

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
HUACHO**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**TESIS**

**“LAS LEYENDAS HUACHANAS COMO MOTIVACION PARA LA INICIACION  
DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL INICIAL 662 VIRGEN DE LA  
MERCED – SAYAN”**

**Presentada por:**

Loza Rafaelo, Meusa Teresa  
Sánchez Morales, Daysi Marcela

UNIV. NAC. JOSÉ F. SÁNCHEZ CARRIÓN  
  
Dra. JULIA MARINA BRAVO MONTOYA

**Asesor:**

Dra. Julia Marina Bravo Montoya

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO(a) EN EDUCACIÓN Nivel INICIAL**

**Especialidad: EDUCACION INICIAL Y ARTE**

**Huacho - 2022**

**TESIS**

**“LAS LEYENDAS HUACHANAS COMO MOTIVACION PARA LA INICIACION  
DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL INICIAL 662 VIRGEN DE LA  
MERCED – SAYAN”**

## **DEDICATORIA**

*Loza Rafaelo, Meusa Teresa*

*Sánchez Morales, Daysi Marcela*

## **AGRADECIMIENTO**

*Loza Rafaelo, Meusa Teresa*  
*Sánchez Morales, Daysi Marcela*

## ÍNDICE

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Abstrac.....	VII
Introducción.....	VIII

### CAPÍTULO I:

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática.....	12
1.2. Formulación del problema.....	13
1.2.1. Problema general.....	13
1.2.2. Problemas específicos.....	13
1.3. Objetivos de la investigación.....	14
1.3.1. Objetivo general.....	14
1.3.2. Objetivos específicos.....	14
1.4. Justificación de la investigación.....	15
1.5. Delimitaciones del estudio.....	16
1.6. Viabilidad del estudio.....	9

## **CAPÍTULO II:**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1	Antecedentes de la investigación.....	18
2.1.1.	Investigaciones internacionales.....	18
2.1.2.	Investigaciones nacionales .....	19
2.2	Bases teóricas.....	21
2.3	Bases Filosóficas.....	30
2.4	Definición de términos básicos.....	31
2.5	Hipótesis de la investigación .....	33
2.5.1	Hipótesis general.....	33
2.5.2	Hipótesis específicas .....	33
2.6	Operacionalización de las variables.....	34

## **CAPÍTULO III:**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1	Diseño metodológico .....	37
3.2	Población y muestra.....	37
3.2.1	Población.....	37
3.2.2	Muestra .....	37
3.3	Técnica de recolección de datos .....	37
3.4	Técnicas para el Proceso de la Información.....	38

## **CAPÍTULO IV:**

### **Resultados**

4.1	Análisis de los Resultados .....	41
4.2	Contrastación de Hipótesis .....	46

## **CAPÍTULO V:**

### **Discusión**

5.1	Discusión de los Resultados.....	55
-----	----------------------------------	----

## **CAPITULO VI**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

6.1	Conclusiones.....	57
6.2	Recomendaciones.....	58

## **CAPITULO VII**

### **REFERENCIAS**

5.1.	Fuentes bibliográficas .....	60
5.2.	Fuentes hemerográficas.....	60
5.3.	Fuentes electrónicas .....	61

## **ANEXOS**

Anexos.....	62	
3.4	Matriz de consistencia.....	65

## RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue determinar la relación de las leyendas huachanas como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del Inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan, el enfoque empleado fue el descriptivo correlacional, se buscó observar las diversas vivencias, hechos o sucesos que experimento nuestra muestra pudiendo encontrar una constante relación entre las variables, también fue considerado el diseño tanto cuantitativo como cualitativo observando las características y diferencias entre sí.

La población podrá ser definida como el conjunto tanto de personas como objetos que se desea recolectar datos o alguna información necesaria para dentro de una investigación, el inicial Virgen de la Merced cuenta en la actualidad cuenta con un total de 65 estudiantes supervisados por tres docentes y distribuido en 3 aulas.

Para lograr la selección de la muestra se empleó el modelo no probabilístico, los tesisistas seleccionaron considerando su criterio sin basarse en ningún fundamento estadístico, los tesisistas consideraron la muestra por la similitud en sus características y rasgos siendo los que mejor se adaptaron a los objetivos de la investigación, en este caso la muestra conto con 24 estudiantes que cursan el nivel inicial.

Para obtener los datos requeridos de una forma eficaz y confiable se utilizó el instrumento de observación por ser el que mejor se adapta a las cualidades de los estudiantes, también se emplearon diferentes técnicas como las fichas de observación y la lista de cotejo.

Palabras claves: Leyendas, lectura y aprendizaje

## **SUMMARY**

The objective of this research was to determine the relationship of the Huachana legends as a motivation for the initiation of reading in children of 5 years of Initial 662 Virgen de la Merced - Sayan, the approach used was the descriptive correlational, it was sought to observe the various experiences, facts or events that our sample experienced, being able to find a constant relationship between the variables, both quantitative and qualitative design was also considered, observing the characteristics and differences between them.

The population can be defined as the set of both people and objects that you want to collect data or some information necessary for within an investigation, the initial Virgen de la Merced currently has a total of 65 students supervised by three teachers and distributed in 3 classrooms.

To achieve the selection of the sample, the non-probabilistic model was used, the thesis students selected considering their criteria without being based on any statistical basis, the thesis students considered the sample due to the similarity in its characteristics and traits, being the ones that best adapted to the objectives of the investigation, in this case the sample had 24 students who attend the initial level.

To obtain the required data in an efficient and reliable way, the observation instrument was used because it is the one that best adapts to the qualities of the students, different techniques such as the observation sheets and the checklist were also used.

Keywords: Legends, reading and learning

## **INTRODUCCIÓN**

Las lecturas son el inicio a nuevos conocimientos siendo un eje fundamental dentro del desarrollo del ser humano, siempre se han buscado diferentes métodos que faciliten la iniciación dentro de este mundo en los más pequeños surgiendo las fabulas como una gran alternativa, este trabajo fue dividido en 7 partes considerando las normativas y estándares actuales por los cuales se rige la universidad.

Dentro del primer capítulo se realizó el planteamiento del problema exponiendo todas las dificultades obtenidas durante el desarrollo de la investigación siendo la base porque de acá partirán los objetivos y soluciones.

En la segunda parte de elaboro el marco teórico basándose en diferentes datos recolectados de diferentes fuentes bibliográficas, también se realizó los antecedentes teniendo como objetivo brindar veracidad a los datos expuestos en este punto.

En la parte tres se expusieron los diferentes medios y técnicos empleados para la realización de esta investigación considerando las guías de observación y el cuaderno de campo.

Dentro de esta parte se expusieron los resultados obtenidos mediante el análisis y la estadística empelada de una forma aplicada.

En la quinta parte se realizaron las conclusiones considerando las dificultades y resultados obtenidos a lo largo de esta investigación.

Se realizó la discusión buscando exponer las conclusiones obtenidas dentro de nuestros antecedentes tanto nacionales como internacionales.

En la última parte se realizaron las conclusiones buscando dar diferentes propuestas para solucionar las problemáticas, también se consideró los anexos y fuentes bibliográficas.

**CAPÍTULO I:**  
**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

**Descripción de la realidad problemática**

En la actualidad presenciamos una deficiencia constante en captar la atención de los estudiantes sobre la importancia de entrar en el maravilloso mundo de las lecturas, no obstante la poca creatividad de los docentes no permite explotar el potencial de los alumnos siendo una dificultad que a pesar de los años no ha podido ser mejorada por más que sea catalogada como un aspecto de gran trascendencia en el desarrollo de los estudiantes, siendo esencial implementar nuevas técnicas que permitan innovar y mejorar estos aspectos trabajando las deficiencias que presenta la educación actual.

En el caso del colegio inicial Virgen de la Merced se observó muchas faltas y deficiencias dentro de la iniciación de las lecturas, se evidencio debido a una metodología basada en una educación tradicionalista limitando mucho a los alumnos al momento de escoger temas de su agrado creando una cierta antipatía hacia la lectura, siendo así un limitante para que los niños logren desarrollar de una forma óptima este proceso pedagógico puesto que dominar este aspecto es importante para su desarrollo dentro del nivel inicial es decir que al bloquear esta vía de trabajo su rendimiento será muy por debajo de lo previsto, lo mencionado de forma previa tiene una gran incidencia dentro del desarrollo social de los estudiantes, al entablar una conversación con ellos o entre compañeros de clase sus respuestas o interrogantes se darán de una forma coherente sin juntar un hilo conductor, por todo lo mencionado es muy importante diseñar estrategias que permitan cumplir con todos los objetivos trazados por eso el recurso etno pedagógico como son las leyendas y cuentos permitirán llamar la atención de los estudiantes para iniciarlos dentro del mundo de las lecturas entrando en un mundo lleno de imaginación donde solo serán limitados por su creatividad, otro punto a resaltar es que va a permitir conocer un poco más de su cultura fortaleciendo su identidad.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cómo se relacionan las leyendas huachanas como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del Inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan?

### **1.2.2 Problemas específicos**

¿Cómo se relaciona la leyenda huachana el tesoro como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del Inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan?

¿Cómo se relaciona la leyenda huachana la mujer de blanco como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del Inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan?

¿Cómo se relaciona la leyenda huachana la laguna encantada como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del Inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan?

### **1.3.1 Objetivo General**

Determinar la relación de las leyendas huachanas como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del Inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan

### **1.3.2 Objetivos específicos**

Determinar la relación de la leyenda huachana el tesoro como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del Inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan.

Determinar la relación de la leyenda huachana la mujer de blanco como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del Inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan.

Determinar la relación de la leyenda huachana la laguna encantada como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del Inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan.

## **1.4 Justificación de la Investigación**

## **Justificación Teórica**

Esta investigación se realizara con la finalidad de que los niños que atraviesan el nivel inicial entren en el mágico mundo de las lecturas utilizando estrategias metodológicas orientadas a sus necesidades, la técnica etnos pedagógica que son las leyendas y cuentos permiten captar la atención de los estudiantes permitiendo cumplir con los objetivos trazados a medida que se fortalezcan otras áreas como las habilidades sociales, expresión oral o el simple hecho de conocer un poco más su cultura fortaleciendo su identidad cultural.

## **Justificación Práctica**

Las leyendas son relatos del folclor de diversos pueblos contando historias increíbles que mezclan hechos reales con ficticios marcando su lugar de generación en generación, estos relatos deben ser aplicados dentro de las escuelas como textos que faciliten la lectura para incentivar la iniciación de estas motivando a los niños y promoviendo su curiosidad por la historia, cuando los alumnos empiecen a interpretar las leyendas encontraran el gusto por las lecturas aprendiendo a comprenderlas e interpretarlas en el transcurso del tiempo, los maestros tienen la obligación de incentivar siempre nuevos medios que permitan mejorar el proceso de lectura, un ejemplo seria los talleres de relatos con participación de familiares mayores que cuenten sus anécdotas e historias que escuchaban en su tiempos.

## **Justificación social**

Mediante las leyendas los niños podrán entender la importancia de socializar con sus compañeros permitiéndoles espacios donde intercambiaran sus ideas y costumbres, de este modo se logra fomentar los valores y las normas de convivencia al aprender a escuchar otras ideas sin imponer las de cada uno sino respetándolas, siempre las estrategias etnos pedagógicas

se van a realizar de forma conjunta enseñando a los alumnos la importancia de importancia del trabajo en equipo.

### **Justificación Metodológica**

Para realizar este trabajo se utilizaran diversos métodos considerando siempre el tipo de investigación, objetivos trazados y el planteamiento en general, para realizarlo será muy importante elaborar un diagnóstico permitiendo encontrar las falencias y dificultades en nuestra muestra, para poder lograr esto se eligió realizar un análisis descriptivo correlacional del tipo transversal no probabilístico, otros medios utilizados fueron las guías de observación permitiendo terminar de recolectar los datos necesarios, dichas guías fueron entregadas y supervisadas por el docente a cargo del aula.

### **1.5 Delimitaciones del estudio**

El colegio inicial Virgen de la Merced-Sayan es un colegio el cual es parte del sector publico contando con el código 662 perteneciendo al centro poblado La Merced, siendo una zona urbana perteneciente a Sayan, este colegio es de categoría mixta teniendo solo un turno el cual es en las mañanas y perteneciente a la UGEL 09, solo es del nivel inicial y en la actualidad cuenta con un total de 65 estudiantes supervisados por tres docentes y distribuido en 3 aulas.

### **1.6 Viabilidad del Problema**

La iniciación en las lecturas en las primeras etapas de los niños es fundamental porque es la base para que puedan ingresar en un mundo de conocimiento y avance constante que son las lecturas, aprender a leer y comprender lo leído es trascendental tanto en la vida personal como pedagógica de los estudiantes, mediante el uso de las leyendas se podrá mejorar diferentes áreas captando el interés de los niños tanto en las lecturas como al conocer un poco más dentro de su comunidad, entonces por el gran impacto que tienen este tema dentro de la educación actual podremos considerar a este trabajo como viable.

**CAPÍTULO II:**  
**MARCO TEÓRICO**

## 2.1 Antecedentes de la investigación

### Nivel Internacional

Cicery L (2018) "*Leyendo las leyendas como método didáctico para perfeccionar la comprensión lectora*", el objetivo de esta investigación fue perfeccionar el proceso de las lecturas siendo simples y comprensivas para los estudiantes que estudian en el colegio Alfonso López, mediante el uso de diferentes talleres nombrados como leyendo leyendas, considerando siempre todo el proceso como el inicio y final permitiendo de esta manera ver los progresos que se puedan presentar, la metodología utilizada para este trabajo fue el taller siendo dividido en cuatro fases, la fase de diagnóstico dentro del cual se van a utilizar instrumentos que facilitaran la recolección de información como los cuestionarios, la fase de implementación dentro del cual se implementaron los talleres teniendo en cuenta el grado de lectura que presenta nuestra muestra al iniciar, la fase de sistematización, en esta fase se van a recolectar los datos ya establecidos por los instrumentos o cuadros estadísticos buscando propuestas para mejorar y por último la fase de evaluación donde se expondrán todos los resultados obtenidos, la población total estuvo constituida por 35 estudiantes dentro de los cuales el 63% eran mujeres y el 37% varones, mediante todo estos datos se pudo llegar a las conclusiones: Es fundamental que los docentes conozcan bien a sus estudiantes, limitantes y contexto para lograr optimizar el proceso de aprendizaje, se deben generar espacios donde los niños puedan analizar y reflexionar sobre el tema leído permitiendo optimizar el proceso de enseñanza, mediante el uso de los talleres se apreció una considerable mejora en el proceso de comprensión lectora mostrando grandes avances en cuanto a su nivel del cual se empezó,.

Botina J, Johana E (2019) "*Métodos pedagógicos para el perfeccionamiento de la comprensión lectora, por medio de los mitos y leyendas*", el fin de esta investigación fue aumentar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del segundo grado del colegio Honda empleando a los

mitos y leyendas interculturales como estrategia de trabajo, la metodología de esta investigación fue la cualitativa porque se tomaron en cuenta las diferentes cualidades de los estudiantes catalogados en la muestra, fue apoyado por el enfoque de investigación-acción y en los diferentes instrumentos empleados para lograr la recolección de información tales como los cuadernos de notas, el diario de campo las entrevistas personales y el método de observación directo que permito apreciar las dificultades o puntos a reforzar de los estudiantes, la población está conformada por 25 alumnos cursantes del segundo grado del nivel primario permitiendo de este modo concluir: Mediante el uso de las estrategias se pudo apreciar una considerable mejora en la comprensión lectora de los estudiantes, se logró comprobar que la teoría de las seis lecturas es muy efectiva por ser considerada muy flexible y adaptable a las cualidades de los estudiantes, los alumnos a medida que fueron avanzando desarrollaron nuevas habilidades dentro de la lectura como identificar algún texto específico dentro de cualquier contexto, la investigación mostro a la comprensión lectora como una forma de interiorizar los conocimientos mejorando las capacidades de interpretación.

Casanova D, Hurtado F, Leudo J (2018) “Métodos para la comprensión lectora mediante el uso de cuentos y leyendas tradicionales”, el objetivo de este trabajo fue efectuar una mediación pedagógica para lograr una mejora en el proceso de comprensión lectora por medio de los mitos y relatos orales tradicionales de la zona del Pacífico, otro punto importante fue ampliar la visión y percepción del mundo que presentan los estudiantes ampliando sus conocimientos, la metodología utilizada para este trabajo fue la cualitativa considerando fundamental que la propuesta de esta investigación se realice desde un punto de vista más realista considerando contexto y cualidades de los alumnos, la población estuvo conformada por todos los estudiantes del tercer grado y nuestra muestra fue de 36 alumnos que coincidían con cualidades similares, permitiendo de este modo llegar a las conclusiones: La primera conclusión que se pudo llegar fue resaltar la importancia de la lectoescritura como un medio

para trabajar y fortalecer los objetivos que se establecieron dentro de esta investigación, al principio se encontraron muchas falencias en este aspecto pero a medida que se fue avanzando este trabajo se pudo notar una mejora considerable, otro punto a resaltar es que se pudo apreciar una resistencia ante las enseñanzas tradicionales, es decir buscar un contexto donde los alumnos solo escuchan y se quedan inmóviles no ayuda en nada a sus procesos de enseñanza más bien se debe buscar técnicas actuales que se adapten a las ideas y contextos, el último punto a resaltar es que motivar de forma constante a los alumnos aportando ideas positivas ayudo mucho a mejorar todo este proceso.

### **Nivel Nacional**

Candelario J (2019) “*Cuentos y Leyendas Huanuqueñas para desarrollar la Comprensión Lectora*”, la finalidad de este trabajo fue diagnosticar en qué medida el uso de las leyendas y cuentos Huanuqueños determinaron una mejora y desarrollo en la comprensión lectora en las diversas habilidades comunicativas en los estudiantes del cuarto grado que atraviesan el nivel primario, la metodología que se aplicó para esta investigación fue cuantitativo con un nivel pre experimental con pre y post evaluación dentro de un solo grupo, la población utilizada para este trabajo fueron 16 alumnos con edades de entre 10 a 11 años, para comprobar la hipótesis se utilizó la prueba Wilxcon, permitiendo de este modo concluir: Que mediante la aplicación de los cuentos y leyendas de trascendencia Huanuqueña se pudo apreciar una considerable mejora en la comprensión lectora de los estudiantes, se demostró que aplicando los cuentos y leyendas se mejoró también la comprensión lectora en los diferentes niveles tanto inferencial, criterial y literal, finalmente los resultados de la evaluación del pre y post test arrojaron que el 50 % de los alumnos evaluados consiguieron un nivel de C y el 44% un AD que es considerado el nivel más destacado de logros, al comparar el pre y post test se pudo verificar un avance de los alumnos en su comprensión lectora.

Sánchez T (2018) *“Cuentos y leyendas aumentar el desarrollo de la comprensión lectora”*, la finalidad de este trabajo fue demostrar que mediante el uso de los cuentos y leyendas como un medio pedagógica se logró mejorar el nivel de comprensión lectora siendo un motivo esencial en la formación de los niños, la metodología que se empleó fue del tipo cuantitativa con un diseño de investigación cuasi-experimental empleando un pre test cuando se iniciaba el trabajo y un post test que permitirá ver los progresos que fueron obtenidos durante todo este proceso con un grupo definido de control, para este trabajo se consideró una población muestral de 28 alumnos que oscilan entre los 8 y 9 años de edad escogidos por contar las características similares, para poder comprobar la hipótesis se utilizó el método de Mann-Whitney comprobando de este modo en los resultados de las pruebas que el avance de este trabajo fue catalogado como B que es considerado un avance moderado, ampliando de este modo el trabajo a 10 sesiones más considerando las carencias y faltas en los niños mejorando este promedio a que es un avance satisfactorio permitiendo concluir: Se acepta la hipótesis del trabajo comprobando una mejora considerable en la comprensión lectora y en sus diferentes niveles de trabajo en los estudiantes a raíz de las técnicas empleadas dentro de esta investigación.

Molina V, Lacastro H (2017) *“Acrecentar la comprensión lectora mediante el uso de cuentos y relatos”*, el objetivo de esta investigación fue fomentar y mejorar los hábitos de lectura mediante los textos o relatos de fuente andina, esto permitirá tener una buena comprensión y perfeccionar los aprendizajes que están relacionados a este aspecto, la metodología de este trabajo se cataloga como cualitativa considerando siempre los rasgos de los alumnos a estudiar, también se emplean otras estrategias y técnicas como con guías de observación o análisis de campo con la finalidad de mejorar el proceso de recolección de información, pero también es considerada como cuantitativa al emplear la numeración dentro de nuestros cuadros estadísticos que permitirá comprobar nuestra hipótesis, se va a contar con una muestra de 15 estudiantes que cursan el sexto grado del nivel primario siendo escogido por el

investigador de forma directa, de este modo se podrá llegar a las conclusiones: En el comienzo de esta investigación los estudiantes mostraron poca fluidez al leer los textos, sin embargo este aspecto fue cambiando a medida que se aplicaron las técnicas establecidas para el desarrollo de este proyecto, se pudieron apreciar mejorar en otros aspectos como su habilidad para comunicarse y expresarse.

## **1.2 Bases Teóricas**

### **Variable las Leyendas Huachanas como Motivación**

#### **Las Leyendas**

Las leyendas tienen una conexión mayor con las tradiciones o mundos maravillosos en la historia, estos relatos se transmiten de una forma oral entre las diferentes generaciones como un medio de comunicar las tradiciones, costumbres o ideas que tiene un pueblo referente al folklor, estas narraciones deben poseer diferentes características y que se perciba cierta veracidad, pero al ser transmitió en diferentes generaciones y de una forma oral se va modificando agregando detalles que van dentro de lo fantástico e irreal, parte de estas leyendas es que al ser contadas se haga pensar que son acontecimientos reales y verdaderas pero no es así porque una leyenda se conforma por sucesos tradicionales y no históricos, estos relatos van a narrar diversos sucesos que transcurrieron en tiempos muy antiguos y que la popularidad ha ocasionado que se modifique incrementando características que van dentro de lo sobrenatural, los temas del cual tratan las leyendas son principalmente históricos y religiosos. (Collado, García, 1997).

Se define a la leyenda como todo relato que habla sobre diferentes contextos donde las personas realizan diferentes actividades extraordinarias o imposibles de realizar, son principalmente de carácter históricos o sucesos que ya tuvieron lugar, estas leyendas por más

que tengan un aire misterioso siempre mantienen una ligera línea de verdad diferenciándolo de este modo con un cuento, las leyendas no es algo exacto pues van cambiando a través del tiempo agregando nueva información para adaptarse al contexto de la actualidad aportando un toque de realidad que sirve para seguir siendo fascinante dejando siempre la duda sobre su veracidad. Morote, P. (2002)

Las leyendas son hechos históricos que en un pasado se consideraban como ciertos pero que hoy en día la mayoría de las personas lo consideran como algo netamente ficticio, mayormente se centran en narrar diferentes historias de personajes como héroes, reyes, magos que nadie sabe si de verdad existieron o no, estos personajes normalmente tienen comportamientos nada naturales como un carácter muy explosivo, sumamente heroicos y mayormente salen victoriosos de diversas situaciones muy fuera de lo común. (UNESCO, 2003)

### **Historia de las Leyendas**

Desde el inicio de la humanidad y desde que el hombre fue afectado por su entorno o el contexto dentro del cual vive, sintiendo siempre una gran curiosidad por todos los acontecimientos que ha podido percibir buscando dejar un registro de todo aquello que percibía, un ejemplo serían las artes rupestres, esta actividad consistía en plasmar diversas grafías, garabatos o dibujos en las paredes que se encontraban dentro de las cavernas habitadas por los antiguos humanos, de esta manera en la actualidad podemos conocer a los diferentes tipos de animales que servían para la caza o incluso expresaban un poco de sus costumbres y culturas, todos estos hechos dieron inicio a lo que posteriormente sería conocido como tradición y cultura de una población pre determinada comenzando así las diversas hipótesis y planteos de búsqueda para darle explicación a los diferentes sucesos que acontecían en el lugar, de este modo lejos de estar aplicando alguna estrategia o metodología relacionada a lo científico, se buscaron diferentes creencias que permitan dar alguna explicación a los sucesos dentro de la vida

cotidiana, de este modo se dio origen a los mitos y leyendas donde se dieron lugar a los denominados seres mitológicos que por lo general eran figuras humanas, animales o algún ser que posea ambas cualidades, quienes fueron los responsables de ocasionar los diversos fenómenos físicos, químicos o moleculares que se dan en todas partes del mundo. Estas narraciones buscan brindar respuestas a los sucesos que la ciencia aún no ha podido explicar, como un ejemplo tenemos a la mitología griega por su gran desarrollo dentro de los personajes que la conforman teniendo un gran desarrollo cada uno de ellos siendo los encargados de cubrir todos los fenómenos físicos y espirituales, dentro de las grandes naciones siempre se han creado y tenido sus propias leyendas como el caso de la mitología celta, nórdica, entre otros, estas leyendas fueron cambiando y adaptándose a la actualidad buscando aun sorprender y cubrir las necesidades de sus creyentes sin perder ese aire misterioso que rodean estas historias. (Franco, 1996).

### **Importancia de las Leyendas**

Las leyendas toman un rol notable dentro de una comunidad buscando dar alguna explicación a diferentes hechos o sucesos que ocurren y la ciencia hasta ese momento no ha podido dar ninguna explicación o comprobar su veracidad refiriéndonos a lo sobrenatural, podremos decir que es un análisis no científico que busca dar respuesta a los fenómenos o sucesos que diariamente acontecen en nuestro entorno, según la Unesco insta un marco que permitirá establecer una definición de los sucesos y cosas inmateriales que pasan dentro de nuestro patrimonio, mejor dicho son las diversas tradiciones y costumbres que posee todo pueblo, esto es transmitido de manera oral como los cuentos, las leyendas, las canciones, los proverbios, por esto podremos decir que las leyendas están consideradas dentro de las diversas tradiciones que posee una región permitiendo transmitir su cultura, vida social, diversos conocimientos tanto científicos como esotéricos, en otras palabras son todos aquellos relatos que son considerados como un elemento muy importante para que las costumbres y culturas se

mantengan vivas, mayormente estas narraciones nacen como un medio que permite dar explicaciones a hechos que no tienen una explicación clara pero algunas veces también están basadas en hechos verídicos y reales, la importancia de las leyendas residen en la importancia que tienen dentro de las costumbres de los diversos pueblos que conforman una nación. (Gennep, 1982)

### **Características que definen a las Leyendas**

Para que una narración sea catalogada como una leyenda debe seguir ciertas características y parámetros, vamos a mencionar algunos más resaltantes: (Santiago, Castillo, Morales, 2007).

- Los sucesos y protagonistas de estas historias presentan cualidades, características o ideas muy exageradas que marcan dentro de lo surreal, estos personajes suelen ser héroes o dioses interpretados por personas que poseen diferentes habilidades y poderes sobre naturales.
- La forma como estas leyendas se transmiten suele ser de una forma oral, tradicional o escrita por lo general en tercera persona.
- Suelen basarse en personajes que trascendieron dentro de la historia mayormente catalogados como héroes y resaltando de una forma exagera sus logros, estas narraciones incluyen mayormente acción, drama, conflictos y suspenso.
- Se mezclan hechos reales con ficticios dentro de la historia mayormente con el objetivo de confundir al oyente, en algunas ocasiones la trama busca explicar fenómenos atmosféricos o el origen de algo no concreto, los diferentes fenómenos que una sociedad pueda atravesar, el comportamiento de una persona, ideas o costumbres de las diferentes religiones o lecciones para el día a día.
- Las leyendas tienen características según la zona donde se fomenta. (Santiago, Castillo, Morales, 2007).

## **Leyendas para Niños**

Las leyendas para niños como aquellos relatos o historias contadas de una forma oral como escrita centradas en contar situaciones históricas, eventos trascendentales o hechos que aportan situaciones con la intención de incentivar la mente de los niños fomentando su imaginación y buscando desarrollar la creatividad, estas leyendas son por lo general breves y con ideas simples y precisas diferenciándose de este modo con los cuentos. (Antezana, 1999).

### **Características de las Leyendas Infantiles**

Las leyendas infantiles tienen características muy particulares a diferencia de las leyendas tradicionales, vamos a mencionar algunas de las más resaltantes: (Calles, 2005).

- Dentro de las leyendas se van a unir diferentes sucesos tanto reales como totalmente ficticios.
- El tema del cual trata ya sea referente a la ciencia, terror o historia es completamente informal, es decir que de esta misma leyenda va a haber múltiples versiones.
- Aunque mayormente las leyendas van a contener diferentes sucesos ficticios y fantásticos el relato va a ser muy preciso referente a los lugares y el tiempo dentro del cual se da.
- A diferencia de los cuentos que por lo general utilizan expresiones como erase una vez o vivieron muy felices, las leyendas son más precisas en la zona y tiempo donde sucederán los hechos, por ejemplo hace 100 años atrás en la ciudad de Arequipa.
- Mediante las leyendas los niños podrán conocer más sobre su cultura resaltando las tradiciones e ideas.
- Por lo general los sucesos o hechos que transcurren dentro de la leyenda suceden alrededor de un personaje ya sea ficticio de verdad haya existido.
- Por lo general las leyendas son muy exageradas llevando al extremo lo real.

En la mayoría de las leyendas se puede rescatar una moraleja buscando transmitir alguna enseñanza para los niños. (Calles, 2005)

### **Leyendas Huachanas**

La ciudad de Huacho es considerada como la ciudad de la hospitalidad por su gente amable, se ubica en la provincia de Huaura a unos 30 metros sobre el nivel marítimo contando con una población aproximada de 200586 habitantes, el nombre de esta ciudad proviene de nuestra historia tradicional basada en el quechua que es huérfano, podemos saber por hechos históricos que en el tiempo de la conquista los diferentes caciques del norte utilizaban la Bahía de Huacho como lugar para desterrar a aquellos indios que desobedecían sus órdenes, por este motivo a estos indios se les denominaban como los Huachos, la ciudad de Huacho fue parte de la cultura Chimú que era una comunidad indígena pero ya contaba con ciertas tecnologías como los canales de regadíos, técnicas avanzadas para la agricultura, cierto conocimiento de la medicina, y cierto desarrollo de la metalúrgica porque trabajaban con material a base de plata, oro y el cobre, así mismo el trabajo que realizaban con la mayólica y cerámica eran completamente fascinante y su textilería resaltaba entre las otras comunidades, en la era del Virreinato la ciudad de Huacho era considerado como un pueblo que su principal fuente de sustento era la pesca y actualmente se considera como una caleta, en épocas actuales los ingresos de los huachanos se sustentan primordialmente en la industria y las Mypes, las industrias mencionadas se fundamentan de forma principal en la industrialización de sal por los diferentes yacimientos que se encuentran ubicados dentro de la ciudad, otro punto a resaltar de Huacho van a ser los diferentes puntos arqueológicos que uno puede conocer al visitarla y la extensa gastronomía que atrae a mucho turismo, también nuestra ciudad es muy famosa por contar con diferentes leyendas e historias mitológicas que permiten preservar y enriquecer la cultura, también siempre se ha mencionado la presencia de brujos muy conocidos a nivel nacional. (Pastor, 2016)

## **Dimensiones de la Variable Las Leyendas Huachanas**

### **El Tesoro**

Los pobladores siempre mencionaban de una casa ubicada cerca a la posta medida de la campiña de Huacho vivían dos personas muy ancianas, habitaron este hogar por muchísimos años hasta el día de su muerte. Al fallecer llegaron nuevos dueños siendo personas de linaje español; en el primer día no notaron nada extraño pero en la noche cuando el reloj marco la media noche se escuchó una voz fuerte y prominente que decía “caigo o no caigo...”, apenas escucharon esto salieron huyendo despavoridos de la casa para al día siguiente abandonarla. Después de un tiempo prolongado la casa volvió a ser habitada por un señor con su esposa que antes de llegar se enteraron de lo sucedido pero optaron por no hacer caso a aquellos comentarios pensando que era una suspicacia de las personas, al pasar 3 días desde que llegaron a la casa a las 12 de la noche se escuchó una voz prominente que decía “caigo o no caigo...”, pero no hicieron caso hasta la tercera vez en la cual salieron rápido pidiendo a sus vecinos poder tener posada esa noche, luego de esto la casa se mantuvo por mucho tiempo sin ningún huésped hasta la llegada de unas personas provenientes de la zona andina del Perú, se enteraron de las diferentes voces y manifestaciones que se presentaban en esa casa pero tampoco hicieron caso empezando a habitarla, a las 11 de la noche del primer día la señora estaba cocinando sus alimentos mientras se escuchó una voz aguda que decía “caigo o no caigo...” entonces la señora molesta le dijo cate nomas y no molestes entonces de repente se cayó una pierna y luego se volvió a oír “caigo o no caigo...”, el señor le contestó cáete nomas y cayó su otra pierna y así sucesivamente iban cayendo todas las partes de un cuerpo y cuando estaba formado el cuerpo los señores giraron sus cabezas y vieron a un hombre alto que les dijo “Ustedes personas valientes por su coraje les daré mi tesoro” y señaló debajo de una silla desapareciendo, los señores empezaron a cavar hasta encontrar un tesoro volviéndose ricos. (Pastor, 2016).

## **Indicadores de Logro**

- Se siente motivado al escuchar los relatos.
- Resumen el relato con sus propias palabras.
- Logra reconocer la idea principal de la leyenda.
- Logra identificar los personajes principales de las leyendas.

## **La Mujer de Blanco**

Los acontecimientos que se contaran sucedieron en el año 1919 dentro del distrito de Hualmay dentro de la ciudad de Huacho, por esas épocas las calles y los alrededores de Hualmay estaban cercados por grandes árboles de forma coposa, las casas en su mayoría eran de material de adobe, la quincha o las esteras manteniendo una considerable distancia entre ellas, por este motivo caminar por sus calles infundía temor se podía percibir el soplar del viento y mover de los árboles, dentro de todas estas casas había una que resaltaba por tener plantado tres grandes plantas de higo, contaba con grandes huertas con plantaciones de diversas frutas, dentro de una de estas huertas había una plantación de naranja junto a una enorme piedra, un bastón antiguo para moler maíz, en esta oscuridad sucedía que casi todas las noches alrededor de la media noche se podía escuchar de una forma clara los gritos de una mujer que lloraba, estos gritos daban mucho temor, para ser más específico estremecía la piel de quien lo escuchaba, las personas al pasar por las noches caminaban muy rápido y suspirando porque se observaba a la mujer vestida completamente de blanco moliendo en el batán, luego dicha mujer se iba caminando a la casa que tenía las plantaciones de higo, tocaba la puerta fuertemente y se escondía por debajo de dichas plantas para posteriormente solo desaparecer y así todas las noches, a las personas que habitaban esa casa se les preguntaba de forma frecuente si escuchaban como tocaban la puerta pero ellos nunca oían nada, de esta leyenda quedo que debajo de dichas piedras se había enterrado una gran suma de dinero por parte de los antiguos

pobladores. Con el tiempo diversas personas arrendaron por tiempos definidos el huerto con el fin de mover dicha piedra trayendo material pesado como tractores, bueyes, burros y valiéndose de todo tipo de máquinas para sacar el batán pero absolutamente todo fue inútil, no lograron moverlos hasta que un día una joven pareja de esposos provenientes de la sierra compraron dicha huerta y empezaron a construir una casa a base de adobe, al lado de dicha piedra cavaron un gran poso para extraer agua, al poco tiempo colocaron un gran puesto de abarrotes dentro del mercado modelo y la pareja compro también casi una cuadra alrededor de su casa, la construcción de 3 pisos más y una gran comodidad, sus hijos mayores lograron terminar sus estudios de una forma satisfactoria, se dice que ellos tuvieron gran suerte pues lograron mover la gran piedra dándole descanso a la mujer de blanco. (Vera, 2016).

### **Indicadores de Logro**

- Se siente motivado al escuchar los relatos.
- Resumen el relato con sus propias palabras.
- Logra reconocer la idea principal de la leyenda.
- Logra identificar los personajes principales de las leyendas.

### **La Laguna Encantada**

La leyenda nos relata la historia de dos hermanos sumamente trabajadores que vivían en la zona e la laguna siendo personas muy serviciales y atentas el uno con el otro, un día apareció una hermosa joven acompañada por una anciana que se creía era una bruja, esta hermosa joven cautivo rápidamente a los dos hermanos que sin perder el tiempo la empezaron a cortejar, la joven se sintió muy muy alagada pero debía corresponder solo a uno a sí que la bruja sugirió realizar un concurso en el que el hermano que encuentre el tesoro de la laguna podría desposar a la joven, luego de una travesía grande el hermano mayor gano el concurso y pudo cortejar a la joven pero el hermano menor lleno de ira y asesino a su hermano dejando muy triste a la

joven entonces como castigo la bruja decidió convertirlo en un monstruo con forma de serpiente que está vagando dentro de la laguna cuidando aquel tesoro que le costó la vida a su hermano. (Pastor, 2016),

### **Indicadores de Logro**

- Se siente motivado al escuchar los relatos.
- Resumen el relato con sus propias palabras.
- Logra reconocer la idea principal de la leyenda.
- Logra identificar los personajes principales de las leyendas.

### **Variable Iniciación de la Lectura**

#### **La Lectura**

La lectura es un proceso mucho más complejo que solo descifrar códigos o símbolos escritos, sino es un proceso de interpretación e interacción con diferentes textos tratando de darle un sentido coherente, para lograr este proceso van a intervenir las habilidades lingüísticas y cognitivas volviéndose una herramienta de aprendizaje constante facilitando organizar los pensamientos, la comunicación en el tiempo y espacio, el desarrollo tanto individual como social entre otros aspectos y funciones muy importantes. (Condemarin, Medina, 2001).

La lectura es el proceso que permite construir diferentes significados a partir de la interacción que surge con los textos, el lector y su contexto, su significado a diferencia de lo que se basan los modelos de percepción dentro del texto y la lectura no solo se da en el contexto, el texto o el lector sino en la correlación que se da entre los tres factores siendo los que de forma unida van a determinar la comprensión de la lectura. (Cassany, Luna, Sanz, 1994)

Tomando como base los distintos conceptos que hemos mencionado sobre la lectura se logra evidenciar que la lectura dentro del sector educativo no se puede acortar a solo un aspecto mecánico convirtiéndose en una búsqueda constante de la interpretación sobre la realidad, donde el lector colabora para lograr dar un sentido a la lectura partiendo desde los procesos cognitivos proporcionando siempre la oportunidad de discutir o dudar sobre las ideas del texto. (Antezana, 1999).

### **Importancia de la Lectura**

Las lecturas son actividades consideradas primordiales en las labores diarias de las personas haciendo un énfasis dentro de su vida académica, es considerado como una de las primeras capacidades que se van a adquirir y trabajar dentro de las escuelas volviéndose de esta manera como el medio más importante para el desarrollo del individuo, dentro de las lecturas se relaciona tanto la información visual como la no visual que posee el lector a medida se va recolectando los datos por medio del texto permitiendo de este modo trabajar diferentes aspectos que facilitaran el desarrollo de las diferentes áreas de la persona. (Condemarin, Medina, 2001).

En la actualidad se puede considerar a la lectura como una herramienta muy eficaz que facilita la adquisición de los aprendizajes, mediante la lectura una persona podrá aprender diferentes temas, contextos y disciplinas, no solo implica aprender sobre el código escrito sino trabajar y desarrollar las diferentes habilidades cognitivas como: “El espíritu crítico y la reflexión”, por todo esto se puede resaltar la importancia de la lectura en el desarrollo de los niños pues es considerado como un aprendizaje trascendental para el desarrollo y crecimiento tanto intelectual como personal siendo determinante al momento de avanzar a los diferentes niveles en la vida pedagógica. (Dubois, 1996).

### **Etapas del Proceso de las Lecturas**

Poder comprender lo que se lee es considerado como una actividad muy completa que va a implicar utilizar diferentes tipos de saberes y conocimientos necesarios para lograr la interpretación y comprensión de un texto determinado lo cual se realizara mediante diferentes fases y las diversas etapas que involucran el ejercicio lector, dentro de cada una de estas etapas se deberán realizar diferentes estrategias para lograr un propósito ya definido dentro del proceso de la lectura, estos procesos fueron divididos dentro de 3 etapas: (Barrueto, 2007).

- **Etapa previa a la Lectura:** Dentro de esta primera etapa se van a propiciar las condiciones necesarias para estimular un adecuado proceso de interacción entre el texto y los leyentes, para esto se debe propiciar una motivación y familiarización con el contenido dentro del texto, de una igual forma se debe aclarar los objetivos que se establecen dentro de la lectura, es decir dar a conocer por qué se debe leer, es recomendable también ejecutar diferentes actividades de conocimiento previo referentes al tema del cual se va a tratar la lectura. (Barrueto, 2007).
- **Etapa durante la lectura:** Dentro de esta etapa se hace referencia al acto de leer, que abarca la aplicación de estrategias de comprensión buscando darle un significado a los textos, refiriéndose a la vertiente de decodificación como de comprensión en sí, se instauran inferencias de diversos tipos, se comprueba y revisa la propia comprensión a medida que se va realizando la lectura. (Barrueto, 2007).
- **Etapa Post Lectura:** Esta etapa se va a centrar más en la parte critica, reflexiva, meta cognitiva, generalizador y metalingüístico, llevándose a cabo diferentes procesos cognitivos que permitirán generalizar y resumir los conocimientos obtenidos por medio de los textos realizando de este modo un análisis crítico de la lectura, de este modo y de una forma gradual respetando cada uno de los procesos mencionados el lector lograra tener una relación activa con la lectura. (Barrueto, 2007).

## **Iniciación de la Lectura**

La iniciación de las lecturas es un proceso complejo que requerirá mucha paciencia y se dará de forma progresiva, este proceso comienza en el hogar incentivado por los padres mediante la lectura de historias y cuentos, luego se ira perfeccionando a medida que valla atravesando su vida escolar, en la primera etapa o también conocido como pre-lectura los niños comenzaran a familiarizarse con pequeñas letras y palabras mediante la realización de actividades lúdicas, también escuchando diferentes historias y mirando libros que contengan muchos dibujos que permitan captar su atención, de esta manera su interés se verá incrementado y comenzaran a mirar todas letras que encuentren dentro de su entorno, como las que aparecen en los paquetes de galletas, las señales de tránsito, carteles, etc., después lograrán aprender cómo se va a distribuir los textos, donde están comenzando y terminado buscando darle un sentido, luego se comenzaran a dar cuenta de sus propias ideas al leer y buscaran expresarlas por algún medio como los dibujos. (Del Valle, 2012)

Intentando imitar a gente mayor de su entorno intentara imitarlos fingiendo que lee textos largos o escribe (cogerá un lápiz y comenzara a realizar diferentes garabatos en una hoja), los niños son como una esponja que todo observan y recuerdan empleando imágenes de ellos mismos para poder elaborar sus propios relatos e historias, en la siguiente etapa el infante comenzara a tener más en claro todo lo que lee o pueda expresar mediante la escritura sabiendo que mediante este proceso podrá transmitir sus ideas, empieza a asociar palabras con diferentes sonidos, comienza a asociar las palabras con objetos y a expresar lo leído mediante dibujos o escritor dependiendo de la edad que posean, intentaran leer diferentes textos simples diciendo en voz alta las palabras que logren comprender y en voz baja las que intenten descifrar o se haga complicado, este proceso es algo constante que se irá mejorando a medida que se valla practicando. (Dubois, 1996).

## **Procesos que Intervienen en la Iniciación de las Lecturas**

- Los infantes deberán distinguir los gráficos y diferenciarlos con otros signos, este proceso está relacionado con la fase de discriminación y memorización visual-perceptiva.
- Los niños asociaran los signos gráficos a un fonema ya establecido, este proceso se le conoce como discriminación y memorización auditiva-perceptiva.
- Reconocer los signos en un espacio determinado dentro de la página donde lee el texto, esto se le denomina como percepción en la orientación espacial.
- Logra unir las palabras de forma correcta con las silabas pudiendo diferenciarlas.
- Lee la lectura hacia una sola dirección, de forma general es de izquierda a derecha.
- Realiza las lecturas de una forma secuencial, esto está relacionado con la orientación espacial y ritmo.
- Une el fonema con el grafismo logrando darle un significado, este proceso se le denomina la conceptualización en la simbolización.
- Logra comprender lo leído sin olvidarse de las ideas centrales, esto va relacionado con la comprensión lectora. (Madruga, 1999).

## **La Comprensión Lectora**

Se puede definir a la comprensión lectora como el núcleo dentro de todo proceso de lectura, es un curso tranquilo dentro del cual el lector podrá elaborar una representación coherente y ordenada según su criterio, relacionando las diferentes informaciones del texto con los esquemas relativos obtenidos de una forma previa, en otras palabras ayuda al lector a tener un papel activo logrando adquirir los conocimientos que esta lectura aporta, permitiendo elaborar un significado partiendo de un vínculo entre lo leído con su contexto, colaborando para que la

persona logre construir una posición frente a la lectura y lo que se expresa en sus páginas. (Collado, García, 1997).

Este proceso es en pocas palabras la capacidad para comprender y darle sentido a un texto, este proceso va a implicar una participación activa del leyente buscando darle un sentido efectuando todo un proceso cognitivo que conlleva al leer, para lograr esto el lector debe mantenerse en todo momento motivado e interesado y esto se mantenga a lo largo de la lectura, de igual forma se debe conocer sobre que va a leer y porque motivo desea realizarlo, este proceso requiere contar con diferentes recursos de ayuda que pueden ser muy necesarios, conocimientos previos del tema, la confianza sobre las habilidades como lector, entre otros lo cual permitirá llevar con éxito todo este proceso. (Condemarín, Galdámez, Medina, 2004)

### **Dimensiones de la Variable Iniciación de las Lecturas**

#### **Nivel Literal:**

Dentro de este nivel se buscara comprender el texto buscando darle una relación con el significado de sus oraciones o palabras que se dan en diferentes contextos, dentro de este nivel se podrán apreciar dos variantes que son: paráfrasis y transcripción, en la primera variante el leyente realizara una interpretación más extensa de lo que se refleja en el texto buscando darle un significado y referente a la transcripción reconocerá las frases y palabras nuevas buscando darles una relación con el objetivo de comprender mejor lo leído. (Smith, 1998).

#### **Indicadores de Logro**

- Continúa con la secuencia de las leyendas.

- Logra reconocer a los personajes principales de las leyendas.
- Reconoce la idea principal de la leyenda.

### **Nivel Inferencial**

Dentro de este nivel el lector lograra establecer una asociación y relación entre los diferentes significados, en otras palabras se lograra establecer un dialogo sobre el texto permitiendo descubrir aspectos implícitos dentro de este, permitiendo lograr deducciones, logrando crear relaciones de tiempo, espacio consecuencias y causas.

Este nivel busca exponer relaciones o ideas que van mucho más allá que lo expresado dentro del texto, permitiendo comprender y entender el texto de una forma más amplia juntando información y experiencias previas, vamos a relacionar los saberes obtenidos de una forma previa con lo leído formulando nuestras propias hipótesis y exponiendo ideas nuevas, el objetivo de este nivel será elaborar conclusiones. (León, 2003)

### **Indicadores de Logro del Nivel Inferencial**

- Utiliza sus propias palabras para predecir el final de la historia.
- Plantea diferentes finales al relato.
- Logra predecir el comportamiento de los personajes.

### **Nivel Crítico**

Dentro de este nivel el leyente va a establecer una posición basada en su criterio frente a lo leído, emitiendo opiniones y juicios referentes a la lectura, en otras palabras se trata de lo que un individuo reconoce como algo propio la abducción creativa, mediante el leyente activa los saberes que obtuvo de una manera previa para poder evaluar aquello que encontró dentro del

texto, estos pensamientos permiten al leyente identificar las diferentes intenciones ideológicas las cuales el autor expuso dentro del texto. (Smith, 1998).

### **Indicadores de logro del Nivel Critico**

- Manifiesta juicios de valor referentes a la lectura.
- Muestra respeto por la opinión de sus compañeros
- Expresa sus puntos críticos referente a ideas en el texto.

## **2.3 Bases Conceptuales**

### **Las Leyendas**

Las leyendas tienen una conexión mayor con las tradiciones o mundos maravillosos que en cuanto a lo histórico o verídico, estos relatos se transmiten de una forma oral entre las diferentes generaciones como un medio de reflejar las tradiciones, costumbres o ideas que tiene un pueblo referente al folklor, estas narraciones deben poseer diferentes características que haga se perciba cierta veracidad, (Collado, García, 1997).

### **La Lectura**

La lectura es un proceso mucho más complejo que solo descifrar códigos o símbolos escritos, sino es un complejo proceso de interpretación e interacción con diferentes textos tratando de darle un sentido coherente, para lograr este proceso van a intervenir las habilidades lingüísticas y cognitivas volviéndose una herramienta de aprendizaje constante facilitando organizar los pensamientos, la comunicación en el tiempo y espacio, el desarrollo tanto individual como social entre otros aspectos y funciones muy importantes. (Condemarin, Medina, 2001).

## **La Comprensión Lectora**

Se puede definir a la comprensión lectora como el núcleo dentro de todo proceso de lectura, es un curso tranquilo dentro del cual el lector podrá elaborar una representación coherente y ordenada según su criterio, relacionando las diferentes informaciones del texto con los esquemas relativos obtenidos de una forma previa, en otras palabras ayuda al lector a tener un papel activo logrando adquirir los conocimientos que esta lectura aporta, permitiendo elaborar un significado partiendo de un vínculo entre lo leído con su contexto, colaborando para que la persona logre construir una posición frente a la lectura y lo que se expresa en sus páginas. (Collado, García, 1997).

### **Nivel Inferencial**

Dentro de este nivel el lector lograra establecer una asociación y relación entre los diferentes significados, en otras palabras se lograra establecer un dialogo sobre el texto permitiendo descubrir aspectos implícitos dentro de este, permitiendo lograr deducciones, logrando crear relaciones de tiempo, espacio consecuencias y causas. (León, 2003)

## **2.4 Formulación de las hipótesis**

### **2.4.1 Hipótesis general**

Las leyendas huachanas se relacionan como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan.

### **2.4.2 Hipótesis Específicas**

La leyenda huachana el tesoro se relaciona como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan.

La leyenda huachana la mujer de blanco se relaciona como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan.

La leyenda huachana la laguna encantada se relaciona como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan.

## 2.5 Operalización de variable

Variable	Concepto	Dimensión	Indicadores	Instrumento
<b>Las Leyendas Huachanas</b>	<p>Las leyendas tienen una conexión mayor con las tradiciones o mundos maravillosos que en cuanto a lo histórico o verídico, estos relatos se transmiten de una forma oral entre las diferentes generaciones como un medio de reflejar las tradiciones, costumbres o ideas que tiene un pueblo referente al folklor, estas narraciones deben poseer diferentes características que haga se perciba cierta veracidad, (Collado, García, 1997).</p>	<b>- El Tesoro</b>	<p>-Los estudiantes sienten motivación por medio de los relatos.</p> <p>-Exponen lo entendido mediante los resúmenes.</p> <p>-Logra reconocer la leyenda principal de la leyenda.</p> <p>-Logra identificar los personajes principales de las leyendas</p>	<b>Observación</b>
		<b>- La mujer de Blanco</b>	<p>Los estudiantes sienten motivación por medio de los relatos.</p> <p>-Exponen lo entendido mediante los resúmenes.</p> <p>-Logra reconocer la leyenda principal de la leyenda.</p> <p>-Logra identificar los personajes principales de las leyendas</p>	
		<b>- La laguna Encantada</b>	<p>Los estudiantes sienten motivación por medio de los relatos.</p> <p>-Exponen lo entendido mediante los resúmenes.</p> <p>-Logra reconocer la leyenda principal de la leyenda.</p> <p>-Logra identificar los personajes principales de las leyendas</p>	<b>Observación</b>



**CAPÍTULO III:**

**METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.1 Diseño metodológico**

El diseño que fue empleado para lograr desarrollar este trabajo investigativo fue el descriptivo correlacional, se buscó observar las diversas vivencias, hechos o sucesos que experimento nuestra muestra pudiendo encontrar una constante relación entre las variables, también fue considerado el diseño tanto cuantitativo como cualitativo observando las características y diferencias entre sí que mostro la muestra y cuantitativa al momento de exponerlo utilizando cuadros estadísticos.

### **3.2 Población y muestra**

#### **3.2.1 Población**

La población podrá ser definida como el conjunto tanto de personas como objetos que se desea recolectar datos o alguna información necesaria para dentro de una investigación, el inicial Virgen de la Merced cuenta en la actualidad cuenta con un total de 65 estudiantes supervisados por tres docentes y distribuido en 3 aulas.

#### **3.2.2 Muestra**

Para lograr la selección de la muestra se empleó el modelo no probabilístico, los tesisas seleccionaron considerando su criterio sin basarse en ningún fundamento estadístico, los tesisas consideraron la muestra por la similitud en sus características y rasgos siendo los que mejor se adaptaron a los objetivos de la investigación, en este caso la muestra conto con 24 estudiantes que cursan el nivel inicial.

### **3.3 Tecnicas de recolección de Datos.**

Para obtener los datos requeridos de una forma eficaz y confiable se utilizó el instrumento de observación por ser el que mejor se adapta a las cualidades de los estudiantes, también se emplearon diferentes técnicas como las fichas de observación y la lista de cotejo.

### 3.4 Técnicas para el Procesamiento de Información

Se aplicó el SPSS en su última versión. (25.0).

#### Operacionalización de variables

**Tabla 1**

*Variable X*

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
El tesoro		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
La mujer de blanco		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
La laguna encantada		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Leyendas huachanas		12	Bajo	12 -19
			Moderado	20 -27
			Alto	28 -36

**Tabla 2**

*Variable Y*

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Nivel literal		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Nivel inferencial		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Nivel critico		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Iniciación de las lecturas		12	Bajo	12 -19
			Moderado	20 -27
			Alto	28 -36

## **CONFIABILIDAD**

### **La variable Leyendas huachanas**

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>N de elementos</b>
0,876	12

### **La variable Iniciación de las lecturas**

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>N de elementos</b>
0,789	12

## **CAPITULO IV**

### **Resultados**

#### 4.1. Análisis descriptivo por variables y dimensiones

Tabla 3

##### Leyendas huachanas

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	16,7%
Moderado	15	62,5%
Alto	5	20,8%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayán.

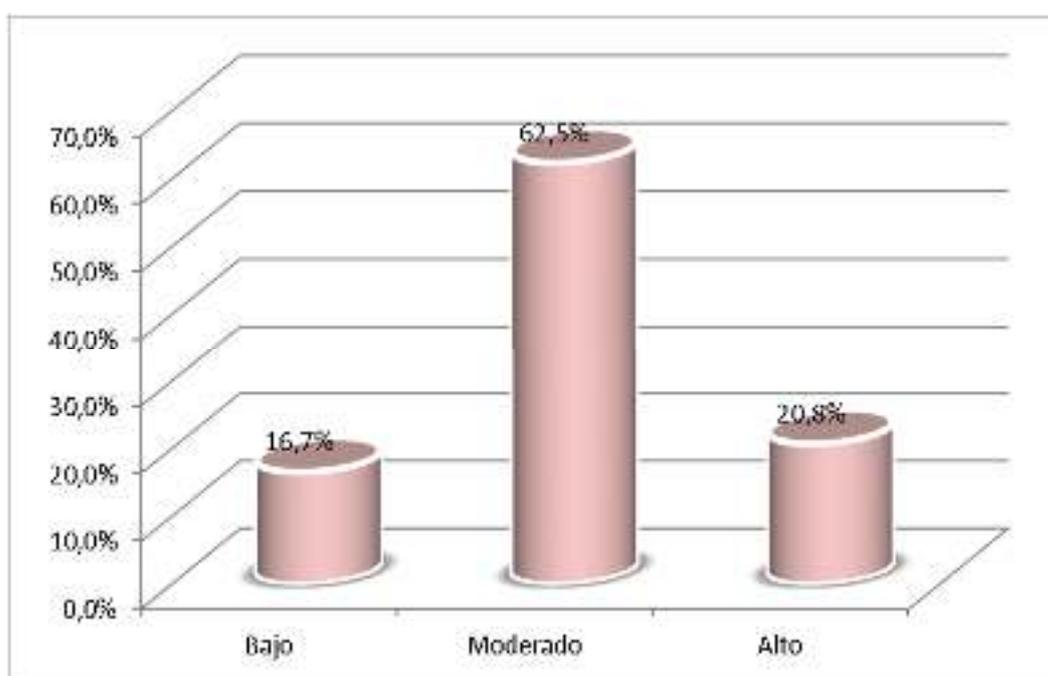


Figura 1

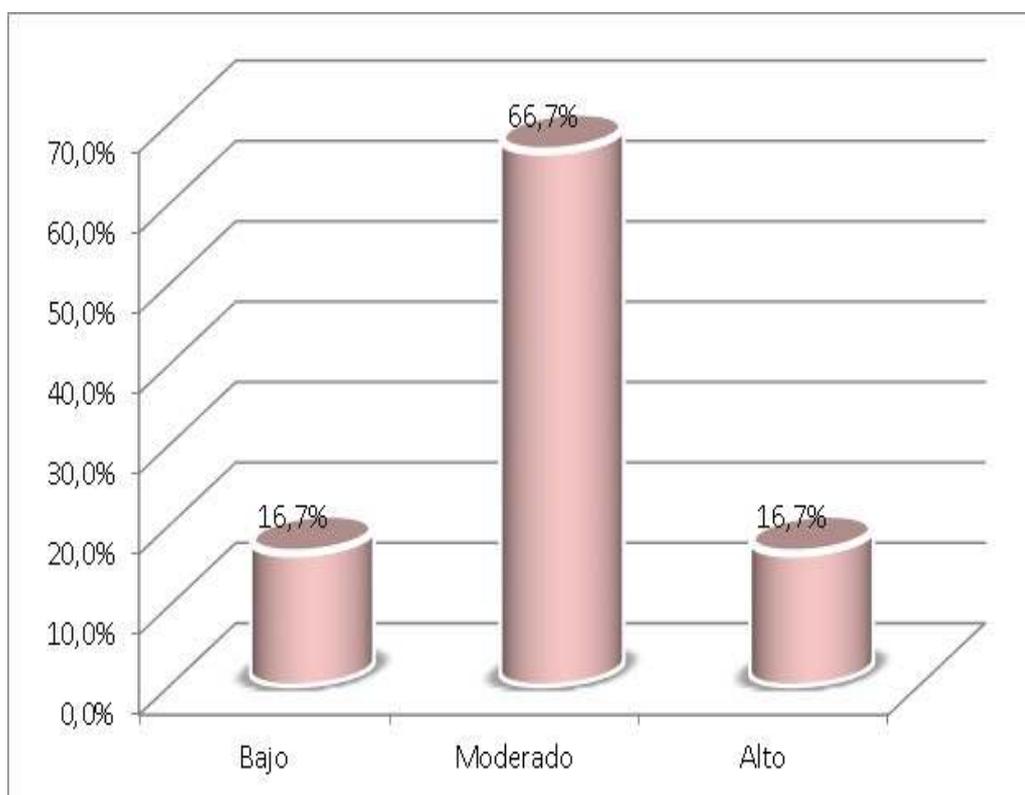
De la fig. 1, un 62,5% de niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayán alcanzaron un nivel moderado en la variable leyendas huachanas, un 20,8% adquirieron un nivel alto y un 16,7% obtuvieron un nivel bajo.

**Tabla 4**

**El tesoro**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	4	16,7%
Moderado	16	66,7%
Alto	4	16,7%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayán.



**Figura 2**

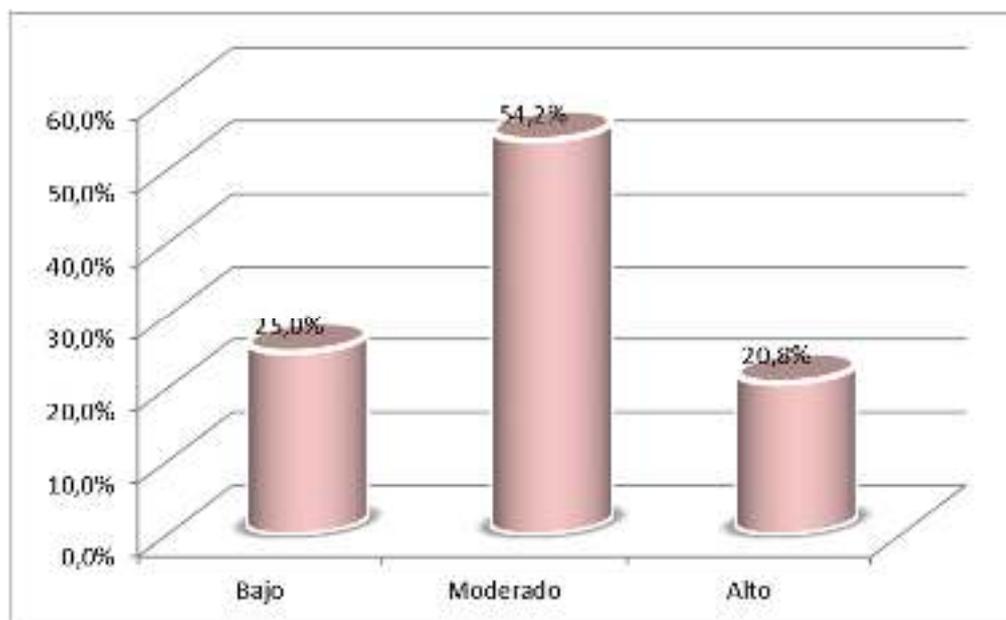
De la fig. 2, un 66,7% de niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayán alcanzaron un nivel moderado en la dimensión “el tesoro” dentro de las leyendas huachanas, un 16,7% adquirieron un nivel alto y un 16,7% obtuvieron un nivel bajo.

**Tabla 5**  
**La mujer de blanco**

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	6	25,0%
Moderado	13	54,2%
Alto	5	20,8%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayán.

Figura 3



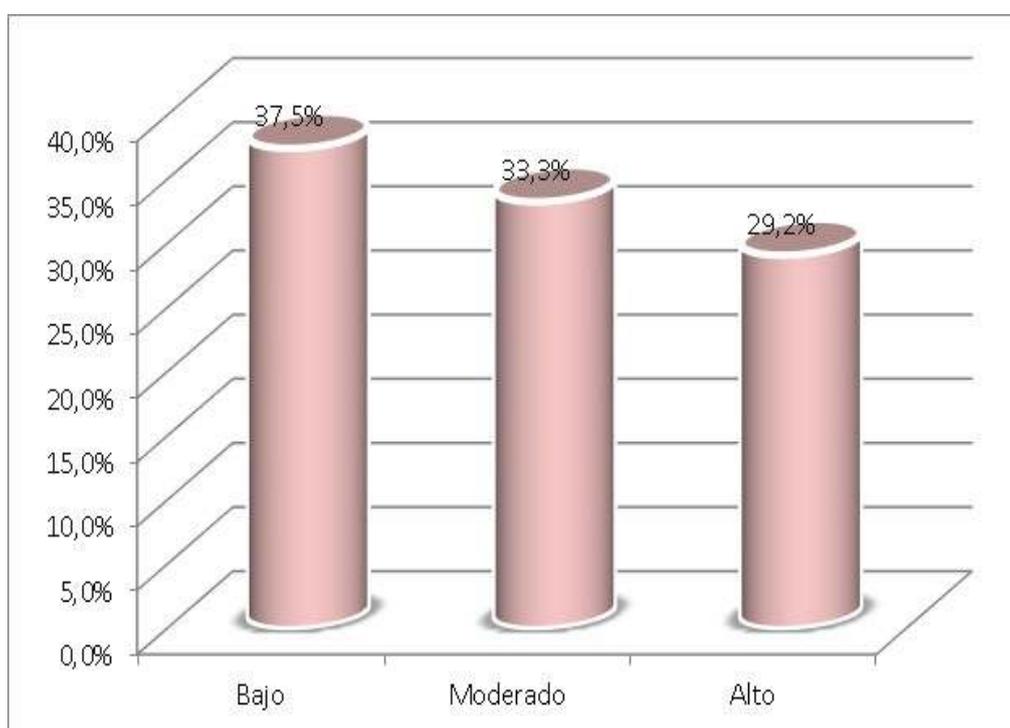
De la fig. 3, un 54,2% de niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayán alcanzaron un nivel moderado en la dimensión “la mujer de blanco” dentro de las leyendas huachanas, un 25,0% adquirieron un nivel bajo y un 20,8% obtuvieron un nivel alto.

**Tabla 6**

**La laguna encantada**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	9	37,5%
Moderado	8	33,3%
Alto	7	29,2%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayán.



**Figura 4**

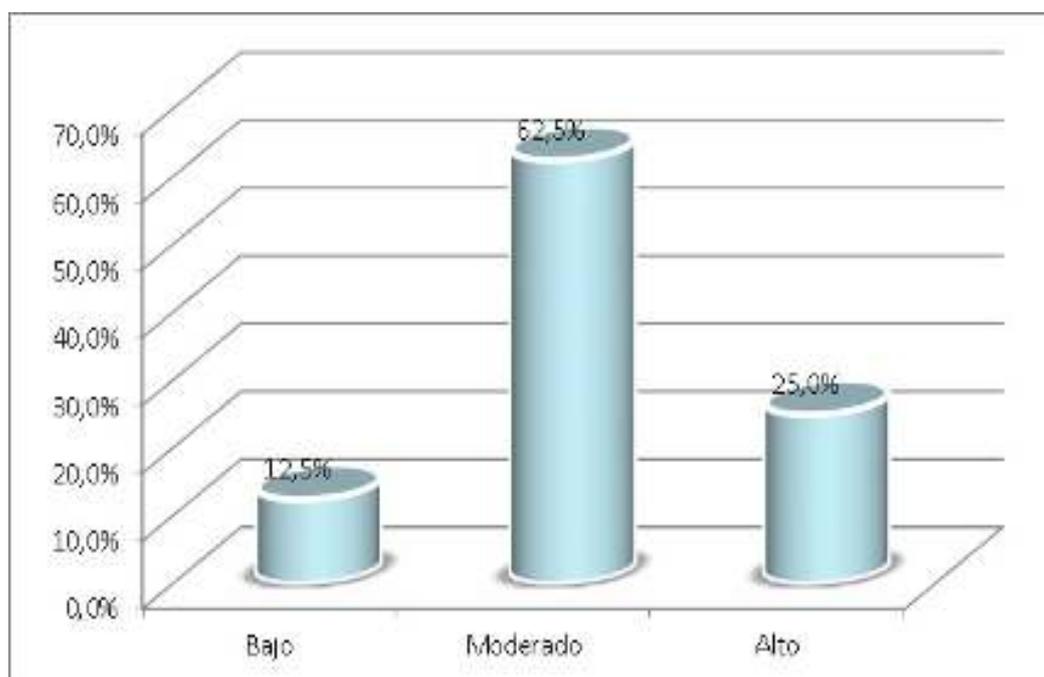
De la fig. 4, un 37,5% de niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayán alcanzaron un nivel bajo en la dimensión “la laguna encantada” dentro de las leyendas huachanas, un 33,3% adquirieron un nivel moderado y un 29,2% obtuvieron un nivel alto.

**Tabla 7**

**Iniciación de las lecturas**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	3	12,5%
Moderado	15	62,5%
Alto	6	25,0%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayán.



**Figura 5**

De la fig. 5, un 62,5% de niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayán alcanzaron un nivel moderado en la variable Iniciación de las lecturas, un 25,0% adquirieron un nivel alto y un 12,5% obtuvieron un nivel bajo.

## 4.2. Contrastación de hipótesis

### Hipótesis general

Ha: Las leyendas huachanas se relacionan como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayán.

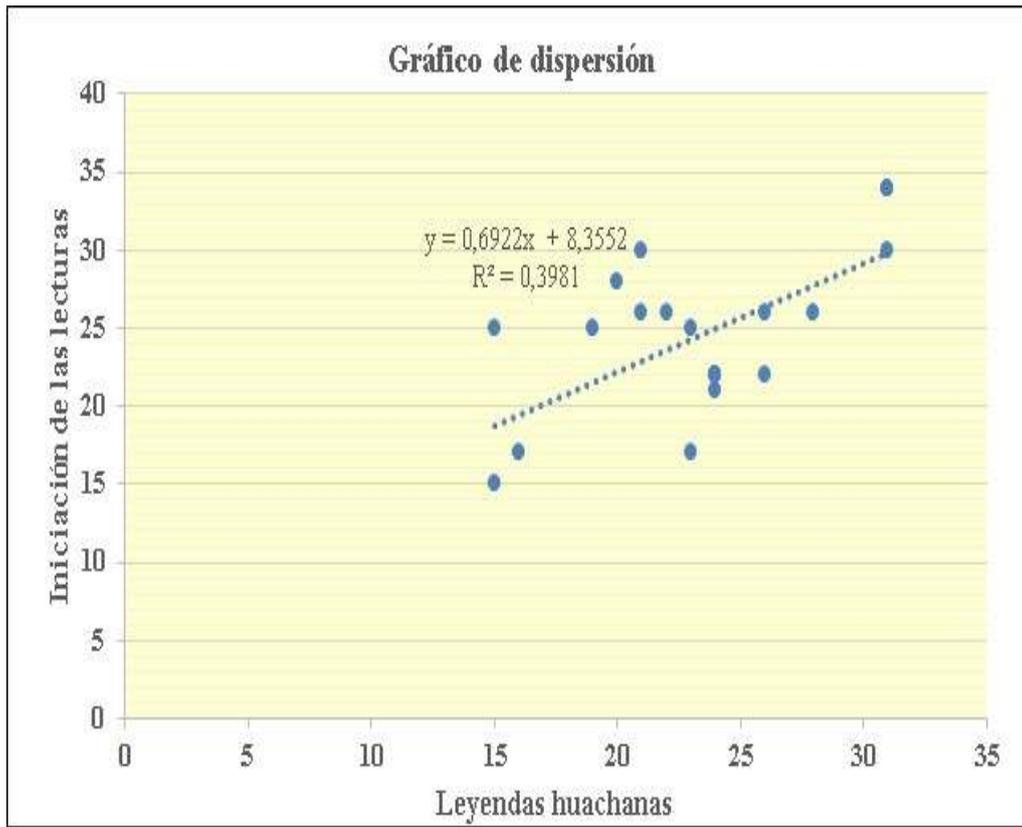
H<sub>0</sub>: Las leyendas huachanas no se relacionan como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayán.

**Tabla 8**

*Leyendas huachanas y iniciación de las lecturas*

			Correlaciones	
			Leyendas huachanas	Iniciación de las lecturas
Rho de Spearman	Leyendas huachanas	Coef. Correlación	1	0,631
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	24	24
	Iniciación de las lecturas	Coef. Correlación	0,631	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	24	24

La tabla 8 muestra una correlación de  $r = 0,631$ , con un valor  $\text{Sig} < 0,05$ , lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo que se sostiene que existe relación entre las leyendas huachanas y la motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayán. La correlación es de intensidad buena.



**Figura 6.** Leyendas huachanas y iniciación de las lecturas.

### Hipótesis específica 1

**H1:** La leyenda huachana el tesoro se relaciona como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan.

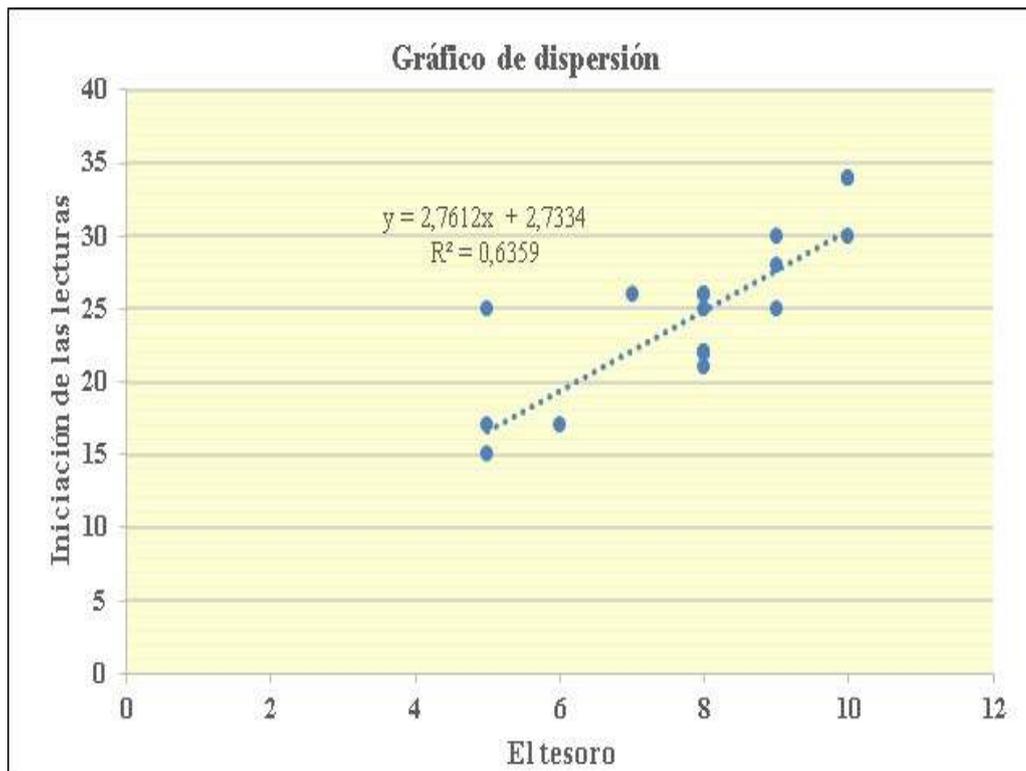
**H0:** La leyenda huachana el tesoro no se relaciona como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan.

**Tabla 9**

*El tesoro y iniciación de las lecturas*

<b>Correlaciones</b>				
			El tesoro	Iniciación de las lecturas
Rho de Spearman	El tesoro	Coef. Correlación	1	0,797
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	24	24
	Iniciación de las lecturas	Coef. Correlación	0,797	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	24	24

La tabla 9 muestra una correlación de  $r = 0,797$ , con un valor  $\text{Sig} < 0,05$ , lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo que se sostiene que existe relación entre la leyenda huachana “El tesoro” y la motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayán. La correlación es de intensidad buena.



**Figura 7.** El tesoro y iniciación de las lecturas.

### Hipótesis específica 2

**H2:** La leyenda huachana la mujer de blanco se relaciona como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan

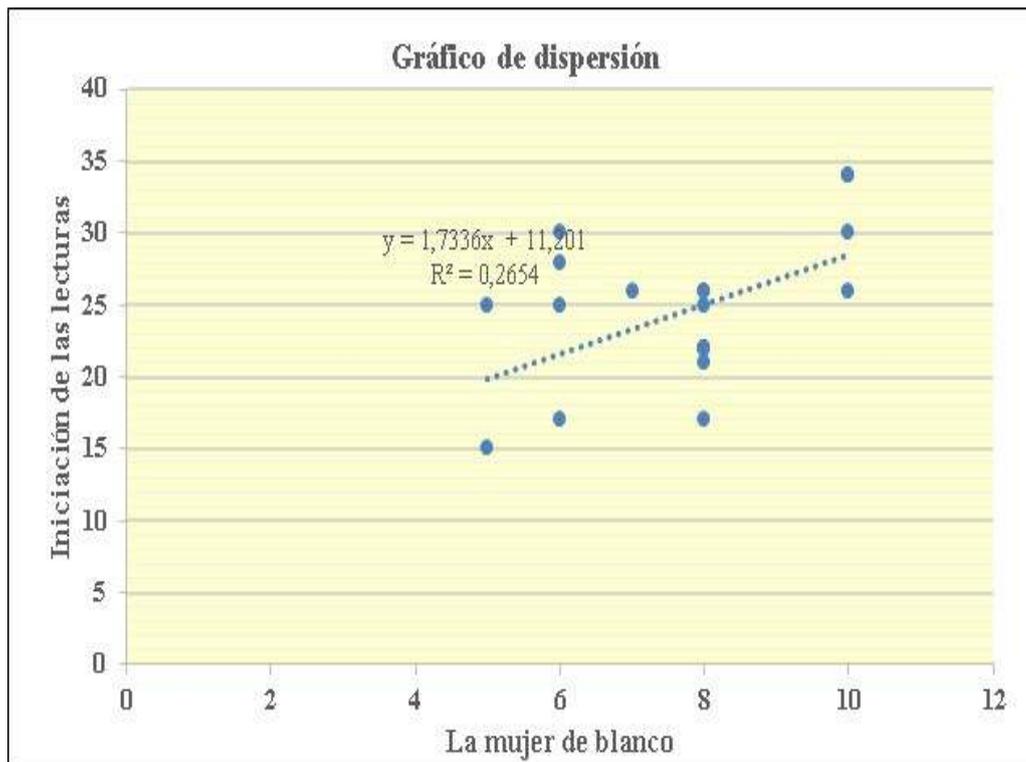
**H0:** La leyenda huachana la mujer de blanco no se relaciona como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan.

**Tabla 10**

*La mujer de blanco y iniciación de las lecturas*

		Correlaciones		
			La mujer de blanco	Iniciación de las lecturas
Rho de Spearman	La mujer de blanco	Coef. Correlación	1	0,515
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	24	24
	Iniciación de las lecturas	Coef. Correlación	0,515	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	24	24

La tabla 10 muestra una correlación de  $r = 0,515$ , con un valor  $\text{Sig} < 0,05$ , lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo que se sostiene que existe relación entre la leyenda huachana “La mujer de blanco” y la motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayán. La correlación es de intensidad moderada.



**Figura 8.** La mujer de blanco y iniciación de las lecturas.

### Hipótesis específica 3

**H3:** La leyenda huachana la laguna encantada se relaciona como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan.

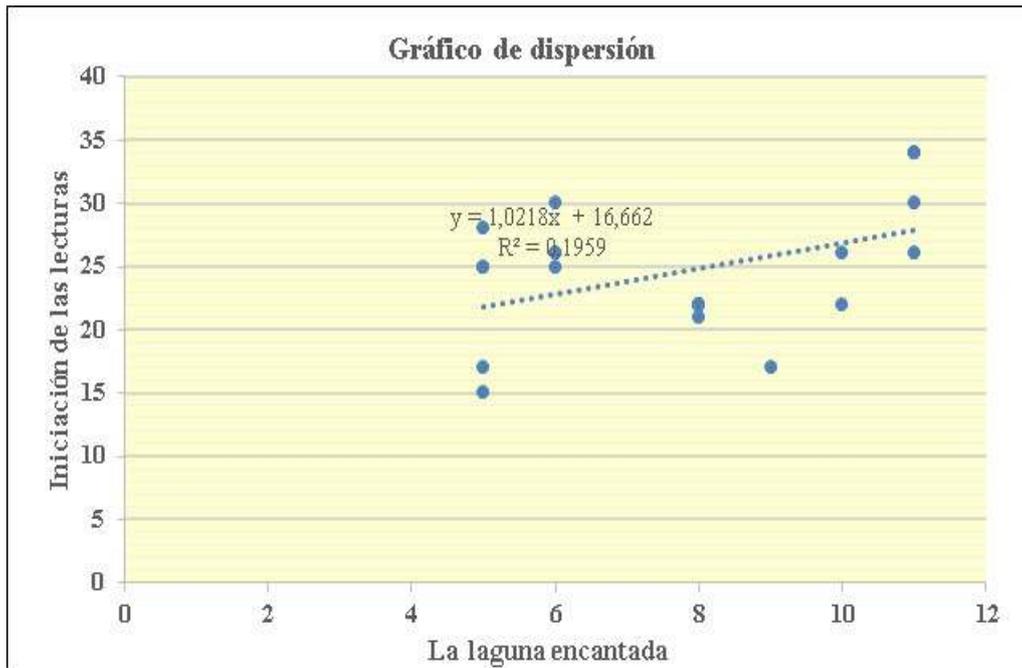
**H0:** La leyenda huachana la laguna encantada no se relaciona como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan.

**Tabla 11**

*La laguna encantada y iniciación de las lecturas*

			Correlaciones	
			La laguna encantada	Iniciación de las lecturas
Rho de Spearman	La laguna encantada	Coef. Correlación	1	0,443
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	24	24
	Iniciación de las lecturas	Coef. Correlación	0,443	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	24	24

La tabla 11 muestra una correlación de  $r = 0,443$ , con un valor  $\text{Sig} < 0,05$ , lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo que se sostiene que existe relación entre la leyenda huachana “La laguna encantada” y la motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayán. La correlación es de intensidad moderada.



**Figura 9** La laguna encantada y iniciación de las lecturas.

## **CAPÍTULO V:**

### **DISCUSION**

## 5.1 Discusión

Las lecturas son el inicio a nuevos conocimientos siendo un eje fundamental dentro del desarrollo del ser humano, siempre se han buscado diferentes métodos que faciliten la iniciación dentro de este mundo en los más pequeños, se indagaron diferentes antecedentes a nivel internacional como Cicery L (2018) Los docentes conozcan bien a sus estudiantes, limitantes y contexto para lograr optimizar el proceso de aprendizaje, se deben generar espacios donde los niños puedan analizar y reflexionar sobre el tema leído permitiendo optimizar el proceso de enseñanza, también nos dice Botina J, Johana E (2019) Mediante el uso de las estrategias se pudo apreciar una considerable mejora en la comprensión lectora de los estudiantes, por otro lado Casanova D, Hurtado F, Leudo J (2018) Los alumnos solo escuchan y se quedan inmóviles no ayuda en nada a sus procesos de enseñanza más bien se debe buscar técnicas actuales que se adapten a las ideas y contextos, el último punto a resaltar es que motivar de forma constante a los alumnos aportando ideas positivas ayudo mucho a mejorar todo este proceso, también se investigaron a nivel nacional como Candelario J (2019) Los resultados de la evaluación del pre y post test arrojaron que el 50 % de los alumnos evaluados consiguieron un nivel de C y el 44% un AD que es considerado el nivel más destacado de logros, por otro lado Sánchez T (2018) Se acepta la hipótesis del trabajo comprobando una mejora considerable en la comprensión lectora y en sus diferentes niveles de trabajo en los estudiantes a raíz de las técnicas empleadas dentro de esta investigación, finalmente Molina V, Lacastro H (2017) En el comienzo de esta investigación los estudiantes mostraron poca fluidez al leer los textos, sin embargo este aspecto fue cambiando a medida que se aplicaron las técnicas establecidas para el desarrollo de este proyecto, se pudieron apreciar mejorar en otros aspectos como su habilidad para comunicarse y expresarse.

**CAPITULO VI**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## 6.1 Conclusiones

1. **Primera:** Existe relación entre las leyendas huachanas y la motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayán. La correlación es de intensidad buena.
2. **Segunda:** Existe relación entre las leyenda huachana “El tesoro” y la motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayán. La correlación es de intensidad buena.
3. **Tercera:** Existe relación entre las leyenda huachana “La mujer de blanco” y la motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayán. La correlación es de intensidad moderada.
4. **Cuarta:** Existe relación entre las leyenda huachana “La laguna encantada” y la motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayán. La correlación es de intensidad moderada.

## **Recomendaciones**

Aplicar estrategias que permitan la socialización entre los estudiantes al concluir las permite incentivar las lecturas dentro de las primeras etapas, un ejemplo sería el uso de las leyendas que al concluir su lectura los estudiantes puedan intercambiar lo entendido durante la historia.

Buscar el fortalecimiento de la comprensión lectora empleando estrategias transversales, para esto los docentes debe buscar medios innovadores de una manera constante resaltando la importancia de capacitarse de forma regular.

Adaptar espacios dentro del aula donde los estudiantes cuenten no solo con los libros de contenidos sino materiales que permitan mejorar la experiencia de trabajo, por ejemplo si están leyendo o escuchando sobre animales pueden tener juguetes de animales al lado.

## **CAPÍTULO VII**

### **REFERENCIAS**

### **Fuentes Bibliográficas:**

Collado I y García M. (1997). Comprensión de Textos Expositivos en Escolares: un modelo de intervención. *Revista Infancia y Aprendizaje*, Pp. 87- 106.

Franco, C. (1996). *Leyendas Mexicanas de antes y Después de la Colonia*. Ciudad de México: Edamex.

Gennep, A.V. (1982). *La formación de las Leyendas*. Barcelona: Alta Fulla.

Santiago, A., Castillo, M., & Morales, D. (2007). *Estrategias y Enseñanza-Aprendizaje de la Lectura*.

Antezana, L. (1999). *Teorías de la lectura*. La Paz: ed. Altiplano Bolivia.

Calles, J. (. (2005). La Literatura Infantil Desarrolla la Función Imaginativa del Lenguaje. *Laurus. Revista de Educación*, 11, 20, pp. 144-155.

Gustavo Pastor (2016) Estudio Sobre la Afirmación de la Identidad Nacional en el Perú. *Revista Temática centro de Altos Estudios Nacionales No.2*, pág.117-118

Vera (2016). *Leyendas Urbanas y los Valores Morales: Universidad las Américas*. Quito

Condemarin y Medina. (2001). *Taller de Lenguaje. Módulos para Desarrollar el Lenguaje Oral y Escrito*. Madrid: CEPE.

Cassany D, Luna M & Sanz, 1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Grao.

Antezana, L. (1999). *Teorías de la lectura*. la paz: ed. altiplano Bolivia

Dubois, M. (1996). *El proceso de la Lectura: de la Lectura a la Práctica*. Buenos Aires: AIQUE

Cubas Barrueto, A. (2007). *Actitudes hacia la Lectura y Niveles de Comprensión Lectora en estudiantes de Sexto Grado de Primaria Lima – 2007*. Pontificia universidad Católica del Perú.

Del Valle, M. (2012). Variables que Inciden en la Adquisición de Hábitos de Lectura de los Estudiantes. Guatemala.: DIGEDUCA.

García Madruga, J. (1999). Comprensión Lectora y Memoria Operativa. Barcelona: Paidós.

Condemarín, Galdámez y Medina. (2004). Estrategia de la Comprensión Lectora. Madrid: CEPE.

Smith, F. (1998). Comprensión Lectora. edit. Trillas

León Gascón, J. (2003). Conocimiento y Discurso: Reglas para Inferir y Comprender. España: Pirámide.

### **Fuentes Hemerográficas**

Cicery L (2018) “Leyendo Leyendas una Estrategia Didáctica para Mejorar la Comprensión Lectora”, Tesis para optar por el título de Magíster en Educación. Universidad Externado de Colombia-Colombia.

Botina J, Johana E (2019) “Estrategia Pedagógica para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora, Mediante los Mitos y Leyendas Interculturales del Departamento de Nariño en el Grado Segundo del Centro Educativo la Honda, Municipio de San Lorenzo (Nariño)”, Trabajo de Grado como Requisito Parcial para Optar al título de Licenciado en Etnoeducación. Universidad Nacional Abierta y a Distancia-Colombia.

Casanova D, Hurtado F, Leudo J (2018) “Estrategias para la Comprensión Lectora por medio de Cuentos y Leyendas Tradicionales del Pacífico con los estudiantes de Grado Tercero de la Institución Educativa Atanasio Girardot”, Trabajo para Optar por el Grado de Magister en Educación. Universidad del Cauca-Colombia.

Candelario J (2019) “Cuentos y Leyendas Huanuqueñas para mejorar la Comprensión Lectora en los Estudiantes de Cuarto Grado de Educación primaria de la Institución Educativa N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga, San Luis, Amarilis, Huánuco – 2018”,

Tesis para Optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria”, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote-Perú.

Sánchez T (2018) “Cuentos y Leyendas para la Mejora de la Comprensión Lectora de los estudiantes del Tercer Grado de Primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” de Tingo María, Rupa-Rupa, Leoncio Prado, Huánuco-2018.”, Tesis para optar por el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote-Perú.

Molina V, Lacastro H (2017) “Mejorar la Comprensión Lectora a Través de Cuentos y Relatos Andinos en la Institución Educativa Primaria Nro. 71006 Yunguyo”, para Obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación. Universidad Nacional de San Agustín-Perú.

### **Fuentes Electrónicas**

Morote, P. (2002). Las leyendas y su Valor Didáctico. España: Centro Virtual Cervantes. Recuperado de [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/aepe/pdf/congreso\\_40/congreso\\_40\\_38.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_40/congreso_40_38.pdf)

UNESCO (2003) Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images//0013/001325/132540s.pdf>

# ANEXOS

## Guía de observación dirigida a los niños

### Variable las Leyendas Huachadas

#### El Tesoro

1- ¿Los estudiantes sienten motivación por medio de los relatos?

SI

NO

2- ¿Exponen lo entendido mediante los resúmenes?

SI

NO

3- ¿Logra reconocer la leyenda principal de la leyenda?

SI

NO

4- ¿Logra identificar los personajes principales de las leyendas?

SI

NO

#### La Mujer de Blanco

1- ¿Los estudiantes sienten motivación por medio de los relatos?

SI

NO

2- ¿Exponen lo entendido mediante los resúmenes?

SI

NO

3- ¿Logra reconocer la leyenda principal de la leyenda?

SI

NO

4- ¿Logra identificar los personajes principales de las leyendas?

SI

NO

### **La Laguna Encantada**

1- ¿Los estudiantes sienten motivación por medio de los relatos?

SI NO

2- ¿Exponen lo entendido mediante los resúmenes?

SI NO

3- ¿Logra reconocer la leyenda principal de la leyenda?

SI NO

4- ¿Logra identificar los personajes principales de las leyendas?

SI NO

### **Guía de observación dirigida a los niños**

#### **Variable Iniciación de la Lectura**

1- ¿Continúa con la secuencia de las leyendas?

SI NO

2- ¿Logra reconocer a los personajes principales de las leyendas?

SI NO

3- ¿Reconoce la idea principal de la leyenda?

SI NO

4- ¿Utiliza sus propias palabras para predecir el final de la historia?

SI NO

5- ¿Plantea diferentes finales al relato?

SI

NO

6- ¿Logra predecir el comportamiento de los personajes?

SI

NO

7- ¿Manifiesta juicios de valor referentes a la lectura?

SI

NO

8- ¿Muestra respeto por la opinión de sus compañeros?

SI

NO

9- ¿Expresa sus puntos críticos referente a ideas en el texto?

SI

NO

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p><b>“LAS LEYENDAS HUACHANAS COMO MOTIVACIÓN PARA LA INICIACIÓN DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL INICIAL 662 VIRGEN DE LA MERCED – SAYAN”</b></p>	<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿Cómo se relacionan las leyendas huachanas como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del Inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b></p> <p>¿Cómo se relaciona la leyenda huachana el tesoro como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del Inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan?</p> <p>¿Cómo se relaciona la leyenda huachana la mujer de blanco como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del Inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan?</p> <p>¿Cómo se relaciona la leyenda huachana la laguna encantada como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del Inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar la relación de las leyendas huachanas como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del Inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Determinar la relación de la leyenda huachana el tesoro como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del Inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan.</p> <p>Determinar la relación de la leyenda huachana la mujer de blanco como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del Inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan.</p> <p>Determinar la relación de la leyenda huachana la laguna encantada como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del Inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan.</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <p>Las leyendas huachanas se relacionan como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan.</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECIFICAS</b></p> <p>La leyenda huachana el tesoro se relaciona como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan.</p> <p>La leyenda huachana la mujer de blanco se relaciona como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan</p> <p>La leyenda huachana la laguna encantada se relaciona como motivación para la iniciación de la lectura en los niños de 5 años del inicial 662 Virgen de la Merced – Sayan.</p>	<p><b>Las Leyendas Huachanas</b></p> <p>El tesoro</p> <p>La mujer de blanco</p> <p>La laguna encantada</p> <p><b>Iniciación de las Lecturas</b></p> <p>Nivel Literal</p> <p>Nivel Inferencial</p> <p>Nivel Critico</p>	<p><b>INVESTIGACIÓN</b></p> <p>Descriptiva Correlacional</p> <p><b>DISEÑO</b></p> <p>No experimental</p>	<p><b>MÉTODO</b></p> <p>Científico</p> <p><b>TÉCNICAS</b></p> <p>Aplicación de encuestas a estudiantes</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>Formato de encuestas.</p> <p>Guía de Observación</p> <p>Cuadros estadísticos</p> <p>Libreta de notas</p>	<p><b>ALUMNOS</b></p> <p>Población:  64</p> <p><b>MUESTRA</b></p> <p><b>24</b></p>