

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN



TESIS

**PSICOMOTRICIDAD Y DESARROLLO MOTRIZ EN LOS ALUMNOS
DEL II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 400
VIRGEN DEL ROSARIO - UGEL 10 - HUARAL - 2019**

PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES

TESISTA : JAVIER LEONARDO CASTILLO GALVEZ

ASESOR : Dr. MIGUEL ROJAS CABRERA

2019

HUAURA-PERÚ

INDICE

| | |
|---|-----------|
| 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 1 |
| 1.1 Descripción de la realidad problemática | 1 |
| 1.2. Problema general..... | 6 |
| 1.2.1. Problema específico..... | .6 |
| 1.3. Objetivo general..... | 6 |
| 1.3.1.Objetivos específicos..... | 7 |
| 1.4.Justificación..... | 8 |
| 2. MARCO TEORICO | 4 |
| 2.1. ANTECEDENTES | 4 |
| 2.1.1. Internacionales..... | 4 |
| 2.1.2. Nacionales | 5 |
| 2.2. BASES TEÓRICOS..... | 6 |
| 2.2.1. Sicomotricidad..... | 6 |
| 2.2.1.1. Esquema corporal..... | 9 |
| 2.2.1.2. La coordinación motriz..... | 10 |
| 2.2.1.3. Orientación espacial..... | 11 |
| 2.2.2. Desarrollo motriz..... | 12 |
| 2.2.2.1. Maduración | 14 |
| 2.2.2.2. Crecimiento | 16 |
| 2.2.2.3. Desarrollo | 16 |
| 2.2.3. Términos básicos..... | 17 |
| 2.2.4. HIPÓTESIS | 18 |
| 2.2.4.1. Hipótesis general..... | 18 |
| 2.2.4.2. Hipótesis específico | 18 |
| CAPÍTULO III: METODOLOGÍA..... | 18 |
| 3.1.3 Diseño..... | 18 |
| Capitulo IV: RESULTADOS..... | 21 |
| ANEXO | 33 |

INDICE DE TABLAS

| | |
|-----------------|----|
| Tabla 1: | 21 |
| Tabla 2: | 21 |
| Tabla 3: | 22 |
| Tabla 4: | 22 |
| Tabla 5: | 23 |
| Tabla 6: | 23 |
| Tabla 7: | 24 |
| Tabla 8: | 24 |
| Tabla 9: | 25 |
| Tabla 10: | 25 |
| Tabla 11: | 26 |
| Tabla 12: | 26 |
| Tabla 13: | 27 |
| Tabla 14: | 27 |
| Tabla 15: | 28 |
| Tabla 16: | 28 |
| Tabla 17: | 29 |
| Tabla 18: | 29 |

INDICE DE FIGURAS

| | |
|------------------|----|
| Figura 1: | 21 |
| Figura 2: | 21 |
| Figura 3: | 22 |
| Figura 4: | 22 |
| Figura 5: | 23 |
| Figura 6: | 23 |
| Figura 7: | 24 |
| Figura 8: | 24 |
| Figura 9: | 25 |
| Figura 10: | 25 |
| Figura 11: | 26 |
| Figura 12: | 26 |
| Figura 13: | 27 |
| Figura 14: | 27 |
| Figura 15: | 28 |
| Figura 16: | 28 |
| Figura 17: | 29 |
| Figura 18: | 29 |

RESUMEN

Esta investigación se ha desarrollado con lineamientos de la investigación científica iniciando con la identificación del problema, tematización y formulando como problema ¿Cómo se relaciona la Psicomotricidad y desarrollo motriz en los alumnos del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 400 Virgen del Rosario UGEL 10 - Huaral -2019? Como objetivo, determinar la relación de la Psicomotricidad y desarrollo motriz en los alumnos del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 400, como hipótesis la Psicomotricidad y desarrollo motriz se relacionan significativamente en los alumnos del II ciclo de la Institución Educativa, para lo cual se utilizaron el método hipotético deductivo, diseño correlacional descriptivo, transversal con una población de 98 estudiantes con una muestra de 30, llegando a una conclusión: que la mayoría de los encuestados sí son conscientes que su cuerpo tiene varias partes, funciona como un todo, además se conocen así mismo, actúa de acuerdo a su consciencia, pero manifiestan que no dibujan con facilidad, así mismo manifiestan que no reflexionan sobre su personalidad, sin embargo sí actúan con responsabilidad y se consideran maduros biológicamente, intelectualmente y son conscientes en su crecimiento corporal, intelectual y cada día conocen mejor y les gusta progresar en quehaceres de la vida.

Palabras claves: sicomotricidad, desarrollo motriz, esquema corporal, maduración, a coordinación motriz y crecimiento

ABSTRACT

This research has been developed with guidelines of scientific research starting with the identification of the problem, thematization and formulating as a problem. How does psychomotor skills and motor development relate to students in the II cycle of the Educational Institution Initial No. 400 Virgin of the Rosary UGEL 10 - Huaral -2019? As an objective, to determine the relationship between psychomotor skills and motor development in the students of the II cycle of the Educational Institution Initial No. 400, as a hypothesis the psychomotor skills and motor development are significantly related in the students of the II cycle of the Educational Institution, for which the hypothetical method - deductive, descriptive correlational design, cross-sectional with a population of 98 students with a sample of 30 was used, reaching a conclusion: that the majority of respondents are aware that their body has several parts, works as a whole They also know themselves, act according to their conscience, but state that they do not draw easily, they also state that they do not reflect on their personality, however they do act responsibly and are considered biologically mature, intellectually and are conscious in their body growth, intellectual and every day know better and like to progress Sar in what you do of life.

Keywords: psychomotor, motor development, body scheme, maturation, motor coordination and growth

INTRODUCCIÓN

La Psicomotricidad es un campo que ayuda a desarrollar a la mente y al cuerpo y a través de ello controlar las emociones con mucha sabiduría. Los niños son materiales perfectos para desarrollar esta disciplina, por cuanto la susceptibilidad y su estado corporal e intelectual se encuentra en plena plasticidad, es decir está en plena formación corporal, los movimientos se realizan con suma facilidad y están aptos para el moldeo de sus órganos en cualquier circunstancia y en la intelectualidad a la formación de su personalidad para la convivencia familiar y escolar. La lectura de esta investigación fortalecerá a cada uno de los lectores, para lo cual está dividido en capítulos:

Capítulo I: Describimos las variables de la Psicomotricidad y el desarrollo motriz.

Capítulo II: Estudiamos y analizamos las teorías de los variables en estudio.

Capítulo III: Se consigna la metodología utilizada en el estudio.

Capítulo IV: Analizamos los resultados.

Capítulo V: Discutimos los resultados, realizamos conclusiones y recomendaciones.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

En estas épocas de obesidad, sedentarismo se toma en cuenta las actividades de educación física como una alternativa saludable, es allí donde se toma en cuenta al ser humano como un todo. Su desarrollo corporal e intelectual a través del movimiento de una manera sincronizada denominada como psicomotricidad. Desde este punto vista la psicomotricidad es mirada con importancia en la educación de los niños por ser base del ser humano, favorece el desarrollo corpóreo, intelectual como el lenguaje, socialización. Para esta acción fructífera se utilizarán métodos, procedimientos, estrategias, estilos y técnicas de acuerdo a las necesidades de los niños en todas las actividades físicas, es decir con movimientos adecuados para cada desarrollo del cuerpo físico y como lo intelectual que permitirá el desarrollo interior y exterior del ser humano. En lo primero ser consciente de uno mismo, de mi cuerpo, de mi intelectualidad, de mi capacidad y en lo segundo del medio ambiente, de la sociedad. El cuerpo y la mente sin movimiento adecuado y oportuno solo genera cansancios, fracasos, lo que ocurre en la institución educativa donde se realiza del estudio. Los niños a temprana edad son materias sensibles con una aplicación adecuada de la sicomotricidad, puede desarrollarse perfectamente en la afectividad, cognición, motricidad e identidad personal y social. En la motricidad tales como en la fina el niño aprenderá a escribir y dibujar fácilmente y en la gruesa los movimientos corporales como la lateralidad, equilibrio y otros, en la cognición aprenderá a realizar análisis, interpretaciones y creatividad para luego insertarse al mundo competitivo de esta época, en la afectividad vivirá sus emociones, sus miedos, sus conflictos, sus deseos como su seguridad.

Los niños en los primeros años de su vida necesitan ser auscultados y formados aprovechando sus potencialidades al máximo para luego desempeñarse y enfrentar las dificultades de la sociedad y la naturaleza.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema General

¿Cómo se relaciona la Psicomotricidad y desarrollo motriz en los alumnos del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 400 Virgen del Rosario UGEL 10 - Huaral -2019?

1.2.2. Problema Específico

¿Cómo se relaciona el esquema corporal y maduración en los alumnos del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 400 Virgen del Rosario UGEL 10-Huaral -2019?

¿Cómo se vincula la coordinación motriz y crecimiento en los alumnos del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 400 Virgen del Rosario UGEL 10-Huaral -2019?

¿Cómo se conecta la orientación espacial y desarrollo en los alumnos del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 400 Virgen del Rosario UGEL 10-Huaral -2019?

1.3. Formulación de los objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación de la Psicomotricidad y desarrollo motriz en los alumnos del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 400 Virgen del Rosario UGEL 10 - Huaral - 2019

1.3.2. Objetivo específico

Determinar la relación del esquema corporal y maduración en los alumnos del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 400 Virgen del Rosario UGEL 10-Huaral -2019.

Decidir la relación de la coordinación motriz y crecimiento en los alumnos del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 400 Virgen del Rosario UGEL 10-Huaral -2019

Definir la relación de la orientación espacial y desarrollo en los alumnos del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 400 Virgen del Rosario UGEL 10-Huaral -2019.

1.4. Justificación

1.4.1. Justificación social

Se mejorará el aprendizaje del estudiante.

1.4.2. Justificación práctica

Los docentes utilizarán en sus trabajos diarios con sus estudiantes.

1.5. Delimitaciones del estudio

El estudio de las variables psicomotricidad y desarrollo matris.

Se recopilarán los datos empíricos en la Institución Educativa Inicial N° 400 Virgen del Rosario UGEL 10-Huaral -2019

1.6. Viabilidad del estudio

Presupuesto financiado.

Bibliografía suficiente.

Apoyo de las autoridades educativas.

Apoyo de los estudiantes de la institución educativa.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEORICO

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Internacionales

Portero, S., (2015) En su investigación, *la psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.* Formula como objetivo, determinar la influencia de la Psicomotricidad en el desarrollo integral de los estudiantes. Como método utilizó la deducción, enfoque cuantitativo, diseño explicativo y como resultado obtuvo las deficiencias en los niños en la formación integral. Concluyó: Los niños que tienen problemas sicomotrices no pueden desarrollarse de una manera integral, tienen dificultades en la cognición y este problema incide en la motricidad de los niños y niñas dificultando el desarrollo de aprendizajes. Para superar esta dificultad es necesario el trabajo coordinado desarrollando las habilidades cognitivas y motrices del estudiante. La sicomotricidad es la base de todo tipo de aprendizaje, si no está preparado tendrá dificultades tanto, así como en su corporeidad y en su desarrollo intelectual porque el ser es un todo.

Sánchez, R. (s/f) en su trabajo, *la psicomotricidad como fundamento pedagógico en educación física preescolar de los liceos del ejército*, formula como propósito determinar si la psicomotricidad es la base fundamental en la educación física preescolar, como método utilizó el método deductivo, diseño explicativo, obteniendo como resultado que los docentes no cumplen su función educadora, concluyendo que docente del siglo XXI, debe de ser observador, crítico, debe buscar estrategias pertinentes, constructivos y

contextuales para el aprendizaje de los estudiantes con significancia para asumir retos en esta sociedad cambiante de conocimiento. Los maestros tienen ardua labor de conocer a sus estudiantes para orientar críticamente los aprendizajes de sus estudiantes y utilizar estrategias de enseñanza y aprendizaje de una manera adecuada.

Hernández, S. (2017) en su tesis, *estimulación del área psicomotriz en el desarrollo cognitivo de los niños de 3 años de edad que integran la sección "A" de la Sociedad Protectora Del Niño, Casa No. 4 durante el año 2,016*, se trazó como objetivo explicar si la estimulación psicomotriz tiene fundamento en el desarrollo cognitivo, como método utilizó la deducción, como diseño de investigación, la explicación, con resultados expectantes que la estimulación psicomotriz es sumamente importante como prevención de muchos males concluyendo que la estimulación psicomotriz es una tarea preventiva, terapéutica, formativa y de rehabilitación, se pudo reducir los riesgos que afectaban el desarrollo corporal e intelectual del niño.

Sandoval, V. (2013) En su trabajo *desarrollo motor en los niños de 5 años que ingresan a grado cero con y sin experiencias en educación inicial*, se formuló como objetivo definir el desarrollo motor en los niños de 5 años que ingresan como estudiantes de una institución educativa inicial, utilizó como metodología la deducción, diseño descriptiva correlacional, obteniendo el siguiente resultado, los niños se desarrollan plenamente como un ser humano entre los años 0 a 5 años concluyendo que las edades primigenias son las más importantes en la vida del ser humano, quien la forma es la escuela de inicial. Los niños son seres que necesitan orientaciones para su desarrollo de psicomotricidad y se adentren en el mundo del desarrollo biológico e intelectual de una manera contextualizada.

2.1.2. Nacionales

Alvarez, P. y Laurencio, S. (2015) en su trabajo, *la psicomotricidad y el desarrollo de la escritura en el nivel inicial de la Institución Educativa Mi Nuevo Mundo del distrito de Comas en el año 2008-2009.*, formuló como objetivo, definir si la psicomotricidad ayuda a desarrollar la escritura en los niños de inicial, para ello utilizó el método deductivo,

diseño descriptivo correlacional, obteniendo el siguiente resultado: El nivel de la psicomotricidad es bueno y el desarrollo de la escritura se encuentra en nivel logrado; el 33%. Concluyendo que la sicomotricidad es la base para todo aprendizaje de la escritura.

Silva, C., (2017) en su trabajo, *psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - Instituciones Educativas Red 03, Huaral 2017*. formula como objetivo, describir si la sicomotricidad tiene relación con el aprendizaje de lectoescritura, como método la deducción, diseño la descripción correlacional, obteniendo el siguiente resultado de acuerdo a los datos estadístico que existe una correlación ($r=0,762$ y $\text{Sig.}=0,000$), conclusión: Necesariamente un buen adiestramiento motora genera un buen aprendizaje no solamente en la lectoescritura sino también en otras disciplinas.

Arias, L. (2013) en su trabajo, *nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 3 y 4 años de la institución educativa particular Virgen De Guadalupe del ámbito urbano y Divino Niño Jesús N° 1688 del ámbito urbano marginal del distrito de Chimbote y Nuevo Chimbote, en el año 2013*. Se trazó como propósito discriminar el nivel sicomotricidad en los niños, para ello utilizó como metodología la deducción, como diseño, descripción correlacional, encontrando como resultado ninguna diferencia significativa en niveles de sicomotricidad entre los niños de 3 y 4 años. Conclusión: No hay diferenciación significativa de edades entre los 3 y 4 años en la formación intelectual y corporal.

Luna, P., (2018) En su trabajo, *desarrollo psicomotor en niños de 4 años de dos Programas No Escolarizados de Educación Inicial del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018*. Diseño como meta distinguir el desarrollo motor en los niños de 4 años, como metodología la deducción, diseño correlacional descriptivo, encontrando como resultado una diferencia de rangos en 18.80 de puntos porcentuales en la primera prueba y en la segunda de 37,70 puntos porcentuales. Conclusión; Si existe diferencia entre las dos instituciones, debe de tenerse en cuenta el contexto, las estrategias utilizadas en el desarrollo de la psicomotricidad

2.2. BASES TEÓRICOS

2.2.1. Sicomotricidad

La sicomotricidad

Para definir la sicomotricidad Pacheco Montesdeoca , (2015) cita a:

G^a Núñez y Fernández Vidal: Son técnicas que influyen en el trabajo significativo mediados por el movimiento corporal y por los símbolos que utiliza la memoria.

Berruezo: manifiesta que se utiliza en la educación o en medicina con la finalidad de desarrollar eficientemente la motricidad y la intelectualidad.

Muniáin: que el movimiento del cuerpo y la mente ayudan al aprendizaje y como la mejora en algunas de las enfermedades.

De Lièvre y Staes: es el ser humano que se adapta a la armonía del movimiento corporal y la intelectualidad en un contexto dado.

De acuerdo a los autores la sicomotricidad es una actividad que se desarrolla la totalidad del ser, es decir la motricidad y la espiritualidad de una manera contextual. Así como define Pérez Cameselle & Ideaspropias, (2004) “El término psicomotricidad está formado por el prefijo psico, que significa mente, y motricidad que deriva de la palabra motor, que significa movimiento”. Una investigación multidisciplinar cuya meta primordial es el desarrollo armónico del niño. (Pérez Cameselle & Ideaspropias,2004) Para el desarrollo armónico del niño es necesario el conocimiento como tal y la utilización de estrategias adecuadas y oportunas, como manifiesta Pérez Cameselle & Ideaspropias, (2004): consideran como ciencia que estudia al ser humano en su totalidad lo síquico y el movimiento corporal de una manera individual , lo que quiere esta ciencia es descubrir quien es el ser humano y cómo es su comportamiento en su medio ambiente, para ello pretende utilizar el diseño experimental y apelar a la consciencia del funcionamiento del cuerpo. utilizando

El ser es un todo, como tal debe orientarse al desarrollo integral, al desarrollo de su potencialidad corpórea y espiritual como manifiesta la Asociaciones españolas de psicomotricidad o psicomotricistas citado por Pérez Cameselle & Ideaspropias, (2004) la psicomotricidad es un todo, es decir el hombre es un ser integral, se compone de las emociones de su movimiento corporal y de sus sentimientos, en base a estas el hombre se integra a la sociedad.

La sicomotricidad cumple una función importantísima en la formación armónica del ser sin distinción de edades, ya sea en la prevención o en el mejoramiento del desarrollo corporal e intelectual.

Para Berruezo(s/f) la sicomotricidad es una disciplina que estudia los fenómenos relacionados de los cambios corporales y cómo se desarrolla ese cambio corporal. “área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo” (p.2) No solamente el movimiento corporal y su desarrollo entendiéndose biológicamente sino el desarrollo de una manera holística utilizando diversas técnicas que fortalezca el estado del ser humano como menciona Portero Sánchez., (2015) más que disciplina es una técnica que utilizan los educadores del nivel inicial y primaria para fortalecer deliberadamente los movimientos corporales y así obtener mejores aprendizajes, una comunicación fluida con las personas que le circundan.

Para (Fonseca, 1996). Citado por Berruezo(s/f) la sicomotricidad es la relación del alma, espíritu y el cuerpo que se desarrollan de una manera armónica para expresarse dentro de la sociedad eficientemente.

El desarrollo es en su conjunto lo que denominamos al crecimiento corporal y espiritual en relación al medio ambiente y a la sociedad con una expresión acertada como indica Portero Sánchez., (2015):

“Psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás ya que desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que los niños y niñas no solo desarrollan sus habilidades motoras sino también aquellas relacionadas a lo intelectual, lingüístico, afectivo y físico”. (p 102)

El movimiento corporal es una manifestación comunicativa personal de forma armónica con las demás personas desarrollando la intelectualidad y haciendo que el individuo sea más asertivo, comunicativo, afectivo, productivo. La sicomotricidad como disciplina estudia al ser como un todo, la interrelacionalidad de los componentes o elementos de un todo, como ser integrantes de la naturaleza.

2.2.2. Esquema corporal

Es el cuerpo humano compuesto de elementos sincronizados armónicamente como lo dicen Jean Marie Tasset y Lapierre citados por Pérez Cameselle & Ideaspropias, (2004) este cuerpo debe de ser tomado en cuenta desde la consciencia, es decir conocer el cuerpo, su funcionamiento, su armonía como también manifiesta Le Boulch (1992) citado por Berruezo(s/f) el esquema corporal es el conocimiento del cuerpo en su totalidad, en su estado de reposo como en su movimiento sincronizados de sus partes, en un espacio y en el mundo circundante.

Es decir, es el conocimiento de todos los componentes del cuerpo, sus funciones, además las funciones del cuerpo mismo como un todo, gracias a este conocimiento se podrá velar el futuro del ser humano hacia el infinito.

Maestra Kiddys House, (2013) citado por Portero Sánchez., (2015) Manifiesta “El esquema corporal es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo” (p. 23) Conocer el cuerpo es de suma importancia en la educación de los niños porque de ese modo los estudiantes aprenderán manejar su estado corporal para sus aprendizajes como en el caso del área de educación física adelante-atrás, arriba-abajo. Debe orientarse al niño al conocimiento de su cuerpo como un todo y además el valor y el funcionamiento cada uno de sus partes. Como lo manifiesta Muñoz (2008), citado por la UNMSM (2013), y Alvarez Porroa & Laurencio Santome, (2015) que: “El corpóreo es una sistematización de todas las sensaciones relacionados al propio cuerpo en concordancia con los datos del mundo exterior. Es una representación mental del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus límites y posibilidades de acción.” (p.25) Debe conocerse al cuerpo de qué manera está gobernada, como se articulan los elementos que lo conforman, como es la relación con la mente, con el medio ambiente, como actúa la consciencia en relación al propio yo, a la sociedad, cuál es el valor de la actuación de sus elementos como el músculo, y otras sensaciones como la visión, auditiva y otros. Es necesario alimentar a la mente utilizando distintas estrategias para que el ser humano conozca su propio cuerpo.

Para De Lièvre y Staes (1992, 17) citado por Berruezo (s/f) el esquema corporal es:

- Conocer nuestro espacio
- Conocer nuestra fortaleza de nuestras habilidades motrices.
- Nuestras capacidades expresivas a través de la corporeidad.
- El uso del lenguaje corpóreo.
- Imagen mental de nuestro cuerpo.

Como decíamos en párrafos anteriores nuestro trabajo como docente es orientar al estudiante al conocimiento de su cuerpo en su totalidad como un todo: síquis y corpórea.

2.2.1.2. La coordinación motriz

Esta se refiere a la sincronización motora a través del movimiento físico que permite a las personas trasladarse, utilizar objetos e interrelacionarse con las personas que los circundan bajo los impulsos de la capacidad cerebral, precisando la velocidad, la fuerza y la resistencia del cuerpo humano como lo dicen los autores citados por Silva Cuya, (2017):

Pacheco (2015) “la coordinación es la capacidad para dominar los pequeños músculos con la finalidad de realizar movimientos específicos” (p.32) Los músculos deben habituarse a través de los ejercicios al dominio de la movilización y actuar de manera precisa la tarea asignada.

Pérez (2004), manifiesta como un correcto desarrollo de los movimientos musculares sincronizado unos a otros.

Martin y Torres (2015) precisan que la coordinación motriz son los movimientos de los músculos pequeños que actúan de manera precisa.

En base a los autores que antecede podemos manifestar que la coordinación motriz es la habilidad del dominio de los pequeños músculos con precisión en la realización de diversas actividades en relación del movimiento del cuerpo, así como manifiesta Pérez Cameselle & Ideaspropias,(2004):

“Conlleva el correcto control tónico de la musculatura implicada en cada movimiento, tanto de la musculatura agonista como de la antagonista y de la musculatura fijadora, además de la capacidad de secuenciar todas las contracciones musculares, de forma que el gesto realizado sea la más eficaz posible”. (p.21)

Todos los músculos entran en coordinación de acuerdo a sus funciones, estas funciones debe de fortalecerse para que las acciones sean más óptimas como manifiesta Berruezo (s/f) todos los músculos entran en actividad con algunas excepciones, así mismo Lorenzo citado por (Mori, 2008) y Sánchez Roa(s/f) define como “el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido”(p.39) Precisamente las capacidades deberían ser descubiertas en tempranas edades para así fortalecer con estrategias adecuadas el desarrollo de los músculos de acuerdo sus funciones y competencias.

2.2.1.3. Orientación espacial

Es la habilidad que tiene el niño para identificarse en el espacio frente a los objetos como manifiesta Tasset, citado por Pérez Cameselle & Ideaspropias, (2004) es la distribución del espacio con su propia estructura y las demás personas frente a un cuerpo que lo usa y lo circunda. Es imprescindible conocer el mundo interior como la consciencia y la inconsciencia para conocer a los demás y como también a la madre naturaleza en un contexto dado, como manifiesta Arias Lafitte, (2013): es el talento que tiene el infante para ubicarse en un lugar con su propio ser en concordancia con las cosas y además trabajar en la disposición de los elementos que se encuentran en su medio de acuerdo al tiempo y espacio. El ser humano corpóreo ocupa un espacio en un determinado tiempo, así como los objetos, le toca entonces ubicarse de manera adecuada frente a otros cuerpos hábilmente. (Gonzato y Godino, 2010, p. 48). Y Alsina, Burgués y Alsina (1997, p.15) Blanco, Freire Pérez, & Salgado, (2017) manifiestan que en toda acción prioriza la observación para luego ubicarse automáticamente en relación a los objetos que les rodea. Todos en menor o

mayor medida manejamos la intuición quien nos previene de algunas acciones favorables o desfavorables enmarcándonos en un espacio visualizado. Sobre el caso Gómez Mármol , (2009) cita Blázquez y Ortega (1984) quienes manifiestan que el hombre está rodeado de cosas, y toca a él para ubicarse en un espacio concordante con todo lo que circundan, no solamente la ubicación, sino también la observación y el desplazamiento previo estudio de su contexto. Así mismo Comellas y Perpinyá (1987) definen como el movimiento del infante y su relación a través de los órganos perceptivos que adquieren conocimientos plenamente de su ser y cuál es su proyecto de vida. Ruiz Navarro (1994) comenta que es la organización de las actividades impulsado por el medio en que vive, así mismo Romero (1994), en base a Wallon (1965) expone que es la consciencia del ser frente a las cosas. Las personas consideradas como objeto no intuyen ninguna visualización del espacio, por lo tanto, se mueve en un espacio reducido pequeño, por ello debe entenderse al ser humano como un todo, entre en consciencia y mire el espacio y se oriente a distintas direcciones e ubicarse en otros espacios, en otros contextos.

2.2.3. Desarrollo motriz

El desarrollo motriz son cambios que se produce el cuerpo humano de acuerdo a la naturaleza como manifiestan Carrasco Bellido & Carrasco Bellido (s/f) “Cambios producidos con el tiempo en la conducta motora que reflejan la interacción del organismo humano con el medio” (p.5) Los cambios que se realizan es de acuerdo al contexto donde se ubica el ser, pueden ser:

- Holocinesias, realizar actividades motrices básicas: equilibrio, juego de cosas.
- Ideocinesias, el desarrollo del córtex activa los comportamientos motores.

Para Ajuriaguerra (1978) existen tres grandes fases

1. Ordenamiento del esqueleto motor
2. Regulación del plano motor.
3. Movimientos inconscientes.

Como se observa párrafo que antecede el cuerpo va desarrollándose de acuerdo a la alimentación corporal, intelectual como manda la natural y la sociedad.

Da Fonseca (1979) el desarrollo del pensamiento es imprescindible para el desarrollo motor:

- La inteligencia neuro, senso, perceptivo y psicomotriz .

Fases del desarrollo motor según David Gallahue (1982):

- La aptitud física: la resistencia muscular, cardio-respiratoria, fuerza y flexibilidad.
- Mecánicos: la equilibración sustenta la velocidad y a la gravedad

León & Gonzalez, (2015) estudian el desarrollo motriz teniendo en cuenta las teorías:

Teoría de Henri Wallon.

El niño se desarrolla por edades, en cada edad hay actividades que el niño debe de desarrollarlo de acuerdo a su pertenencia. Ver el cuadro.

| Estadios de desarrollo en el modelo de Wallon | | | |
|---|------------|-------------|---|
| Estadios | Edad | Orientación | Descripción |
| Impulsividad motriz | 1-6 meses | Centrípeta | El niño requiere de los cuidadores para satisfacer sus necesidades fisiológicas. |
| Emocional | 6-12 meses | Centrípeta | La madre es necesitada por el bebé por sí misma con independencia de la presencia o no de tensiones fisiológicas (se produce el paso de lo fisiológico a lo psicológico). |
| Sensoriomotor | 1-3 años | Centrífuga | Adquisición de nuevas capacidades (la marcha, el lenguaje, la función representativa. ...) que le permiten al sujeto una nueva manera de actuar sobre el medio. |
| Personalismo | 3-6 años | Centrípeta | Construcción de la identidad a través de distintas estrategias: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Oposicionismo</i> (3 años). Actitud negativista. • <i>Edad de gracia</i> (4 años). Tratar de seducir y atraer la atención del adulto con el despliegue de sus mejores habilidades. • <i>Imitación</i> (5 años). Identificación con los personajes preferidos por los demás o de quien se sienten celosos. |
| Pensamiento categorial | 6-11 años | Centrífuga | Comienzo de la etapa escolar y aprendizaje de nuevas habilidades para actuar sobre el mundo (lecto-escritura, aritmética, ...). |
| Pubertad y adolescencia | 11-12 años | Centrípeta | Cambios físicos que comprometen el esquema corporal y cambios psíquicos que conducen a la consolidación de la identidad y a la reflexión sobre su propio lugar en el mundo. |

Teoría de Piaget.

El desarrollo corporal y la habilidad van unidas, pero a medida que se desarrolla el niño una es más importante que la otra.

Inteligencia sensomotriz: (0 - 2 años), aparece capacidades sensomotoras, perceptivas y lingüísticas.

Inteligencia pre operacional: (2 - 7), operan los procesos cognitivos.

Inteligencia concreta: (7 - 12), se desarrolla el pensamiento abstracto y se realiza operaciones lógicas elementales.

Inteligencia formal: (12), operaciones mentales de mayor complejidad

Teoría del desarrollo motor de David Callhua

Movimientos rudimentarios (1-2 años): es lenta, insegura e imprecisa, no tienen objetivos claros.

Habilidades motrices básicas (2-7 años): carecen de la identificación de las actividades motoras en su simplicidad y complejidad.

Habilidades especializadas (14 años): actividades estructuradas con objetivos claros.

Teoría de Arnold Gesell, está dada por el mundo interno:

Conducta adaptativa, social, motriz y verbal.

<http://aprendizajeydesarrollomotoref.blogspot.com/2015/10/modelos-del-desarrollo-motor.html>

Como se puede ver distintas teorías estudian el desarrollo del ser humano, ya sea una u otra todas coinciden que el desarrollo es por etapas de lo simple a lo más complejo, en cada etapa tiene sus mecanismos y actividades que ayuda a desarrollar al hombre como ser humano como corpóreo e intelectual.

Maturation

La maduración es la fortaleza plena que adquiere el ser después una serie de procesos biológicos y mentales como manifiesta Spitz (7) citado por Knobel, (1964) como el "desarrollo del proceso filogenéticamente establecido en la especie en forma embriológica o en forma de anlage"(p.3) Los cambios que se realizan en el ser humano no es al azar, es a consecuencia de su nacimiento y los genes que hereda de sus antecesores, del medio donde vive y las personas con quien vive y además de la cultura que se nutre dentro de las instituciones educativas, de su familia y las personas con quien se rodea durante la estancia de su vida. M.F. Verdugo, (2015) define tomando la biología como fenómeno los nacimientos y crecimientos de las diversas nuevas células y su respectivo funcionamiento, así mismo Granda Vera & Alemany Arrebola (s/f) definen como el órgano cambia y ejerce libremente sus actividades en la mejor manera incidiendo en la capacidad mental. Así mismo Le Boulch (1984), manifiesta que "la maduración consiste en hacer funcionales a todas las estructuras que solo existían a nivel potencial". Sin la maduración personal o social el mundo no se desarrolla tal como observamos en muchos de nuestros países a pesar del conocimiento de leyes que rigen la maduración de la corporeidad base para la maduración espiritual.

* Ley de la secuenciación a su vez se dan dos leyes:

- Ley céfalo-caudal. Maduración a partir de la cabeza concluyendo en los pies.
- Ley próximo-distal. El hombre empieza a madurar a partir de los hombros, brazos, mano y dedos.

* Ley de la universalidad de la secuenciación. La maduración es universal.

Tomando como base los estudios de Gessell y colaboradores, Bee (1975), citado por Granda Vera & Alemany Arrebola(s/f) emite una serie de principios:

- Direccionalidad. La maduración se dirige frente a situaciones ambientales.
- Asimetría funcional. El desarrollo es asimétrico.
- Fluctuación autorreguladora. La maduración es arrítmica.

Crecimiento

El crecimiento puede entenderse por un aumento de tamaño, volumen, cantidad, peso. Cuando se trata de personas estaríamos tratando del tamaño y como también de peso como manifiesta Granda Vera & Alemany Arrebola(s/f) el crecimiento es el incremento del cuerpo de una manera sincronizada que aumenta de poco a poco ya sea en la estatura, volumen y peso, así mismo Torres Serrano, (2002) define como un “movimiento de la materia viva que se desplaza en el tiempo y en el espacio” (P.54) Las células tienen una actividad permanente que tienden desplazarse aprovechando el espacio que otorga la naturaleza. Y estas pueden ser:

1. Hiperplasia celular: nacimiento de nuevas células conservando su volumen.
2. Hipertrofia celular: crecimiento del volumen celular, sin ningún aumento.
3. Acreción: incremento del tejido intercelular secundario conservando su volumen.

El crecimiento no solo debe tenerse en cuenta en el aumento o el volumen de células, sino también en el crecimiento espiritual cuanto de criticidad poseemos, de creatividad, de pensamiento. Sin embargo, Granda Vera & Alemany Arrebola(s/f) solo consideran el crecimiento corpóreo y para ello menciona tres leyes:

- * Ley de la progresión y del amortiguamiento. El aumento es mayor cuando es joven.
- * Ley de la disociación. El aumento es independientemente de otras células.
- * Ley de la alternancia. El incremento es de una manera alternativa.

Desarrollo

Para Granda Vera & Alemany Arrebola(s/f) el desarrollo son alteraciones que tiene el ser humano desde su nacimiento hasta su muerte por el poder de la naturaleza o la divinidad. Siempre debe ser progresivo de menos a más y se observe el cambio cualitativo conductual.

Principios

- El desarrollo es arrítmico.

- Los cambios que se producen es relativo en cuanto su organización.
- Todo progreso es gradual.

Gessell y colaboradores (1954) citado por Granda Vera & Alemany Arrebola(s/f) afirman:

“Que los cambios que se observan en los niños son debido a la predisposición inherente del organismo para evolucionar y fruto del desarrollo espontáneo de los sistemas neuronal, muscular y hormonal que determinan las conductas motrices y psicológicas”. (p.35)

El contexto es determinante para el desarrollo del ser humano ya sea biológico o espiritual, por lo tanto, debe aprovecharse nutrientes valaderas para el progreso de la humanidad. La naturaleza es sabia que cada una de las células se desarrolla de acuerdo a las circunstancias del medio ambiente a medida que va creciendo el sistema neuronal.

2.2.4. Términos básicos

Psicomotricidad: Desarrollo del cuerpo y mente a través del movimiento.

Esquema corporal: Toma de conciencia de nuestro cuerpo como un todo.

La coordinación motriz: Habilidad para mover los músculos de manera coordinada y precisa.

Orientación espacial: Ubicación del cuerpo en un espacio visualizado.

Desarrollo motriz: Cambios que se produce en el cuerpo en interacción del medio ambiente.

Holocinesias: Actividad básica.

Ideocinesias: Desarrollo del córtex.

Maduración: Fortaleza plena que adquiere el ser después una serie de procesos biológicos y mentales como manifiesta.

Crecimiento: Aumento del cuerpo y la intelectualidad.

Desarrollo: Cambios que vive el ser durante su proceso de su formación.

2.2.5. HIPÓTESIS

Hipótesis General

La sicomotricidad y desarrollo motriz se relacionan significativamente en los alumnos del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 400 Virgen del Rosario UGEL 10 - Huaral -2019.

Hipótesis Específico

El esquema corporal y maduración se relacionan significativamente en los alumnos del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 400 Virgen del Rosario UGEL 10-Huaral -2019.

La coordinación motriz y crecimiento se relacionan significativamente en los alumnos del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 400 Virgen del Rosario UGEL 10-Huaral -2019.

La orientación espacial y desarrollo se relacionan significativamente en los alumnos del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 400 Virgen del Rosario UGEL 10-Huaral -2019.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1 Diseño Metodológico

3.1.1 Tipo de Investigación

Básica

3.1.2 Nivel de investigación

Descriptivo

3.1.3 Diseño

- Correlacional.

- No experimental
- Transversal

3.1.4 Enfoque

Cuantitativo

3.2 Población y Muestra

La población de la investigación está dada por todos los estudiantes del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 400 Virgen Del Rosario UGEL 10-Huaral -2019, un total de 98 estudiantes.

Muestra

Es el probabilístico, de 30 estudiantes.

3.3 Operación de Variables e Indicadores

| VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES |
|-------------------|---|--|
| Sicomotricidad | <ul style="list-style-type: none"> • Esquema corporal • La coordinación motriz: • Orientación espacial | <ul style="list-style-type: none"> • Toma de conciencia • Coordinación corpórea • Ubicación en el espacio |
| Desarrollo motriz | <ul style="list-style-type: none"> • Maduración • Crecimiento • Desarrollo | <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad • Cambios corporales e intelectuales • Progreso |

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1. Técnicas a emplear

A. Técnica de la encuesta. Se utilizará la encuesta. Sobre esta técnica Bernal (2006) nos dice que “es una de las técnicas de recolección de información más usadas, a pesar de que cada vez pierde mayor credibilidad por el sesgo de las personas encuestadas” (p. 177)

3.4.2. **Descripción de los instrumentos**

Se utilizó el cuestionario como instrumento. Según Hernández et al. (2010), “Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir. Debe ser congruente con el planteamiento del problema e hipótesis” (p. 217).

3.5.3. **Técnicas para el procesamiento de la información**

A. Técnica de la encuesta. Se utilizó la encuesta. Sobre esta técnica Bernal (2006) nos dice que “es una de las técnicas de recolección de información más usadas, a pesar de que cada vez pierde mayor credibilidad por el sesgo de las personas encuestadas” (p. 177).

CAPITULO IV: RESULTADOS

Tabla 1:

Es consciente de su cuerpo que consta de varias partes.

| INDICE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------|------------|------------|
| SIEMPRE | 28 | 93% |
| A VECES | 2 | 7% |
| NUNCA | 0 | 0% |

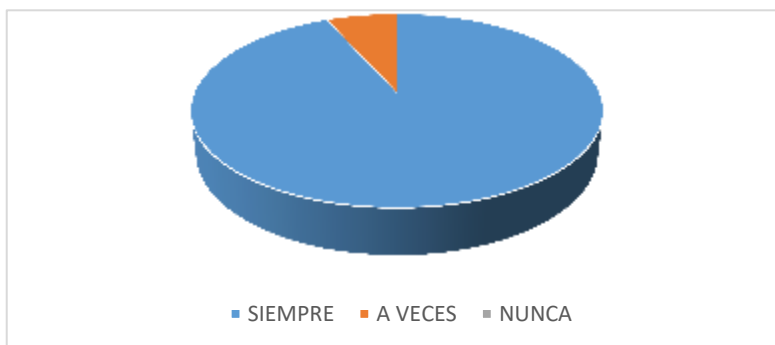


Figura 1:

La figura nos muestra que la mayoría de los encuestados sí son conscientes que su cuerpo tiene varias partes

Tabla 2:

Es consciente que las partes de su cuerpo funciona como un todo.

| INDICE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------|------------|------------|
| SIEMPRE | 21 | 70% |
| A VECES | 7 | 23% |
| NUNCA | 2 | 7% |

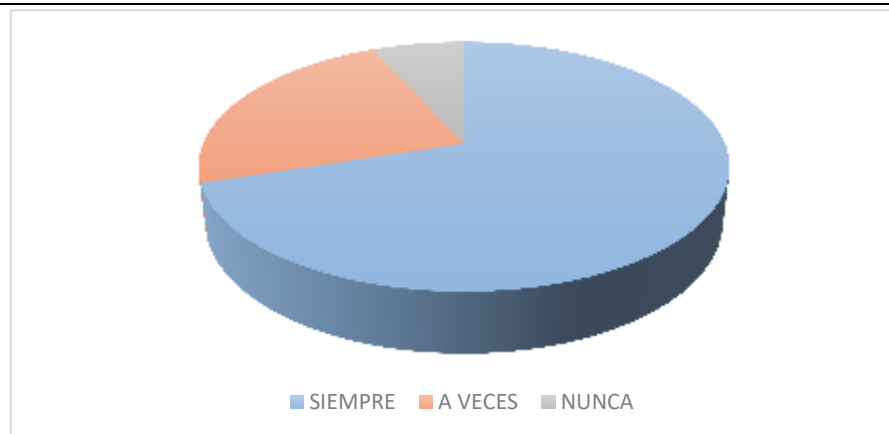


Figura 2:

La figura nos muestra un gran número significativo si son conscientes que su cuerpo funciona como un todo

Tabla 3:

Se conoces a sí mismo.

| INDICE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------|------------|------------|
| SIEMPRE | 17 | 57% |
| A VECES | 7 | 23% |
| NUNCA | 6 | 20% |



Figura 3:

La mayoría de los encuestados si se conocen así mismo.

Tabla 4:

Actúa de acuerdo a su consciencia.

| INDICE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------|------------|------------|
| SIEMPRE | 12 | 40% |
| A VECES | 6 | 20% |
| NUNCA | 12 | 40% |

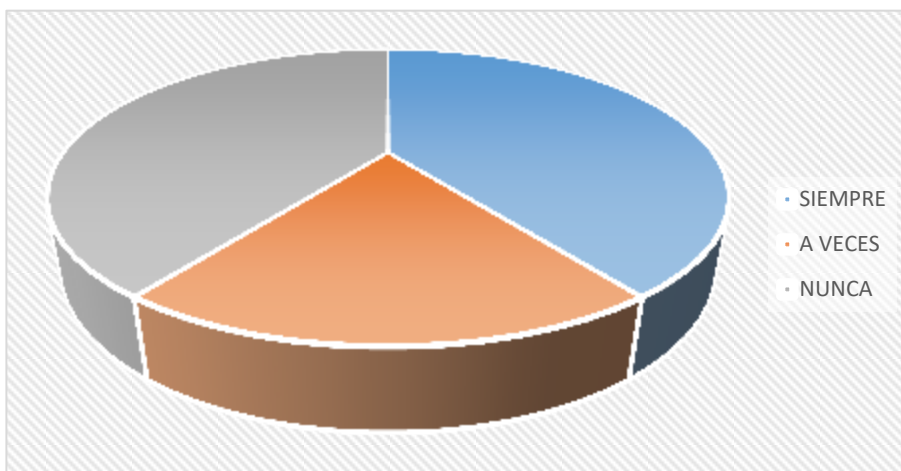


Figura 4:

La mayoría de los encuestados si actúa de acuerdo a su consciencia.

Tabla 5:

Dibuja objetos con facilidad.

| INDICE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------|------------|------------|
| SIEMPRE | 11 | 37% |
| A VECES | 7 | 23% |
| NUNCA | 12 | 40% |

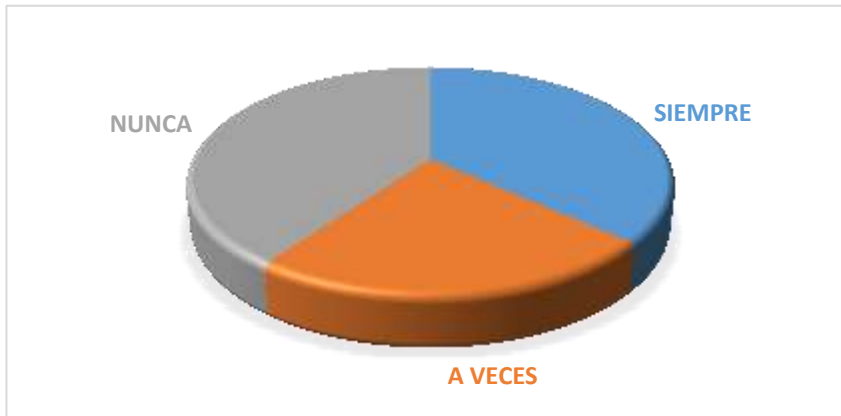


Figura 5:

La mayoría de los encuestados manifiestan que la mayoría no dibujan con facilidad.

Tabla 6:

Manipula los objetos con facilidad

| INDICE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------|------------|------------|
| SIEMPRE | 17 | 57% |
| A VECES | 7 | 23% |
| NUNCA | 6 | 20% |



Figura 6:

La mayoría de los encuestados manifiestan que sí manipulan los objetos con facilidad.

Tabla 7:

Sabe dónde está ubicado

| INDICE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------|------------|------------|
| SIEMPRE | 11 | 37% |
| A VECES | 12 | 40% |
| NUNCA | 7 | 23% |



Figura 7:

La mayoría de los encuestados sí saben dónde están ubicados

Tabla 8:

Visualiza el espacio donde ubicarse

| INDICE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------|------------|------------|
| SIEMPRE | 7 | 23% |
| A VECES | 12 | 40% |
| NUNCA | 11 | 37% |

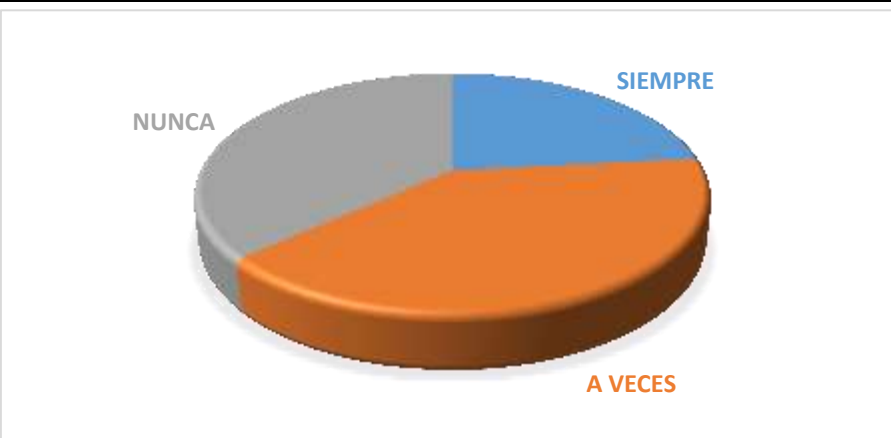


Figura 8:

La mayoría de los encuestados manifiestan que no visualizan donde ubicarse.

Tabla 9:

Es consciente del cambio de su cuerpo

| INDICE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------|------------|------------|
| SIEMPRE | 9 | 30% |
| A VECES | 11 | 37% |
| NUNCA | 10 | 33% |

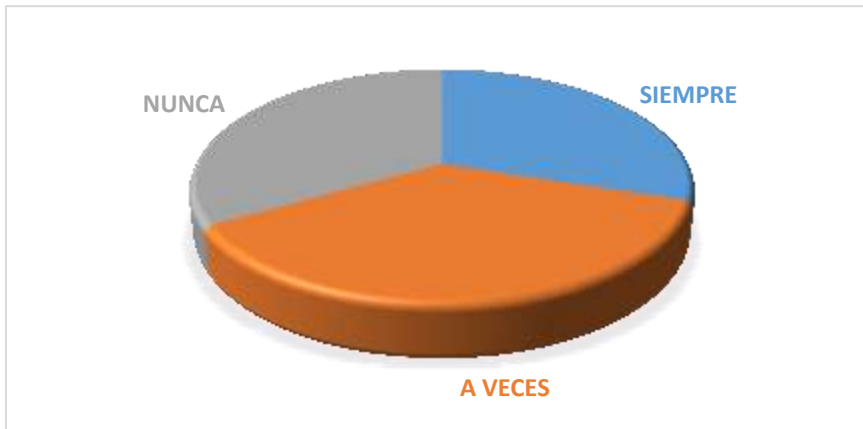


Figura 9:

La figura nos muestra que la mayoría no son conscientes del cambio de su cuerpo.

Tabla 10:

Es consciente de su cambio intelectual

| INDICE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------|------------|------------|
| SIEMPRE | 8 | 27% |
| A VECES | 12 | 40% |
| NUNCA | 10 | 33% |

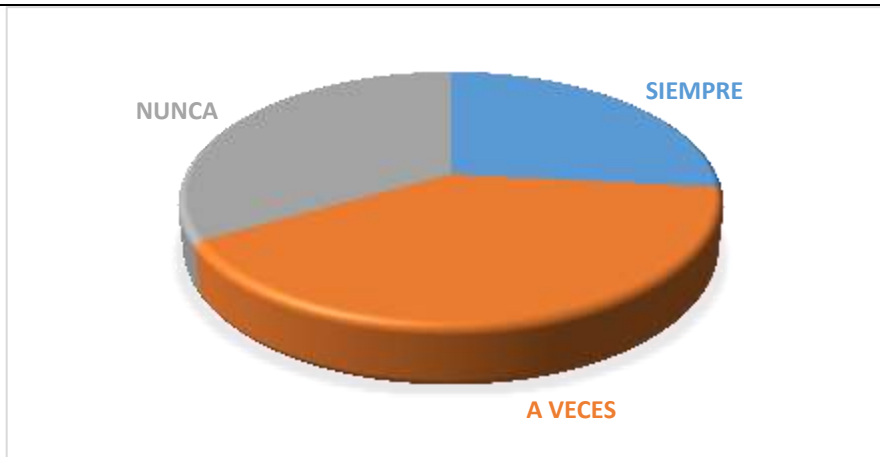


Figura 10:

La mayoría de los encuestados contestaron que no son conscientes del cambio intelectual

Tabla 11:

Reflexiona sobre su personalidad

| INDICE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------|------------|------------|
| SIEMPRE | 8 | 27% |
| A VECES | 12 | 40% |
| NUNCA | 10 | 33% |

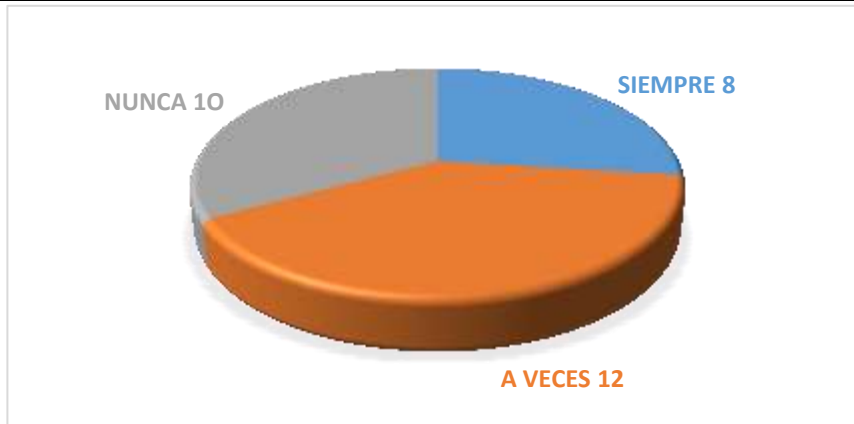


Figura 11:

La figura nos muestra que la mayoría de los encuestados no reflexionan sobre su personalidad.

Tabla 12:

Actúa con responsabilidad

| INDICE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------|------------|------------|
| SIEMPRE | 15 | 50% |
| A VECES | 10 | 33% |
| NUNCA | 5 | 17% |

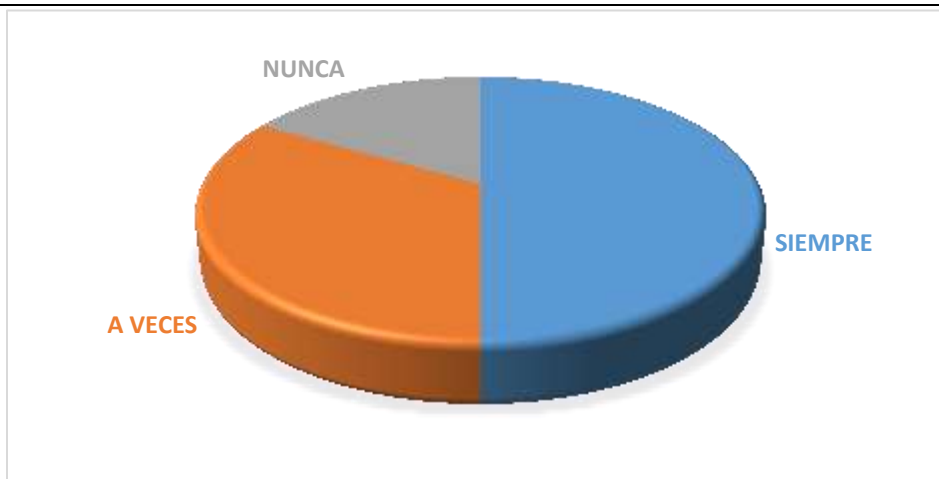


Figura 12:

La figura nos muestra que la mayoría de los encuestados contestaron que sí actúan con responsabilidad

Tabla 13:

Biológicamente está maduro

| INDICE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------|------------|------------|
| SIEMPRE | 23 | 77% |
| A VECES | 5 | 17% |
| NUNCA | 2 | 6% |

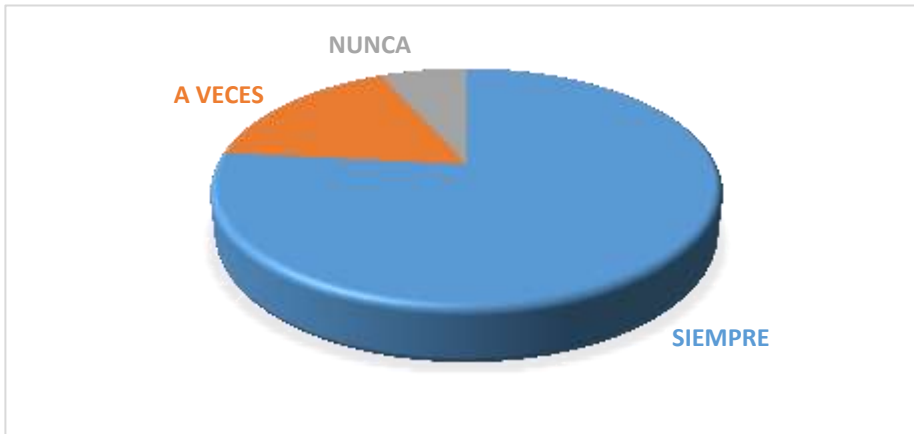


Figura 13:

La mayoría de los encuestados que sí se consideran maduros biológicamente.

Tabla 14:

Intelectualmente está maduro.

| INDICE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------|------------|------------|
| SIEMPRE | 12 | 40% |
| A VECES | 11 | 37% |
| NUNCA | 7 | 23% |

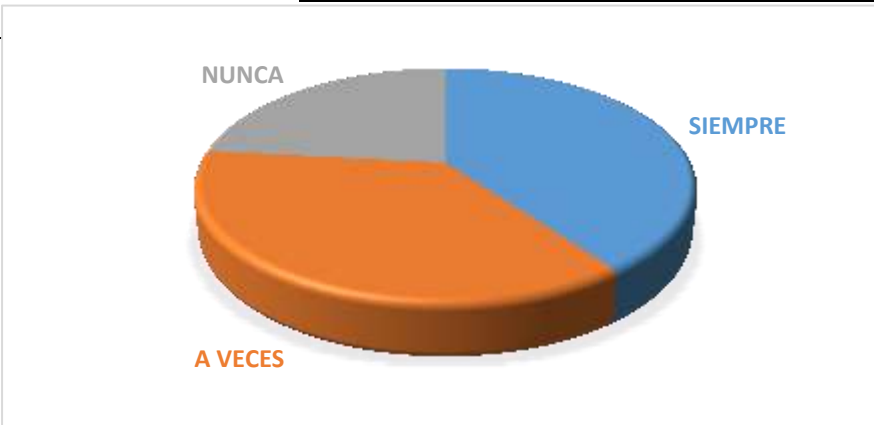


Figura 14:

La figura nos muestra que la mayoría de los encuestados sí están intelectualmente maduros.

Tabla 15:

| INDICE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------|------------|------------|
| SIEMPRE | 23 | 77% |
| A VECES | 5 | 17% |
| NUNCA | 2 | 6% |



Figura 15:

La mayoría de los encuestados contestaron que sí son conscientes con su crecimiento corporal.

Tabla 16:

| INDICE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------|------------|------------|
| SIEMPRE | 17 | 57% |
| A VECES | 5 | 17% |
| NUNCA | 8 | 26% |

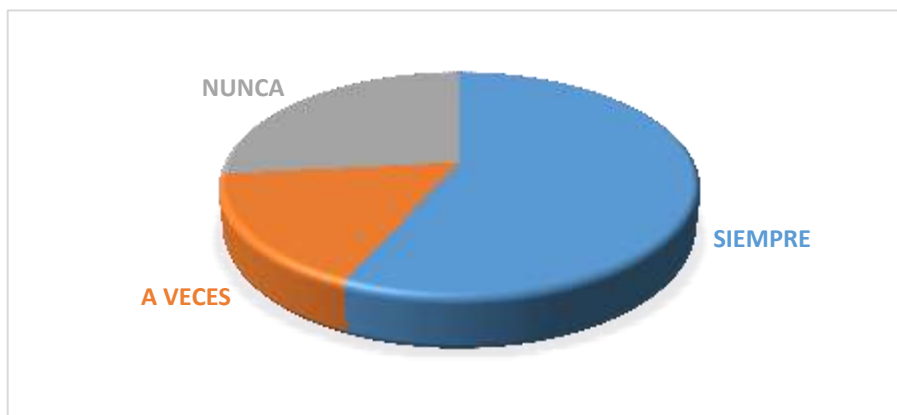


Figura 16:

La mayoría de los encuestados si son conscientes de su crecimiento intelectual.

Tabla 17:

Cada día conoce mejor.

| INDICE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------|------------|------------|
| SIEMPRE | 19 | 63% |
| A VECES | 9 | 30% |
| NUNCA | 2 | 7% |



Figura 17:

La figura nos muestra que los encuestados cada día conocen mejor.

Tabla 18:

Le gusta progresar

| INDICE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------|------------|------------|
| SIEMPRE | 11 | 37% |
| A VECES | 12 | 40% |
| NUNCA | 7 | 23% |



Figura 18:

La figura nos muestra que la mayoría de los encuestados sí les gusta progresar.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS, CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES.

5.1. Discusión de resultados

En las investigaciones realizadas sobre la sicomotricidad como disciplina formadora del ser humano encontramos como elemento fundamental del el aprendizaje las actividades motrices como manifiesta Portero, S. (2015) los estudiantes que tienen problemas sicomotrices dificulta dificultad el aprendizaje cognitivo y como también el procedimental y actitudinal así mismo Hernández Salazar, (2017) manifiesta que la estimulación temprana de la psicomotricidad “es una tarea preventiva, terapéutica, formativa y de rehabilitación” (p.39) Por lo que el docente debe realizar actividades pertinentes preventivas con propósitos formativos y en otro de los casos medicinales en esta misma línea Sandoval Vivas, (2013): manifiesta “La educación y el desarrollo motor son interdependientes del medio ambiente circundante” (p.99) Si bien son interdependientes del medio ambiente eso no es suficiente , necesita de actividades pertinentes con unas estrategias, técnicas adecuadas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, a lo que dice Sánchez Roa (s/f) el docente del siglo XXI debe actuar a la altura de las circunstancias innovándose constantemente en el manejo de las estrategias modernas, activas contextuales con materiales educativos de su mundo circundante, esto no quiere decir excluirse del mundo. Nuestra investigación concuerda con los resultados obtenidos anteriormente que la mayoría de los encuestados sí son conscientes que su cuerpo tiene varias partes, funciona como un todo, además se conocen así mismo, actúa de acuerdo a su consciencia, pero manifiestan que no dibujan con facilidad, así mismo manifiestan que no reflexionan sobre su personalidad, sin embargo sí actúan con responsabilidad y se consideran maduros biológicamente, intelectualmente y son conscientes en su crecimiento corporal, intelectual y cada día conocen mejor y les gusta progresar en quehaceres de la vida.

5.2. CONCLUSIONES

1. Los estudiantes con problemas sicomotrices tienen dificultades para el aprendizaje.
2. Es sumamente importantísimo la estimulación temprana en la Psicomotricidad preventiva, formativa
3. La formación formativa y el desarrollo motor son interdependientes del medio contextual.
4. Los docentes siglo XXI son innovadores.
5. Son conscientes que su cuerpo funciona como un todo, además se conocen así mismo, actúa de acuerdo a su consciencia.
6. Tienen problemas para dibujar y reflexionar sobre su personalidad.
7. Son responsables y maduros en sus acciones.

5.3. RECOMENDACIONES

1. Realizar actividades que fortalezcan la sicomotricidad.
2. Realizar actividades preventivas de los problemas sicomotrices.
3. Estimular a los estudiantes en sus primeros años de vida.
4. Incentivar a los actores educativos que el aprendizaje es contextual utilizando como materiales educativos los objetos del medio en que circunda.
5. Actualización constante de los docentes.
6. Concientizar a los estudiantes en el conocimiento de sí mismo.
7. Incentivar en el arte de dibujar.
8. Inculcar a la responsabilidad de sus acciones.

Tema: Sicomotricidad y desarrollo motriz en los alumnos del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 400 Virgen Del Rosario UGEL 10-Huaral -2019.

| PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPOTESIS | VARABLES | METODOLOGIA |
|---|--|---|--|---|
| <p>Problema general.</p> <p>¿Cómo se relaciona la Psicomotricidad y desarrollo motriz en los alumnos del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 400 Virgen del Rosario UGEL 10 - Huaral - 2019?</p> | <p>Objetivo general</p> <p>Determinar la relación de la Psicomotricidad y desarrollo motriz en los alumnos del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 400 Virgen del Rosario UGEL 10 - Huaral - 2019</p> | <p>Hipótesis general</p> <p>La Psicomotricidad y desarrollo motriz se relacionan significativamente en los alumnos del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 400 Virgen del Rosario UGEL 10 - Huaral -2019</p> | <p>Psicomotricidad.</p> <p>Desarrollo matriz</p> | <p>Hipotético – dedicativo. Diseño: Correlacional. Descriptivo. Transversal. Población: Estudiantes del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 400 Virgen Del Rosario UGEL 10-Huaral - 2019, un total de 98 estudiantes Muestra: 30 estudiantes.</p> |
| <p>Problema específico</p> <p>¿Cómo se relaciona el esquema corporal y maduración en los alumnos del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 400 Virgen del Rosario UGEL 10-Huaral -2019?</p> | <p>Objetivo específico.</p> <p>Determinar la relación del esquema corporal y maduración en los alumnos del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 400 Virgen del Rosario UGEL 10-Huaral -2019</p> | <p>Hipótesis específico</p> <p>El esquema corporal y maduración se relacionan significativamente en los alumnos del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 400 Virgen del Rosario UGEL 10-Huaral -2019</p> | | |
| <p>¿Cómo se relaciona la coordinación motriz y crecimiento en los alumnos del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 400 Virgen del Rosario UGEL 10-Huaral - 2019?</p> | <p>Determinar la relación de la coordinación motriz y crecimiento en los alumnos del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 400 Virgen del Rosario UGEL 10-Huaral - 2019</p> | <p>La coordinación motriz y crecimiento se relacionan significativamente en los alumnos del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 400 Virgen del Rosario UGEL 10-Huaral -2019</p> | | |
| <p>¿Cómo se relaciona la orientación espacial y desarrollo en los alumnos del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 400 Virgen del Rosario UGEL 10-Huaral -2019?</p> | <p>Determinar la relación de la orientación espacial y desarrollo en los alumnos del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 400 Virgen del Rosario UGEL 10-Huaral -2019</p> | <p>La orientación espacial y desarrollo se relacionan significativamente en los alumnos del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 400 Virgen del Rosario UGEL 10-Huaral -2019</p> | | |

CUESTIONARIO

Estimado (a):

El presente cuestionario es anónimo y forma parte de un proyecto de investigación. Tiene por finalidad el acopio de información acerca de la Psicomotricidad y desarrollo motriz. Por favor, responde con sinceridad y marca con una X la alternativa elegida, teniendo en cuenta los siguientes criterios.

1. Es consciente de su cuerpo que consta de varias partes.
 - a. A veces.
 - b. Siempre.
 - c. Nunca.
2. Es consciente que las partes de su cuerpo funciona como un todo.
 - a. A veces.
 - b. Siempre.
 - c. Nunca.
3. Se conoces a sí mismo.
 - a. A veces.
 - b. Siempre.
 - c. Nunca.
4. Sabe quién es.
 - a. A veces.
 - b. Siempre.
 - c. Nunca.
5. Actúa de acuerdo a su consciencia.
 - a. A veces.
 - b. Siempre.
 - c. Nunca.
6. Utiliza su cuerpo como una expresión.
 - a. A veces.
 - b. Siempre.
 - c. Nunca.
7. Dibuja objetos con facilidad.

- a. A veces.
 - b. Siempre.
 - c. Nunca.
8. Manipula los objetos con facilidad.
- a. A veces.
 - b. Siempre.
 - c. Nunca.
9. Sabe dónde está ubicado.
- a. A veces.
 - b. Siempre.
 - c. Nunca.
10. Visualiza el espacio donde ubicarse.
- a. A veces.
 - b. Siempre.
 - c. Nunca.
11. Es consciente del cambio de su cuerpo.
- a. A veces.
 - b. Siempre.
 - c. Nunca.
12. Es consciente de su cambio intelectual.
- a. A veces.
 - b. Siempre.
 - c. Nunca.
13. Reflexiona sobre su personalidad.
- a. A veces.
 - b. Siempre.
 - c. Nunca.
14. Actúa con responsabilidad.
- a. A veces.
 - b. Siempre.
 - c. Nunca.
15. Biológicamente está maduro.

- a. A veces.
 - b. Siempre.
 - c. Nunca.
16. Intelectualmente está maduro.
- a. A veces.
 - b. Siempre.
 - c. Nunca.
17. Es consciente de su crecimiento corporal
- a. A veces.
 - b. Siempre.
 - c. Nunca.
18. Es consciente de su crecimiento intelectual.
- a. A veces.
 - b. Siempre.
 - c. Nunca.
19. Cada día conoce más.
- a. A veces
 - b. Siempre.
 - c. Nunca.
20. Le gusta progresar.
- a. A veces
 - b. Siempre.
 - c. Nunca.