

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**TESIS**

**PERCEPCIÓN VISUAL Y CONOCIMIENTO  
EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I.P.  
CIDNA MIS HUELLITAS DISTRITO DE LOS  
OLIVOS 2021**

AUTOR:

Bachilleres:

AYROS TINOCO; Erika Natali

REYES VALLE; Gladis Mónica

ASESOR:

ASESOR: Mg. GONZALES RIVERA; Aldo Washington

UNIV. NAC. JOSE F. SANCHEZ CARRION  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
*Aldo W. Gonzales Rivera*  
Mg. Aldo W. Gonzales Rivera

**Para optar el Título Profesional de Licenciado(a) en Educación Nivel Inicial Especialidad:  
Educación Inicial y Arte.**

**HUACHO –PERÚ**

**2021**

# PERCEPCION VISUAL Y CONOCIMIENTO

## INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>18%</b>	<b>18%</b>	<b>1%</b>	<b>09%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.unjfsc.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>7%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.unjfsc.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>7%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.uap.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt; 1%</b>
<b>7</b>	<b>es.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>&lt; 1%</b>
<b>8</b>	<b>lep3aequipo2.wordpress.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt; 1%</b>
<b>9</b>	<b>www.ucsm.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt; 1%</b>

## **DEDICATORIA**

A nosotras, por nuestro sacrificio y esfuerzo diario por ser mejores cada día, a nuestra familia por haber creído y confiado siempre, dándonos ejemplo de superación, humildad y brindarnos el apoyo de siempre, por los valores y responsabilidad inculcada para poder ser un buen ejemplo para nuestros hijos.

**Las autoras**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, damos gracias a Dios, por las experiencias vividas en el transcurso de nuestra vida universitaria, agradecemos a cada maestro que hizo parte de este proceso integral de formación y a todos aquellos que formaron parte de nuestra carrera profesional

**Las autoras**

## RESUMEN

La presente investigación servirá para aportar conocimientos de grandes trascendencias al maestro en las aulas en la percepción visual y conocimiento en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas Distrito de los Olivos 2021. Se utilizó como diseño de investigación no experimental. Población compuesta 140 y se tabuló los datos de población 49 estudiantes del aula de 5 años: La prueba del estadístico Chi- cuadrado que devuelve un valor de significancia  $p =$  menor a 0.05 dando por aceptado que estrategia en los instrumentos de evaluación de los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA.

Influye directamente para elevar estrategia en los instrumentos de evaluación de los estudiantes ya que el Chi- cuadrado devuelve un valor de significancia  $p = < 0.05$  dando por aceptado que existe una relación directa. Al aplicar las estrategias y los instrumentos de evaluación mostrando un mejor resultado por la situación que se está tomando actualmente, ya que el Chi- cuadrado devuelve un valor de significancia  $p = < 0.05$  dando por aceptado que existe una relación directa.

Palabras Claves: visión, percepción, acción, enfoque.

## **ABSTRACT**

This research will serve to provide knowledge of great importance to the teacher in the classroom in visual perception and knowledge in children of 5 years of the I.E.P. CIDNA mis huellitas district of los olivos 2021. It was used as a non-experimental research design. Composed population 140 and the population data was tabulated 49 students of the fifth year of primary school: The test of the Chi-square statistic that returns a value of significance  $p = \text{less than } 0.05$ , assuming that strategy in the evaluation instruments of children of 5 years of the I.E.P. CIDNA.

It directly influences to raise the strategy in the student evaluation instruments since the Chi-square returns a value of significance  $p = < 0.05$  assuming that there is a direct relationship. When applying the strategies and evaluation instruments showing a better result for the situation that is currently being taken, since the Chi-square returns a value of significance  $p = < 0.05$  assuming that there is a direct relationship

Keywords: vision, perception, action, approach.

## ÍNDICE

CARÁTULA

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE

RESUMEN

ABSTRAC

INTRDUCCIÓN

### **CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

1.1 Descripción de la realidad problemática

1.2 Formulación del problema

1.2.1. Problema General

1.2.2. Problemas específicos

1.3. Formulación de objetivos

1.3.1. Objetivo General

1.3.2. Objetivo Específicos

1.4. Justificación.

### **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.2 Antecedente Internacional

2.3 Antecedente Nacional

2.3.1 Bases Teóricas Científicas

2.3.2 Bases Filosóficas

2.3.3 Definición de términos básicos

2.4 Formulación de Hipótesis.

2.4.1 Hipótesis general

2.4.2 Hipótesis específicas

2.4.3 Operacionalización de variables

### **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

3.1. Diseño metodológico

3.2 Población y muestra

3.2.1. Población.

3.2.2. Muestra

3.3. Técnicas de recolección de datos

3.4. Técnicas de procesamiento de la información

### **CAPÍTULO IV RESULTADOS**

4.1 Análisis de datos

4.2 Contratación de Hipótesis

### **CAPÍTULO V DISCUSIÓN**

5.1 Discusión de los resultados

### **CAPÍTULO VI CONCLUSIONES RECOMENDACIONES**

nes

6.2 Conclusiones

6.1 Recomendacio

### **CAPÍTULO VII REFERENCIAS**

7.1 Fuentes Bibliográficas

### **ANEXO**

Encuesta

Matriz de consistencia



## INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada percepción visual y conocimiento en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas Distrito de los Olivos 2021, Es un estudio descriptivo correlacional, para determinar la relación que existe entre las variables recursos didácticos y convivencia escolar.

El conocimiento proviene de décadas atrás cuando los grandes filósofos buscan dar respuestas a las dudas que iban surgiendo en el transcurso del tiempo, de manera que se fueron formando teorías para hallar los resultados que se requerían, sin embargo, se fueron percatando de que toda idea puede ser llevada a la realidad y que esto es una puerta al origen a nuevas indagaciones de estudios.

El método de aprendizaje de las personas es a través de la visión en el que los individuos aprenden mirando y van memorizando los hechos con el fin de luego ellos mismo practicarlos, Si bien a la edad de los 5 años el niño está en todo su apogeo de juego y de curiosidad, también es la mejor etapa en el que ellos quieren aprender sin temor a cometer errores por lo mismo que recién están aprendiendo de nuevas, muy aparte de ellos también los niños sienten la necesidad de observar todo, por ende los conocimientos se empiezan conociendo a través de la visión.

Al hablar la inteligencia humana y como esta se va desarrollando, también es necesario decir sobre cómo se adquieren esos conocimientos, a través de la percepción visual la cual ha demostrado que puede procesar información tan solo con ver algo o una acción, permitiendo guardar esto en un banco de memoria en el cerebro, lo cual permite a la persona tener un mejor estímulo al desarrollar algo que ya ha observado.

Todo estímulo que recibe la persona es para mejorar o impulsar su intelecto, el cerebro se desarrolla todo el tiempo y todos los días se aprende algo nuevo, ya sea bien por nuevos conocimientos o por nuevas percepciones, la vista es un medio de transporte que no solo nos permite reconocer y conocer, sino también el aprender de las cosas nuevas, activando de este modo un amplio proceso de ideas importantes para la vida de toda persona. Nos brinda reconocer las cosas, los colores y de poder identificar, lo nuevo de lo viejo.

Del punto de vista psicológico, se habla de la percepción y esta toma un enfoque importante en la vida, aportando cálculos y también ampliando con nuevas experiencias, finalmente para potenciar una idea.

El presente trabajo de investigación está dividido en dos partes, la primera está relacionada a los aspectos teóricos de la investigación y esta formulado en tres capítulos:

En el primer capítulo se aborda los puntos relacionados al planteamiento del problema: descripción, formulación, objetivos y justificación de la investigación.

El segundo capítulo comprende el marco teórico de la investigación, con sus antecedentes, bases teóricas, definiciones de términos y por último la formulación de las hipótesis.

En el tercer capítulo se explica la metodología de la investigación: tipo de estudio, diseño, población y muestra, operacionalización de variables, técnicas a emplear y método de análisis de datos.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Descripción de la realidad problemática

Es ideal hacer un énfasis en la enseñanza de los niños ya que ellos desde que están pequeños tienden a tener mucha curiosidad y aprender con más rapidez por ende se hacen trabajo de estimulación temprana para que su desarrollo cognitivo avance constantemente y tenga una adecuada enseñanza. Por otro lado, también es bueno determinar cuáles son las habilidades en las que los niños se desenvuelven mejor para de este modo ampliar sus conocimientos y fortalecer los puntos débiles en el proceso educativo. (Martínez, 2012).

La importancia de la educación es algo que se tiene que tomar en cuenta siempre, porque de ello depende el avance de los estudiantes, por eso en muchas ocasiones se preparan a los docentes para enfrentar esta labor, de igual modo ellos ya se preparan y saben con lidiar con los problemas que puedan suceder dentro del aula, aplicando estrategias que incluso ya existen, pero usándolo de un distinto modo.

En la educación de los escolares siempre hay que estar a la vanguardia de las nuevas teorías, ya que siempre van a existir nuevas formas nuevos conceptos, la educación se actualiza constantemente no es algo que se da y queda solo en una teoría, sino esta adquiere una serie de procesos que les permite a los estudiantes desarrollarse y aprender consecutivamente, tal es el caso del año 2001, en aquel año no habían avances y apenas el internet estaba tomando forma como fuerte de investigación eficaz, la mayoría de personas recurría a los libros para hacer los trabajo o estudios, sin embargo con 1 década y media que paso todo cambio tan

repentinamente, hoy en día todos cuentan con un teléfono celular avanzado que les permite estar conectados, descargar informes, hasta incluso hacer las tareas y presentarlas por ahí.

Por ende, si a tecnología avanza, la educación igual, mejorando teorías y conceptos ya plasmados para de este modo crear un nuevo acto de trabajo.

El desempeño educativo puede pretender siempre ser único, sin embargo, la mayoría de estudiantes tiene una forma y capacidad de aprender diferente a la de otros estudiantes, por eso hay alumnos que se desarrollan más que otros, ante esto el maestro debe de conocer el cómo se desarrollan para buscar un método de aprendizaje que aporte nuevas ideas a los alumnos. Así como hay estudiantes que aprenden a través de la práctica y otros escuchando, hay un selecto grupo que aprende del modo más rápido el cual es mediante la visión lo que les permite tener una memorizar las enseñanzas y al momento de ejercer algo ellos ya tienen un propio concepto o forma de hacer su trabajo o estudio.

Otra forma de enseñar a los estudiantes es a través del dibujo, este al ser un arte también ayuda a que los alumnos sientan un desestres y aprendan mediante los dibujos.

En los procesos educativos es importante tomar en cuenta también los trabajos en grupos hacer de los estudiantes trabajen de este modo para que luego puedan compartir y aprender de los demás compañeros, de forma que compartan información e incluso se pueden hasta corregir las pequeñas dudas que puedan tener.

## **1.1. Formulación del problema**

### **1.1.1. Problema General**

¿Como se relaciona la percepción visual y el conocimiento en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA mis huellitas Distrito de Los Olivos 2021?

### **1.1.2. Problemas específicos**

¿Cómo se relaciona la percepción visual y el discernimiento en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas distrito de Los Olivos 2021?

¿Como se relaciona la percepción visual y la comprensión en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas distrito de Los Olivos 2021?

¿Como se relaciona la percepción visual y la noción en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas distrito de Los Olivos 2021?

## **1.2. Formulación de objetivos**

### **1.2.1. Objetivo General**

Determinar cómo se relaciona la percepción visual y el conocimiento en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas distrito de Los Olivos 2021

### **1.2.2. Objetivos específicos**

Determinar de qué manera se relaciona la percepción visual y el discernimiento en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas distrito de Los Olivos

Determinar qué manera se relaciona la percepción visual y la comprensión en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas distrito de Los Olivos 2021

Determinar qué manera se relaciona la percepción visual y la noción en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas distrito de Los Olivos 2021

### **1.3. Justificación**

El presente proyecto tiene una justificación teórica y práctica y va aportar con nuevos datos actualizados dando importancia a los recursos didácticos en las cesiones de clases, tiene el enfoque de buscar nuevas informaciones para demostrar las variables de investigación.

También permita tos reales y confiables lo que va permitir que irá dar datos reales y validos a los docentes de las escuelas, con el aporte de especialistas, se promoverá la aplicación de nuevos métodos de trabajo que conlleven a mejorar la dinámica y convivencia fluida entre docente y alumnos generando una funcionalidad de la importancia de los recursos didácticos que son enfocados en el desarrollo sincrónico y asincrónico.

Contribuirá a mejorar las aplicaciones de estrategias de docentes con llevando a la mejora de construcción cognitivos de los alumnos; el colegio en mención, y con esto el aprendizaje en los alumnos de secundaria.

#### **1.4. Delimitación del estudio**

##### **Delimitación temporal**

El estudio se desarrollará en el último bimestre académico del año escolar 2021.

##### **Delimitación espacial**

En la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas distrito de Los Olivos 2021

##### **Delimitación social**

La investigación se desarrollará con estridentes en la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas distrito de Los Olivos 2021

##### **Viabilidad del estudio**

##### **El siguiente estudio será viable:**

- Por qué existe material suficiente para comprobar las teorías.
- El desarrollo del trabajo no va causar daños a la naturaleza
- Se cuenta con los instrumentos adecuados para recaudar la información y poder procesarlos.
- Existe asesoramiento especializado.
- Se cuenta con la solvencia económica para proceder a realizar el proyecto.
- Hay asesoramiento para realizar los cuadros estadísticos.

## **CAPÍTULO II:**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **2.1.1 Internacional**

Calle (2015) presenta el siguiente tema *“El incremento de la percepción visual y cómo influye en el desarrollo académico de los niños y niñas de 5 a 6 años de escuelas fiscales y particulares de la ciudad de Azogues”*, la gran parte de niños tiende aprender por la vista, ya que a la edad de 5 años sienten curiosidad y necesidad de conocer más cosas, lo que es importante para ellos de modo que van sumando experiencias y a la vez aprendiendo, esto les sirve para cuando están en clases prestan atención constantemente y su desarrollo se hace cada vez mejor, el tipo de trabajo fue correlacional y conto con una población de 100 estudiantes entre varones y mujeres, a quienes se les separo y les hizo un test de practica para poder saber su percepción, también se usó el método de la observación y en llegando a la conclusión de que hay relación en las variables haciendo de que la educación en los escolares sea la mejor. (p,23).

Erika Elizabeth (2019) con el proyecto *“Estilos de Aprendizaje en escolares de la “Cardenal de la Torre”, de la parroquia el Quinche.”* La importancia de conocer el estilo de aprendizaje de cada estudiante es ideal porque cada alumno se desenvuelve de un modo diferente al de sus propios compañeros, es decir su forma de aprender puede ser rápida a través de la practica o bien solo por método de observación, sin embargo, el docente siempre debe tener consigo estrategias preparadas para poder solucionar los problemas de aprendizaje que se presenten dentro del aula, la muestra



estuvo constituida por 124 alumnos y se usó el método de cuestionario para la recopilación de información que luego base procesada a través de cuadros estadísticos y finalizar con los resultados, se concluye que el uso de estrategias de trabajo puede mejorar el aprendizaje de los estudiantes favoreciendo su crecimiento intelectual a la vez que les permite intercambiar también información. (p,8)

Padilla (2014), con el proyecto *“La percepción visual y el desorden en alumnos de cuarto y quinto año de primaria del colegio Fiscal Mixta Juan Genaro Jaramillo del Cantón Quito”*, como la visión influye en la educación de las personas, en el transcurso del año escolar la gran mayoría de estudiantes aprender a leer y escribir, pero siempre existen percances que puedan cambiar enormemente el trayecto del desarrollo escolar, es decir, tal es el caso de la disortografía que es un conjunto de errores hechos por los alumnos al transcribir un tema de la pizarra a su cuaderno, se basan más en transcribir las palabras de forma incorrecta reemplazando ciertas letras lo que causaría un problema al momento de alcanzar su desarrollo, conto con una cantidad de participantes de 334 escolares, a los que se les aplico el instrumento de test de trabajo, también se usó la observación para poder verificar un mejor resultado de estudio. (p,22).

VICTORIA STEFANÍA PADILLA PÁEZ (2017) realizo el proyecto denominado *“análisis de las estrategias metodológicas que emplean los docentes en el proceso lector en niños de tercer y cuarto año de educación general básica en las unidades educativas Cristo Rey”*. La eficacia de ejercer métodos de trabajo para motivar la educación es algo muy concurrido últimamente por la gran mayoría de profesores, ya que se ven en la obligación de velar por el desarrollo educativo de sus escolares,

por ende, buscan las formas adecuadas como lograr que los estudiantes aprendan con claridad, en la pedagogía también existen estrategias de estudio, sin embargo, cada maestro sabe que estrategia usar y que cada grupo de estudio es diferente. Existen alumnos que aprenden jugando como otros que aprenden por el método normal el cual es, saber escuchar y visualizar, sin embargo, hasta ahora el momento el mejor método de trabajo es el que se realiza a través de competencias y de forma grupal ya que los escolares, lograr compartir información y compiten demostrando su mayor coeficiente aprendido. (p,16)

Lezcano Mora, Paola Alejandra (2014) Con el tema *“la percepción visual en el desarrollo de los procesos cognitivos en niños de 3-5 años en el centro de desarrollo infantil “unidas”* la evolución del desarrollo cognitivo en los estudiantes es algo que se debe de tomar en cuenta siempre, más aún por los padres, ya que son ellos los que deben de apoyar a los niños a poder adquirir más conocimientos y ayudarlos en sus prácticas de trabajo, por ende los docentes recomiendan los juegos entre padres e hijos ya que de esta manera ellos entran en confianza con sus padre a medida que pueden expresar sus emociones o también preguntar dudas que tengan, de este modo también van a mejorar muchos los niños en sus calificaciones y desenvolvimiento de trabajo en las escuelas. Otro acto relevante que se debe de hacer es acudir constantemente a los llamados por los maestros, muchos padres no cuentan con el tiempo necesario y se saltan esta parte de sus hijos. (p,11).

### **2.1.2 Nacional**

Castañeda Suárez, Astrid Nathalie (2015) desarrollo el proyecto denominado “*Nivel de percepción visual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Los Cariñositos*” el asimilar idea y generar nuevos conceptos es algo normal que se da en toda enseñanza, en ello interactúan las creatividades de los escolares, ya que ellos al observar la pizarra miran las escrituras del maestro lo que indica que van aprendiendo de un modo la ortografía como también están leyendo el contenido que el maestro les deja, pero en muchos casos existen niños que no logran transcribir o aprender lo que se les enseña esto suele ocurrir muchas veces por el ambiente de trabajo que se pueda realizar, es decir un ambiente inadecuado donde exista el ruido y distracción externa sería un factor. El estudio fue de tipo no experimental que se basa en hacer descripciones de los hechos que suceden en clases y el método de recaudación de información fue a través de los cotejos de datos, llegando así a los resultados donde se pudo observar que la percepción de los niños es muy baja y se debe hacer más énfasis en este tema. (p,36).

Ramírez Cueva, Carmen Ysabel (2014) presenta la investigación titulada “*Inteligencias múltiples de los niños de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa Jardín de Niños N° 115 del distrito de Chaclacayo*” al hablar sobre las inteligencias múltiples nos podemos referir acerca de los conocimientos que cada estudiante pueden tener, es decir de todos los talleres que puede llevar tiene algo que le gusta más, entre las materias o talleres siempre este estudiante va destacar en algo, ya que al igual que una persona adulta siempre habrán preferencias por algo que más atraiga o llame la atención, por ende se hace el siguiente proyecto para poder saber cuál es el conocimiento del niño, se cuenta con 62 participantes. Siendo estos niños de 5 años a quienes se les realizaron test para poder saber cuál era su inteligencia, de

tal manera que en los resultados se aprecia que 10 tienen inteligencia interpersonal, 8 destacan por su inteligencia del vocabulario y 9 por que tienen un atractivo por el arte y música y el resto opta por las matemáticas y física. (p,24).

Odar (2015), realizó la investigación nombrada *“atención de un programa con material de orientación Andújar para mejorar la memoria y atención de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa de Bien Social, Proyecto Perú, Monsefú”*, las estrategias que se usan en los procesos educativos siempre van a ser buenos para potenciar la educación, tal es el siguiente caso de uso de materiales para poder mejorar la memoria de los alumnos, en este proyecto se hacen los estudios referentes para poder encontrar la solución a este problema que engloba muchas a todo el alumnado. Por eso se recomienda realizar talleres de concentración en el que se le motive a los estudiantes a usar estos instrumentos de trabajo que le pueden ayudar enormemente a su educación. (p,10).

Espinoza Luis, Susan Mayra (2015) desarrollo la siguiente investigación *“Inteligencia emocional de las niñas y niños de 4 años de la institución educativa Santo Domingo Savio, Lima”* las emociones en todo estudiante es esencial ya que de ello depende su estado de ánimo, su motivación de estudiar y hasta esto puede influir enormemente en su aprendizaje y calificaciones, en todos los colegios es importante también tener un buen trato con los escolares por que al ser menores pueden ser susceptibles a las palabras de las personas mayores o bien de sus propios compañeros de clase. Se cuenta con la disposición de 64 participantes de ambos sexos a quienes se les aplico el método de trabajo con el fin de comprobar cuál era su desenvolvimiento en clase y cómo influye la inteligencia emocional en ellos, se

aplicaron test de evaluación para poder recoger los datos y ser procesados analíticamente, en los resultados se aprecia que el 78% de niños muestra un buen nivel de desarrollo, siendo que el 12% está en un nivel medio y finalmente un 10% por debajo de lo establecido. (p,19).

Reátegui (2015), desarrollo el tema “*Manitos en Acción para desarrollar la coordinación visomotora en los niños y niñas de cinco años de la I.E N°1584 – Trujillo*” el desarrollo de toda coordinación visomotora permite que el estudiante se desenvuelva y tenga un mejor acercamiento psicomotor de los estudiantes, lo que aporta un grado de conocimientos, la gran mayoría de escolares al iniciar su proceso educativo siempre ingresa con un temor por el motivo de que se integra en un ambiente nuevo, es en donde también los docentes deben de dar un ambiente propicio, se cuenta con una población de 40 estudiantes, el método de estudio fue no experimental no descriptivo. (p,55).

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **Percepción visual**

No es solo la observación de las cosas, sino es la forma como la persona percibe e interpreta lo que va desarrollar a través de la visión se pueden apreciar diversas cantidades de cosas, de modo que se puede obtener información y generar nuevas ideas a partir de estos criterios, el ser humano aprende de todo lo que le rodea y aprende constantemente de las cosas nuevas.

Uno de los métodos de estudios es a raves de la lectura, en donde todos aprenden leyendo y conocimiento nuevos conocimientos, a la vez la lectura aportara con la

ayuda hacia la ortografía, se menciona que a partir de los 8 años los estudiantes aprenden con más rapidez en el que aprenden también ya las cosas básicas del estudio, en esa etapa están aprendiendo también acerca de los verbos y sumas. La gran mayoría de alumnos suelen asistir a grupos de estudios en el cual se destacan por aprender un poco más sobre las clases que llevan.

Los docentes han llevado el uso de los dibujos hacia sus clases, ya que es un afirma en que los estudiantes prestan más atención, ya que al ser imágenes les causa una mejor atracción y a la vez distracción, siendo así una estrategia de trabajo ideal para su edad.

### **Problemas de percepción**

Se va mostrar en el siguiente ítem que los niños padecen ante la percepción visual:

Los síntomas que se presentaran no todos los alumnos los padecen solo pueden ser un determinad grupo, siendo algo norma que toda persona pueda pasar.

- Se les presenta la dificultad para transcribir textos y al plasmarlos
- Existe un problema en el que no encuentran el sentido hacia las palabras nuevas
- Al ver un objeto y hacerle su descripción terminan haciendo algo diferente y no lo mostrado.
- Problemas ortográficos a pesar de tener un buen movimiento de motricidad.
- En todos estos casos, o bien el cerebro no comprende lo que ve o bien, en primer lugar, ¡no recibe la información de forma precisa!

Por ese motivo se recomienda hacer actividades que permitan que el niño se desenvuelva y de modo que se hacen evaluaciones para saber si sus habilidades están desarrollándose conforme a su edad que está pasando.

### **Habilidades Perceptivo-Visuales**

Desde niños tenemos diferentes habilidades y capacidades que van creciendo conjuntamente con la persona, a medida que esta practica o ejerce un acto sus habilidades crecen y mejoran habitualmente.

Por eso se explicará a través de un listado las capacidades más representativas en el ámbito educativo de las escuelas.

### **Constancia de la Forma**

Esto nos indicara como una persona logra reconocer algo a través de solo verlo a distancias enormes, ya sea por silueta o bien por el tamaño o porque existe una relación de perspectiva, el ser humano es muy imaginativo, por ende, al mencionarle algo el ya crea una idea de cómo va ser lo que le van a enseñar o realizar.

así mismo como hay personas que pueden reconocer con rapidez, existen niños que tardan en hacer un reconocimiento a un objeto o persona, esto por la falta de percepción.

### **Discriminación Visual**

De acuerdo a lo anterior es aquí en donde toda persona aprende y domina el reconocimiento de las cosas, sea por una sombra o mismas siluetas de las personas, pero en su banco de memoria ya tiene conocimiento de todas las cosas que o rodean han visto.

Existe cierta cantidad de niños de cada población que tiene problemas en este ámbito, lo que engloba a tener percances en las escuelas y de poder identificar a las personas con facilidad.

### **Percepción Figura-fondo**

Esto indica y hace referencia a las prácticas de reconocimientos a través de figuras en donde colocan una amplia imagen y en ello hay dibujos sobre dibujos en el que te genera una confusión, pero hay animales o personas que generan un contraste grande haciendo denotar un dibujo explicito, pero diseñado por más dibujos.

### **Cierre visual**

Es el acto de ver las cosas de manera inconclusa, lo que causaría problemas al momento luego de hacer una redacción, porque solo aportaría con un lado de la idea y no toda en general, de modo que el sentido de la palabra se perdería y la persona lo seguiría viendo normal, pero al verlo de nuevo se percataría del error.



### **Memoria Visual**

Esto sucede siempre en todas las cosas que se realizan en la vida cotidiana o escuela, sucede cuando se mira algo por primera vez, pero queda guardado en la memoria lo cual permite recrear lo visto y hacerlo mejor o bien plasmarlo como estaba, también se le denomina memoria de largo plazo.

### **Memoria Secuencial Visual**

es la habilidad para recordar todo lo que uno ha visto, agregando contenido para mejorar las frases o respuestas, esto también permite que el alumno tenga mejores capacidades de redacción y atención, se debe mucho al estímulo temprano que se le realizó cuando era pequeño, por ende, siempre debe ser eficaz que los padres apoyen en la educación de sus hijos sin generar un descuido.

## **CONOCIMIENTO**

Es algo que nace con toda persona, y que desde que este está en el vientre materno va captando y aprendiendo, al nacer el niño lo primero que aprende son las primeras necesidades importantes para él, lo que es pedir comida o pedir baño o sueño, lo que expresa mediante el llanto, de acuerdo a una pediatra que realizó investigaciones en el año 2010 menciona acerca de cómo los niños tienen un diferente llanto el cual es su forma de comunicarse, ya sea por sueño hambre o bien hacer sus necesidades.

Al cumplir el primer año, el infante empieza a gatear, y a empezar a relacionar las cosas, a sus padres luego la familia y periódicamente el tiempo va transcurriendo y ya aprende hacer sus primeras palabras o bien gritos, lo cual es su forma de comunicarse.

### **Inteligencias múltiples**

Gardner realizó investigaciones por años acerca de cómo el ser humano tiende a generar ideas y nuevas habilidades con tal de buscar una superación propia, o bien por cumplir un objetivo determinado.

El autor al hacer su estudio pudo descubrir que hay muchas formas de aprender y tipos de inteligencias de las personas, lo que permite que sea más complejo en su desenvolvimiento de trabajo.

Así mismo cabe redundar que el autor en sus investigaciones pudo identificar ocho acciones y capacidades que hacen que las personas puedan procesar todo dato nuevo y que forma un complemento requerido para enfatizarlo en la resolución de los problemas, esto tiene un conocimiento desde que los niños están pequeños, es decir desde la 1era infancia lo que les brinda un buen juicio crítico del entendimiento de nuevas adquisiciones de aprendizaje.

Se va mostrar los diferentes tipos de inteligencia investigados por el autor y con esto se puede saber si los niños en general han ido desarrollando estos aspectos y servirán como ejemplos para poder promover una mejor educación.

### **Lingüística:**

Capacidad de expresión necesaria para muchas cosas, e importante en la comunicación humana, que aportan facilidades como el dialecto, el saber usar palabras con otro sentido y promueve el canto y las poesías.

### **Musical:**

Es el acto de poder tocar los instrumentos musicales, el cual solo ciertas personas nacen para esto, ya que aprenden a tocar más de 1 y lo perfeccionan, existen también personas que pueden hacerlo, pero ya tardan años practicando y para dominar un solo instrumento, la música ayuda a las personas combatiendo el estrés y a la vez aportando la motricidad fina y gruesa.

### **Lógico – matemática:**

Es una habilidad en las que pocos destacan, ya que la gran parte de estudiantes no les atare mucho las matemáticas, ya que son complejas y a medida que se van estudiando más, los problemas que se presentan son más difíciles de afrontar, pero algunos alumnos les fascinan esto a tal punto que solo pueden destacar en esto mas no en otras materias, les permite también ser muy analistas.

## **Espacial:**

Son buenos en lograr que las cosas encajen y expertos en el dominio de la observación, destacan por realizar trabajos de imágenes el cual logran perfectamente hacer, también les gusta el desarrollo del rompecabezas, resolver problemas y lo que más hacen es la búsqueda de las respuestas difíciles.

## **2.3 BASES FILOSÓFICAS**

Groffman, (2006) refiere que toda percepción es el análisis de la información la cual entenderemos de un modo que nos convenga con el sentido de encontrar un concepto propio que valga.

También es ideal aprender, saber acerca de los conocimientos ya existentes porque son el fundamento o pilar de los nuevos conocimientos que hoy en día existen, la gran parte de autores filosofa acerca del sentido de la vida y las respuestas a las dudas que el hombre siempre se plasma, el mundo es muy grande para evadir pensar o crear más cosas que aporten.

El tener un buen sentido de la organización es poder expresar las ideas mas centradas en esquemas que permitan darse a conocer o que las demás personas puedan captar de manera que ayuda con a sociedad y el proceso evolutivo de la inteligencia humana.

Karl Marx habla sobre los conocimientos y dice que es un reflejo inerte y que este para que se pueda desarrollar tiene que tomar un tiempo, pasando por diversas fases que le proporcionen una mejoría compleja, o maduración de nuevas ideas, también abarca diversos dialectos que son un complemento en el mundo.

Aristóteles refiere que el conocimiento es la apreciación de las cosas, mediante elementos o suceso que se presentan, te dejan una experiencia y esto va sumando de nuevas ideas, también es el poder diferenciar las cosas relevantes.

## **2.4 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS**

### **Inteligencia**

Es el acto de adaptarse a los nuevo, a buscar respuestas y el desarrollar los grandes enigmas que se puedan presentar, permite que el ser humano se pueda comunicar con los demás a través del dialogo, también llena de conocimientos a todo aquel que cultiva o buscas más estudios.

Sin embargo, estas capacidades van optar por siempre variar y ser cambiantes, no solo porque las teorías puedan ser distintas o bien las informaciones, sino por el cómo estas se van a tomar. Es bueno aprender siempre las cosas nuevas que van surgiendo en la actualidad porque con ellos no haremos actualizando y también mejorando constantemente.

## **Visualización**

Es el uso de poder aprender mediante la observación, gracias a esto podremos mejorar y también al momento de hacer algo que ya hemos visto, podremos desenvolvernos con facilidad. También permite que las personas puedan conocer acerca de los que les rodea, adquiriendo un conocimiento propio de la vida.

El visualizar también se aplica en los estudios de animales, o investigaciones, todo conocimiento siempre va estar relacionado con la visión, el poder escuchar y el poder hablar.

## **2.5 HIPÓTESIS GENERAL**

De qué manera se relaciona la percepción visual y conocimiento en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas distrito de Los Olivos 2021.

### **2.5.1 Hipótesis Especifica**

De qué manera se relaciona la percepción visual y el discernimiento en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas distrito de Los Olivos 2021

De qué manera se relaciona la percepción visual y la comprensión en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas distrito de Los Olivos 2021

De qué manera se relaciona la percepción visual y la noción en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas distrito de Los Olivos 20

## 2.5 Operacionalización de Variables

**Variable 1:** Percepción Visual

**Variable 2:** Conocimiento

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<p><b>Variable independiente</b></p> <p>Percepción Visual</p>	<p>Coordinación Motora de las vistas</p> <p><b>Posición de figuras en la meza de taller</b></p> <p><b>Relación de figuras</b></p>	<p>-Desarrolla el simbolismo verbal escrito.</p> <p>-Representa objetos de su entorno.</p> <p>-Grafica las imágenes de su entorno.</p> <p>Grafica libremente un dibujo.</p>

**Variable Conocimientos de los niños**

**Percepción Visual**

<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
<p><b>Variable independiente</b></p> <p><b>Conocimiento</b></p>	<p>Etapa del Garabato</p> <p>Etapa pre esquemática</p> <p>Etapa del Garabato</p> <p>-Nivel de enfoque</p>	<p>Desarrolla el simbolismo verbal escrito.</p> <p>-Representa objetos de su entorno</p> <p>-Desarrolla el simbolismo verbal escrito.</p> <p>-Representa objetos de su entorno.</p> <p>-Grafica las imágenes de su entorno.</p> <p>-Grafica libremente un dibujo.</p>



## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

##### **ALCANCE DE INVESTIGACION**

El presente estudio tiene una orientación cuantitativa, ya que se recolectará información para someter a prueba a la hipótesis, con una base numérica y se forjará un estudio estadístico para proceder a instaurar patrones y se corrobora las teorías. Hernández (2008).

##### **TIPO DE INVESTIGACION**

El trabajo es una investigación no experimental correlacional, ya que se encargó de hacer las descripciones de modo independiente de las variables que fueron estudiados, luego se hará una verificación del grado de correspondencia que hay en las variables.

##### **DISEÑO DE INVESTIGACION**

Correlacional y transversal por que el trabajo se orienta en la verificación de la relación que puede existir en las variables por eso es que se da este tipo de diseño de estudio.

### **3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA**

#### **POBLACIÓN DE ESTUDIANTES**

La población está constituida por 140 niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas  
Distrito de Los Olivos 2021

#### **MUESTRA.**

Tipo de muestreo aleatorio constituido por 49 niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA  
Mis Huellitas Distrito de Los Olivos 2021  
3.3 Técnicas e Instrumentos de  
Recolección de Datos

### **3.3. TÉCNICAS DE RECOLECCION DE DATOS**

- ✓ Observar
- ✓ Cuestionarios
- ✓ Llevar una relación de información

#### **INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS**

- ✓ Una guía de trabajo
- ✓ Un cuadernillo de apuntes
- ✓ Un cuestionario para los docentes
- ✓ Listado para los alumnos

### **3.4. PROCEDIMIENTO ESTADÍSTICO**

#### **PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

Se empleará la descripción de os cuadros estadísticos para hacer una mejor  
organización de los datos que se han recogido de los participantes.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACION DE DATOS**

Cada figura estadística tendrá una breve interpretación, el cual su resultado será comparado con el marco teórico.

### **Estadística descriptiva.**

- Representación tabular y gráfica.
- Medidas de tendencia central y variabilidad.

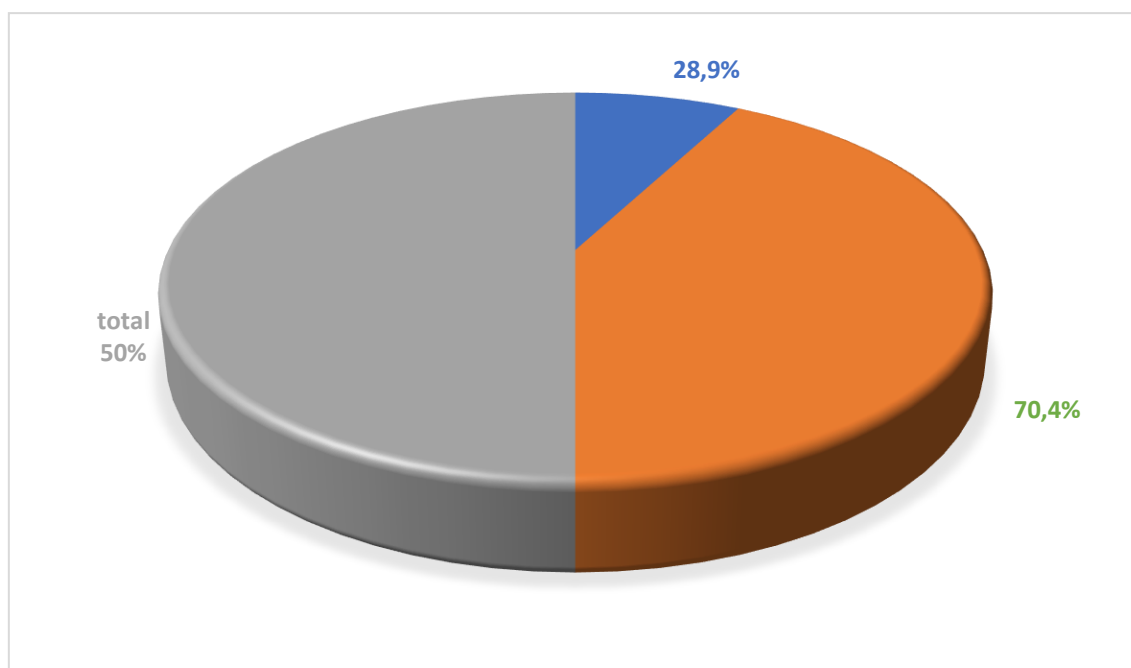
## **CAPITULO IV**

#### 4.1. Análisis Descriptivo por Variables y Dimensiones Estrategias e instrumentos de evaluación.

**Tabla N° 01**  
Coordinación motora

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
Se integra	12	28,9	28,9	28,9
No se integra	37	70,4	70,4	100,0
Total	49	100,0	100,0	

**Fuente:** realizado en niños de inicial



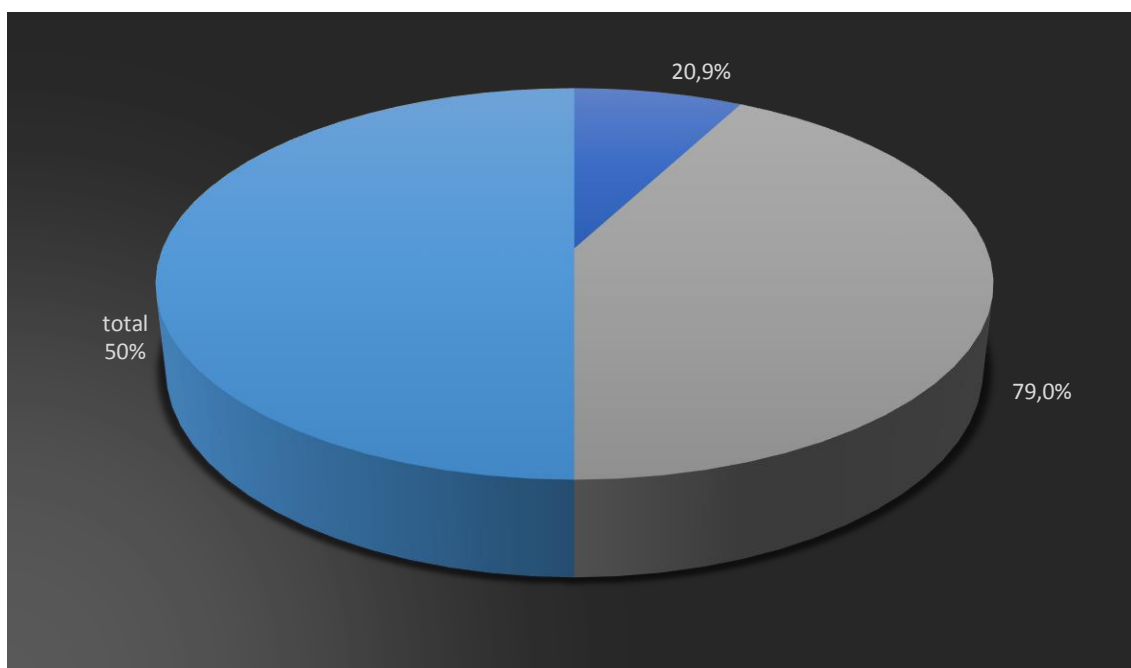
**Figura 1;** en relación a l percepción, ante la coordinación motora, un 70.4% de los alumnos se integra y sólo el 28,9% no se logra integrar, lo que puede repercutir en su educación a futuro, ya que es eficaz el desarrollo de una buena coordinación.

**Tabla N° 02**

Posición de las figuras armadas en la meza

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	No acepta	17	20,9	20,9
	Acepta	32	79,0	100,0
	Total	49	100,0	100,0

**Fuente:** aplicado en alumnos de 5 años.



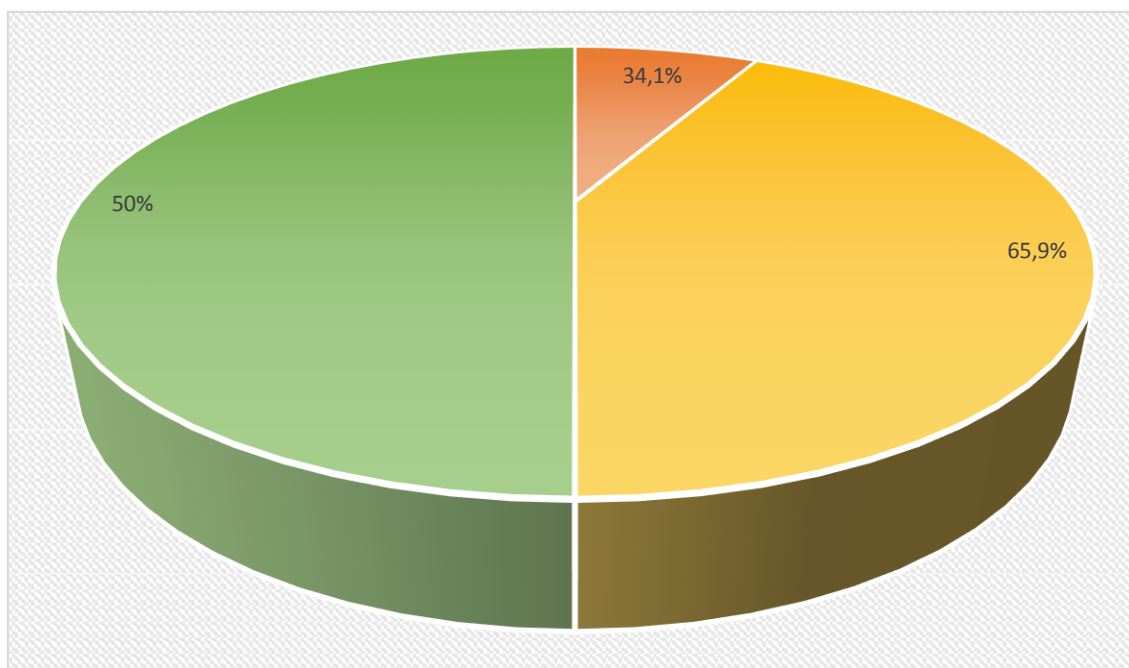
**Figura 2;** el 79,0% de los niños sabe destacar en armar las figuras en clases, aportando más reflejos y proceso de memorización en sus estudios y sólo el 20,9% tiene problemas para poder desarrollar esta fase, por lo que se recomendaría un refuerzo con más trabajos.

**Tabla N° 03**

**Búsqueda de relación**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
NO	14	34,1	34,1	34,1
Válidos SI	35	65,9	65,9	100,0
Total	49	100,0	100,0	

**Fuente:** Aplicado el colegio inicial.



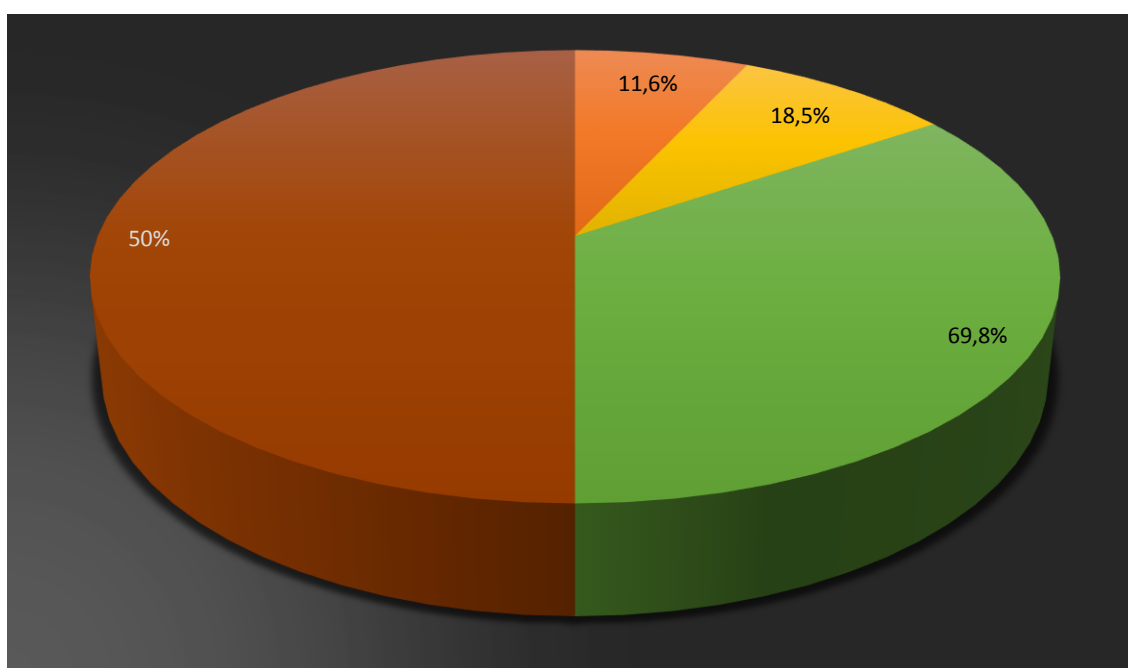
**Figura 3;** el 65,9% presenta un buen grado de búsqueda de relación de las cosas presentadas (imágenes, juegos de ordenar o armar) teniendo una buena práctica y el 34,1% muestra un bajo rendimiento.

**Tabla N° 04**

Etapa pre esquemática

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bajo	10	11,6	11,6
	Medio	11	18,5	18,6
	alto	28	69,8	100,0
	Total	49	100,0	100,0

**Fuente:** se aplica en estudiantes de inicial.



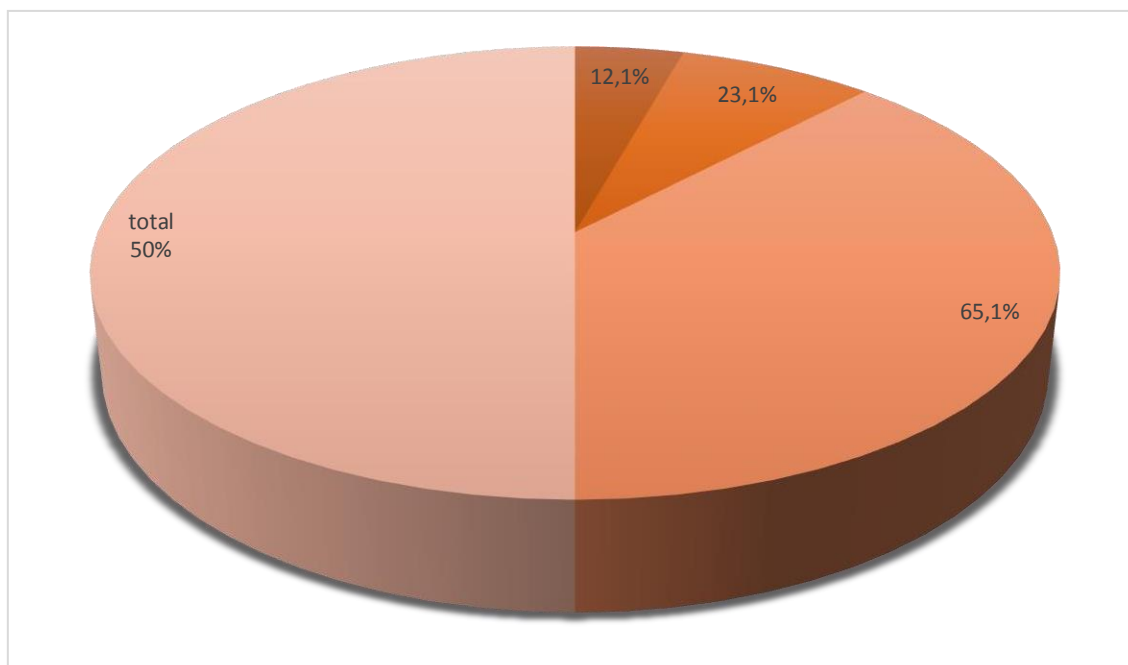
**Figura 4;** se observará que los niños muestran un alumno tienen una alta respuesta con un 69,8% y el 18,5% se encuentran en un nivel medio y el 9,4% tiene un bajo rendimiento, en el que se debe de trabajar con énfasis.



**Tabla N° 05**

Etapa de garabato		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	bajo	8	12,1	12,1	12,1
	medio	10	23,1	23,1	23,1
	moderado	31	65,1	65,1	100,0
	Total	49	100,0	100,0	

**Fuente:** Aplicado a escolares

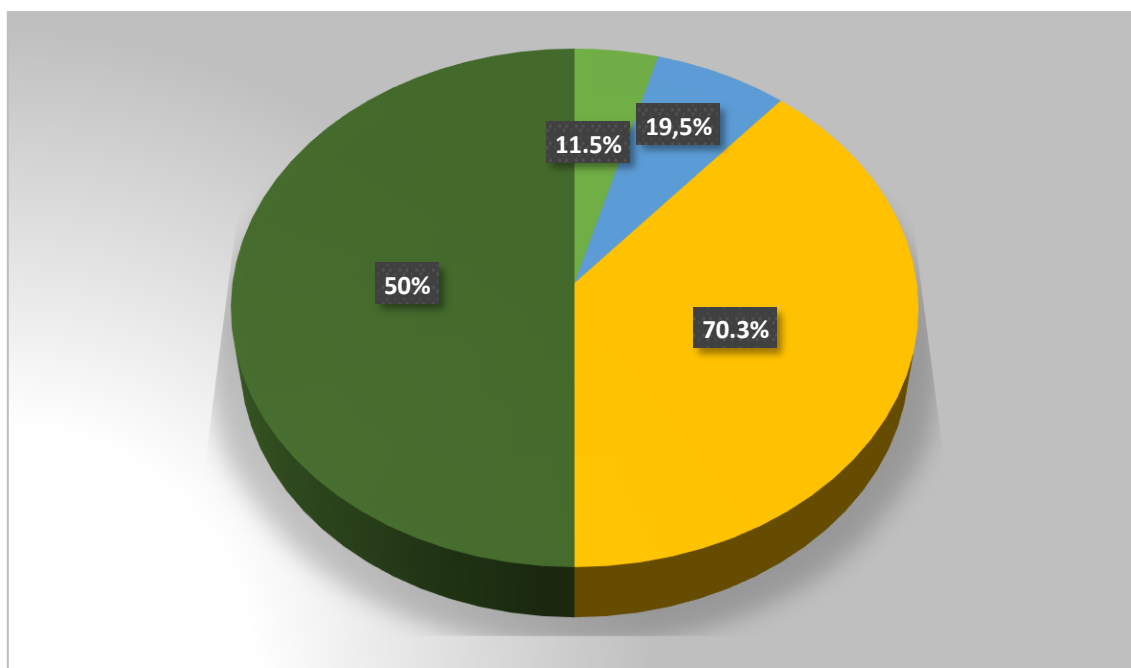


**Figura 5;** se observará las evaluaciones realizadas a los niños, con el 65,1% con un nivel moderado ante el garabato, siendo esto bueno porque están trabajando sus habilidades, el 23,1% se encuentran en un nivel medio y el 12,1% tiene un pequeño problema que se podría trabajar de forma constante para mejorar.

**Tabla N° 06**

<b>Nivel de enfoque</b>		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bajo	9	11,5	11,5	11,5
	Medio	10	19,5	19,5	26,9
	Moderado	30	70,3	70,3	100,0
	Total	49	100,0	100,0	

**Fuente:** aplicado en niños.



**Figura 6;** se verá el nivel de enfoque que tienen los niños, con el 70,2% de los escolares con un nivel moderado, el 19,5% un nivel medio y el 11,5% nivel bajo. Para mejorar en los puntos bajos, es recomendable el apoyo de los docentes y de padres de familia.

## **4.2 CONTRASTACIÓN DE RESULTADOS**

**Hipótesis Alternativa H1:** Existe relación entre la percepción visual y conocimiento en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA mis huellitas distrito de los olivos 2021

**Hipótesis Alternativa H0:** No existe relación entre la percepción visual y conocimiento en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA mis huellitas distrito de los olivos 2021

### **HIPOTESIS 1**

**Hipótesis Alternativa H1:** Existe relación entre la percepción visual y el discernimiento en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA mis huellitas distrito de los olivos 2021

**Hipótesis Alternativa H0:** No existe relación entre la percepción visual y el discernimiento en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA mis huellitas distrito de los olivos 2021

## **HIPÓTESIS 2**

**Hipótesis Alternativa H2:** Existe relación entre la percepción visual y la comprensión en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA mis huellitas distrito de los olivos 2021

**Hipótesis Alternativa H0:** No existe relación entre la percepción visual y la comprensión en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA mis huellitas distrito de los olivos 2021

## **HIPÓTESIS 3**

**Hipótesis Alternativa H3:** Existe relación entre la percepción visual y la noción en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA mis huellitas distrito de los olivos 2021

**Hipótesis Alternativa H0:** No existe relación entre la percepción visual y la noción en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA mis huellitas distrito de los olivos 2021

## **CAPÍTULO V**

## **DISCUSIÓN**

### **5.1 DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

Se determina que existe relación entre percepción visual y conocimiento en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas Distrito de Los Olivos 2021, el siguiente antecedente nos va permitir conocer acerca del proyecto y con una similitud se podrá hacer una comparativa lógica.

Morayma (2018) “Percepción del alumno de primer grado ante el aprendizaje compuesto” De acuerdo al autor la importancia de tener los conocimientos requeridos en la escuela es necesario y es algo por lo que la gran parte de docentes se hace responsable desde que el estudiante entra al aula de clases, ya que ellos son los encargados de enseñar sus más grandes estrategias para que el alumno pueda captar mejor y también enfocarse, esto influye al crecimiento del aprendizaje de toda persona, por ende en toda las etapas o grados de la primaria se encargan arduamente los maestro de darles una buena orientación.

El estudio fue de tipo descriptivo y se contó con un promedio de 55 participantes a quienes se les realizaron pruebas y por medio de la observación para poder recaudar datos precisos para la investigación en el que se demuestra que la percepción influye en el aprendizaje.

## **CAPÍTULO VI**

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **6.1 CONCLUSIONES**

Existe relación directa entre estrategia en los instrumentos de evaluación de los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA. Según la tabla: el estadístico Chi- cuadrado que devuelve un valor de significancia  $p=0.003 < 0.07$ .

La prueba del estadístico Chi- cuadrado que devuelve un valor de significancia  $p=$  menor a 0.07 dando por aceptado que percepción visual y conocimiento en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA

Influye directamente para eleven su aprendizaje cooperativo ya que el Chi- cuadrado devuelve un valor de significancia  $p= < 0.07$  dando por aceptado que existe una relación directa con percepción visual y conocimiento en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas Distrito de Los Olivos 2021

### **6.2. RECOMENDACIONES**

El apoyo de los padres es algo que debe ser siempre y no solo cuando el niño está mal en las notas.

Se recomienda realizar más llamado de atención a los padres y hacer reuniones de estudios, en donde se explique cada debilidad del niño para fortalecer.

Se debe de aplicar nuevas estrategias de apoyo para que el docente use.

Se recomienda también practicar más el compañerismo o los trabajos o juegos grupales para que los niños formen una mejor interrelación entre todos.



## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

*Calle (2015) presenta el siguiente tema “El desarrollo de la percepción visual y su influencia en el rendimiento escolar en niños y niñas de 5 a 6 años de escuelas fiscales y particulares de la ciudad de Azogues durante el año 2014 – 2015”*

*Yandun Enriquez Erika Elizabeth (2019) con el proyecto “Estilos de Aprendizaje en los estudiantes de Bachillerato General de la Unidad Educativa “*

*Padilla (2014), con el proyecto “La percepción visual y la disortografía en niños y niñas de cuarto y quinto año de educación general básica de la Escuela Fiscal Mixta Juan Genaro Jaramillo del Cantón Quito, Provincia de Pichincha”*

*VICTORIA STEFANÍA PADILLA PÁEZ (2017) realizo el proyecto denominado “ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE EMPLEAN LOS DOCENTES EN EL PROCESO LECTOR EN NIÑOS DE TERCER Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LAS UNIDADES EDUCATIVAS “CRISTO REY”, “LUZ Y LIBERTAD” Y “WALTER QUIÑÓNEZ SEVILLA” DE LA CIUDAD DE ESMERADAS”.*

*Lezcano Mora, Paola Alejandra (2014) Con el tema “la percepción visual en el desarrollo de los procesos cognitivos en niños de 3-5 años en el centro de desarrollo infantil “unidas” de la ciudad de Ambato en el período abril-septiembre”*

*Castañeda Suárez, Astrid Nathalie (2015) desarrollo el proyecto denominado “Nivel de percepción visual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Los Cariñositos” del distrito de Puente Piedra”*

*Ramírez Cueva, Carmen Ysabel (2014) presenta la investigación titulada “Inteligencias múltiples de los niños de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa Jardín de Niños N° 115 del distrito de Chaclacayo”*

*Odar (2015), realizo la investigación nombrada “Aplicación de un programa con material de orientación Andújar para mejorar la memoria y atención de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa de Bien Social, Proyecto Perú, Monsefú”*

*Espinoza Luis, Susan Mayra (2015) desarrollo la siguiente investigación “Inteligencia emocional de las niñas y niños de 4 años de la institución educativa Santo Domingo Savio, Lima, 2015”*

*Reátegui (2015), desarrollo el tema “Manitos en Acción para desarrollar la coordinación visomotora en los niños y niñas de cinco años de la I.E N°1584 – Trujillo – 2015”*

*Molina Marín, Carlos Inocente (2015) realizo el siguiente tema “Relación entre la inteligencia emocional y rendimiento Académico en los niños del 6° de primaria de la Institución. Educativa. 2049 San Felipe – Comas, 2015”*

# **ANEXO**

## ANEXO 02: MATRIZ DE CONSISTENCIA

### PERCEPCIÓN VISUAL Y CONOCIMIENTO EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P. CIDNA MIS HUELLITAS DISTRITO DE LOS OLIVOS 2021

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	VARIABLES	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
<p><b>Problema General</b></p> <p>¿Como se relaciona la percepción visual y el conocimiento en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas Distrito de Los Olivos 2021?</p>	<p><b>Objetivo General</b></p> <p>Determinar cómo se relaciona la percepción visual y el conocimiento en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas Distrito de Los Olivos 2021</p>	<p><b>Hipótesis General</b></p> <p>De qué manera se relaciona la percepción visual y conocimiento en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas Distrito de Los Olivos 2021</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>Tipo básica, descriptiva.</p> <p><b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>Investigación no experimental. Descriptivo correlacional.</p>	<p><b>Población:</b> 140 niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA</p> <p><b>Muestra.</b></p> <p>Tipo de muestreo aleatorio constituido por 49 niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA</p>	<p><b>VARIABLE 1: Percepción visual</b></p> <p><b>VARIABLE 2: Conocimiento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Técnica:</b> Encuesta.</li> <li>• <b>Instrumento:</b> Cuestionario</li> <li>• <b>Instrumento:</b> - Registro de Evaluación de Aprendizaje</li> </ul>
<p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿Como se relaciona la</p>	<p><b>Objetivos específicos</b></p>	<p><b>Hipótesis Especifica</b></p>				

percepción visual y el

<p>discernimiento en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas Distrito de Los Olivos 2021?</p> <p>¿Como se relaciona la percepción visual y la comprensión en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas Distrito de Los Olivos 2021</p> <p>¿Como se relaciona la percepción visual y la noción en los niños de 5 años de la</p>	<p>Determinar de qué manera se relaciona la percepción visual y el discernimiento en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas Distrito de Los Olivos 2021</p> <p>Determinar qué manera se relaciona la percepción visual y la comprensión en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas Distrito de Los Olivos 2021</p>	<p>De qué manera se relaciona la percepción visual y el discernimiento en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas Distrito de Los Olivos 2021</p> <p>De qué manera se relaciona la percepción visual y la comprensión en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas Distrito de Los Olivos 2021</p>				
--	---	--	--	--	--	--

<p>I.E.P. CIDNA Mis Huellitas Distrito de Los Olivos 2021?</p>	<p>Determinar qué manera se relaciona la percepción visual y la noción en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas Distrito de Los Olivos 2021</p>	<p>De qué manera se relaciona la percepción visual y la noción en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas Distrito de Los Olivos 2021</p>				
--	--	--	--	--	--	--