

# EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ EN EL DESARROLLO INTEGRAL

*por* Sandra Esmila Robles Berrospi

---

**Fecha de entrega:** 10-feb-2021 10:43a.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 1506303240

**Nombre del archivo:** ROBLES\_BERROSPI\_SANDRA.docx (499.13K)

**Total de palabras:** 15475

**Total de caracteres:** 85050

28

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**TESIS**

**EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ EN EL  
DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE LA  
I.E.I. N° 658 FE Y ALEGRÍA – HUACHO, DURANTE  
EL AÑO ESCOLAR 2019.**

**PRESENTADO POR:**

**SANDRA ESMILA ROBLES BERROSPI**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN, EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL Y  
ARTE**

**ASESOR:**

**Mg. REYNALDO FRANCISCO CHEPERRANO MANRIQUE**

**HUACHO - 2019**

  
Mg. Cheperrano Francisco Reynaldo  
DOCENTE  
COD. DNU 421

## TÍTULO

**8**  
**EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ EN EL  
DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS  
DE LA I.E.I. N° 658 FE Y ALEGRIA –  
HUACHO, DURANTE EL AÑO ESCOLAR**

**30**  
**TESIS PARA**

**OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN, EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y ARTE**

**PRESENTADO POR: SANDRA ESMILA ROBLES BERROSPI**

**ASESOR: Mg. REYNALDO FRANCISCO CHERREPANO MANRIQUE**

**46**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**HUACHO - 2019**

---

**Mg. Reynaldo Francisco Cherrepano Manrique**  
Asesor

**JURADO EVALUADOR**

---

**Dra. Victoria Flor Carrillo Torres**  
Presidente

---

**Lic. Roberto Carlos Loza Landa**  
Secretario

---

**Mg. Zilda Julissa Flores Carbajal**  
Vocal

## **DEDICATORIA**

A mis padres:

Por haberme educado e inculcado para ser una buena persona hoy en día, muchos de mis logros se los debo a ustedes, son y serán las personas que más admiro en esta vida, gracias a ustedes puedo realizar este trabajo de investigación; fueron, son y serán la mayor fuente de inspiración para mí desarrollo personal y profesional.

*Sandra Estila Robles Berrospi*

## AGRADECIMIENTO

Al asesor Mg. Reynaldo Francisco Cherrepano Manrique, el más especial agradecimiento y consideración más especial es la expresión de paciencia y apoyo continuo de manera desinteresada e incondicional para poder proyectar, desarrollar y terminar esta investigación.

También agradezco sincera y fraternalmente a las autoridades, profesores, padres y alumnos de <sup>73</sup> de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría del distrito de Huacho donde me brindaron lineamientos y recomendaciones metodológicas, así como facilidades para la planificación, desarrollo y ejecución de este trabajo de relevamiento

En mi familia, debo destacar a las personas que me dieron la vida, mis padres; que siempre me han animado, me han brindado su confianza, apoyo y consejo; pueden superar permanentemente las dificultades y desafíos que la vida me trae, muchas gracias.

*Sandra Estila Robles Berrospi*

60  
**ÍNDICE**

DEDICATORIA .....	4
AGRADECIMIENTO .....	5
ÍNDICE.....	6
RESUMEN .....	8
ABSTRAC.....	9
INTRODUCCIÓN.....	10
CAPÍTULO 1 .....	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	11
13 1.1. Descripción de la realidad problemática.....	11
1.2. Formulación del problema .....	13
1.2.1. Problema general .....	13
1.2.2. Problemas específicas .....	13
1.3. Objetivos de la investigación.....	13
1.3.1. Objetivo general .....	13
1.3.2. Objetivos específicos.....	13
1.4. Justificación de la investigación .....	14
18 1.5. Delimitación del estudio .....	14
1.6. Viabilidad del estudio .....	14
CAPÍTULO II .....	15
MARCO TEÓRICO .....	15
2.1. Antecedentes de la investigación.....	15
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	15
2.1.2. Antecedentes nacionales .....	17
2.2. Bases teóricas.....	18
2.2.1. Educación psicomotricidad .....	18
2.2.2. Desarrollo integral.....	33
38 2.3. Definición de términos básicos .....	40
2.4. Hipótesis de la investigación .....	42
2.4.1. Hipótesis general.....	42
2.4.2. Hipótesis específicas .....	42
2.5. Operacionalización de las variables .....	42
CAPITULO III .....	44
METODOLOGÍA.....	44

3.1. Diseño metodológico .....	16 44
3.2. Población y muestra .....	44
3.2.1. Población .....	44
3.2.2. Muestra .....	44
3.3. Técnicas de recolección de datos.....	44
3.4. Técnicas para el procesamiento de la información.....	42 45
<b>CAPITULO IV</b> .....	46
<b>RESULTADOS</b> .....	46
<b>CAPITULO V</b> .....	72
<b>DISCUSIÓN CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	72
5.1. Conclusiones.....	72
5.2. Recomendaciones .....	73
<b>CAPITULO IV</b> .....	74
<b>FUENTE DE INFORMACIÒN</b> .....	74
5.1 Fuente bibliográfica.....	74
5.2. Fuentes electrónica.....	74
<b>ANEXOS</b> .....	76



## RESUMEN

En la actualidad se puede observar que en muchas instituciones de educación básica no realizan actividades de psicomotricidad según la edad de sus hijos, sino que se limitan a cursos regulares o al juego sin la debida clasificación e importancia, o el plan de lección simple se desvía de la enseñanza de la psicomotricidad, que es el punto de partida para el desarrollo integral de los niños. La etapa preescolar es quizás el momento más crítico en el crecimiento general de un niño. A esta edad, los sentidos externos, visuales, auditivos, táctiles, olfativos, gustativos e internos, es decir, aquellos sentidos que no están directamente relacionados con otros objetos y están activados, se encuentran siempre en la etapa de plena madurez debido a la estimulación. Manipulación dirigida para desarrollar sus habilidades motoras, estimular el desarrollo de su pensamiento y aprender continuamente habilidades más complejas.

El objetivo de este estudio es, determinar la influencia que ejerce la educación psicomotriz en el desarrollo integral de los niños de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, durante el año escolar 2019. Para este fin la pregunta de investigación es la siguiente: *¿De qué manera influye la educación psicomotriz en el desarrollo integral de los niños de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, durante el año escolar 2019?*

Al estudiar la lista de verificación de la inteligencia emocional de los niños de 5 años, la misma que fue aplicada por el equipo de apoyo de los investigadores también adoptó el mismo método. En este caso, la lista de verificación consta de 26 ítems en una tabla de doble entrada y se evalúan 2 opciones en el nivel del niño. En un total de 50 estudiantes, la herramienta de recolección de datos por ser pequeña se aplicó a 50 sujetos de muestra. Se analizan los siguientes aspectos: esquema corporal, esquema espacial y esquema temporal de la variable educación psicomotriz; y las dimensiones de desarrollo cognitivo, desarrollo evolutivo, desarrollo socioemocional, expresión corporal y desarrollo del lenguaje de la variable desarrollo integral.

Teniendo esto en cuenta, se recomienda que los docentes no dejen de aprender, y busquen siempre mejores y mejores estrategias de enseñanza para llegar a los niños, para que los educandos obtengan los mejores resultados de aprendizaje.

**Palabras claves:** esquema corporal, esquema espacial, esquema temporal desarrollo cognitivo, desarrollo evolutivo, desarrollo socioemocional y expresión corporal.

## ABSTRAC

At present it can be observed that in many basic education institutions they do not carry out psychomotor activities according to the age of their children, but are limited to regular courses or play without the proper classification and importance, or the simple lesson plan deviates of the teaching of psychomotor skills, which is the starting point for the integral development of children. The preschool stage is perhaps the most critical time in a child's overall growth. At this age, the external, visual, auditory, tactile, olfactory, gustatory and internal senses, that is, those senses that are not directly related to other objects and are activated, are always in the full maturity stage due to stimulation. Directed manipulation to develop your motor skills, stimulate the development of your thinking, and continually learn more complex skills.

<sup>6</sup> The objective of this study is to determine the influence that psychomotor education exerts on the integral development of children of I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, during the 2019 school year. For this purpose, the research question is the following: In what way does psychomotor education influence the integral development of children of the I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, during the 2019 school year?

When studying the emotional intelligence checklist of 5-year-olds, the same one that was applied by the researchers' support team also adopted the same method. In this case, the checklist consists of 26 items in a double entry table and 2 options are evaluated at the child's level. In a total of 50 students, the data collection tool for being small was applied to 50 sample subjects. The following aspects are analyzed: body scheme, spatial scheme and temporal scheme of the psychomotor education variable; and the dimensions of cognitive development, evolutionary development, socio-emotional development, body expression and language development of the integral development variable.

With this in mind, it is recommended that teachers do not stop learning, and always seek better and better teaching strategies to reach children, so that students obtain the best learning results.

**Keywords:** body schema, spatial schema, temporal schema, cognitive development, evolutionary development, socio-emotional development and corporal expression.

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo enfoca la tarea docente en la importancia del proceso psicomotor, teniendo en cuenta la capacidad del niño para mostrarse, entre las que tiene una gran correlación la conducta del niño, pues permite comprender el nivel de madurez del proceso de formación individual. Las habilidades psicomotoras no solo se basan en la visión del cuerpo humano, sino que la disciplina cree que ha encontrado la función básica de vincular la biología humana y la psicología. Lo importante es desarrollar la educación psicomotriz con el fin de hacer que la nueva generación comprenda y se dé cuenta del desarrollo de habilidades y actitudes, porque de esta manera, capacitaremos a los niños para que tengan un futuro exitoso, hacerlos más humanos y estar en el entorno que nos rodea y en nuestras vidas logra un equilibrio entre.

Bajo este marco, realicé este trabajo de investigación para determinar la influencia que ejerce la educación psicomotriz en el desarrollo integral de los niños de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, durante el año escolar 2019; el mismo artículo se divide en seis capítulos:

El capítulo uno corresponde al **“Planteamiento del problema”**, en este capítulo describí la realidad del problema, realicé la formulación del problema, se determinan los objetivos de la investigación, la justificación, delimitación y viabilidad del estudio.

En capítulo dos desarrollé un **“Marco teórico”**, que consideró los antecedentes de la investigación, la base teórica, las definiciones conceptuales, las hipótesis de la investigación y la Operacionalización de las variables.

El capítulo tres presenté la **“Metodología”** de investigación utilizados, en el capítulo cuatro presenté los **“Resultados”** de la investigación y el análisis de los resultados, en el capítulo cinco presenté las **“Conclusiones y Recomendaciones”** de esta investigación, y por último en el capítulo seis revisé las **“Fuentes de información bibliográfica”**.

Así es como desarrollo la tesis, los pasos o etapas se explican en cada capítulo. Espero que con el desarrollo de esta investigación se generen nuevos conocimientos, que generen nuevas ideas y preguntas para la investigación, cómo se desarrollará la ciencia, la tecnología, la educación y todas las demás áreas del conocimiento.

## CAPÍTULO 1

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. Descripción de la realidad problemática

El trabajo consciente de la psicomotricidad no se ha llevado a cabo de forma eficaz en las instituciones educativas originales, y si se lleva a cabo de forma rápida en un período corto de tiempo no se puede prestar suficiente atención, es decir, no se ha prestado la educación de la psicomotricidad suficiente atención. Especialmente en el desarrollo de motores finos, es el trabajo principal en la etapa inicial. Las tareas docentes requieren que los docentes reciban una formación y una formación docentes adecuadas para beneficiar su trabajo e interacción con los niños.

En la institución donde laboro en la actualidad, la psicomotricidad es una actividad que se realiza una vez a la semana con la maestra correspondiente, ya que, siendo un colegio particular, se maneja a base de horarios y es por ello que se realiza dos horas a la semana. La psicomotricidad en toda institución debería de ser fundamental e igual de importante que las demás áreas ya que esta es un logro importante para el proceso integral de los infantes. La psicomotricidad es una acción pedagógica que debe realizarse sin ninguna dificultad y con una maestra capacitada y que tenga un trabajo coordinado y dinámico. El desarrollo motriz en toda institución es base fundamental ya que es un medio para desarrollar al niño de manera integral, es decir en el desarrollo cognitivo y fortalecer su integración social.

Podría decir que a nivel local existe la misma dificultad ya que no se ha visto ningún lugar especializado en desarrollar la psicomotricidad del niño. Pero también podemos rescatar lo que muchas veces hemos observado, que son los juegos motrices en los restaurantes o pollerías ya que al ingresar a esos juegos los niños están desarrollando su motricidad gruesa y a la vez se relaciona socialmente con los otros niños que se encuentran en el mismo lugar. Siendo así sería muy interesante que existiera un lugar especializado en desarrollo motriz que esté al servicio de toda la comunidad para que así los niños puedan realizar actividades motrices y desarrollarse de una mejor manera, por ello la psicomotricidad se convierte en un asunto repetitivo en la actualidad, que se centra principalmente en la educación, que en este caso viene a ser la educación inicial ya que a medida que acrecentar su dominio motor el niño

lograra una mejor independencia individual, es decir el niño podrá solucionar problemas de la vida cotidiana del mismo modo de dar a los niños la oportunidad de sentir, pensar y actuar mediante el ejercicio.

En conmemoración del Día del Reto, los subadministradores de educación, cultura, deportes, entretenimiento y bibliotecas de la provincia de Vaura trabajaron con el Instituto Peruano de Educación Física (IPD) para realizar un circuito de ejercicio mental con los niños del deporte. Escuela infantil, institución privada de educación inicial en el estadio Segundo Aranda Torres. Durante este proceso se realizó un recorrido con diferentes retos deportivos, los cuales fueron recorridos por los niños en un orden determinado, mediante estos ejercicios los niños pudieron mejorar determinadas habilidades a través de diferentes retos y utilizando diferentes materiales.

. Se puede decir que en Perú, el Ministerio de Educación y muchos docentes de las regiones de Comas, Ancón y Santa Rosa participaron del “Taller para el Desarrollo de Proyectos de Innovación Docente”. De esta forma se puede valorar la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de los niños. El seminario fue iniciado por el proyecto Jugando Aprendo II y organizado por el fondo nacional de Desarrollo Educativo del Perú (FONDEP). Esperan usar esto para darse cuenta o alentar a los maestros a participar en actividades psicomotoras en niños menores de 6 años, comprender y utilizar estrategias divertidas en actividades de aprendizaje significativas y comprender el proyecto “Juega, aprendes II” y los principios rectores de la competencia.

A nivel internacional la psicomotricidad se da solo en lugares determinadas podemos decir entonces cómo esta disciplina se desarrolla de manera desigual y así no se logra una completa evolución. En otros países no se le reconoce como psicomotricidad sino como el inicio de la educación física.

En Chile, la información contenida en psicomotricidad es sumamente difícil, porque la formación de excelentes teóricos prácticos se puede encontrar en el exterior. La falta de desarrollo de la psicomotricidad en la educación se debe básicamente al desconocimiento de la asignatura por parte de los docentes de nivel elemental, que no la adquirieron durante la formación profesional o en la formación continua, o si aceptamos la asignatura, no podrían hacerlo. En la práctica, se da

prioridad a los requerimientos de los padres de los niños, que quieren que los niños hagan sus deberes sin obtener el proceso de desarrollo motor e intelectual necesario para tomar las acciones adecuadas.

28

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿De qué manera influye la educación psicomotriz en el desarrollo integral de los niños de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, durante el año escolar 2019?

### **1.2.2. Problemas específicas**

- ¿Cómo influye el esquema corporal en el desarrollo integral de los niños de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, durante el año escolar 2019?
- ¿Cómo influye el esquema espacial en el desarrollo integral de los niños de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, durante el año escolar 2019?
- ¿Cómo influye el esquema temporal en el desarrollo integral de los niños de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, durante el año escolar 2019?

13

## **1.3. Objetivos de la investigación**

### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar la influencia que ejerce la educación psicomotriz en el desarrollo integral de los niños de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, durante el año escolar 2019.

### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Conocer la influencia que ejerce el esquema corporal en el desarrollo integral de los niños de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, durante el año escolar 2019.
- Establecer la influencia que ejerce el esquema espacial en el desarrollo integral de los niños de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, durante el año escolar 2019.
- Conocer la influencia que ejerce el esquema temporal en el desarrollo integral de los niños de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, durante el año escolar 2019.

#### **1.4. Justificación de la investigación**

Realicé un estudio denominado “Habilidades Psicomotrices en el Desarrollo Holístico Infantil” para conocer más acerca de cómo esta actividad afecta el desarrollo infantil, porque es muy importante mejorar el trabajo psicomotor de las instituciones, para que más Todos los profesores junior sobre el curso.

Este tema es muy importante porque cuando hablamos de pruebas mentales, estamos hablando de una actividad basada en juegos, pero a través de ella hemos logrado muchas cosas en los niños, como habilidades sociales, desarrollo físico, mejora de la expresión física y desarrollo cognitivo y desarrollo psicosocial, como parte del organizador, el desarrollo de la psicomotricidad está implícito porque tienen la capacidad y actitud, y tienen en cuenta que los niños pueden explorar de manera autónoma espacios, cuerpos y objetos, y en los juegos y la interacción de la vida diaria, que es por eso podemos decir que la psicomotricidad es muy importante, porque a través de ella, permitiremos que el niño se desarrolle plenamente

#### **1.5. Delimitación del estudio**

##### **Delimitación espacial**

- I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho

##### **Delimitación temporal**

- El año escolar 2019

#### **1.6. Viabilidad del estudio**

- Hay 2 temas de investigación en mi curso de formación profesional, y este hecho me satisface con la investigación que propuse.
- Los profesores profesionales son los co-asesores de mi tesis, porque en el proceso de aprendizaje involucran directa o indirectamente cuestiones relacionadas con las variables que estamos estudiando.
- El lugar donde realice mi investigación se encuentra cerca de mi casa, lo que ahorra tiempo y dinero.
- El hecho de poder acceder a Internet me facilita la búsqueda de información sobre las variables estudiadas.

- El hecho de que pueda utilizar los medios de comunicación (televisión, radio, periódicos, etc.) me ayudó a darme cuenta de las similitudes y diferencias a nivel local, regional, nacional e internacional.
- Los trabajos de tesis se encuentran en la biblioteca profesional de la Facultad de Educación de mi alma mater, lo que me ayuda a recopilar más información y evitar cometer errores de otras investigaciones.
- La dirección de la I.E., la aceptación de profesores y estudiantes elegida para nuestra investigación, nos capacita para realizar las observaciones requeridas.
- Horario de clases de la I.E, la muestra seleccionada para mi investigación fue impartida en una sola clase (mañana), lo que me facilitó la realización de las observaciones necesarias y el manejo de las herramientas de recolección de datos en estudio.

i

## 69 CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes de la investigación

##### 1 2.1.1. Antecedentes internacionales

Portero (2015), en su tesis titulada “*Psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato Provincia de*



Tungurahua”, aprobada por la Universidad Técnica de Ambato que tuvo <sup>1</sup> como objetivo principal determinar la psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo Integral de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la escuela particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, su metodología es de enfoque cualitativo y cuantitativo, de nivel descriptivo, su población está conformada por 35 padres de familia, 35 alumnos y 1 docente con un total de 71 participantes, donde concluyo que:

“Frente a la poca aplicación de actividades psicomotoras para el desarrollo integral de los niños, se debe realizar una guía de trabajo de orientación docente que permita actualizar el trabajo motriz de las maestras que laboran con los niños del primer año de Educación Inicial, permitiendo desarrollar la imaginativa y creativa de los niños, guiado en aprendizajes significativos”.

<sup>30</sup> Ardila, Cáceres & Martínez (2014), presento su tesis titulada “*Incidencia de la psicomotricidad global en el desarrollo integral del niño en el nivel preescolar*”, aprobada por la Universidad del Tolima, que tuvieron como objetivo principal <sup>21</sup> desarrollar estrategias integrales que influyan en el fortalecimiento de los procesos psicomotrices de los niños en el nivel preescolar de la Institución Educativa Fe y Alegría, donde concluyo que: “Mediante la implementación del proyecto de aula se fortaleció el desarrollo psicomotriz con estrategias pedagógicas adecuadas en los niños del nivel de preescolar”

<sup>1</sup> Cevallos (2011), en su tesis titulada “*La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental “Lucinda Toledo” de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-2010*”, que tuvo como objetivo principal determinar si la aplicación de la Psicomotricidad, influye en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura, en los niños de primer año de Educación Básica en el Jardín Lucinda Toledo de Quito, su metodología es de enfoque cualitativo, de nivel descriptivo y exploratorio, su población está conformada por 70 alumnos, donde concluyo que: “La aplicación de la psicomotricidad si influye en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los niños de primer año de educación básica del Jardín Experimental Lucinda Toledo de la ciudad de Quito”

23

### 2.1.2. Antecedentes nacionales

Atapoma (2017), en su tesis titulada “*La psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016*” aprobada por la Universidad Cesar Vallejo, que tuvo como objetivo principal <sup>25</sup> determinar el nivel de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016, su metodología es de tipo descriptivo, su población está conformada por 30 niños, donde concluyo que:

“En función al objetivo general que fue determinar el nivel de La psicomotricidad en niños y niñas de cuatro años de la institución educativa privada San Agustín, los niños se encuentran en el nivel de proceso a un 60%, lo que nos indica que la mayoría de los estudiantes está en proceso de unificar el aspecto corporal, emocional y cognitivo lo que les permitirá desenvolverse y relacionarse con eficiencia y libertad en su entorno y por ende desarrollar aprendizajes significativos”.

Acuna & Robles (2019) <sup>7</sup> presento su tesis titulada “Enseñanza de psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 05 años en las instituciones educativas estables de nivel inicial del distrito de Huari 2015”, aprobada por la Universidad Católica Sedes Sapientiae, que tuvo como objetivo <sup>7</sup> determinar la relación entre la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de niños de 5 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari- 2015, su metodología es de enfoque <sup>18</sup> cuantitativa, de diseño no experimental, transversal correlacional, su población está conformada por 31 docentes, donde concluyo que “Existe relación positiva débil ( $r = 462^{**}$ ) y muy significativa ( $p = 0,000$ ) entre la enseñanza de esquema corporal y el desarrollo emocional de niños de 5 años de las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015.”

Quispe (2016), presento su tesis titulada “Nivel de psicomotricidad en los niños de cuatro años de edad de la institución educativa inicial <sup>23</sup> 251 del distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016”, aprobada por la <sup>23</sup> Universidad católica los ángeles, que tuvo como objetivo determinar el nivel de psicomotricidad en los niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito,

provincia de Lampa, región Puno, año 2016, su metodología es de tipo cuantitativa, de nivel descriptivo, de diseño no experimental, su población está conformada por 53 niños, donde concluyo que: “El nivel de psicomotricidad de los niños de cuatro años de la institución educativa inicial 251 del distrito, provincia Lampa región Puno, año 2016, los resultados obtenidos el nivel de la psicomotricidad a niños de cuatro años, se ubica en la categoría normal.”

25

## 2.2. Bases teóricas

### 2.2.1. Educación psicomotricidad

#### 2.2.1.1. Concepto de la educación psicomotriz

12

De Quirós (2012) nos explica que el término psicomotricidad:

“Se puede dividir en dos partes (psicomotricidad). Si solo prestas atención a las habilidades motoras, se relaciona con la ejecución del movimiento, y con los mecanismos que se encuentran en el cerebro y el sistema nervioso. Aun así, el término “movimiento mental” incluye no solo la totalidad de la persona, sino también la totalidad de la persona. Implica movimiento y psicología, comprende estos últimos en los aspectos cognitivos y emocionales, y tiene en cuenta el papel de la persona en la sociedad. Dónde vives, por lo que también debes considerar los factores sociales”.

Según De Quirós (2012, citado por Berruezo, 1996) nos indica que “Un primer acercamiento a la definición de psicomotricidad ofrece una gran variedad de concepciones que han contribuido a la confusión al entenderla simultáneamente como una disciplina, como una técnica y como sinónimo de la actividad corporal”.

Asimismo De Quirós (2012, citado por Llorca, 2002) “establece un núcleo común entre las distintas definiciones de psicomotricidad: su concepción del hombre como un ser global, como una unidad psicosomática que se expresa a través del cuerpo y el movimiento”. Sin embargo, en cuanto a su naturaleza, existe una mayor diversidad.

8

Algunos autores como (Coste, 1979; Le Boulch, 1983) “consideran la psicomotricidad como una ciencia del movimiento”. Para otros como (Lapierre & Aucouturier, 1977a; Sassano & Bottini, 1982), la contemplan “como una forma de hacer, una metodología de hacer práctica”. Mientras que para un tercer grupo

como (Arnaiz, 1994; Boscaini, 1994; García Núñez, 1993a) la conciben “como una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica” Pero en todos los casos, el objetivo principal de la psicomotricidad es desarrollar habilidades motoras, cognitivas y socioemocionales.

Las asociaciones psicomotoras o psicomotoras en España son distintas, coinciden en que el término “psicomotricidad” integra cognición, emoción, símbolo e interacción sensoriomotora, para expresarse y expresarse en un entorno psicosocial. (pág. 20)

### **2.2.1.2. La psicomotricidad en la actualidad**

Según para De Quiroz (2012) “desde los años setenta empiezan a coexistir por tanto dos corrientes o modelos de intervención en psicomotricidad muy diferenciados”:

- Tendencias con diferentes nombres, como orientación, herramientas, funciones, enseñanza o psicomotricidad cognitiva, provienen de tendencias más tradicionales y se centran más en los aspectos deportivos y cognitivos. Se basa en la aplicación de exámenes psicomotores generales estandarizados, determinando las dificultades del paciente y aplicando una serie de técnicas y ejercicios programados para superar esta deficiencia.
- Una actividad psicomotora, denominada actividad vivida, relacional o emocional, con especial énfasis en los aspectos sociales y emocionales. Se desarrolla de acuerdo con los trabajos de Lapiere y Aucouturier y se basa en actividades deportivas espontáneas.

Como señala De Quirós (2012, citado por Franc, 2003), “desde mediados de los ochenta del siglo pasado muchos profesionales de la psicomotricidad en distintos países intentan acercar posturas buscando aquello que les une y que tienen en común para fundamentar sólidamente esta disciplina tratando de enriquecerla”. Esto dio origen a la Federación Española de Asociaciones Nacionales, el Foro Europeo o la Red Latinoamericana de fuerzas de pruebas psicológicas. Los esfuerzos por conciliar estas dos posiciones han producido una tendencia mixta, que registra las recomendaciones de Berruezo (1999), García Arroyo y Holgado (1990), o las recomendaciones asumidas en este libro. (pág. 23)

### 2.2.1.3. Contenidos psicomotores

#### 2.2.1.3.1. Contenidos desde el modelo dirigido

Para De Quiroz (2012) nos indica que: “la psicomotricidad dirigida se centra más en los aspectos motores y cognitivos. Se trabajan fundamentalmente tres áreas o contenidos psicomotores: esquema corporal, esquema espacial y esquema temporal”. Estos planos se resuelven en paralelo, y el plano principal es la base para la elaboración del plano espacial, y estos se convertirán en la base del plan temporal:

- **El esquema corporal:** incluye el movimiento, la emoción y los aspectos cognitivos del cuerpo. Siguiendo a (Bucher, 1976), “los elementos integrantes del esquema corporal serían la percepción del cuerpo, la coordinación dinámica general y el equilibrio, el tono y la relajación, la disociación de movimientos y la lateralidad”.

Finalidades específicos:

- ✓ Percepción corporal
  - ✓ Coordinación y equilibrio dinámico general
  - ✓ Tono y relajación
  - ✓ Coordinación motora visual
  - ✓ Lateralización
  - ✓ Separación de acciones
- **El esquema espacial:** según Tasset (1980) la dirección del mundo exterior “está relacionada con el yo y con otras personas y objetos, incluso si están en una posición estacionaria o en movimiento. Se hace referencia a sí mismo, es el conocimiento de los demás y el elemento del mundo exterior.”

Implica el desplazamiento de la dirección espacial y el concepto espacial sobre otro.

Objetivos generales

- ✓ Orientación espacial

✓ Transformación del concepto espacial en otro<sup>3</sup>

- **El esquema temporal:** para Tasset (1980) es la “coordinación del tiempo psicológico entre individuos y otros. A través de la evolución, los individuos se dan cuenta de que los eventos se desarrollan en un tiempo objetivo, rígido y homogéneo, lo que significa una relación con otros y situaciones”. De acuerdo con Vayer (1985), “se aborda en tres etapas: adquisición de los elementos básicos, toma de conciencia de las relaciones en el tiempo y coordinación de los diversos elementos”.

Finalidades específicos:

- ✓ Elementos básicos.
- ✓ Comprender la relación con el tiempo.
- ✓ Coordinación de varios elementos. (pág. 25)

#### <sup>37</sup> 2.2.1.3.2. **Contenidos desde el modelo vivenciado**

Para De Quirós (2012) la psicomotricidad vivenciada,

“A pesar de tratar de favorecer el desarrollo global de la persona, pone un mayor énfasis en los aspectos socioafectivos, trabajando distintos parámetros que ponen en relación a la persona con su cuerpo, con el espacio, con los objetos, con los otros y el lenguaje”.

- **Sobre el cuerpo:** Implica aspectos relacionados con la imagen corporal<sup>3</sup>, el control de la postura, el tono muscular y otros elementos de comunicación no verbal (mirada, comunicación facial y corporal).

Finalidades importantes:

- ✓ <sup>3</sup> Conocimiento de la imagen corporal
- ✓ Coordinación dinámica general
- ✓ Control de postura
- ✓ Tensión muscular
- ✓ Parámetros no verbales (mirada, gesto)

- **Sobre el espacio:** la forma de resolver el uso personal del espacio, no incluye el conocimiento del concepto de espacio.

Objetivos generales:

- ✓ Utilización del espacio

- **Acerca del tiempo:** Incluir la forma de distribución en la conversación, y el respeto de los diferentes tiempos establecidos en la rutina de la conversación, sin prestar atención al conocimiento del concepto de tiempo.

Objetivos generales:

- ✓ Respetar los diferentes horarios del encuentro
- ✓ Asignación de tiempo.

- **Relaciones con los objetos:** incluida la manipulación, la exploración y el uso que los convierte en objetos.

Objetivos generales:

- ✓ Operación y exploración
- ✓ Use artículos
- ✓ Funciones diversificadas

- **Relación con los demás:** Por un lado, incluye la relación que se establece con los demás participantes en la reunión; por otro lado, tiene la relación que se establece con el terapeuta psicomotor, que es la autoridad. La habitación representa el orden y la ley.

Objetivos generales:

- ✓ Con relación con colegas
- ✓ Relación con la psicomotricidad

- **Idioma:** también preste atención al lenguaje que usa para expresarse, comprender y comunicarse con los demás.

Objetivos generales:

- ✓ Expresión
- ✓ Entender
- ✓ Comunicarse con los demás. (pág. 26)

#### 2.2.1.4. La sala de psicomotricidad

Según De Quirós (2012), “la sala de psicomotricidad es el lugar donde se van a llevar a cabo las sesiones, siendo recomendable que sea siempre el mismo”.

- **Condición física de la habitación:** según Sánchez & Llorca (2008), “para poder desarrollar de forma adecuada la intervención es necesario que reúna una serie de características, todas ellas importantes”:
  - ✓ Un espacio suficiente en el que un individuo puede moverse fácilmente, pero su tamaño es lo suficientemente pequeño como para no sentirse perdido.
  - ✓ El piso debe dejarlos descalzos. Se suelen utilizar materiales como moqueta, parquet, aglomerado o incluso corcho.
  - ✓ En cuanto al adorno de la habitación, es útil pintar las paredes en un color claro, y no hay demasiados equipamientos para distraer.
  - ✓ Para permitir la estabilidad de los agentes, se deben proteger los componentes posiblemente arriesgados (luces, radiadores, pilares, bordes, etc.)
  - ✓ El aire acondicionado de la habitación debe ser bueno para que los participantes no se sientan sobrecalentados durante el ejercicio activo y no permanezcan fríos cuando están estacionados (por ejemplo, cuando se relajan). También se recomienda ventilar la habitación.
  - ✓ Hay una serie de materiales fijos en la habitación, estos materiales no se pueden mover, y se convierten en un referente para la organización y distribución del espacio. (pág. 35)

#### 2.2.1.5. Objetivos de la psicomotricidad

Según Pacheco (2015):

“La psicomotricidad se propone, como objetivo general, desarrollar o restablecer, mediante un abordaje corporal (a través del movimiento, la postura, la acción y el gesto), las capacidades del individuo. Podíamos incluso decir que



pretende llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos (motor, afectivo-social, comunicativo-lingüístico, intelectual-cognitivo).”

Por lo tanto simboliza el objetivo final, sin duda los propósitos del trabajo psicomotor deben ser más específicos y modificados a las distintas disposiciones de tales habilidades. La política estratégica debe replicar a un plan circular, que se basa en un examen de la circunstancia, determina metas específicas, y sobre esta base cubre el contenido que requiere ciertos procedimientos. Con estos, es necesario practicar la valoración que conduce al suceso.

La destreza de la motricidad se va desarrollando a través de métodos educativos y clínicos (reeducación o terapia psicomotora). En el ámbito de la pedagogía, el término de psicomotricidad se ha desarrollado más o menos una forma de estimular el desarrollo avanzado natural de una persona en sus primeras etapas (aproximadamente desde los primeros 8 años de edad). Como es habitual en las escuelas, este tipo de focalización psicológica educativa está dirigida a un equipo extenso de personas y responde a los métodos educativos clásicos que podemos reducir en el programa de planificación-crecimiento-apreciación. Sin embargo, el desarrollo clínico presta más atención a los sujetos individuales en disfunción, retraso o malestar, y sigue un enfoque clínico que puede reducirse como detectarse-procedimiento-persecución. Ambos tienen características propias: inspección, estructura de participación, análisis psicomotor (equilibrio), etc.

Para Pacheco (2015, citado por Arnaiz,1994) “La psicomotricidad puede y debe trabajar sobre tres aspectos que configuran, al mismo tiempo tres amplias ramas de objetivos:”

- Lo principal, se deben educar las habilidades motoras sensoriales para las habilidades sensibles. Separando de las propias percepciones automáticas del cuerpo, se trata de descubrir vías neuronales, que transmiten la mayor cantidad de información posible al cerebro. Hay dos tipos de información que debe proporcionar:
  - ✓ Está relacionado con el propio cuerpo: las percepciones que se producen en el cuerpo a través del ejercicio nos permiten conocer

el tono de los músculos, la postura de las partes del cuerpo, la respiración, la posición, el contrapeso, etc.

- ✓ En relación con el mundo exterior: a través de la percepción, adquirimos entendimientos de la sociedad.
- En segundo lugar, las habilidades motoras perceptivas, o sea, debe enseñar la aptitud perceptiva. Es necesario planificar la investigación que brindan nuestros conocimiento e sensible en el esquema de percepción que le da sentido. La estructura se puede completar desde tres aspectos:
  - ✓ Una comprensión juntada de los elementos del llamado plan somático (fuerza, contrapeso, aspiración, guía corporal, etc.), para que la acción se adapte completamente al acto, y este acomodamiento sea lo más automático posible.
  - ✓ Construir las percepciones relacionadas con el exterior en el modo exigente, especialmente la estructura de la relación tiempo-espacio. Se conviene de conseguir y asegurar las características básicas de los fines y la relación espacio-tiempo entre tal.
  - ✓ La coordinación del movimiento corporal con el mundo exterior para vigilar el movimiento y ajustarlo al objetivo perseguido.
- En tercer lugar, las habilidades motoras de la conciencia deben educarse para la representación y el simbolismo. Una vez que el cerebro tiene suficiente información y está adecuadamente estructurado y organizado conforme con la existencia, se convierte en un problema para el cerebro mismo, sin la ayuda de elementos externos, el cerebro puede organizar y guiar el movimiento a efectuar.

Para Pacheco (2015) estas tres ramas de la meta se refieren al desarrollo de metas que pueden ser estrictamente consideradas:

“Ámbito de la psicomotricidad de una forma ya tradicional, pero simultáneamente, y como consecuencia del desarrollo de estos tres tipos de psicomotricidad (sensomotricidad, perceptomotricidad e ideomotricidad), surge la necesidad de plantearse un nuevo objetivo que no va dirigido tanto a la consecución de un perfecto ajuste y automatización de patrones motores (sensoriales, perceptivos, simbólicos o representativos), sino al desarrollo de la comunicación y el lenguaje que surgen como consecuencia de las adquisiciones

motrices a través de todo el proceso. Con ello se pone al movimiento al servicio de la relación y no se le considera como un fin en sí mismo.” (pág. 12)

**2.2.1.6. La simbología de la acción y la expresividad motriz**

Como señalo Cortéz (2017):

“Cada niña y niño actúa en el mundo, y su acción siempre tiene un objetivo: la transformación del otro. Así, el viaje de autonomía comienza por la transformación del propio cuerpo. La primera transformación ocurre tempranamente en el cuerpo del bebé cuando, de estar en posición de espalda, gira y queda sobre el vientre boca abajo. Una vez adquirida mayor movilidad, la lógica de la acción se centra fundamentalmente en el objeto, la acción motriz se realiza de forma más bien lineal y en un solo plano.”

Para Cortéz (2017, citado por Bernard Aucouturier, 2007) donde explica que “las primeras formas de desplazamientos, roladas, reptaciones, gateos, les permitirán alcanzar los objetos que llaman su atención y que desca explorar, también señala que el placer de estar de pie es un segundo nacimiento.”

No hay sospecha de que la conquista del movimiento derecho necesita de la perfección del movimiento neuromotor, pero también representa el poder de levantar y enderezar, este movimiento proporciona una sensación de seguridad, habilidad, y es un aspecto inseparable de un entorno seguro.

Después de este ejercicio, se realizarán una colección de operaciones que te harán cada vez más independiente hasta que hayas obtenido todo el alcance de la práctica, que te permite moverte, caminar, correr y saltar a tu antojo. La buena práctica también se ejercitará a través de sus acciones, mangoneara finalidades para entender objetos, y hasta unos años después, podrá escribir con instrumentos como lápices.

Usa una mano y luego la otra para manipular un recipiente, intenta poner un recipiente en la otra mano, y luego aplastarlo contra el suelo, busca dos juguetes con las mismas características, que sean objetos de interés para niños y niñas, ejemplos de exploración en profundidad.

“La actividad libre les permite tomar acciones concretas en el mundo material y transformarlas (pensamiento de acción) hasta que la gente pueda pensar

que guía acciones concretas que cambian el mundo (acciones de pensamiento). Una secuencia que explica este tránsito podría resumirse de la siguiente manera: en un momento una caja motiva al niño el juego de transportar objetos dentro de ella como si fuera un automóvil, la acción se convierte en idea; posteriormente, sus proyectos de juegos ocurrirán antes de estar físicamente frente al objeto, imaginará que la caja ya no es un auto sino un camión o un tren: el pensamiento precede en ese momento a la acción. Esa actividad simbólica y representacional será tanta más rica, cuanto mayor haya sido la posibilidad de obtener información corpórea, sensoriomotriz, del mundo.” (pág. 26)

#### 2.2.1.6.1. *Juegos presimbólicos*

Cortez (2017) señala que los juegos presimbólicos:

“Esta simbología a través de los juegos presimbólicos donde el niño y la niña se expresan a través de su acción, y que surgen antes de la aparición de la función simbólica y, por lo tanto, del juego simbólico propiamente tal. El manejo del cuerpo permite a los niños actuar de manera más desenvuelta en el espacio y sobre los objetos. Las sensaciones corporales y el placer de la ejecución de acciones nuevas se constituyen en una fuente permanente de motivación para la repetición y la exploración de nuevos movimientos con el propio cuerpo y con los objetos.” Desde el punto de vista de Aucouturier que muestran su destreza psicomotriz, el juego en esta etapa es:

- ***Juega para eliminar.*** Destrucción no significa necesariamente destrucción, pero de nuevo conduce a la idea de conversión, que es reorganizar los elementos según la idea del juego.
- ***Siente el divertido juego de movimiento.*** Estos juegos se viven mejor a través del cuerpo, gracias a la alegría del movimiento que genera nuevas posturas y conquista deportiva. Por ejemplo, lucha contra la igual y la desigualdad.
- ***Juegos de empaque.*** Cuando los niños y niñas se involucran en actividades divertidas, los movimientos repentinos pueden crear inseguridad, por lo general buscan protección de bajo nivel o buscan la felicidad. Del mismo modo, pueden buscar pequeños espacios ocultos o cubrir sus propias telas.

- **Jugar a las escondidas.** Este es un juego muy antiguo, cuando un bebé juega con la mano o un pañal para cubrirse la cara, el bebé parte de la madre. Este es una recreación de existencia y privación, existencia y no existencia, enlace y división. Cuando un infante se esconde, quiere ser encontrado y percibir así la percepción de ser querido, esto es muy fundamental porque solo buscamos lo que nos importa. Después de ser encontrado, la impresión y el acontecimiento de ser descubierto se expresa en forma de sonrisa.
- **Juega para ser perseguido.** Cuando un infante es seguido, la posesión del espacio muestra su competencia de investigación y la certeza de conquistar el medio. Es fundamental recalcar que cuando una persona grande atrapa una atrapada, debe hacerlo de manera tranquilizadora y agradable, si se siente asustado o si dice que “no quiere” déjelo escapar. Para sentirse triunfante frente a los adultos.
- **Juega ocupar y desocupar, recolectar y separar, recolectar.** Son actividades que apoyan contexturas intelectuales asociadas con la disposición, la socialización y el ordenamiento. Por este motivo, es fundamental facilitar un gran exceso de componentes del mismo tipo para que se puedan agrupar.

“En resumen, toda la exploración del mundo se realiza físicamente. A medida que los niños tienen más control sobre las habilidades motoras, pueden cambiar ellos mismos y su entorno. A través de juegos y habilidades motoras autónomas, no solo se puede comprender el entorno, sino también construir el mundo interno, la psicología, la forma de ser y la forma de ser.” (pág. 29)

#### 2.2.1.6.2. Los juegos simbólicos

40

Cortes (2017, citado por Piaget 1961) plantea que los:

“Juegos simbólicos, de imitación o ficción aparecen en una segunda etapa, una vez adquirida la marcha. El juego simbólico es, por tanto, una forma propia del pensamiento infantil; si en la representación cognitiva la asimilación se equilibra con la acomodación, en el juego simbólico la asimilación prevalece en las relaciones del niño con el significado de las cosas y hasta en la propia construcción de lo que la cosa significa. De este modo el niño no solo asimila la realidad, sino que la incorpora para poder revivirla, dominarla o compensarla.”

A través de la nacionalización, los juegos típicos de la infancia se fueron debilitando paulatinamente y los juegos infantiles cedieron paulatinamente, en los que la incorporación de otras personas forman un grupo travieso, en el que los deportistas siguen un determinado plan organizativo, de lo contrario el juego no será fácil.

En cambio, este nuevo tipo de juego no comprime los juegos posteriores: conviven. En este momento, imitando juegos, imitando juegos al aire libre, pueden desarrollarse los adultos, especialmente los juegos de los padres. Reconstruyeron su vida diaria para descubrir y gestionar un mundo más amplio que las relaciones románticas con madres cercanas y adultos hasta ahora.

Según la lógica de la psicomotricidad, el juego simbólico superficial permite a los niños protegerse de conflictos recientes. A distinto de los juegos anteriores a los símbolos, puede prevenir la angustia, mientras que los juegos de símbolos dependen de la influencia cultural.

Estos juegos posibilitan la identificación de situaciones o personajes, autorizando que los infantes representen sus ideas voluntariamente; los logotipos lograr ser variados y significativos. Para eso, las telillas y la ropa pueden ayudarles a interpretar papeles, manifestar escenarios y rebotar disposiciones diarias o maravillosas, para que puedan transformar psicológicamente la experiencia.

Dado que el lenguaje se puede utilizar lo antes posible, el comportamiento de imitación se puede observar desde una edad temprana. Los sonidos mímicos de animales o artefactos familiares son un ejemplo.

Escribe esto en esta línea:

- Es como un juego: en esta selección entran todas las actividades que transforman alguna intención en una muñeca o un coche, es decir, cuando se juega “como si” un objeto imaginario: la escoba se convierte en un caballo. Novelas bien estructuradas, luego pantomima, actividades expresivas y la posibilidad de crearse a sí mismos y al entorno: así, niños y niñas de seis y siete años pueden organizar escenas de toda su vida desde juegos para un jugador a través de “excusas objetivas”.

- Juego de roles: A partir de este instante, para los niños, sus novelas ya no son creíbles. Debe ser verdad y ellos deben aceptar “montar a caballo en el escenario”. Cuando una niña desempeña el papel de médico, realmente necesita un paciente. Desde esta perspectiva, los juegos de ficción ayudan a que los niños y las niñas sean sociales.

Cortez (2017, citado por Wallon, 1978) “Estas actividades apoyan el desarrollo del lenguaje, pues en la acción surge la ideación y, a partir de ahí, la narración.” (pág. 29)

### **2.2.1.7. Contenidos de la psicomotricidad**

Berrueza (2003, citado por Picq & Vayer, 1977) señalo que “Deben ser parte del conocimiento de cualquier persona que quiera ingresar al campo, y también deben ser considerados antes de tomar cualquier intervención (incluida la educación y los métodos de tratamiento). Además, estos contenidos constituyen en cierta medida un proceso de adquisición escalonado en base al anterior. Ahora, intentaremos definir cada uno de ellos.”

#### **1. Función tónica**

A la hora de considerar los componentes que componen la psicomotricidad, debemos partir de la guía similar apoyo de la estructura física y real, calculo esquinado de la discusión practico que forma la persona, y no existe límite <sup>65</sup> entre el cuerpo humano y el espíritu.

La función tónica es la conciliadora del crecimiento del movimiento, ya que puede organizar todo el cuerpo, la estabilidad corporal, la actitud y la posición, que son la base del desempeño, la orientación y el desplazamiento casual. El tono se basa del proceso de regularización motriz y sensoria.

A través del tono, la información sobre la vida relacional (a través de los <sup>54</sup> músculos estriados del sistema nervioso central) y la vida vegetativa (a través de los músculos lisos del sistema nervioso simpático y parasimpático) se integra centralmente, manteniendo así el estado central del sistema nervioso central emocionante y regulador del temperamento principal de la persona. Bajo el dominio de las reglas mundiales de tareas, el tono compone una manifestación estructurada y psicológica de ralentización o estímulos, que dispone la progresión del comportamiento

personal. La calidad del movimiento está muy relacionada con el tono básico, es decir, está muy relacionada con los datos neurológicos y la madurez neurológica.

## **2. Postura y equilibrio**

La base del ejercicio es la postura y el equilibrio, de lo contrario, la mayoría de los ejercicios que realizamos en nuestra vida no se lograrán.

Postura y equilibrio constituyen juntos el sistema postural que es el conjunto de estructuras anatomofuncionales (partes, órganos y aparatos) que se dirigen al mantenimiento de relaciones corporales con el propio cuerpo y con el espacio, con el fin de obtener posiciones que permitan una actividad definida o útil, o que posibiliten el aprendizaje.

Inicialmente, en el niño recién nacido existe un dominio interoceptivo (sensibilidad visceral); luego le sigue el dominio propioceptivo (equilibrio, posturas, actitudes y movimientos); y por fin le llega el dominio exteroceptivo (sensibilidad dirigida a excitaciones de origen exterior). El sistema postural es de formación muy primitiva ya que la vía vestibular es la primera vía sensorial en formarse, junto con las vías sensitivas. La mielinización de las fibras nerviosas del sistema vestibular y del sistema auditivo empieza en el tercer mes de gestación y se concluye hacia el duodécimo mes de vida.

## **3. Control de la respiración**

El aire es el primer alimento para los seres humanos y puede nutrir nuestro cuerpo con solo respirar. Por tanto, este tipo de respiración, respiración, anticipación, acompañan y siguen cualquier comportamiento importante, participan en todos los aspectos del individuo y en cada momento de la existencia, mantienen e integran el desarrollo del individuo. El aire es una parte necesaria de las funciones psicofisiológicas humanas: desde el aprendizaje hasta la atención, la emoción, el comportamiento sexual, etc. Como principal energía del cuerpo. La respiración, asiste o no conscientemente en cierto logro humano, pertenece beneficiosamente para realizar mejor las actividades, por lo que en el trabajo psicomotor debemos incluir la educación en el control de la respiración. La respiración es un comportamiento espontáneo, pero con un genio festivo, puede ajustar, organizar y suprimir la respiración para adaptarse a ciertas tareas.



#### 4. Plan de cuerpo

Lo primero que un niño necesita percibir es su cuerpo, placer y pena, tacto de la piel, movimiento y movimiento, vista y oído. A partir del plan corporal de Shilder (1935), se puede entender que la disposición de las percepciones relacionadas con el cuerpo (principalmente el tacto, la visión y la propiocepción) relacionadas con los datos externos juega un rol fundamental en la destreza de los infantes. Porque esta disposición forman el punto de salida de todas las acciones posibles.

Fundamentalmente, la planificación corporal es un fenómeno de percepción, que comienza con sensaciones generadas desde el externo e interno <sup>34</sup> del cuerpo. Según Picq y Vayer (1977), la asociación del plan relativo significa:

- Percibir y controlar el organismo,
- La economía está equilibrada,
- Horizontalidad claramente definida,
- Cada parte es independiente entre sí,
- Comandos de fuerzas impulsoras y de contención relacionadas con los elementos anteriores y la zona de respiración.

#### <sup>34</sup> 5. La coordinación motriz

Nuestro cuerpo se mueve continuamente ejecutando una auténtica melodía cinética en la que intervienen simultánea, alternativa o sincronizadamente una variada gama de pequeños o grandes movimientos que componen el movimiento armónico, preciso y orientado al fin que se persigue.

La coordinación motriz es la posibilidad que tenemos de ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo.

La coordinación se construye sobre la base de una adecuada integración del esquema corporal (fundamentalmente del control tónico-postural y su implicación en las reacciones de equilibrarían y la vivencia de las diferentes partes del cuerpo a través de su movilización), que a su vez provoca como resultado la estructuración temporal, puesto que los movimientos se producen en un espacio y un tiempo determinado, con

<sup>34</sup> determinado ritmo o secuenciación ordenada de los pequeños movimientos individuales que componen una acción. (pág. 15)

## 2.2.2. Desarrollo integral

### 2.2.2.1. ¿Qué es el desarrollo integral?

Para Portero (2015, citado por Esquerria, 2012) “El desarrollo integral consiste en una sucesión de etapas o fases en las que se dan una serie de cambios físicos y psicológicos, que van a implicar el crecimiento del niño”.

Existe una clara certeza de que <sup>59</sup> los primeros 36 meses de vida son la base básica para el crecimiento afectivo, físico, mental y comunal de los individuos. El desarrollo integral brinda a los niños la oportunidad de disfrutar de la salud, la nutrición y la educación, y de recibir un buen cuidado y amor de sus padres en una etapa temprana, evitando así el riesgo de un retraso irreversible del desarrollo.

A lo largo de los años, el desarrollo temprano de niños y niñas ha estado completamente en manos de los padres y la familia extendida. Sin embargo, la pobreza, la enfermedad, la desnutrición, la falta de registro de nacimiento, la violencia, la falta de servicios de calidad y la ruptura de las estructuras familiares tradicionales, han dificultado la posibilidad de los cuidados, el amor y los cuidados que los padres necesitan para el pleno desarrollo de su vida.

<sup>17</sup> Las políticas y programas diseñados para la primera infancia requieren un enfoque integrado que incluya todas las áreas de crecimiento: percepción, lenguaje, cuerpo, espíritu, emoción y sociedad. Este método tiene como objetivo garantizar que todos los niños estén sanos, bien alimentados y vivan en un entorno limpio e higiénico. (pág. 46)

### 2.2.2.2. ¿Qué entendemos por desarrollo infantil?

Para Otsubo, et al (2007) el desarrollo infantil:

“Es un proceso continuo, donde el/la niño/a va aprendiendo a dominar procesos cada vez más complejos de movimiento, pensamiento, afectos y relación con los otros. Es un proceso que se despliega en interacción con su propio medio (su familia, otros sujetos sociales que participan en el desarrollo del niño, su cultura, instituciones, creencias y representaciones sociales, etc.)”

Aunque existe una secuencia universal, predecible o esperada del crecimiento <sup>45</sup> de los niños, cada niño es una persona única con su propio

temperamento, estilo de crecimiento y tiempo, estilo de aprendizaje, familia y ascendencia. Estos cambios que varían de una disciplina a otra son, por un lado, producto de la estructura biológica especial de cada niña y cada niño, y por otro lado, producto del entorno específico en el que se desarrollan.

El último factor, considerando tanto el entorno familiar como las ocasiones que brinda el tipo de sociedad, es la condición para que el potencial corporal se realiza en la mayor medida posible.

Las posiciones, pensamientos, convicciones y estrategias de contacto de la participación familiar afectarán a los niños como facilitadores o inhibidores del aprendizaje; autoconfianza; conquistando gradualmente su autonomía; proceso de simbolización; construcción; adquisición y uso del conocimiento, que es su parte de crecimiento.

Otsubo, et al (2007, citado por Bronfenbrenner, 1977) señala que “desde una visión ecológica, podemos definir el desarrollo como un cambio perdurable en el modo en que la persona percibe el ambiente que le rodea (su ambiente ecológico) y se relaciona con él”.

Según Bronfenbrenner, el entorno ecológico puede verse como una serie de estructuras concéntricas, cada una de las cuales se incluye en la siguiente. En concreto, el autor propone cuatro niveles o sistemas que pueden afectar directa o indirectamente el crecimiento de los niños:

- **Microsistema:** El patrón correspondiente a los logros, funciones y vínculos interpersonales experimentadas por los desarrolladores en un entorno determinado en el que participan.
- **Sistema mesoscópico:** integra la relación entre dos o más entornos (microsistemas) donde participan los desarrolladores (por ejemplo, para los niños, la relación entre la familia, la escuela y los vecinos de la misma edad; para los adultos, para el vínculo, la relación entre la labor y la sociedad).
- **Exosistema:** Se refiere al evento en sí (uno o más) que no incluye directamente a la persona en proceso, pero tiene un evento que afecta el evento que ocurrió en el entorno que incluye a la persona (para los niños,

puede ser el lugar de labor de los progenitores, la clase del hermano mayor, el círculo de amigos de los padres, etc.)

- **Macro sistema:** se refiere al marco cultural o ideológico que horizontalmente afecta o puede afectar a los sistemas de nivel inferior (sistemas micro, meso y extrovertidos), y les da cierta unidad de forma y contenido, siendo respetado por otros marcos culturales o ideológicos diferentes. ambientes afectados.

De acuerdo con estos supuestos, al examinar el crecimiento de los niños, no solo debemos mirar su conducta de manera alejada, sino también no solo considerarlo como resultado de la madurez, sino asociarlo siempre con el entorno en el que creció el niño. La relación entre los niños y los adultos responsables de la crianza se entiende como un factor importante en el crecimiento de los niños. (pág. 16)

### 2.2.2.3. Etapas del desarrollo infantil

Para Guamán (2015) formula las siguientes etapas del desarrollo infantil:

- **Desarrollo cognitivo:** Según López, (2011, citado por Shaffer, 2007) “el desarrollo cognitivo consiste en aprender mediante observación y la imitación, es el producto del esfuerzo del niño y niña por comprender y actuar en su mundo”. Es un método que acceda la utilización de sensaciones, atención, tiempo y espacio, movimiento, lenguaje hablado, símbolos y conceptos para desarrollar, o sea, todos los transcurso relativos básicos necesarios para procesar la información de manera significativa, promoviendo así el desarrollo del razonamiento.
- **Desarrollo evolutivo:** Para Shaffer (2007) “el desarrollo evolutivo se relaciona con el crecimiento de la talla, el peso y con los cambios que se producen en todo el proceso evolutivo gracias a la maduración del sistema nervioso”. Los expertos en desarrollo han descubierto que los primeros 12 años son una parte clave del ciclo de vida, sentando las bases para la adolescencia y la edad adulta.

Delval (2008) el desarrollo humano “está sujeto a los cambios que se va dando de acuerdo a su evolución cognitivo, emocional y personal. Las conductas y sus acciones están siempre mediadas por la cultura”.

- **Desarrollo socio emocional:** Según Buzeta (2004) “el desarrollo emocional es básicamente la habilidad de reconocer y expresar emociones y sentimientos. Involucra experiencias afectivas y de socialización que permiten al niño y la niña sentirse un individuo único, querido, seguro y comprendido, capaz de relacionarse con otros”. Los adultos se utilizarán como ejemplos o referencias para que aprendan cómo comportarse frente a los demás, cómo compartir juegos o la vida familiar con otros y cómo convertirse en una persona en una sociedad en particular.

- **Expresión corporal:** “La expresión corporal es la disciplina que permite encontrar un lenguaje corporal propio, tiene en común la danza creativa que está relacionada con emociones positivas y negativas con la creatividad y la flexibilidad” (Torrens, Mateu, Planas, & Dinusova, 2011). Bacells (2002) define al esquema corporal “como la adaptación entre la estructura y los grados de tensión muscular de todos y cada uno de los segmentos del cuerpo”.

Esto es importante ya que accede a los niños comprender su entorno y comenzar a descubrir sus cuerpos a través del ejercicio. Los deportes son considerados como una expresión de pensamiento, tratando de realizar la posibilidad atlética personal dentro del concepto de humanismo.

- **Desarrollo del lenguaje:** Montero (1995) “expresa que el lenguaje es la adquisición de habilidades comunicativas de un niño o una niña iniciando con el balbuceo y procesando las señales del habla que perciben en su entorno. El lenguaje es complejo ya que actúan habilidades cognitivas, auditivas, visuales, orales, emocionales y sociales”.

Su desarrollo incluye cinco etapas:

- ✓ Etapa previa al lenguaje: sonidos de llanto, arrullo, etc. Los bebés no solo dejan mucha atención a los sonidos, sino que también distinguen rápidamente los sonidos principales.
- ✓ La etapa de las palabras aisladas: preguntar mediante gestos, rechazar (entre 12 y 18 meses).
- ✓ Etapa de dos palabras: deje de usar palabras sueltas después de dos años. Empiece a generar frases con 2 y 3 palabras conocidas. Oraciones concisas, fáciles transparente.

- ✓ Adquisición de reglas gramaticales: Se ha incrementado mucho el vocabulario de los niños de 3 a 4 años. Durante este período, el idioma comenzó a parecerse más a un adulto.
- ✓ Menores de cinco años: han dominado los aspectos más importantes del lenguaje. Antes de la edad escolar, el niño ha dominado varias habilidades de diálogo que pueden ayudarlo a comunicarse. (pág. 21)

#### 2.2.2.4. <sup>2</sup> *Habilidades para el desarrollo humano integral*

“Las habilidades para la vida son comportamientos aprendidos que las personas usan para enfrentar situaciones de la vida diaria. Estas habilidades se adquieren a través del entrenamiento intencional y de la experiencia directa por medio del modelado o la imitación. La naturaleza y la forma de expresión de estas habilidades están mediatizadas por los contextos en que se producen. Por lo tanto, dependen de las normas sociales y las expectativas de la comunidad. Estas habilidades contribuyen a enfrentar exitosamente los desafíos de la vida diaria en los diferentes ámbitos o áreas en las que se desempeña la persona, como la familia, la escuela, amigos, trabajo, u otros espacios de interacción.” (Guía de desarrollo humano integral, 2018)

En el marco de la <sup>2</sup> Organización Mundial de la Salud (OMS), Organización Panamericana de la Salud (OPS) y UNICEF <sup>2</sup> en los esfuerzos globales para promover la salud mental y emocional y fortalecer los factores de protección infantil, asumiendo que los líderes mundiales están en una posición de liderazgo en términos de trabajo habilidades para la vida, adolescentes y jóvenes. Según la definición y clasificación propuesta por la OMS y la Organización Panamericana de la Salud, <sup>2</sup> las habilidades para la vida incluyen tres categorías, que se complementan entre sí:

- <sup>2</sup> Habilidades sociales o interpersonales, que incluyen habilidades de comunicación, habilidades de negociación/rechazo, confianza, cooperación y compasión.
- Habilidades cognitivas, incluida la resolución de problemas, la comprensión de las consecuencias, la decisión, el pensamiento delicado y la autoevaluación.

- **Habilidades de control emocional**, incluido el estrés, los sentimientos, el control personal y el seguimiento.

Por lo tanto, para la implementación de las horas de desarrollo integral humano, se han determinado prioridades. El sistema educativo nacional busca prevenir la violencia a través de cinco habilidades para la vida, enfocándose en las habilidades emocionales de los infantes y adolescentes.

- **Empatía:** es la capacidad de ponerse en la posición de los demás en una situación completamente diferente a la primera persona. Esta capacidad puede ayudar a los estudiantes a entenderse mejor y responder en consecuencia a las necesidades y situaciones de los demás. La empatía ayuda a aceptar a las personas que son diferentes a nosotros, mejora la interacción social y promueve comportamientos solidarios con quienes nos rodean.
- **Autoconocimiento:** es la capacidad de comprender nuestros propios pensamientos, reacciones, sentimientos, lo que nos gusta o no nos gusta, de dónde venimos, nuestras limitaciones y nuestras fortalezas debilidades.
- **Manejo de las emociones:** es la capacidad de reconocer sus propias emociones y sentimientos y saber cómo afectan el comportamiento y aprender a lidiar con las emociones más difíciles (como la ira, la agresión, etc.).
- **Resolución de conflictos:** encontrar la solución más adecuada al problema/conflicto, descubrir oportunidades de cambio y la capacidad de crecer personal y socialmente.
- **Toma de decisiones:** La toma de decisiones es el proceso de elegir entre alternativas o métodos para resolver diferentes situaciones de la vida, se puede plantear en diferentes entornos: el hogar, la escuela y la sociedad. Tomar una decisión incluye optar entre alternativas, elegir una sobre la otra, emitir juicios sobre las cosas que plantean dudas y tomar decisiones sobre ellas. Es un proceso complejo, secuencial y no siempre consciente, que recorre toda la vida y se vuelve cada vez más complejo con el tiempo,

desde una decisión secundaria hasta una decisión más importante. (pág. 15)

#### 2.2.2.5. Enfoque para lograr un desarrollo humano integral

“A continuación, se describen los enfoques para la atención, el desarrollo y la garantía de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, que concuerdan con las demandas de la Constitución y la LOEI, y buscan la convivencia armónica de todos los actores de la comunidad educativa” (Guía de desarrollo humano integral, 2018):

Los siguientes métodos forman parte de los recursos didácticos de esta propuesta de desarrollo de recursos humanos:

- **Método de derechos:** Tiene como finalidad reconocer que las personas son sujetos de derechos, independientemente de su género, raza, edad, nivel socioeconómico o cualquier otra diferencia en el propósito o resultado del reconocimiento, goce o ejercicio de estos derechos que lesione o pierda. En este entendimiento, el Estado tiene la obligación de respetar, proteger y garantizar los derechos mediante la implementación de políticas públicas que cumplan con la normativa nacional e internacional vigente.
- **Política de Género:** Basada en los principios de igualdad y no discriminación y el ejercicio y protección de los derechos humanos, promueve una cultura justa de respeto a las personas y grupos sociales. Este método tiene como objetivo enfatizar la construcción social y cultural en torno al género, proponer valoraciones para promover la igualdad de oportunidades y reflexionar sobre la influencia de los estereotipos sociales en el desarrollo y formación de los individuos y las culturas. El enfoque de perspectiva de género es una categoría de análisis de la estructura social que tiene como objetivo incorporar estrategias para abordar las relaciones de poder naturalizadas y promover la transformación social mediante el reconocimiento de la diversidad.
- **Método de bienestar:** trate el bienestar como un estado, en este estado, todos serán conscientes de sus propias habilidades, enfrentarán la presión de la vida normal y la capacidad de contribuir a su propia comunidad.



- **Enfoque transcultural:** Abarca el reconocimiento y reconocimiento de diferentes pueblos, culturas, cosmovisiones, formas, elecciones, conceptos y prácticas implícitas en el comportamiento de comprender y respetar a diferentes personas. Se esfuerza por fortalecer la convivencia armónica para comprender, fomentar y fomentar tareas específicas que respondan a las necesidades sociales y culturales.
- **Enfoque inclusivo:** Incluye hacer efectivo el derecho a la educación sin discriminación alguna, respetando la cultura, socioeconómica, étnica, orientación sexual, necesidades educativas especiales relacionadas o no con la discapacidad, etc. Permite el desarrollo de estrategias específicas para remover obstáculos que limitan la persistencia de niños, niñas y jóvenes en el proceso de aprendizaje, participar activamente, promover y completar su formación en el sistema educativo. (pág. 20)

### 2.3. Definición de términos básicos

- **Creatividad:** es la habilidad de la persona para fabricar o construir cosas, que pueden ser objetos físicos, ideas, representaciones o sencillamente fantasía. Implica generar nuevas posibilidades: nuevos conceptos, nuevas ideas o nuevas conexiones entre ellos, que suelen conducir a nuevas soluciones a los problemas.
- **Desarrollo integral:** El crecimiento de un hijo es un proceso continuo, que parte del concepto del bebé (aunque antes de iniciar un nuevo matrimonio, es necesario evaluar los sueños, ideas, vivencias y formas de planificación familiar que trae cada cónyuge), Y continuar desarrollándose a lo largo de la vida del niño.
- **Dimensión artística:** En esta dimensión, observamos cómo el arte desarrolla la capacidad de crear, imaginar, expresar y descubrir a través de materiales en diferentes entornos. A través de estos, los niños pueden crecer completamente.
- **Dimensión cognitiva:** esta es una forma de que los niños comprendan a los niños que han ingresado a la educación preescolar. El objetivo general es mejorar la manera en que los infantes interrelaciona con otros niños, padres o adultos para promover su desarrollo general.

- **Dimensión corporal:** Se refiere a los niños partiendo del cuerpo y siguiendo el desarrollo del cuerpo, para conocerse y convertir su existencia en base a la comunidad del otro. También incluye la posibilidad de participar en el entrenamiento y el proceso de desarrollo físico y deportivo.
- **Educación psicomotriz:** la educación psicomotriz se realiza a través del cuerpo, con el propósito de corregir cambios en la función mental. Puede utilizar el ejercicio para coordinar, percibir y comprender su cuerpo, la percepción del tiempo, la percepción del espacio, etc. Se utiliza para niños que padecen trastornos del comportamiento, trastornos del lenguaje, trastornos de la coordinación del desarrollo, etc.
- **Esquema corporal:** esta es una técnica para dibujar personas o criaturas. El plan corporal es una representación del cuerpo, es nuestra noción del cuerpo y sus diferentes partes y los movimientos que podemos o no podemos usar, cuando estamos en un estado estático, esta es nuestra impresión mental del entorno. Se utiliza para sugerir la postura que asumirá el cuerpo representado.
- **Esquema temporal:** Es el representante del cuerpo, es nuestro concepto del cuerpo y sus diferentes partes y los movimientos que podemos o no podemos realizar; cuando estamos en un estado estático, esta es nuestra impresión mental del entorno.
- **Juego simbólico:** es particularmente importante porque se refiere a la capacidad del niño para imitar situaciones de la vida real y ponerse bajo los pies de los demás. Esta es la actividad de los niños que se mueven constantemente de los objetos reales a la ficción.
- **Percepción:** esta es la función y efecto de la percepción. En este sentido, el término "percepción" se refiere a la impresión de objetos que un individuo puede percibir a través de los sentidos (vista, olfato, tacto, oído y gusto). Por otro lado, la percepción es el conocimiento o comprensión de una idea.
- **Psicomotricidad fina:** se refiere a aquellos movimientos corporales que requieren mayor agilidad y capacidad para dominar mejor el movimiento (especialmente manos y brazos). Las actividades que se analizan a continuación pueden desarrollar las habilidades motoras finas desde tres

perspectivas: destreza manual, destreza con los dedos y coordinación visual y manual.

- **Psicomotricidad gruesa:** esta es la capacidad de controlar el cuerpo para realizar grandes movimientos. Esta capacidad debe desarrollarse en los primeros años de vida para continuar con el correcto proceso de crecimiento y maduración. Al desarrollar las habilidades motoras generales, se puede ejercitar un gran grupo de músculos. Los niños deben aprender a controlarse, hacer movimientos más precisos, mantener el equilibrio y la coordinación.

24

## 2.4. Hipótesis de la investigación

### 2.4.1. Hipótesis general

La educación psicomotriz influye significativamente en el desarrollo integral de los niños de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, durante el año escolar 2019.

### 2.4.2. Hipótesis específicas

- El esquema corporal influye significativamente en el desarrollo integral de los niños de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, durante el año escolar 2019.
- El esquema espacial influye significativamente en el desarrollo integral de los niños de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, durante el año escolar 2019.
- El esquema temporal influye significativamente en el desarrollo integral de los niños de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, durante el año escolar 2019.

53

## 2.5. Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Educación psicomotriz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema Corporal</li> <li>• Esquema espacial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende los aspectos motores, efectivos y cognitivo del cuerpo humano.</li> <li>• Coordina la dinámica general y equilibrio</li> <li>• Coordina la viso motriz</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema temporal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona el yo y otras personas con el mundo exterior</li> <li>• Coordina el psicológico entre individuos y otros</li> <li>• Toma conciencia de las relaciones en el tiempo</li> </ul>	
Desarrollo integral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo cognitivo</li> <li>• Desarrollo evolutivo</li> <li>• Desarrollo socioemocional</li> <li>• Expresión corporal</li> <li>• Desarrollo del lenguaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende mediante la observación y la imitación.</li> <li>• Comprende y actúa en su mundo.</li> <li>• Está relacionado con el crecimiento de altura y peso.</li> <li>• Proceso evolutivo debido a la maduración del sistema nervioso</li> <li>• Reconoce y expresa emociones y sentimientos.</li> <li>• Involucra experiencias afectivas y de socialización.</li> <li>• Permite encontrar un lenguaje corporal propio.</li> <li>• Reconoce el entorno que le rodea</li> <li>• Actúa habilidades cognitivas, auditiva, visuales, orales, etc.</li> </ul>	

## CAPITULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1. Diseño metodológico

Para el presente estudio utilizamos el diseño no experimental de tipo transeccional o transversal. Ya que el plan o estrategia concebida para dar respuestas a las preguntas de investigación, no se manipulo ninguna variable, se trabajó con un solo grupo, y se recolectaron los datos a analizar en un solo momento.

42

#### 3.2. Población y muestra

##### 3.2.1. Población

La población en estudio, la conforman todo los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría del distrito de Huacho, matriculados en el año escolar 2019, lo mismo que suman 50.

##### 3.2.2. Muestra

A razón de contar con una población bastante pequeña, decidí aplicar el instrumento de recolección de datos a toda la población.

6

#### 3.3. Técnicas de recolección de datos

Para la investigación de campo se utilizó la técnica de la observación y para la recolección de los datos, se aplicó la lista de cotejo previa coordinación y trabajo con las docentes, lo que me permitió estudiar a las dos variables cualitativas de manera cuantitativa, es decir desde el enfoque mixto.

8

Utilizamos el instrumento lista de cotejo sobre educación psicomotriz en el desarrollo integral de los niños de 5 años, que consta de 26 ítems de alternativas nominales, en el que se observa a los niños, de acuerdo a su participación y actuación durante las actividades de educación psicomotriz y desarrollo integral, se le evalúa uno a uno a los niños elegidos como sujetos muestrales.

### 3.4. Técnicas <sup>52</sup> para el procesamiento de la información

Para este estudio, el sistema estadístico SPSS, versión 23; y los datos estadísticos para investigación descriptiva: la medición de tendencia central, la medición de la dispersión y la curtosis.

## CAPITULO IV

### RESULTADOS

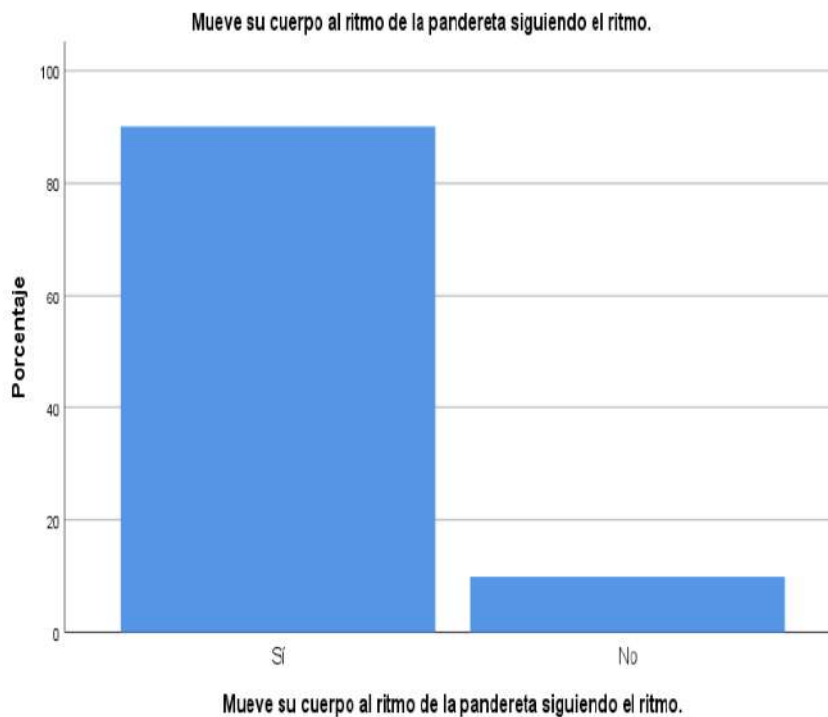
Luego de aplicar el instrumento de recolección de datos a los niños de 5 años, se obtuvieron los siguientes resultados:

**Tabla 1**

Mueve su cuerpo al ritmo de la pandereta siguiendo el ritmo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	45	90,0	90,0	90,0
	No	5	10,0	10,0	100,0
Total		50	100,0	100,0	

**Grafico 1**



*Figura 1: Mueve su cuerpo al ritmo de la pandereta siguiendo el ritmo.*

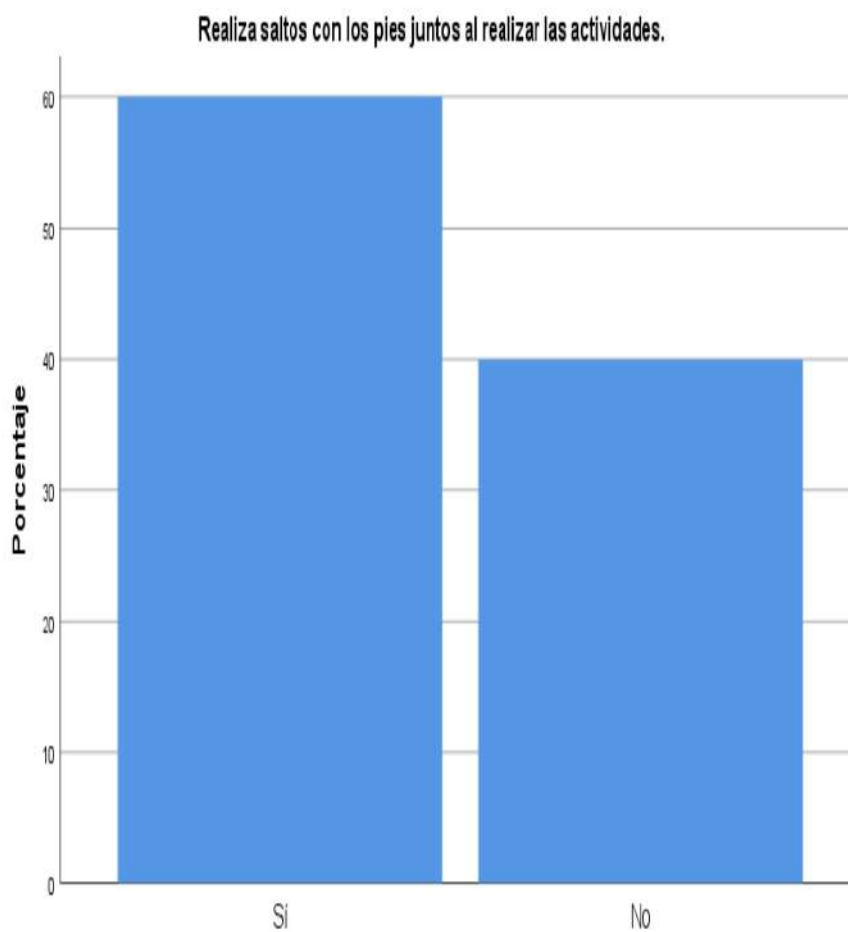
**Interpretación:** se encuestó a 50 alumnos de lo cual el 90,0% indican que sí y el 10,0% indican que no mueven su cuerpo al ritmo de la pandereta siguiendo el ritmo.

16

**Tabla 2**

Realiza saltos con los pies juntos al realizar las actividades.

		Frecuencia	Porcentaje	26 Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	30	60,0	60,0	60,0
	No	20	40,0	40,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

**Grafico 2**

**Realiza saltos con los pies juntos al realizar las actividades.**

*Figura 2: Realiza saltos con los pies juntos al realizar las actividades.*

**Interpretación:** se encuestó a 50 alumnos de lo cual el 60,0% indican que sí y el 40,0% indican que no realizan saltos con los pies juntos al realizar las actividades.

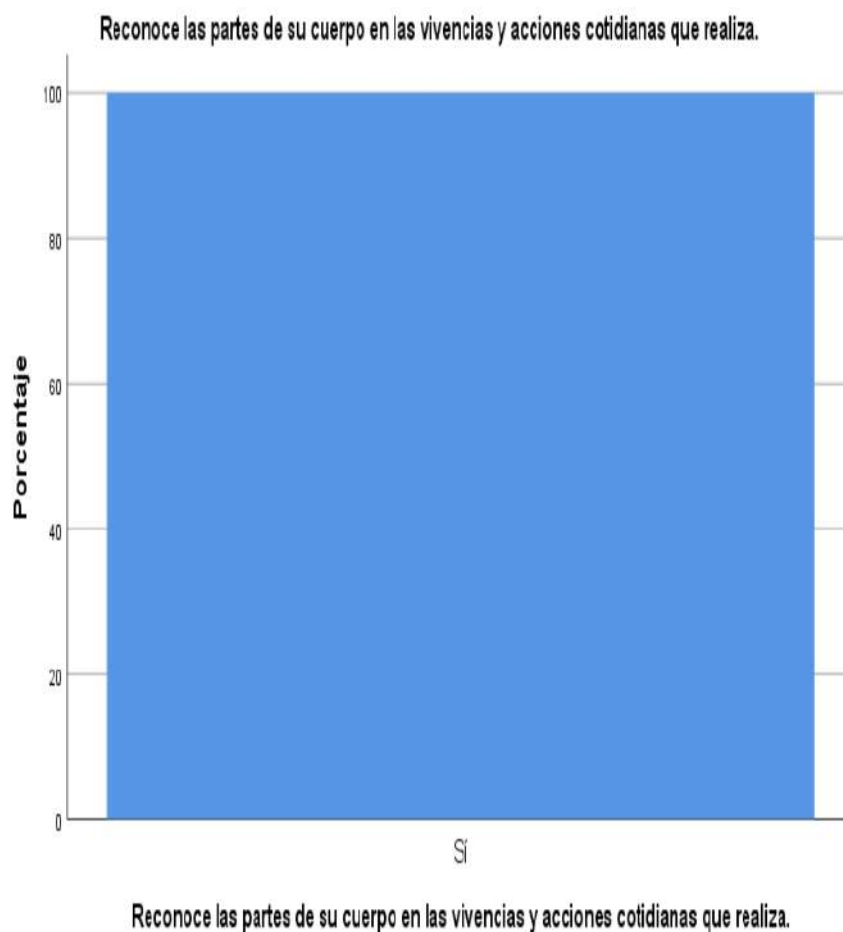


**Tabla 3**

58

Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	50	100,0	100,0	100,0

**Grafico 3**

9

Figura 3: Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza.

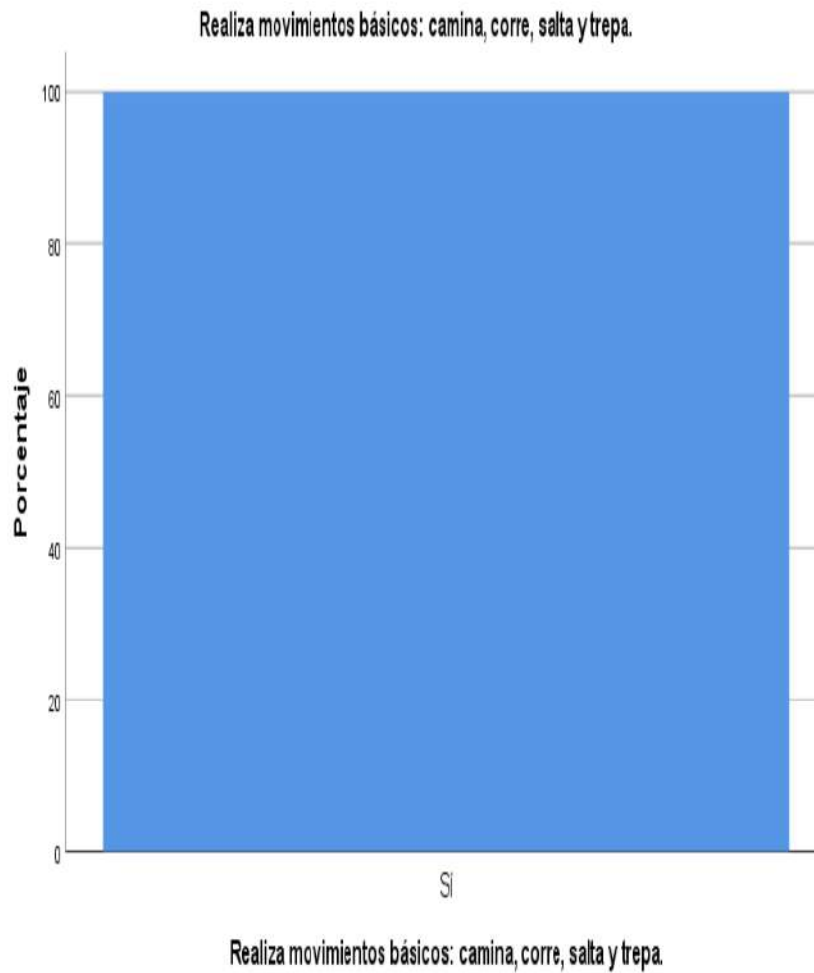
**Interpretación:** se encuestó a 50 alumnos de lo cual el 100,0% indican que sí reconocen las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realizan.

20

**Tabla 4**

**Realiza** movimientos básicos: camina, corre, salta y trepa.

		Frecuencia	72 Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	50	100,0	100,0	100,0

**Grafico 4**

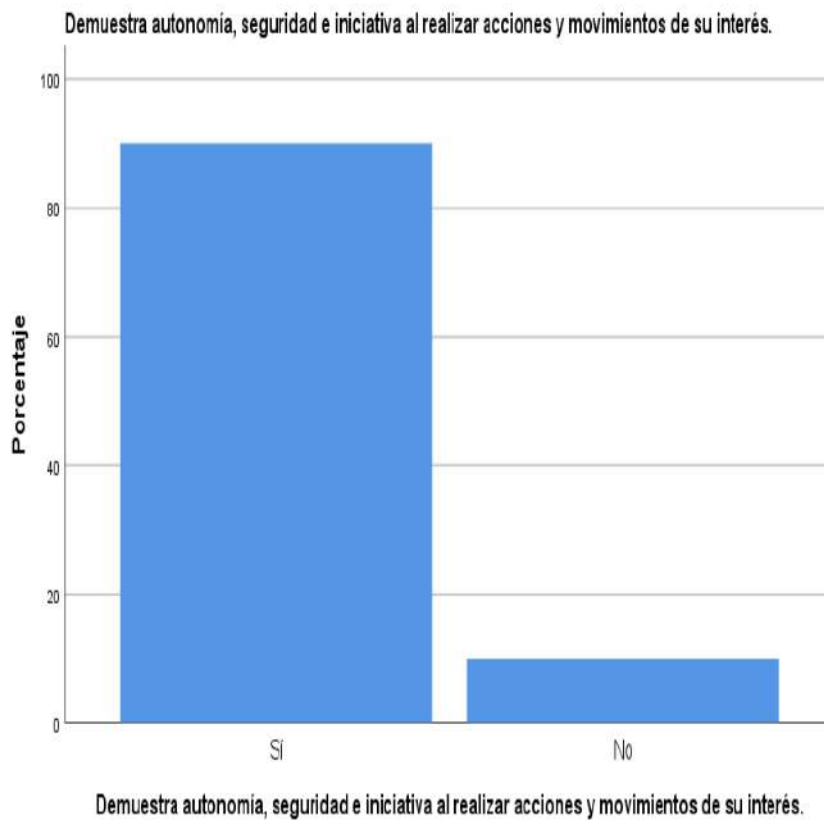
*Figura 4: Realiza movimientos básicos: camina, corre, salta y trepa.*

**Interpretación:** se encuestó a 50 alumnos de lo cual el 100,0% indican que sí realizan movimientos básicos: camina, corre, salta y trepa.

**Tabla 5**

6 Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa al realizar acciones y movimientos de su interés.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	26 Porcentaje acumulado
Válido	Sí	45	90,0	90,0	90,0
	No	5	10,0	10,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

**Grafico 5**

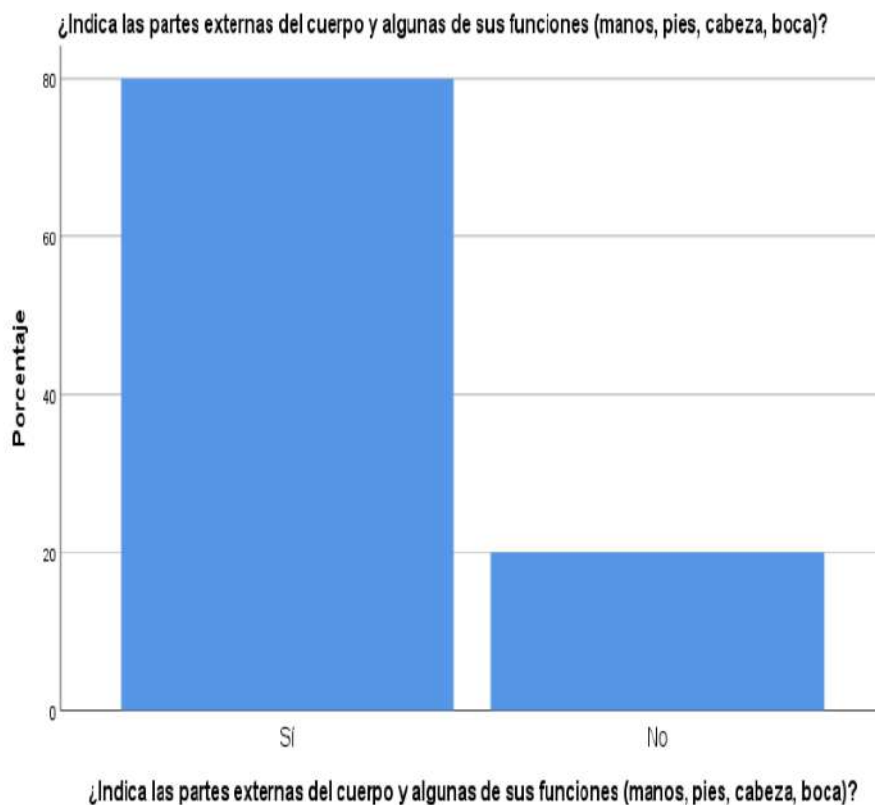
6 *Figura 5: Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa al realizar acciones y movimientos de su interés.*

**Interpretación:** se encuestó a 50 alumnos de lo cual el 90,0% indican que sí y el 10,0% indican que no demuestran autonomía, seguridad e iniciativa al realizar acciones y movimientos de su interés.

**Tabla 6**

51  
¿Indica las partes externas del cuerpo y algunas de sus funciones (manos, pies, cabeza, boca)?

		Frecuencia	Porcentaje	14 Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	40	80,0	80,0	80,0
	No	10	20,0	20,0	100,0
Total		50	100,0	100,0	

**Grafico 6**

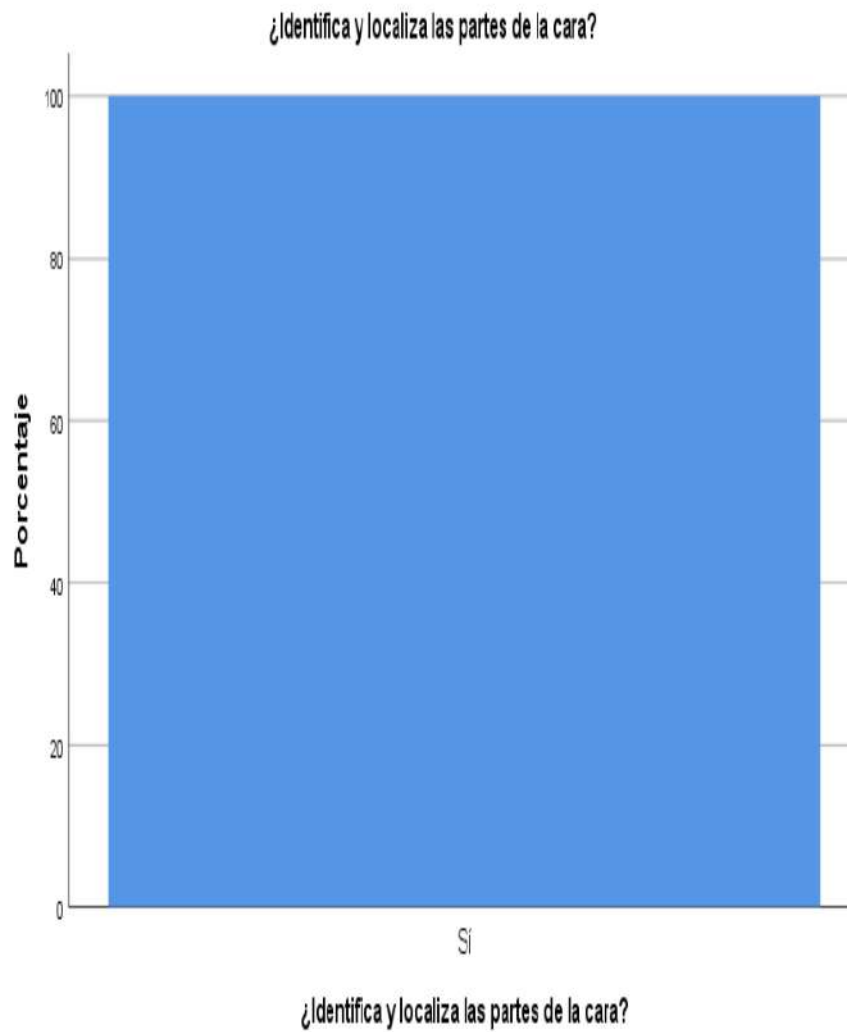
19  
Figura 6: ¿Indica partes externas del cuerpo y algunas de sus funciones (manos, pies, cabeza, boca)?.

**Interpretación:** se encuestó a 50 alumnos de lo cual el 80,0% indican que sí y el 20,0% indican que no indican partes externas del cuerpo y alguna de sus funciones (manos, pies, cabeza boca).  
19

**Tabla 7**

¿Identifica y localiza las partes de la cara?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	50	100,0	100,0	100,0

**Grafico 7**

<sup>19</sup>  
 Figura 7: ¿Identifica y localiza las partes de la cara?

**Interpretación:** se encuestó a 50 alumnos de lo cual el 100,0% indican que sí identifican y localizan <sup>17</sup> las partes de la cara.

**Tabla 8**

¿Identifica y localiza las partes de su cuerpo?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	26 Porcentaje acumulado
Válido	Sí	40	80,0	80,0	80,0
	No	10	20,0	20,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

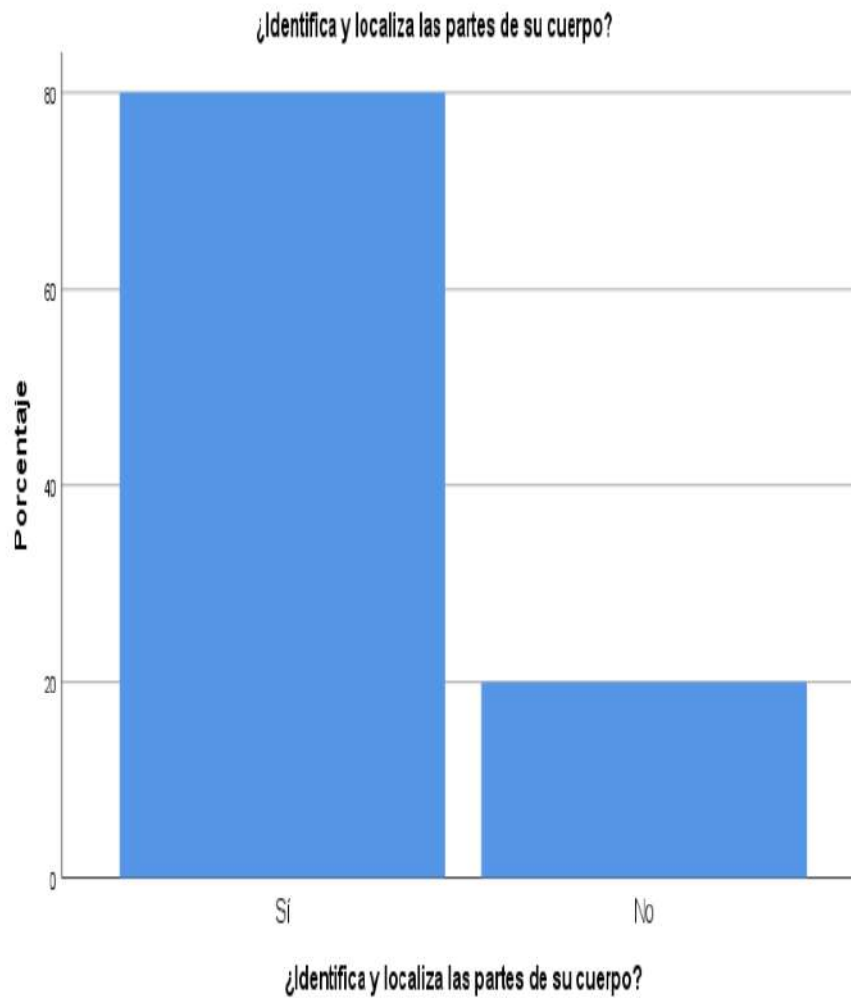
**Grafico 8**

Figura 8: ¿Identifica y localiza las partes de su cuerpo?

**Interpretación:** se encuestó a 50 alumnos de lo cual el 80,0% indican que sí y el 20,0% indican que no identifican y localizan las partes de su cuerpo.

**Tabla 9**

¿Utiliza y explora sus posibilidades de movimiento en desplazamientos?

Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	
				válido	Porcentaje acumulado
	Sí	30	60,0	60,0	60,0
	No	20	40,0	40,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

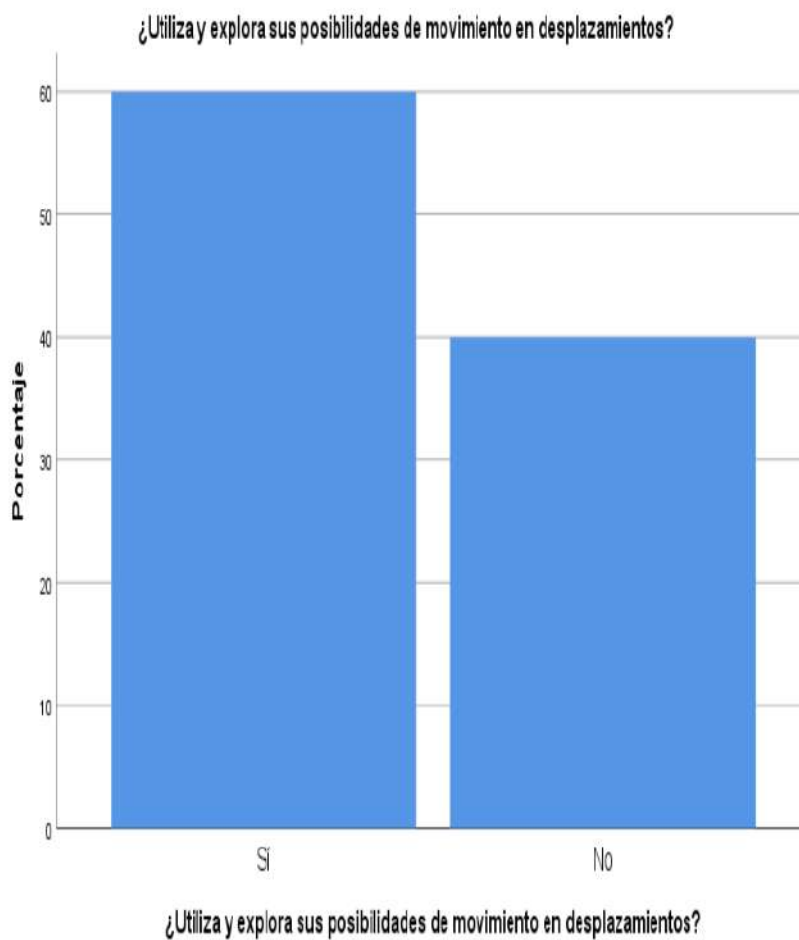
**Grafico 9**

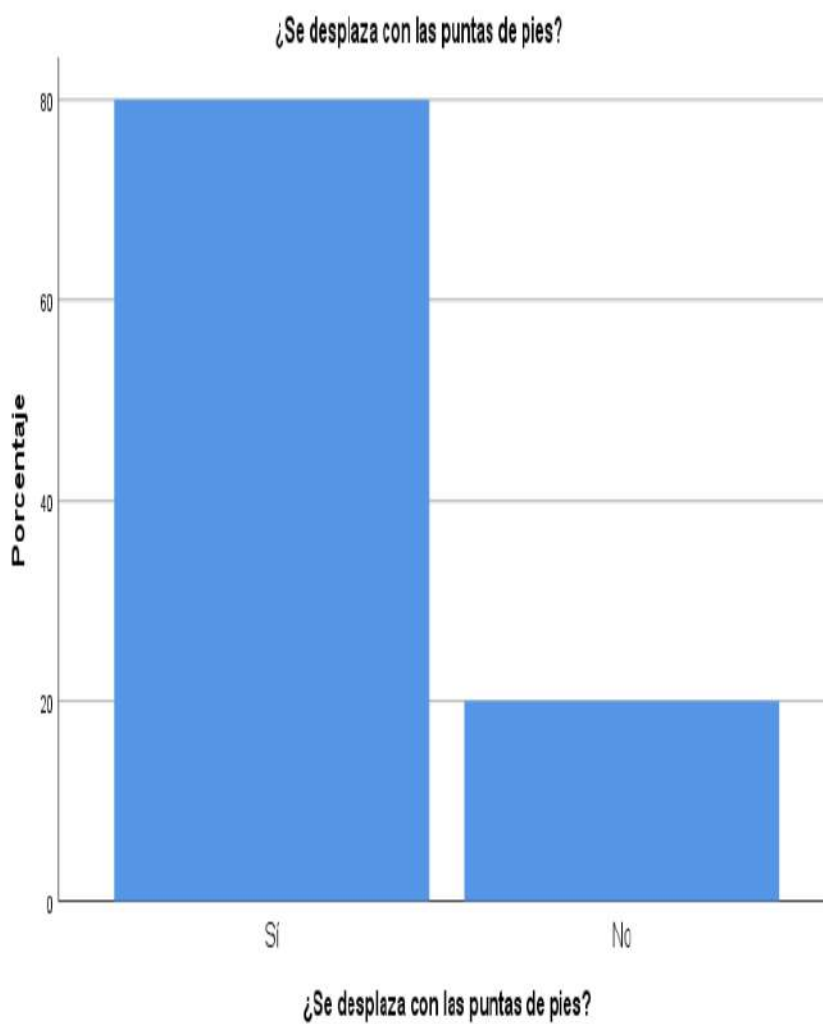
Figura 9: ¿Utiliza y explora sus posibilidades de movimiento en desplazamientos?

**Interpretación:** se encuestó a 50 alumnos de lo cual el 60,0% indican que sí y el 40,0% indican que utilizan y exploran sus posibilidades de movimientos en desplazamientos.

**Tabla 10**

¿Se desliza con las puntas de pies?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	40	80,0	80,0	80,0
	No	10	20,0	20,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

**Grafico 10***Figura 10: ¿Se desliza con las puntas de pies?*

**Interpretación:** se encuestó a 50 alumnos de lo cual el 80,0% indican que sí y el 20,0% indican que no se deslizan con las puntas de pies.



Tabla 11

¿Muestra dominio de uso de su lateralidad?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	35	70,0	70,0	70,0
	No	15	30,0	30,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

Gráfico 11

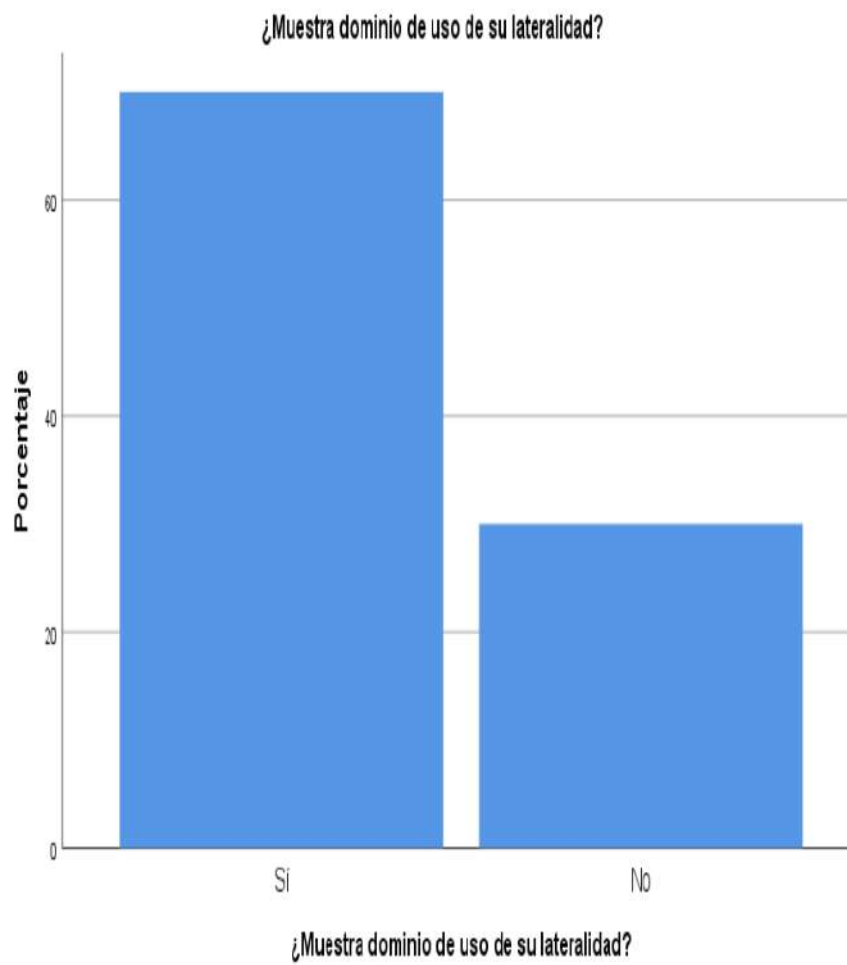


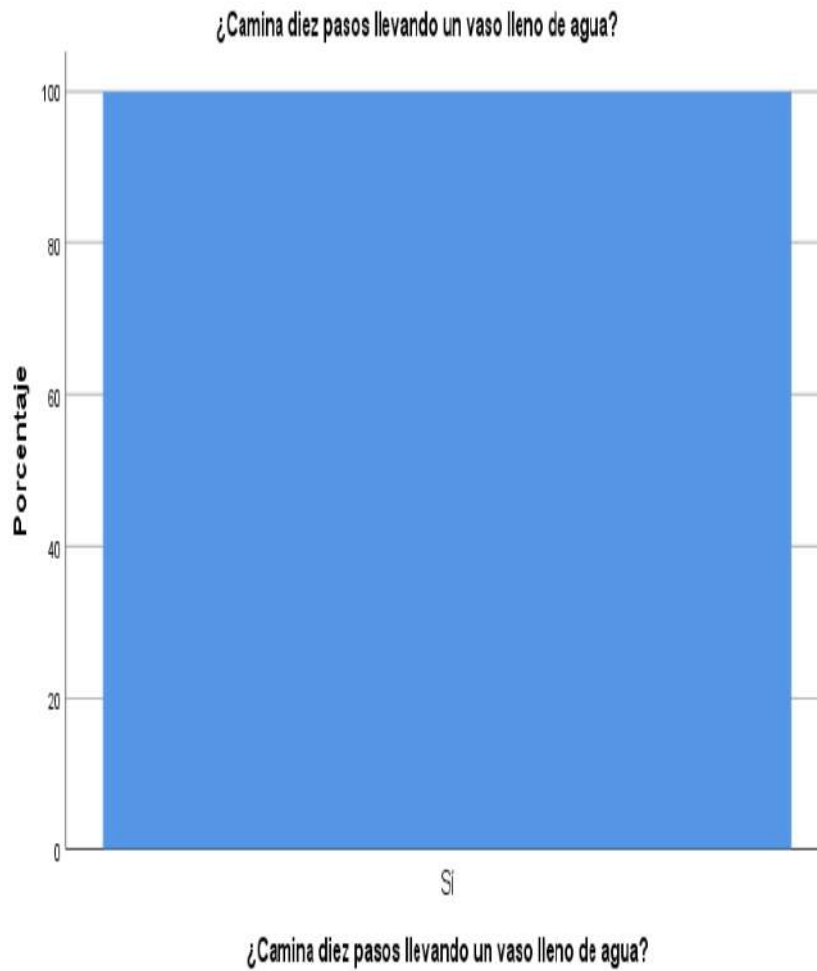
Figura 11: ¿Muestra dominio de uso de su lateralidad?

**Interpretación:** se encuestó a 50 alumnos de lo cual el 70,0% indican que sí y el 30,0% indican que no muestran dominio de uso de su lateralidad.

**Tabla 12**

32  
¿Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	50	100,0	100,0	100,0

**Grafico 12**

32  
Figura 12: ¿Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua?

**Interpretación:** se encuestó a 50 alumnos de lo cual el 100,0% indican que sí caminan diez pasos llevando un vaso lleno de agua.

Figura 13

¿Lanza una pelota en una dirección determinada?

		4		Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Sí	35	70,0	70,0	70,0
	No	15	30,0	30,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

Grafico 13

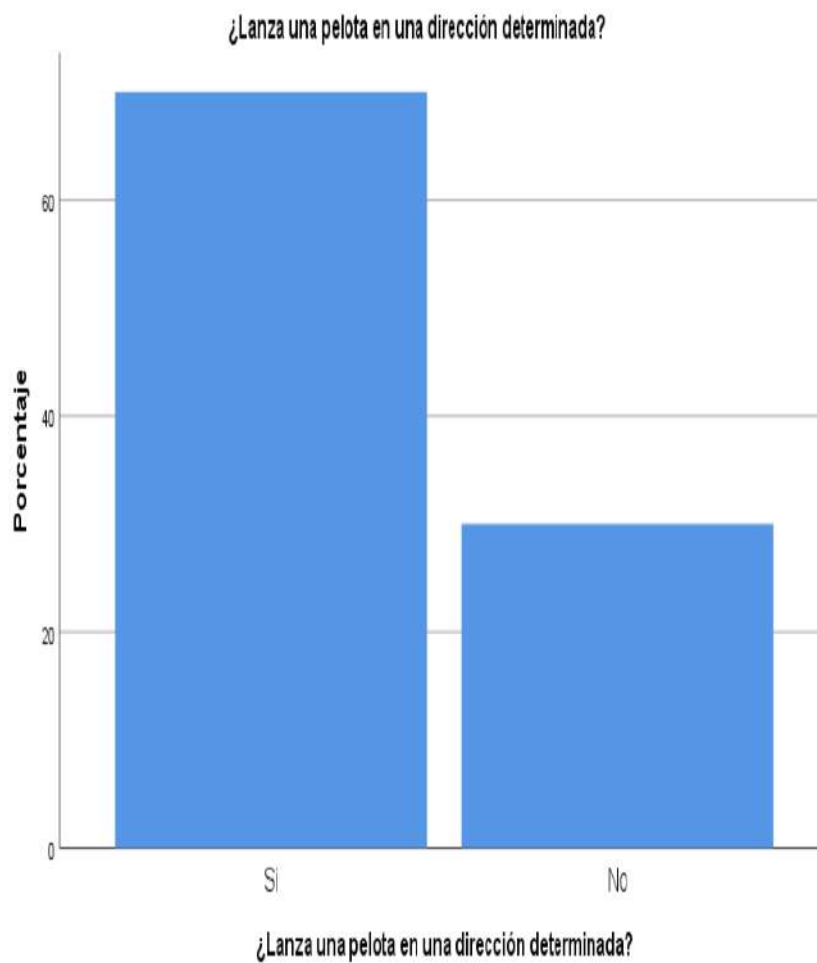


Figura 13: ¿Lanza una pelota en una dirección determinada?

**Interpretación:** se encuestó a 50 alumnos de lo cual el 70,0% indican que sí y el 30,0% indican que no lanza una pelota en una dirección determinada.

**Tabla 14**

¿Camina hacia adelante topando talón y punta?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	50	100,0	100,0	100,0

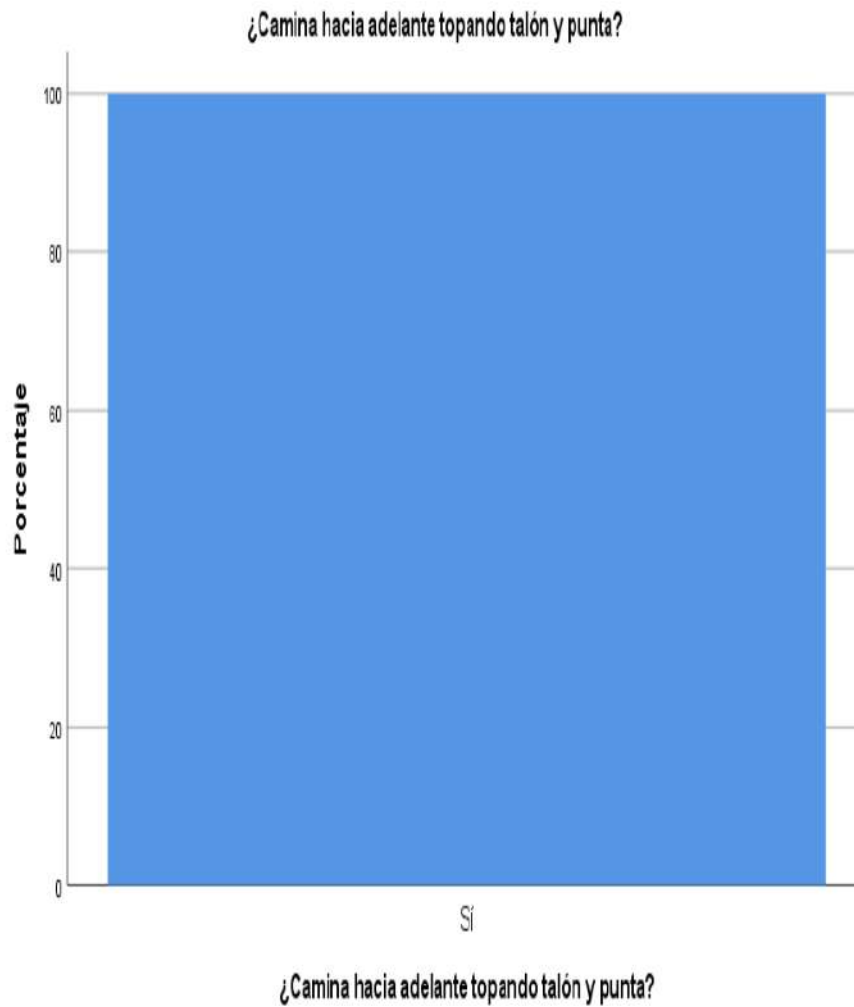
**Grafico 14**

Figura 14: ¿Camina hacia adelante topando talón y punta?

**Interpretación:** se encuestó a 50 alumnos de lo cual el 100,0% indican que sí caminan hacia adelante topando talón y punta.

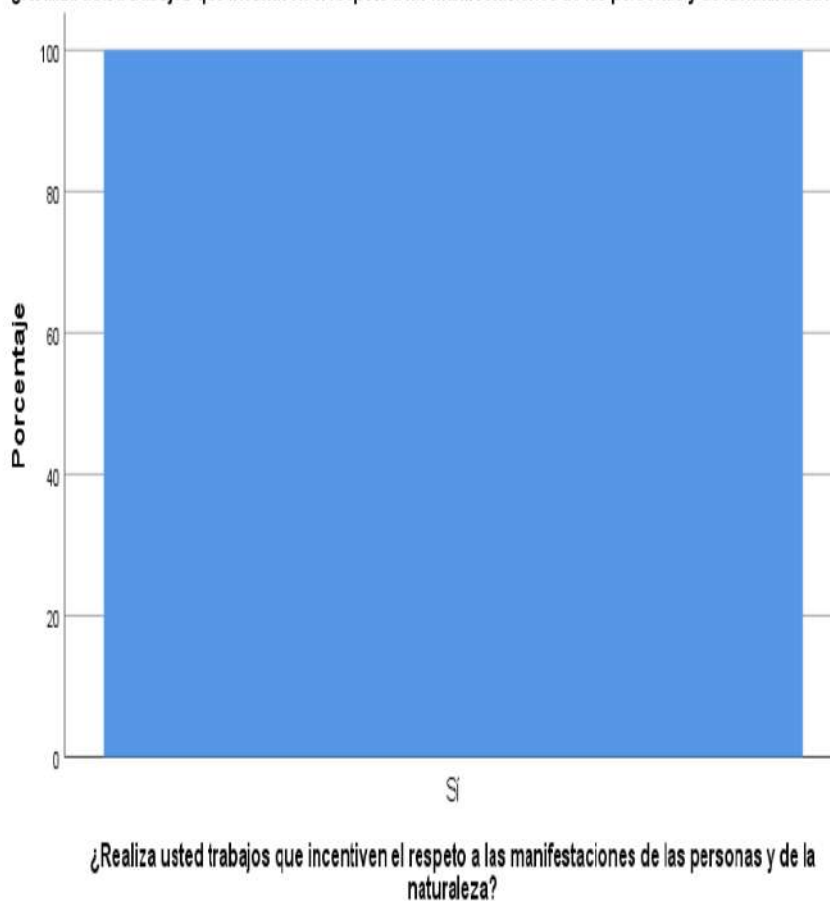
**Tabla 15**

¿Realiza usted trabajos que incentiven el respeto a las manifestaciones de las personas y de la naturaleza?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	50	100,0	100,0	100,0

**Grafico 15**

¿Realiza usted trabajos que incentiven el respeto a las manifestaciones de las personas y de la naturaleza?



*Figura 15: ¿Realiza usted trabajos que incentiven el respeto a las manifestaciones de las personas y de la naturaleza?*

**Interpretación:** se encuestó a 50 alumnos de lo cual el 100,0% indican que sí realizan usted trabajos que incentiven a las manifestaciones de las personas y de la naturaleza.

**Tabla 16**

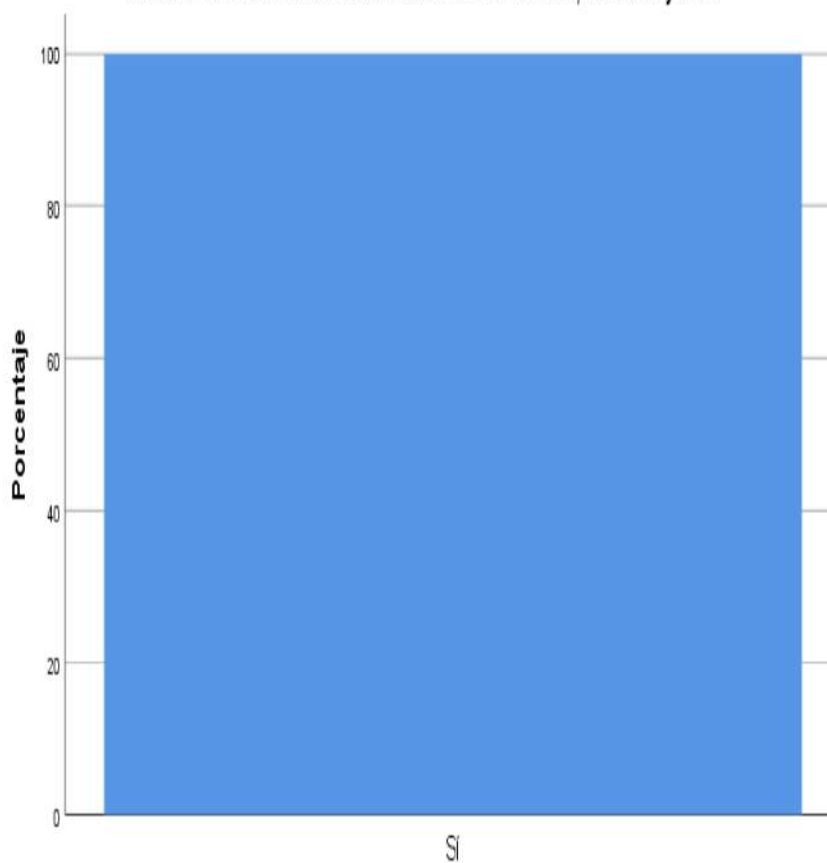
20

Verbaliza de manera fluida usando una secuencia de inicio, desarrollo y final

		31 Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	50	100,0	100,0	100,0

**Grafico 16**

Verbaliza de manera fluida usando una secuencia de inicio, desarrollo y final.



Verbaliza de manera fluida usando una secuencia de inicio, desarrollo y final.

20

*Figura 16:* Verbaliza de manera fluida usando una secuencia de inicio, desarrollo y final.

**Interpretación:** se encuestó a 50 alumnos de lo cual el 100,0% indican que sí verbalizan de manera fluida usando una secuencia de inicio, desarrollo y final.

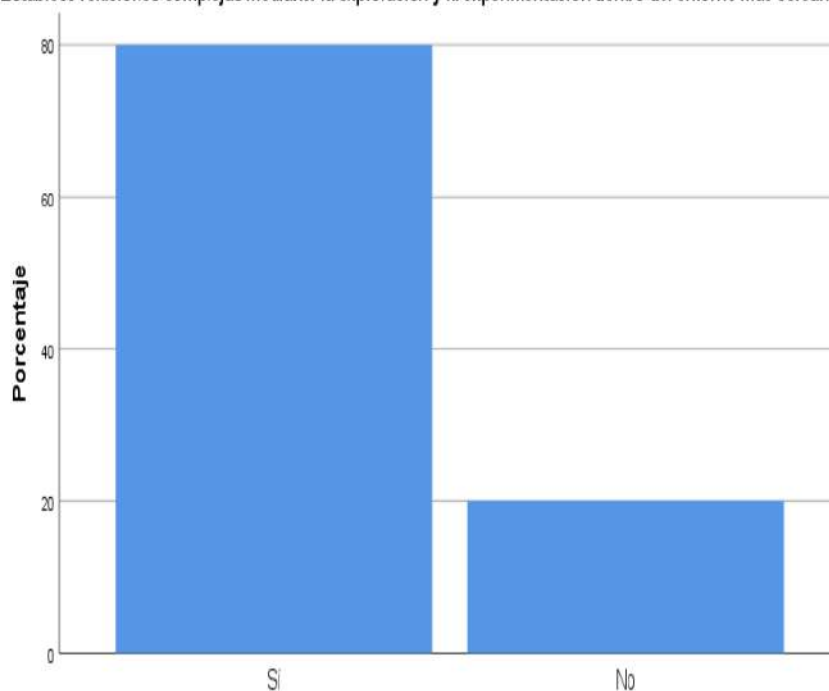
**Tabla 17**

1 Establece relaciones complejas mediante la exploración y la experimentación dentro del entorno más cercano

		Frecuencia	Porcentaje	39 Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	40	80,0	80,0	80,0
	No	10	20,0	20,0	100,0
Total		50	100,0	100,0	

**Grafico 17**

Establece relaciones complejas mediante la exploración y la experimentación dentro del entorno más cercano.



Establece relaciones complejas mediante la exploración y la experimentación dentro del entorno más cercano.

1 *Figura 17: Establece relaciones complejas mediante la exploración y experimentación dentro del entorno más cercano.*

**Interpretación:** se encuestó a 50 alumnos de lo cual el 80,0% indican que sí y el 20,0% indican que no establecen relaciones complejas mediante la exploración y experimentación dentro del entorno más cercano.

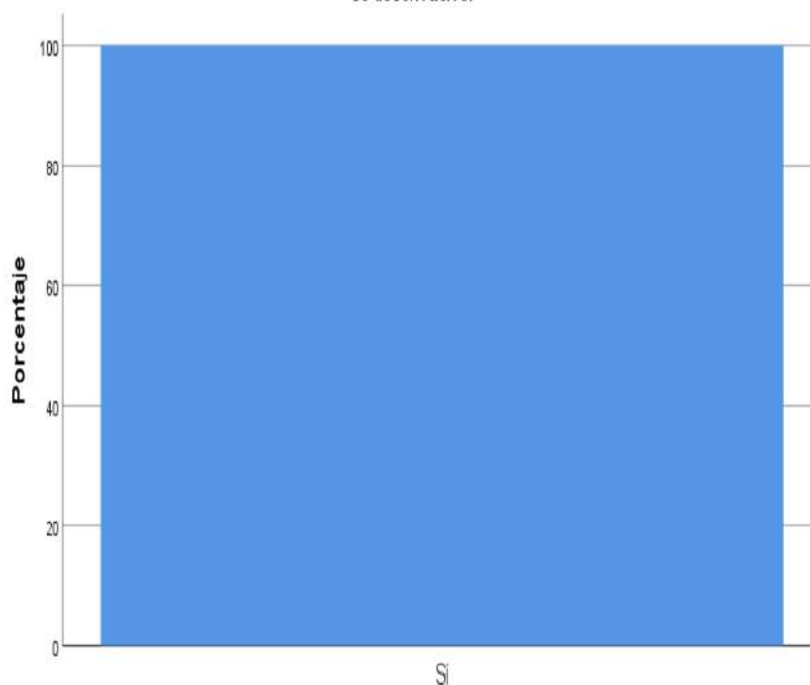
**Tabla 18**

Distingue y relacionan elementos u objetos, considerando su propio cuerpo con respecto al espacio en el que se desenvuelve

		31		Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Sí	50	100,0	100,0	100,0

**Grafico 18**

Distingue y relacionan elementos u objetos, considerando su propio cuerpo con respecto al espacio en el que se desenvuelve.



Distingue y relacionan elementos u objetos, considerando su propio cuerpo con respecto al espacio en el que se desenvuelve.

Figura 18: Distingue y relacionan elementos u objetos, considerando su propio cuerpo con respecto al espacio en el que se desenvuelve

**Interpretación:** se encuestó a 50 alumnos de lo cual el 100,0% indican que sí distinguen y relacionan elementos u objetos, considerando su propio cuerpo con respecto al espacio en el que se desenvuelve.



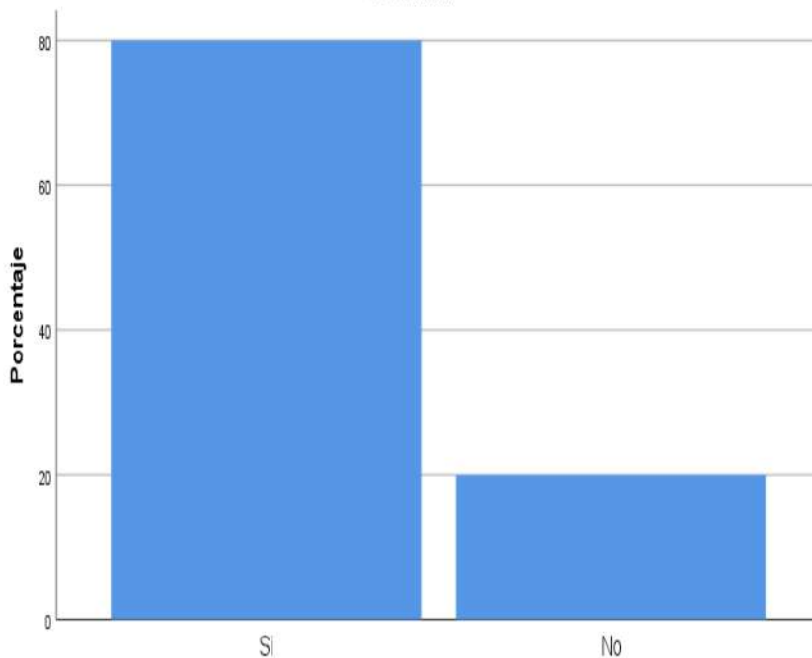
**Tabla 19**

10 Sitúan en función de una perspectiva dada, los objetos o los elementos de un mismo objeto en relación con los demás.

		Frecuencia	Porcentaje	39 Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	40	80,0	80,0	80,0
	No	10	20,0	20,0	100,0
Total		50	100,0	100,0	

**Grafico 19**

Sitúan en función de una perspectiva dada, los objetos o los elementos de un mismo objeto en relación con los demás.



Sitúan en función de una perspectiva dada, los objetos o los elementos de un mismo objeto en relación con los demás.

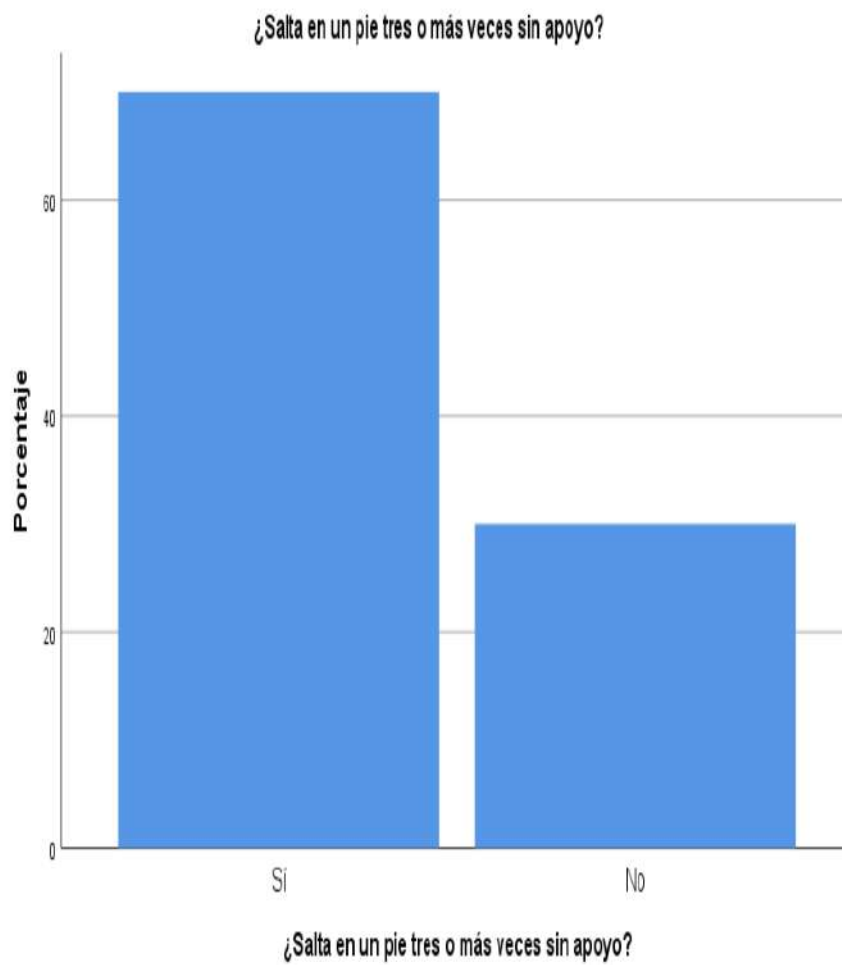
10 *Figura 19: Sitúan en función de una perspectiva dada, los objetos o los elementos de un mismo objeto en relación con los demás.*

**Interpretación:** se encuestó a 50 alumnos de lo cual el 80,0% indican que sí y el 20,0% indican que no sitúan en función de una perspectiva dada, los objetos o los elementos de un mismo objeto en relación con los demás.

**Tabla 20**

15  
¿Salta en un pie tres o más veces sin apoyo?

		4		Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Sí	35	70,0	70,0	70,0
	No	15	30,0	30,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

**Grafico 20**

15  
**Figura 20:** ¿Salta en un pie tres o más veces sin apoyo?

**Interpretación:** se encuestó a 50 alumnos de lo cual el 70,0% indican que sí y el 30,0% indican que no saltan en un pie tres o más veces sin apoyo.

**Tabla 21**

¿Camina hacia adelante topando talón y punta?

				56	
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	40	80,0	80,0	80,0
	No	10	20,0	20,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

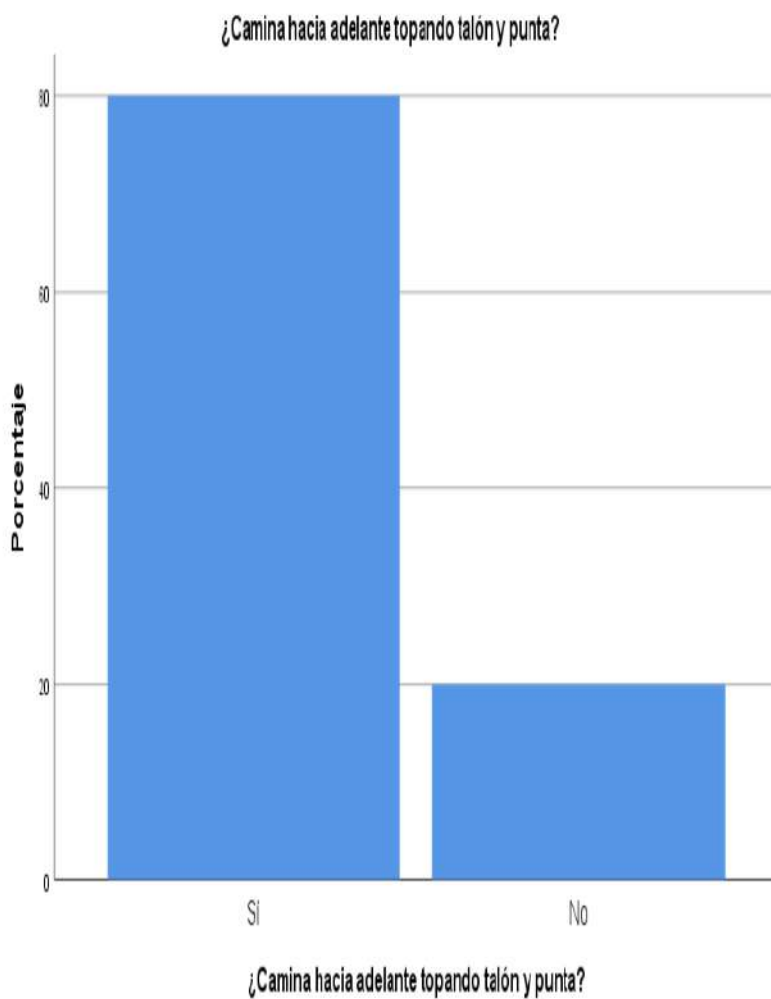
**Gráfico 20**

Figura 21: ¿Camina hacia adelante topando talón y punta?

**Interpretación:** se encuestó a 50 alumnos de lo cual el 80,0% indican que sí y el 20,0% indican que no caminan hacia adelante topando talón y punta.

Tabla 22

9

Coge la pelota con las dos manos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	50	100,0	100,0	100,0

Gráfico 22

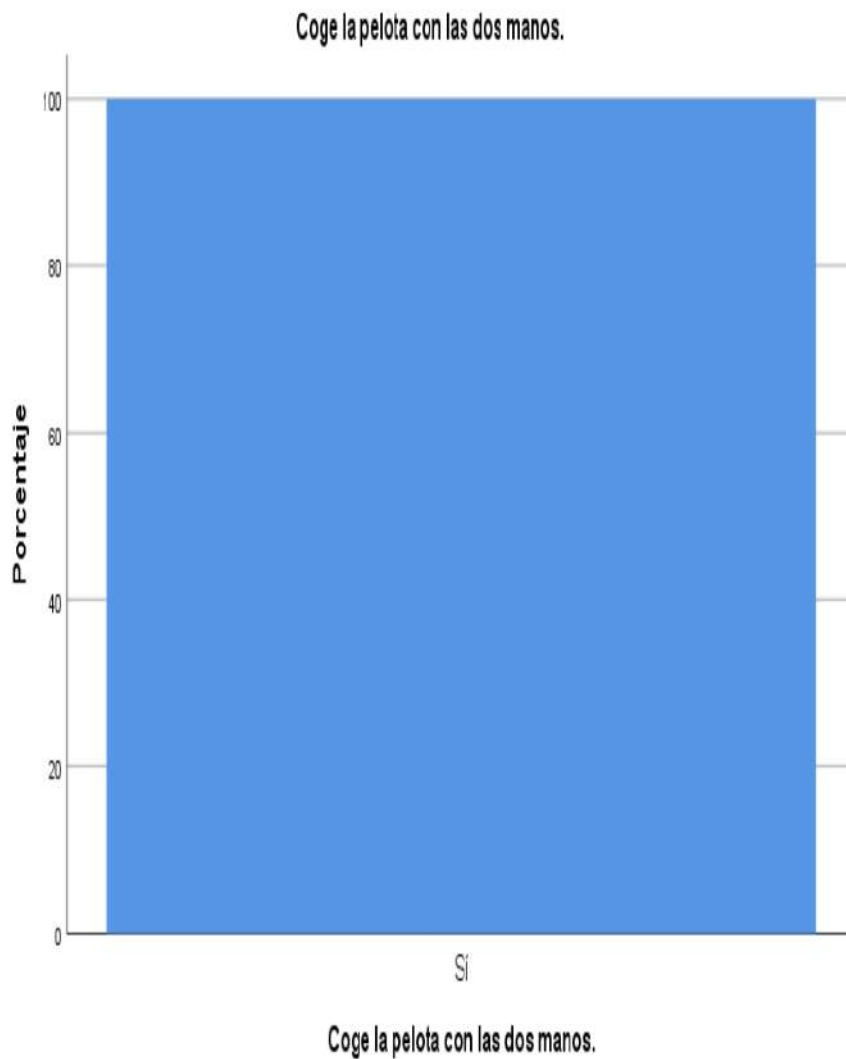


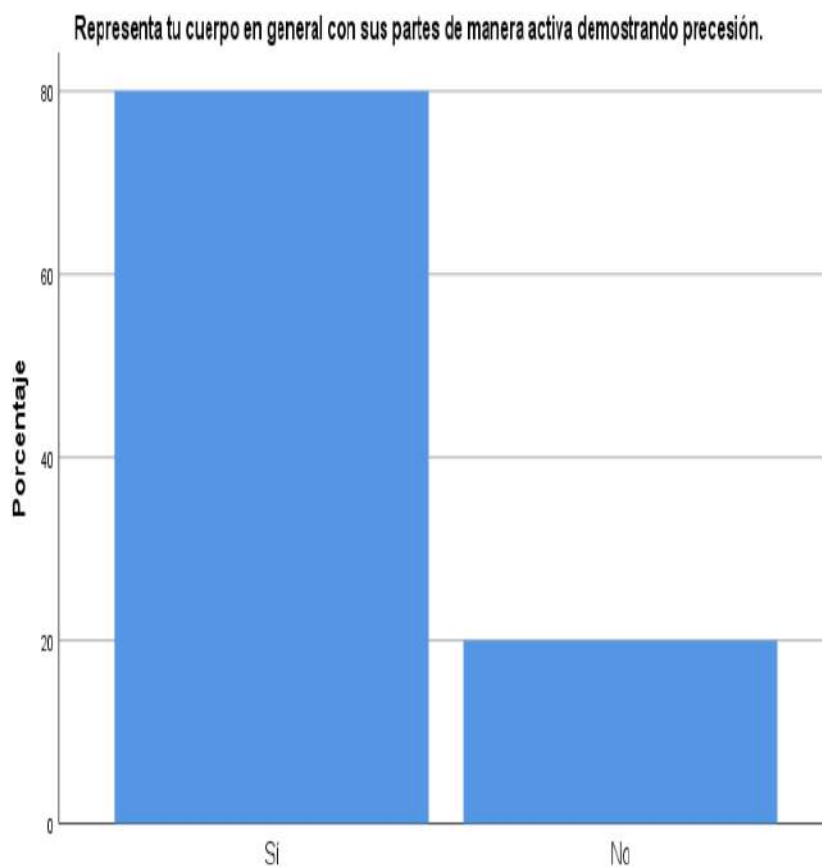
Figura 22: Coge la pelota con las dos manos.

**Interpretación:** se encuestó a 50 alumnos de lo cual el 100,0% indican que sí cogen la pelota con las dos manos.

**Tabla 23**

Representa tu cuerpo en general con sus partes de manera activa demostrando precesión

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	40	80,0	80,0	80,0
	No	10	20,0	20,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

**Grafico 23**

Representa tu cuerpo en general con sus partes de manera activa demostrando precesión.

*Figura 23: Representa tu cuerpo en general con sus partes de manera activa demostrando precesión.*

**Interpretación:** se encuestó a 50 alumnos de lo cual el 80,0% indican que sí y el 20,0% indican que no representan su cuerpo en general con sus padres de manera activa demostrando precesión.

**Tabla 24**

Genera creencias de su cuerpo.

		Frecuencia	Porcentaje	14 Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	40	80,0	80,0	80,0
	No	10	20,0	20,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

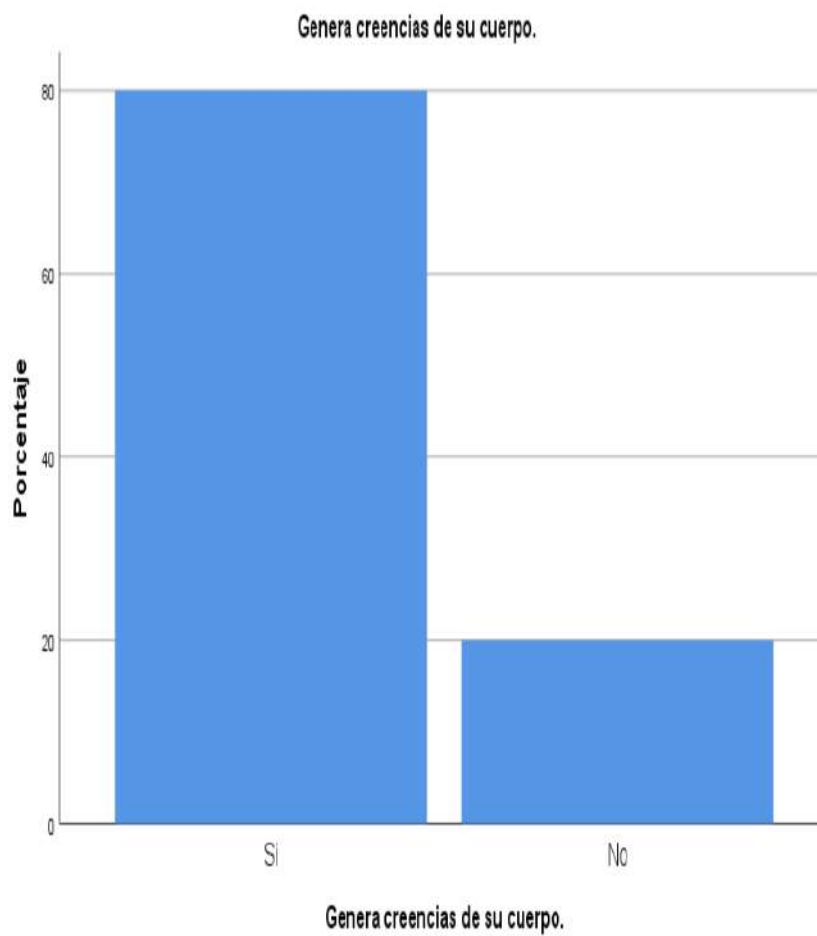
**Grafico 24**

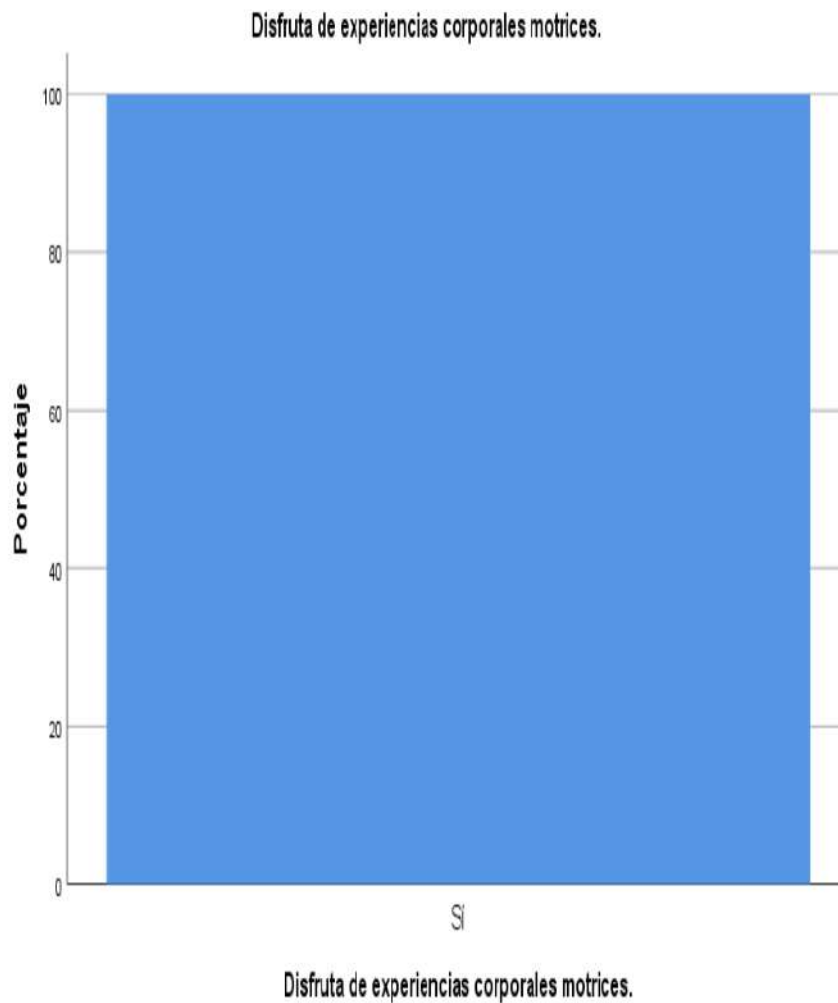
Figura 24: Genera creencias de su cuerpo.

**Interpretación:** se encuestó a 50 alumnos de lo cual el 80,0% indican que sí y el 20,0% indican que no generan creencias de su cuerpo.

**Tabla 25**

Disfruta de experiencias corporales motrices

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	50	100,0	100,0	100,0

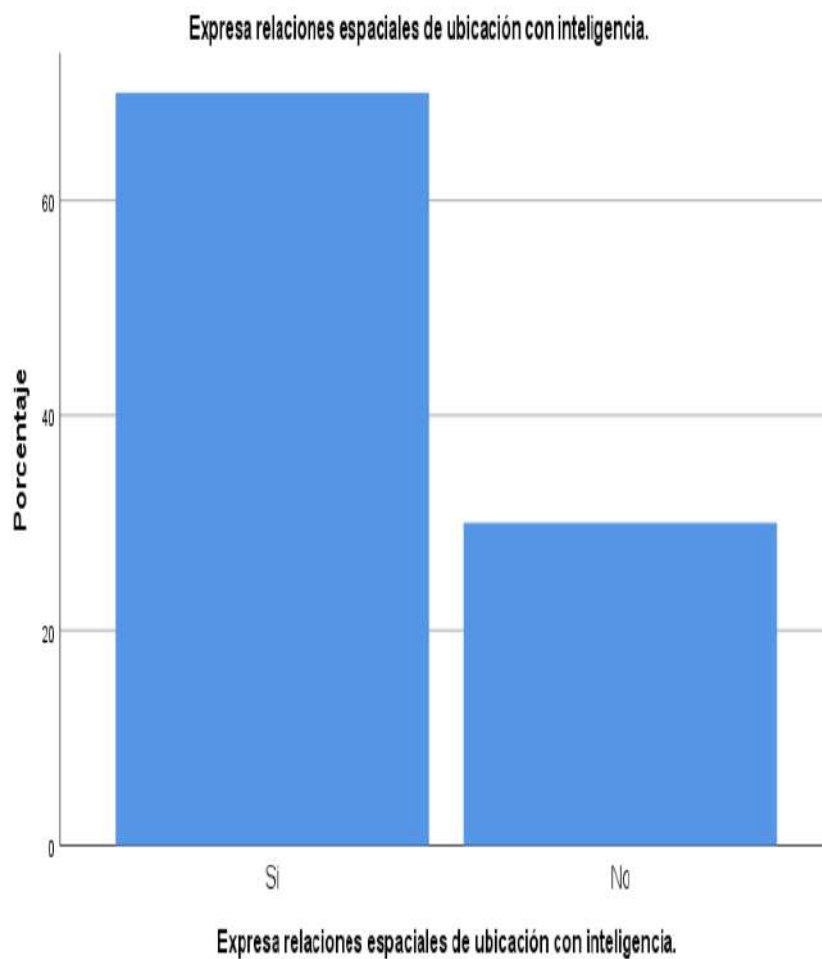
**Grafico 25***Figura 25: Disfruta de experiencias corporales motrices.*

**Interpretación:** se encuestó a 50 alumnos de lo cual el 100,0% indican que sí disfrutan de experiencias corporales motrices.

**Tabla 26**

Expresa relaciones espaciales de ubicación con inteligencia

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	35	70,0	70,0	70,0
	No	15	30,0	30,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

**Grafico 26***Figura 26: Expresa relaciones espaciales de ubicación con inteligencia*

**Interpretación:** se encuestó a 50 alumnos de lo cual el 70,0% indican que sí y el 30,0% indican que no expresan relaciones espaciales de ubicación con inteligencia.



**DISCUSIÓN CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES****5.1. Conclusiones**

- Se ha encontrado que la educación psicomotriz afecta mucho el desarrollo general, ya que recomienda el desarrollo o reconstrucción de las habilidades individuales a través de métodos físicos (a través del ejercicio, la postura, el movimiento y los gestos). Incluso podemos decir que tiene como objetivo lograr el desarrollo de diferentes talentos y potencialidades en todos los aspectos de la disciplina (deporte, sociedad emocional, lenguaje comunicativo, cognición intelectual) a través del cuerpo.
- Se encontró que el régimen corporal afectó significativamente el desarrollo general de los niños con la I.E.I. 658 Fe y Alegría, que incluye el movimiento, la emoción y la cognición del cuerpo humano, y estos elementos, incluida la percepción del cuerpo humano, la coordinación y el equilibrio dinámicos generales, la entonación y la relajación, y la separación del movimiento y el balanceo.
- La conclusión es que el programa espacial tiene mucho que ver con el desarrollo general de los niños, por lo que incluso si están en una posición estacionaria o en movimiento, también está relacionado con uno mismo y con otras personas y objetos. Se refiere a uno mismo, es el conocimiento de los demás y los elementos del mundo exterior.
- Los estudios han encontrado que en el caso de la coordinación del tiempo psicológico entre individuos y otros, los arreglos del tiempo afectarán significativamente el desarrollo general de los niños. A través de la evolución, los individuos se dan cuenta de que los eventos se desarrollan en un tiempo objetivo, rígido y homogéneo, lo que implica una relación con otros y situaciones.

## 5.2. Recomendaciones

- Las autoridades de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría realizan una formación continua en actividades y métodos de trabajo psicomotor para actualizar los conocimientos sobre el desarrollo integral de los niños.
- El plan académico bien diseñado tiene **parámetros de desarrollo** integral, guía **la imaginación y la creatividad de los niños** y diseña **actividades** de trabajo **de** movimiento mental bajo la guía del constructivismo educativo.
- Diseñar una guía de trabajo docente para que trabajen con niños y niñas de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría para actualizar los conocimientos sobre técnicas psicomotrices, de manera que niños y niñas puedan desarrollar y despertar plenamente su imaginación y habilidades.

## CAPITULO IV

### FUENTE DE INFORMACIÓN

#### 5.1 Fuente bibliográfica

Berrueza, P. (2003). *El contenido de la psicomotricidad*. Murcia.

Berruezo, P. (1996). La psicomotricidad en España: de un pasado de incompreensión a un futuro de esperanza. *Revistas estudios y experiencias*, 57-64.

Bucher, H. (1976). *Trastornos psicomotores en el niño: Práctica de la reeducación psicomotriz*. Barcelona: Masson.

Cortéz, E. (2017). *Orientaciones teóricas y técnicas para el manejo de sala de psicomotricidad*. Chile: Ministerio de Educación.

De Quirós, M. (2012). *Psicomotricidad: Guía de evaluación e intervención*. Madrid: Pirámide.

Delval, J. (2008). *El desarrollo humano*. España: Siglo XXI.

Guamán, L. (2015). *Propuesta de capacitación técnicas de estimulación temprana para las madres educadoras de los centros infantiles del buen vivir de la parroquia 5 de agosto de la ciudad de esmeraldas*. Esmeraldas: Polificia Universidad católica del educadr .

(2018). *Guía de desarrollo humano integral*. Quito : Ministerio de Educación.

Lorca, M. (2002). *La psicomotricidad como propuesta de intervención educativa*. Malaga: Ajibe.

López, L. (2011). *Desarrollo cognitivo y motor*. España: Paraminfo.

Otsubo, N., Freda, C., Wilner, A., Diaz, A., Nessier, C., & Echevarría, H. (2007). *Manual de desarrollo integral de la infancia*. Argentina: ACF International Network.

Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial: Algunas consideraciones conceptuales*. Quito-Ecuador.

Shaffer, D. (2007). *Psicología del desarrollo infancia y adolescencia*. México: Thonson.

Tasset, J. (1980). *Teoría y práctica de la psicomotricidad*. Buenos Aires: Paidós.

Vayer, P. (1985). *El niño frente al mundo*. Barcelona: Científico-Médica.

#### 5.2. Fuentes electrónica

Acuña , E., & Robles , N. (2019). *Enseñanza de psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 05 años en las instituciones educativas estables de nivel inicial del distrito de Huari 2015*. Lima: Universidad Católica Sedes Sapientiae. Obtenido de [http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/653/Acu%3b1a\\_Robles\\_tesis\\_maestr%3bada\\_2019.pdf?sequence=7&isAllowed=y](http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/653/Acu%3b1a_Robles_tesis_maestr%3bada_2019.pdf?sequence=7&isAllowed=y)

Ardila, L., Cáceres, I., & Martínez, Y. (2014). *Incidencia de la psicomotricidad global en el desarrollo integral del niño en el nivel preescolar*. Ibaguè-colombia: Universidad del

Tolima. Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1410/1/RIUT-JCDA-spa-2015-Incidencia%20de%20la%20psicomotricidad%20global%20en%20el%20desarrollo%20integral%20del%20ni%C3%B1o%20en%20el%20nivel%20preescolar.pdf>

1

Atapoma, Z. (2017). *La psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016*. Lima: Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21601/Atapoma\\_SZL.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21601/Atapoma_SZL.pdf?sequence=1)

24

Cevallos, R. (2011). *La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental "Lucinda Toledo" de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-2010*. Quito-Ecuador: Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/250/1/T-UCE-0010-49.pdf>

50

Portero, N. (2015). *Psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular "Eugenio Espejo" de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua*. Ambato-Ecuador: Universidad técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25938/1/TESIS%20DE%20PSICOMOTRICIDAD%20.pdf>

1

Quispe, S. (2016). *Nivel de psicomotricidad en los niños de cuatro años de edad de la institución educativa inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016*. Juliaca: Universidad Católica los Ángeles Chimbote. Obtenido de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1612/PSICOMOTRICIDAD\\_NIVEL\\_COORDINACION\\_QUISPE\\_MAMANI\\_SANTUSA\\_DIONISIA.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1612/PSICOMOTRICIDAD_NIVEL_COORDINACION_QUISPE_MAMANI_SANTUSA_DIONISIA.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

## ANEXOS

ANEXO 01: Lista de cotejo para niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría – Huacho



46

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Nº	ITEMS	SI	NO
1	Mueve su cuerpo al ritmo de la pandereta siguiendo el ritmo.		
2	Realiza saltos con los pies juntos al realizar las actividades.		
3	Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza.		
4	Realiza movimientos básicos: camina, corre, salta y trepa.		
5	Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa al realizar acciones y movimientos de su interés.		
6	¿Indica las partes externas del cuerpo y algunas de sus funciones (manos, pies, cabeza, boca)?		
7	¿Identifica y localiza las partes de la cara?		
8	¿Identifica y localiza las partes de su cuerpo?		
9	¿Utiliza y explora sus posibilidades de movimiento en desplazamientos?		
10	¿Se desplaza con las puntas de pies?		
11	¿Muestra dominio de uso de su lateralidad?		
12	¿Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua?		
13	¿Lanza una pelota en una dirección determinada?		
14	¿Camina hacia adelante topando talón y punta?		
15	¿Realiza usted trabajos que incentiven el respeto a las manifestaciones de las personas y de la naturaleza?		
16	Verbaliza de manera fluida usando una secuencia de inicio, desarrollo y final.		
17	Establece relaciones complejas mediante la exploración y la experimentación dentro del entorno más cercano.		
18	Distingue y relacionan elementos u objetos, considerando su propio cuerpo con respecto al espacio en el que se desenvuelve.		
19	Sitúan en función de una perspectiva dada, los objetos o los elementos de un mismo objeto en relación con los demás.		
20	¿Salta en un pie tres o más veces sin apoyo?		
21	¿Camina hacia adelante topando talón y punta?		
22	Coge la pelota con las dos manos		
23	Representa tu cuerpo en general con sus partes de manera activa demostrando precesión.		
24	Genera creencias de su cuerpo.		

25	Disfruta de experiencias corporales motrices		
26	Expresa relaciones espaciales de ubicación con inteligencia.		

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

HIPÓTESIS	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p><b>Título:</b> Educación psicomotriz en el desarrollo integral de los niños de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, durante el año escolar 2019.</p> <p><b>Problema general</b>            ¿De qué manera influye la educación psicomotriz en el desarrollo integral de los niños de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, durante el año escolar 2019?</p> <p><b>Problemas específicas</b>            • ¿Cómo influye el esquema corporal en el desarrollo integral de los niños de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, durante el año escolar 2019?</p>	<p><b>Objetivo general</b>            Determinar la influencia que ejerce la educación psicomotriz en el desarrollo integral de los niños de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, durante el año escolar 2019.</p> <p><b>Objetivos específicos</b>            • Conocer la influencia que ejerce el esquema corporal en el desarrollo integral de los niños de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, durante el año escolar 2019?</p>	<p><b>Educación psicomotriz</b>            - Concepto de la educación psicomotriz            - La psicomotricidad en la actualidad            - Contenidos psicomotores            - Contenido desde el modelo dirigido            - Contenidos desde el modelo vivenciado            - La sala de psicomotricidad            - Objetivos de la psicomotricidad            - La simbología de la acción y la expresividad motriz            - Juegos presimbólicos</p>	<p><b>Hipótesis general</b>            La educación psicomotriz influye significativamente en el desarrollo integral de los niños de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, durante el año escolar 2019.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b>            • El equilibrio corporal influye significativamente en el desarrollo integral de los niños de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, durante el año escolar 2019.</p>	<p><b>Diseño metodológico</b>            Para el presente estudio utilizamos el diseño no experimental de tipo transeccional o transversal. Ya que el plan o estrategia concebida para dar respuestas a las preguntas de investigación, no se manipulo ninguna variable, se trabajó con un solo grupo, y se recolectaron los datos a analizar en un solo momento.</p> <p><b>Población</b>            La población en estudio, la conforman todo los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría del distrito de Huacho, matriculados en el año escolar 2019, lo mismo que suman 50.</p> <p><b>Muestra</b></p>

<p>• ¿Cómo influye el esquema espacial en el desarrollo integral de los niños de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, durante el año escolar 2019?</p>	<p>• Establecer la influencia que ejerce el esquema espacial en el desarrollo integral de los niños de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, durante el año escolar 2019.</p>	<p>- Juegos simbólicos - Contenidos de la psicomotricidad • <b>Desarrollo integral</b> - ¿Qué es el desarrollo infantil? - ¿Etapas del desarrollo infantil?</p>	<p>• El esquema espacial influye significativamente en el desarrollo integral de los niños de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, durante el año escolar 2019.</p>	<p>A razón de contar con una población bastante <b>6</b> queña, decidí aplicar el instrumento de recolección de datos a toda la población. <b>Técnicas de recolección de datos</b> Utilizamos el instrumento lista de cotejo sobre educación psicomotriz en el desarrollo integral de los niños de 5 años, que consta de 26 ítems de alternativas nominales, en el que se observa a los niños, de acuerdo a su participación y actuación durante las actividades de educación psicomotriz y desarrollo integral, se le evalúa uno a uno a los niños elegidos como sujetos muestrales.</p>
<p>• ¿Cómo influye el esquema temporal en el desarrollo integral de los niños de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, durante el año escolar 2019?</p>	<p>• Conocer la influencia que ejerce el esquema temporal en el desarrollo integral de los niños de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, durante el año escolar 2019.</p>	<p>- ¿Habilidades para el desarrollo humano integral? - ¿Enfoque para lograr un desarrollo humano integral?</p>	<p>• El esquema temporal influye significativamente en el desarrollo integral de los niños de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría-Huacho, durante el año escolar 2019.</p>	



## EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ EN EL DESARROLLO INTEGRAL

## INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE  
INTERNET

1%

PUBLICACIONES

12%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	2%
2	educar.ec Fuente de Internet	2%
3	qdoc.tips Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1%
5	Submitted to Universidad Estatal a Distancia Trabajo del estudiante	1%
6	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	1%
8	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	1%

9	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
10	<a href="http://intellectum.unisabana.edu.co">intellectum.unisabana.edu.co</a> Fuente de Internet	<1%
11	<a href="http://www.scribd.com">www.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1%
12	Submitted to Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas Trabajo del estudiante	<1%
13	<a href="http://repositorio.unprg.edu.pe">repositorio.unprg.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
14	Submitted to Pontificia Universidad Católica del Perú Trabajo del estudiante	<1%
15	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1%
16	<a href="http://repositorio.continental.edu.pe">repositorio.continental.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
17	Submitted to Universidad Católica De Cuenca Trabajo del estudiante	<1%
18	<a href="http://repositorio.unjfsc.edu.pe">repositorio.unjfsc.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
19	<a href="http://www.buenastareas.com">www.buenastareas.com</a> Fuente de Internet	<1%

---

20	Submitted to Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle Trabajo del estudiante	<1%
21	<a href="http://repository.ut.edu.co">repository.ut.edu.co</a> Fuente de Internet	<1%
22	Submitted to Universidad de Valladolid Trabajo del estudiante	<1%
23	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
24	<a href="http://repositorio.unap.edu.pe">repositorio.unap.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
25	Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante	<1%
26	<a href="http://www.tdx.cat">www.tdx.cat</a> Fuente de Internet	<1%
27	<a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a> Fuente de Internet	<1%
28	<a href="http://www.clubensayos.com">www.clubensayos.com</a> Fuente de Internet	<1%
29	<a href="http://repositorio.uigv.edu.pe">repositorio.uigv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
30	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	<1%

---

31	<a href="http://repositorio.undac.edu.pe">repositorio.undac.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
32	<a href="http://documents.mx">documents.mx</a> Fuente de Internet	<1%
33	<a href="http://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1%
34	<a href="http://idoc.pub">idoc.pub</a> Fuente de Internet	<1%
35	<a href="http://edoc.pub">edoc.pub</a> Fuente de Internet	<1%
36	Submitted to Universidad Catolica de Santo Domingo Trabajo del estudiante	<1%
37	<a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1%
38	<a href="http://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
39	<a href="http://id.scribd.com">id.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1%
40	<a href="http://basica.mineduc.cl">basica.mineduc.cl</a> Fuente de Internet	<1%
41	<a href="http://issuu.com">issuu.com</a> Fuente de Internet	<1%

42	<a href="https://creativecommons.org">creativecommons.org</a> Fuente de Internet	<1 %
43	<a href="http://pendientedemigracion.ucm.es">pendientedemigracion.ucm.es</a> Fuente de Internet	<1 %
44	<a href="http://conmimami.com">conmimami.com</a> Fuente de Internet	<1 %
45	Submitted to 95131 Trabajo del estudiante	<1 %
46	<a href="http://clubensayos.com">clubensayos.com</a> Fuente de Internet	<1 %
47	Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO Trabajo del estudiante	<1 %
48	<a href="http://repositorio.untumbes.edu.pe">repositorio.untumbes.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
49	<a href="http://repositorio.uns.edu.pe">repositorio.uns.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
50	<a href="http://repositorio.unae.edu.ec">repositorio.unae.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
51	Submitted to Fundacion San Pablo Andalucia CEU Trabajo del estudiante	<1 %
52	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %

53

[repositorio.une.edu.pe](https://repositorio.une.edu.pe)

Fuente de Internet

&lt;1%

54

[ardilladigital.com](https://ardilladigital.com)

Fuente de Internet

&lt;1%

55

[doczz.es](https://doczz.es)

Fuente de Internet

&lt;1%

56

[ddd.uab.cat](https://ddd.uab.cat)

Fuente de Internet

&lt;1%

57

Submitted to Universidad Catolica San Antonio de Murcia

Trabajo del estudiante

&lt;1%

58

[www.coursehero.com](https://www.coursehero.com)

Fuente de Internet

&lt;1%

59

Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega

Trabajo del estudiante

&lt;1%

60

[repositorio.upla.edu.pe](https://repositorio.upla.edu.pe)

Fuente de Internet

&lt;1%

61

[prezi.com](https://prezi.com)

Fuente de Internet

&lt;1%

62

Submitted to Unviersidad de Granada

Trabajo del estudiante

&lt;1%

63

[www.coalico.org](https://www.coalico.org)

Fuente de Internet

&lt;1%

64	<a href="http://filadd.com">filadd.com</a> Fuente de Internet	<1 %
65	<a href="http://repositorio.usanpedro.edu.pe">repositorio.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
66	<a href="http://eprints.ucm.es">eprints.ucm.es</a> Fuente de Internet	<1 %
67	Submitted to ESCUNI - Centro Universitario de Magisterio Trabajo del estudiante	<1 %
68	<a href="http://www.significados.com">www.significados.com</a> Fuente de Internet	<1 %
69	<a href="http://pedagogiapracticassv.blogspot.com">pedagogiapracticassv.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %
70	Submitted to Universidad Nacional de Huancavelica Trabajo del estudiante	<1 %
71	<a href="http://repositorio.ucss.edu.pe">repositorio.ucss.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
72	<a href="http://prl.ugtg Galicia.org">prl.ugtg Galicia.org</a> Fuente de Internet	<1 %
73	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %

---

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 10 words
Excluir bibliografía	Activo		