

**UNIVERSIDAD NACIONAL**

**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA –  
LENGUA, COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLÉS**



**TESIS**

**“ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN  
LECTORA EN ESTUDIANTES DEL I CICLO 2019 I DE LENGUA,  
COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLÉS, UNIVERSIDAD JOSÉ  
FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN – HUACHO”**

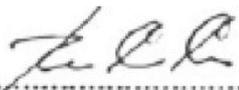
**PARA OBTENER :** TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN Nivel SECUNDARIA Especialidad:  
LENGUA, COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLÉS

**PRESENTADO POR LA :** **Bach. MERY ELIZABETH MALQUI ALTUNA.**

**ASESOR :** **M(o). RÉGULO CONDE CURINAUPA**

**HUACHO – PERÚ**

**2020**

  
Mg. Regulo Conde Curinaupa  
ONU. 418



## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación lo dedico a mi papá, mamá y hermanos que me apoyaron para terminar mi carrera con éxito.



## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios en primer lugar y también a mi asesor el docente M(o). Régulo CONDE CURIÑAUPA quien me apoyó y guio en el proceso.

a mi jurado y docentes de la UNJFSC.

## RESÚMEN

**Título de la investigación:** “Estrategias lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, universidad José Faustino Sánchez Carrión - Huacho”, **Autor:** Bach. Mery Elizabeth MALQUI ALTUNA

**Objetivo:** “Establecer la relación que existe entre estrategias lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, universidad José Faustino Sánchez Carrión – Huacho”. **Metodología:** “se empleó el método científico de tipo de investigación fue básica, conocida como pura o fundamental, el nivel de investigación fue correlacional, es decir, el investigador medita de manera razonada, haciendo uso del método deductivo, para responder a los problemas planteados y tiene como principal soporte, la observación”. **Hipótesis:** “Existe una relación directa y significativamente entre estrategias lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, universidad José Faustino Sánchez Carrión – Huacho”. **Población:** “La Población está formada por 36 estudiantes del I ciclo – 2019 I de la carrera profesional de educación en Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – Huacho”. Las técnicas usadas en la presente indagación fueron la observación no organizada, la entrevista, la encuesta organizada y las fuentes documentales con todos sus artefactos, para la recolección de la información se hace un cuestionario, con cuestiones para medir la variable sin dependencia y otro para medir la variable dependiente, después se aplica el instrumento para recolectar datos, se procesa estadísticamente la información realizando uso del paquete estadístico SPSS25.0, para la investigación e interpretación de datos se tiene presente tablas y figuras estadísticas donde da un resultado de correlación de Spearman

que devuelve un valor de 0.766 en la hipótesis general, representando una buena asociación y finalmente llega a la **conclusión general**: “Las estrategias lúdicas se relaciona significativamente con la incidencia en la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, universidad José Faustino Sánchez Carrión – Huacho”.

**Palabras Claves:** Estrategias lúdicas, comprensión lectora

Bach. Mery Elizabeth Malqui Altuna



## ABSTRACT

**Research title:** "Play strategies and their impact on reading comprehension in students of the I cycle 2019 I of Language, Communication and English Language, José Faustino Sánchez Carrión - Huacho University", **Author:** Bach. Bach. Mery Elizabeth MALQUI ALTUNA **Objective:** "To establish the relationship that exists between playful strategies and their impact on Reading comprehension in students of the I cycle 2019 I of Language, Communication and English Language, José Faustino Sánchez Carrión University – Huacho". **Methodology:** "the scientific method of the type of research was used, it was basic, known as pure or fundamental, the level of research was correlational, that is to say, the researcher meditates in a reasoned way, using the deductive method, to answer the problems posed and whose main support is observation". **Hypothesis:** "There is a direct and significant relationship between play strategies and their impact on Reading comprehension in students of the I cycle 2019 I of Language, Communication and English Language, José Faustino Sánchez Carrión - Huacho University". **Population:** The Population is made up of 36 students from the first cycle - 2019 I of the professional career of education in Language, Communication and English Language, of the Faculty of Education of the National University José Faustino Sánchez Carrión - Huacho". "Techniques used in the present investigation were unstructured observation, interview, structured survey and documentary sources with each of its instruments, for the collection of information a questionnaire is constructed, with questions to measure the independent variable and another to measure the dependent variable, then the instrument is applied to collect data, the information is statistically processed using the statistical package SPSS25.0, for the analysis and interpretation of data tables and statistical figures are taken into account where it gives a correlation result of Spearman that returns a value of 0.688 in the hi general prosthesis, representing a good association and finally reaches the" **general conclusion:** "The playful strategies are significantly related to the incidence in reading comprehension in students of

the I cycle 2019 I of Language, Communication and English Language, José Faustino Sánchez Carrión - Huacho University”.

**Keywords:** Playful strategies, reading comprehension.

Bach. Mery Elizabeth Malqui Altuna



## ÍNDICE

DEDICATORIA ii

AGRADECIMIENTO iii

RESÚMEN iv

ABSTRACT vi

INTRODUCCIÓN xii

### CAPÍTULO I: PLANTAMIENTO DEL PROBLEMA 1

1.1.- Descripción de la realidad problemática 1

1.2.- Formulación del problema 2

1.2.1.- Problema general 2

1.2.2.- Problemas específicos 2

1.3.- Objetivos de la Investigación 3

1.3.1.- Objetivo general 3

1.3.2.- Objetivos específicos 3

1.4.- Justificación de la investigación 3

1.5.- Delimitaciones del estudio 5

1.6.- Viabilidad del estudio 6

### CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO 7

2.1.- Antecedentes de la investigación 7

2.1.1.- Investigaciones latinoamericanas 7

2.1.2 Investigaciones nacionales 9

2.2.- Bases Teóricas 11

2.3.- Definición de términos básicos 32

2.4.- Hipótesis de investigación 32

2.4.1.- Hipótesis general 32

2.4.2.- Hipótesis específicos 32

2.5.- Operacionalización de las variables	33
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA</b>	<b>34</b>
3.1.- Diseño metodológico	34
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS</b>	<b>38</b>
4.1.- Análisis de resultados	38
4.2.- Contrastación de hipótesis	43
<b>CAPÍTULO V: DISCUSIÓN</b>	<b>49</b>
5.1.- Discusión de resultados	49
<b>CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>51</b>
6.1.- Conclusiones	51
6.2.- Recomendaciones	52
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</b>	<b>53</b>
7.1.- Fuentes bibliográficas	53
7.2.- Fuentes electrónicas	55
<b>ANEXOS</b>	<b>56</b>
Anexo 1: Matriz de consistencia	57
Anexo 2: Instrumento de recolecta de datos	58
Anexo 3: Confiabilidad de Alfa Cronbach	62
Anexo 4: Tabla de datos	63

## ÍNDICE DE TABLA

- Tabla 1. *Operacionalización de la variable* 33
- Tabla 2. *Estudiantes matriculados 2019 - I* 35
- Tabla 3. *Población y muestra* 35
- Tabla 4. *Estrategias lúdicas* 38
- Tabla 5. *Estrategias* 39
- Tabla 6. *Lúdicas* 40
- Tabla 7. *Comprensión lectora* 41
- Tabla 8. *La lectura* 42
- Tabla 9. *Estrategias lúdicas y la comprensión lectora* 43
- Tabla 10. *Las estrategias y la comprensión lectora* 45
- Tabla 11. *Lúdicas y la comprensión lectora* 47

## ÍNDICE DE FIGURA

*Figura 1.* Estrategias lúdicas 38

*Figura 2.* Estrategias 39

*Figura 3.* Lúdicas 40

*Figura 4.* Comprensión lectora 41

*Figura 5.* La lectura 42

*Figura 6.* Estrategias lúdicas y la comprensión lectora 44

*Figura 7.* Las estrategias y la comprensión lectora 46

*Figura 8.* Lúdicas y la comprensión lectora 48



## INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación “Estrategias lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, universidad José Faustino Sánchez Carrión – Huacho”. Según Sánchez Benites (como se citó en Guzmán, 2018) “Contribuye a que las estrategias no son solo para el alumno, el maestro también debe idear estrategias que le sirvan, que le permitan garantizar un aprendizaje para el niño y que se concentre en el aula, el maestro tiene que idear constantemente actividades lúdicas y activas actividades que no dejan que el alumno distraiga”. “El juego didáctico se define entonces como: Una actividad recreativa agradable que sirve para desarrollar capacidades a través de la participación activa y afectiva de los estudiantes, para que, en este sentido, el aprendizaje creativo se convierta en una experiencia feliz”. (p. 60) y Gloria Catalá (como se citó en Chicche, 2015), “define la comprensión lectora como un proceso activo por el cual el lector debe construir un significado del texto al interactuar con él. Asimismo, divide la comprensión lectora en tres niveles: nivel literal, nivel inferencial y nivel de criterio”. (p.42).

La indagación se ha estructurado de la siguiente forma: en el I capítulo se tiene presente el planteamiento del problema donde se hace la especificación de la verdad problemática, después la formulación del problema con su respectivos fines de la indagación, tiene presente Justificación de la indagación ,delimitaciones del análisis, viabilidad del análisis y las tácticas metodológicas en el II capítulo el marco teórico, que comprende los precedentes del análisis, el cual tiene presente las Indagaciones en relación con el análisis y tras publicaciones , en las bases teóricas hacemos el tratado de las Teorías sobre la variable sin dependencia y dependiente , definiciones de términos básicos,

Sistema de premisa y la operacionalización de cambiantes en el III capítulo el marco metodológico que tiene el diseño de la averiguación, la población y muestra, las técnicas de recolección de datos y las técnicas para el procesamiento de la información, el IV capítulo que tiene los resultados estadísticos con el programa estadístico SPSS 25.0 y su respectiva contrastación de premisa, en el V capítulo tiene presente la controversia de los resultados en el VI capítulo contiene las conclusiones, recomendaciones y finalmente las referencias bibliográficas y sus respectivos anexos.



## **CAPÍTULO I: PLANTAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1.- Descripción de la realidad problemática**

En el Perú la educación atraviesa una fuerte crisis en lo que respecta al manejo de estrategias que puedan resolver la problemática de la comprensión lectora, en los diversos niveles educativos. Este lamentable escenario se amplía al sistema universitario, en forma particular en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, adonde los educandos que estudian los primeros ciclos de estudios muestran problemas para el análisis, comprensión e interpretación crítica de la información incluida en diversos ejemplos de textos, lo que influye en el bajo rendimiento académico, reflejado en las resultas de las evaluaciones en las diversas asignaturas.

Las averiguaciones admiten que los estudiantes no utilizan estrategias de lectura y menos estrategias cognitivas para comprender las lecturas, como un medio para procesar la información.

Tampoco existe una política educativa marcada hacia la enseñanza de estrategias cognitivas como una herramienta que deba de ser utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje en general y, en específico en el ambiente universitario, pero lo peor es que no se ha emprendido una discusión seria en el claustro universitario acerca de que tipos de estrategias debería promoverse entre los estudiantes, contribuyendo así en la mejora de su rendimiento académico.

De continuar la insuficiencia de la comprensión lectora entre los estudiantes, y de no instruirse en la utilización de estrategias cognitivas para procesar la información, se

corre el peligro de que se incremente la cantidad de educandos con una defectuosa comprensión de lectura, con un aprendizaje repetitivo y memorístico, o que tiendan a un analfabetismo funcional, de la misma forma, se incrementará la proporción de estudiantes con bajo rendimiento académico y también estudiantes desaprobados.

Para poder sobresalir a este entorno es ineludible la enseñanza de estrategias para optimizar la comprensión de lectura en los niveles literal, inferencial y crítica, para ellos se aplicará un test de comprensión de lectura, para identificar el nivel en que se hallan los estudiantes, ulteriormente se usará una prueba de comprensión de lectura para establecer la relación que existe entre estrategias lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes.

## **1.2.- Formulación del problema**

### **1.2.1.- Problema general**

¿Cuál es la relación que existe entre estrategias lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés universidad José Faustino Sánchez Carrión - Huacho?

### **1.2.2.- Problemas específicos**

1. ¿Qué relación existe entre estrategias y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, Universidad José Faustino Sánchez Carrión - Huacho?
2. ¿Qué relación existe entre lúdico y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, Universidad José Faustino Sánchez Carrión - Huacho?

### **1.3.- Objetivos de la Investigación**

#### **1.3.1.- Objetivo general**

Establecer la relación que existe entre estrategias lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, universidad José Faustino Sánchez Carrión – Huacho.

#### **1.3.2.- Objetivos específicos**

1. Determinar la relación que existe entre estrategias y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, Universidad José Faustino Sánchez - Huacho
2. Determinar la relación que existe entre lúdico y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, Universidad José Faustino Sánchez - Huacho

### **1.4.- Justificación de la investigación**

La presente investigación tiene valía académica por lo que trata de los aspectos relativos con el desarrollo holístico del ser humano, como son: estrategias lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes.

Comprendemos que en la formación elemental y preeminente el “aprendamos a aprender” pertenece a toda una revolución para los alumnos en el campo educativo. En el grado preeminente, donde las exigencias gracias a una formación académica

vinculado al campo profesional son de más grande profundización del entendimiento, mecanismos como el elegir, procesar y acomodar la información involucran procesos en el cual se realizan necesarios la meditación y la crítica y el realizarlos de forma autónoma y eficiente nos lleva a la ejecución de un óptimo aprendizaje. Actualmente se hace bastante primordial un buen grado de comprensión de los textos debido al perfil del alumno universitario del siglo XXI

**a) Justificación Teórica**

La presente investigación está justificada porque trata de establecer una contribución teórica. Porque a través de la información obtenida, permitirá corroborar con la información empírica sobre la relación entre las estrategias de juego y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes universitarios, lo que permitirá hacer una pequeña contribución al conocimiento en educación. Por otro lado, a partir de la presente investigación es posible favorecer otras líneas de investigación científica relacionadas con otras variables.

**b) Justificación Práctica**

El presente análisis se convirtió en un aporte a gusto ya que pretende reconocer el funcionamiento de tácticas lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora. Esto nos ayudará a los maestros conocer qué tipo de tácticas de aprendizaje usan los alumnos afines con su sabiduría y para de esta forma poder diseñar tácticas de educación que nos permitan promover y mejorar sus aprendizajes, como resultado de eso su rendimiento académico va a estar relacionadas con una formación académico-profesional en lo cual se espera respecto a tácticas lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora.

### **c) Justificación Metodológica**

La presente averiguación se constituye en un aporte social por cuanto se circunscribe dentro lo cual la enseñanza presente necesita, y en el aprendamos a aprender aprendiendo se vincula con el estudio, la meditación y la crítica constructiva, para después desarrollarlo como un meta aprendizaje implementando lo aprendido a situaciones novedosas con tácticas correctas.

Respecto a los alcances, con el presente análisis se llega a un estado inicial de entendimiento de las tácticas lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora sólo en alumnos universitarios de la especialidad de Lengua, Comunicación e Lenguaje Inglés que se encontraban cursando el tercer periodo de estudios. La sustentación teórica del presente análisis forma parte del enfoque cognitivo del aprendizaje ya que el alumno procesa la información al leer para entender y después desarrollar su aprendizaje.

#### **1.5.- Delimitaciones del estudio**

En esta indagación se inicia con la delimitación del título del plan de averiguación y la correlación de ambas cambiantes, el sitio o área de análisis, se especifica la época y año que se desarrollará la averiguación, relacionadas estas se hallan en que no hay muchas indagaciones sobre tácticas lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora, más si individualmente o vinculado a otras cambiantes de averiguación. Asimismo, debemos especificar que el mundo de análisis solo cubre a los alumnos del primer periodo de la especialidad de Lengua, Comunicación e Inglés de la Facultad de Enseñanza, empero no a otras especialidades de la misma facultad. Gracias a esto, la información que se ha obtenido en la presente indagación debería observarse y considerarse según estas propiedades.

Al final, debemos especificar que esta averiguación se llevará a cabo en el primer semestre del año lectivo 2019 II, con los alumnos del primer periodo del colegio Académica Profesional de enseñanza secundaria de la especialidad de Lengua, Comunicación e Inglés del Facultad de Enseñanza de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.

#### **1.6.- Viabilidad del estudio**

El presente trabajo de indagación es posible pues cuenta con el presupuesto auto financiado por el investigador, hay fuentes teóricas que garantizan la presente indagación, cuenta con el apoyo de los maestros especializados en la averiguación como metodólogo, asesores temáticos, estadísticos y una traductora de lenguaje extranjero.

## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

### 2.1.- Antecedentes de la investigación

Para la elaboración de la investigación, se recurrió al estudio de tesis y artículos en bibliotecas y revistas; de la misma forma se analizaron fuentes virtuales de información. En este segmento se definirá el término Estrategias lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes universitarios, de acuerdo a las diversas ópticas que se muestran la temática en relación a averiguar. Posteriormente a ello se va a establecer la hipótesis de investigación.

La investigación tiene derivaciones referenciales de estudios fuera del país y en el Perú

#### 2.1.1.- Investigaciones latinoamericanas

Rincón Rubiano, N. (2017), investigó acerca de la: *“Incidencia de la estrategia didáctica ¡a leerse dijo! Para el desarrollo de la competencia lectora en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Alfonso Palacio Rudas”*. Dicha investigación fue aprobada por la universidad del Tolima (Colombia). Que tuvo como finalidad “proponer una estrategia didáctica compuesta por talleres. Se propuso como objetivo determinar la incidencia de la estrategia didáctica en el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa”. En conclusión, “con la utilización de la estrategia ¡A leer se dijo! se visualizó que en el proceso de lectura los estudiantes adquirirían la escritura y esta se mostró ordenada permitiéndole usar con eficiencia los recursos didácticos, y manejar

convenientemente la escritura en la ejecución de muchas labores y programaciones”. (p.113)

Jaime, Mazamba J. (2016), investigó acerca de la: *“Incidencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los profesores de comprensión lectora de los estudiantes de educación básica media de la escuela fiscal María Barquet De Isaías de la parroquia Tarqui de la ciudad de Guayaquil en el año lectivo 2015-2016”*. Dicha investigación fue aprobada por la universidad de Guayaquil (Ecuador). Donde el investigador tiene como finalidad “saber cómo inciden las estrategias lúdicas en la comprensión lectora de los estudiantes escuela fiscal María Barquet De Isaías de la parroquia Tarqui de la ciudad de Guayaquil en el año lectivo 2015-2016”. Tiene como objetivo “determinar la incidencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de la Educación Básica Media”. Se concluye que “los niños no desarrollan por completo la comprensión, reflexión y pensamiento crítico que requiere una buena comprensión lectora, como resultado de una enseñanza inadecuada de la lectura. Los escolares se sienten motivados al llevar sus propios libros o cuentos a los salones de clases para realizar las lecturas, así mismo sienten gran interés a realizar dramatizaciones acerca de los textos leídos”. (p.101)

Morocho, U., Ángel, I., y Rivera Bohórquez, G. E. (2019), investigaron acerca de: *“Estrategias lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora. Dicha investigación fue aprobada por la universidad de Guayaquil (Ecuador)”*. Tuvo como finalidad “la ejecución de una guía de actividades lúdicas, como recurso pedagógico para el docente y de esta forma mejorar su

metodología utilizando el juego”. Se fijó como objetivo “conocer la problemática existente en los estudiantes del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscal Carmen Sucre”. De los resultados obtenidos se concluye que “los estudiantes del tercer año poseen un bajo nivel de comprensión lectora, por lo que no alcanzan a desarrollar sus destrezas, habilidades y razonamiento crítico-valorativo en el campo lector, esto se debe a la ausencia de creatividad de los docentes al implementar sus clases. Se evidencia que no existe un manejo pertinente en la aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo de la comprensión lectora, ni se implementan actividades que motiven a los estudiantes a convertirse en lectores competentes, pensantes y críticos en el proceso enseñanza-aprendizaje”. (p.81).

### **2.1.2 Investigaciones nacionales**

Quintana Cáceres, M. (2015), investigó acerca de: “*Estrategias de acompañamiento y asesoría a docentes, para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación, en los niños del III ciclo de la Institución Educativa N° 55001 Majesa, 2014*”. Dicha investigación fue aprobada por la Universidad Nacional San Agustín (Perú). Tuvo como finalidad “desarrollar Estrategias de apoyo pedagógico y asesoramiento para planificar sesiones de aprendizaje para docentes y mejorar el aprendizaje”. El objetivo era “mejorar los logros de aprendizaje de niños y niñas mediante la aplicación de estrategias de acompañamiento pedagógico y asesoramiento en la planificación de sesiones de aprendizaje para maestros”. En conclusión, “la aplicación de este proyecto ha contribuido significativamente a la mejora de la planificación de

las sesiones de aprendizaje en maestros de primer grado con estrategias de comprensión lectora tomadas de la pedagoga Isabel Solé (antes, durante, después) y han tenido un impacto en el turno. Una mejor comprensión lectora de los niños y niñas de primer grado. Con la esperanza de haber logrado el propósito de contribuir de alguna manera a la mejora del aprendizaje en los estudiantes, pongo a disposición de los jurados su validación y sus respectivas sugerencias”. (p. VIII).

Chicche Peralta, J. (2015), investigó acerca de: *“Estrategias metodológicas para mejorar, la comprensión lectora de textos narrativos, en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado B en el nivel primario de la Institución Educativa N° 55001 Manuel Jesús Sierra Aguilar - Abancay, 2014”*. Dicha investigación fue aprobada por la Universidad Nacional San Agustín (Perú). Su propósito es “desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente en la comprensión, expresión, procesamiento y producción de mensajes en el acto de hablar”. Asimismo, se propuso como objetivo “mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en el área de la comunicación mediante la aplicación de estrategias metodológicas en los alumnos de tercer grado B de educación primaria de la institución educativa No. 55001- Manuel Jesús Sierra Aguilar”. En conclusión, “Se puede decir que después de aplicar estas estrategias se puede afirmar que se verifica un aumento sustancial en la comprensión de lectura en los estudiantes y, por lo tanto, se verificó su eficacia en la comprensión de lectura”. (p.123)

Carbajo Vilcachagua, V. L. (2018), en su investigación: *“Estrategias lúdicas en el aprendizaje de resolución de problemas en los estudiantes de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima, Callao, 2018”*. Dicha investigación fue aprobada por la Universidad César Vallejo (Perú). Tuvo por finalidad “contribuir en la resolución de problemas, utilizando sesiones con estrategias orientadas a desarrollar habilidades matemáticas mejorando el aprendizaje”. El objetivo de la investigación es “determinar cuál es el efecto de la aplicación de estrategias lúdicas en el aprendizaje de resolución de problemas en los estudiantes del 3er grado de primaria de la I.E. Santa Rosa de Lima, Callao, 2018”. Se llegó a la conclusión de que “la aplicación de estrategias lúdicas en el aprendizaje mejora la resolución de problemas de igualación en los estudiantes del 3er grado de primaria de Santa Rosa de Lima, Callao, 2018” (p. 94).

## **2.2.- Bases Teóricas**

La presente investigación pretende “examinar las estrategias lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés”.

Para ello presentamos las siguientes bases teóricas que sirven como soporte científico al presente estudio.

### **2.2.1.- Estrategias lúdicas (X)**

Según Sánchez Benites (como se citó en Guzmán, 2018) Contribuye a que “las estrategias no son solo para el alumno, el maestro también debe idear

estrategias que le sirvan, que le permitan garantizar un aprendizaje para el niño y que se concentre en el aula, el maestro tiene que idear constantemente actividades lúdicas y activas actividades que no dejan que el alumno distraiga”. “El juego didáctico se define entonces como: Una actividad recreativa agradable que sirve para desarrollar capacidades a través de la participación activa y afectiva de los estudiantes, para que, en este sentido, el aprendizaje creativo se convierta en una experiencia feliz”. (p. 60)

Para Coll (como se citó en Chicche, 2015) “las estrategias son un procedimiento – llamado también a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad – es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir dirigidas a la consecución de una meta”.

Fernández (como se citó en Jaime, 2016) indicó que “las estrategias son los métodos generales escogidos para lograr objetivos específicos” (p. 18)

Para Jaime (2016) “las estrategias son los procedimientos necesarios que utiliza el docente para lograr obtener resultados deseados en un área específica de estudio con el fin de lograr aprendizajes significativos”. (p. 18)

Ornelas (como se citó en Jaime, 2016), indicó que: “Las estrategias de aprendizaje se entienden como un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que permiten al estudiante enfrentar situaciones más generales y específicas de su aprendizaje de una manera más efectiva”. (p. 19).

Díaz y Hernández (2010), “Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) y, al mismo tiempo, un instrumento psicológico que el alumno adquiere y utiliza intencionalmente como un recurso flexible para aprender significativamente y resolver problemas y demandas académicas” (p. 180).

### **Las Estrategias Lúdicas**

Las tácticas lúdicas en este plan de averiguación van a ser manejadas como metodología de educación activa y participativa promovidas por la utilización creativo de técnicas, juegos didácticos creados exclusivamente para crear una vivencia feliz y lograr aprendizajes significativos en los alumnos de la Enseñanza Elemental Media.

Jiménez (2018) “La lúdica es considerada una metodología activa la cual promueve aprendizajes significativos permitiéndoles en este caso a los estudiantes y docentes involucrarse con un texto y comprender el mensaje que se transmite. Todo este proceso se realiza a través de actividades que producen bienestar y satisfacción al hacerlo”.

Jiménez (2018) “La lúdica es relativa al juego, y el juego es una vía de descubrimiento que al momento de realizarlo permite que quienes participan en él se sientan motivados al aprendizaje sobre alguna cosa y por esta razón es que las estrategias que se proponen son actividades en las que los niños participan activa y colectivamente en el desarrollo de los procesos de lectura procurando que cada uno de estos momentos se conviertan en una experiencia placentera. Es decir que las actividades lúdicas son las acciones que realiza el

hombre frente a la necesidad que tiene de apreciar ciertas emociones asociadas a la distracción y diversión”. Según Jiménez (2018) “escritor e investigador de procesos pedagógicos alternativos de la lúdica y el juego menciona que no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia ni una disciplina, y mucho menos una nueva moda, sino que es algo inherente al desarrollo humano en todas sus dimensiones psicológicas, sociales, culturales y biológicas, por lo tanto, estar la lúdica está vinculado a todo el proceso de desarrollo del hombre y en la etapa escolar su uso no debe pasar desapercibido”.

Al examinar la mención que realizan varios autores con interacción a la lúdica considero que es sine qua non (condición sin la cual no) su aplicación en los salones de clases debido a que el infante a partir de temprana edad comienza a explorar el planeta que lo circunda sin parámetros de aprendizaje alguno; este proceso de hallazgo lo hace por medio del juego, el mismo que ayuda a contribuir al desarrollo del infante en su magnitud social, cultural, psíquica y cognitiva.

“La estrategia es aquella que provee los procedimientos para dirigir una situación y la lúdica es el acto propio del juego, se pretende que el uso de las estrategias lúdicas en la comprensión lectora arroje resultados como aprendizajes significativos, la motivación intrínseca, y la comprensión de textos al realizar una lectura” (Jiménez, 2008).

## **El juego**

### **Teoría del juego de Jean Piaget**

“Las habilidades motoras sensoriales, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego” (Guzman, 2018).

Piaget (1986) “asocia tres estructuras básicas de juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es un ejercicio simple (similar al animal); juego simbólico (abstracto, ficticio); y juego regulado (colectivo, el resultado de un acuerdo grupal)”.

Piaget (1986) “se centró principalmente en la cognición sin prestar demasiada atención a las emociones y motivaciones de los niños. El tema central de su trabajo es una inteligencia o una lógica que toma diferentes formas a medida que la persona se desarrolla. Presenta una teoría del desarrollo en etapas”. “Cada etapa asume la consistencia y armonía de todas las funciones cognitivas en relación con un cierto nivel de desarrollo. También implica discontinuidad, un hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente de la anterior, incluso teniendo en cuenta que, durante la transición de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior” (Jiménez, 2008).

Piaget (1986) “divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensoriomotora (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa preoperatoria (de dos a seis años), la etapa concreta u operativa (de seis a siete años a once)

y la etapa de pensamiento operacional formal (desde aproximadamente doce años en adelante)”.

Piaget clasifica y explica la evolución de los juegos a partir del período sensoriomotor, enfocándose en las características estructurales de los juegos y descartando la clasificación por contenido, función y origen. Nos dice: “Para clasificar los juegos sin comprometerse a priori con una teoría explicativa, o, dicho de otra forma, para que la clasificación sirva a la explicación en lugar de presuponerla, es necesario limitarse a analizar las estructuras como tales, tal como las testimonia cada juego: grado de complejidad mental de cada uno, desde el juego sensoriomotor elemental hasta el juego social superior.” A partir de esta base, desarrolla tres amplias categorías que le permitirán explicar e interpretar el juego más tarde de acuerdo con la estructura del pensamiento del niño.

### **Clasificación de los juegos.**

#### **El juego de ejercicio.**

Su primera etapa se describe por la realidad de extraer la ejecución de alguna actividad para deleite práctico sin adular. Comienza en la etapa II del período sensoriomotor y aparece teniendo un pequeño efecto en cuanto a la absorción versátil, es decir, reajusta la actividad para el deleite del ejercicio práctico y la alegría conectada al área (con la esperanza de mirar, pensar hacia atrás, controlar, algunas fonaciones). A pesar de que no todas las respuestas redondas de esta etapa tienen un carácter animado, la gran mayoría de ellas proceden en el juego cuando esa delicia utilitaria gana, o al final del día, la absorción más

perfecta. Es sustancial como una guía para la investigación de prácticas cuando Piaget menciona que: "... un diseño rara vez es en sí mismo enérgico o no amante de la diversión y su carácter de juego proviene solo de la situación específica o del trabajo actual". Es decir, lo que debemos observar consistentemente es el ángulo práctico donde prevalece la absorción y supera las prácticas que en general se ajustarán. Hasta la sub-etapa V se completa el juego de práctica preverbal y durante la sexta etapa comienza el juego representativo. Debe incluirse que dentro de esta disposición de juegos de actividades también descubriremos juegos de ejercicios de pensamiento, cuya distinción con la siguiente etapa es la de no ser representativos.

Esto a partir de ahora se relaciona con la etapa verbal y el pensamiento para el deleite se practica allí, como en las mezclas de palabras o planteando preguntas (el bien conocido por qué de los jóvenes) que emergen de un entorno versátil y que el niño en ese punto reafirma la alegría básica para hacerlo. Las fabulaciones también entran en este escenario en circunstancias en las que consolida los pensamientos sin entusiasmo por certificar nada y simplemente porque le gusta la oportunidad de unir palabras o la innovación de historias sin comenzar ni terminar. Lo que es habitual en estos ejercicios de ideas es que el niño no tiene un entusiasmo genuino por la sustancia del pensamiento para Piaget, y cuando surge la intriga, estas actividades conducen a un juego emblemático.

La extinción de los juegos de ejercicios ocurre por saturación cuando el dominio de la acción es tal que no hay noticias, no se esperan nuevos

aprendizajes. Desde la aparición del lenguaje también disminuye, aunque reaparece con cada aprendizaje o el ejercicio de una nueva función. El juego de ejercicios evoluciona y como dice Piaget: "...se transforma tarde o temprano en una de tres: primero, se acompaña de imaginación representativa y deriva entonces hacia el juego simbólico; segundo, se socializa y se orienta hacia el juego de reglas; tercero, conduce a adaptaciones reales y sale así del dominio del juego para entrar en el de la inteligencia práctica o en los dominios intermediarios entre estos dos extremos."

### **El juego simbólico**

"El juego simbólico es parte de uno de los cinco comportamientos que emergen como una expresión de la función semiótica o simbólica. Recordemos, entonces, que esta función se desarrolla durante el período preoperatorio, que es un período preparatorio de lo que luego se construirá como las estructuras lógicas elementales del período operativo específico" (Guzmán, 2018). Así que tenemos que, en el período preoperatorio, lo que ya se ha logrado a nivel sensoriomotor se reconstruirá en otro plano (el de la representación), donde las representaciones todavía están coordinadas de una manera prelógica y el pensamiento del niño todavía no es sistemática, imprecisa y carente de la movilidad que la reversibilidad operativa le otorgará más adelante. "En este contexto, el juego simbólico aparece como una actividad predominantemente asimiladora y es a través del símbolo que el sujeto representará un objeto ausente en una forma ficticia de representación (efecto de la acción deformante de la asimilación), donde el vínculo entre el significante y el significado estará en función de los intereses puramente subjetivos y lejos de la función convencional que ejercen los signos en el lenguaje socializado" (Guzman, 2018).

La función de compensación, satisfacción de deseos y lucha del juego emblemático sirve al sujeto para aclimatar lo genuino a ser sin ajustarse a los impedimentos de lo genuino. El mundo donde trabaja el niño es el mundo y el lenguaje de los adultos y, en este sentido, el juego emblemático y la producción de significantes trabajados por él, lo que Piaget llama "imágenes estimuladas", le permiten un método satisfactorio de articulación. a sus requerimientos La mente creativa emblemática que sugiere la combinación libre y la digestión equitativa de los planes, que aparece alrededor del segundo año de vida y tiene su mejor lugar en el rango de 2 y 4 años, separa el juego del ejercicio directo, a pesar del hecho de que en imágenes se incluyen en numerosos eventos. Actividades o actividades de la etapa anterior. Lo que fueron ejercicios y rituales lúdicos en el período sensoriomotor luego se convertirán en esquemas simbólicos porque salen del contexto de la acción habitual y se aplican a otros objetos. Existe una disociación entre el significante y el significado donde: "el gesto ejecutado por juego, así como el objeto al cual se aplica juegan el papel de simbolizantes y el gesto representado el de simbolizado."

Entre las edades de 4 y 7, los juegos simbólicos comienzan a disminuir y la imagen pierde su carácter de deformación durante el tiempo que pasó una representación imitativa del mundo real. Esto va conectado en la cadera con una asociación de pensamiento más notable, la creciente preocupación por la

personificación específica de lo genuino en las representaciones, ya sean representaciones o desarrollos materiales de la representación (exhibición, dibujos, desarrollos de artículos sólidos, etc.) y el inicio de imágenes agregadas (cuando el joven juega en una escena con separación y ajuste de trabajos o trabajos). Es allí donde, como lo indica Piaget, el juego se desarrolla hacia estructuras más ajustadas conectadas al trabajo o la suplantación.

### **El juego reglado.**

El conjunto de reglas infiere relaciones sociales o interindividuales, donde el estándar espera una normalidad forzada por la reunión y cuyo delito merece ser autorizado. A partir de los 11 o 12 años, las imágenes disminuyen en una ruta correlativa hacia un ajuste social más notable y, como ya mencionamos, los trabajos, dibujos y desarrollos elaborados se ajustan progresivamente al mundo real. Este tipo de juego es el que, en particular, para Piaget continúa en la edad adulta, siendo el movimiento divertido y amoroso de mezclarse.

La regla, a pesar de establecer una normalidad, infiere un compromiso, reconociendo dos tipos de reglas: las comunicadas que se organizan y emergen del entorno social que va de era en era y los principios sin restricciones que adivinan interpretaciones deslumbrantes. Es intrigante que el último tipo de reglas se establezca comúnmente en las conexiones de amigos contemporáneos y en este sentido denota un desarrollo en la correspondencia y la socialización. Como Piaget llama la atención sobre: “En resumen, los juegos de reglas son juegos de combinaciones sensorio-motoras.

Lanzamiento de canicas, o bolas, etc. o intelectuales (cartas, damas, etc.) con competencia de los individuos (sin lo cual la regla sería inútil) y regulados por un código transmitido de generación en generación o por acuerdos improvisados.”

### **2.2.2 Comprensión lectora (Y)**

Gloria Catalá (como se cita en Chicche, 2015), define “la comprensión lectora como un proceso activo porque aquellos que leen deben construir un significado del texto al interactuar con él. Asimismo, divide la comprensión lectora en tres niveles, que son: nivel literal, nivel inferencial y nivel de criterio”. (p. 42)

Coll (como se cita en Chicche, 2015), señala que “la comprensión de lectura y las estrategias se entienden como una ayuda que se brinda al alumno para que pueda desarrollar su aprendizaje. Es una ayuda, porque nadie puede suplantarte en esa tarea; es insustituible, porque sin ella es dudoso que los niños puedan dominar los contenidos de la enseñanza y alcanzar los objetivos que la persiguen”. (p. 41)

Anderson y Pearson (como se citó en Chicche, 2015), afirman que “la comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”. (p. 50)

Ministerio de Educación (como se citó en Jaime, 2016), “Comprender un texto es releer, buscar entrelineas, inferir, analizar para textos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros” (p. 38)

Hung (como se citó en Jaime, 2016), “La comprensión lectora no es estática, porque la aprehensión de su significado variará según la perspectiva de cada lector ya que es quien extraerá su significado y lo relacionará con lo que previamente conoce formando parte de su memoria a largo plazo” (p. 38).

### **Comprensión lectora**

Teniendo presente que la comprensión lectora es un proceso de creación del sentido personal del escrito por medio de la relación activa con el lector, los 3 niveles de comprensión lectora tienen que realizarse con hincapié: literal, inferencial y crítico.

**Nivel Literal**, “Nivel en el que el alumno puede captar y comprender las formas y contenidos explícitos de un texto y luego producirlos tal como aparecen, o usarlos de manera apropiada. Se llevarán a cabo actividades de vocabulario y comprensión literal, en algunos casos llamadas pretensiones de información” (Chicche, 2015). “La información que aporta el texto puede referirse a características, direcciones de personajes, tramas, eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc. La comprensión literal ocurre en todo tipo de texto” (Guzmán, 2018).

“A través de este trabajo, el maestro verifica si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si repara y retiene la información durante el proceso de lectura y puede recordarla para luego explicarla” (Jiménez. 2008).

**Nivel Inferencial**, “va más allá del contenido, es decir, hace inferencias sobre lo que se lee, pueden ser inductivos o deductivos, aquí la decodificación, la inferencia, el razonamiento, el discernimiento y la identificación e integración de los temas de un texto son hecho” (Chiche, 2015).

**Nivel Criterial**, “permite transferir las relaciones extraídas de la lectura de un campo a otro, en este nivel, además de los procesos requeridos en los niveles anteriores, es necesario interpretar los temas de lo que está escrito, establecer relaciones analógicas de diferentes tipos y hacer juicios de valor sobre que leer” (Chicche, 2015). “En el juicio del valor, juzgue la actitud de uno o más personajes en el juicio de la realidad, distinga entre lo real y lo fantástico” (Guzmán, 2018).

#### **Niveles de la lectura.**

“La lectura se caracteriza porque es una práctica constante en la etapa escolar, así como en la universidad; Es por eso que se afirma que es el medio para la adquisición de conocimiento que enriquece nuestra visión de la realidad, aumenta nuestro pensamiento y facilita la capacidad de expresión” (Guzmán, 2018).

Para entender y / o entender lo que significa un texto, debemos saber cómo

reconocerlo. “Primero debe identificar el tipo de texto de acuerdo con su objetivo. Luego, debe leer el texto como un todo, lo que le permitirá comprender los temas centrales, el argumento y algunos problemas que presenta. Finalmente, debe volver a leer el texto con cuidado y con cuidado. Para comprender este proceso de interpretación y hacer un análisis en profundidad” (Chicche, 2015), proponemos dividir la lectura en los siguientes niveles:

### **Nivel Literal**

“Es un proceso de lectura, básicamente guiado por el contenido del texto, es decir, cumple con la información reflejada o registrada en el texto. Hay transferencia de información del texto a la mente del lector; En este nivel de comprensión lectora, se destacan las habilidades mnemónicas” (Guzmán, 2018).

Este grado de lectura es fácil de visualizar, debido a que nos informa sobre la decodificación de los signos escritos del vocablo u sentencia, convirtiendo lo visual en ruido y a la inversa. Nos informa sobre la transposición de los contenidos del escrito al plano de la mente del lector y nos posibilita obtener información clara sobre los detalles más pequeños del escrito, no es un lugar y tiempos exactos que lo vinculen con la sucesión de eventos.

### **Nivel Inferencial**

“Es el nivel de comprensión más significativo, donde el usuario, mientras investiga el contenido, supera lo que comunica el creador. Es adecuado para derivar o inducir pensamientos o datos que no se han demostrado o comunicado

de manera inequívoca en el contenido, pero que se han excluido y que el usuario puede razonar cuando utiliza el nivel de inferencia.” (Guzman, 2018) “Adivina el reconocimiento de pensamientos verificables, no comunicados, es decir, el usuario lee lo que no está en el contenido, es un compromiso donde su comprensión gana, relacionando lo que se lee con su información anterior que les permite hacer nuevos pensamientos sobre el contenido” (Chicche, 2015).

Por lo tanto, el nivel inferencial establece conexiones más allá de la sustancia exigente del contenido. Este nivel utiliza descifrado, derivación, pensamiento inductivo y deductivo, perspicacia, y la identificación y comprensión de los temas de un libro.

### **Nivel Crítico**

Es una lectura más lenta, ya que puede volver una y otra vez a la sustancia, tratando de descifrarlos y mostrar signos de mejoría en la comprensión. Permite al usuario comunicar sentimientos y tomar decisiones sobre el contenido. Puede reflexionar sobre su sustancia para hacer un juicio evaluativo básico o un sentimiento sobre lo que se ha leído detenidamente.

Este nivel supone haber pasado los últimos grados de comprensión estricta e inferencial, llegando a un nivel de autoridad de lectura retratada al permitir decisiones individuales sobre el contenido, evaluando la pertinencia o superfluidad.

Es genuino lo que proponen los creadores mencionados anteriormente, estoy de acuerdo como instructor, ya que mientras evaluaba mi práctica académica

entendí que generalmente aplico y soy constantemente de un aprendizaje que cumple con los procedimientos metodológicos de un educador.

Solé (1994), citado por Hilda E. Quintana, “recomienda que cuando uno comienza una lectura, se acostumbra a responder las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso”.

**Antes de la lectura:**

1. ¿Para qué voy a leer?
2. ¿Qué sé de este texto?
- 3.- ¿De qué trata este texto?

**Durante la lectura:**

- 1.- Formular hipótesis.
- 2.- Formular preguntas.
- 3.- Aclarar posibles dudas.
- 4.- Resumir el texto.
- 5.- Releer partes confusas.
- 6.- Consultar el diccionario.
- 7.- Pensar en voz alta.
- 8.- Crear imágenes mentales.

**Después de la lectura:**

- 1.- Hacer resúmenes.
- 2.- Formular y responder preguntas.
- 3.- Recontar
- 4.- Utilizar organizadores gráficos.

Luego de haber leído a diferentes autores sobre tácticas de comprensión de lectura y tomando en cuenta que voy a laborar con alumnos de tercer nivel, me permitió exponer la siguiente iniciativa de tácticas de comprensión de lectura. La utilización de tácticas mentales que, similares con sus vivencias, les dejará edificar información más significativa desde el escrito.

Teniendo en cuenta que los niños son conscientes de sus habilidades, hemos considerado conveniente proponer las siguientes estrategias:

- **“Lectura global del texto:** Es la lectura rápida que hacemos para tener una idea general del texto.
- **Leer por párrafos:** Es una lectura más lenta, que nos permite extraer las ideas centrales de cada párrafo.
- **Imaginar lo que se ha leído:** Es pensar en lo que se está leyendo, formando imágenes mentales de lo que está ocurriendo en la lectura.
- **Detenerse y hacer preguntas:** Consiste en parar de vez en cuando, para hacerse preguntas sobre lo leído y contestarlas.
- Comprender el Significado de algunas palabras: ¿Cómo?
- Leyendo el párrafo varias veces para entender la palabra difícil, a través del contexto.
- Buscando en el diccionario el significado de la palabra.
- Reemplazando la palabra difícil por otra palabra conocida que no haga variar el texto.
- Adivinar lo que posiblemente ocurrirá: Detenerse en la lectura y pensar ¿qué ocurrirá ahora? Seguir leyendo para comprobarlo.

- **Dibujar el texto:** Hacer dibujos del texto para comprender lo leído.
- **Determinar la idea principal:** Consiste en explicar lo más importante de la lectura o de una parte de ella.
- **Organizar la información:** Establecer la secuencia de los hechos, los tiempos, las causas, consecuencias, los problemas, las soluciones, las características de los personajes y las situaciones.
- **Construir el significado:** Hacer un resumen. Decir en pocas palabras las ideas principales del contenido de la lectura. Debe ser breve y preciso”.
- **Técnicas de la lectura**

a) El subrayado

“Es una estrategia que sirve para destacar o señalar las palabras, frases o ideas principales que creemos necesarias o importantes”

(Guzmán, 2018).

**Pasos para un buen subrayado:**

- “Se debe dar una lectura completa para obtener una idea general del tema.
- Se realiza la segunda lectura para ubicar las ideas principales y subrayarlas” (Chicche, 2015).

b) Los apuntes.

“Son las anotaciones que se hacen aparte (block) de vocablos nuevos o ideas más importantes. Éstos también se pueden realizar en una exposición oral” (Guzman, 2018).

c) Cuadros sinópticos.

“Es una técnica que consiste en sintetizar (en base a palabras claves) el desarrollo de un determinado tema, para lo cual se emplean llaves o corchetes. También permite dar una visión ordenada y de conjunto de las ideas principales de un texto” (Chicche, 2015).

**Pasos:**

- Subrayar las ideas principales del texto.
- Crear títulos y subtítulos.
- Escribir en forma breve las ideas principales.
- Relacionar las ideas mediante llaves.

d) Mapa conceptual.

“Es un medio que permite visualizar conceptos y relacionar jerarquías entre conceptos. Aquí se presenta los contenidos principales de una obra de un texto escrito” (Guzmán, 2018).

**Pasos:**

- Se parte de un concepto clave.
- Los conceptos secundarios se unen por líneas.

Se usan verbos, artículos como conectores

**Actitudes psicológicas frente a la lectura.**

**a) La motivación.**

La motivación es esencial para la actividad, son esos poderes que impulsan a la persona a realizar una demostración, a decidirse por una decisión entre algunas perspectivas.

La motivación en el nivel mental se enfoca directamente en "querer", considera los intereses que son importantes para despertar el ímpetu que los individuos deben alcanzar para encontrarse con la lectura.

**b) El interés.**

La existencia del interés es imprescindible para darse cuenta de lo que se lee, lo que se lee adquiere importancia para el usuario, si su sustancia la beneficia y reacciona a lo que necesita saber.

**c) La voluntad.**

Es la capacidad de lograr lo que uno ha decidido hacer; Es la garantía interna que el individuo debe hacer, y eso le permitirá comenzar y terminar las reuniones o el día de comprensión, oponiéndose a los diversos atractivos, por ejemplo, fatiga, descanso, molestias, cansancio, compañeros, juegos, etc.

**d) La perseverancia.**

La perseverancia es una condición clave para una investigación convincente; La perseverancia se muestra en la lectura, no solo cuando el tema o el texto es ligero y fascinante, sino también cuando es problemático y sustancial.

**e) La confianza.**

Se encontrará asentada en un establecimiento firme, particularmente cuando un estudiante estudia la cantidad de horas requeridas para sus motivaciones, en

caso de que lo hagan con intriga, entusiasmo y lectura aplicando la estrategia correcta, definitivamente lograrán buenos resultados.

### **Factores que influyen en la lectura.**

Mavilo Calero Pérez (1992), en su libro: “Técnicas de Estudio e investigación considera los siguientes factores o condicionantes”.

#### **a) La acción visual.**

El mecanismo fisiológico es significativo, al igual que la reubicación de los ojos al leer el contenido compuesto. Es una propensión a leer detenidamente, examinando la cabeza.

#### **b) La iluminación.**

La luz debe ser normal sin sombras ni reflejos. En caso de que utilizemos luces de mesa, su estatura debe estar sobre nuestros ojos. La luz no debe colocarse en el lado izquierdo para abstenerse de sombras irritantes.

#### **c) La comodidad corporal.**

La postura ideal es sentarse en un sillón y el libro debe colocarse en una plataforma inclinada en un punto de 30 a 60 grados. No debe leerse acostado en una cama

## **2.3.- Definición de términos básicos**

### **1. Comprensión lectora:**

Anderson y Pearson (como se citó en Chicche, 2015), “afirman que la comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”.

### **2. Estrategias lúdicas:**

“No son prácticas, no son actividades, es cualquier cosa menos una ciencia, ni un orden, sustancialmente menos otra moda predominante, sin embargo, es algo característico del avance humano en la totalidad de sus medidas clarividentes, sociales, sociales y orgánicas, siendo que La naturaleza amante de la diversión está conectada con todo el procedimiento de mejora del hombre y, en la etapa escolar, su utilización no debe pasar desapercibida” (Guzmán, 2018).

## **2.4.- Hipótesis de investigación**

### **2.4.1.- Hipótesis general**

Existe una relación directa y significativamente entre estrategias lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, universidad José Faustino Sánchez Carrión – Huacho.

### **2.4.2.- Hipótesis específicos**

1. Existe una relación directa y significativamente entre estrategias y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de

Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, universidad José Faustino Sánchez Carrión – Huacho.

2. Existe una relación directa y significativamente entre lúdico y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, universidad José Faustino Sánchez Carrión – Huacho.

## 2.5.- Operacionalización de las variables

Tabla 1. Operacionalización de la variable

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
(X) Estrategias lúdicas	X.1.- Estrategias	X.1.1.- Estrategias didácticas. X.1.2.- Proceso estratégico.	Siempre. Casi Siempre A veces Casi nunca Nunca
	X.2.- Lúdicas	X.2.1.- Lúdica estratégica. X.2.2.- Clasificación de juegos X.2.3.- Beneficios lúdicos	Likert.
(Y) Comprensión lectora	Y.1.- La lectura	Y.1.1.- La lectura. Y.1.2.- Componentes. Y.1.3.- Decodificación. Y.1.4.- Comprensión	Siempre. Casi Siempre A veces Casi nunca Nunca
			Likert.

Fuente: Propia.

## CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

### 3.1.- Diseño metodológico

#### 3.1.1. Tipo de investigación

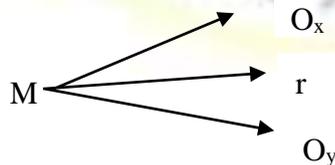
La investigación es de tipo descriptivo-cuantitativo, correlacional. Es descriptivo debido a que describe y mide las variables de la investigación: estrategias lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora.

De la misma forma es correlacional debido a que da a conocer las relaciones entre estrategias lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora.

#### 3.1.2. Enfoque

El tipo de diseño que empleamos para conseguir las metas de esta indagación corresponde a la indagación No Empírico. El diseño que consideramos apropiado para esta averiguación es Transversal, debido a que los datos son recolectados en una época exclusivo, intentando encontrar explicar las cambiantes del análisis y examinar su incidencia e interrelación.

El esquema del presente diseño es:



#### 3.1.3. Población y muestra

La Población está formada por 36 estudiantes del I ciclo – 2019 I de la carrera profesional de educación en Lengua, Comunicación e Idioma Inglés,

de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión - Huacho, para nuestro trabajo de investigación, la muestra que hemos considerado corresponde a la misma cantidad de la población de estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 17 a 23 años, que equivale a 36 estudiantes.

**Tabla 2. Estudiantes matriculados 2019 - I**

CICLO	SECCIÓN	VARONES	MUJERES	Nº DE ESTUDIANTES
I	A	08	28	36
	TOTAL	08	28	36

*Fuente: Dirección Escuela de Educación Secundaria de la Facultad de Educación.*

**Tabla 3. Población y muestra**

Niveles	Cantidades	%
<u>Población</u> : “Estudiantes del I ciclo – 2019 I de la carrera profesional de educación en Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – Huacho”.	36	100%
<u>Muestra</u> : “Totalidad de estudiantes del I ciclo – 2019 I de la carrera profesional de educación en Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – Huacho”.	36	100%

### **3.2. Técnica e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.2.1. Técnicas a emplear**

Teniendo en cuenta los tipos de procedimientos se utilizarán las siguientes técnicas:

- Técnica de Observación.
- Técnica de Encuesta.

#### **3.2.2. Descripción de los instrumentos**

- Guías de Observación: Se aplicó la revisión y observación del comportamiento de los individuos, y cómo trabajan en su medio natural. El fin es obtener definida información elemental para la averiguación.
- Para la recolección de los datos se empleó, como artefactos 2 formularios producidos por la creadora de la indagación. No obstante, para constatar su validez de contenido y composición ha sido sometido a juicio de profesionales y su fiabilidad y consistencia ha sido medido por medio de la fórmula de Kuder Richardson en este análisis de alumnos del I periodo 2019 I de Lengua, Comunicación e Lenguaje Inglés, Universidad José Faustino Sánchez Carrión - Huacho, se usará formularios de cuestiones a forma de encuestas, de la misma forma que se muestra en el Anexo.

### **3.2.3. Técnicas para el procesamiento de la información**

#### **3.2.3.1. Procesamiento manual**

En este estudio de Estrategias lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora en “estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, universidad José Faustino Sánchez Carrión – Huacho”, se utilizará un cuestionario de preguntas a manera de encuestas, tal como se muestra en el Anexo.

#### **3.2.3.2. Procesamiento electrónico**

Después de aplicar las escalas a los “estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, Universidad José Faustino Sánchez Carrión – Huacho”, se procederá a tabular con el software Microsoft Excel, y se procederá luego a la clasificación de los ítems, y finalmente a la tabulación de los resultados.

### **3.2.4. Tratamiento estadístico (se aplicará el procesador statistical package of social sciences – spss)**

- Procesamiento, análisis e Interpretación de Datos.
- Media, moda y desviación estándar.
- Prueba de hipótesis de Chi Cuadrado

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

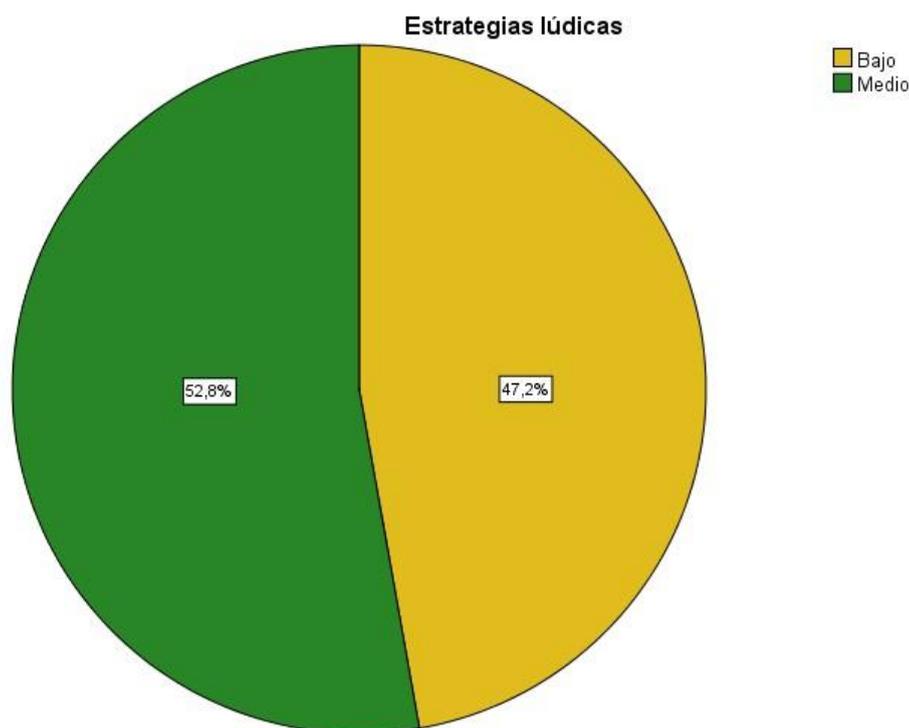
### 4.1.- Análisis de resultados

**Tabla 4. Estrategias lúdicas**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	17	47,2	47,2	47,2
	Medio	19	52,8	52,8	100,0
	Total	36	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los 36 estudiantes del I ciclo – 2019 I de la carrera profesional de educación en Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión - Huacho.

Para efectos de mejor apreciación y comparación presenta la siguiente figura:



**Figura 1. Estrategias lúdicas**

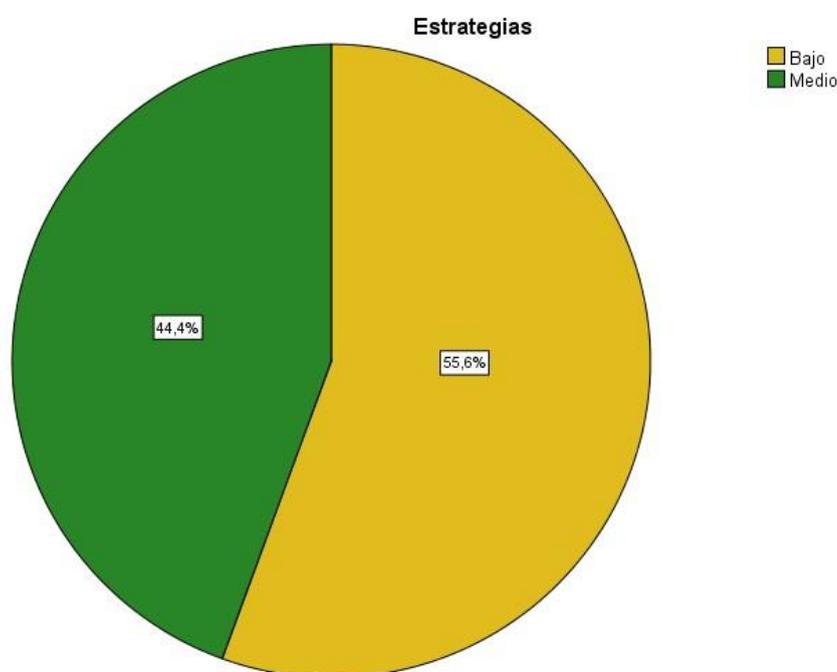
De la figura 1, un 52,8% de los estudiantes de la carrera profesional de educación en Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión - Huacho creen que existe un nivel medio en la variable de Estrategias lúdicas y un 47,2% un nivel bajo.

**Tabla 5. Estrategias**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	20	55,6	55,6	55,6
	Medio	16	44,4	44,4	100,0
	Total	36	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los 36 estudiantes del I ciclo – 2019 I de la carrera profesional de educación en Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión - Huacho.

Para efectos de mejor apreciación y comparación presenta la siguiente figura:



**Figura 2. Estrategias**

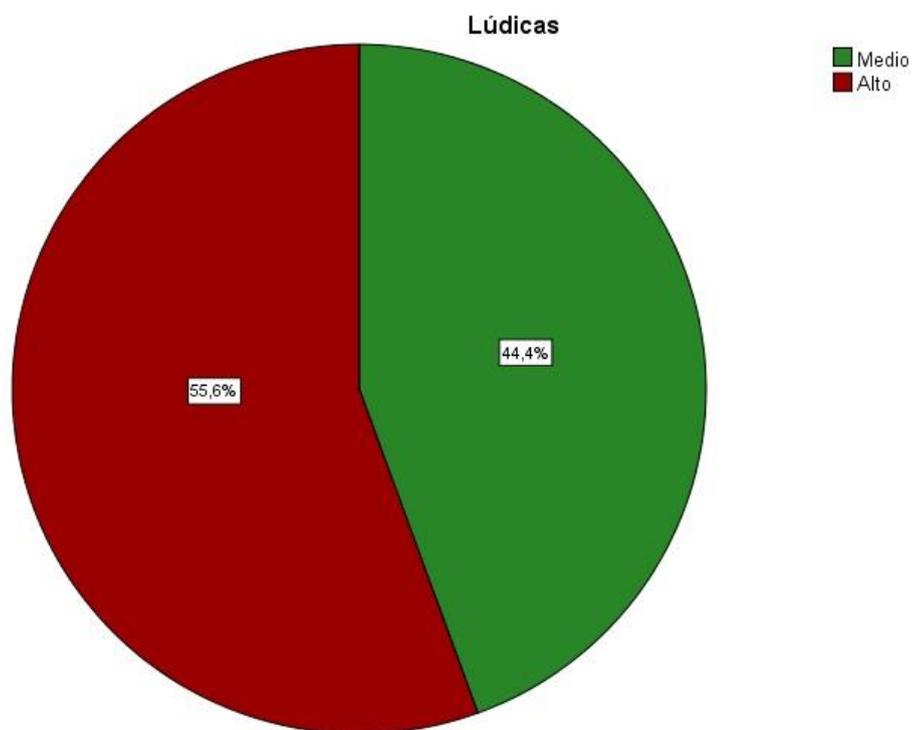
De la figura 2, un 55,6% de los estudiantes de la carrera profesional de educación en Lengua, Comunicación e Idioma inglés, de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión - Huacho creen que existe un nivel bajo en la dimensión de Estrategias y un 44,4% un nivel medio.

**Tabla 6. Lúdicas**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Medio	16	44,4	44,4	44,4
	Alto	20	55,6	55,6	100,0
	Total	36	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los 36 estudiantes del I ciclo – 2019 I de la carrera profesional de educación en Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión - Huacho.

Para efectos de mejor apreciación y comparación presenta la siguiente figura:



**Figura 3. Lúdicas**

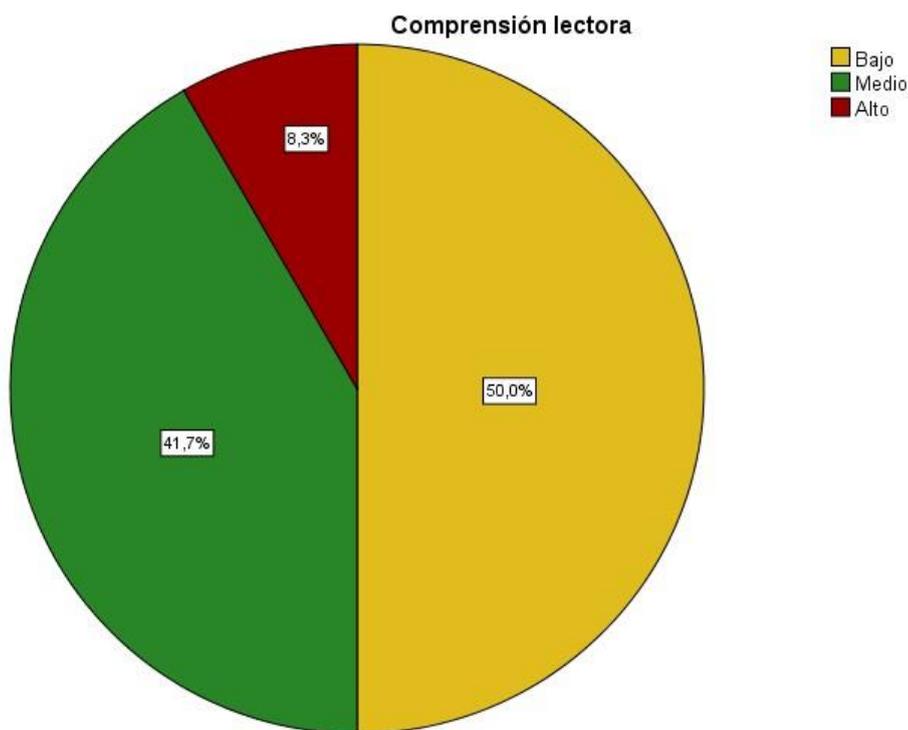
De la figura 3, un 55,6% de los estudiantes de la carrera profesional de educación en Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión - Huacho creen que existe un nivel alto en la dimensión de lúdicas y un 44,4% un nivel medio.

**Tabla 7. Comprensión lectora**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	18	50,0	50,0	50,0
	Medio	15	41,7	41,7	91,7
	Alto	3	8,3	8,3	100,0
	Total	36	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los 36 estudiantes del I ciclo – 2019 I de la carrera profesional de educación en Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión - Huacho.

Para efectos de mejor apreciación y comparación presenta la siguiente figura:



**Figura 4. Comprensión lectora**

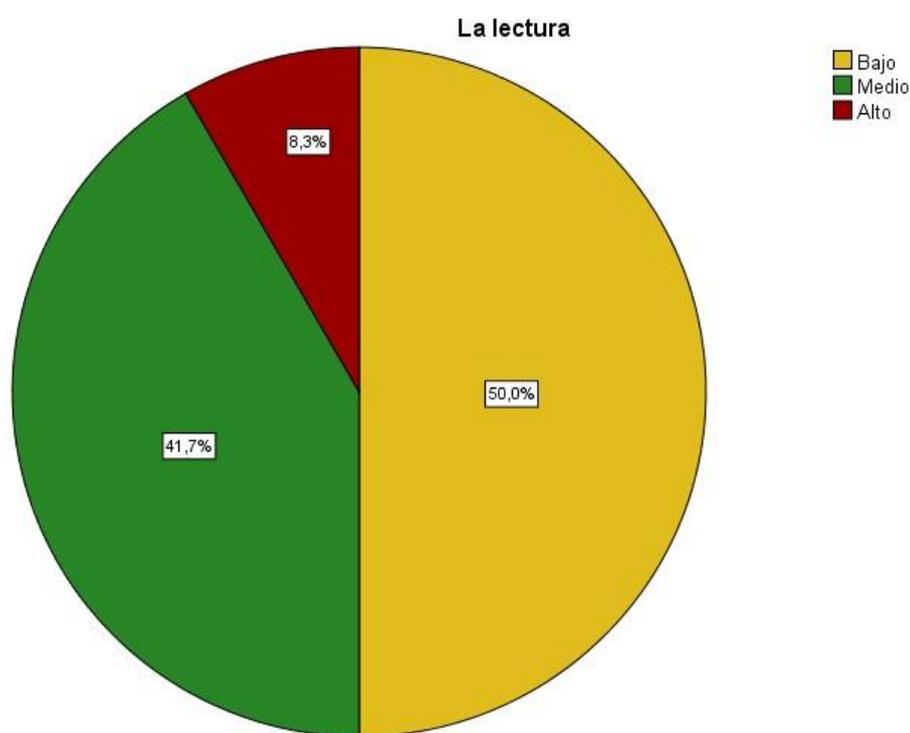
De la figura 4, un 50,0% de los estudiantes de la carrera profesional de educación en Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión - Huacho creen que existe un nivel bajo en la variable de comprensión lectora, un 41,7% un nivel medio y un 8,3% un nivel alto.

**Tabla 8. La lectura**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	18	50,0	50,0	50,0
	Medio	15	41,7	41,7	91,7
	Alto	3	8,3	8,3	100,0
	Total	36	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los 36 estudiantes del I ciclo – 2019 I de la carrera profesional de educación en Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión - Huacho.

Para efectos de mejor apreciación y comparación presenta la siguiente figura:



**Figura 5. La lectura**

De la figura 5, un 50,0% de los estudiantes de la carrera profesional de educación en Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión - Huacho creen que existe un nivel bajo en la dimensión de la lectura, un 41,7% un nivel medio y un 8,3% un nivel alto.

## 4.2.- Contrastación de hipótesis

### Hipótesis General

Hipótesis Alternativa: “Existe una relación directa y significativamente entre estrategias lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, universidad José Faustino Sánchez Carrión – Huacho”.

Hipótesis nula: “No existe una relación directa y significativamente entre estrategias lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, universidad José Faustino Sánchez Carrión – Huacho”.

**Tabla 9. Estrategias lúdicas y la comprensión lectora**

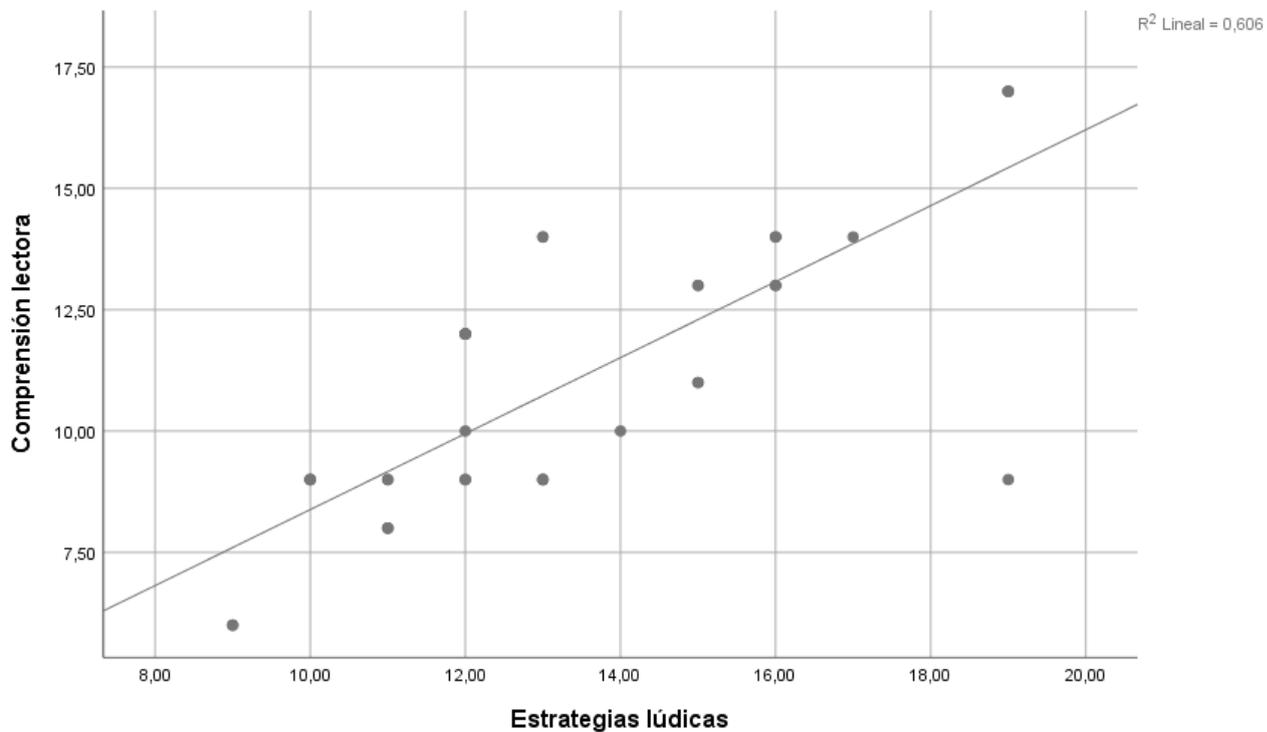
			Estrategias lúdicas	Comprensión lectora
Rho de Spearman	Estrategias lúdicas	Coefficiente de correlación	1,000	,776**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	36	36
	Comprensión lectora	Coefficiente de correlación	,776**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	36	36

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 7 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r = 0.766$ , con una  $p = 0.000$  ( $p < 0.05$ ) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación directa entre las Estrategias lúdicas y la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, universidad José Faustino Sánchez Carrión – Huacho.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación presenta la siguiente figura:



**Figura 6. Estrategias lúdicas y la comprensión lectora**

### Hipótesis Específica 1

Hipótesis Alternativa: “Existe una relación directa y significativamente entre estrategias y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, universidad José Faustino Sánchez Carrión – Huacho”.

Hipótesis nula: “No existe una relación directa y significativamente entre estrategias y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, universidad José Faustino Sánchez Carrión – Huacho”.

**Tabla 10. Las estrategias y la comprensión lectora**

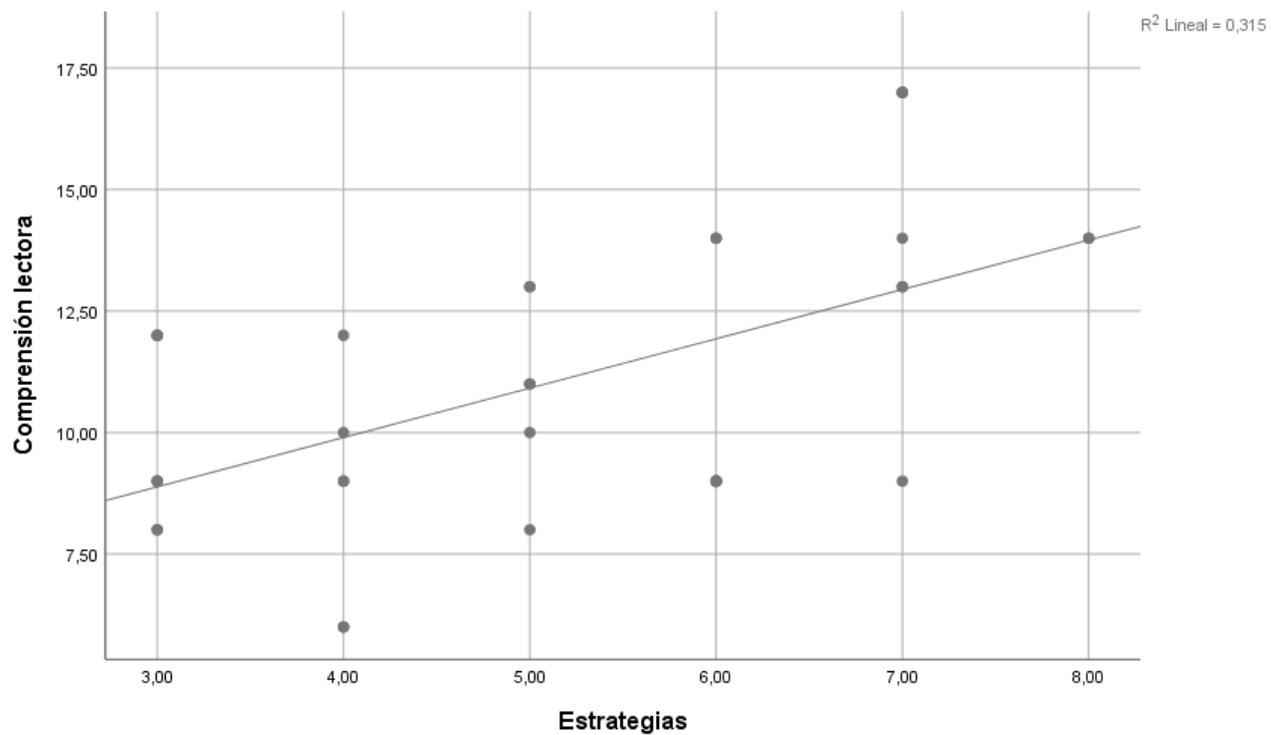
			Estrategias	Comprensión lectora
Rho de Spearman	Estrategias	Coefficiente de correlación	1,000	,563**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	36	36
	Comprensión lectora	Coefficiente de correlación	,563**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	36	36

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 8 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r=0.563$ , con una  $p=0.000$  ( $p<0.05$ ) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación directa entre las estrategias y la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, universidad José Faustino Sánchez Carrión – Huacho.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **moderada**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación presenta la siguiente figura:



**Figura 7. Las estrategias y la comprensión lectora**

## Hipótesis Específica 2

Hipótesis Alternativa: “Existe una relación directa y significativamente entre lúdico y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, Universidad José Faustino Sánchez Carrión – Huacho”.

Hipótesis nula: “No existe una relación directa y significativamente entre lúdico y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, Universidad José Faustino Sánchez Carrión – Huacho”.

**Tabla 11. Lúdicas y la comprensión lectora**

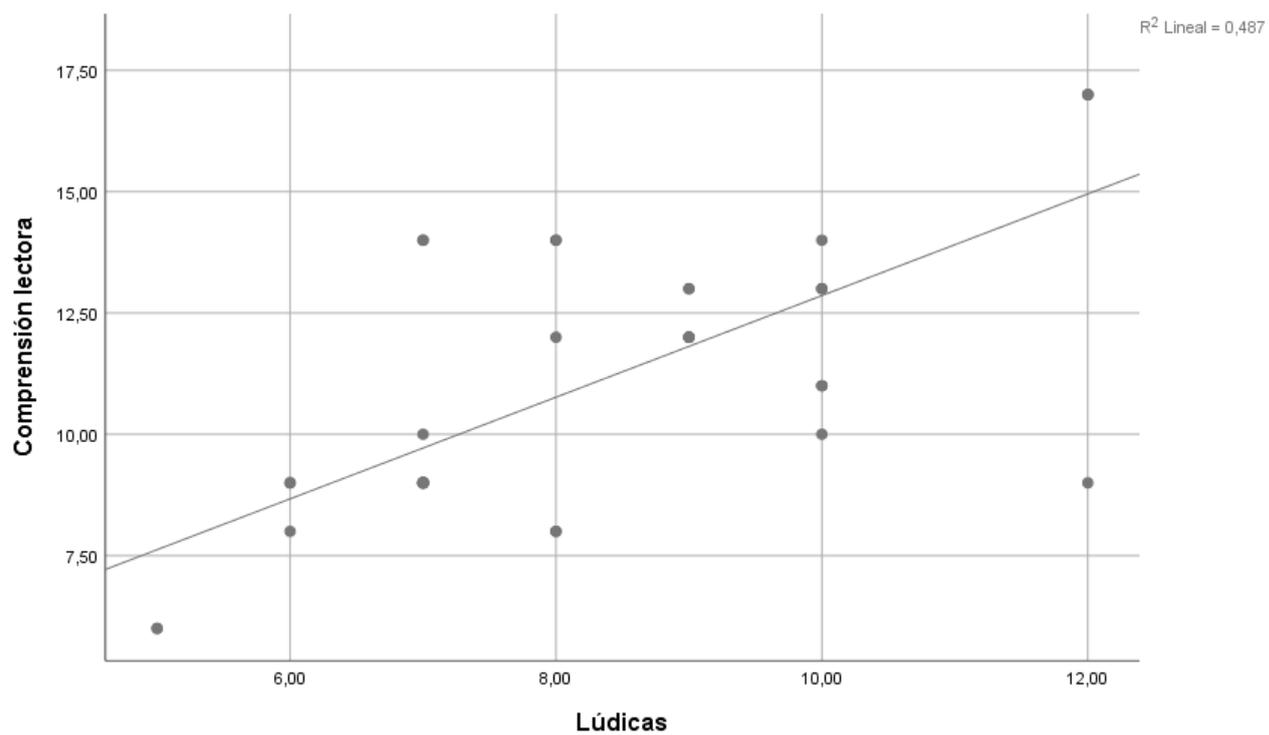
			Lúdicas	Comprensión lectora
Rho de Spearman	Lúdicas	Coefficiente de correlación	1,000	,649**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	36	36
	Comprensión lectora	Coefficiente de correlación	,649**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	36	36

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

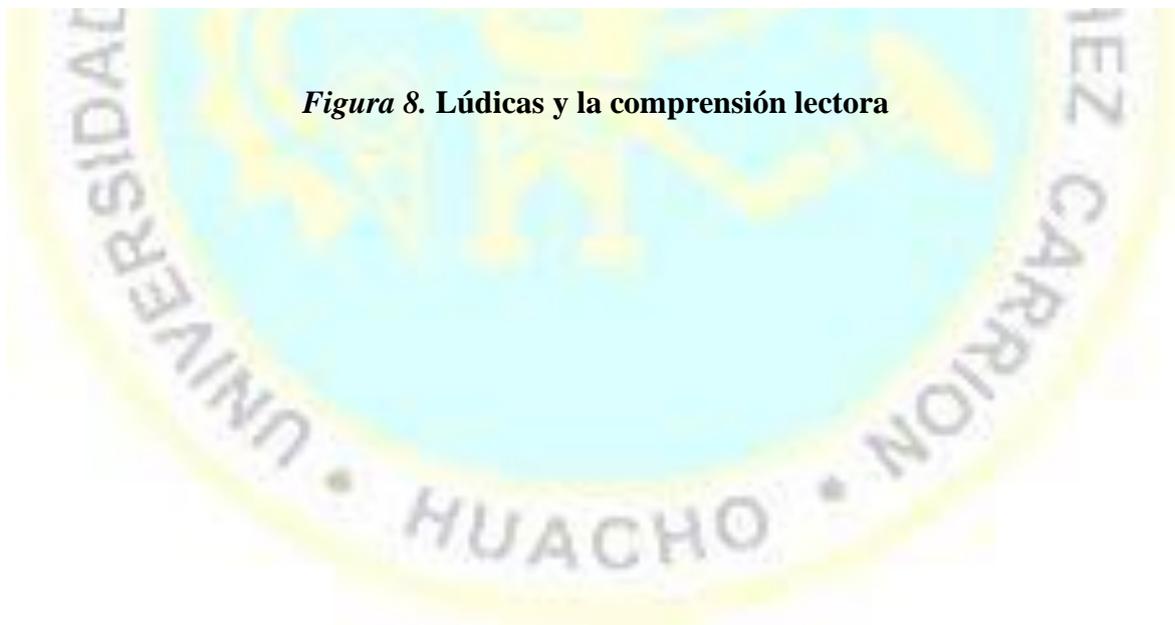
Como se muestra en la tabla 9 se obtuvo un coeficiente de correlación de  $r = 0.649$ , con una  $p = 0.000$  ( $p < 0.05$ ) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación directa entre lúdicas y la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, universidad José Faustino Sánchez Carrión – Huacho.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación presenta la siguiente figura:



**Figura 8. Lúdicas y la comprensión lectora**



## CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

### 5.1.- Discusión de resultados

Los resultados estadísticos demuestran que “existe una relación directa entre las Estrategias lúdicas y la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, universidad José Faustino Sánchez Carrión – Huacho, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.766, representando una buena asociación. Entre las variables estudiadas, luego analizamos estadísticamente por dimensiones las variables el cual la primera dimensión se puede apreciar también que existe relación directa entre las estrategias y la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, universidad José Faustino Sánchez Carrión – Huacho, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.563, representando moderada asociación”.

En la segunda dimensión se puede apreciar también que “existe una relación directa entre lúdicas y la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, universidad José Faustino Sánchez Carrión – Huacho, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.649, representando una buena asociación. Esto nos sirve para conocer a las estrategias lúdicas y la comprensión lectora en estudiantes universitarios”. En este punto, concordamos con lo planteado Según Sánchez Benites (como se citó en Guzmán, 2018) “Contribuye a que las estrategias no son solo para el alumno, el maestro también debe idear estrategias que le sirvan, que le permitan garantizar un aprendizaje para el niño y que se concentre en el aula, el maestro tiene que idear constantemente actividades lúdicas y activas actividades que no dejan que el alumno distraiga. El juego didáctico se define entonces como: Una actividad recreativa agradable que sirve para desarrollar capacidades a través de la participación activa y afectiva de los estudiantes, para que, en este sentido, el aprendizaje creativo se convierta en una experiencia feliz”. (p. 60).

## CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 6.1.- Conclusiones

De las pruebas realizadas podemos concluir:

- 1. Primera:** Hay una interacción directa en medio de las tácticas lúdicas y la comprensión lectora en alumnos del I periodo 2019 I de Lengua, Comunicación e Lenguaje Inglés, universidad José Faustino Sánchez Carrión – Huacho, debido a la correlación de Spearman que regresa un costo de 0.766, representando una buena agrupación.
- 2. Segunda:** Hay una existe interacción directa en medio de las tácticas y la comprensión lectora en alumnos del I periodo 2019 I de Lengua, Comunicación e Lenguaje Inglés, universidad José Faustino Sánchez Carrión – Huacho, gracias a la correlación de Spearman que regresa un costo de 0.563, representando una buena agrupación.
- 3. Tercera:** Hay una interacción directa entre lúdicas y la comprensión lectora en alumnos del I periodo 2019 I de Lengua, Comunicación e Lenguaje Inglés, universidad José Faustino Sánchez Carrión – Huacho, gracias a la correlación de Spearman que regresa un costo de 0.649.

## 6.2.- Recomendaciones

- 1).- Hacer estudios involucrados en medio de las cambiantes estudiadas con una muestra superior a grado nacional, para estandarizar e implantar criterios más específicos del proceso de las tácticas lúdicas y la comprensión lectora en alumnos en las universidades públicas o privadas que brindan un servicio de enseñanza a los alumnos universitarios en el Perú.
- 2).- Detectar otras cambiantes en relación con el análisis del proceso de controlador lógico programable y la reducción de precios con el propósito de optimizar los diferentes procesos en las organizaciones pesqueras de nuestro estado.
- 3).- Usar las herramientas de medición trabajados en el presente análisis, con el propósito de obtener datos de medición estricta en el estudio de propiedades del trabajo de indagación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

### 7.1.- Fuentes bibliográficas

- Calero Pérez, M. (1992). Técnicas de estudio e investigación. Lima-Perú: San Marcos.
- Calero Pérez, M. (1998). Educar jugando. Editorial San Marcos.
- Carbajo Vilcachagua, V. L. (2018). Estrategias lúdicas en el aprendizaje de resolución de problemas en los estudiantes de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima, Callao, 2018.
- Chicche Peralta, J. (2015). Estrategias metodológicas para mejorar, la comprensión lectora de textos narrativos, en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado “B” en el nivel primario de la Institución Educativa N° 55001- “Manuel Jesús Sierra Aguilar”-Abancay, 2014.
- Díaz, F. y Hernández, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México editores S.A de C.V.
- Jaime, Mazamba J. (2016). Incidencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los profesores de comprensión lectora de los estudiantes de educación básica media de la escuela fiscal María Barquet De Isaías de la parroquia Tarqui de la ciudad de Guayaquil en el año lectivo 2015-2016 (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).
- Quintana Cáceres, M. (2015). Estrategias de acompañamiento y asesoría a docentes, para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación, en los niños del III ciclo de la Institución Educativa N 55001 “Majesa”, 2014.

- Rincón Rubiano, N. (2017). Incidencia de la estrategia didáctica ¡a leer se dijo! Para el desarrollo de la competencia lectora en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Alfonso Palacio Rudas.
- Solé, Isabel (1998). Estrategias de Lectura. Editorial Graó – Barcelona. 1ra Edición, febrero 1992, 2da Edición, diciembre de 1992; 8va Edición 1998.
- Usca, M., Isaac, Ä., & Rivera Bohórquez, G. E. (2019). Estrategias lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil: Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).

### **Referida a la metodología de investigación**

- Alarcón, R. (1991). Métodos y Diseños de Investigación del Comportamiento. Universidad Cayetano Heredia. Lima Perú.
- APA. (1998). Manual de estilo de Publicaciones de la American Psychological Association. Edit. El Manual Moderno. S.A. México.
- Carrasco, S. (2005). Metodología de la Investigación Científica. Aplicación en educación y otras ciencias sociales. Primera Edición. Editorial San Marcos. Lima Perú.
- Eco, H. (1986). Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura. Editorial Gdisa S.A. Barcelona España.
- Hernández Díaz, Fabio (1988). Métodos y técnicas de estudio en la universidad, Colombia, Mc Graw Hill.
- Hernández S., Fernández C. y Baptista L. (1999). Metodología de la Investigación Científica. 2da. Edición. Editorial Mc Graw Hill México.
- Pérez T. (1995). Técnicas de estudio, Lima, editorial San Marcos

- Piscoya, L. (1995). Investigación científica y educacional. Segunda Edición, Ed. Lima.
- Salomón, P. R. (1989). Guía para Redactar Informes de Investigación. Editorial Trillas. México.
- Tafur, R. (1995). La tesis Universitaria Primera Edición, Editorial Mantaro, Lima.
- Uculmana, CH., y Lanchipa, A. (2000). Cómo hacer Tesis y Trabajos de Investigación. 1ra. Edición. Lima - Perú. (pp. 106)
- Ugarriza, N. (2000). Instrumentos Para la Investigación Educacional 2da. Edición, Editorial Tarea Gráfica, Lima.

#### **7.2.- Fuentes electrónicas**

- Jiménez, C. (30 de enero de 2018). La Lúdica y el aprendizaje. Obtenido de Lúdica org: <http://www.ludica.org/>.

## ANEXOS

**Anexo 1: Matriz de consistencia**

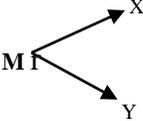
**Anexo 2: Instrumento de recolecta de datos**

**Anexo 3: Confiabilidad de Alfa Cronbach**

**Anexo 4: Tabla de datos (base de datos)**





<b><u>Problemas Específicos</u></b>	<b><u>Objetivos Específicos</u></b>	<b><u>Hipótesis Específicos</u></b>		<b>Y.1.- La lectura</b>	Y.1.1.- Lectura. Y.1.2.- Componentes. Y.1.3.- Decodificación. Y.1.4. - Comprensión	<p data-bbox="1778 165 2018 272"><b>Diseño de Investigación</b> Esquema propuesto por la EPIE. UNJFSC. Descriptiva Correlacional Transeccional.</p> 
<p data-bbox="118 236 394 783">1. ¿Qué relación existe entre estrategias y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, universidad José Faustino Sánchez Carrión - Huacho?</p> <p data-bbox="118 831 394 1337">2. ¿Qué relación existe entre lúdico y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, universidad José Faustino Sánchez Carrión - Huacho?</p>	<p data-bbox="416 204 730 671">1. Determinar la relación que existe entre estrategias y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, universidad José Faustino Sánchez Carrión - Huacho.</p> <p data-bbox="416 719 730 1193">2. Determinar la relación que existe entre lúdico y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, universidad José Faustino Sánchez Carrión - Huacho.</p>	<p data-bbox="752 204 1070 746">1. Existe una relación directa y significativamente entre estrategias y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, universidad José Faustino Sánchez Carrión - Huacho.</p> <p data-bbox="752 794 1070 1337">2. Existe una relación directa y significativamente entre lúdico y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo 2019 I de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, universidad José Faustino Sánchez Carrión - Huacho.</p>	<p data-bbox="1111 424 1276 523"><b>(Y)</b> <b>Comprensión lectora</b></p>			

## Anexo 2: Instrumento de recolecta de datos



### UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

#### FACULTAD DE EDUCACIÓN ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA ESPECIALIDAD DE LENGUA, COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLÉS

#### ANEXO N° 01

#### ENCUESTA A DOCENTES

A continuación, encontrará algunas interrogantes acerca de estrategias lúdicas y comprensión lectora. Lea atentamente cada pregunta y decida la frecuencia con la que usted cree que se produce cada una de ellas. Señale con una “X” la respuesta que más se aproxime a sus preferencias.

No hay respuestas correctas o incorrectas, ni buenas o malas. No emplee mucho tiempo en cada respuesta.

1	2	3	4	5
NUNCA	CASI NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

01	¿Se efectúa la lectura de fragmentos en clases?	1	2	3	4	5
02	¿Los estudiantes presentan emociones al leer?	1	2	3	4	5
03	¿Los estudiantes amplían su imaginación con actividades formativas?	1	2	3	4	5
04	¿Ejecuta actividades en clases para que los estudiantes expresen lo interpretado de la lectura?	1	2	3	4	5

05	¿Con qué periodicidad hay actividades de interacción entre el estudiante y el fragmento que lee?	1	2	3	4	5
06	¿Los estudiantes opinan usando sus palabras lo que entendieron de la lectura?	1	2	3	4	5
07	¿Los estudiantes relacionan el contexto social con el fragmento leído?	1	2	3	4	5
08	¿Con qué periodicidad los estudiantes relacionan las lecturas con el ambiente donde viven?	1	2	3	4	5
09	¿Con qué periodicidad se realizan actividades lúdicas para impulsar el hábito de lectura en los estudiantes?	1	2	3	4	5
10	¿Usaría un manual de estrategias lúdicas para cultivar la comprensión lectora en los estudiantes?	1	2	3	4	5

Fíjate si respondiste el total de las preguntas. Gracias por tu colaboración



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
ESPECIALIDAD DE LENGUA, COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLÉS**

**ANEXO N° 02**

**FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LOS ESTUDIANTES**

A continuación, encontrará algunas interrogantes acerca de estrategias lúdicas y comprensión lectora. Lea atentamente cada pregunta y decida la frecuencia con la que usted cree que se produce cada una de ellas. Señale con una “X” la respuesta que más se aproxime a sus preferencias.

No hay respuestas correctas o incorrectas, ni buenas o malas. No emplee mucho tiempo en cada respuesta.

1	2	3	4	5
<b>NUNCA</b>	<b>CASI NUNCA</b>	<b>ALGUNAS VECES</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>SIEMPRE</b>

01	¿Manifiesta interés en la lectura?	1	2	3	4	5
02	¿En la duración de la lectura continua la secuencia?	1	2	3	4	5
03	¿Formula interrogantes o discute sobre los temas leídos?	1	2	3	4	5
04	¿Efectúan actividad pedagógica posterior a la lectura?	1	2	3	4	5
05	¿El docente hace juegos en sus clases?	1	2	3	4	5
06	¿Usted realiza la lectura dentro y fuera del aula de clases?	1	2	3	4	5
07	¿Hace dibujos o elabora resúmenes acerca de la lectura?	1	2	3	4	5

08	¿El docente desarrolla un análisis al concluir la lectura?	1	2	3	4	5
09	¿Vincula las lecturas con el entorno donde vive?	1	2	3	4	5
10	¿Contrasta las lecturas con el contexto social?	1	2	3	4	5

Fíjate si respondiste el total de las preguntas. Gracias por tu colaboración



### Anexo 3: Confiabilidad de Alfa Cronbach

#### CONFIABILIDAD

##### FORMULACIÓN

El alfa de Cronbach no deja de ser una media ponderada de las correlaciones entre las variables (o ítems) que forman parte de la escala. Puede calcularse de dos formas: a partir de las varianzas o de las correlaciones de los ítems. Hay que advertir que ambas fórmulas son versiones de la misma y que pueden deducirse la una de la otra.

##### **A partir de las varianzas**

A partir de las varianzas, el alfa de Cronbach se calcula así:

$$\alpha = \left[ \frac{K}{K-1} \right] \left[ 1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_t^2} \right],$$

donde

- $S_i^2$  es la varianza del ítem  $i$ ,
- $S_t^2$  es la varianza de la suma de todos los ítems y
- $K$  es el número de preguntas o ítems.

##### **A partir de las correlaciones entre los ítems**

A partir de las correlaciones entre los ítems, el alfa de Cronbach se calcula así:

$$\alpha = \frac{np}{1 + p(n-1)},$$

donde

- $n$  es el número de ítems y
- $p$  es el promedio de las correlaciones lineales entre cada uno de los ítems.

##### Midiendo los ítems del cuestionario

##### **Estadísticos de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,623	9

Anexo 4: Tabla de datos

N	Estrategias lúdicas										
	Estrategias				Lúdicas					ST1	X
	1	2	S1	D1	3	4	5	S2	D2		
1	3	1	4	Bajo	3	1	3	7	Bajo	11	Bajo
2	1	2	3	Bajo	5	3	1	9	Medio	12	Bajo
3	2	5	7	Medio	2	5	2	9	Medio	16	Medio
4	2	5	7	Medio	4	3	5	12	Alto	19	Medio
5	4	2	6	Medio	2	2	3	7	Bajo	13	Medio
6	3	3	6	Medio	3	3	1	7	Bajo	13	Medio
7	2	1	3	Bajo	2	3	3	8	Medio	11	Bajo
8	2	3	5	Bajo	1	5	4	10	Medio	15	Medio
9	1	2	3	Bajo	3	2	2	7	Bajo	10	Bajo
10	3	5	8	Medio	3	3	2	8	Medio	16	Medio
11	2	3	5	Bajo	5	2	3	10	Medio	15	Medio
12	3	1	4	Bajo	2	1	2	5	Bajo	9	Bajo
13	4	2	6	Medio	2	3	1	6	Bajo	12	Bajo
14	2	3	5	Bajo	1	2	3	6	Bajo	11	Bajo
15	3	4	7	Medio	3	4	3	10	Medio	17	Medio
16	2	5	7	Medio	4	3	5	12	Alto	19	Medio
17	2	3	5	Bajo	2	3	2	7	Bajo	12	Bajo
18	1	2	3	Bajo	4	3	2	9	Medio	12	Bajo
19	3	1	4	Bajo	3	2	5	10	Medio	14	Medio
20	1	2	3	Bajo	3	2	2	7	Bajo	10	Bajo
21	3	3	6	Medio	1	3	3	7	Bajo	13	Medio
22	2	5	7	Medio	4	3	5	12	Alto	19	Medio
23	3	1	4	Bajo	2	5	1	8	Medio	12	Bajo
24	3	1	4	Bajo	3	1	3	7	Bajo	11	Bajo
25	1	2	3	Bajo	5	3	1	9	Medio	12	Bajo
26	2	5	7	Medio	2	5	2	9	Medio	16	Medio
27	2	5	7	Medio	4	3	5	12	Alto	19	Medio
28	4	2	6	Medio	2	2	3	7	Bajo	13	Medio
29	3	3	6	Medio	3	3	1	7	Bajo	13	Medio
30	2	1	3	Bajo	2	3	3	8	Medio	11	Bajo
31	2	3	5	Bajo	1	5	4	10	Medio	15	Medio
32	1	2	3	Bajo	3	2	2	7	Bajo	10	Bajo
33	3	5	8	Medio	3	3	2	8	Medio	16	Medio
34	2	3	5	Bajo	5	2	3	10	Medio	15	Medio
35	3	1	4	Bajo	2	1	2	5	Bajo	9	Bajo
36	4	2	6	Medio	2	3	1	6	Bajo	12	Bajo

N	Comprensión lectora							
	La lectura						ST2	Y
	6	7	8	9	S1	D1		
1	1	4	3	1	9	Bajo	9	Bajo
2	2	2	5	3	12	Medio	12	Medio
3	5	1	2	5	13	Medio	13	Medio
4	5	5	4	3	17	Alto	17	Alto
5	2	3	2	2	9	Bajo	9	Bajo
6	3	5	3	3	14	Medio	14	Medio
7	1	2	2	3	8	Bajo	8	Bajo
8	3	4	1	5	13	Medio	13	Medio
9	2	2	3	2	9	Bajo	9	Bajo
10	5	3	3	3	14	Medio	14	Medio
11	3	1	5	2	11	Medio	11	Medio
12	1	2	2	1	6	Bajo	6	Bajo
13	2	2	2	3	9	Bajo	9	Bajo
14	3	2	1	2	8	Bajo	8	Bajo
15	4	3	3	4	14	Medio	14	Medio
16	5	5	4	3	17	Alto	17	Alto
17	3	2	2	3	10	Bajo	10	Bajo
18	2	3	4	3	12	Medio	12	Medio
19	1	4	3	2	10	Bajo	10	Bajo
20	2	2	3	2	9	Bajo	9	Bajo
21	3	2	1	3	9	Bajo	9	Bajo
22	1	4	3	1	9	Bajo	9	Bajo
23	2	2	5	3	12	Medio	12	Medio
24	1	4	3	1	9	Bajo	9	Bajo
25	2	2	5	3	12	Medio	12	Medio
26	5	1	2	5	13	Medio	13	Medio
27	5	5	4	3	17	Alto	17	Alto
28	2	3	2	2	9	Bajo	9	Bajo
29	3	5	3	3	14	Medio	14	Medio
30	1	2	2	3	8	Bajo	8	Bajo
31	3	4	1	5	13	Medio	13	Medio
32	2	2	3	2	9	Bajo	9	Bajo
33	5	3	3	3	14	Medio	14	Medio
34	3	1	5	2	11	Medio	11	Medio
35	1	2	2	1	6	Bajo	6	Bajo
36	2	2	2	3	9	Bajo	9	Bajo