

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSE FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**TESIS**

**TERAPIA LOGOPÉDICA Y EL MEJORAMIENTO DE LA FONOLOGÍA  
EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DOMINGO  
MANDAMIENTO SIPÁN”- HUALMAY – 2019**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL EN LICENCIADO(a) EN  
EDUCACIÓN Nivel SECUNDARIA**

**Especialidad:**

**LENGUA, COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLÉS,**

**Presentado por:**

**RÍOS SHAPIAMA PETRONILA**

**ASESOR:**

**DR. NEL FERNANDO ENCARNACIÓN VALENTIN**

**HUACHO – PERÚ**

**2021**

TERAPIA LOGOPÉDICA Y EL MEJORAMIENTO DE LA FONOLOGÍA  
EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DOMINGO  
MANDAMIENTO SIPÁN”- HUALMAY – 2019

## **DEDICATORIA**

*El estudio va dirigido a los estudiantes y padres de familia que abrazan el espíritu del aprendizaje a pesar de los problemas que se afronta en el día a día.*

**Autor**

## **AGRADECIMIENTO**

*A mis maestros que formaron mi formación profesional y al asesor de tesis.*

**Autor**

## INDICE

DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
INDICE .....	v
INDICE DE TABLAS .....	7
INDICE DE FIGURAS.....	8
RESUMEN .....	9
ABSTRACT.....	10
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	11
1.1 Descripción de la realidad problemática .....	11
1.2. Formulación de problema.....	13
1.2.1. Problema general .....	13
1.2.2. Problemas específicos.....	13
1.3. Objetivos .....	14
1.3.1. Objetivo general.....	14
1.3.2. Objetivos específicos .....	15
1.4. Justificación.....	15
1.5. Delimitación del Estudio.....	18
1.6. Viabilidad del estudio.....	18
CAPITULO II MARCO TEÓRICO .....	19
2.1. Antecedentes .....	19
2.1.1. Antecedentes Internacionales .....	19
2.1.2. Antecedentes Nacionales .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
2.2. Bases Teóricas.....	25

2.3.	Definiciones Conceptuales .....	36
2.4.	Formulación de la Hipótesis.....	39
2.4.1.	Hipótesis general.....	39
2.4.2.	Hipótesis específicas .....	39
CAPITULO III METODOLOGIA .....		40
3.1.	Diseño Metodológico .....	40
3.1.1.	Tipo de Investigación .....	40
3.1.2.	Nivel de Investigación .....	41
3.1.3.	Diseño.....	41
3.2.	Población y muestra .....	42
3.2.1.	Población.....	42
3.2.2.	Muestra .....	42
3.3.	Operacionalización de Variables.....	44
3.4.	Técnicas e de recolección de datos .....	46
3.4.1.	Técnicas a Emplear.....	46
3.4.2.	Descripción de los Instrumentos.....	46
3.5.	Técnicas para el Procesamiento de la Información.....	46
CAPITULO IV RESULTADOS.....		47
CAPITULO V DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....		59
5.1.	Discusión.....	59
5.2.	Conclusión .....	60
5.3.	Recomendaciones .....	61
CAPITULO V BIBLIOGRAFÍA.....		62
ANEXOS .....		66

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b> Población de estudiantes del nivel primario de la institución educativa Domingo Mandamiento Sipán en el año 2021 .....	42
<b>Tabla 2:</b> Muestra estratificada de estudiantes del nivel primario de la institución educativa Domingo Mandamiento Sipán en el año 2021 .....	43
<b>Tabla 3:</b> Pruebas de chi-cuadrado .....	58
<b>Tabla 4:</b> Pruebas de chi-cuadrado .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Tabla 5:</b> Pruebas de chi-cuadrado .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## INDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1:</b> Técnicas del subrayado .....	57
<b>Figura 2:</b> Técnicas del esquema.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Figura 3:</b> Técnica de resumen.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## RESUMEN

El estudio tiene como eje de investigación el de determinar el grado de relación de las variables: TERAPIA LOGOPÉDICA Y EL MEJORAMIENTO DE LA FONOLOGÍA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DOMINGO MANDAMIENTO SIPÁN”- HUALMAY – 2019. Para ello se realizó una investigación teórica, con un diseño no experimental, de nivel correlacional, con un enfoque transversal, se trabaja con una muestra de 24 estudiantes, seleccionados intencionalmente teniendo en consideración la naturaleza del estudio, además de tener una muestra en los docentes de la institución educativa antes mencionada. Los resultados de la investigación indican que la terapia logopédica incidió significativamente en el mejoramiento de la fonología, es decir en la expresión oral de los estudiantes, principalmente en la vocalización, la impostación y la claridad, para lo cual se hicieron ejercicios de respiración que les permitió estar relajados, ejercicios de vocalización que favorecieron en la articulación e impostación. Los resultados obtenidos indican que existe incidencia significativa de la TERAPIA LOGOPÉDICA EN EL MEJORAMIENTO DE LA FONOLOGÍA EN LOS ESTUDIANTES, además de favorecer en la interrelación entre estudiantes y maestros, familia y comunidad educativa, generando un efecto favorable para el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Palabras claves:** terapia, logopedia, expresión oral, enseñanza, aprendizaje.

## **ABSTRACT**

The research axis of the study is to determine the degree of relationship of the variables: LOGOPEDIC THERAPY AND THE IMPROVEMENT OF PHONOLOGY IN THE STUDENTS OF THE EDUCATIONAL INSTITUTION "DOMINGO MANDAMIENTO SIPÁN" - HUALMAY - 2019. For this a theoretical investigation was carried out , with a non-experimental design, correlational level, with a cross-sectional approach, we work with a sample of 24 students, selected intentionally taking into account the nature of the study, in addition to having a sample of teachers from the aforementioned educational institution. The results of the research indicate that the speech therapy had a significant impact on the improvement of phonology, that is, in the oral expression of the students, mainly in vocalization, positioning and clarity, for which breathing exercises were performed that allowed to be relaxed, vocalization exercises that favored articulation and positioning. The results obtained indicate that there is a significant incidence of LOGOPEDIC THERAPY IN THE IMPROVEMENT OF PHONOLOGY IN STUDENTS, in addition to favoring the interrelation between students and teachers, family and educational community, generating a favorable effect for the teaching-learning process.

Keywords: therapy, speech therapy, oral expression, teaching, learning.

## **CAPITULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1 Descripción de la realidad problemática**

Una de las facultades extraordinarias que posee el ser humano, es sin duda el lenguaje; a raíz de ello diversos personajes hicieron eco de la misma, tal es el caso de Lev Semianovich Vigotsky, quien señalaba que el lenguaje es la herramienta más importante que posee el ser humano; siendo así, este estudio enfoca su objetivo a contribuir en la potencialización de esta facultad del ser humano a fin de que en las instituciones educativas de educación básica regular sea el espacio donde se detecte, se oriente y se fortalezca esta competencia fundamental en la vida de un individuo.

En los distintos niveles educacionales, se escucha a educadores y educadoras de niños, jóvenes y adultos, decir que hay una deficiente formación en la competencia comunicativa, cuando nos referimos a la competencia comunicativa nos referimos a sus tres componentes,

que son: la comprensión de textos, la expresión oral y la expresión escrita; es menester enmarcar nuestro estudio en el escenario de la expresión oral, la misma que afecta a los otros componentes, por ejemplo una deficiente vocalización de determinados fonemas afecta la comprensión, tal es el caso en la vocalización del fonema Ll, vocalizado nuestros estudiantes pronuncian poyo, gallo por gayo, entre otros casos que afectan notablemente en la calidad de su lenguaje.

Este déficit en la vocalización afecta no sólo el aprendizaje del lenguaje, sino a través de ello a las distintas áreas de la actividad académica debido a la deficiente dicción, trastornos de la voz, pronunciación incorrecta de determinados fonemas entre otros aspectos, no entienden la clase; se muestran muy inseguros y no imbuidos en los trabajos de su aula; y lo que suele venir a continuación está referido a las distintas dificultades que él o ella presentan para adaptarse y participar en las distintas situaciones académicas, sociales y de aprendizaje y de lo difícil que resulta para los/as docentes organizar situaciones educativas en que se logre responder a sus necesidades individuales de apoyo, asociadas a sus dificultades para planificar, organizar, ejecutar y evaluar estrategias educativas que coadyuven a superar este tipo de inconvenientes como es la deficiente vocalización.

Es menester además cuestionarse, ¿Están preparadas los educadores de las instituciones educativas para atender y formar la capacidad de la expresión oral de los estudiantes? ¿De qué manera se pueden generar oportunidades para que ellos y ellas desarrollen mejores estrategias de enseñanza y aprendizaje, mejora y aprovechamiento de las oportunidades de un lenguaje eficiente y eficaz que requieren?

Con estas interrogantes, se aborda este tema, para comprender, por una parte, las barreras o dificultades que habitualmente encuentran los estudiantes con una deficiente capacidad

de vocalización, de comprensión, de redacción; cuyo efecto afecta el aprendizaje de todas las áreas de la actividad académica, sociales, culturales entre otros.

Es importante señalar, que un número importante de los jóvenes del primer año de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán, presentan dificultades significativas de vocalización y manejo de la expresión oral adecuado, ante ello van a tener un deficiente aprendizaje significativo en el nivel de educación básica.

Esto sucede no solo en el área de Comunicación sino que se manifiesta en todas las áreas de formación académica, esto conlleva a preguntarse: ¿Cuáles son las causas que han originado este problema? ¿En qué medida la plana docente a tomado decisiones al respecto? ¿Qué métodos de enseñanza se han implementado? ¿Qué estrategias didácticas? porque, esta situación no debe seguir en tales circunstancias, por el bien de la sociedad, por el desarrollo de la patria es necesario que se atienda esta problemática.

Por ello con este trabajo se pretende valorar los aspectos fundamentales que identifican cada una de estas tendencias, tomando en consideración lo expresado por diferentes autores y sus investigaciones para abordar esta temática tan olvidada pero fundamental que viene a ser la formación y desarrollo de la capacidad de concentración de los estudiantes en sus distintos quehaceres.

Por ello formulamos las siguientes interrogantes:

## **1.2. Formulación de problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cómo se relaciona la aplicación de la terapia logopédica en el mejoramiento de la fonología de estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán del distrito de Hualmay, durante el año escolar 2019?

### **1.2.2. Problemas específicos**

¿Cómo se relaciona la aplicación de la terapia logopédica en el mejoramiento de la motricidad fonológica de estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán del distrito de Hualmay, durante el año escolar 2019?

¿Cómo se relaciona la aplicación de la terapia logopédica en el mejoramiento de la impostación fonológica de estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán del distrito de Hualmay, durante el año escolar 2019?

¿Cómo se relaciona la aplicación de la terapia logopédica en el mejoramiento de la ampliación fonológica de estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán del distrito de Hualmay, durante el año escolar 2019?

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar el grado de relación entre la aplicación de la terapia logopédica en el mejoramiento de la fonología de estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán del distrito de Hualmay, durante el año escolar 2019.

### **1.3.2. Objetivos específicos**

Establecer el grado de relación entre la aplicación la terapia logopédica en el mejoramiento de la motricidad fonológica de estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán del distrito de Hualmay, durante el año escolar 2019

Establecer el grado de relación entre la aplicación de la terapia logopédica en el mejoramiento de la impostación fonológica de estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán del distrito de Hualmay, durante el año escolar 2019.

Establecer el grado de relación entre la aplicación de la terapia logopédica en el mejoramiento de la ampliación fonológica de estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán del distrito de Hualmay, durante el año escolar 2019

## **1.4. Justificación**

### **1.4.1 Justificación Metodológica**

El estudio de investigación sobre la TERAPIA LOGOPÉDICA EN EL MEJORAMIENTO DE LA FONOLOGIA DE ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO MANDAMIENTO SIPÁN DEL DISTRITO DE HUALMAY, DURANTE EL AÑO

ESCOLAR 2019, la investigación se justifica metodológicamente en el uso de métodos y técnicas de investigación científica que le permita obtener la información con soporte científico, tal es el caso de ejercicios de respiración, ejercicios de vocalización con parámetros y fundamentos científicos.

En esa línea el estudio es de carácter teórico, con un diseño no experimental, es decir el rol del investigador es de observador, visualizando como en el trabajo docente al emplear la variable independiente, este genera efectos en la variable dependiente.

#### **1.4.2 Justificación Práctica**

La presente investigación tiene su fundamento en la necesidad de investigar y en ese trajinar contribuir con la mejora de la educación a través del mejoramiento del lenguaje oral y a través de ello incidir en el área de comunicación, dada la importancia y prevalencia del área antes mencionado, en aras de fortalecer la formación académica en lo personal, social y en el futuro social y el profesional de nuestros estudiantes que hoy están en el último peldaño de la educación secundaria; el presente estudio de investigación se desarrolla con la finalidad de determinar el grado de relación entre la aplicación de la terapia logopédica en el mejoramiento de la fonología de estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán del distrito de Hualmay, durante el año escolar 2019.

### **1.4.3 Justificación Académica**

El estudio desarrolla un esfuerzo académico, científico y social con la finalidad de contribuir con la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa antes señalada, por medio de ello, ser el soporte para otras investigaciones relacionadas con el tema, así como contribuir con la mejora de la educación, razón de suma valía en las actuales condiciones en las que se encuentra el país y la calidad de la educación.

El diseño curricular vigente, en cuanto al área de comunicación, señala al área de Comunicación, como un área fundamental que tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

### **1.4.4 Justificación Operacional**

El estudio se fundamenta en la parte operativa en el sentido que se tiene enmarcada su realización en los estudiantes de la educación básica regular, en el nivel secundaria, a los cuales, se les hace el estudio en base a los establecido en la variable independiente con sus indicadores e instrumentos respectivos, del mismo modo ocurre con la variable dependiente.

## **1.5. Delimitación del Estudio**

Periodo – 2019

Contexto de la investigación – 1° grado de educación secundaria

Ámbito geográfico – I. E. DOMINGO MANDAMIENTO SIPAN – HUALMAY

UGEL 09 – DRELP – MINEDU

## **1.6. Viabilidad del estudio**

El presente trabajo de investigación es viable a pesar de la época de pandemia que se está viviendo, teniendo en consideración que las actividades académicas se vienen realizando vía virtual empleando diversos medios como el uso de redes como el whatsapp, la plataforma zoom, plataforma meet, entre otros.

Es preciso indicar que los resultados del estudio pueden alcanzar algunas deficiencias, en el sentido que el recojo de información es virtual y no presencial.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes**

##### **2.1.1. Antecedentes de investigación**

Moreno 2017 en su investigación: ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA COMO ELEMENTO DE MEJORA DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD DE AUDICIÓN Y LENGUAJE. UN MODELO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EN UN IES DE CEUTA, llega a las siguientes conclusiones:

- ❖ Como conclusión principal el investigador destaca, la necesidad de plantear y

ejecutar una intervención logopédica totalmente funcional dentro de los cánones curriculares y académicos. Máxime si nos situamos en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria donde es muy preciso contextualizar la rehabilitación de acuerdo con las exigencias curriculares de las diferentes asignaturas cursadas, con el fin de perseguir el mayor éxito académico. De este modo, la expresión y comprensión oral y escrita cobra una gran relevancia ya que son el vehículo de acceso al conocimiento académico.

- ❖ Con esta Tesis Doctoral, el investigador propone un cambio en el paradigma de intervención logopédico por parte del especialista de A.L. Abogamos por una mediación no centrada exclusivamente en los déficits que plantea el alumno pues, debido a diversas variables imposibles de manipular: déficits cognitivos, limitaciones innatas..., quizás éstos nunca llegarán a ser superados. Creemos que la manera más adecuada de abordar estas limitaciones sea a través de una compensación basada en la potenciación de otros aspectos más globales y funcionales que sí pueden ser manipulados positivamente.
- ❖ Es evidente que para mejorar en la competencia comunicativa es primordial trabajar aspectos concretos fonético-fonológico, léxico-semánticos y morfosintácticos; pero desde una perspectiva pragmática.
- ❖ Teniendo presente el timing para la adquisición de cada una de las habilidades y capacidades que conforman la competencia comunicativa; se deberá reorientar la intervención cuando nos encontramos en la etapa de ESO (cuyo momento evolutivo del alumnado ha culminado la mayoría de los timings). Así, un alumno de 15 años de edad que no ha conseguido rehabilitar el fonema /rr/ (a pesar de haber sido tratado desde la EP), deberá plantearse la posibilidad real articuladora mediante un examen médico y la verdadera exigencia curricular a

la que está sometido en su clase ordinaria de la que se ausenta para acudir al aula de AL.

**Ayala, Plus & Pacherres 2017** en su artículo científico: La terapia del lenguaje, fonoaudiología o logopedia, desarrollado en el Ecuador, arriba en las siguientes conclusiones:

- ❖ La situación de la investigación en relación con el tratamiento del Trastorno Específico del Lenguaje (TEL) Vera Giménez J (2010), expresa que existe una gran descompensación del esfuerzo investigador realizado cuando se compara con otros trastornos. Además de constatar el hecho de una insuficiencia de estudios epidemiológicos del trastorno, se corrobora la escasez de trabajos rigurosos sobre su tratamiento que han permitido ser en orden a organizarlos con arreglo a diferentes criterios que facilitan la conclusión de los modelos de intervención, centrados en el tratamiento de componentes específicos del lenguaje más que los modelos generalistas se revelan como más eficaces en la remisión de las consecuencias del TEL, especialmente si se llevan a cabo en contextos de intervención directa –aplicada por el especialista- y contextual –realización en entorno conversacional, facilitador de la incorporación por imitación voluntaria.
- ❖ La Estimulación Temprana en el desarrollo del lenguaje oral es un tratamiento con bases científicas durante los primeros años de vida, encaminado a potencializar al máximo las posibilidades físicas e intelectuales de el/la niño/a, para que pueda desenvolverse mejor en su vida y resolver sus necesidades e

inquietudes por lo que tiene una gran importancia. Un estudio realizado a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela Heredia Bustamante de la ciudad de Quito. Los resultados obtenidos determinaron las necesidades específicas que tienen los niños/as para mejorar la fluidez verbal a nivel fonológico, sintáctico y semántico. (Verdezoto Campaña M C. 2011).

- ❖ Por último la intervención logopédica es de gran importancia para el establecimiento de la comunicación y el lenguaje oral, escrito y/o facilitando en las diferentes situaciones de la vida y su contribución al desarrollo de la personalidad; suscitar necesidades de comunicación oral y escrita en diferentes contextos y estimular los procesos psicológicos que están en la base de los mecanismos expresivos, así como los procesos de comprensión y producción de significados.

**Janampa, Veliz & Walde** en su investigación: ALTERACIONES DE LA PRODUCCIÓN DEL HABLA POR TRASTORNO FONÉTICO Y TIPO DE ALIMENTACIÓN ENTERAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN DOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE NIVEL INICIAL, desarrollado en la Universidad Peruana Cayetano Heredia en el periodo del año 2018, llegando a las siguientes conclusiones:

- ❖ Siendo en primer lugar el objetivo del estudio: Describir las alteraciones de la producción del habla según el tipo de alimentación enteral recibida en niños de 5 años durante los seis primeros meses de vida, de dos Instituciones Educativas Nacionales del Nivel Inicial.

- ❖ Los métodos empleados son: el Estudio transversal observacional descriptivo, realizado mediante una encuesta a 122 padres para evaluar el tipo y tiempo de alimentación durante el primer año de vida de sus hijos. En los niños se evaluó la producción del habla utilizando la Prueba de Lenguaje Oral Navarra (PLON –R)
- ❖ Resultados obtenidos del estudio tenemos: El 58.4% de los niños evaluados presentaron algún trastorno fonético 52.2% por sustitución, 22.1% por omisión, 6.2% por adición y 10.6% por distorsión, presentando varios de ellos más de una alteración. El 53,2% de niños que recibieron lactancia materna exclusiva (LME) y el 61,2% que recibió biberón, presentaron trastornos de lenguaje en el habla, aunque sin diferencia estadísticamente significativa ( $\chi^2$  0.90,  $p=0,34$ ).
- ❖ En la población estudiada existe una alta frecuencia de alteraciones fonéticas en todos los tipos, a predominio por sustitución, sin diferencia según lactancia materna exclusiva o uso de biberón.

**Vaquerizo 2014 en su** investigación: La música en la intervención logopédica, desarrollado en la Universidad de Valladolid – España, llega a las siguientes conclusiones:

- ❖ El lenguaje musical presenta muchas similitudes con el lenguaje oral, componentes, reglas de combinación, estructura e incluso algunas funciones como la de comunicar.

- ❖ La rehabilitación del lenguaje está abierta a incluir diferentes elementos, como la música, que posibiliten abarcar más aspectos relacionados con el lenguaje y mejores resultados.
- ❖ Con este estudio se demuestra el aprovechamiento de las propiedades de la música como complemento a la terapia del lenguaje, basándose en diferentes estudios realizados y en actividades que se utilizan en la práctica diaria.
- ❖ Aunque el uso de la música es muy útil, no es aplicable a todas las intervenciones pero si ayuda a diversificar las técnicas logopédicas habituales.
- ❖ Las actividades se pueden seleccionar y adaptar de forma individual al paciente según sus necesidades o la respuesta obtenida.
- ❖ Todos los niveles del lenguaje están interrelacionados y con una misma actividad se trabajan varios aspectos.
- ❖ El uso de la música permite la variación de estímulos y la repetición para conseguir la automatización de las habilidades conseguidas.

## 2.2.Bases Teóricas

### 2.2.1. El lenguaje: la expresión oral

El origen filogenético del lenguaje es un problema que se pierde en el pasado. Algunos lo consideran un problema insoluble, y por lo tanto carente de sentido; un problema no solucionado tiene sentido y merece ser estudiado; pero un problema imposible de resolver es simplemente absurdo, como sucede con los problemas metafísicos.

En el portal de Wikipedia encontramos una interesante teoría sobre el origen del lenguaje, la misma que se enmarca en la monogénesis indica un origen único de las lenguas del mundo, todas las lenguas actuales se habrían formado mediante el cambio lingüístico a partir de una primera que se fue diferenciando en lenguas ininteligibles. El primer científico serio en publicarla fue el lingüista italiano Alfredo Trombetti, en el libro *L'Unità d'origine del linguaggio*, publicado en 1905. Más modernamente Greenberg y Ruhlen, partidarios de la monogénesis, sostienen que en las lenguas modernas existen suficientes evidencias para reconstruir parte de la lengua originaria o protomundo o protosapiens. Sin embargo, esta afirmación ha sido muy controvertida y las reconstrucciones practicadas por Ruhlen son frecuentemente descalificadas.

En la misma línea se propone la hipótesis monogenética siempre ha encontrado mucha discusión y realmente existe poca evidencia lingüística sólida en su favor. Uno de los principales argumentos para sostenerla procede de la genética de poblaciones, ya que

hay fuertes indicios que sustentan la hipótesis de que la especie humana habría surgido a partir de un reducido grupo humano en África, que presumiblemente habría compartido una lengua, denominada por algunos idiomas protosapiens. Sin embargo, el surgimiento de la especie humana no está relacionado por ninguna prueba o teoría sólida con el origen de la lengua y, en este caso, tampoco con el surgimiento de una única lengua original. Se dice que hubo cambios por causa cultural, religiosa, etc.

En contraposición a la teoría anterior se muestra el postulado de poligénesis indica el origen múltiple. Según esta hipótesis, hubo brotes lingüísticos independientes en cada lugar donde se iban estableciendo humanos sin tener previamente ningún habla. Indica que de África salió el ser humano sin idioma y después de establecerse en Oriente Medio, Europa, Asia y América, fueron surgiendo allí los distintos grupos lingüísticos actuales y extintos. La investigación moderna sobre lenguas criollas ha mostrado que a partir de un input lingüístico adecuado o pidgin, en una generación los niños desarrollan una lengua con gramática perfectamente estable y definida. Las lenguas criollas son precisamente las lenguas históricamente surgidas de pidgins. Otro ejemplo notable es idioma de señas de Nicaragua que fue creado inconscientemente a partir de señas aisladas que no formaban un conjunto de reglas estables, y por tanto no constituían una lengua auténtica.

Una posición que es necesario presentarse en este estudio es la teoría Biológica, cuyos mentores, opinan Puente y Rusell, citado por Gudelo 2008 en su artículo científico, señala que el origen del lenguaje es la mantenida por la etología. Para esta ciencia del comportamiento el concepto de instinto es elemental, puesto que este es un mecanismo de programación genética que no solo determina las conductas de un individuo (especie), sino también los tipos de estímulos exteriores que le son

significativos, es decir, de los que puede aprender. La efectividad de un condicionamiento o de un aprendizaje depende tanto de si el estímulo y la respuesta [esperada] pertenecen al mismo campo o modalidad sensorial (p. 39) como de la acogida que pueden brindarle las estructuras biológicas del individuo.

## **La logopedia**

La logopedia es la disciplina que engloba el estudio, prevención, detección, evaluación, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la comunicación humana: alteraciones de la voz, de la audición, del habla, del lenguaje (oral, escrito, gestual); y de las funciones oro-faciales y deglutorias. La premisa principal del logopeda es rehabilitar, en la medida de lo posible, las funciones alteradas y, ayudándose de las preservadas, dotar al paciente de estrategias de uso de sus habilidades, intentando que aprenda a combinarlas de manera útil y funcional con vistas al manejo e interacción de estas durante la realización de las actividades de la vida diaria (Bloggeer Neurohabilitación).

De acuerdo a una guía infantil la logopedia es una especialidad que se dedica al diagnóstico, prevención y tratamiento de alteraciones del habla y del lenguaje. El término logopedia proviene del griego y está compuesto por dos palabras: logos, palabra, y paideia, educación. Por tanto, en conjunto, logopedia quiere decir, educación de la palabra. Su actuación se desarrolla en varios entornos: el educativo, el lingüístico, el conductual, el clínico, etc. El patólogo del lenguaje o logopeda es un profesional que:

- ✓ Dispone de un caudal de conocimientos pertinentes a los desórdenes del habla y del lenguaje

✓ Está entrenado en la aplicación de dichos conocimientos a la solución de problemas clínicos

✓ Tiene una autoridad referida a la ayuda de la persona, su paciente, que consiste en comprender y tratar sus problemas de habla y lenguaje

✓ Y además, el logopeda evalúa posibles dislexias, discalculias (problemas para la adquisición de los conceptos básicos matemáticos y el cálculo) o disgrafías (escritura defectuosa sin causa neurológica o intelectual que lo justifique). En muchas ocasiones, ciertas dificultades escolares como la falta de comprensión lectora están relacionada con alguno de estos factores.

Conjunto de métodos para la enseñanza de una fonación normal a quien tiene dificultades de pronunciación (Logopedia).

Hernández (2001) citado por Moreno en el 2017, se concretaría que la logopedia asume la prevención, detección, evaluación, tratamiento y estudio científico de los trastornos del habla y de la comunicación pero desde un punto de vista más psicolingüístico que lingüístico. De hecho, este autor define la logopedia como “el eje en el cual la Lingüística y la Anatómo-fisiología se interaccionan, con el objetivo de prevenir, diagnosticar e intervenir los trastornos lingüísticos” (Hernández, 2001, p.284).

Entre los más significativos aportes teóricos tenemos:

- ❖ POPLOW, ULRICH: el juego es un fenómeno primitivo expresamente humano, pero que no puede considerarse como ejercicio físico auténtico, al tener la finalidad en sí mismo y no fuera de sí como sería preciso.
- ❖ LUKAS, GERHARD: diferencia el juego del niño pequeño, ajeno a todo condicionamiento utilitario y realizado inconscientemente, del juego del adulto, en el que el instinto se debilita y es sustituido por la consciencia y la inteligencia, aunque el inconsciente se manifiesta en el sentimiento del adulto de una cierta libertad frente a las necesidades prácticas.
- ❖ NEUENDORF: todos los niños pasan inevitablemente por el estadio del juego, que consistía en realizar unos ejercicios físicos por el simple placer del movimiento, sin ningún otro tipo de utilidad externa o material, consciente o inconsciente.
- ❖ EPPENSTEINER: la actividad deportiva originaria, hija de los juegos infantiles, nunca llega a ocupar un lugar predominante en esa edad marcada por el juego que abarca los diez primeros años de vida. Es al comenzar el segundo decenio de la vida cuando se llega a una articulación de los instintos de juego y de lucha que constituyen el núcleo esencial del deporte.
- ❖ DIEM, CARL: hubo un momento en el que el hombre comenzó a superar las acciones estrictamente necesarias para su lucha por la existencia y se puso a jugar en un sentido muy amplio. En ese instante, se da la vinculación al culto de las fuerzas excedentes del hombre como actividades libres.
- ❖ VAN DALEN, MITCHELL Y BENNETT: los métodos que tenían los hombres primitivos para su educación física pasaban, necesariamente, por la

consideración de los juegos. Los entretenimientos y juegos solían ser réplicas en miniatura de la vida de los adultos.

- ❖ JOSÉ MARÍA CAGIGAL: el hombre se toma más a pecho el juego que el convencionalismo del trabajo (entendido éste en su encasillamiento laboral). No es que el hombre considere más importante juego que trabajo, sino que, de una manera intuitiva, inconsciente, en el juego se experimenta a sí mismo y a los otros más limpiamente humanos.

### **Método lúdico y logopedia**

Al igual que sucede con otras actividades humanas de gran trascendencia, encontrar una definición universalmente aceptada sobre el juego es materialmente imposible. En el caso del juego, esta pretensión se hace aún más difícil si queremos englobar en su definición todas y cada una de las implicaciones que conlleva: cultura, tradición, fantasía, progreso, educación, adaptación, evasión, diversión...

Como manifiesta Beltrán (2001), el sistema educativo actual ha instaurado la necesidad de llevar a cabo una educación integral del alumno. En concreto, en la educación infantil, exige formas de enseñanza significativas acordes a las características del niño, como el *simbolismo*, buscando metodologías que tengan en la motivación su factor primordial.

El proceso de la enseñanza y aprendizaje en el área de comunicación, no debería ser un caso aparte. Sin embargo, en diversos contenidos curriculares del área de Educación, hemos podido detectar a lo largo de varios años, carencias a diferentes niveles, que podrían incidir en el desarrollo evolutivo del estudiante.

De esta forma, en el proceso de búsqueda de nuevas metodologías más idóneas a la realidad del alumno de educación secundaria, surge la forma de enseñanza del *MNL*, como intento de dar respuesta a tres carencias detectadas:

- ❖ **Adaptación** de las metodologías a la propia edad del sujeto.
- ❖ Contribución al logro real del **desarrollo integral** del sujeto (**cognitivo, social, afectivo, moral y motriz**).
- ❖ Mayor búsqueda de la **motivación** como elemento esencial en el proceso educativo.

Ante la ausencia de estudios e investigaciones rigurosas y científicas acerca de nuevas metodologías en iniciación aplicadas al medio acuático, que diesen respuesta objetiva a las exigencias planteadas, en concreto, nuevas metodologías más adecuadas a estas edades iniciales (etapa infantil), con la comprobación científica de los resultados obtenidos, iniciamos la búsqueda de formas de enseñanza más idóneas a las edades propuestas.

Por su parte, Daniil B. Elkonin (1980) afirma que los vocablos juego y jugar poseen muchas acepciones. Puede significar divertirse. En sentido figurado se dice: "juega con los sentimientos de los demás". Cuando se obra acatando las normas y con honradez se comenta: "juega limpio". También se utiliza para señalar el alto cargo que alguien ocupa en una empresa: "juega un importante papel".

Acción libre ejecutada "como si" y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero que, a pesar de todo, puede absorber por completo al jugador, sin que haya en ella ningún interés material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta dentro de un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla en un orden sometido

a reglas y que da origen a asociaciones que propenden a rodearse de misterio o a disfrazarse para destacarse del mundo habitual”.

Cagigal (1957, Hombres y deporte): “el juego se puede designar como una acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que, saliéndose de la vida habitual, se efectúa en una limitación temporal y espacial conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas, y cuyo elemento informativo es la tensión”.

Si además de lo anteriormente comentado, tenemos presente que según Zapata (1989), y González y Sebastiani (2000), *las condiciones más favorables para el aprendizaje serán aquellas en las que estén presentes las formas jugadas*, y que Conde y Viciano (1997) concluyen que *el aprendizaje tiene que ser motivante y divertido*, nuestro planteamiento de enseñanza mediante cuentos, el *Modelo Narrativo Lúdico - MNL-*, cobra aún más sentido.

Si se profundiza en un análisis de la acción de jugar, comprobando su sentido y significado, se puede llegar a otra definición más práctica y válida para nuestro entorno. Admitiendo que en la práctica del juego existe actividad, búsqueda de placer, desinterés por aspectos ajenos al propio juego, facilidad para expresarse y comunicarse y también una normativa básica, se puede alcanzar una definición de juego más adaptada a la realidad y que en un intento de englobar todos sus elementos, quedaría expresada de la siguiente forma: “El juego es una actividad física y/o intelectual regulada por una normativa de rigidez variable, con finalidad en sí misma, en la que el objetivo prioritario es la obtención de placer (diversión), a la vez que favorece la expresión y comunicación personal y/o social” (Palacios, 1998).

En este sentido, Oña (1987), citando a Piaget, comenta que esta etapa del período evolutivo del niño se suele corresponder con una edad psicológica donde el *simbolismo* juega un papel muy importante en su percepción de la realidad. Como expone Sánchez

(2000), *los juegos simbólicos son los preferidos en esta edad y por tanto, las relaciones simbólicas que se incluyen en las historias que les son presentadas son muy cercanas a sus intereses y preferencias*. Todo esto hace que el aprendizaje sea más significativo (Murcia, 2001).

De este modo, el *Método Lúdico* se caracteriza por proponer un aprendizaje significativo, al presentarse de forma simbólica. Así, se hace coincidir lo que se pretende enseñar con los intereses del alumno, por lo que se crea una atracción del mismo hacia lo que se imparte. Al mismo tiempo, conseguiremos desarrollar la imaginación en el niño, al representar distintas situaciones, objetos, animales, personas... que son asequibles a su grado de desarrollo intelectual.

Se trata así de un nuevo método quizás más lógico (debido a su adaptación al momento evolutivo y madurativo del sujeto) en la iniciación a la natación.

Sin embargo, es conveniente dejar clara la gran importancia del juego, así como su realidad, verdad y sinceridad. Aunque, eso sí, sin necesidad de relacionarse con factores que caracterizan el trabajo, como son lo formal, la severidad y la gravedad (palabras que el diccionario relaciona con lo serio). Si, además, tenemos en cuenta que los juegos humanos -entre ellos los tradicionales, los deportivos, los artísticos, los amorosos, los creativos, los imaginativos, los formativos-, representan en gran medida nuestra propia expresión de libertad frente a la sociedad, frente a nuestro entorno más o menos rígido y constante, deberíamos reclamar el juego y el jugar como un derecho tan evidente que no es necesario reflejarlo en documento alguno, un derecho propio e inherente de nuestra existencia humana..

Intentaremos lograr con dicho planteamiento, desde el punto de vista técnico, un aprendizaje de la habilidad igual o mayor que con formas de trabajo clásicas. Además

irán alcanzándose otros beneficios aún más vitales en la infancia, como son una formación integral del alumno (desde un punto de vista cognitivo, motor, social, afectivo y moral), una mayor diversión–motivación y el desarrollo de la imaginación. Es aquí donde radica la innovación principal de la presente forma de trabajo.

Estas diferencias no son suficientes para dejar clara la separación entre juego y trabajo, ya que existen actividades que, sin ser exactamente juegos o trabajos, no se sabe dónde encasillarlas. Por eso conviene elaborar una clasificación de los diversos tipos de actividad humana, que permita comprender la gradación entre el trabajo más duro, rígido y desagradable, y la actividad que cumple más acertadamente con las características del juego:

- ❖ **TRABAJO FORZADO:** actividad humana situada en el extremo que se hace por pura imposición, sin interés ninguno por la propia actividad ni por su resultado final. El ejemplo más claro estaría en los esclavos, pero también hay otros ejemplos actuales e indignos: prostitución, trabajo infantil, etc.
- ❖ **TRABAJO POR DINERO:** actividad realizada por el único interés del beneficio económico, efectuada con desagrado, pero con un claro objetivo crematístico. Los ejemplos son numerosísimos y sobradamente conocidos por todos. Serían todos aquellos trabajos que se dejarían de realizar si se tuviera dinero suficiente para hacerlo; es decir, depende siempre de la propia consideración del trabajador.
- ❖ **ACTIVIDAD PROFESIONAL QUE APASIONA:** actividad en la que se obtiene beneficio económico, pero que se efectúa con agrado al representar un trabajo que gusta y apasiona (vocación). Serían todos aquellos trabajos que no se dejarían de realizar aunque se tuviera dinero suficiente para hacerlo. Este tipo

de actividades profesionales se suelen dar con frecuencia en profesiones como la de profesor, investigador, político, profesional del deporte, artista, etc.

- ❖ **ACTIVIDAD EMPRENDIDA LIBREMENTE:** actividad que resulta satisfactoria, pero que posee o se le aporta la seriedad del trabajo y una finalidad remota fundamental (objetivo a largo plazo). Se pueden mencionar como ejemplos los trabajos como voluntarios de organizaciones no gubernamentales, muchos directivos y entrenadores deportivos, las tareas formativas y voluntarias de tipo extraescolar o extralaboral, etc.
  
- ❖ **ACTIVIDAD PLACENTERA:** actividad que se emprende con el único propósito de obtener placer, alegría y goce. En ella no existe ningún tipo de compensación económica ni otro tipo de interés a medio o largo plazo, se realiza sólo buscando diversión. En este grupo, en su máxima intensidad y pureza, se encuentra el juego como protagonista principal.

### 2.3. Definición de términos

**Didáctica.** - arte de enseñar, en la que el docente a través de un método, técnica e instrumento va a guiar, facilitar y dirigir el proceso de aprendizaje del discente, el maestro para tal propósito debe estar formado para ser un guía, facilitador o coach, entendiendo que la didáctica requerida para el estudio demanda esa exigencia.

**Aprendizaje.** - en base a lo planteado en el estudio, el aprendizaje es un proceso de construcción realizado por el estudiante con guía del docente, esta construcción se va a realizar en base a la dinámica planteada por Ausubel, que se fundamenta en los saberes o conocimientos previos, que deben ser enlazados a los conocimientos nuevos, los mismo que deben generar un conflicto cognitivo.

**Aprendizaje Significativo.-** Teoría planteada por David Ausubel que se fundamenta en enlazar los conocimientos previos que posee cada uno de los estudiantes con los conocimientos nuevos que son descubiertos fruto de la construcción del conocimiento por parte del estudiante con la guía o facilitación del docente, generando un conflicto cognitivo la misma que de acuerdo a su impacto va a permitir internalizar en la memoria de largo plazo, produciéndose un aprendizaje significativo.

**Significatividad lógica.** - La significatividad lógica se refiere al trabajo del docente como facilitador, quien se encarga de generar el método de trabajo, generalmente se va a manifestar cuando el maestro facilita el material de enseñanza y estos están coherentemente organizados para lograr los contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales, las mismas que van a facilitar el trabajo del discente.

**Significatividad psicológica.** – Se refiere al comportamiento del discente, en la que se debe manifestar su disposición, motivación para construir su aprendizaje, por ello, la labor del docente antes de recoger los saberes previos, debe trabajar y reforzar la predisposición del estudiante para que pueda construir su aprendizaje.

**Inteligencia.** – A diferencia de los años anteriores la inteligencia acorde al concepto de la teoría del aprendizaje significativa, considera que la inteligencia se relaciona con la capacidad y la competencia, ejemplificamos diciendo que una persona es inteligente si es capaz de resolver problemas.

**Relajación.** - La figura de la relajación está vinculada que a diferencia de la enseñanza tradicional, donde el discente era un sujeto pasivo, ahora el estudiante es un sujeto activo, con mayor libertad para construir su aprendizaje, ahí el concepto de relajación para el presente estudio.

**Creatividad.** - La creatividad es una capacidad que tiene el discente para crear, generar, conocimientos empleando métodos, técnicas e instrumentos facilitados y guiados por el docente.

**Expresión oral.** – Capacidad o competencia de un sujeto en el manejo del área de comunicación, conociendo y demostrando los fundamentos como la articulación, impostación, claridad, coherencia entre otros factores.

**Método lúdico.** – actividad relacionada con el proceso o acción de realizar una actividad académica de modo divertido, es decir dentro de un método y procedimiento organizado previamente para que el discente pueda ejecutar jugando y lograr aprendizajes significativos.

**Respiración.** – Ejercicios de inhalación y exhalación fundamentado en un método y procedimiento bien organizado que permite alcanzar la máxima relajación del discente para poder realizar actividades de la expresión oral con mayor eficacia y eficiencia.

**Articulación.-** acción de apertura de la boca a fin de vocalizar en distintos sonidos, (alto bajo y medio) con la finalidad de ejercitar la vocalización, impostación y modulación.

## **2.4. Formulación de la Hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis general**

La aplicación de la terapia logopédica se relaciona de modo directo con el mejoramiento de la fonología de estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán del distrito de Hualmay, durante el año escolar 2019.

### **2.4.2. Hipótesis específicas**

La aplicación de la terapia logopédica se relaciona de modo directo con el mejoramiento de la motricidad fonológica de estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán del distrito de Hualmay, durante el año escolar 2019.

La aplicación de la terapia logopédica se relaciona de modo directo con el mejoramiento de la impostación fonológica de estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán del distrito de Hualmay, durante el año escolar 2019.

La aplicación de la terapia logopédica se relaciona de modo directo con el mejoramiento de la ampliación fonológica de estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán del distrito de Hualmay, durante el año escolar 2019.

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGIA**

#### **3.1. Diseño Metodológico**

##### **3.1.1. Tipo de Investigación**

La investigación por su naturaleza corresponde a la Investigación teórica, de nivel **correlacional**, porque va permitir a través de la contratación de las variables de las hipótesis evaluar el grado y nivel de relación en que se desarrolla la aplicación de la La aplicación de la terapia logopédica se relaciona de modo directo con el mejoramiento de la fonología de estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán del distrito de Hualmay, durante el año escolar 2019.

Asimismo, como se va determinar la mutua influencia, es **correlacional**, por tanto, el diseño es el siguiente:

$$O (f_1) \text{ ----- } (r) \text{ ----- } O (f_2)$$

Explicativo ex post – facto correlacional, donde:

O: Es la observación (conjunto de datos) correspondientes a  $f_1$  y  $f_2$  fenómenos ocurridos; y

r: Análisis de los resultados, para establecer la prueba de hipótesis.

### **3.1.2. Nivel de Investigación**

La presente investigación presenta un tipo TEÓRICO, de nivel correlacional, tal como se aprecia en: LA TERAPIA LOGOPÉDICA SE RELACIONA DE MODO DIRECTO CON EL MEJORAMIENTO DE LA FONOLOGÍA DE ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO MANDAMIENTO SIPÁN DEL DISTRITO DE HUALMAY, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2019.

### **3.1.3. Diseño**

En el presente estudio se aplicó el DISEÑO NO EXPERIMENTAL, en el sentido que se trata de una investigación teórica.

### **3.1.4. Enfoque**

El enfoque del presente estudio es de naturaleza TRANSVERSAL, dado que se hizo un solo estudio y una sola medición.

## 3.2. Población y muestra

### 3.2.1. Población

#### De Estudiantes

La población está constituida por los estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipan en el año 2019 en el semestre lectivo 2021, se estima en la Tabla N° 01 una población de **24**.

**Tabla 1:** *Población de estudiantes del nivel primario de la institución educativa Domingo Mandamiento Sipán 2019, en el distrito de Hualmay.*

H	M	TOTAL
16	08	24

Fuente: Datos proporcionados en la institución educativa.

### 3.2.2. Muestra

La selección de la muestra fue probabilística, cuyo tamaño fue determinado utilizando la fórmula:  $n = \frac{Z^2 p \cdot q N}{NE^2 + Z^2 p \cdot q}$ , para su nivel de confianza de 95%, o sea  $Z = 1,96$ . La proporción poblacional de la variabilidad de aciertos  $p = 0,7$  y  $q = 0,3$  ( $q = 1 - p$ ) variabilidad de errores. E es nivel de precisión o error posible cometido,  $E = 0,05$ .

Para estratificar la muestra se utilizó la fórmula  $n = \frac{n}{N}$ , donde  $n$  es el tamaño de la muestra y  $N$  el tamaño de la Población.

Para la estratificación muestral, se multiplicará la población de cada sección por el factor de estrato  $f_h$ , que calcula:  $f_h = \frac{n}{N}$ .

O sea:

El tamaño de la muestra de estudiante es 24 estudiantes, donde el factor de estrato es 50%. Se considerará el tipo probabilístico en la modalidad de estratificado por afijación proporcional, siendo la distribución de la siguiente manera.

**Tabla 2:** *Muestra estratificada de estudiantes del nivel primario de la institución educativa Domingo Mandamiento Sipán 2019, en el distrito de Hualmay.*

H	M	TOTAL
16	08	24

Fuente: Datos calculados por el investigador.

### 3.3. Operacionalización de Variables

Variable	Definición conceptual	Indicadores	Elementos que las diferencias.	Ítems
TERAPIA LOGOPEDICA	Se ocupa de estudiar la prevención, la evaluación y la intervención de los trastornos de la comunicación humana, manifestados a través de patologías y alteraciones en la voz, el habla, el lenguaje.	Vocalización	Sonido que el aire expelido de los pulmones produce al salir de la laringe, haciendo que vibren las cuerdas vocales», además de la “calidad, timbre o intensidad de este sonido”.	Timbre Intensidad
		Impostación	Consiste en apoyarla en la base de la caja torácica, respirando de manera que descienda la tráquea, el aire salga con libertad y produzca los sonidos con amplitud y en su mejor calidad.	Respiración Relajación
		Modulación	Hace referencia a la alteración de tono con armonía y suavidad, es decir, sin <b>que</b> resalte a oídos del oyente. Los locutores y los actores deben estar capacitados para modular la <b>voz</b> de acuerdo al género <b>que</b> transiten, sin perder claridad en la expresión ni elegancia.	Claridad Armonía Calidad

Variable	Definición conceptual	Indicadores	Elementos que las diferencias.	Ítems
EXPRESIÓN ORAL	Conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.	HABILIDAD	Capacidad que se desarrolla en el tiempo y que se caracteriza por la búsqueda de la originalidad, de la generación de conocimientos.	Curiosidad Innovación Creatividad
		CLARIDAD	Concordancia y coherencia	Cumplimiento Responsabilidad Dedicación
		GRAMATICA	Cuando la persona fija su <a href="#">interés</a> por el estudio o <a href="#">trabajo</a> , demostrando conocimiento de las reglas del idioma.	Conocimiento Aplicación
		ACTITUD	Cuando el sujeto sólo trata de aprender no tanto porque le gusta la asignatura o carrera si no por las ventajas que ésta ofrece.	Personalidad

### **3.4. Técnicas e de recolección de datos**

#### **3.4.1. Técnicas a Emplear**

Se hizo uso de las siguientes técnicas:

- Observación.
- Encuestas.

#### **3.4.2. Descripción de los Instrumentos**

Se Guía de observación.

- Cuestionario para estudiantes.

### **3.5. Técnicas para el Procesamiento de la Información**

Se hizo uso de la estadística descriptiva para organizar, presentar los datos e información recabada de los estudiantes y profesores.

- Cada cuadro estadístico fue interpretado, cuyo resultado además fue comparado con el marco teórico para arribar a las conclusiones.
- Tratamiento estadístico.

#### **Estadística descriptiva.**

- Representación tabular y gráfica.
- Medidas de tendencia central y variabilidad.

#### **Estadística Inferencial para Prueba de Hipótesis.**

De acuerdo a la naturaleza de las variables de la hipótesis estadística que se planteó en relación a los resultados.

Se hizo la prueba de independencia del chi cuadrado y prueba de normalidad.

## **CAPITULO IV**

### **RESULTADOS**

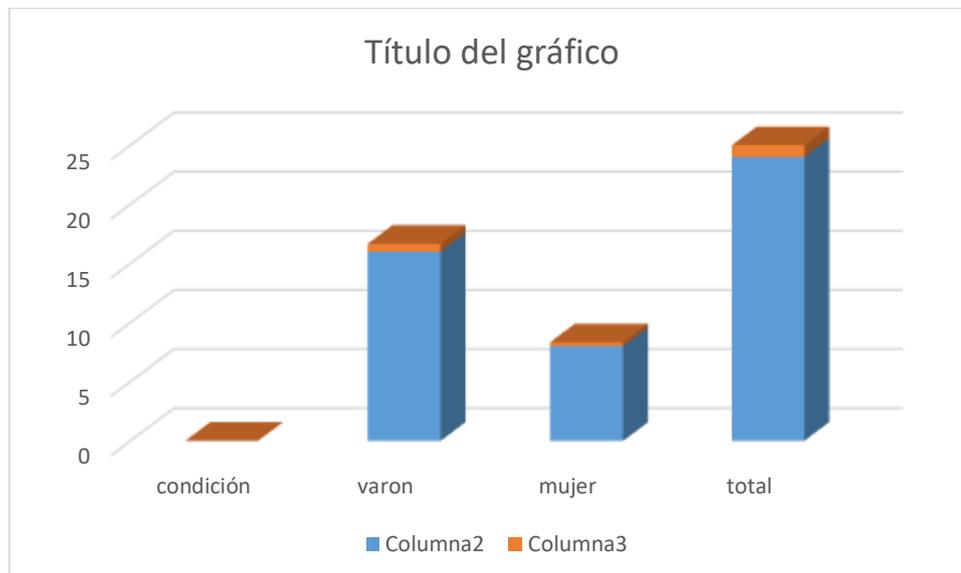
El siguiente análisis de datos obtenidos de la población de estudiantes del 1° educación secundaria en la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán en el año 2019, está basado en los resultados de la encuesta aplicada a una muestra de 24 estudiantes, cuidadosamente seleccionadas de la población de estudiantes del primer grado de educación secundaria, cuya muestra representa el 100% de la población, además es necesario establecer que el estudio se desarrolló con minuciosidad, teniendo en cuenta el Marco Metodológico de la investigación, además de los instrumentos de recolección de datos, los que a continuación enmarcaremos en una serie de resultados analizados, las cuales, se establecen de la siguiente manera:

## PROCEDIMIENTO ESTADÍSTICO DESCRIPTIVO

### Resultados estadísticos

Tabla N° 01: sexo del sujeto:

Condición	sexo	porcentaje
Varón	16	66.67%
Mujer	8	33.33%
Total	24	100.00%

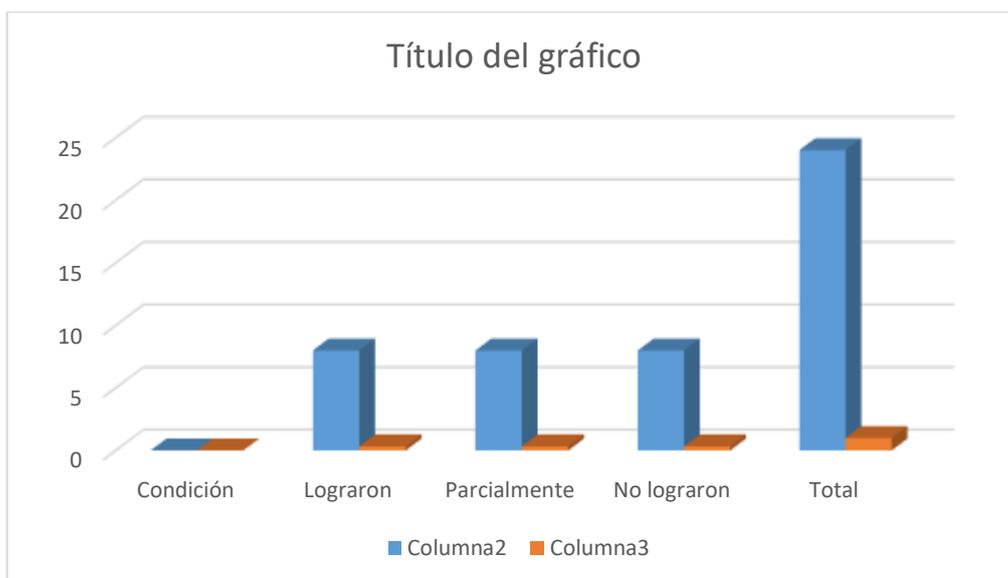


#### Interpretación:

Los resultados cotejados nos permiten apreciar, un número mayor de varones en relación a las damas en cuanto a la composición del aula de estudiantes del primer de educación secundaria en la institución educativa Domingo Mandamiento Sipán en el distrito de Hualmay.

**Tabla N° 02: Resultado del primer ejercicio de respiración**

Condición	Respiración	porcentaje
<b>Lograron</b>	8	33.33%
<b>Parcialmente</b>	8	33.33%
<b>No lograron</b>	8	33.33%
<b>Total</b>	24	100.00%

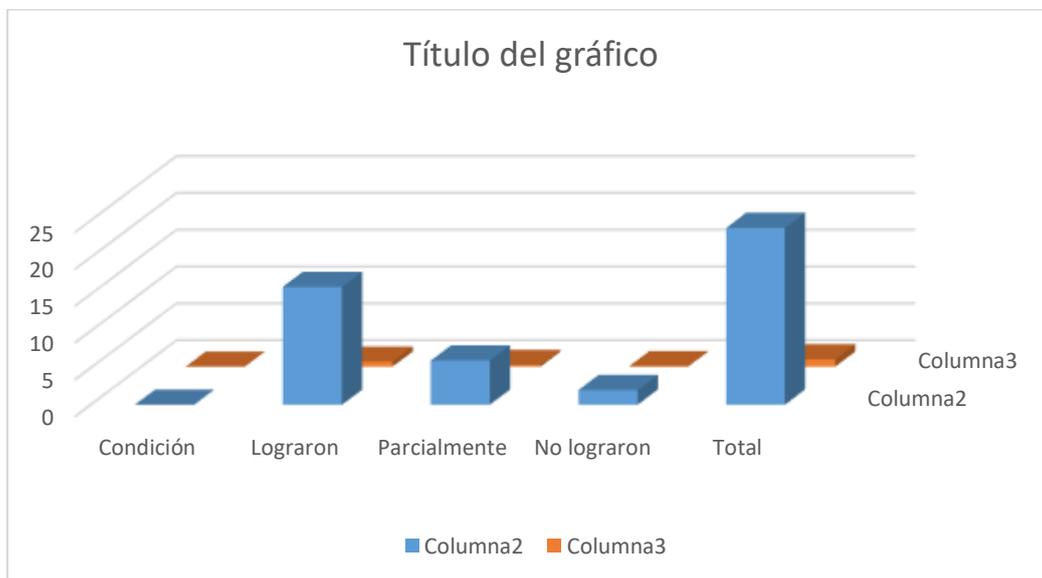


**Interpretación:**

Los resultados cotejados del primer ejercicio de respiración realizada por el docente del área de comunicación en la primera etapa, nos permiten apreciar, un porcentaje equivalente en similitud en cuanto a los que lograron, parcialmente lograron y los que no lograron relajarse con los ejercicios de respiración en los estudiantes del 1° grado de educación secundaria en la institución educativa Domingo Mandamiento Sipán en el distrito de Hualmay.

**Tabla N° 03: segundo ejercicio de respiración**

Condición	Respiración	porcentaje
lograron	16	66.67%
parcialmente	6	25.00%
no lograron	2	8.33%
total	24	100.00%

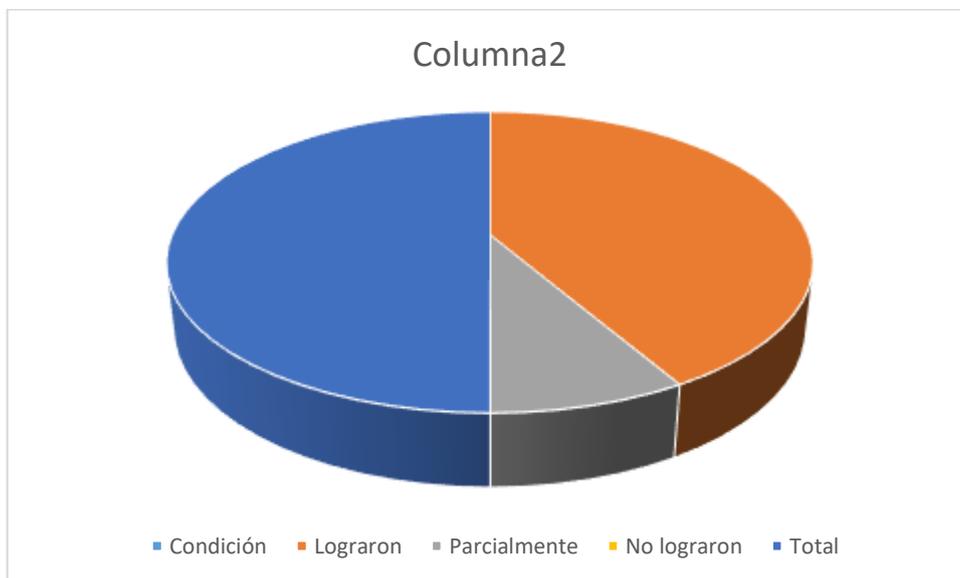


**Interpretación:**

Los resultados cotejados del segundo ejercicio de respiración realizada por el docente del área de comunicación en la segunda etapa, nos permiten apreciar, un porcentaje totalmente distinto al primero en cuanto a los que lograron que incrementaron sus resultados favorables, parcialmente lograron también lograron cambios y los que no lograron relajarse bajaron ostensiblemente con los ejercicios de respiración en los estudiantes del 1° grado de educación secundaria en la institución educativa Domingo Mandamiento Sipán en el distrito de Hualmay.

**Tabla N° 04: Tercer ejercicio de respiración**

Condición	Respiración	porcentaje
<b>lograron</b>	20	83.33%
<b>parcialmente</b>	4	16.67%
<b>no lograron</b>	0	0.00%
<b>total</b>	24	100.00%

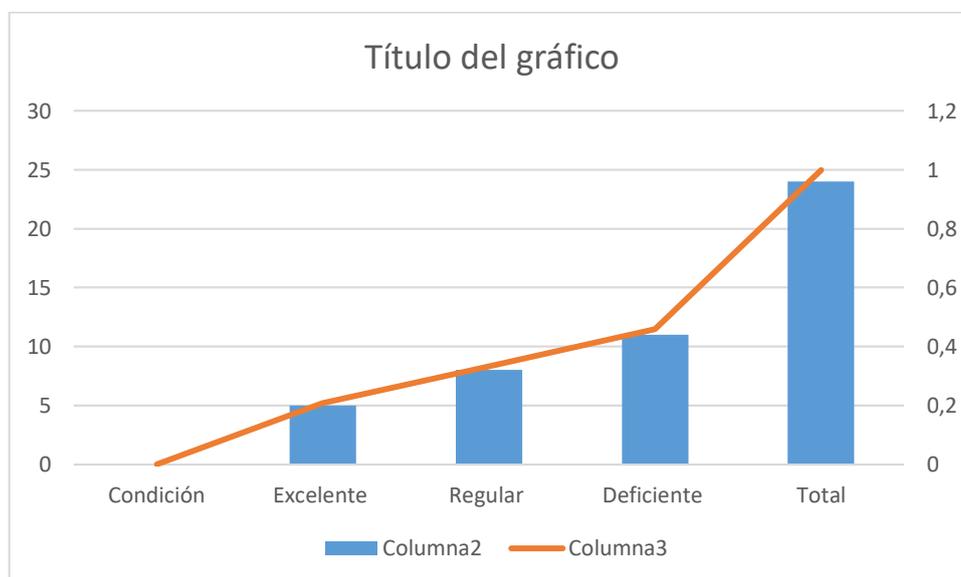


**Interpretación:**

Los resultados cotejados del tercer ejercicio de respiración realizada por el docente del área de comunicación en la tercera etapa, nos permiten apreciar, un porcentaje totalmente distinto al primero y segundo en cuanto a los que lograron que incrementaron sus resultados favorables, parcialmente lograron también lograron cambios y los que no lograron relajarse desaparecieron sus dificultades con los ejercicios de respiración en los estudiantes del 1° grado de educación secundaria en la institución educativa Domingo Mandamiento Sipán en el distrito de Hualmay.

**Tabla N° 05: Primer ejercicio de articulación**

Condición	Articulación	porcentaje
Excelente	5	20.83%
Regular	11	45.83%
Deficiente	8	33.33%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100.00%</b>

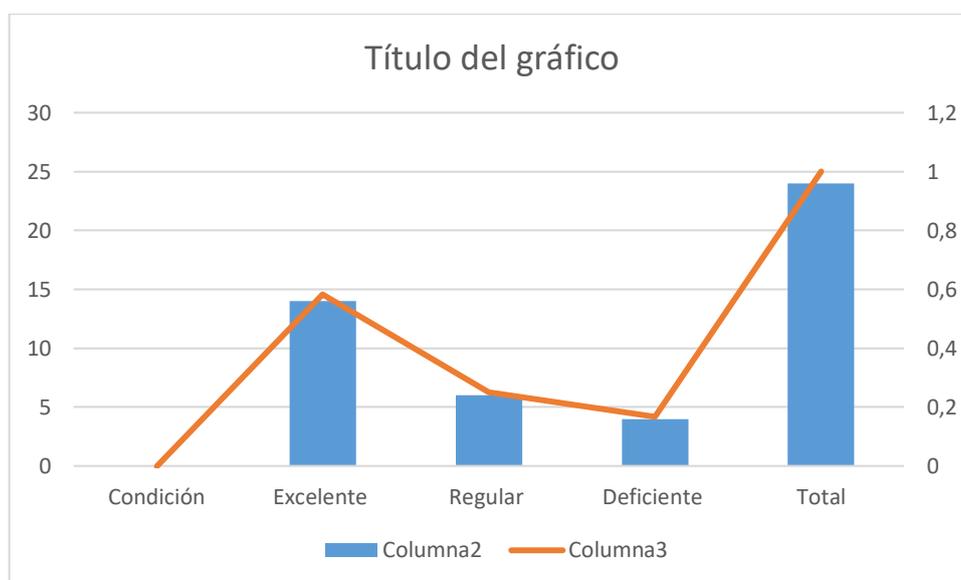


**Interpretación:**

Los resultados cotejados del primer ejercicio de articulación de sonidos realizada por el docente del área de comunicación en la primera etapa, nos permiten apreciar, un porcentaje donde la deficiencia en la articulación de sonidos es alta, seguido de también de un porcentaje bastante significativo de los que regularmente articulan sonidos y un porcentaje mucho menos trascendente considerado excelente pueden articular sonidos sin dificultades en ejercicios realizados por los estudiantes del 1° grado de educación secundaria en la institución educativa Domingo Mandamiento Sipán en el distrito de Hualmay.

**Tabla N° 06: segundo ejercicio de articulación**

Condición	Articulación	porcentaje
<b>Excelente</b>	14	58.33%
<b>Regular</b>	6	25.00%
<b>Deficiente</b>	4	16.67%
<b>Total</b>	24	100.00%



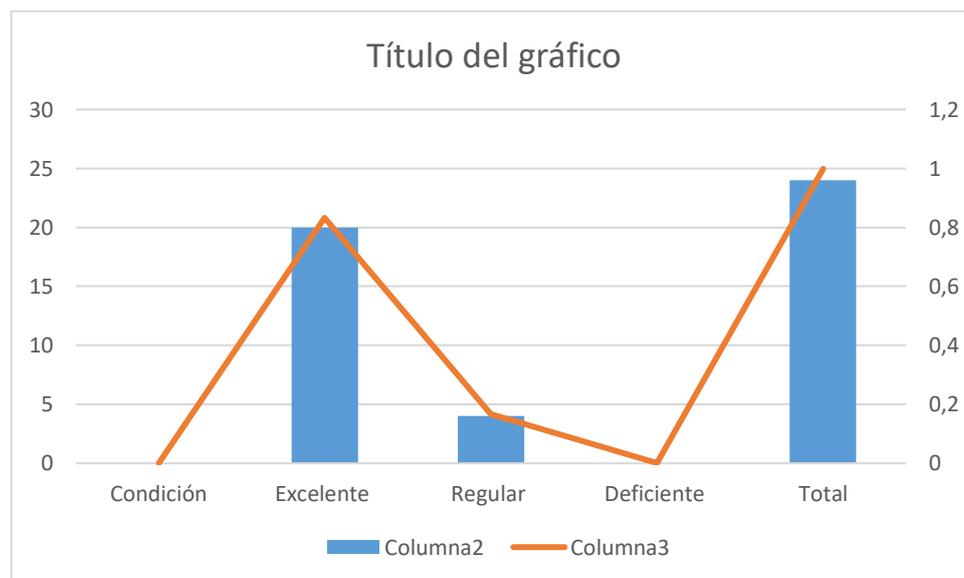
**Interpretación:**

Los resultados cotejados del segundo ejercicio de articulación de sonidos realizada por el docente del área de comunicación en la segunda etapa, nos permiten apreciar, un porcentaje donde la deficiencia en la articulación de sonidos bajó significativamente en relación a la primera etapa, seguido de también de un porcentaje bastante significativo de los que regularmente articulan sonidos y un porcentaje mucho más trascendente considerado excelente que pueden articular sonidos sin dificultades en ejercicios realizados por los estudiantes del 1°

grado de educación secundaria en la institución educativa Domingo Mandamiento Sipán en el distrito de Hualmay.

**Tabla N° 07: Tercer ejercicio de articulación**

Condición	Articulación	porcentaje
<b>Excelente</b>	20	83.33%
<b>Regular</b>	4	16.67%
<b>Deficiente</b>	0	0.00%
<b>Total</b>	24	100.00%



**Interpretación:**

Los resultados cotejados del tercer ejercicio de articulación de sonidos realizada por el docente del área de comunicación en la tercera etapa, nos permiten apreciar, un porcentaje donde la deficiencia en la articulación de sonidos desapareció en relación a la primera y segunda etapa, seguido de también de un porcentaje casi inexistente de los que regularmente articulan sonidos y un porcentaje mucho más trascendente considerado excelente que pueden articular sonidos sin dificultades en ejercicios realizados por los estudiantes del 1° grado de educación secundaria en la institución educativa Domingo Mandamiento Sipán en el distrito de Hualmay.

## **PROCESO DE PRUEBA DE HIPÓTESIS**

### **Contraste de variables de Investigación**

Hipótesis:

LA APLICACIÓN DE LA TERAPIA LOGOPÉDICA SE RELACIONA DE MODO DIRECTO CON EL MEJORAMIENTO DE LA FONOLOGÍA DE ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO MANDAMIENTO SIPÁN DEL DISTRITO DE HUALMAY, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2019.

## **PRUEBA DE HIPÓTESIS**

### **Hipótesis de Trabajo:**

Ht: LA APLICACIÓN DE LA TERAPIA LOGOPÉDICA SE RELACIONA DE MODO DIRECTO CON EL MEJORAMIENTO DE LA MOTRICIDAD FONOLÓGICA DE ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO MANDAMIENTO SIPÁN DEL DISTRITO DE HUALMAY, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2019.

### **Hipótesis nula:**

H0: LA APLICACIÓN DE LA TERAPIA LOGOPÉDICA NO SE RELACIONA DE MODO DIRECTO CON EL MEJORAMIENTO DE LA MOTRICIDAD FONOLÓGICA DE ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO MANDAMIENTO SIPÁN DEL DISTRITO DE HUALMAY, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2019

Si el p valor asociado al estadístico de contraste (significancia asintótica) es menor que  $\alpha$ , se rechazará la hipótesis de Trabajo a nivel de significancia  $\alpha$ .

La Hipótesis de Trabajo es la que se va a probar.

Vamos a trabajar con un nivel de confianza del 95 % y un nivel de significancia  $\alpha$  del 5 %

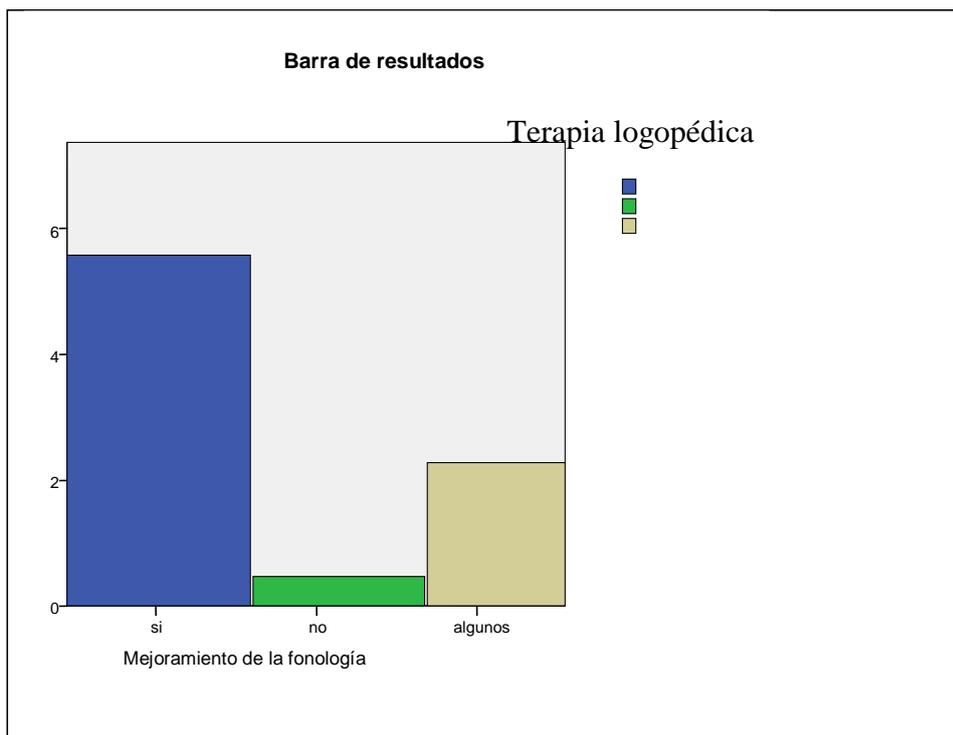
La tabla de contingencia (cruzada), muestra un resumen descriptivo de los datos.

Los resultados alcanzados:

En el resumen de casos procesados entre estas dos variables cruzadas, se aprecia que existen 24 casos que considera que LA APLICACIÓN DE LA TERAPIA LOGOPÉDICA, genera efectos favorables en la fonología o expresión oral de los estudiantes, facilitando significativamente su aprendizaje y comprensión de lectura.

**Tabla de contingencia:**

LA APLICACIÓN DE LA TERAPIA LOGOPÉDICA SE RELACIONA DE MODO DIRECTO CON EL MEJORAMIENTO DE LA MOTRICIDAD FONOLÓGICA DE ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO MANDAMIENTO SIPÁN DEL DISTRITO DE HUALMAY, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2019.



**Figura 1:** Logopedia y fonología

**Tabla 3:** Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	Gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	14,667(a)	4	,000
Razón de verosimilitudes	16,147	4	,003
Asociación lineal por lineal	2,750	1	,097
N de casos válidos	24		

a 3 casillas (100,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,18.

Haciendo la comparación, con el valor 0.000 de la significancia asintótica se observa que es menor que 0.05 asumido  $\alpha$  se acepta la hipótesis de trabajo.

Es decir que LA APLICACIÓN DE LA TERAPIA LOGOPÉDICA SE RELACIONA DE MODO DIRECTO CON EL MEJORAMIENTO DE LA MOTRICIDAD FONOLÓGICA DE ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO MANDAMIENTO SIPÁN DEL DISTRITO DE HUALMAY, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2019.

Así, se puede concluir que las variables, SON DEPENDIENTES.

## **CAPITULO V**

### **DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Discusión de resultados**

Los resultados cotejados del estudio de investigación indica que la APLICACIÓN DE LA TERAPIA LOGOPÉDICA SE RELACIONA DE MODO DIRECTO CON EL MEJORAMIENTO DE LA FONOLÓGICA DE ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO MANDAMIENTO SIPÁN DEL DISTRITO DE HUALMAY, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2019, se demuestra que la variable independiente tiene una incidencia directa con la variable dependiente; esto quiere decir, que cuando se aplica la terapia de logopedia este mejora significativamente la

expresión oral de los estudiantes, facilitando además su nivel de comprensión de lectura y el aprendizaje de las distintas líneas vinculadas con la lectura y su comprensión.

## **5.2. Conclusión**

Del estudio realizado se llega a las siguientes conclusiones:

1. Se demuestra que la aplicación de la terapia logopédica se relaciona de modo directo con el mejoramiento de la fonología de estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán del distrito de Hualmay, durante el año escolar 2019.
2. Se concluye que la aplicación de la terapia logopédica se relaciona de modo directo con el mejoramiento de la motricidad fonológica de estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán del distrito de Hualmay, durante el año escolar 2019.
3. Se establece que la aplicación de la terapia logopédica se relaciona de modo directo con el mejoramiento de la impostación fonológica de estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán del distrito de Hualmay, durante el año escolar 2019.
4. Se demuestra que la aplicación de la terapia logopédica se relaciona de modo directo con el mejoramiento de la ampliación fonológica de estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán del distrito de Hualmay, durante el año escolar 2019.

### **5.3. Recomendaciones**

1. Se recomienda la aplicación de la terapia logopédica a fin de darle un mejoramiento de la fonología de estudiantes.
2. la expresión oral juega un rol fundamental con la comprensión de lectura.
3. La expresión oral tiene un rol eje en el aprendizaje significativo de los estudiantes, por lo que se debe atender y educar en todos los niveles educacionales.
4. La educación secundaria es un nivel elemental en la formación de los estudiantes, por lo que se debe tener en consideración en cuanto a la educación de la expresión oral con diversas actividades que le permita al estudiante y desarrollando esta capacidad..

### **ADOPCIÓN DE DECISIONES**

De los resultados que hemos obtenido de las encuestas que realizamos a los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán en el año 2021; decimos que nuestra hipótesis de investigación es la correcta, ya que los resultados nos demuestran que LA APLICACIÓN DE LA TERAPIA LOGOPÉDICA SE RELACIONA DE MODO DIRECTO CON EL MEJORAMIENTO DE LA FONOLOGÍA DE ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO MANDAMIENTO SIPÁN DEL DISTRITO DE HUALMAY, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2019.

## V

### BIBLIOGRAFÍA

#### Fuentes Bibliográficas

Agudelo, Sebastián Reseña de "LOS ORÍGENES DEL LENGUAJE" de Puente Ferreras, Aníbal y Gabriela Russell Praxis Filosófica, núm. 26, enero-junio, 2008, pp. 335-345 Universidad del Valle Cali, Colombia.

Alvarez A. Nivia. Didáctica y Pedagogía Social Universidad Camaguey – Cuba febrero 2011.

Álvarez Méndez, J. M. (1987): Teoría lingüística y enseñanza de la lengua. Madrid, Akal..

ALVES DE MATTOS, L. *Compendio de la Didáctica General*. Editorial Kapeluz, Buenos Aires, 1963.

Anna Camps (1997): "Leer, escribir, aprender". Signos (*on line*).

Araujo, Rey 2010 Teorías Contemporáneas del Aprendizaje Ediciones EDIMAG Arequipa Perú 286 pp.

Austin, J. L. (1981): *Cómo hacer cosas con palabras*. Barcelona, Paidós.

Ayala, Pluas & Pacherras 2017 Artículo Científico “La terapia del lenguaje, fonoaudiología o logopedia” Ecuador.

Batjín, M. (1997): Estética de la creación verbal. México. Ed. Siglo XX.

BENEDITO, V. (1987) Introducción a la didáctica. Fundamentación teórica y diseño curricular. Barcelona: Barcanova

- Benítez Figari, Ricardo (2005): Teorías de la producción escrita. Internalismo y externalismo. Frasis editores, Santiago de Chile.
- Bereiter, C. y M. Scardamalia (1993) *Surpassing ourselves: An inquiry into the nature and complications of expertise*. Chicago: Open Court Press.
- Bojorquez, Isabel 2005 *Didáctica General* Ediciones ABEDUL Lima Perú. 331 pp.
- Bruner, J. (1984): *Acción pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza editorial.
- Camps, A. (1989): "Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza". *Infancia y Aprendizaje*, 49, 319.
- Camps, A. (1996): "Proyectos de Lengua: entre la teoría y la práctica". En *Cultura y Educación*, 2, pp.4357.
- Camps, A. y Dolz, (1986). "Presentación: Enseñar a escribir". *Cultura y Educación*, 2, 2730.
- Capote B. Lourdes. *Didáctica de la Comunicación en el aula*. México 2007.
- Cassany, Daniel; Luna, Marta et al (1998): *Enseñar lengua*. Ed. Graó, Barcelona.
- Castellanos, María E. (2001). *Políticas y Estrategias para el Desarrollo de la Educación Superior en Venezuela*. Caracas, Venezuela. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. 67 p.
- Cooperativa Editorial Magisterio. 117 p.
- De Gregori, Waldemar. (2005). *Manifiesto de la proporcionalidad en el juego triúno mundial*. Goiania, Brasil. Asa Editora Gráfica LTDA. 65 p.
- Díaz B., Frida y Hernández R., Gerardo. (2005). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. 2ª Edición. México. Editorial McGrawHill. 465 p.
- Discurso constructivista sobre las tecnologías. Santa Fé de Bogotá, Colombia. Cooperativa Editorial Magisterio. 103 p.
- Dr. Alexander Ortiz Ocaña en su investigación **¿Cómo desarrollar las capacidades creativas en los estudiantes? Colombia 2006**.  
*ev. signos*. [online]., vol.35, no.51-52.
- Flower, L. y Hayes, J.R. (1980): "The dynamics of composing: making plans and juggling constraints". En Gregg L.W. y Stenberg, E.R. (eds): *Cognitive Processes in Writing*. Hillsdale, N.J.: Erlbaum.

Gallego B., Rómulo. (1999). Competencias Cognoscitivas. Santa Fe de Bogotá, Colombia. Cooperativa Editorial Magisterio. 99 p. (1996).

GARCÍA G. José Luis. *Diccionario Europeo de la Educación*. Editorial Dykinson SL. Madrid. 1996.

Halliday, M. A. K. (1982): *El lenguaje como semiótica social*. México. Fondo de Cultura Económica.

Halliday, M.A.K. (1980): *An Introduction to Functional Grammar*. London: Edward Arnold.

Hernández, A. y Quintero, A. (2001): *Comprensión y composición escrita. Estrategias de aprendizaje*. Ed. Síntesis, S. A., Madrid.

<http://www.neuronilla.com/content/view/372/86/>

Janampa, Veliz & Walde ALTERACIONES DE LA PRODUCCIÓN DEL HABLA POR TRASTORNO FONÉTICO Y TIPO DE ALIMENTACIÓN ENTERAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN DOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE NIVEL INICIAL Universidad Cayetano Heredia Facultad de Medicina Lima Perú 2018.

Klafki W. *Didáctica e Innovación Curricular*. Alemania. 2006

Lanz R., Carlos. (2004). *El Desarrollo Endógeno y la Misión "Vuelvan Caras"*. Caracas, Venezuela. Ministerio de Educación Superior. 49 p.

Laurencio L. A. y otros (2006). Artículo: El enfoque de formación por competencias y su racionalidad en el espectro educativo contemporáneo. *Revista Cubana de Educación Superior* No. 1. La Habana, Cuba.

Lomas, Carlos (1997): "Leer, escribir y aprender". *Signos. Teoría y práctica de la educación* 20, página 4-5 Enero Marzo.

Luria, A. R. (1984): *Conciencia y Lenguaje*. Madrid, Visor.

Marinkovich, Juana (2002): "Enfoques de proceso en la producción de textos escritos".

Mendoza Fillola, Antonio (2003): *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Pearson educación.

Miret, I. y Tusón, A. 1996): "La lengua como instrumento de aprendizaje", en *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, N° 8. Graó. Barcelona.

Moreno Ruíz 2017 ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA COMO ELEMENTO DE MEJORA DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD DE AUDICIÓN Y LENGUAJE. UN MODELO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EN UN IES DE CEUTA Universidad de Granada España.

Núñez, Violeta (coordinadora). La educación en tiempos de incertidumbre: las apuestas de la Pedagogía Social. Edit. Gedisa, Barcelona, 2002

Pérez M., Roberto. (1994). Corrientes constructivistas. Santa Fé de Bogotá, Colombia.

Rychen, Dominique S. y Salganik, L.H. (2004). Definir y seleccionar las Competencias fundamentales para la vida. McGrawHill. México. 420 p.

Salas G., Begoña. (2002). Desarrollo de Capacidades y Valores de la Persona: Orientaciones para la elaboración del proyecto coeducativo. Bogotá, Colombia. Cooperativa Editorial Magisterio. 132 p.

Suárez S., Andrés S. (2001). Nueva Economía y Nueva Sociedad, los grandes desafíos del Siglo XXI. Madrid, España. FT-Prentice Hall.

Van Dijk, T. (1978). *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós, 1983.

Van Dijk, T. (1980): Estructuras y funciones del discurso. México: Siglo XXI.

Vaquerizo Velasquez 2014 “La música en la intervención logopédica” Universidad de Valladolid – España.

Vygotsky, L. S. (1977): Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires, Ed. Pléyade.

Zabalza, M. 1998 Didáctica de la Educación Infantil. España 304 pp.

## REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

✓ Monogénesis y poligénesis lingüística

---

[https://es.wikipedia.org/wiki/Monog%C3%A9nesis\\_y\\_polig%C3%A9nesis\\_ling%C3%BC%C3%ADstica](https://es.wikipedia.org/wiki/Monog%C3%A9nesis_y_polig%C3%A9nesis_ling%C3%BC%C3%ADstica)

- ✓ Logopedia: <https://definicion.de/logopedia/>
- ✓ Guía Infantil: <https://www.guiainfantil.com/educacion/logopedia/index.htm>
- ✓ ¿Qué es la Logopedia? <https://neurorhb.com/blog-dano-cerebral/que-es-la-logopedia/#targetText=La%20logopedia%20es%20la%20disciplina,funciones%20oro%2Dfaciales%20y%20deglutorias.>

## **ANEXOS**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>TERAPIA LOGOPÉDICA Y EL MEJORAMIENTO DE LA FONOLOGÍA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DOMINGO MANDAMIENTO SIPÁN”- HUALMAY – 2019</p>	<p><b><u>Problema General</u></b></p> <p>¿Cómo se relaciona la aplicación de la terapia logopédica en el mejoramiento de la fonología de estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán del distrito de Hualmay, durante el año escolar 2019?</p>	<p><b><u>Objetivo General:</u></b></p> <p>Determinar el grado de relación entre la aplicación de la terapia logopédica en el mejoramiento de la fonología de estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán del distrito de Hualmay, durante el año escolar 2019.</p> <p><b><u>Objetivos Específicos:</u></b></p> <p>Establecer el grado de relación entre la aplicación la terapia logopédica en el mejoramiento de la motricidad fonológica de estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán del distrito de Hualmay, durante el año escolar 2019</p> <p>Establecer el grado de relación entre la aplicación de la terapia logopédica en el mejoramiento de la impostación fonológica de estudiantes del 1° grado</p>	<p><b><u>Hipótesis General</u></b></p> <p>La aplicación de la terapia logopédica se relaciona de modo directo con el mejoramiento de la fonología de estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán del distrito de Hualmay, durante el año escolar 2019.</p> <p><b><u>Hipótesis Específicos</u></b></p> <p>La aplicación de la terapia logopédica se relaciona de modo directo con el mejoramiento de la motricidad fonológica de estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán del distrito de Hualmay, durante el año escolar 2019.</p> <p>La aplicación de la terapia logopédica se relaciona de modo directo con el</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p>TERAPIA LOGOPEDICA</p>	<p>VOCALIZACIÓN</p> <p>IMPOSTACIÓN</p> <p>MODULACIÓN</p>	<p>Timbre</p> <p>Respiración</p> <p>Claridad</p>

	<p>de Hualmay, durante el año escolar 2019?</p> <p>¿Cómo se relaciona la aplicación de la terapia logopédica en el mejoramiento de la impostación fonológica de estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán del distrito de Hualmay, durante el año escolar 2019?</p> <p>¿Cómo se relaciona la aplicación de la terapia logopédica en el mejoramiento de la ampliación fonológica de estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán del distrito de Hualmay, durante el año escolar 2019?</p>	<p>de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán del distrito de Hualmay, durante el año escolar 2019.</p> <p>Establecer el grado de relación entre la aplicación de la terapia logopédica en el mejoramiento de la ampliación fonológica de estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán del distrito de Hualmay, durante el año escolar 2019</p>	<p>mejoramiento de la impostación fonológica de estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán del distrito de Hualmay, durante el año escolar 2019.</p> <p>La aplicación de la terapia logopédica se relaciona de modo directo con el mejoramiento de la ampliación fonológica de estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán del distrito de Hualmay, durante el año escolar 2019</p>	<p><b>VARIABLE</b></p> <p><b>DEPENDIENTE</b></p> <p><b>EXPRESIÓN</b></p> <p><b>ORAL</b></p>	<p>HABILIDAD</p> <p>CLARIDAD</p> <p>GRAMATICA</p> <p>ACTITUD</p>	<p>Habilidad</p> <p>Claridad</p> <p>Conocimiento</p> <p>actividad</p>
--	--	--	--	---	--	---

**ENCUESTA A EN ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA – INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO MANDAMIENTO  
SIPÁN 2021**

**INSTRUCCIONES:** La presente encuesta es anónima, tiene por objeto diagnosticar algunos aspectos relacionados con APLICACIÓN DE TERAPIA LOGOPÉDICA y su RELACIÓN CON EL MEJORAMIENTO FONOLÓGICO y de esta manera contribuir con la mejora permanentemente del proceso educativo; por lo que Ud. Deberá leer detenidamente las preguntas antes de responder. Conteste con la verdad y sin sesgar su información. Los criterios deben ser registrados sin enmendaduras.

1. Edad del sujeto: .....
2. Sexo del sujeto: 1 masculino ( )                      2 femenino ( )
3. Lugar de procedencia del sujeto: .....

**SESIÓN 1:“ETAPA DE RELAJACIÓN MEDIANTE EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN”**

**SESIÓN 2:“ETAPA DE RELAJACIÓN MEDIANTE EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN”**

**SESIÓN 3:“ETAPA DE RELAJACIÓN MEDIANTE EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN”**

**SESIÓN 1:“ETAPA DE ARTICULACIÓN MEDIANTE EJERCICIOS DE VOCALIZACIÓN”**

**SESIÓN 2:“ETAPA DE ARTICULACIÓN MEDIANTE EJERCICIOS DE VOCALIZACIÓN”**

**SESIÓN 3:“ETAPA DE ARTICULACIÓN MEDIANTE EJERCICIOS DE VOCALIZACIÓN”**