dilucidan resultados, usando tablas y figuras estadísticas después de procesar y analizar datos.

En el capítulo quinto, se muestran conclusiones y recomendaciones.

Finalmente, expresamos cumplir nuestros compromisos por realizar un proceso investigativo en educación física.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

En nuestro país, la Federación Peruana de Fútbol (FPF), proyecta, controla, administra y promueve el deporte formativo, suscitando el progreso competitivo, experto, estratégico y acreditado orientando las bases del alto rendimiento, optimando adecuadas formaciones deportivas.

La FPF continúa trabajando por la descentralización del fútbol de menores y la profesionalización del fútbol. El Plan de Menores FPF sigue en marcha llevando a cabo una serie de iniciativas a través de sus cinco dimensiones: regiones, escuela de menores en algún club profesional, áreas educativas de formadores, de mejora humana y selecciones jóvenes.

El jefe de la Unidad Técnica de Menores (UTM) en la FPF Ernesto Arakaki, destaco que la inversión en menores trae grandes beneficios en lo económico como en resultados. Y es que tras varios años, los clubes Peruanos han podido percatarse de la importancia que tienen sus categorías menores. De la misma manera el dirigente Nacional de Menores manifestó “Nosotros debemos educar a los dirigentes, hacerlos entender que la inversión en el futbol de menores, trae sostenibilidad en lo económico y los resultados. Más que una norma de bolsa de minutos hay que convencer a los dirigentes que deben tener políticas de promoción de jugadores”

El fútbol como actividad se considera como un deporte a cíclico (la carrera, pase control, disparo etc.), de características motrices intermitentes (capacidad de realizar movimientos con precisión), de capacidades abiertas; con grandes complejidades comparados con otros, porque también de

Es ineludible tener buena motricidad fina (MG), (habilidades para efectuar algún movimiento preciso). Se desplegará la coordinación óculo - motora con entrenamientos para trabajar con balones: conducción, pases, remates, para golpear y en movimiento.

Recordando, que las coordinaciones dinámicas generales son necesarias para actividades cíclicas (carreras, slalom, etc.), debiendo ser ejercitada y no olvidada. (Brines, 2012).

En el país sabemos que a nivel de las ligas departamentales, provinciales y distritales en el fútbol se observa la falta de infraestructuras adecuadas, instrumentos competitivos e intereses de entrenadores, llevando a prácticas lúdicas, juegos o pasatiempos, y no como una capacidad para desplegar alguna destreza deportiva, alegando pérdidas temporales, temor a novísimos desafíos, a no desarrollarlos, sin ventajas, son niños en la elección de novísimas prácticas como el fútbol u otro deporte; generando en la niñez cuadros distorsionados de los deportes y ejercicios, llegando a conceptuarse con incapacidades para las prácticas deportivas, ocio a los deportes, valoraciones con posibilidades extensivos para otros aspectos vivenciales.

En el distrito de Huacho, hemos podido observar los problemas que existen en algunas de las instituciones deportivas de la liga de fútbol, Escuelas Deportivas municipales, Escuelas Particulares, Academias Deportivas de Instituciones

Profesionales con sede en esta localidad, que dificultan los desarrollos de capacidades motrices en la niñez, suceso ocasionado por:

- El poco valor institucional deportivo mencionados y entrenadores
- Ausencia de algún espacio físico e instrumentos competitivos, suprimiendo implementaciones de novísimas estrategias en el mejoramiento de capacidades motrices elementales en la niñez, para el logro de mejores aprendizajes.

Lo más recomendable en la niñez es iniciar con actividades físicas tempranamente, inculcando prácticas lúdicas, entretenidas y variadas, permitiendo prácticas de variados deportes, y seleccionar a su gusto.

En la Escuela Deportiva Cantolao sede Huacho detectamos que hay poco interés para seleccionar entrenadores hábiles en determinar situaciones problemáticas en prácticas de algún fundamento técnico del fútbol, impidiendo que los niños desarrollen capacidades y optimicen sus medios técnicos.

Frente a esta problemática manifestada de inadecuadas planificaciones y estructuras para preparaciones de entrenadores, hacen que predomine la monotonía exponiendo desintereses en los niños por no poseer algún conocimiento, tácticas y aprendizajes técnicos novísimos presentándose deserciones; mínimos conocimientos sobre el desarrollo de la motricidad en la niñez de parte de algún entrenador; ocasionando el no desarrollo correcto de su esquema corporal, problemas en sus prácticas deportivas, porque los entrenadores no aplican novísimas estrategias metodológicas de la motricidad, produciendo consecuencias negativas en la niñez.

Ante la ausencia de capacitación de entrenadores, acerca de las motricidades en fútbol permite “instructores rutinarios”. En tal sentido la mínima cantidad de entrenadores instruidos conllevan a deficientes procesos formativos en las prácticas del fútbol.

Si continúan estos contextos problemáticos y sobre el progreso de motricidad gruesa (MG) en la niñez que pertenecen a la Escuela Deportiva Cantolao (EDC) Huacho; se continuarían poseyendo deficientes ejecuciones de algún fundamento técnico de fútbol, donde el niño no evolucionaría en sus habilidades motrices necesarios: físico, motriz y psicológico.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema General

¿Cómo influye la motricidad gruesa en los fundamentos técnicos de futbol en los niños de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho 2020?

1.2.2. Problemas Específicos

- a) ¿Cómo influye el desarrollo de la motricidad gruesa en el futbol de los niños de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho 2020?
- b) ¿Cómo influye los fundamentos técnicos del futbol en los niños de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho 2020?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo General

Determinar la influencia de la motricidad gruesa en los fundamentos técnicos del fútbol de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho 2020

1.3.2. Objetivos Específicos

- a) Determinar la influencia del desarrollo de la motricidad gruesa en el fútbol de los niños de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho 2020
- b) Determinar la influencia que tienen los fundamentos técnicos del fútbol en los niños de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho 2020

1.4. Justificación de la investigación

Transcendencia: Interés por la aplicación de acciones previas de fútbol y progreso de la MG en niños de 8 hasta 12 años de la EDC de Huacho, impulsando acciones competitivas se transformen en clave para desarrollo motriz, empleando novísimas estrategias acerca de capacidades para lograr valores, hábitos como cooperación, compañerismo, honestidad, socialización y desarrollo integral de la persona

Utilidad: El proceso investigativo suministrará a docentes de Educación física (EF), estudiantes refuerzos básicos y modernos reflejadas sobre guías didácticas que permita mejorar la parte técnica para lograr aprendizajes del fútbol como deporte, diversión entretenida o entrenamiento deportivo

El proceso investigativo logrará impactar en aspectos sociales, holísticos positivos, porque los niños sabrán de acciones recreativas, corpóreas; trayendo ventajas en su motricidad e inclusiones activas de fútbol; individual, recreativa e instituciones educativas

En la EDC de Huacho los niños serán los beneficiarios inmediatos, sus progenitores, porque al progresar la MG mejoran sus movimientos, buen ritmo, coordinación, aprenden a respirar de manera correcta de la misma manera el tono muscular va desarrollando de acuerdo a su edad y algo muy importante aprenderán a relajar sus músculos

1.5. Delimitación de la investigación

Delimitación Espacial: Huacho

Delimitación Temporal. Año 2020-2021

Delimitación Temática: Motricidad Gruesa y Fundamentos Técnicos del Fútbol

Delimitación Institucional: Escuela Deportiva Cantolao-Huacho

Delimitación de Observación: Entrenadores y niños

1.6. Viabilidad del estudio

El proceso investigacional fue factible por la autorización y facilidades del coordinador de la Escuela deportiva Cantolao-Huacho.

Técnica. La presente investigación contiene todos los requisitos que solicita la Universidad

Ambiental. La presente es una investigación que no perjudica el medio ambiente, debido a su contenido pedagógico y deportivo

Financiera. El costo que ocasione el desarrollo de la tesis será autofinanciado por el autor del proceso investigativo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Internacionales.

Según (Loando & Chacha, 2012) investigaron *“La incidencia de la coordinación en el trabajo de los fundamentos básicos de fútbol en la escuela de liga deportiva universitaria con sede en Riobamba en la categoría 8-10 años”* Tuvieron como propósito analizar las enseñanzas de básicas del fútbol para edades tempranas, probando los trabajos fue negligente en dicha área, escindiendo aspectos formativos integrales en un deportista. Se ejecutaron encuestas, test físicos y guías de observaciones. Con la recopilación y análisis de datos se probó el desarrollo con aplicaciones de las bases del fútbol. Se realizó en cinco meses con entrenadores por categorías. Investigación aplicada, de campo y cuasi experimental. El proceso constituyó un medio primordial en el fútbol formativo tempranamente, prescindiendo de situaciones problemáticas con otras categorías. Se abordaron las coordinaciones, básicos en el progreso de capacidades coordinativas, observaciones técnicos, y elementos de los entrenamientos. Los entrenadores deben entender las funciones que cumplen las coordinaciones (informaciones interacciones) y los medios

para desarrollarse y perfeccionarse, concluyendo con evaluaciones de los procesos como aspectos.

Asimismo, (Ortiz, 2017) investigó “*Desarrollar las habilidades básicas motrices de los niños en la Escuela Deportiva Madrid F.C, categoría formación mediante la práctica del fútbol*”. Efectuó prácticas empresariales, categoría formación; mediante el enfoque motriz por niños. Su objetivo central fue mejorar destrezas elementales motoras: corriendo, saltando, por la inexistencia básica y en su desarrollo. En las prácticas se efectuaron acciones focalizadas acerca de habilidades, por tanto al final de las prácticas se evidenciaron que los niños han mejorado sus habilidades en los entrenamientos de fútbol.

También, (Elles & García, 2020) investigaron “*Juegos motores para desarrollar la motricidad gruesa en niños (8-10 años) futbolistas*”. Expresaron que las acciones en movimiento son medios óptimos para desarrollos formativos con niños. Tuvieron como objetivo desarrollar la MG con niños de 8 a 10 años, mediante un esquema de juegos motrices. Investigación aplicada, cuantitativo y diseño experimental, participando 25 niños. Aplicando para el diagnóstico, exámenes: conducciones balones, carreras, flexiones, extensiones, coordinaciones, para valorar la MG, las condiciones generales del grupo. Exhibió consecuencias: defectuosos, normales hacia deficiencias, normales, y esperados, individualmente. Se implementó programas: caminando, corriendo, pateando, saltando, lanzando; provocando progresos psico-motriz y destrezas motoras. Después se aplicaron otra vez los exámenes ,

observándose efectos esperados, hacia satisfactorios para extensiones. Concluyendo que los programas evidenciaron consecuencias positivas, mejoras significativas en las transferencias de capacidades motoras básicas del fútbol, como la marcación y conducción del balón. Tuvo por objetivo establecer niveles de progresos en MG en la niñez: cuatro años. Con muestra constituida por 23 niños de 4 años de edad. Investigación descriptiva, usando como técnica la observación e instrumento la Escala motriz de Ozer con $\alpha_{\text{Cronbach}} = 0,95$. Los resultados evidencian que 48% poseen un nivel de equilibrio malo y 52% nivel regular de equilibrio. En coordinación motora gruesa, 57% posee nivel malo, 39% nivel regular y 4% nivel bueno. Concluyendo que el nivel del desarrollo de la MG es inferior en mayor proporción en niños de 4 años.

Según (Bustanza, 2021) investigó "*Habilidades motrices básicas en los fundamentos técnicos del fútbol en niños de instituciones educativas de primaria, Puno*". Tuvo el propósito principal establecer cómo las destrezas motoras elementales intervienen en los FTF para niños: nueve a once años. Investigación con diseño relacional causal, básico. La población fue de 537 estudiantes y unidad muestral de 81 estudiantes. En la recopilación de datos se construyeron fichas de observaciones mediante un trabajo de campo, midiéndose destrezas motoras elementales y FTF. Se determinó una correlación mediante el valor Pearson igual 0,681, **por tanto las destrezas motoras** si intervienen en FTF, es decir una relación alta,

además con $r^2 = 25,8 \%$. Concluyendo que destrezas motoras poseen relevancias y optiman significativamente los progresos en FTF.

Además, (Arteaga & Castañeda, 2013) investigaron "*Driles físico - técnico para desarrollar la velocidad con balón en la categoría sub-12 de la escuela de fútbol "DEPORCENTRO" de El Tambo-Huancayo*". Su propósito era establecer las influencias de programas sobre driles físicos técnicos en el progreso de velocidades con balones. Investigación aplicada, nivel explicativo, el método usado experimental, diseño pre experimental, la muestra fue probabilística, y constituido en diecisiete deportistas, empleándose en recopilar informaciones una examen evaluativo: driles de conducciones, mediante un test, recurriéndose en el procesamiento de informaciones a las estadísticas inferenciales: prueba T. Se concluyó que driles físicos técnicos desarrollan velocidades en las conducciones de los balones.

Asimismo, (De La Rosa, 2016) investigó "*Plan de entrenamiento básico aplicando el GPS en la mensuración y cualificación del rendimiento físico en alumnos de la especialidad de Educación Física de la Universidad Nacional de Educación 2013*". Tuvo el propósito de *valorar los efectos* por las implementaciones de planes para entrenamientos básicos empleando GPS para rendimientos físicos. Investigación cuasiexperimental, con unidad poblacional estudiantes del séptimo ciclo, con unidad muestral sin tipologías probabilísticas, representado: quince estudiantes para los grupos experimentales y controlado, individualmente, con pre-test y pos-test con indicadores: elevaciones en barra, pull ups, abdominales, saltos

horizontales, corridas ir y venir, carreras, y fuerzas isométricas manuales, usándose el test AAHPERD. Los procesamientos de informaciones fueron realizados usando: Mann de Witney en la valoración de las situaciones hipotéticas. Se evidenciaron incrementos significativos en niveles sobre habilidades físicos: fuerzas y velocidades, pero no en las capacidades de resistencias.

2.2. Bases teóricas

Presentamos las concepciones teóricas como fundamentación al proceso investigativo, definiendo cada variable: MG y FTF.

Concepto: psicomotricidad

No se ha completado rigurosamente, pasa por un proceso evolutivo, estudios constantes.

Breve historia de la psicomotricidad: A inicios del siglo XIX se encontró una relación importante de los trastornos motores y sus equivalencias con las conductas mediante lenguajes no verbales; consolidándose como la unión de tales terminologías para formar una totalidad.

La equivalencia Psicomotricidad y el psicomotrista no son cuestionados en algunos países. En España, se esfuerzan por la delimitación de sus especificidades y marcar sus ámbitos de competencias profesionales.

En filosofía y psicología los estudios del cuerpo como médula espiritual de Henry Bergson y como fenómeno en Husserl o foco perceptivo en Merleau-Ponty han promovido estudios variados.

La noción de Psicomotricidad surgió a inicios del siglo XX con los hallazgos elementales en neuropsiquiatría. Los científicos Wernicke, Dupre, Sherrington y

algunos más, transformaron los pensamientos dualistas, probando la precisa correlación de trastornos motores y mentales.

También, las investigaciones de la psicología evolutiva: Piaget, Gessel, Wallon; y algunos más aportaron descripciones y comprensiones de los desarrollos motores.

Asimismo, los estudios de Freud y la psicoanalítica ulterior, aportando los fundamentos y funcionamientos dinámicos de los individuos. Siendo Winnicott primordial por los desarrollo sensorios motores como línea transversal formativa de las personalidades. También los estudios de Jung y sus seguidores sobre el valor del cuerpo en los desarrollos simbólicos manifestados por los mitos de los cuentos o las artes.

Hacia mediados de 1950 aparecieron metodologías: Montessori, Decroly, Freinet, Deligny.

Pero, fue Julián de Ajuriaguerra y Richard y Guimon, completaron los fundamentos de la concepción de psicomotricidad; formando los estudios de neuropsiquiatría, psicología del desarrollo, psicoanálisis y las pedagogías modernas.

Defontaine (1978) planteó a la Psicomotricidad como un esquema triangular: tiempo, cuerpo y espacio. La psicomotricidad es el hacer, poder hacer y saber hacer. Concluyendo psicomotricidad es armonía de alguna nota anatómica, neurofisiológica, mecánica y locomotriz.

Según Arnaiz (1984) motricidad es manifestada por los movimientos, considerando una situación corpórea, donde las posiciones referidas a un punto

fijo se modifica constantemente en los espacios relacionados al tiempo y a sistemas de referencias.

De acuerdo a las concesiones anteriores, la psicomotricidad es determinante en la infancia, y es primordial desplegarla con acciones motrices, apoyando a los niños a lograr sus autonomías progresivas en algún movimiento.

Heuyer (1948) aplica el término psicomotricidad resaltando la correlación inteligencias, afectividades y desarrollos motrices.

Asimismo, LaGrange (1976) precisa psicomotricidad es básica en educación física, necesitando fundamentaciones metodológicas apropiadas en las evoluciones motrices de los niños sea conforme a los ámbitos escolares.

En la niñez, los movimientos son necesarios en el logro de algún aprendizaje.

Las componentes cognoscitivas se sustentan en motricidad, en los desarrollos integrales de los individuos, porque si nos movemos e interactuamos frente a contextos sociales y culturales adquirimos prácticas para lograr novísimos aprendizajes (Piaget, 1935, p.78-84).

La psicomotricidad es un modelo integral de un individuo, comprendida en una función humana, que resume psiquismo y motricidad para que los individuos se adapten en forma dúctil y afinada al contexto donde vive. Asimismo, posee una visión global interactiva de motricidad y psiquismo, individuo integral y el contexto exterior, comprendida como técnica, donde las organizaciones de alguna actividad orienta el conocimiento del propio ser y sus entornos inmediatos, en forma adaptable. (Lièvre y Staes, 1992).

Berruezo (1995) explica que la Psicomotricidad es un método que integra aspectos cognitivos, emotivos, sensoriales y motrices, simbólicas, y sus interactividades por medios de la habilidad de expresión en varios entornos. La Psicomotricidad se define integrando el historial del individuo, según las características específicas personales. Según Martins: “La Psicomotricidad está sustentada en una perspectiva integral del individuo como la interactividad profunda conducta emotiva, cognitiva y motriz”. (2016, p. 30).

La concepción de psicomotricidad fue usado en variados entornos. Siendo valiosos en las edades tempranas, porque interviene en los comportamientos motrices. Y otros científicos consideran una técnica educacional, re-educativa o medicinal.

Menéndez (1991) explica que la psicomotricidad es diferente, según los entornos, así, es considerado un área en el Diseño Curricular escolarizado, una actividad integrada transversal, desarrollada por los docentes o psicomotristas; como actividades reeducativas y terapéuticas efectuada a los estudiantes. Asimismo, Berruezo (1995) describe la psicomotricidad como **enfoque de intervenciones** educativas o terapéuticas, cuyos propósitos son los desarrollos de acciones motoras, explícitos y creativos en los cuerpos, centrándose en los movimientos y las actuaciones disfuncionales, patológicas, estimulaciones, aprendizajes, etc.

Según el autor, por medio de los movimientos, se obtienen mejoras en las personalidades en formas equilibradas. Se relacionan los desarrollos de capacidades motrices con afectividades e inteligencias, favoreciendo la plenitud de los desarrollos en la niñez.

También, Barruezo (2000) modifica la psicomotricidad como ciencia para contextos de la terapéutica y educacionales, con características sensoriales, perceptivos –motrices, favoreciendo los desarrollos de la mente y funcionalidades del individuo.

De igual manera, Boscani (2000) explica psicomotricidad “es una ciencia aplicada, en situaciones sociales y sanitarias por medio de alguna intervención de tipología preventiva – pedagógica y terapéutica; usando metodologías y tecnologías de mediaciones corporales” (p. 174). Boscani (1992) precisa que psicomotricidad posee 4 factores básicos:

- La voluntad de efectuar los primeros impulsos de las acciones.
- Las capacidades de movimientos por facultades instrumentales y contextos ambientales propicios.
- Poseer los conocimientos, que necesitan las facultades de conceptualizaciones mentales de las actividades y los aprendizajes.
- La aspiración del hacer está relacionado a lo emocional corporal, de las acciones propias y ajenas, en sus dimensiones conscientes e inconscientes.

Motricidad

Son capacidades de seres vivos en la producción de movimientos corporal o total, acción voluntaria e involuntaria coordinada y sincronizada mediante los músculos.

Por lo expuesto, existe amplitudes analíticas para los desarrollos de los seres vivos, en toda su vida. Estudian sus fases, causalidades y consecuencias de una actuación motora, explicando los movimientos de los seres vivos.

Clases de motricidad

Sancho describe:

- **Dinámica o aniso métrica.** Cuando las magnitudes de las tensiones de los músculos no son iguales a las longitudes de los mismos, cambiará según cuales sean las tensiones generadas, las cuales al ser generadas por las tensiones de las longitudes de los músculos variaran según los ejercicios.
- **Gruesa.-** Se relaciona con las marchas, carreras, saltos, equilibrios, y coordinaciones de algún movimiento alterno, simultáneo, ritmo, denominado procesos Hardur.
- **Fina.** Referida a los movimientos con precisiones.

Apropiadamente organizada, sincronizada preliminarmente (Santos, 2012)

Etapas de la motricidad

Alcanza capacidades descritas a los conocimientos y dominios de su propio cuerpo, esquemas corporales, controles y ajustes posturales, respiraciones, relajaciones; además referidas a la locomoción (desplazamiento y salto) y coordinaciones. Existiendo etapas de desarrollo de la psicomotricidad, según Arce son:

- **Cortical:** Se planifica el futuro del acto motriz, se decide cuál es el más conveniente, las unidades hacia su implementación.
- **Ganglionar y cerebral:** Su anatomía se ubica: corteza y médula espinal, las órdenes pasan al cerebelo, que controla los equilibrios y movimientos considerando distancias, fuerzas, direcciones, tiempos, etc.
- **Espinal:** Transmisiones de impulsos por medio de la médula espinal, hacia segmentos musculares por incitar, considerando la raíz nerviosa para continuar las ordenas de los movimientos preliminarmente perfeccionadas.

- **Nerviosa:** Es el impulso nervioso en la médula espinal hacia alguna fibra muscular, culminando en las uniones nervios músculos.
- **Muscular:** Impulsos nerviosos musculares eléctrico, transformándose en señales químicas, provocándose contracciones musculares pedido por el córtex cerebral, originando movimientos valiéndose de soportes óseos.
- **Articular:** Es el actor motriz adecuadamente dicha, como reuniones de funcionalidad nerviosa y muscular (Arce, 2013)

2.2.1. Motricidad Gruesa

Es la capacidad que en la niñez se va logrando, en el movimiento armonioso muscular, de tal forma que progresa los controles equilibrados: de cabeza, tronco, extremidades, gateando, parándose, y moverse fácilmente: caminando, corriendo; adquiriendo agilidades, fuerzas y velocidades en cada movimiento (Anaya, 2014).

Es el elemento que primero aparece en la niñez, en el sostenimiento de cabeza, sentándose sin apoyarse, saltando, subiendo alguna escalera, etc.; que después logrará la motricidad gruesa, asimilando y aprendiendo.

La MG constituyen algún movimiento general realizados por un organismo para señalar: lateralidades, controlar equilibrios y coordinaciones. Son armonías y sincronizaciones en la realización de algún movimiento, que necesita coordinaciones y funcionamientos adecuados de gran masa muscular, hueso, nervio, etc. Estas coordinaciones, armonías se presentan con acciones para coordinaciones y equilibrios.

La MG alcanza a desarrollos cronológicos de la niñez, concretamente en los crecimientos corpóreos y de alguna habilidad psicomotriz referida a los juegos, libremente, actitudes motoras mano, brazo, pierna y pie. Los conocimientos de los esquemas corporales (alguna parte del organismo), los desarrollos de MG (algún músculo grande de un organismo) son determinantes en los controles lecto-escrituras y cálculos.

Los inicios de las concepciones de MG se empezaron a investigarse según Preyer (1888) y Shin (1900), referenciados según Gastiaguru (2010) quienes efectuaron representaciones de los desarrollos motores. Pero, en 1907, Dupre formuló un concepto de “motricidad gruesa” basados en los resultados científicos de las debilidades mentales y debilidades motrices.

La madurez motriz, basa los factores del desarrollo integral de los niños, porque promueve integralmente las vitalidades de la mente y el cuerpo.

Por tanto, Wallon (1987) referido a la psicología genética describe prioridades correlativas de la organicidad, mente y contexto, instituyendo “relaciones simbióticas” entre los aspectos emocionales en la vida de los individuos.

Dimensiones de la MG

Son:

- Algún movimiento básico de un organismo
- Sustentarse

- Rodarse
- Empujarse y gatear
- Asentarse
- Conservar a pie y alzarse
- Marchar
- Escalar y descender alguna escalera
- Ladearse
- Incitar, alzar y trasladar pesos
- Caminar, brincar
- Destrezas elemental de alguna actividad deportiva
- Acciones acuáticos
- Actuaciones complejas relacionados hacia alguna actividad deportiva

Importancia de la MG

El desarrollo en la niñez es determinante básica es la motricidad que experimentan y logran. Los seres humanos necesitan movilizarse, agarrar objetos, arrojarlas, etc. Por tanto, es clave la motricidad en escuelas y casas, también la motivación a ello. Muchas veces observamos niños que demuestran problemas al caminar, marchar o realizar motricidades finas: haciendo pinzas, porque se necesitan sus tiempos de desarrollo. Pudiendo trabajarse integralmente entre las escuelas y casas (Sancho, 2012).

La actividad motriz constituye en una vitalidad para el progreso global en la niñez, incluyéndose algún movimiento de brazos, piernas,

espalda, abdomen, consintiendo que los niños se muevan, desplacen en la exploración y conocimiento de su entorno.

La motricidad está relacionada con movimientos coordinados y voluntarios realizados por los niños, con mínimos y enormes formas musculares. El movimiento es fundamental en la obtención de progresos cognitivos y lingüístico.

¿Cómo evoluciona la MG?

Del nacimiento a dos años

Las primeras habilidades lo aprenden los bebés, cuando logran conservar la cabeza erguida. Antes, son necesarios sostenerlas desde el cuello, como protección en posiciones erguidas.

Se nace sin controlar movimientos de la cabeza; en conforme pasan cada semana, se adquiere la capacidad de erguir la cabeza hacia un ángulo 45°.

Hacia el cuarto mes los niños mueven su cuello con lateridad y hacia el sexto mes levantan su cabeza con facilidad.

Con 40 semanas los infantes tienen la capacidad de conservarse sentado sin ayuda por mucho tiempo.

Movimiento en esta etapa

Hacia los 24 meses, cada infante logra aprender las mayorías de destrezas de movimientos que usaran siempre. A las nueve semanas se desplazan rodándose, las formas elementales de los movimientos.

Hacia 28 semanas son capaces de moverse usando cada brazo sin la piernas; y al año, gatean verdaderamente.

En sus aprendizajes de tales destrezas que usaran por ahora, los infantes refuerzan sus capacidades motrices para conservarse parado por tiempos prolongados.

Al pararse, los infantes lo efectúan soportándose en algunos objetos o individuos. Casi al año poseen la habilidad de mostrar pequeños pasos (con mucha inseguridad), y del año hacia los casi dos años caminan con independiencia.

De los dos a los cuatro años

Cada infante demuestra mucha actividad física. Casis a dos años desarrollaron muchas capacidades MG. Corren adecuadamente, inclusive pueden bajar y subir alguna escalera con inseguridad (soportándose de los pasamanos y colocando cada pie en los respectivos escalones). También, muestran destrezas complicadas. Así trepan, lanzan objetos, con cada pie, mano, e inclusive caminar en reverro.

De cuatro a seis años

Cada infante demuestra muchas capacidades, logrando casi todas. Generalmente se pueden sostener en un pie, incluso saltando en él; bajando, subiendo alguna escalera cambiando cada pie y saltando contra cosas en diferentes orientaciones.

En estos tiempos se muestran los iniciales niveles de autoconciencia de las habilidades motoras. Llevándoles a pretender obtener novísimas habilidades más complicadas, sintiéndose presuntuosos al lograrlo, asimismo a poseer sensaciones de frustración al no lograrlo.

También, las necesidades para la superación a sí mismos podrían llevarlos a experimentar acciones para las que no están preparados, por lo que los progenitores cuidarán de ellos, ayudándoles para acciones complicadas.

Edad escolar y adolescencia

En la escolaridad los niños no sufren cambios veloces y complejos de controlar, experimentar, y también se producirán en la adolescencia.

De los 6 a 12 años poseen grandes controles de su cuerpo y desarrollan ser competentes en alguna actividad física.

Las mayorías de acciones efectuadas por una persona adulta son realizables para estas edades. Así, a los 8 o 9 años los niños patinan, montan en bicicletas, caminan de puntillas, se mantienen en equilibrio en un solo pie en formas prolongadas e inclusive inician contorsiones elementales, como el pino o la rueda.

Pero, los deportes más complicados ejercidos por adultos no están en los alcances para niños de estas edades, porque se requiere mejores coordinaciones manos – ojos, mejor nivel de estimaciones de alguna distancia. Asimismo, son necesarios óptimos tiempos para reaccionar de niños. Todas habilidades, correlacionadas a la psicomotricidad gruesa (PG) que los individuos desarrollan, son logradas en la adolescencia y la juventud. En estas fases los individuos obtienen mayores fuerzas y resistencias, permitiéndoles adherirse en algún deporte complejo.

Clasificaciones de capacidades motrices

Se organizan como:

- **Locomotorices:** Movimientos cuyo propósito central trasladar un organismo en los espacios: caminando, corriendo, saltando, deslizándose, rodando, trepando, etc.
- **No Locomotrices:** Sus factores centrales los manejos y dominios del organismo de los espacios: balanceándose, inclinándose, estirándose, doblándose, levantándose, colgándose, etc.
- **De proyección o recepción:** Son manipulaciones y recepciones de algún móvil u objeto: lanzando, golpeando, bateando, atrapando, rodando, etc. (Castillo, 2013).

Intervienen algún movimiento controlado y deliberado con los desarrollos musculares, con la maduración del sistema nervioso central (SNC).

Cuando se nace, se movilizan alguna mano o brazo, porque constituyen reflejos del organismo no controlados en forma consciente, algún movimiento.

Habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio

“Soportan para su evolución en alguna destreza que asimilamos al ver y observar, presentándose desde el nacimiento y nuestra vida” (Oñate, 2012).

Los elementos únicos para que las habilidades motrices sean básicas son: ser comunes a todo, ser básicas para vivir.

Desplazamiento:

Movimiento coordinado del esquema corporal para que la persona pueda moverse en el espacio, de un lugar a otro; siendo la tipología:

- Marcha y/o caminata
- Carrera
- Cuadrupeidias
- Reptaciones
- Deslizamientos
- Propulsiones.

Las más notables son: caminatas y/o marchas, y carreras.

Marcha:

Caminar son formas naturales de locomociones verticales, muy aplicadas. La conocemos como andar o caminar, no existiendo fases aéreas, mejor dicho hay un pie apoyándose en el suelo.

La carrera:

Sucesiones de soportes con los pies, impulsados en forma alternativa, con fase aérea sin contactar al suelo. Las repeticiones de estos movimientos se llaman zancadas, sus repeticiones y amplitudes marcaran los ritmos de las carreras.

Salto:

Es un patrón de locomociones básicas originadas en modelos de locomociones: marchas y carreras.

Según Sánchez Bañuelos (1984) salto refiere a despegues desde los suelos, por extensiones violentas de una o ambas piernas. El cuerpo permanece en forma momentánea suspendida en el aire en el cumplimiento de su misión. En los saltos se presentan dos procesos:

- Proceso preliminar, preparaciones para los saltos

- Proceso: acciones, saltos adecuados

Giros:

Son movimientos corporales que implican rotaciones por medio de líneas imaginarias transversales en los seres humanos, verticales, transversales y sagitales. Un giro funcionalmente constituye una habilidad usado para las orientaciones y situaciones del individuo (Huertas, 2014).

La evolución MG es la capacidad que los niños van logrando en los movimientos armoniosos musculares del cuerpo, en forma progresiva se controlan los equilibrios: cabeza, tronco, extremidades, parándose, trasladarse fácilmente en el correr y caminar; adquiriendo agilidades, fuerzas y velocidades en sus movimientos, coordinaciones necesarias en la realización de los movimientos cuando se ejecutes entrenamientos técnicos de fútbol.

Coordinación

Capacidad física suplementaria en la realización de algún movimiento ordenado y dirigido, en el logro de gestos técnicos. Complementándose a las capacidades físicas elementales en la realización de algún movimiento, gesto deportivo.

Se pueden efectuar variados tipos de movimientos. Rapidez – velocidad, tiempo – resistencia en el desplazamiento de objetos pesados – fuerza convirtiéndolos en gestos técnicos, necesitan de coordinación. “De las coordinaciones dependen que tales comportamientos se logren en forma progresiva más automáticos y armoniosos; llegando a producirse algún movimiento más complicado” (Ried, 2011.).

Tipos De Coordinación:

- **Coordinación Viso-Manual:** Barragán describe que las coordinaciones manuales conducirán más a los dominios de las manos. “Es vital considerarlo porque para requerir a los niños agilidades y ductilidades de las muñecas y manos en espacios reducidos, serán necesarios que puedan controlar estos gestos más considerablemente en el suelo y con factores pocos precisos: puntas en cada dedo” (Barragán, 2014).
- **Coordinación Facial:** Son aspectos primordiales porque tienen los siguientes logros: Los dominios musculares y las posibilidades comunicacionales e interactivas con las personas de nuestro entorno por medio del organismo, específicamente de algún gesto voluntario e involuntario del rostro (Muñoz, 2012). Estos dominios musculares del rostro, con respuestas a nuestras voluntades nos permiten resaltar algún movimiento para manifestar algún sentimiento, emoción y sus formas de relación, mejor dicho alguna actitud hacia el entorno.
- **Coordinación Fonética:** Según Hernández y Sánchez (2013) sostienen que las coordinaciones fonéticas son aspectos al interior de la motricidad, valiosos en la estimulación y garantía de buenos dominios de la misma.

Equilibrio:

Significa el movimiento de alguna o diferentes partes del cuerpo sin la pérdida del centro gravitacional. Envuelve sentir la ubicación del cuerpo relativo a sus entornos y las coordinaciones de algún movimiento muscular y articular, necesarios en el control del equilibrio. Así, al realizar algún giro

se tiene que concebir que el cuerpo persiga un control y que se ubica en la posición deseada. Se relaciona al SNC, necesitado con alguna información: oído, vista y sistema Kinestésico.

Valdivieso (2014) manifiesta “Se entiende al equilibrio, como la capacidad de posesionarse y controlar determinadas posturas contraria a la gravedad”. Las tipologías son:

- **Equilibrio dinámico.**

Se observan principalmente en algún desplazamiento, mejor dicho en algún movimiento manifestado de coordinaciones dinámicas. Posee dependencia del equipo estatura - ponderal e informaciones propioceptivas y exteroceptivos. Donde las actividades motoras del equilibrio dinámico son: correr, andar, nadar, montar en bicicleta.

- **Equilibrio estático**

Se manifiesta cuando el cuerpo no se mueve. Se denota equilibrio estable o de reposo si las resultantes de fuerzas incidentes es cero. Se clasifican en:

- **Estático – postural:** Permite adoptar alguna actitud postural, mejor dicho, estar sentados o de pie.
- **Estático - deportivo:** Característica de algún deporte. Ejemplo: el ballet

Factores que intervienen en el equilibrio

Se agrupan en:

- **Factores mecánicos:**

Fuerza de la gravedad: Fuerza atractiva del planeta Tierra sobre algún cuerpo.

Centro de gravedad: Lugar del cuerpo humano donde se concentra la fuerza gravitatoria.

Base de sustentación: Espacio donde se apoya individuo.

Línea de gravedad: Línea ideal entre la central gravitatoria de un individuo y la parte central de la Tierra.

Fuerza del individuo: Es alguna compensación que efectúa el sujeto para contrapesar alguna fuerza desequilibrante.

- Factores fisiológicos

Son:

El oído: advierte a los individuos del posicionamiento espacial.

La vista: reconoce y valora longitudes.

El tacto: informa por medio de alguna presión.

Los Órganos propioceptivos kinestésicos: asientan al organismo conocer el músculo que se activaría a cada instante.

- Factores psicológicos

Son: Alturas, Inteligencias, confianzas e imaginaciones

Motricidad y deporte

La motricidad simboliza una motivación y circunstancia significativa, no solamente por los desarrollos físicos, además en los desarrollos intelectuales y sociales afectivos. La analítica además de ser de tipología biológica, se debe admitir la afectividad que tienen las dimensiones de seres humanos.

Por eso la motricidad formativa - educativo tiene que reemplazar los déficits motrices de los estilos vitales y de los trabajos, caminando,

corriendo, saltando, lanzando, empujando, recibiendo variadas representaciones motrices elementales; llegando a las motricidades deportivas, brotando de las motricidades laborales o por interludio de ellas. (Naranjo, 2011).

- **Actividades para adquirir la motricidad gruesa**

Debemos conocer que las capacidades de motricidad gruesa son muy naturales de asimilarse. Los niños no requieren muchas atenciones especiales para adquirirlas; pero, los padres pueden promover para auxiliarles en los procesos.

Columpiarse

Mover columpios requiere de coordinaciones de las partes superiores e inferiores del organismo. Ayudando de esta forma a los niños en el progreso de su psicomotricidad gruesa.

Rodar por una colina

Para los niños les ayuda a comprender cada movimiento en brazos y piernas intervienen en las velocidades de descendimiento. Mejorando su autoconocimiento y la asimilación de confianzas en sus formas para movilizarse.

Saltar a la comba

Excelente actividad para efectuar con niños, si queremos que logren aprendizajes sobre capacidades motrices gruesas complicadas. Puede iniciarse con formas sencillas, moviendo la cuerda remisamente y saltando con pocas velocidades. Luego se debe incrementar el desafío:

indicando para saltar a la pata coja, instruyéndoles doble salto, y muchas variedades.

Jugar en los obstáculos del parque

Un parque infantil además de ser divertido, también lo es para lograr aprendizajes y despliegan novísimas capacidades. Descubrirán trepando, balanceándose, moviéndose por las *barras* y, generalmente las limitaciones de su organismo.

2.2.2. Fundamentos técnicos del fútbol

El balompié es un deporte que posee muchos seguidores. En sus desarrollos científicos es primordial resaltar los FTF, actividades comenzadas a través de alguna técnica que avalen mejores controles del balón para intervenir en el juego en formas colectivas. Los fundamentos técnicos (FT) refieren en actividades que primero son instruidos, después adiestrados, no se muestran distanciados de por sí, porque los movimientos particulares y FT están relacionados.

No existen nacimientos con alguna técnica futbolística o de instructor. Unos futbolistas tienen mayores habilidades en este juego: mayores velocidades, equilibrios o agilidades, estas superioridades son determinantes en la dominación de TFF. Las velocidades y anticipaciones sitúan al jugador en forma favorable, pero no juegan por uno. (Warren & Danner, 2012).

Las técnicas elementales del fútbol no son naturales; se tienen que aprender por medio de enseñanzas rigurosas de entrenamientos,

logrando riquezas técnicas para algún partido futbolístico, logrando ser eficientes con capacidades y pericias.

El fútbol es sinónimo de prácticas. Su característica de elevadas velocidades y movimientos constantes precisan que algún jugador decida rápidamente en las ejecuciones de alguna técnica fundamental. Las correctas ejecuciones de alguna técnica requieren de prácticas y repeticiones constantes. EN tal entorno, instruir es la comunicación de concepciones correctamente, usando instrucciones y acciones que envuelven alguna técnica específica repetida hacia el no pensamiento de realización de tales técnicas (Garren & Danner, 2012).

Postulados en la enseñanza y aprendizaje

- **No puede enseñarse a personas que no escuchan.** Proponerse que las acciones y conversaciones se detengan y cada cabeza gire hacia el entrenador en las conversaciones con el equipo, o si nos dirigimos a un solo jugador en entorno de equipo. Este contexto es valioso en el entrenamiento con menores de edad, cuyos márgenes de atenciones son rapidísimas. Se tiene que gestionar que los jugadores se encuentren concentrados, en el hacer y decir.
- **No enseñar a individuos que no quieren aprender.** Inclusive no tenerlos en algún equipo. Sobre todo en la selección de pretemporadas.
- **Enseñar es determinante:** No rendirse ante un jugador ambicioso por lograr aprendizajes. La aspiración para educarse logra aprendizajes.

- **Practicar los fundamentos precede a entrenamientos competitivos.** Es complicado contender si somos incapaces de efectuar alguna técnica necesaria competitiva. (Warren & Danner, 2012)

Fundamentos técnicos ofensivos

Facilitan las progresiones del balón contra el arco contrario, considerándose maniobras o movimientos ofensivos.

Fundamentos generales

- Gestión del balón.
- Los pases de balón recepción.
- Los dominios, controles de balón.
- Dribling
- Cabecear
- Remates

Fundamentos con balón

Actividades por medio de algún gesto técnico destinado para óptimos usos del balón, en el predominio de los juegos colectivos. Buscándose eficaces comunicaciones técnicas entre deportistas: Pases, conducciones, Dribling, remates.

Superficies de contacto con el balón

Pie: Componente orgánica más usado para el balompié.

- **Plantas de Pie:** Usado para semi-parar, detener, derivar, trasladar, transitar, driblear.
- **Empeine:** Atenuar, pasar largo, rematar (volea, semivolea), chalaca.

- **Borde Interno:** Proporciona mayores seguridades a los destinos del balón. Asimismo: en semi-parar, atenuar, desviar, rematar (penal), conducir, driblear, pasar.
- **Borde Externo:** Usado para engañar, semiparar, amortiguar, desviar, conducir, driblear, rematar (tiro libre), pasar (pared corta).
- **Punta:** Usado en contextos de urgencias (rechazos), (disparos instantáneos), asimismo para desviar, pasar, rematar
- **Taco (Talón):** Usado para alguna emergencia distractivas o de lujos.

Rodilla: Usado para pasar, amortiguar

Muslo: usado para proteger, dominar, amortiguar, desviar, pasar.

El pecho: Usado para amortiguar, desviar, pasar, anticipar.

Los Hombros: usado para pasar y amortiguar

La Cabeza: Usado para cabecear, amortiguar conducir, desviar, rematar, anticipar

La conducción

Significa mover el balón a través del contacto con el pie, proporcionando trayectorias y velocidades; con visiones panorámicas, empleado en el avance y preparación del Dribling en carrera, si permite cambiar los ritmos.

Tipos de conducción

Según la superficie de contactos

- **Con la parte externa del pie:** La colocación del organismo es inclinado hacia afuera. El pie conductor se dirige hacia dentro en el momento de empujar el balón. La rodilla se acerca al eje longitudinal

del cuerpo. El pie queda un poco flojo y lo giramos hacia dentro desde el tobillo.

- **Con la parte interna del pie:** Usamos el empeine interior del pie. En la carrera la punta del pie que conduce el balón gira hacia afuera. La conducción es adecuada si conservamos el balón controlado con movimientos armónicos, ininterrumpidos y sin quebrar los impulsos.
- **Con el empeine:** Es empujar el balón con el empeine total del pie, haciendo de la actividad más complicada.
- **Con la punta del pie:** forma de conducción elemental. Es utilizado mínimamente porque se disipa las precisiones cuando el balón se encuentra descontrolado.

-

Según su trayectoria

- Conducciones lineales
- Conducciones en zig zag
- Conducciones variadas en las direcciones.
- Conducciones variadas frontales.

Aspectos para conducir el balón

- Un organismo tiene que perseverar tenuemente oblicuo y adelante.
- Un pie que pega un balón tiene que disipar dureza, las miradas tienen que orientarse hacia adelante, mirando rápidamente al pie en los contactos con el balón.

- Los toques al balón deberán ser cortos y adheridos al pie si el competidor se encuentra cerca y largos, si el competidor está lejos para ganar algún espacio.

El pase

Es efectuado mediante algún componente del organismo, no penalizado por las reglas del balompié. Los pases pueden presentarse en contextos defensivos y ofensivos. Tiene que entregarse adecuadamente el balón, por eso debe practicarse todo movimiento adecuado y lograr algún resultado positivo.

Tipos de pase

Los pases son cortos o largos comparados con las distancias entre deportistas. Además de los pies, para hacer pases podemos usar también alguna parte del organismo, facilitados por el reglamento del balompié. Solamente un guardameta puede usar las manos en el área en la entrega del balón. Otros jugadores pueden usar hombros, cabeza, muslos, etc.

Según la distancia

- Pase corto
- Pase largo
- Pase mediano

Según la altura

- Pases a ras de piso
- Pase a media altura
- Pases elevados

Según superficie de contacto

- Parte interna del pie
- Parte externa del pie
- Empeine
- Con la punta, con el taco

Recepción y control del balón

Es ineludible que los jugadores sepan recibir o detener el balón, atenuar el trayecto y usar la parte más ventajosa del organismo según alguna circunstancia del juego. El control, significa dominio del balón, ponerlo en posición y ciertos contextos jugados seguidamente con acciones posteriores.

Clases de control

- **Clásicos:** Paradas, semiparadas y amortiguamientos.
- **Orientados:** Dobles controles con fintas, Dribling, control pase.
- **Parada:** Cuando se paraliza el balón raso o alto, sirviéndonos por lo general con la planta del pie. Por su pesadez es proscrita del mismo, según alguna excepción.
- **Semiparada:** Actividad donde el balón no se paraliza con algunas superficies de contactos del pie: interno, externo, empeines, plantas, etc. También con el pecho y cabeza.

Estos gestos técnicos proporcionan mayores velocidades permitiendo orientaciones oportunas de balón, hacia acciones posteriores. El balón se orienta tenuemente en sentidos opuestos al que llegaron.

Amortiguamiento

Actividad opuesta al golpe, entregándose velocidades al balón en determinadas superficies de contactos, reduciéndose las velocidades por regresión de las partes del organismo empleados.

Se define como el postulado de contracción de las velocidades de balón.

Controles orientados

El fin es el control, orientación simultáneo de balón por un contacto, usando en forma natural las superficies de contactos idóneas y más apropiadas, considerando la posterior actividad a efectuar. Predominar el balón y ubicarlo en direcciones deseados en un contacto. También, es ventajoso por su velocidad, pero muy complicada debido a las siguientes precisiones técnicas por adquirirlas hacia una adecuada ejecución.

Superficies de contacto

Un balón podría controlarse por cualquier parte del organismo, inclusive usando manos para el caso del guardameta.

- Pie: Plantas, interiores, Empeines (interiores, totales, exteriores), exteriores.
- Piernas, Muslos: Tibias
- Tronco: Pecho, Abdomen
- Cabeza: Frontal, Parietal, Occipital.
- Brazos: Guardameta: manos, puños. Jugador de campo: saque de banda.

Postulados elementales para un buen control

Podrían constituirse en:

- Abordar el balón en lugar de esperarlo.
- Brindar protección en la parte del cuerpo: superficies de contactos intervinientes.
- Relajación completa en momentos de contactos.
- Orientación del jugador previa a efectuar los controles de su posición y del competidor, resolviendo rápidamente las acciones posteriores a los controles a realizarse.

Posiciones del cuerpo

- **Planta del pie:** Es ventajoso si el balón se dirige en forma directa al jugador: Este control se efectúa actualmente en alguna ocasión. Elevando el pie para el control, calzando la pelota entre el pie y el terreno.
- **Interior del pie:** El balón se detiene con la parte más ancha del pie. Significa mostrar el interior del pie y relajarlo al llegar el balón, amortiguando el golpe y no rebote. En el golpe tienen que echarse el pie hacia atrás, y lograr que la pelota se pare.
- **Empeine:** Se coge el balón con el empeine, manteniendo el tobillo relajado, y al llegar la pelota hay que echar hacia abajo el pie tenuemente; la pelota continuará la ruta del pie hasta el suelo. Con esta posición se prepara la pelota con primacía al equipo.
- **Exterior del pie:** Se enseña esta técnica, si existe control con el interior del pie. Se debe absorber el golpe retirando el pie con el que

se recibió la pelota. Es demasiado ventajoso, porque proporciona al jugador en la predisposición de jugar la pelota.

- **Muslo:** Cuando la pelota cae por debajo del pecho, la opción sería usar el interior del pie o el muslo. Lo más usado es mostrar la parte frontal del muslo en forma recta con el recorrido de la pelota.
- **Pecho:** Es la posición para una pelota cuando cae y podría tenerse los tiempos para su control. Lo principal es colocar el organismo alienado con el balón. Acomodar una adecuada posición conservando el equilibrio y sacando el pecho. Si la pelota llega se aplica la técnica de amortiguamiento para quedarse favorablemente en los pies.
- **Cabeza:** Hay que situarse alienado para un balón alto, sobre todo al saltar; no es fácil, pero es primordial de la práctica. Debe apuntar para recibir el balón con la frente, y una vez más eche la cabeza atrás para amortiguarlo.
- **El dribling:** Mediante la destreza del dominio de la pelota en carrera; sorteando, eludiendo o evitando al competidor para alcanzar el arco rival o con el propósito de no perder la posesión de la pelota. Su factor claves es finta.
- **La finta** Movimiento para engañar y gestos realizados por un jugador usando su organismo en la desorientación a los adversarios y lograr superarlos.

Objetivos de la finta

- Solazar la atención del competidor, y superarlo.
- Captar tiempos y espacios.

- No desaprovechar las posesiones de la pelota. (Astucia sin pelota = Finta) (Astucia con pelota con finta = Dribling)

Características del dribling

- Basa técnico - personal.
- Poseer habilidad técnica y precisión para improvisar.
- Requiere creatividad.
- Hacia el medio del campo ayuda a la descongestión; y conservar la pelota. En nuestra área contribuye a lograr alejar al competidor.

Tipos de dribling

Por las complejidades para las ejecuciones:

- **Dribling simple:** Para prevalecer al competidor en la forma mas simple, ejecutando mínimos contactos con la pelota.
- **Dribling compuesto:** Se usa la finta y las mayores cantidades de superficies de contacto.

Golpeo con la cabeza

Es el toque de pelota en formas regularmente violentas usando la cabeza.

Se usa la cabeza, para despejar, enviar un cabezazo al arco. Para buenos cabezazos, se necesita ser golpeado frontalmente y con ojos abiertos.

Superficies de contacto

- Frontal: Proporciona potencialidad y direccionalidad.
- Frontal - lateral: giro del cuello
- Parietal: En cada desvío

- Occipital: en cada prolongación

Conveniencias para golpear según la posición del jugador

- Inmóvil
- En el lugar o quieto con salto vertical
- En carrera sin salto
- En carrera con salto con mayor impulso
- En plancha, parado o en carrera
- Destinos según contacto son diferentes, por las funciones que se ejecutan, defensivas u ofensivas.

Defensivas: Apropiaciones para: despejar, desviar, anticipar

Ofensivas: pasar, desviar a gol, rematar, controlar, prolongar.

Desvíos: Modificar las direcciones y trayectorias.

Según sean aspectos defensivos u ofensivos, poseerá sentido de apropiación en la defensiva y pases, tiros por ejemplo en la ofensiva, por las consecuencias, según sería la denominación.

Prolongaciones: Cuando la pelota no cambia de trayectorias, aunque podría modificar la altura.

Despejes: Significa apartar la pelota de nuestro arco.

Remate: Significa la actividad de remitir la pelota al arco adverso.

Comedimientos sobre el golpeo

- **Superficie del golpeo:** Frontales, parietales y occipitales, según el origen de la pelota. Se sugiere usar el frontal con toda posibilidad.

- **Movimiento de cabeza:** Inclinar hacia atrás antes de golpear y llevarla hacia adelante cuando se toma el contacto. Abrir los ojos. Manifestarse en la siguiente acción.
- **Movimiento cuerpo:** abrir las piernas, arquear todo el cuerpo, ayudar con los brazos, que no sean pesos muertos. Total atención sobre el balón.

-

El remate

Significa golpear la pelota para orientarlo al arco contrario. La intención es anotar.

Tipos de Remate

De acuerdo a la superficie de golpeo

- Remate con el empeine
- Remate con el empeine interno
- Remate con el empeine externo
- Remate con la punta del pie
- Remate con la rodilla
- Remate con el taco
- Remate con la cabeza

De acuerdo a la altura del balón:

- Remate a ras del suelo
- Remate a media altura
- Remate de altura
- Remate de semi gol o contra bote

- Remate de volea
- Remate de semi chalaca y media vuelta

De acuerdo a la dirección del balón

- Remate en línea recta
- Remate cruzados o en diagonal
- Remate con efecto

Fundamentos técnicos del fútbol sin balón

Los procesos para el fútbol se encuentran en desarrollar el aprendizaje, algún movimiento individual sin balón. Sin estos desarrollos necesarios no pueden mostrarse un progreso de los juegos colectivos y de equipos. En las fases primeras se trabajan algún movimiento individual con pelota, posteriormente por las edades y conocimientos, cada gesto técnico sin pelota tienen más prioridades, a pesar de ser muy fatigosos físicamente y mentalmente. Tenemos:

- Posicionamientos
- Desplazamientos
- Modificaciones de direcciones y desmarques o fintas.

2.3. Definición de términos básicos

Motricidad: Habilidad de los seres vivientes en originar movimientos corporales o totales, concurriendo algún acto voluntario e involuntario coordinado y sincronizado por los músculos, como unidad motora (Garzón, 2011).

Motricidad gruesa: Capacidad de un ser vivo para adquirir, en los movimientos armoniosos musculares del organismo, manteniendo en forma progresiva los equilibrios de cabeza, tronco, extremidades; gateando, parándose, y

desplazándose con destreza en marchar y recorrer; también adquiriendo agilidades, fuerzas y velocidades en algún movimiento. (Anaya, 2014).

Coordinación: Es el afianzamiento de los controles posturales en los procedimientos concernidos con las movi­lidades del organismo, conteniendo: marchas, carreras y saltos. Crecen en forma progresiva más automatizados y armoniosos para originar algún movimiento complicado (Ried, 2011)

Desplazamiento: Es una graduación de algún punto inicial hacia otro punto final en el espacio, usando los movimientos corporales totales o parciales, como las caminatas y carreras.

Giros: Son movimientos corporales que usan rotaciones por medio de ejes transversales imaginarios en el organismo, verticales, transversales y sagitales. Funcionalmente son destrezas muy útiles para las orientaciones y situaciones de los individuos (Huertas, 2014)

Orientación temporal espacial: Habilidad para establecer y modificar posiciones, algún movimiento corporal en espacio y tiempo relacionados a las acciones de objetos. También se define a la apreciación de algunas situaciones y movimientos en espacios y las acciones motrices para cambiarlas (Reyes, 2011).

Deporte: Acción física, practicada en forma de juegos o competiciones, suponiendo entrenamientos sujetos a reglas; asimismo: recreaciones, pasatiempos, placeres, diversiones o ejercicios físicos, en forma libre (Heredia, 2013).

Regate: expresa la movilización con el balón desde un punto inicial hacia otro final, consiguiendo sus controles sin interrupciones en los ritmos de desarrollo (Peitersen, 2010)

Finta. Es algún movimiento o acción realizada por los jugadores, aparte del balón, para sorprender, embrollar o solazar a los contrarios de las acciones que realmente se intenta realizar (Suárez, 2013)

Fútbol: Deporte donde dos equipos de once jugadores juegan entre sí. Un equipo, está constituido por una decena de futbolistas movilizándose en el campo y el arquero; donde tratarán que el balón ingrese a la portería contraria, cumpliendo ciertas normativas.

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis General

La motricidad gruesa influye significativamente en los fundamentos técnicos del fútbol en los niños de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho 2020

2.4.2. Hipótesis Específicas

- a) El desarrollo de la motricidad gruesa influye significativamente en el fútbol de los niños de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho 2020
- b) Los fundamentos técnicos del fútbol influyen significativamente en los niños de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho 2020

2.5. Operacionalización de variables

Primera variable: motricidad gruesa

| CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSIONES | INDICADORES |
|--|-------------|---|
| Capacidad de un organismo para efectuar algún movimiento grande y controlar los equilibrios. | Capacidades | - Velocidad |
| | Y | - Flexibilidad |
| | Habilidades | - Fuerza |
| | | - Resistencia |
| | Movimientos | - Rodar |
| | Grandes | - Saltar - Caminar - Correr - Gatear |

Segunda variable: Fundamentos técnicos del futbol

| CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSIONES | INDICADORES |
|--|------------------|-----------------------|
| Actividades por medio de algún gesto técnico optimizan la conducción del balón, para el predominio en los juegos colectivos. Buscando eficiencia comunicacional técnica entre jugadores. | Gestos | - Controlar el balón |
| | Técnicos | - Conducir el balón |
| | Manejo del balón | - Pegar el balón |
| | | - Uso del pies |
| | | - Plantas de los pies |
| | | - Empeines |
| | | - Puntas |
| | | - Cabeza |
| | | - Cooperaciones |
| | Juego | - Comunicaciones |

colectivo.

- Integraciones
 - Colaboraciones
-

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Diseño metodológico

Responde a dos modalidades:

- 3.1.1. **Bibliográfica documental:** Por la por la obtención de las informaciones de algún libro, revista, folleto, web; para los marcos teóricos y metodologías.
- 3.1.2. **Investigación de Campo:** Fue realizado en la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho, donde hemos podido observar todas cada actividad

relacionadas al fútbol para los desarrollos de MG; a través de entrevistas y encuestas a los niños y entrenadores.

3.1.3. Enfoque de la investigación

Proceso investigativo de tipología cuantitativa – cualitativa.

3.1.4. Tipo de investigación

Con tipología Descriptivo-Exploratoria

3.2. Población y muestra

La unidad poblacional y muestral estuvo constituida por niños de la Academia Cantolao-Huacho, por la pequeña cantidad poblacional; siendo igual a la unidad muestral.

| POBLACION | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------------------|-------------------|-------------------|
| Niños ocho hasta diez años | 23 | 52% |
| Niños once hasta trece años | 20 | 44% |
| Entrenador | 2 | 4% |
| TOTAL | 45 | 100% |

Se observa que la unidad poblacional de la Escuela Deportiva Cantolao- Huacho es pequeña no aplicaremos fórmula para la muestra, aquí trabajaremos con toda la unidad poblacional.

3.3. Técnicas de recolección de datos

Para el proceso investigativo utilizamos encuestas, aplicados a niños deportistas, asimismo la entrevista a entrenadores de la Escuela Deportiva Cantolao- Huacho 2020.

3.4. Técnicas para el procesamiento de la información

La información fue procesada automáticamente con un sistema informático denominado SPSSv25.

Para la presentación analítica de las informaciones se realizaron por medio de resúmenes frecuencias y porcentajes. La información la presentamos en tablas simples de coyuntura y gráficos estadísticos

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Análisis de los resultados

Tabla 1 Frecuencia de la variable Motricidad Gruesa. Dimensión: Capacidades y Habilidades

| Escala valorativa | Frecuencias | Porcentajes |
|-------------------|-------------|-------------|
| No | 14 | 31,1 |

| | | |
|-------|----|-------|
| Si | 31 | 68,9 |
| Total | 45 | 100,0 |

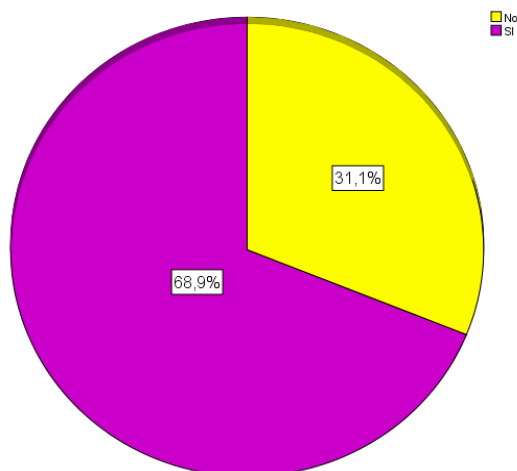


Figura 1 Porcentajes de las frecuencias de la variable Motricidad Gruesa.

Dimensión: Capacidades y Habilidades

Interpretación: Se observa la tabla 1 y figura 1, 68,9% de niños de la unidad muestral indicaron Si, en la variable Motricidad Gruesa. Dimensión: Capacidades y Habilidades, 31,1% No. Por tanto, más del 50% percibieron una valoración Sí.

Tabla 2 Frecuencia de la variable Motricidad Gruesa. Dimensión: Movimientos

| Escala valorativa | Frecuencias | Porcentajes |
|-------------------|-------------|-------------|
| No | 5 | 11,1 |
| Si | 40 | 88,9 |
| Total | 45 | 100,0 |

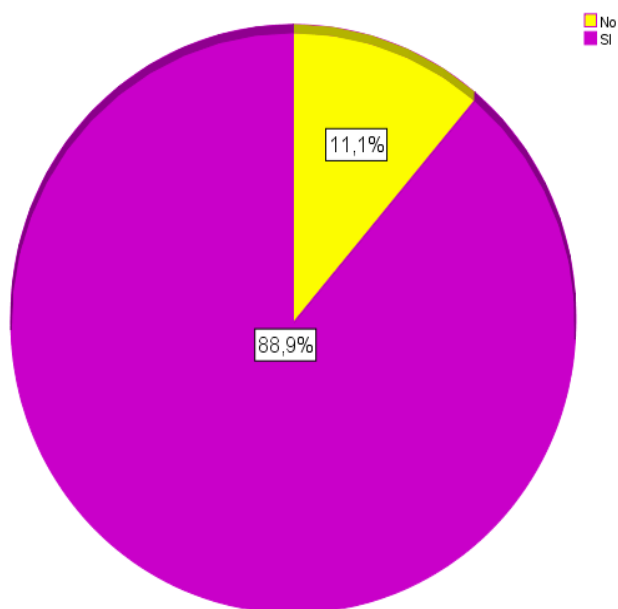


Figura 2 Porcentajes de las frecuencias de la variable Motricidad Gruesa.

Dimensión: Movimientos Grandes

Interpretación: Se observa en la tabla 2 y figura 2, 88,9% de niños de la unidad muestral indicaron Si, por la variable Motricidad Gruesa. Dimensión Movimientos Grandes, 11,1% No. Por tanto, más del 50\$ de niños percibieron una valoración Sí.

Tabla 3 Frecuencia de la variable Motricidad Gruesa.

| Escala valorativa | Frecuencias | Porcentajes |
|-------------------|-------------|-------------|
| No | 4 | 8,9 |
| Si | 41 | 91,1 |
| Total | 45 | 100,0 |

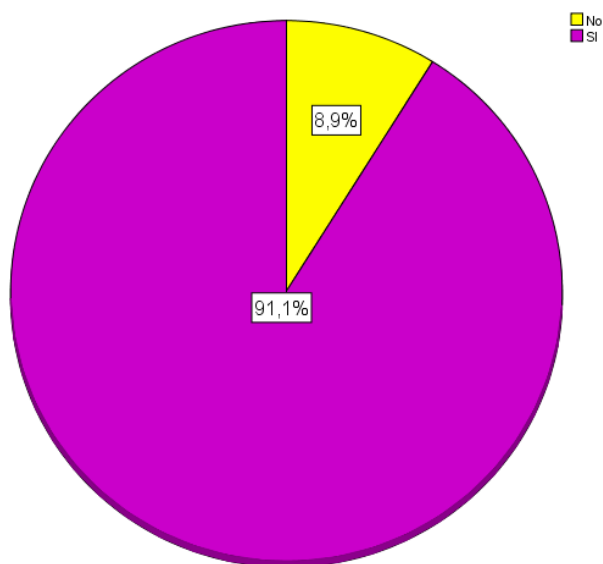


Figura 3 Porcentajes de las frecuencias de la variable Motricidad Gruesa.

Interpretación: Se observa la tabla 3 y figura 3, 91,1% de niños de la unidad muestral indicaron Si, por la variable Motricidad Gruesa. 8,9% No. Por tanto más del 50% de niños percibieron una valoración Sí.

Tabla 4 Frecuencia de la variable Fundamentos Técnicos del Fútbol. Dimensión: Gestos Técnicos

| Escala valorativa | Frecuencias | Porcentajes |
|-------------------|-------------|-------------|
| No | 13 | 28,9 |
| Si | 32 | 71,1 |

| | | |
|-------|----|-------|
| Total | 45 | 100,0 |
|-------|----|-------|

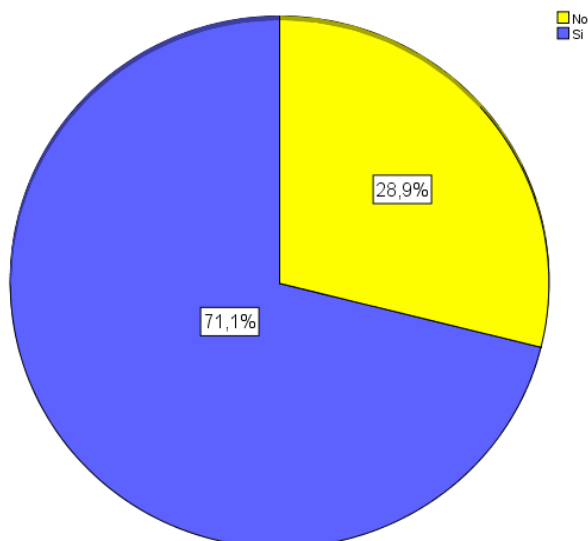


Figura 4 Porcentajes de las frecuencias de la variable Fundamentos Técnicos del Fútbol. Dimensión: Gestos Técnicos

Interpretación: Se observa la tabla 4 y figura 4, 71,1% de niños de la unidad muestral indicaron Sí, por la variable Motricidad Gruesa. Dimensión: Gestos Técnicos, 28,8% No. Por tanto más del 50% de niños percibieron una valoración de Sí.

Tabla 5 Frecuencia de la variable Fundamentos Técnicos del Fútbol. Dimensión: Manejo del Balón.

| Escala valorativa | Frecuencias | Porcentajes |
|-------------------|-------------|-------------|
| No | 10 | 22,2 |

| | | |
|-------|----|-------|
| Si | 35 | 77,8 |
| Total | 45 | 100,0 |

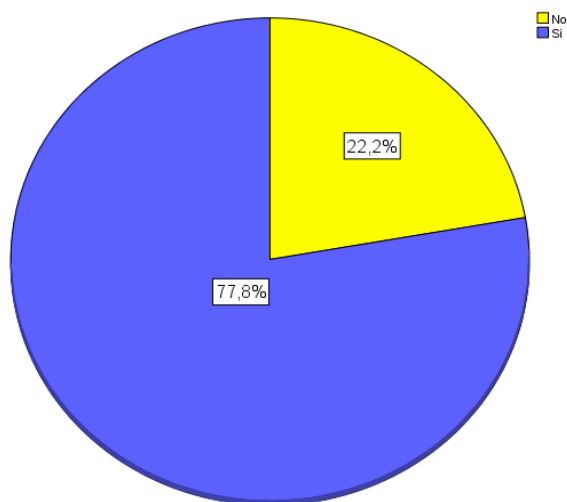


Figura 5 Porcentajes de las frecuencias de la variable Fundamentos Técnicos del Fútbol. Dimensión: Manejo del Balón.

Interpretación: Se observa la tabla 5 y figura 5, 77,8% de niños de la unidad muestral indicaron Si, por la variable Motricidad Gruesa. Dimensión: Manejo del Balón., 22,2% No. Por tanto, más del 50% de niños percibieron una valoración Sí.

Tabla 6 Frecuencia de la variable Fundamentos Técnicos del Fútbol. Dimensión: Juego Colectivo.

| Escala valorativa | Frecuencias | Porcentajes |
|-------------------|-------------|-------------|
|-------------------|-------------|-------------|

| | | |
|-------|----|-------|
| No | 6 | 13,3 |
| Si | 39 | 86,7 |
| Total | 45 | 100,0 |

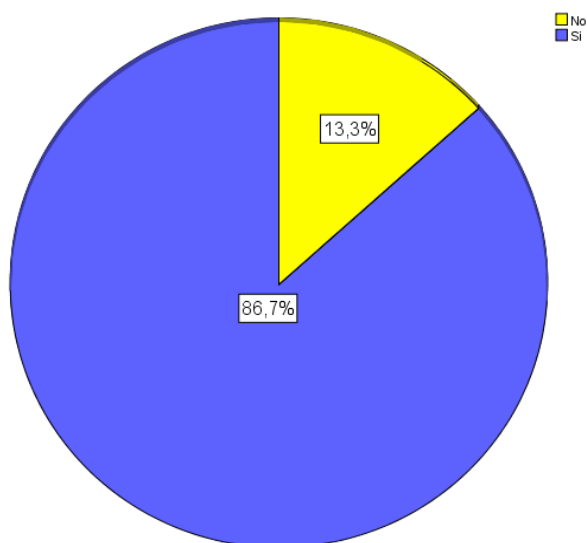


Figura 6 Porcentajes de las frecuencias de la variable Fundamentos Técnicos del Fútbol. Dimensión: Juego Colectivo.

Interpretación: Se observa la tabla 6 y figura 6, 86,7% de niños de la unidad muestral indicaron Si, por la variable Motricidad Gruesa. Dimensión: Juego Colectivo., 13,3% No. Por tanto, más del 50% de niños percibieron una valoración Sí.

Tabla 7 Frecuencia de la variable Fundamentos Técnicos del Fútbol.

| Escala valorativa | Frecuencias | Porcentajes |
|-------------------|-------------|-------------|
| No | 16 | 35,6 |
| Si | 29 | 64,4 |

| | | |
|-------|----|-------|
| Total | 45 | 100,0 |
|-------|----|-------|

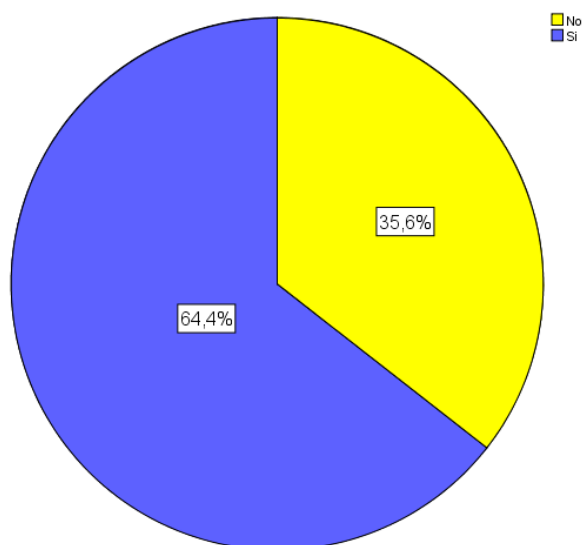


Figura 7 Porcentajes de las frecuencias de la variable Fundamentos Técnicos del Fútbol.

Interpretación: Se observa la tabla 7 y figura 7, 64,4% de niños de la unidad muestral indicaron Si, por la variable Fundamentos Técnicos del Fútbol. 35,6% No. Por tanto, más del 50% de niños percibieron una valoración Sí.

4.2. Contrastación de las hipótesis

Usando las informaciones de MG y los FTF, se realizó las contrastaciones hipotéticas principal y específicas.

Hipótesis estadística general

Hi: La motricidad gruesa influye significativamente en los fundamentos técnicos del futbol en los niños de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho 2020

Ho: La motricidad gruesa no influye significativamente en los fundamentos técnicos del futbol en los niños de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho 2020

Tabla 8 Rho de Spearman de la motricidad gruesa y los fundamentos técnicos del futbol en los niños de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho 2020

| | | Motricidad gruesa | Fundamentos técnicos del futbol |
|-----------------|---------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| Rho de Spearman | Motricidad gruesa | Coefficiente de correlación | ,779 |
| | | Sig. (bilateral) | 0,000 |
| | | N | 45 |
| | Fundamentos técnicos del futbol | Coefficiente de correlación | ,779 |
| | | Sig. (bilateral) | 0,000 |
| | | N | 45 |

Interpretación

Se observa en la tabla 8, el coeficiente ρ_{Spearman} , $p = 0,000$ y $0,779$ de coeficiente de correlación. Como $p < \alpha = 0,05$ son suficientes evidencias en la aceptación de H_1 y rechazar H_0 . Por tanto, la MG influye significativamente en los FTF en niños de la Escuela

Deportiva Cantolao - Huacho 2020. Donde el nivel de relación es positivo alto.

Hipótesis estadística específica 1

Hi: La motricidad gruesa influye significativamente en los Gestos Técnicos en los niños de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho 2020

Ho: La motricidad gruesa no influye significativamente en los Gestos Técnicos en los niños de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho 2020

Tabla 9 Rho de Spearman de La motricidad gruesa y los Gestos Técnicos en los niños de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho 2020

| | | | Motricidad gruesa | Gestos Técnicos |
|-----------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------|
| Rho de Spearman | Motricidad gruesa | Coefficiente de correlación | 1,000 | ,733 |
| | | Sig. (bilateral) | | 0,000 |
| | | N | 45 | 45 |
| | Gestos Técnicos | Coefficiente de correlación | ,733 | 1,000 |
| | | Sig. (bilateral) | 0,000 | |
| | | N | 45 | 45 |

Interpretación

Se observa en tabla 9, que por el coeficiente ρ_{Spearman} , $p = 0,000$ y $0,733$ de coeficiente de correlación. Si $p < \alpha$ al nivel de significancia $\alpha = 0,05$ son suficientes evidencias en la aceptación de H_1 y rechazo de H_0 . Por tanto, la MG influye significativamente en los Gestos Técnicos en niños de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho 2020, y el nivel de relación de la dimensión Gestos Técnicos y variable Motricidad gruesa es positivo alto.

Hipótesis estadística específica 2

Hi: La motricidad gruesa influye significativamente en el Manejo del Balón en los niños de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho 2020

Ho: La motricidad gruesa no influye significativamente en el Manejo del Balón en los niños de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho 2020

Tabla 10 Rho de Spearman de la motricidad gruesa y el Manejo del Balón en los niños de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho 2020

| | | Motricidad gruesa | Manejo del Balón |
|-----------------|-------------------|-------------------|------------------|
| Rho de Spearman | Motricidad gruesa | 1,000 | ,686 |
| | | | 0,000 |

| | | | |
|------------------|----------------------------|-------|-------|
| | N | 45 | 45 |
| Manejo del Balón | Coeficiente de correlación | ,686 | 1,000 |
| | Sig. (bilateral) | 0,000 | |
| | N | 45 | 45 |

Interpretación

Se observa en la tabla 10, por el coeficiente ρ_{Spearman} , $p = 0,000$ y $0,686$ de coeficiente de correlación. Como $p < \alpha = 0,05$ son suficientes evidencias en la aceptación de H_1 y rechazo de H_0 . Por tanto, la motricidad gruesa influye significativamente en el Manejo del Balón en los niños de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho 2020, y el nivel de relación de la dimensión Manejo del Balón y variable motricidad gruesa es positivo moderado.

Hipótesis estadística específica 3

Hi: La motricidad gruesa influye significativamente en el Juego Colectivo en los niños de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho 2020

Ho: La motricidad gruesa no influye significativamente en el Juego Colectivo en los niños de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho 2020

Tabla 11 Rho de Spearman de la motricidad gruesa y el Juego Colectivo en los niños de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho 2020

| | | | Motricidad gruesa | Juego Colectivo |
|-----------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------|
| Rho de Spearman | Motricidad gruesa | Coefficiente de correlación | 1,000 | ,697 |
| | | Sig. (bilateral) | | 0,000 |
| | | N | 45 | 45 |
| | Juego Colectivo | Coefficiente de correlación | ,697 | 1,000 |
| | | Sig. (bilateral) | 0,000 | |
| | | N | 45 | 45 |

Interpretación

Se observa en la tabla 11, por la aplicación del coeficiente de ρ_{Spearman} , $p = 0,000$ y $0,697$ de coeficiente de correlación. Como $p < \alpha$ al nivel de significancia $\alpha = 0,05$, son suficientes evidencias en la aceptación de H_1 y rechazo de H_0 . Por tanto, la motricidad gruesa influye significativamente en el Juego Colectivo en niños de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho 2020, y el nivel de relación de la dimensión Juego Colectivo y variable Motricidad gruesa es positivo moderado.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1 Discusión de resultados

En las contrataciones de hipótesis se comprobó que la MG influye significativamente en los FTF en niños de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho 2020

De igual formato en las hipótesis específicas, referidas a cada dimensión: Capacidades y habilidades, movimientos grandes de la variable motricidad gruesa. Así también con respecto a la segunda variable: gestos Técnicos, Manejo del balón y Juego colectivo de la variable fundamentos técnicos del futbol; sustentado en cada conclusión o decisión basado sobre informaciones obtenidas.

Se ha mejorado a lo investigado por (Loando & Chacha, 2012) acerca de las *incidencias de coordinaciones en trabajos de fundamentos elementales del fútbol categoría 8-10 años*. Cuando analizaron las enseñanzas elementales del fútbol, observando trabajos negligentes, escindiendo una formación integral en los deportistas. Mencionando que el proceso constituyó un medio primordial en el fútbol formativo tempranamente, prescindiendo de situaciones problemáticas con otras categorías. Se abordaron las coordinaciones, básicos en el progreso de capacidades coordinativas, observaciones técnicos, y elementos de los entrenamientos. Los entrenadores deben entender las funciones que cumplen las coordinaciones (informaciones interacciones) y los medios para desarrollarse y perfeccionarse, concluyendo con evaluaciones de los procesos como aspectos determinantes.

También, se mejoró significativamente a lo investigado por (Ortiz, 2017) para *desplegar destrezas elementales motoras de niños, categoría formación mediante prácticas del fútbol*. Efectuando prácticas empresariales; usando el enfoque motriz en niños. Siendo su propósito mejorar cada destreza elemental motoras: correr, saltar; debido a la no evidencia básica y en su desarrollo. En las prácticas se efectuaron acciones focalizadas acerca de habilidades, por tanto al

final de las prácticas se evidenciaron que los niños han mejorado sus habilidades en los entrenamientos de fútbol.

Por otra parte, se ha contribuido notablemente con lo investigado por (Elles & García, 2020) acerca de *juegos motrices en el desarrollo de la MG en niños de ocho hasta diez que practican fútbol*. Manifestando que las acciones en movimiento son medios óptimos para desarrollos formativos con niños. Siendo su propósito desarrollar la MG, mediante un esquema de juegos motrices. Cada resultado fue: deficiente, regular aproximado a deficiencias, regular, logrados y regular, individualmente. Se implementó un programa desarrollando acciones: caminando, corriendo, pateando, saltando, lanzando, etc.; provocando los desarrollos psicomotores de tales modelos y destrezas motoras. Después de emplear los exámenes otra vez, los resultados estuvieron: bueno, aproximado a satisfactorio sobre extensiones de codos. Concluyendo que tales programas de juegos motrices evidenció consecuencias positivas, mejoras significativas en las transferencias de capacidades motoras básicas del fútbol, como la marcación y conducción del balón.

Se coincide con lo investigado por (Bustinza , 2021) sobre las destrezas *motoras elementales en FTF en niños*. Tendiendo como propósito establecer de qué forma tales destrezas motoras elementales inciden en los FTF en niños de nueve a onces años. Los resultados según la correlación de Pearson igual 0,681, determinó que tales destrezas motoras elementales inciden en FTF, es decir una relación alta, además con según $r^2 = 25,8 \%$. Concluyendo que las destrezas motoras son relevantes y acrecientan en forma progresiva los niveles de los FTF.

Se ha mejorado significativamente a lo investigado por (Arteaga & Castañeda, 2013) sobre *Driles físicos - técnicos en el desarrollo de velocidades con balón en la categoría sub - doce*. Quienes tuvieron el propósito de establecer la incidencia de programas sobre driles físicos técnicos en el desarrollo de velocidades con balón. Concluyendo que tales driles físicos – técnicos desarrollan velocidades en las conducciones del balón.

Se aproxima a lo investigado por (De La Rosa, 2016) sobre un *Plan de entrenamientos básicos empleando GPS en las mensuraciones y cualificaciones de rendimientos físicos en estudiantes*. Siendo su propósito valorar los efectos de tales implementaciones planeados sobre entrenamientos básicos empleando GPS en los rendimientos físicos. Cada resultado evidencia incrementos estadísticos significativos en los niveles de habilidades físicos de fuerzas y velocidades de los rendimientos físicos, menos de las habilidades de resistencias.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- La motricidad gruesa incide significativamente sobre el manejo del Balón en los niños de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho 2020, donde el nivel

de relación entre la dimensión Manejo del Balón y la variable motricidad gruesa es positivo moderado.

- La motricidad gruesa influye significativamente en los juegos colectivos de niños de la Escuela Deportiva Cantolao – Huacho y el porcentaje de correlación es positiva moderada
- Observamos que los deportistas de la Escuela Deportiva Cantolao se afectaron en sus motricidades, debido a que las prácticas de fútbol no despliegan adecuadamente cada fundamento instruidos.
- Observamos que los desarrollos de motricidad gruesa en niños de la Escuela Deportiva Cantolao – Huacho, por medio de prácticas de fútbol mejoró su performance, estados anímicos e integración a los medios sociales deportivos, porque los entrenadores emplearon estrategias según las edades, optimizando las capacidades técnicas de los niños.
- No existen guías de alguna actividad de mejora de las motricidades gruesas mediados por prácticas de los FTFI en niños de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho.

5.2. Recomendaciones

- Examinar novísimas tipologías de prácticas orientadas a la optimización de la motricidad gruesa, desde los inicios y progresos deportivos en el fútbol.
- Se exhorta a las organizaciones deportivas, centro académicos, escuelas deportivas clubes, ligas realicen actualizaciones en fundamentos del fútbol por categorías, en la Escuela Deportiva Cantolao – Huacho

- Se encarga constituir eventos de entrenamientos integralmente del equipo técnico y los docentes de educación física para contribuir al deportista con su progreso deportivo motriz, en la Escuela Deportiva Cantolao – Huacho.
- Capacitar a entrenadores de fútbol, con los saberes fundamentales actuales para optimizar la MOTRICIDAD en niños de la Escuela Deportiva Cantolao – Huacho.

REFERENCIAS

7.1. Fuentes bibliográficas

Arteaga, (2004). Las habilidades motrices básicas. Consultado el 20 de

Setiembrede2018de<https://www.monografias.com/trabajos/habimotribas/.s>

h

- Federación Internacional de Fútbol Asociación, (FIFA), (2016). Los fundamentos técnicos del fútbol. Consultado el 21 de setiembre de 2018 de <https://grassroots.fifa.com/es/para-entrenadores-educadores-de-futbol/elementos-tecnicos-para-la-formacion-en-futbol-base/los-fundamentos-tecnicos/los-fundamentos-tecnicos.html>
- Brines, J. (2012). La importancia del trabajo de coordinación en el fútbol. Obtenido de <http://www.futbolbaseenestadopuro.com/la-importancia-del-trabajo-de-coordinación-en-el-futbol/>
- Garren, W., & Danner, G. (2012). Guía de supervivencia del entrenador de fútbol. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=VPm0x3IYHMEC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Garzón, A. (2011). Elaboración y aplicación de una guía didáctica de ejercicios que desarrollen la motricidad gruesa. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1093/3/T-UTC-0755.pdf>
- Reyes, R. (2011). Entrenamiento de las capacidades coordinativas en fútbol. Obtenido de http://acceda.ulpgc.es/bitstream/10553/10416/1/0655840_00025_0005.pdf
- Roa, A. (2011) ¿Que es el Fútbol? Obtenido de <http://viajesfutbolentero.blogspot.com/2015/03/que-es-el-futbol.html>
- Sanchez, J., Carmona, J, (2004). Juegos motores para primaria de 10 a 12 años. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Sancho, M. (2012). La importancia de la motricidad en educación infantil. Obtenido de <http://lamotricidadinfantil.blogspot.com/>

Suárez, M. (2013). La finta en el fútbol. Obtenido de <http://es.calameo.com/books/00459005338bfd5f5e9f>

Vásquez, L. (2014). Estudio de las estrategias metodológicas para el entrenamiento de los fundamentos técnicos del fútbol Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4120/1/05%20FECYT%202058%2>

Zunino, L. d. (2010). El aprendizaje psicomotriz. Caracas, Venezuela: Ediciones Kapeluz.

7.2. Fuentes electrónicas

Naranjo, G. (2011). El deporte y la motricidad. Obtenido de <http://motricidadhumana2008.blogspot.com/2008/02/el-deporte-y-la-motricidad.html>

Oñate, Á. (2012). Habilidades motrices básicas. Obtenido de <http://habilidadesmotorasbasica.blogspot.com/>

Peitersen, B. (2010). Técnica del fútbol, el ABC del entrenamiento juvenil. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=6oHK3mu_RoQC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false

Huertas, R. (2014). Habilidades Motrices. Obtenido De <http://raulhuertas88.wix.com/huertas6#!habilidades-motrices-bsicas/c20et>

Jiménez, J. (2013). Psicomotricidad. Cuentos y juegos Programados. Madrid-España: Editorial La Tierra Hoy.

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA

ANEXO N° 01

Propósito: Determinar la influencia de la motricidad gruesa en los fundamentos técnicos del fútbol de los niños de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho

NOTA: Contestar las preguntas marcando “X” si su respuesta es adecuada: SI o NO

1. ¿Cada cambio en las velocidades lo realizas con facilidades cuando practicas fútbol?

SI NO

2. ¿Posees las flexibilidades necesarias en las prácticas de algún deporte?

SI NO

3. ¿Te trasladas con muchas facilidades y velocidades en cualquier espacio?

SI NO

4. ¿Te desequilibras en alguna actividad con saltos?

SI NO

5. ¿Algún movimiento que realizas son fácilmente coordinados cuando corres y saltas?

SI NO

6. ¿Tienes coordinación del control de balón con cada movimiento que realizas?

SI NO

7. ¿Para manejar el balón son importantes las orientaciones en los espacios físicos en la realización de algún movimiento?

SI NO

8. ¿Usas adecuadamente alguna parte del pie cuando practicas n controlar el balón?

SI NO

9. ¿Te comunicas con tu entrenador en las prácticas deportivas?

SI NO

10. ¿Consideras que las charlas técnicas motivan al equipo en algún encuentro deportivo?

SI NO



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSE FAUSTINO SANCHEZ CARRION

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION FISICA

ANEXO N° 02

Encuesta a los entrenadores de la Escuela Deportiva Cantolao Huacho

Objetivo: Obtener un juicio de los entrenadores con respecto al trabajo que se está realizando en la Escuela Deportiva Cantolao –Huacho durante el periodo 2020.

Instrucciones:

Lea con atención cada interrogante y responda escribiendo equis, si cada interrogante es SI o NO.

1. ¿Piensa que las metodologías aplicadas, son adecuadas en los desarrollos de motricidad gruesa en niños de la Escuela Deportiva Cantolao- Huacho?

SI NO

2. Considera que por medio de algún juego recreativo se contribuye a desarrollar los Fundamentos técnicos del futbol en niños de la Escuela Deportiva Cantolao - Huacho

SI NO

3. ¿Considera que las practicas con balón son adaptados en el mejoramiento de habilidades físicas en niños de la Escuela Deportiva Cantolao- Huacho?

SI NO

4. ¿Piensa que los campos de juegos son adecuados en las enseñanzas de fundamentos técnicos del fútbol en niños de la Escuela Deportiva Cantolao- Huacho?

SI NO

5. ¿Cree que por medio de algún juego pre-deportivo se desarrollan las coordinaciones motoras gruesas de los niños en la Escuela Deportiva Cantolao- Huacho?

SI NO

6. ¿Considera que la planificaciones son adecuadas en las enseñanzas de fundamentos técnicos del futbol en niños de la Escuela Deportiva Cantolao-Huacho?

SI NO

7. ¿Considera usted que como entrenador haber sido capacitado sobre el la motricidad y el perfeccionamiento de los fundamentos del fútbol?

SI NO

8. ¿Considera que por medio de algún juego de persecuciones se desarrollan las velocidades en los niños de la Escuela Deportiva Cantolao- Huacho?

SI NO

9. ¿Está empleando estrategias de recreación en los desarrollos motrices, en los niños de la Escuela Deportiva Cantolao- Huacho?

SI NO

10. Piensa que los tiempos de entrenamientos son adecuados para los aprendizajes de los fundamentos técnicos del futbol y el desarrollo de la motricidad

SI NO