

**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**TESIS**

**MATERIALES DIDÁCTICOS Y LOGROS DE APRENDIZAJE EN  
LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. TECHNOLOGY  
SCHOOL, PUENTE PIEDRA 2018**

**PRESENTADO POR:**

**BACH. JANETH JACQUELINE ASENCIOS RUPAY**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN  
EDUCACIÓN NIVEL SECUNDARIA ESPECIALIDAD: LENGUA,  
COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLÉS**

**ASESOR:**

**MG. REYNALDO CHERREPANO MANRIQUE**



Mg. Cherrepano Manrique Reynaldo  
DOCENTE  
O.D. DNU 421

**HUACHO – 2021**

**MATERIALES DIDÁCTICOS Y LOGROS DE APRENDIZAJE EN  
LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. TECHNOLOGY  
SCHOOL, PUENTE PIEDRA 2018**

## **DEDICATORIA**

Agradezco a mis padres por ese gran apoyo, por ese cariño, que siempre me brindaron para seguir adelante, por enseñarme que las caídas son parte de la vida, pero con sudor y esfuerzo se logran los grandes éxitos.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, por brindarme la oportunidad de formarme y ser profesional al servicio de la sociedad.

## INDICE

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
INDICE.....	ii
ÍNDICE DE TABLAS.....	iv
ÍNDICE DE FIGURAS .....	v
RESUMEN.....	vi
SUMMARY .....	vii
INTRODUCCIÓN.....	1
Capítulo I.....	2
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.1 Descripción de la realidad problemática.....	2
1.2 Formulación del problema .....	4
1.2.1 Problema general.....	4
1.2.2 Problemas específicos.....	4
1.3 Objetivos de la investigación.....	5
1.3.1 Objetivo general .....	5
1.3.2 Objetivo específicos .....	5
1.4 Justificación de la investigación .....	5
1.5 Delimitación del estudio .....	6
1.6 Viabilidad del estudio .....	7
Capitulo II.....	8
MARCO TEORICO .....	8
2.1 Antecedentes de la investigación.....	8
2.1.1 Internacionales.....	8
2.1.2 Nacionales .....	10
2.1.3 Locales.....	11
2.2 Bases teóricas.....	12

2.2.1	Material didáctico .....	12
2.2.2	Logros de aprendizaje.....	21
2.3	Definición de términos básicos .....	30
2.4	Formulación de hipótesis. ....	31
2.4.1	Hipótesis general. ....	31
2.4.2	Hipótesis específica. ....	31
2.5.	Operacionalización de las variables.....	32
 Capítulo III .....		 33
<b>METODOLOGÍA</b> .....		<b>33</b>
3.1.	Diseño metodológico .....	33
3.2.	Población y muestra.....	34
3.3.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	35
3.4.1	Técnicas a emplear. ....	35
3.4.2	Descripción de instrumentos. ....	35
3.4.	Técnicas para el procesamiento de la información .....	35
 <b>Capítulo IV</b> .....		 <b>36</b>
<b>RESULTADOS</b> .....		<b>36</b>
4.1.	Análisis de resultados. ....	36
4.2.	Contrastación de hipótesis .....	46
 Capítulo VI.....		 57
<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> .....		<b>57</b>
5.1	Fuentes Bibliográficas .....	57
5.2.	Fuentes documentales.....	59
5.3	Fuentes electrónica .....	60
 ANEXOS .....		 62

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población del estudio.....	34
Tabla 2. Muestra del estudio .....	34
Tabla 3. <i>Materiales didácticos</i> .....	36
Tabla 4. Recursos impresos.....	37
Tabla 5. Recursos Sonoros .....	38
Tabla 6. Recursos audio visuales.....	39
Tabla 7. Nuevas tecnologías.....	40
Tabla 8. Logros de aprendizaje.....	41
Tabla 9. Expresión y comprensión oral. ....	42
Tabla 10. Comprensión de textos. ....	43
Tabla 11. Producción de textos. ....	44
Tabla 12. Prueba de Normalidad de Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> .....	45
Tabla 13. Correlación entre materiales didácticos y logros de aprendizaje .....	46
Tabla 14. Correlación entre recursos impresos y logros de aprendizaje .....	47
Tabla 15. Correlación entre los recursos sonoros y logros de aprendizaje.....	48
Tabla 16. Correlación entre los recursos audiovisuales y logros de aprendizaje. ....	49
Tabla 17. Correlación entre las nuevas tecnologías y logros de aprendizaje. ....	50

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Materiales didácticos.....	36
Figura 2. Recursos impresos.....	37
Figura 3. Recursos sonoros.....	38
Figura 5. Recursos Audio visuales. ....	39
Figura 5. Nuevas tecnologías.....	40
Figura 7. Logros de aprendizaje. ....	41
Figura 8. Expresión y comprensión oral.....	42
Figura 9. Comprensión de textos.....	43
Figura 10. Producción de textos .....	44



## RESUMEN

El estudio que se aborda sobre materiales didácticos y logros de aprendizaje, cuyo objetivo es determinar si los materiales didácticos tienen relación con logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra 2018, de modelo cuantitativo, descriptiva, nivel básica, no experimental-correlacional, la muestra de estudio está constituido por 100 participantes, para recoger la información se administró un cuestionario de 12 ítems para la variable materiales didácticos y 12 para logros de aprendizaje, se ha utilizado Rho de Spearman para el examen estadístico, cuyo valor es 0,984, de nivel positiva y muy alta, se concluye que existe una relación significativa entre materiales didácticos y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018.

***Palabras claves:*** Área de comunicación, materiales didácticos, logros de aprendizaje, nuevas tecnologías.

## SUMMARY

The study that is approached on didactic materials and learning achievements, whose objective is to determine if didactic materials are related to learning achievements in secondary school students of the I.E.P. Technology School, Puente Piedra 2018, with a quantitative, descriptive, basic level, non-experimental-correlational model, the study sample is made up of 100 participants, to collect the information a questionnaire of 12 items was administered for the didactic materials variable and 12 for learning achievements, Spearman's Rho has been used for the statistical test, whose value is 0.984, positive and very high level, it is concluded that there is a significant relationship between teaching materials and learning achievements in EI high school students P. Technology School, Puente Piedra 2018.

Keywords: Communication area, teaching materials, learning achievements, new technologies.

## INTRODUCCIÓN

La presente tesis de grado titulado materiales didácticos y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra 2018, se requiere conocer si los materiales didácticos se relacionan con logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra.

Los materiales didácticos como mediadores de la enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas, incitando la mediación de los sentidos para adquirir de manera sencilla y atractiva la adquisición de conocimientos, el desarrollo de destrezas y aptitudes, esto se logra con una buena planeación de actividades retadoras que debe realizar el aprendiz.

Al respecto, Gómez (2010) señala que el “el material didáctico cumple una función protagónica en la mediación del aprendizaje que utiliza el docente en su actividad pedagógica con el propósito de que los estudiantes construyan el pensamiento crítico, mejoren su aprendizaje en base a las experiencias acumuladas, atendiendo actividades individuales que requieren cada estudiante, así como las colectivas que reflejan los requerimientos de los participantes, este escenario de aprendizaje requiere la adaptación y creatividad para un buen rendimiento académico, centrada en una formación integral y la adquisición de capacidades para el desempeño”.

Los recursos didácticos facilitan el proceso enseñanza aprendizaje en el entorno del aula y externo de manera íntegra estimulando la conexión sensorial para tener acceso a mayor uso de datos, asimismo, al dominio de estrategias para sistematizar la información.

En relación a la variable logros de aprendizaje, refiere sobre los procesos que realiza el aprendiz centrado en el desarrollo de capacidades y los contenidos logrados en un determinado tiempo en razón a las actividades que realizan, muchos autores relacionan con el rendimiento académico, que está relacionada con el producto, valoración que registra un estudiante según el indicador de manera fragmentada.

El desarrollo metodológico seguido está organizado de acuerdo a lineamientos de la Universidad, que consta de cinco capítulos, primero el planteamiento del problema, seguido marco teórico, la metodología, los resultados, la discusión, conclusiones, recomendaciones, por último, fuentes de información

*La autora*

## Capítulo I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1 Descripción de la realidad problemática

A nivel internacional la educación constituye pilares del progreso para salir de la pobreza, es una preocupación constante en todos los países, así como el logro de los aprendizajes, para otros autores el rendimiento académico que garantiza la igualdad de oportunidades, muchos estados en busca de prosperidad han logrado que muchos niños asistan a clases; a pesar de este propósito el aprendizaje no está garantizado, porque cientos de estudiantes tiene limitaciones para comprender información mediado por recursos utilizados, asimismo, millones de infantes no estudian, países pobres solo la mitad de 3 a 6 años asiste a centros preescolares, muchos maestros no poseen las competencias necesarias, a esto se suma que la remuneración no está acorde con los requerimientos personales ni sociales del maestro, también es notoria la limitada gestión de los funcionarios a nivel regional y local para capacitar, actualizar, incentivar, motivar y reconocer a los maestros para guiar a lograr aprendizajes de calidad en los estudiantes. Finalmente, refiere a las tres crisis de aprendizaje: los pobres resultados de aprendizaje, la crisis de aprendizaje son unas causas inmediatas y las causas sistémicas más profundas. Grupo Banco Mundial (2018)

A nivel de América Latina y el Caribe, Según la UNESCO, el SERCE (Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo), evaluó el logro de aprendizaje donde concluye como aspecto positivo dos indicadores: primero, que la promoción de escenario ameno, seguro y respetuoso son elementos claves para generar el aprendizaje y segundo la influencia de las condiciones internas de las instituciones garantiza un buen nivel de logros de aprendizaje. En el aspecto negativo, cita como bajos niveles de aprendizaje a la discriminación por factores socioeconómicos y cultural, asimismo, existe la inequidad para acceder a tener igualdad de oportunidades generando la desigualdad sobre todo en la producción y distribución del ingreso, eso repercute bajos niveles de logros académicos en el estudiante.

A nivel Nacional, en el sistema educativo se ha notado muchos procesos de cambio, con ello también la problemática de la ampliación de cobertura escolar, pocas mejoras en logros de aprendizaje, altas tasas de deserción escolar, la indisciplina en las aulas, limitada producción de recursos didácticos, así como el uso inadecuado de materiales en la sesión de aprendizaje para mediar los conocimientos, el aprendizaje sigue enmarcado en parámetros tradicionales donde se cree que el docente es el único que se encarga de impartir los conocimientos cuando el estudiante debe ser partícipe activo de sus logros de aprendizaje.

Que el sistema educativo peruano se encuentra segregado donde los docentes se enfrentan a las aulas de clase sobrepobladas de menos ingresos financieros y con enormes problemas para su aprendizaje. Benavides y et al. (2014) y Cueto y et al (2016).

A nivel de institución educativa, se observa déficit de logros de aprendizaje sobre todo en áreas básicas como matemática, comunicación, entre otros cuyos promedios finales reflejan aprendizajes en proceso entre 12 a 14 en su mayoría, a esto se suma la deserción por muchos factores, la repitencia aun mínimas, el desinterés por aprender, falta de equidad y calidad para logro de aprendizajes, limitada creatividad para elaborar los elementos mediadores, uso inadecuado de variados recursos, esta problemática genera bajos logros de aprendizaje, en tal medida surge la necesidad de incrementar los niveles de aprendizaje utilizando como elemento mediador los materiales innovadores y eficaces para movilizar capacidades y logro de las competencias, hacer uso adecuado del tiempo, mejores aprendizajes, esto es plausible de lograr utilizando en las clases cotidianas los recursos didácticos.

Respecto a esta dimensión, Área (2010) manifiesta que los materiales didácticos son apoyo para el docente que hace uso en la clase para mediar el aprendizaje, en ocasiones varía las tareas para que los estudiantes elijan el material, esto permite manipular y explorar los recursos según la necesidad que tengan propiciando un aprendizaje duradero y significativo.

Por otra parte, el logro de aprendizaje desde el sustento teórico se refiere al logro alcanzado o producto después de un proceso escolar o actividad planificada de aprendizaje en un tiempo determinado que se constata con una evaluación su logro o no Bahamón (2010).

Las dificultades encontradas permiten abordar el estudio que será un aporte importante en el sustento teórico, cuyos resultados constituyen referentes para estudios similares considerando otra variable y muestra.

## 1.2 Formulación del problema

### 1.2.1 Problema general.

¿En qué medida los recursos didácticos se relacionan con logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra 2018?

### 1.2.2 Problemas específicos.

- a) ¿De qué manera los recursos impresos se relacionan con logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra 2018?
- b) ¿Qué relación existe entre los recursos sonoros y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra 2018?
- c) ¿Cuál es la relación existente entre los recursos audiovisuales y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra 2018?
- d) ¿Cómo las nuevas tecnologías se relacionan con logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra 2018?

### 1.3 Objetivos de la investigación

#### 1.3.1 Objetivo general

Determinar la relación existente entre recursos didácticos y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra 2018

#### 1.3.2 Objetivo específicos

- a) Identificar la relación entre recursos impresos y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018.
- b) Establecer la relación entre recursos sonoros y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018.
- c) Determinar la relación entre recursos audiovisuales y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018.
- d) Analizar la relación entre nuevas tecnología y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018.

### 1.4 Justificación de la investigación

El estudio abordado es significativo que permite saber si existe correlación recursos didácticos con resultados de aprendizaje en estudiantes de secundaria, en tanto, los recursos didácticos constituyen elementos mediadores que utiliza el docente para generar el aprendizaje, permite facilita la comprensión del tema, asimismo, estos recursos didácticos pueden ser tecnológicos, audiovisuales, sonoros, auditivos, que movilizan las actividades que plantea el docente en mediar el aprendizaje.

Estos recursos son tan importantes, que puede ser elaborado por los docentes, las cuales cumplen como soporte del mensaje para la construcción de aprendizajes cognitivos, psicomotores y afectivos.

Asimismo, los resultados aprendidos es un factor referente en los establecimientos de formación para conocer si están alcanzando los propósitos establecidos, esto permite indicios de colaboración de padres y docentes. Por su parte, Martínez (2007), sobre el resultado académico, sostiene como la apropiación de lo aprendido por los participantes en base a un proceso de aprendizaje, debe mostrar dominio del tema, presentar evidencias en cualquier escenario sobre todo en el colegio y se verifica evaluando de manera constante.

En la medida que exista la relación entre las variables de estudio, es factible asignar recursos dirigidas a lograr los resultados esperados, un mejor aprovechamiento académico para desempeñar, para ello, la utilización de recursos didácticos constituye un elemento mediador que emplea el docente en el proceso pedagógico, así como su adaptación y elaboración para el logro académico óptimo de los estudiantes, que servirá para su desempeño en la sociedad.

## 1.5 Delimitación del estudio

En referencia a los aspectos de indagación, abarca recursos didácticos y logros de aprendizaje determinado su relación aprovechar las evidencias encontradas, está orientado en fomentar una investigación científica.

Para desarrollar el estudio se coordinó con el director, docentes, tutores y la aceptación del estudiante para tomar la encuesta, asimismo, se cuenta con recursos financieros para el estudio en mención.

### **Delimitación espacial**

El estudio se ejecutó en I.E.P. Technology School.

Dirección: Av. La Victoria N° 716-720 Centro Poblado: Puente Piedra.

Horario: lunes – viernes: 7:30 – 2:00

Puente Piedra, Lima.



### **Delimitación temporal**

Los datos a tomar en cuenta corresponden a los cinco meses de agosto a diciembre del año lectivo 2018.

### **Delimitación social**

En la investigación lo que se busca es cuál será la relación entre materiales didácticos para nuestro caso en la institución educativa privada Technology School, en el logro de aprendizaje.

### **Delimitación de recursos**

La colaboración de la comunidad educativa, docentes, estudiantes, administrativos y asesor forman parte efectiva de los recursos humanos.

Los repositorios, bibliotecas en su mayor extensión, equipos informáticos, el cuestionario y útiles de oficina han permitido la disponibilidad del estudio como recursos materiales.

El establecimiento instado Technology School, Puente Piedra, constituye recurso institucional para la ejecución del estudio cuyos informantes forman parte fundamental para la toma de decisiones.

## **1.6 Viabilidad del estudio**

La investigación es posible en su ejecución porque se ha dispuesto con recursos económicos autofinanciada por la autora, el apoyo de asesor e informantes para recabar la información, el uso de repositorios e instrumentos redactados conforma el recurso material, con ello la factibilidad en el proceso de indagación, así como el proceso de reporte de resultados encontrados que permitirá hacer uso como referente otros investigadores, estos aspectos forman parte la viabilidad indagatoria.

## Capítulo II

### MARCO TEORICO

#### 2.1 Antecedentes de la investigación

##### 2.1.1 Internacionales.

Ávila (2012) en su tesis “*El material didáctico y su incidencia en el aprendizaje de los estudiante*”, UTE, Ambato – Ecuador, se planteó como objetivo verificar el grado de incidencia del material didáctico en el aprendizaje de los estudiantes de séptimos años de EB Escuela “La Merced” Ambato, Tungurahua, de enfoque cuantitativo, tipo básica, nivel descriptiva, con diseño correlacional y transversal; la población de 87 participantes, se recabaron los datos con cuestionario. Se concluye en la etapa de aprendizaje que desarrollaron los participantes en las clases cotidianas, los docentes emplearon de manera inadecuada los materiales didácticos, no cuentan con otros elaborados por ellos o adaptados para las clases que realizan, solo tienen como opción utilizar la clase magistral y el pizarrón recurso clásico y común en cada clase, se muestra la monotonía.

Chancusig et al (2017) en el artículo académico “*Utilización de recursos didácticos interactivos a través de las Tics en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de matemática*”, Universidad T. de Cotopaxi Latacunga-Ecuador, cuyo objetivo fue determinar la importancia de la utilización de recursos didácticos para potenciar el aprendizaje significativo en área de matemática en alumnos de la I.E.” Félix Valencia”, corresponde a la investigación de campo, diseño experimental, encuesta es la técnica empleada y el cuestionario, la población está formada por 570

estudiantes, se concluye que si utilizamos los recursos interactivos en las clases sobre todo en matemática genera la atracción para que aprenda el participante, asimismo, tiene mucha importancia en el proceso formativo, por tal razón el docente debe emplear dichos materiales para lograr un aprendizaje significativo e innovador.

Hernández (2015) en su estudio *“Uso que los docentes le dan a los materiales didácticos -rendimiento académico de los estudiantes que cursan la asignatura de psicología, en Tegucigalpa, del año 2015”*, UPN Francisco Morazán, Honduras; cuyo objetivo corresponde analizar si existe relación los materiales didácticos que emplean los docentes para que mejore el rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de psicología de los Bachilleratos en Hostelería y Turismo, el estudio de enfoque cualitativo, con diseño de tipo interpretativo, 323 es la población, la muestra está conformada por 184 estudiantes y docentes; para la colecta de datos se administró la observación, entrevista y el cuestionario. Los resultados encontrados exponen que en las prácticas pedagógicas desarrollada por los docentes para que los estudiantes mejoren su rendimiento académico el uso de los materiales didácticos aporta una buena alternativa e influye en los aprendizajes de los participantes, de la misma manera permite un aprovechamiento efectivo para movilizar los contenidos en su formación.

Rincón (2010) en su tesis *“Importancia del material didáctico en el proceso matemático de educación preescolar”*, Universidad de Los Andes, Venezuela, cuyo objetivo fue estudiar la importancia del material didáctico en el proceso de aprendizaje matemático de educación preescolar, de enfoque cualitativa – descriptiva, nivel básico, con diseño no experimental, para la colecta de datos se administró el cuestionario validado por juicio de expertos, la muestra corresponde a 27 participantes, de obtuvo como resultado, que el uso de material didáctico como estrategia muestra motivación y atención en los estudiantes, asimismo, favorece mayor concentración, estimula la adquisición de capacidades, genera mayor satisfacción para aprender y almacenar conocimientos en escenarios lúdicos y seguridad.

### 2.1.2 Nacionales

Asenjo y Stucchi (2016) en la tesis “*Autoestima y logro de aprendizaje en estudiantes de nivel primario*”, Universidad P- Juan Mejía Baca, Chiclayo – Perú, su objetivo fue determinar la relación entre autoestima y logros de aprendizaje en estudiantes de cuarto a sexto grado de nivel primario de una institución educativa distrito la Victoria. julio - agosto, 2016, la investigación es de enfoque cuantitativo, de tipo básica, nivel descriptivo, diseño correlacional, corte transversal, una muestra de 76 estudiantes de la institución mencionada; para la colecta de datos se administró el cuestionario. Se halló como resultado la relación entre ambas variables de estudio, significa que, si la autoestima es baja, el logro de aprendizaje será en inicio y por ende si es alta, el logro será destacado.

Apaza (2011) en el estudio “*Influencia de los materiales didácticos en el rendimiento académico (...)*”, UNA de Madre de Dios, Puerto Maldonado – Perú, su objetivo fue establecer la influencia de los materiales didácticos en el rendimiento académico de los estudiantes del segundo grado de nivel secundario de la IE Carlos Fermín Fitzcarrald, de enfoque cuantitativo, de tipo básica, nivel descriptiva, diseño correlacional, corte transversal; la observación y la encuesta son las técnicas usada y el cuestionario es el instrumento, la población está conformada por 229 estudiantes y la muestra de 36 respectivamente, se concluye el aprendizaje es más significativo y productivo en la medida que los materiales didácticos generen interés y llamen la atención como elemento mediador para que los estudiantes aprendan, así estos influyen en el rendimiento académico con la adquisición de conocimientos y motivación para su desempeño en otros ámbitos de la vida.

Arone, Herrera y Loarte (2017) en la tesis de Licenciatura “*Influencia de los medios didácticos en el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes de EBR*”, UN “Enrique Guzmán y Valle”, Lima – Perú, cuyo objetivo fue determinar de qué modo los recursos didácticos influyen en aprendizaje en área de comunicación en la población e institución mencionada en el título, el enfoque es cuantitativo, experimental, con diseño cuas-

experimental, de corte transversal; la población es 18 participantes , la muestra corresponde a la totalidad de la población 18 estudiantes de las instituciones mencionadas; el cuestionario ha permitido para el recojo de datos. Se concluye que los medios didácticos influyen significativamente en los logros de aprendizaje de comunicación de la población delimitada, así como el entorno del estudio en el año 2014.

Ocaña (2012) en su investigación “*Medios y materiales didácticos y el rendimiento académico en UCV 2012-I*”, UNMSM, Lima – Perú; cuyo objetivo fue determinar en qué grado los medios y materiales tienen influencia en los logros de aprendizaje en la asignatura delimitada y la universidad elegida UCV, ubicada en Lima norte en 2012-I, estudio de enfoque cuantitativo, tipo básica, nivel no experimental con diseño correlacional, una muestra de 136 y 97 estudiantes matriculados al curso de Filosofía y ética, para la colecta de datos se administró el cuestionario. Los resultados muestran que si utilizamos los medios y materiales didácticos de ningún modo tienen influencia o impacto en los logros de aprendizaje de los participantes en la asignatura y la universidad delimitada en año 2012-I.

Rivera (2012) en la tesis de Maestro “*Clima de aula y logros de aprendizaje en comunicación integral del quinto grado de 4 Instituciones Educativas de Ventanilla*”, USL, Lima – Perú; cuyo objetivo fue determinar el nivel de relación entre el clima de aula y los logros de aprendizaje en el área de comunicación integral en estudiantes del quinto grado de primaria de 4 centros educativos de Ventanilla. Estudio cuantitativo, tipo básica, descriptivo-correlacional. La muestra consta de 163 alumnos, se administró un cuestionario, Se concluye que existe una relación significativa entre el clima de aula y los logros en área de comunicación integral, a esto, se acota las buenas relaciones, orden, y respeto mutuo entre los participantes.

### **2.1.3 Locales**

Primo (2019) en su tesis “*Recursos didácticos y logros de aprendizaje en el área de inglés en estudiantes del primer grado de la I.E. N°34 Chancay, año*

2016”, UNJFSC Huacho- Perú, su objetivo fue determinar la relación entre el uso de los recursos didácticos y los logros de aprendizaje en área de inglés, estudio cuantitativo, básica, nivel no experimental, correlacional. Se concluye que existe una relación directa y significativa entre el uso de recursos didácticos y logros de aprendizaje en área de inglés en la población e institución delimitada, asimismo, en cuanto a recursos didácticos el 54.1% de los encuestados manifiesta su uso en área de inglés es medianamente adecuado y un 22.7% percibe que es inadecuado.

## 2.2 Bases teóricas.

### 2.2.1 Material didáctico

#### 2.2.1.1. Definición

Los materiales didácticos forman los elementos mediadores para el docente y estudiante para lograr aprendizajes valiosos, puesto que su aprendizaje sea más entretenida y duradera, asimismo proporciona experiencias significativas al estudiante en su proyecto de vida.

Para que el estudiante pueda experimentar y desarrollar aprendizajes significativos el docente requiere el uso de todos los recursos como elemento mediador en las actividades de aprendizaje diarias, esto es una ayuda para que los participantes generen creatividad y producir en beneficio de sus propios aprendizajes. Alminagorta y Bravo (2004, p.119).

Al utilizar los variados materiales didácticos le permite al docente mejores posibilidades de acercar los conocimientos al contexto del estudiante en función a las actividades que plantea y para el estudiante genera una experiencia gratificante en su aprendizaje.

Al respecto, Ballester (2002, p.32), manifiesta que para que un aprendizaje sea significativa y productiva el factor elemental que fortalece el aprendizaje constituyen la utilización de los materiales didácticos que sean llamativos,

atractivos e interactivos para un escenario de aprendizaje en la clase, sobre todo si los recursos han sido elaborados, estos muestran motivación constante.

Definitivamente la selección de un buen material ayuda diseñar actividades significativas y placenteras que realmente muestra ganas de aprender, asimismo, motiva al estudiante en su aprendizaje como factor mediador, aun con mayor sentido cuando elabora de manera creativa para fortalecer lo que aprende, los aprendizajes se muestran sólidos para el requerimiento de los estudiantes.

“El material didáctico en el proceso pedagógico funciona como enlace entre la palabra y la realidad, en tanto, el recurso que se emplea debe suplir una realidad que se desarrolla en el aula por eso, debe ser atractivo y funcional para fortalecer los aprendizajes efectivos, aun en muchas situaciones su uso no muestra objetividad será provechosa” Michean (1972, p. 27).

Pimentel (2000) expresa que los recursos educativos son canales que emplean códigos verbales como términos y textos, en mínimas situaciones imágenes, diagramas, esto funciona como factor simbólico que pueda ayudar a los estudiantes a fortalecer sus conocimientos (p.13)

Estas características que tienen los materiales educativos permiten el logro de objetivos de aprendizaje en distintas asignaturas según las variadas actividades que se plantea movilizan despertar el interés, potenciar la capacidad de creatividad, adquisición de nuevos conocimientos, promover la participación colectiva, recurso efectivo como mediador del aprendizaje entre el docente y el aprendiz.

Al respecto, Cortés (1968) expone una distinción entre medios y materiales educativos, donde estos últimos tienen una característica de ser física, como imágenes, láminas que son los mediadores del aprendizaje a diferencia de que el medio didáctico en situaciones no tiende ser física, como los gestos, la voz; pero entre ellos existe una complementariedad con la finalidad de que haya una propiedad comunicativa (p. 157).

Estos recursos permiten en los estudiantes captar la atención y motivar de manera permanente en su afán de aprendizaje de manera amena, divertida y creativa la adquisición de conocimientos y fortalecer sus experiencias.

### **2.2.1.2. Importancia de los materiales didácticos**

Estos recursos mediadores tienen mucha importancia porque ayudan en la interacción educativa de los estudiantes, motiva, genera interés, media sus conocimientos con el contexto haciendo más significativo sus saberes, asimismo, utilizando estos recursos novedosos puede expresar sus vivencias y experiencias.

Al respecto, Alminagorta y Bravo (2004), exponen su importancia [...] donde estos recursos para su uso requieren que los docentes conozcan el desarrollo psíquico de los estudiantes sobre todo para el desarrollo de la atención y la memoria como capacidades superiores del pensamiento, asimismo, los materiales deben acercarse al contexto sociocultural de los participantes y la comunidad para lograr las competencias determinadas. (p.120).

En función al desarrollo cronológico y psíquica el docente debe hacer uso de los materiales para activar sus saberes previos, adquirir nuevos conocimientos, consolidar sus aprendizajes de manera autónoma y creativa.

Al respecto, Alcántara (1982, p.25), refiere:

- ✓ Fortalecen la experiencia de los sentidos para aprender
- ✓ Ayudan formas para adquirir y delimitar el aprendizaje
- ✓ Apertura para aprender de manera autónoma
- ✓ Gestionar la imaginación y la comprensión
- ✓ Equilibrar el buen uso del tiempo
- ✓ Motivar las actividades creativas
- ✓ Enriquecer el vocabulario

Por su parte, Cochachi y Díaz (2004), arguyen respecto al valor elemental de los recursos educativos, entre ellos citan: son elementos mediadores que estimulan la actividad que realizan los participantes, integran el escenario socioambiental donde se realizan las actividades, afianzan la creatividad e innovación, a través de este medio se intercambian las experiencias



y vivencias personales y académicas, permiten la construcción de conocimientos y ayudan a generar aprendizajes. (p.13).

La utilización de medios didácticos genera la asimilación del pensamiento, asimismo, ejercita el razonamiento, permite realizar abstracciones, consolidar el aprendizaje de un modo espontáneo y libre sin recurrir a las tareas estresantes y forzadas de quien esté interesado en aprender.

### **2.2.1.3. Funciones que debe cumplir los materiales didácticos**

El docente hace uso de estos medios para desarrollar variadas capacidades, habilidades y destrezas, generar expectativas, mediar el contenido y las actividades para el desarrollo de habilidades, generar nuevos datos de manera impactante, comprobar sus aprendizajes, así puede cumplir variadas funciones según los propósitos que se desea cumplir.

Según Rojas (2003), respecto a las funciones refiere:

- ✓ Motivar el aprendizaje: mantener interesado, atento al aprendiz sin dejar de lado su propósito y el entorno, [...]
- ✓ Permite el logro de competencias: las actividades deben enfocarse el reporte de ejercitación, experimentación, que genere el desarrollo de competencias.
- ✓ Apertura la nueva información: permiten guiar el análisis, síntesis, interpretación y la retroalimentación.
- ✓ Promueve la sistematización de los conocimientos: con la planificación de tareas centrados en la generación de aprendizaje significativo utilizando los materiales educativos adecuados.
- ✓ Genera ejercitación de saberes: a partir de planeación de ejercicios, preguntas, casos, guías de trabajo incorporando materiales impactantes.
- ✓ Permite comprobar los saberes: utilizando los materiales se puede constatar los logros alcanzados en contextos variados. (p.20).

Según el Ministerio de Educación (2007) expone que los propósitos que cumple estos recursos didácticos tienden a fortalecer los procesos pedagógicos y las actividades permanentes en el aula como motivación, fijación, refuerzo y la socialización del agente que aprende, destacando así:

- Motivación, permite tener interés y voluntad para aprender según el entorno del aprendiz.
- Fijación, a mayor experiencia que tiene el aprendiz genera un aprendizaje duradera y permanente.
- Refuerzo, retroalimentar las actividades realizadas planteando tareas más atractivas y vivenciales.
- Socialización, significa el intercambio de experiencias a los usuarios que requieran a través de la cooperación, solidaridad, entre otras actitudes.

#### **2.2.1.4. Clasificación de los materiales didácticos**

Según los planteamientos de Marqués (2004), los recursos didácticos se clasifican en tres grandes tipos y su respectiva subcategoría, entre ellos:

### **MATERIALES CONVENCIONALES**

Material impreso o escrito: el mensaje se mantiene en el tiempo adecuado para transferir. Para este tipo de materiales se debe delimitar los objetivos del material, describir los medios, los pasos para la realización de los aprendizajes, diseñar las actividades, seleccionar los contenidos y la evaluación. Como caso de estos materiales tenemos: libros, separatas, fotocopias, periódicos, documentos, imágenes, entre otros.

#### **Tableros didácticos**

**Rotafolios:** es un tablero didáctico constituido por pliegues de papel, se usa para ilustrar o escribir, recurso impactante que permite utilizar para exposiciones, generar diálogos, presentar datos de las investigaciones de campo y desarrollo de la observación.

**Franelógrafo:** es un tablero de madera, forrada con la franela o fieltro en la cual se colocan variadas ayudas ilustrativas con la finalidad de hacer más efectiva las etapas de aprender -enseñar, puede sostenerse en un caballete o mesa, en razón a ello se clasifica como franelógrafo de pared, de mesa, de caballete o portátil.

**Pizarrón:** material estable que permite realizar las anotaciones de términos o trozos esenciales, exposiciones verbales, presentación de gráficos, dibujos, figuras, mapas, uso de instrumentos como reglas, compases, plantillas, entre otros.

## **MATERIALES SONOROS**

Según Chávez, Méndez y Vásquez (2010), los materiales sonoros o auditivos “corresponde a datos que registran sonidos en un diseño fotográfico necesarios para aprender aspectos verbales como la declamación, exposiciones, debate, entrevistas, entre otros. (p. 29).

Los materiales sonoros corresponden la mejor alternativa de brindar actividades de aprendizaje al colectivo, así como a nivel individual, las grabaciones se pueden utilizar para evaluar, mejorar la dicción, buena vocalización, facilita la adquisición de vocabulario, mejora de la habilidad lectora, dominio de la actividad de escucha, cursos a distancia, mejora la memoria auditiva, simular entornos agradables y relajantes, entre otros.

Entre estos materiales sonoros tenemos:

**Disco fonográfico:** es un material circular termoplástico donde se registra un sonido para después reproducir en un fonógrafo o tocadiscos. Estos están encargados de reproducción de audios grabados, está conformado por plato giratorio y una aguja, estas se deslizan por el surco del disco, conectado a una cápsula magnética, esta al amplificador seguida a varios altavoces para ser emitido.

**Casete (cassette):** estructura de caja plástica donde internamente integra la cinta magnética, su función es registrar y reproducir los sonidos a través de un cabezal magnético situado en la parte externa, es el magnetófono o grabador. Los casetes permiten grabar, añadir efectos sonoros, recortar fragmentos, añadir nueva información, generar comentarios, almacenar audios, repetir tantas veces para mejora la expresión verbal.

**Disco compacto de audio o CD-audio:** corresponde al disco fonográfico de metal, donde a través de medios ópticos permite grabar y reproducir, esta grabación es por una sola cara y la reproducción dura una hora, la lectura se desarrolla por un haz de láser que, esto brinda una mayor duración y nitidez en la reproducción del sonido; asimismo, este recurso proporciona mejor calidad de sonido, son cómodos, transportables son duplicables.

**Radiodifusión:** es uno de los recursos indispensables para el uso pedagógico que permite emitir noticias, programas musicales, por medio de ondas radioeléctricas ha variado público a partir de la propagación de sonidos por ondas electromagnéticas con frecuencia mínima (ondas de radio), para la comunicación por este medio se requiere de un receptor y un transmisor. Este recurso puede ser utilizado pedagógicamente como creativo para manifestar la expresión de los estudiantes simulando en patio del colegio una emisora radial para que los estudiantes movilicen las actividades como entrevistas, reportaje, narración de noticias, representación teatral, conferencias, expresión literaria, entre otros.

## **MATERIALES AUDIOVISUALES**

**Diapositivas o PPT:** denominado también como filmina, slider o transparencia, hoja física o virtual, conforma elementos para informar y describir en la apertura, se puede presentar gráficos, fotografías, textos impresos, asimismo, contiene como elementos el texto, la imagen, puede ser en blanco, negro o color, la información puede ser reproducida por un proyector, computador o teléfono móvil. En la actualidad con el avance científico – tecnológico permite diseñar y crear una diapositiva con animación o utilizar los programas virtuales programados, es posible crear o recortar.

**Transferencias:** es un material sencillo, directo y común de una lámina de acetato transparente donde se puede escribir, diseñar, dibujar, elaborar gráficos, organizar información con rotulares o marcadores especiales.

**Videos:** Según Santos (2010) en función a los requerimientos de los usuarios educativos, todavía es necesario su utilización en muchas instituciones educativas, a través de este recurso se puede interconectar con los estudiantes para suplir la visión y audición, asimismo, se puede entablar diálogos de manera simultáneos. (p.37).

Es un buen recurso didáctico que permite apoyar la presentación y desarrollo de los contenidos de cualquier asignatura que se relacione la música y las imágenes en movimiento, estas son registradas a través de los medios electrónicos a base de una cámara portátil, un magnetoscopio y un televisor, entre sus aplicaciones tenemos:

**Video -lección:** es un programa donde se detalla una serie de conocimientos de manera atractiva para transmitir información o clases magistrales acompañado de imágenes y el audio.

Programa motivador: es un recurso que permite provocar, interpelar, cuestionar, suscitar el interés de los participantes para lograr un aprendizaje significativo y duradero.

**Video-apoyo:** es un recurso que contiene la cantidad de imágenes adecuadas para producir el discurso verbal del docente, esta debe ser adaptada al lenguaje de los participantes, pedagógicamente puede cumplir una función informativa, evaluativa, motivadora e investigadora.

**Televisión:** es un recurso más amplio en su cobertura donde por medio de señales de aire, cable y vía satélite una variedad de planes enfocados a la divulgación del saber, el arte, la ciencia, el deporte, entretenimiento, en el uso pedagógico permite simular programas televisivos gravados previamente o recogidos en directo en las aulas como en ambientes de mayor capacidad.

## **NUEVAS TECNOLOGÍAS**

**El software educativo:** son un conjunto de herramientas informáticas planificados con la finalidad de utilizar en la etapa de formación, por sus

características son materiales atractivos por uso de la multimedia como sonidos, video, animaciones, diccionarios especializados, diccionarios, experimentos, juegos instructivos y proyectos que permiten sostener la actividad pedagógica y su respectiva evaluación.

Utilizando el software educativo, se puede desarrollar variados temas como ciencias, geografía, historia, arte, tecnología, literatura, dibujo, idiomas, entre otras, desde la planificación de actividades para adquirir y fortalecer el aprendizaje.

Asimismo, son interactivos, es factible individualizar, como planear actividades colectivas en función al entorno educativo y ambiente del aula, así como fortalecer la función informativa e instructiva.

**Servicios de internet:** es uno de los recursos tecnológicos más importantes en el mundo, que constituye una fuente de información para la sociedad, herramienta de investigación que incorpora más de 1.8 millones de usuarios con datos estables que están conectados aproximadamente a 90 millones de la comunidad de los 50 países en el mundo.

Según Eck (2002), “La web a nivel interno y externo, es definida “la red de redes” o “la autopista de la información”.

En el contexto actual, constituye una gran red que integra redes y computadoras seleccionadas a nivel mundial con el propósito de comunicarnos, búsqueda y transferencia de la información.

El escenario de la web de alto alcance es www, entorno multimedia de comunicación y al interior de las instituciones educativas es factible utilizar internet y www para ayudar interconectarse de modo efectivo y beneficiarse de todas las opciones favorables de la red internacional como ayuda para fortalecer el aprendizaje.

Existe entornos empeñados a la organización y catalogación de datos y conocimientos de las páginas para ello se requiere delimitar el propósito la búsqueda y los sitios recomendables se debe acompañar en ALTA VISTA para ubicar en internet datos y noticias, entre ellos NLIGHTN reporta búsqueda de

noticias, referencias y páginas web OPEN TEXT, LYCOS para seleccionar datos web organizado como título, por otra parte, YAHOO, permite ser interrogada, CUSI, para direcciones, software, diccionarios, GOOGLE, para registro en web con extensión a escenario mundial, una opción con muchas ventajas para comunicarnos, entre ellos, más confiable corresponde edu.org.universidad o centro de investigación.

## **2.2.2 Logros de aprendizaje**

### **2.2.2.1. Definición**

Para Sarria (2016), el logro de aprendizaje “corresponde al nivel de sabiduría logrado por los alumnos en áreas específicas, teniendo como referente expresión oral, comprensión de textos y la producción escrita” (p.39).

Los perfiles educativos delimitan los logros que deben alcanzar los egresados en su proceso de formación

Para el logro de los perfiles educativos, se necesita planificar y evaluar de manera continua sobre diversos niveles de formación, es responsabilidad de las instituciones educativas.

Por su parte, Navarro (2003) el logro de aprendizaje “indica como el rango de formación mostrado en un área o materia diferenciado con la norma etaria y dominio académico” (p.2)

Estas evidencias muestran la habilidad mental del sujeto que aprende después de interactuar y resolver las actividades planteadas por el docente en un periodo determinado, así como los instrumentos confiables que permiten cuantificar la habilidad mental y su capacidad de aprendizaje en un contexto fijado.

Para Touron (1984) citado por Rivera (2012) respecto al rendimiento en aspecto educativo expresa “es producto de la formación, mediada por la tarea planificada y ejecutada del docente y generado en el aprendiz, por cierto, no todo conocimiento es producido por la acción del mentor”.

La concepción citada corresponde a la formación de nivel universitario, con muchas posibilidades de adecuar preferentemente al nivel primario, por otra parte, la concepción expuesta abarca a un saber de modelo tradicional, que en cierto modo el autor intenta argumentar como una segunda intervención justificándola en otro modelo actual. (p.26)

Por su parte, Moreno, citado por Hederich y Camargo (2011) manifiesta sobre logros de aprendizaje está referido a los conocimientos adquiridos por los estudiantes en áreas determinadas ejercidas producto de la intervención docente, las dimensiones de logro pueden ser: los conocimientos acumulados, dominio de las habilidades, la consolidación de conductas, la práctica de valores, etc. (p. 79).

En tanto, el logro académico tiene una relación con los objetivos que requiere cumplir en un lapso específico a razón de las tareas planificadas, en áreas delimitadas que se conoce administrando un instrumento para el recojo de resultados (evaluación), asimismo, constituye evidencias, aprendizajes, que deben mostrar los estudiantes.

El logro académico se establece a través de las evaluaciones que puede construirse en función a los tópicos y actividades planteadas y el reflejo es el aprendizaje desde diversas ópticas, actitudinales, desarrollo de capacidades, dominio de conocimientos, a esta situación diferenciada la evaluación objetiva refleja los resultados académicos de los participantes en una actividad planteada. Hederich (2004).

La mayoría de los teóricos cuando tratan los logros de aprendizaje tienen coincidencias en las concepciones que ventilan denominándolos como rendimiento académico, por supuesto se encuentra algunas diferencias mínimas, pero la mayoría expone lo mismo.

Al respecto, Navarro (2003) sobre logros de aprendizaje, expresa “que los aspectos que difieren unos de otros está determinados por factor semántico, puesto que, de manera genérica en toda la literatura, en textos, actividad escolar y tratamiento didáctico, atribuyen como sinónimos estas variables” (p.2).

Para García (2012) que la educación en el contextual actual debe enfocarse que se desarrolle los logros de aprendizaje como actividades procesuales,



actividades planificadas que requiere la interacción del docente y los estudiantes, por otra parte, el rendimiento académico refleja el resultado tangible, así como la calidad de conocimientos adquiridos en la escuela, entonces se opta por los logros de aprendizaje como la evaluación censal, donde los participantes a razón de las dificultades puedan enfatizar tareas cognitivas y metacognitivas.

Si atendemos estas expectativas del desarrollo de competencias se cumple los lineamientos del currículo nacional, donde expresa respecto a los logros de aprendizaje, como competencias alcanzadas que da oportunidad a los estudiantes para afrontar una situación crítica de modo asertivo que permiten el desarrollo de hábitos, habilidades, actitudes, retos, entre otros, en la cual el estudiante puede lograr con la mediación del docente en base a las actividades específicas.

#### **2.2.2.2. Factores de logro académico**

Martínez (2007) citando a Martínez y Otero (1997) expone los factores influyentes del logro de aprendizaje:

**La inteligencia:** esto se afianza con los estímulos apoyados en el ambiente familiar, así como el escenario educativo, somos diferentes a razón de ello es distinto nuestro nivel de inteligencia, esta situación repercute en el desarrollo de actividades planteadas por el docente, sobre todo en el rendimiento académico como resultado de las interacciones.

**La personalidad:** los adolescentes experimentan una serie de cambios físicos y psicológicos influyendo en sus aprendizajes, pero mucha perseverancia de su personalidad logra revertir casos difíciles en ventajas.

**Hábitos y técnicas de estudio:** estos recursos permiten al estudiante progresos óptimos en cada etapa formativa, sobre todo el uso del tiempo, la motivación y la constancia.

**Intereses profesionales:** constituye un factor decisivo para el estudiante la determinación vocacional que pueda guiar su vida y formación.

**Clima social escolar:** es un escenario determinante para que las actividades propuestas se cumplan, el docente que sea empático, pueda dialogar y coordinar con los participantes tendrá logros significativos.

**El ambiente familiar:** es un factor decisivo para formar a los ciudadanos, en función al clima familiar adecuado que viven los estudiantes, sus logros académicos tendrán buenos resultados en el escenario escolar. Sarria (2016, p. 34).

### **2.2.2.3. Enfoque comunicativo**

Cuyo aporte es la competencia comunicativa propuesto por etnógrafo Dell Hymes (1927-2009), integra lo social, lingüístico, pragmático y cultural como componentes.

Al respecto, Acosta, Guillermo, Gonzales y Caridad (2007) exponen que en el sistema educativo le da potestad al docente desarrollar las competencias comunicativas en los alumnos desde planificar actividades, delimitar propósitos, es decir movilizar sus saberes, habilidades, destrezas, entre otros centrados de índole personal para desenvolverse en el escenario social en función a sus requerimientos y al entorno, en tanto, este modelo ha pasado de la lingüística de la lengua a una lingüística del habla, como se puede sostener a nivel curricular en el nuevo currículo nacional.

Al respecto, Bérard (1995) sobre el enfoque comunicativo refiere:

[...] “su finalidad es enlazar la comunicación considerando los requerimientos de los estudiantes para interactuar en su vida cotidiana, como la comprensión oral de anuncios, mensajes, así como la expresión escrita para entablar comunicación con otros, empleando recursos de uso común de la lengua para poner a disposición de los usuarios en la actividad diaria”

Para MINEDU-OTP (2010), describe que la enseñanza gramatical de la lengua se ha enfocado por mucho tiempo, ello no ha beneficiado a los usuarios porque se centra en la normativa, en tanto, se necesita que los participantes desarrollen las habilidades comunicativas para comprender y redactar textos

partiendo que el texto es unidad base de la comunicación, así la lengua se enseña y aprende en la práctica según las necesidades de los usuarios.

Por su parte, Aguirre (2005) plantea que la finalidad del modelo es enseñar ejecutar las habilidades y capacidades comunicativas en los usuarios que les permita interactuar en las necesidades que tienen de un modo objetivo y significativo.

Según Sales Garrido (2003), el propósito del enfoque comunicativo es que el usuario pueda dominar las cuatro competencias elementales, entre ellos: habilidades para utilizar los recursos lingüísticos, adecuación a diversos medios lingüísticos y contexto sociocultural, discurso adecuado a las circunstancias y capacidad para entablar una comunicación precisa.

#### **2.2.2.4. Componentes del enfoque comunicativo**

Según Ruiz (2010), resume los componentes:

**Componente comunicativo**, referido al conocimiento, la utilización de la lengua y modelos.

**Componente discursivo**, la preparación del mensaje oral en relación a la situación comunicativa.

**Componente estratégico**, los motivos razonables que elige el usuario para conversar en forma amena.

**Componente sociocultural**, cuando interactuamos con otros, debemos respetar las normas y reglas socioculturales.

#### **2.2.2.5. Competencia comunicativa**

Este concepto está referido la forma de adquisición de la lengua, los aspectos básicos que se requiere, como habilidades, destrezas, finalmente los propósitos, todo ello se centra en el sustento teórico de la lingüística.

Según Kees Van Esch (2010) considera que la comprensión de lectura es la variable determinante que se debe atender, a partir de las necesidades, propósitos, la tipología textual, el entorno; todo ello, dentro de los tres niveles

de competencia: lingüística, temático-cognoscitivo y social-afectiva. Acota el autor, este enfoque es significativo en el proceso educativo tanto para el estudiante y el docente, a los primeros facilita que puedan interactuar con otros, con libros, de modo más sencillo; los segundos permite utilizar variadas estrategias de comprensión para afianzar su aprendizaje.

#### **2.2.2.6. El área de comunicación**

Según DCN-EBR (2010) citado en OTP (2010, pp. 9-14) está constituido por cuatro elementos curriculares:

**Competencias:** expresan los logros que deben alcanzar los participantes en un periodo determinado, reflejan los desempeños eficientes o el conocimiento idóneo. A continuación, se describe:

- *Expresión y comprensión oral:* tiene como propósito que los estudiantes puedan expresarse de manera fluida de manera individual y grupos utilizando los insumos orales y no verbales.
- *Comprensión de textos:* consiste en comprender variados tipos de textos utilizando técnicas y estrategias lectoras.
- *Producción de textos:* constituye la construcción textual manifestando nuestros sentimientos, para tal hecho se utiliza la estrategia de planificación, corrección, revisión y edición.

**Capacidades:** son recursos que movilizan las habilidades, destrezas y comportamientos que emplean los usuarios para resolver un aspecto problemático o realizar una actividad planificada.

**Conocimientos:** corresponde a los soportes teóricos construidos como conceptos, procedimientos que utilizamos en nuestro aprendizaje, estos en área de comunicación se genera desde la gramática, lingüística, fonética, teoría literaria, etc.

**Actitudes:** es la predisposición aprendida que permite interactuar con otros, como valores, comportamientos, la escuela es el escenario para moldear las actuaciones de modo paulatino, en área se moviliza respeto a las ideas ajenas, diversidad de lenguas, la lectura, etc.

### **2.2.2.7. Enfoque comunicativo textual**

El carácter comunicativo del enfoque se centra porque el propósito es entablar comunicación unos con otros, asimismo, es textual en sentido de emitir mensajes orales y escritos utilizando diferentes canales según la situación comunicativa. Rutas de Aprendizaje (2015).

Para Saldívar (2014) citado por Salón (2018, p. 24) manifiesta que tiene una característica de ser textual en la medida que el docente emplea textos íntegros y no oraciones o párrafos para tratar la comprensión, no está centrado en reconocimiento de categorías gramaticales, si no comprender el mensaje del texto. Asimismo, es textual ya que el usuario (estudiantes) hacen uso del lenguaje oral o escrito según la situación comunicativa.

Agrega Salón (2018) que el modelo en mención es importante ya que genera mayor interacción entre el docente y estudiante donde fluye el factor emocional que da seguridad para la comprensión, criticidad, lecto escritura y lograr la competencia comunicativa objetiva y práctica para la vida. (p.25)

Para Salón (2018), este enfoque presenta como características:

- Prioriza el significado de la palabra u oración en el texto.
- Los procesos que emplea favorecen la realización de habilidades comunicativas
- El entorno determina cuando se expresa y el significado atiende el ámbito social
- El estudiante es el centro de interés como tal, moviliza el factor cognitivo, afectivo y psicomotor.
- La motivación es el eje fundamental para la actuación del usuario, esto se interrelaciona utilizando la situación comunicativa.
- Promueve la criticidad, análisis, la argumentación en los participantes en función a los textos que emplea. (pp.24-25)

### **2.2.2.8. Perspectivas del enfoque comunicativo textual**

Según MINEDU citado en Rutas de Aprendizaje (2015) se considera dos perspectivas:

Perspectiva cognitiva, priorizar la utilización de la lengua materna en el aprendizaje, porque engloba la cultura, la raza, su identidad, como elementos distintivos del hablante que debe ser valorada.

Perspectiva sociocultural, genera la valoración de la multiculturalidad del Perú y la variedad de lenguas, culturas y tradiciones sirvan para enseñar a los usuarios la multidiversidad lingüística empleando las capacidades comunicativas.

### 2.2.2.9. Logros de aprendizaje en área de comunicación

La medición del nivel o logro de aprendizaje del alumno cuyo propósito es determinar el progreso en la etapa de preparación, los requerimientos, habilidades y capacidades en las áreas determinadas, para el estudio se considera como dimensiones a las competencias de las áreas delimitadas y como indicadores las capacidades.

### 2.2.2.10. Capacidades del área de comunicación QUINTO año.

Competencias	Capacidades	Indicadores
<b>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b>		
<b>Expresa</b> sus ideas de forma ordenada, coherente con elocuencia en interacción comunicativa interpersonal y grupal presentando argumentos sólidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresa sus puntos de vista con coherencia y argumentos sólidos y seguros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresa sus pensamientos de manera coherente.</li> <li>● Demuestra confianza al dialogar.</li> <li>● Presenta razones sólidas.</li> </ul>
<b>Comprende</b> diversos mensajes que expresan, de apoyo y refutación de ideas con valoración de variedad lingüística y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escucha variados mensajes, considerando las previsiones si necesita, motiva para interactuar con otros o finaliza su intervención.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Solicita explicaciones si necesita.</li> <li>● Motiva seguir con el diálogo o concluir.</li> <li>● Participa de forma oportuna.</li> </ul>
<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b>		

Comprende variedad de tipología textual, en función al objetivo de lectura; los compara con variados textos; juzga de modo crítico respecto a la opinión del escritor y el lenguaje empleado; y muestra valor sobre factores lingüísticos y no lingüísticos que permiten comprender el texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organiza datos respecto a lenguaje periodístico y la web.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora mapas conceptuales sobre el lenguaje periodístico y la Internet.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza subrayados y anotaciones para la comprensión de textos y resúmenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza el subrayado.</li> <li>● Utiliza anotaciones en textos.</li> <li>● Redacta nuevos textos a partir de lo que lee.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Enjuicia el contenido de textos que aborda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Opina sobre el tema de las lecturas que aborda.</li> </ul>
<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>		
Produce variados tipos de textos de manera original y coherente, en relación a los objetivos y destinatarios, empleando de manera crítica los recursos orales y no orales al redactar variados textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora periódicos murales y ordena de acuerdo a las secciones de cada texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Redacta textos en prosa (crónicas, historietas) considerando la estructura propia de textos que escribe.</li> <li>● Diseña el periódico mural considerando los aspectos elegidos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza normas ortográficas y gramaticales para que el texto que escribe tenga coherencia y corrección, asimismo, los textos que publican utilizando el correo electrónico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza las normas ortográficas al redactar textos con coherencia.</li> <li>● Reporta ideas por correo electrónico considerando los parámetros establecidos en la utilización de la internet.</li> </ul>

**Tabla 1:** Organización curricular de área. **Fuente:** O.T.P. (2010). Elaboración propia.

### 2.3 Definición de términos básicos

**Aprendizaje:** “Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa”. (Diccionario de la Lengua Española 2001).

**Capacidad:** [...] “constituye las oportunidades objetivas que el individuo toma para asumir decisiones respecto a situaciones críticas para ello utiliza habilidades y destreza”. (Boni, Lozano y Walker, 2010)

**Competencia:** [...] “son desempeños complejos que realizan las personas utilizando diferentes saberes en variados escenarios de su vida cotidiana como resolver problemas, tomar decisiones, orientados a la búsqueda del desarrollo personal, social y ambiental” Tobón (2008)

**Diapositivas o PPT:** Es una hoja física o virtual que conforma datos informativos o descriptivos en la presentación, se puede presentar gráficos, fotografías, textos impresos.

**Enseñanza:** está referido a la comunicación que se genera a través de procesos para interactuar y entablar mensajes entre dos elementos a más. Zabalza (1990).

**Habilidad:** Es una disposición individual, destreza práctica para ejecutar una actividad, es demostrada en el dominio de hacer utilizando la teoría. Clarke y Winch (2006)

**Logro de aprendizaje:** “Corresponde al nivel de conocimientos que se manifiesta en un ámbito o tema diferenciado con referencia de edad y nivel de conocimiento”. Navarro (2003).

**Materiales didácticos:** “Referido a los que emplean códigos verbales (palabras o textos) y mínimamente los gráficos, como sistema simbólico que es generada por alguna situación de impresión”. Pimentel (2000).

**Materiales sonoros:** “son datos de sonidos en un diseño fotográfico importantes para el reporte y aprendizaje de información oral: música, declamación, idioma, exposiciones, oratoria, entrevistas, debate.”

**Software educativo:** son un conjunto de recursos informáticos planificados con el propósito de utilizar en el proceso E-A, por sus características son materiales atractivos



por uso de la multimedia como sonidos, video, animaciones, diccionarios especializados, diccionarios, experimentos, juegos instructivos y proyectos.

## 2.4 Formulación de hipótesis.

### 2.4.1 Hipótesis general.

Existe una relación significativa entre materiales didácticos y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018.

### 2.4.2 Hipótesis específica.

- a) Los recursos impresos tiene una relación significativa entre recursos impresos y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018
- b) Hay una relación significativa entre recursos sonoros y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018.
- c) Los recursos audiovisuales tiene una relación significativa entre logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018.
- d) Existe una relación significativa entre nuevas tecnologías y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018

## 2.5. Operacionalización de las variables

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES
MATERIALES DIDÁCTICOS	Recursos impresos	Uso de libros Utiliza revistas Utiliza láminas Utiliza folletos Utiliza periódicos Utiliza fotocopias Utiliza guías Cuaderno de trabajo
	Recursos sonoros	Utiliza programas de radio Hace uso de la grabadora Utiliza cuentos grabados Utiliza canciones grabadas Uso de casetes
	Recursos audiovisuales	Proyectan los videos en clase Hacen uso de los programas de televisión Uso de películas Presenta diapositivas Uso de montajes audiovisuales
	Nuevas tecnologías	Utiliza simulaciones interactivas Hace uso de la página web Utiliza el correo electrónico Uso de aula virtual Utiliza el proyector multimedia Utiliza laptop Uso de CD
LOGROS DE APRENDIZAJE	Expresión y comprensión oral	Utiliza tonos de voz adecuada a cada situación comunicativa Muestra una entonación apropiada al expresarse con otros Diserta un discurso en forma fluida y segura Tiene claridad expresiva cuando expone un tema Argumenta en forma oral puntos de vista e ideas
	Comprensión de textos	Identifica el tema e ideas principales Utiliza técnicas de lectura cuando lee Identifica el mensaje transmitido en los textos Asume una postura frente a la actitud del autor Elabora organizadores para comprender textos
	Producción de textos	Utiliza las reglas de tildación en su redacción Domina la organización de los párrafos cuando redacta Utiliza conectores y referentes textuales cuando redacta Utiliza los signos de puntuación en su redacción Utiliza las herramientas virtuales cuando redacta

### Capítulo III

## METODOLOGÍA

### 3.1. Diseño metodológico

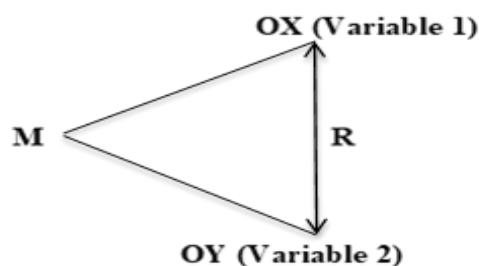
El estudio responde al enfoque cuantitativo ya que los datos recopilados se analizan de manera objetiva.

“Emplea los datos recopilados para delimitar los ítems del estudio o verificar nuevas preguntas de la investigación” Hernández, Fernández y Baptista (2014, p.7).

Es un estudio descriptivo, por su parte, Arias (2012) manifiesta que “se caracteriza de un fenómeno, comunidad con la finalidad de delimitar los comportamientos” (p.24)

La investigación realizada posee un diseño no experimental, puesto que no manipula variables, significa no cambia de manera intencional las variables independientes para verificar los sucesos respecto a otras. En tanto, este estudio se encuentra diseñada en no experimental. Hernández, Fernández y Baptista (2014, p.152).

A continuación, se expone el diseño de la investigación:



Donde:

M = Muestra

OX = Observación de la variable X, en una sola oportunidad

OY = Observación de la variable Y, en una sola oportunidad

X = Materiales didácticos

Y = Logros de aprendizaje

R = Grado de relación entre las variables.

### 3.2. Población y muestra

#### 3.2.1. Población

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) la población “es el conjunto finito o infinito de elementos que tiene características en común para tal propósito serán difundidas las conclusiones del estudio, esta se centra en el problema y objetivos de la investigación” (p.147). La población del estudio estuvo conformada por 100 estudiantes I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018.

Tabla 1. Población del estudio

<b>Año</b>	<b>Sección</b>	<b>Subpoblación</b>
<b>Primero</b>	única	36
<b>Segundo</b>	única	36
<b>Tercero</b>	única	28
<b>Total</b>		<b>100</b>

**Fuente:** I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018.

#### 3.2.2. Muestra

“[...] cuando todos los elementos de la población asumen iguales condiciones de ser elegidos para la muestra y se delimita estableciendo las características de la población y el tamaño muestral a través de la elección aleatoria de unidades de análisis” Hernández, Fernández y Baptista (2014, p.175)

La muestra del estudio está constituida por la totalidad de la población, es decir 100 estudiantes I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018.

Tabla 2. Muestra del estudio

<b>Año</b>	<b>Sección</b>	<b>Subpoblación</b>
<b>Primero</b>	única	36
<b>Segundo</b>	única	36
<b>Tercero</b>	única	28

---

<b>Total</b>	<b>100</b>
--------------	------------

---

**Fuente:** I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018.

### 3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### **3.4.1 Técnicas a emplear.**

Para el estudio se ha utilizado la encuesta como técnica.

#### **3.4.2 Descripción de instrumentos.**

Para la colecta de datos se redactó un cuestionario.

Cuestionario 1: Test uso de materiales didácticos en área de comunicación

Este cuestionario se elaboró teniendo en cuenta las dimensiones del autor que consta de 24 reactivos, con escala de valoración Likert.

Cuestionario 2: Test aprendizaje del área de comunicación

Este instrumento se redactó de acuerdo a las dimensiones de la variable en estudio, comprende 34 ítems de opción múltiple.

Para la administración del cuestionario a la muestra delimitada, previamente se validó por opinión de experto que ha permitido la recopilación de la información.

### 3.4. Técnicas para el procesamiento de la información

La investigación corresponde el cumplimiento de tres etapas: La primera está referido a la elaboración de materiales para la colecta de datos en el campo, elaboración del ítem, la administración del cuestionario al participante, la segunda corresponde a la tabulación y agrupar los resultados en cifras estadísticas como tablas, gráficas, diagramas utilizando el programa Excel y SPSS V 21 para interpretar y el tercer paso describe la discusión de resultados según los antecedentes expuestos y finaliza con las recomendaciones.

## Capítulo IV RESULTADOS

### 4.1. Análisis de resultados.

#### 4.1.1 Resultados de materiales didácticos y sus dimensiones

Tabla 3. *Materiales didácticos*

<b>MATERIALES DIDÁCTICOS</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BUENO	23	23,0	23,0	23,0
	OPTIMO	6	6,0	6,0	29,0
	REGULAR	71	71,0	71,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Nota: Test aplicado sobre materiales didácticos a 100 estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra 2018.

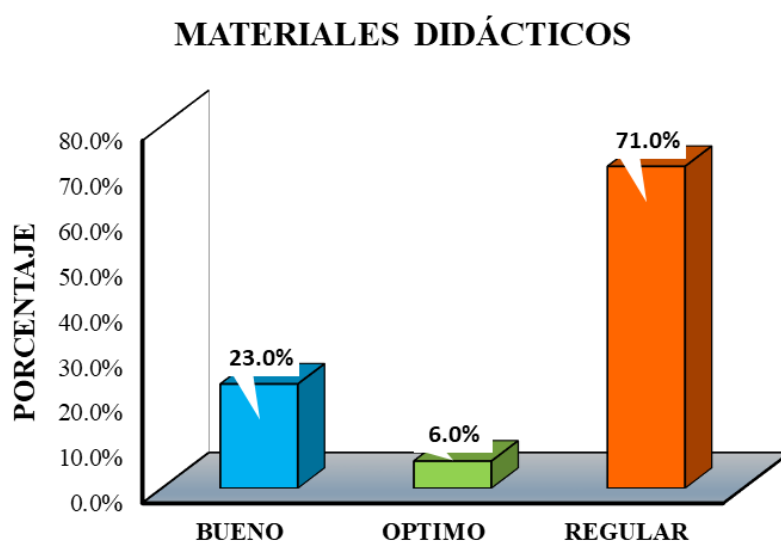


Figura 1. Materiales didácticos

La tabla N° 3 muestra los resultados del test aplicado sobre materiales didácticos a 100 estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra. De los cuales el 71.0% manifiestan que los materiales didácticos se utilizan de manera regular, es decir, no se utilizan las guías, canciones, diapositivas y el aula virtual en las sesiones de clase. Además, el 23% de los encuestados expresan que el uso de los materiales didácticos es bueno. Finalmente, el 6.0% de estudiantes indica que utilizan los materiales didácticos de manera óptima.

Tabla 4. Recursos impresos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BUENO	24	24,0	24,0	24,0
	OPTIMO	5	5,0	5,0	29,0
	REGULAR	71	71,0	71,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Nota: Test aplicado sobre recursos impresos a 100 estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra 2018.

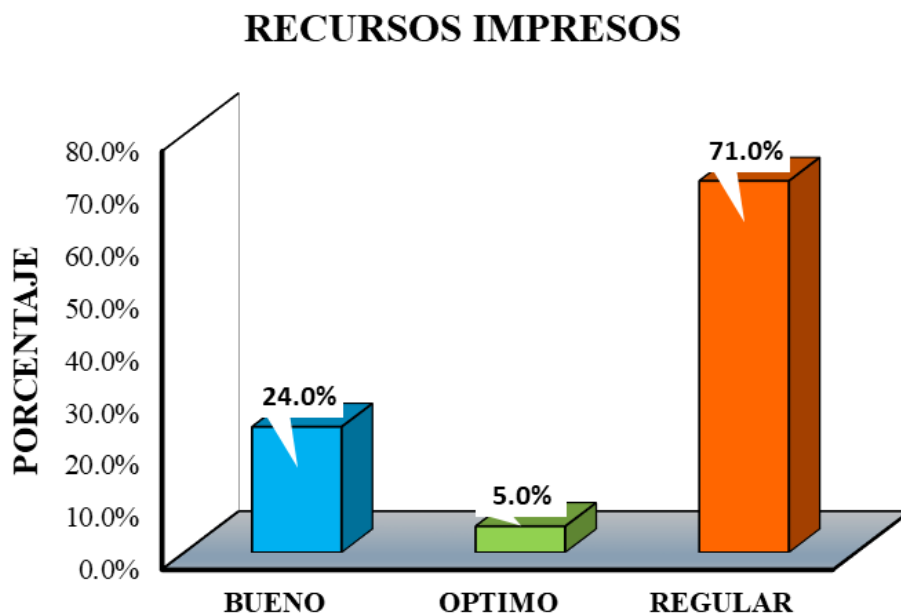


Figura 2. Recursos impresos.

La tabla N° 4 muestra los resultados del test aplicado sobre recursos impresos a 100 estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra. De los cuales el 71.0% manifiestan que los recursos impresos se utilizan de manera regular, es decir, para realizar sus tareas los estudiantes tienen un limitado acceso a libros, revistas guías, y fotocopias. Además, el 24% de los encuestados expresan que el uso de los recursos impresos es bueno. Finalmente, el 5.0% de los estudiantes indica que utilizan los recursos impresos de manera óptima.

Tabla 5. Recursos Sonoros

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BUENO	31	31,0	31,0	31,0
	OPTIMO	6	6,0	6,0	37,0
	REGULAR	63	63,0	63,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Nota: Test aplicado sobre recursos sonoros a 100 estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra 2018.

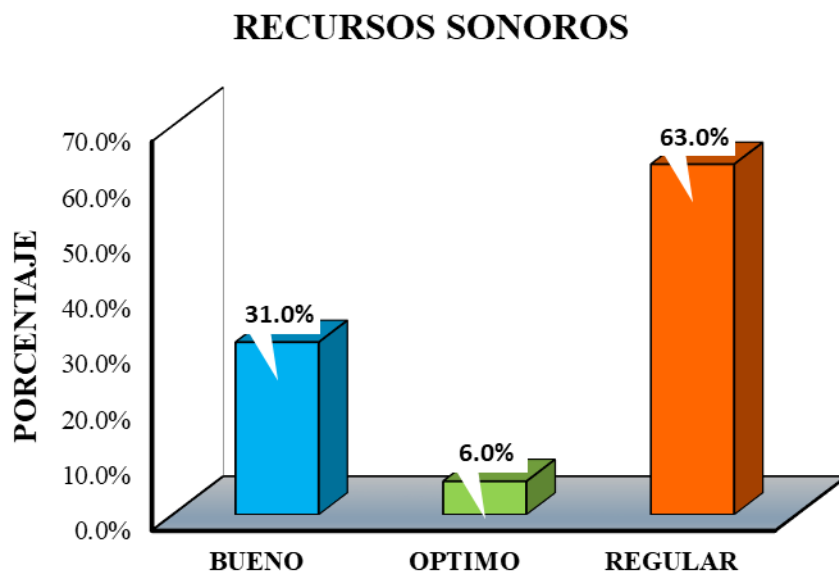


Figura 3. Recursos sonoros



La tabla N° 5 muestra los resultados del test aplicado sobre recursos sonoros a 100 estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra. De los cuales el 63.0% manifiestan que se utilizan de manera regular, es decir, el docente no incluye en su clase: programas de radio, uso de la grabadora, cuentos grabados, canciones grabadas. Además, el 31% de los estudiantes expresan que el uso de los recursos sonoros es bueno. Finalmente, el 6.0% de los estudiantes indica utilizan los recursos sonoros de manera óptima.

Tabla 6. Recursos audio visuales.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BUENO	42	42,0	42,0	42,0
	OPTIMO	6	6,0	6,0	48,0
	REGULAR	52	52,0	52,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Nota: Test aplicado sobre los recursos audio visuales a 100 estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra 2018.

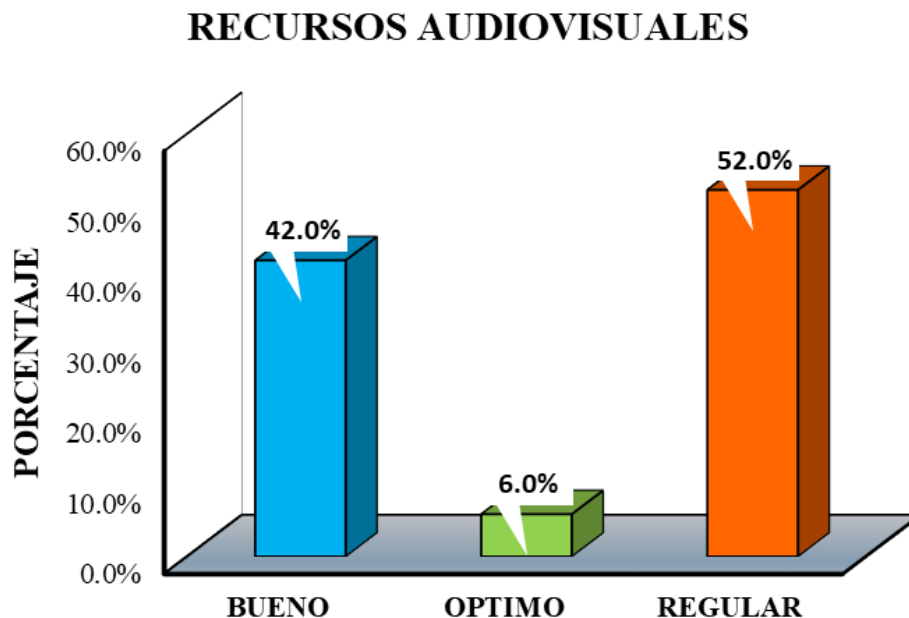


Figura 4. Recursos Audio visuales.

La tabla N° 6 muestra los resultados del test aplicado sobre recursos audiovisuales a 100 estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra. De los cuales el 52.0% manifiestan que se utilizan de manera regular. Además, el 42% de los estudiantes expresan que el uso de los recursos audiovisuales es bueno, es decir, los estudiantes aprender mejor con videos, tutoriales, documentales y películas. Finalmente, el 6.0% de los estudiantes indica utilizan los recursos audiovisuales de manera óptima.

Tabla 7. Nuevas tecnologías

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BUENO	9	9,0	9,0	9,0
	OPTIMO	6	6,0	6,0	15,0
	REGULAR	85	85,0	85,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Nota: Test aplicado sobre las nuevas tecnologías a 100 estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra 2018.

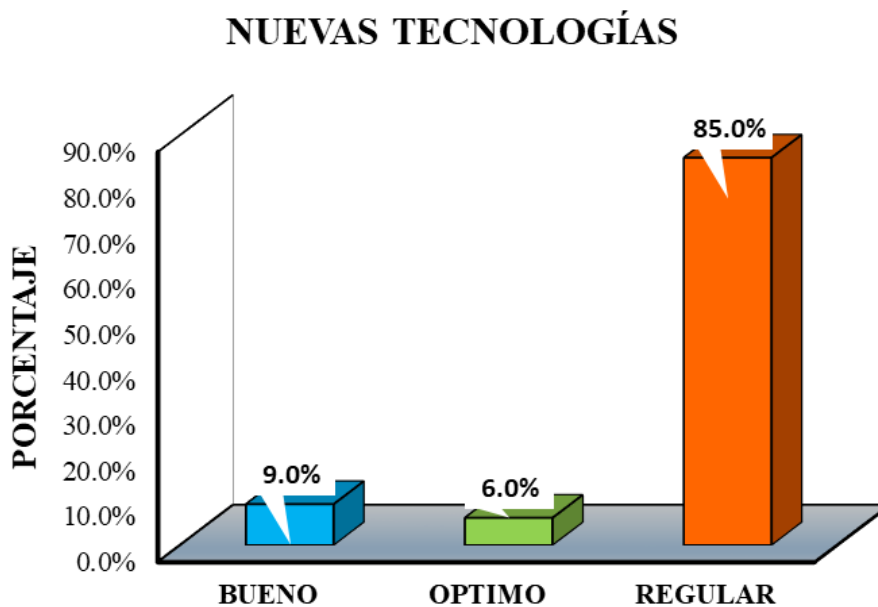


Figura 5. Nuevas tecnologías

La tabla N° 7 muestra los resultados del test aplicado sobre nuevas tecnologías a 100 estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra. De los cuales el 85.0% manifiestan que se utilizan de manera regular, es decir en el proceso de aprendizaje, se hace poco uso de las páginas Web, correo electrónico, aula virtual, y el proyector multimedia. Además, el 9% de los estudiantes expresan que el uso de las nuevas tecnologías es bueno. Finalmente, el 6.0% de los estudiantes indica el uso de las nuevas tecnologías es de manera óptima.

#### 4.1.2 Resultados de logro de aprendizaje y sus dimensiones

Tabla 8. Logros de aprendizaje

LOGROS DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BUENO	23	23,0	23,0	23,0
	OPTIMO	6	6,0	6,0	29,0
	REGULAR	71	71,0	71,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Nota: Test aplicado sobre logros de aprendizaje a 100 estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra 2018.

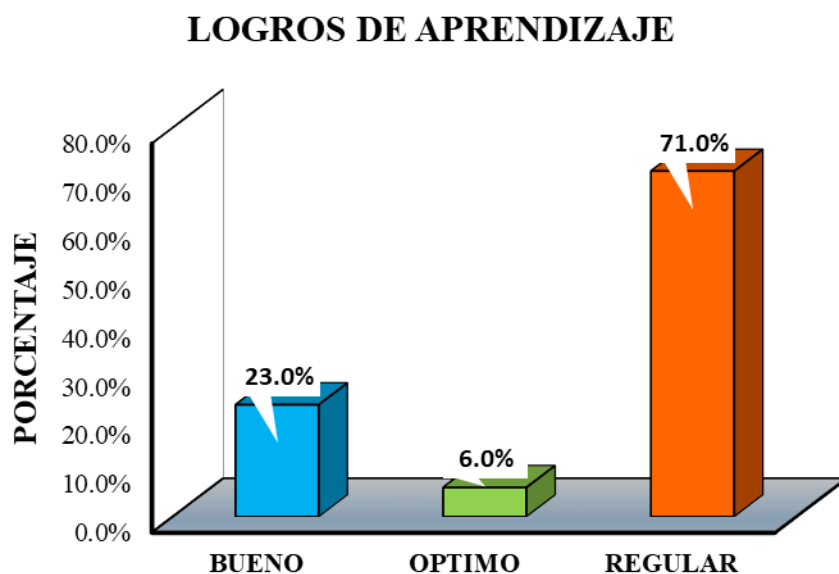


Figura 6. Logros de aprendizaje.

La tabla N° 6 muestra los resultados del test aplicado sobre logros de aprendizaje del área de comunicación a 100 estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra. De los cuales el 71.0% manifiestan que es regular, es decir los docentes no están enseñando a los estudiantes la expresión y comprensión oral, comprensión de textos y la producción de los mismos. Además, el 23% de los estudiantes expresan que el logro de aprendizaje es bueno. Finalmente, el 6.0% de los estudiantes indica el logro de aprendizaje es de manera óptima.

Tabla 9. Expresión y comprensión oral.

<b>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BUENO	43	43,0	43,0	43,0
	OPTIMO	6	6,0	6,0	49,0
	REGULAR	51	51,0	51,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Nota: Test aplicado sobre expresión y comprensión oral a 100 estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra 2018.

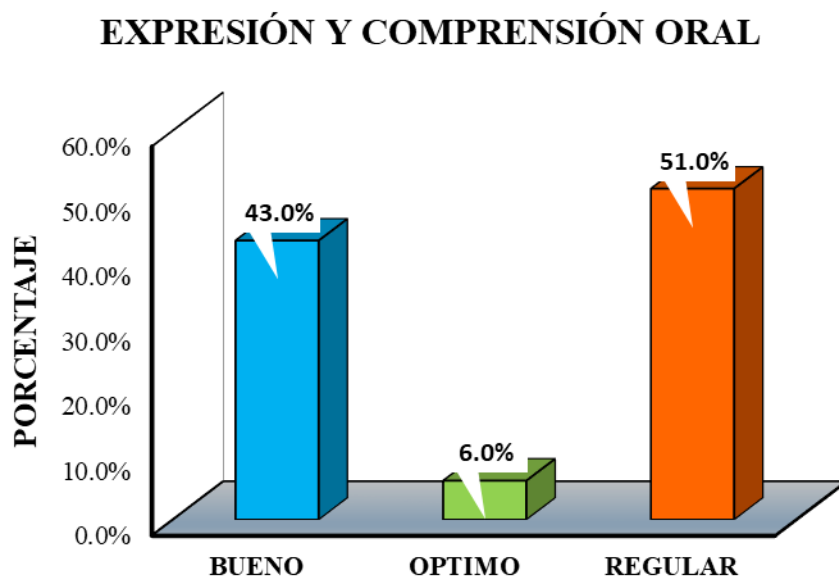


Figura 7. Expresión y comprensión oral.

La tabla N° 9 muestra los resultados del test aplicado sobre expresión y comprensión oral a 100 estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra. De los cuales el 51.0% manifiestan que es regular, es decir, en un discurso los estudiantes no se expresan de forma fluida y segura, expresando con claridad el tema que expone. Además, el 43% de los estudiantes expresan que expresión y comprensión oral es bueno, es decir saben argumentar de forma oral los distintos puntos de vista. Finalmente, el 6.0% de los estudiantes indica el expresión y comprensión oral es de manera óptima.

Tabla 10. Comprensión de textos.

COMPRESIÓN DE TEXTOS					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BUENO	25	25,0	25,0	25,0
	OPTIMO	6	6,0	6,0	31,0
	REGULAR	69	69,0	69,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Nota: Test aplicado sobre comprensión de textos a 100 estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra 2018.

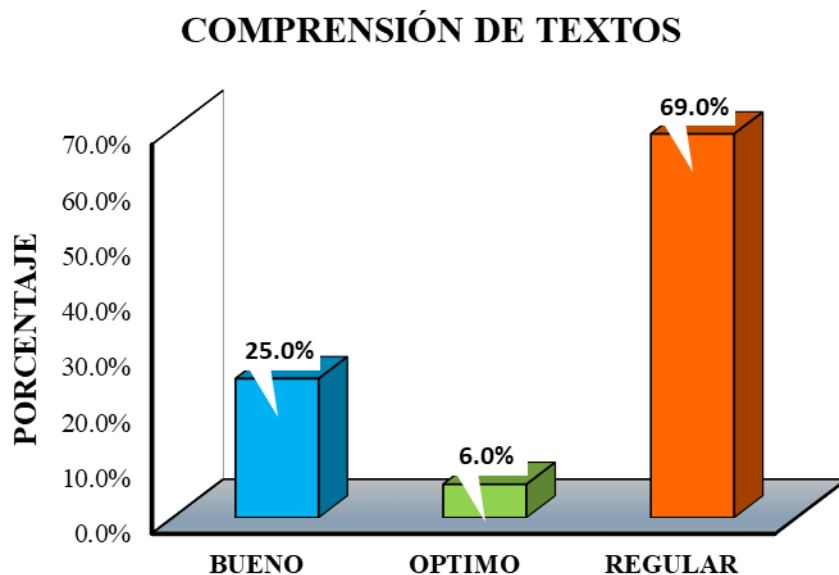


Figura 8. Comprensión de textos.

La tabla N° 10 muestra los resultados del test aplicado sobre comprensión de textos a 100 estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra. De los cuales el 69.0% manifiestan es de manera regular, es decir el estudiante tarda en identificar el tema, ideas principales, mensaje, y la postura del autor cuando lee. Además, el 25% de los estudiantes expresan que la comprensión de textos es buena. Finalmente, el 6.0% de los estudiantes indica que la comprensión de textos es de manera óptima.

Tabla 11. Producción de textos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BUENO	6	6,0	6,0	6,0
	OPTIMO	5	5,0	5,0	11,0
	REGULAR	89	89,0	89,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Nota: Test aplicado sobre producción de textos a 100 estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra 2018.

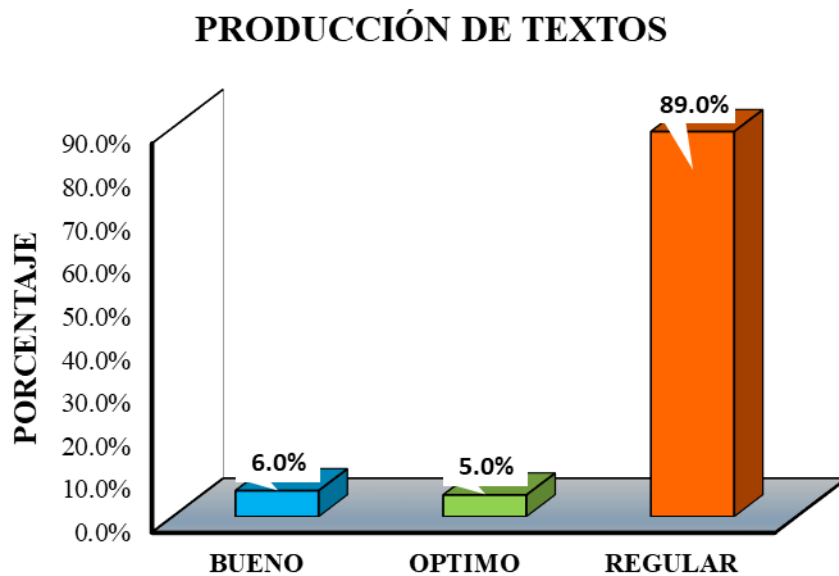


Figura 9. Producción de textos

La tabla N° 11 muestra los resultados del test aplicado sobre producción de textos a 100 estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra. De los cuales el 89.0% manifiestan que se utilizan de manera regular, es decir los estudiantes desconocen las reglas de redacción de párrafos, referencias y signos de puntuación. Además, el 6% de los estudiantes expresan que la producción de textos es buena. Finalmente, el 5.0% de los estudiantes indica que tiene la capacidad para producir textos de manera óptima.

#### 4.1.3. Prueba de Normalidad

Tabla 12. Prueba de Normalidad de Kolmogorov-Smirnov<sup>a</sup>

	PRUEBAS DE NORMALIDAD			Shapiro-Wilk		
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Estadístico	gl	Sig.
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
MATERIALES DIDÁCTICOS	,206	100	,000	,737	100	,000
LOGROS DE APRENDIZAJE	,238	100	,000	,726	100	,000
RECURSOS IMPRESOS	,212	100	,000	,786	100	,000
RECURSOS SONOROS	,194	100	,000	,799	100	,000
RECURSOS AUDIOVISUALES	,241	100	,000	,801	100	,000
NUEVAS TECNOLOGÍAS	,232	100	,000	,766	100	,000
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	,194	100	,000	,826	100	,000
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	,193	100	,000	,742	100	,000
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	,207	100	,000	,747	100	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

La tabla 12 muestra los resultados de la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov<sup>a</sup> (K-S). Se observa que las variables y dimensiones no se aproximan a una distribución normal ( $p < 0,05$ ). En este caso debido a que se determinaran correlaciones entre variables y dimensiones, la prueba estadística es no paramétrica. Es decir, correlación de Rho de Spearman.

## 4.2. Contrastación de hipótesis

### PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS GENERAL

**H<sub>0</sub>:** No existe una relación significativa entre materiales didácticos y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018.

**H<sub>1</sub>:** Existe una relación significativa entre materiales didácticos y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018.

### DEMOSTRACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Utilizamos el siguiente criterio:

Si la significancia asintótica (**p**) es mayor que el nivel de significancia (**0,05**) se acepta la H<sub>0</sub>.

Si el valor de **p** es menor que (**0,05**) se rechaza la hipótesis nula (**H<sub>0</sub>**)

**Aplicamos SPSS v25:**

Tabla 13. Correlación entre materiales didácticos y logros de aprendizaje

		MATERIALES DIDÁCTICOS	LOGROS DE APRENDIZAJE
Rho	de MATERIALES	Coefficiente de correlación	1,000
Spearman	DIDÁCTICOS	Sig. (bilateral)	,984**
		N	100
	LOGROS	DE Coeficiente de correlación	,984**
	APRENDIZAJE	Sig. (bilateral)	1,000
		N	100

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaboración Propia



### Interpretación:

Como se observa en la tabla 13 la significancia asintótica (**0,000**) es menor que el nivel de significación (**0,05**); se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna (hipótesis del investigador). Es decir, existe una relación significativa entre materiales didácticos y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018. Además, la correlación de Rho de Spearman es **0,984** de acuerdo a la escala de Bisquerra dicha correlación es positiva y muy alta.

### HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1

**H<sub>0</sub>**: Los recursos impresos tienen una relación significativa en los logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra 2018.

**H<sub>1</sub>**: Los recursos impresos tienen una relación significativa en los logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra 2018.

### DEMOSTRACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Utilizamos el siguiente criterio:

Si la significancia asintótica (**p**) es mayor que el nivel de significancia (**0,05**) se acepta la H<sub>0</sub>.

Si el valor de **p** es menor que (**0,05**) se rechaza la hipótesis nula (**H<sub>1</sub>**)

**Aplicamos SPSS v25:**

Tabla 14. Correlación entre recursos impresos y logros de aprendizaje

		RECURSOS IMPRESOS	LOGROS DE APRENDIZAJE
Rho de Spearman	RECURSOS	Coeficiente de correlación	1,000
	IMPRESOS	Sig. (bilateral)	.
		N	100
LOGROS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	Coeficiente de correlación	,826**
	IMPRESOS	Sig. (bilateral)	,000
		N	100

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaboración Propia

### Interpretación:

Como se observa en la tabla 14 la significancia asintótica (**0,000**) es menor que el nivel de significación (**0,05**); se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna (hipótesis del investigador). Es decir, los recursos impresos tienen una relación significativa en los logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra 2018. Además, la correlación de Rho de Spearman es **0,826** de acuerdo a la escala de Bisquerra dicha correlación es positiva y normal.

### HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2

**H<sub>0</sub>:** Hay una relación significativa entre recursos sonoros y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018.

**H<sub>1</sub>:** Hay una relación significativa entre recursos sonoros y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018.

### DEMOSTRACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Utilizamos el siguiente criterio:

Si la significancia asintótica (**p**) es mayor que el nivel de significancia (**0,05**) se acepta la H<sub>0</sub>.

Si el valor de **p** es menor que (**0,05**) se rechaza la hipótesis nula (**H<sub>1</sub>**)

**Aplicamos SPSS v25:**

Tabla 15. Correlación entre los recursos sonoros y logros de aprendizaje

			RECURSOS SONOROS	LOGROS DE APRENDIZAJE
Rho de Spearman	RECURSOS SONOROS	Coefficiente de correlación	1,000	,872**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	100	100
	LOGROS DE APRENDIZAJE	Coefficiente de correlación	,872**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	100	100

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaboración Propia

### Interpretación:

Como se observa en la tabla 15 la significancia asintótica (**0,000**) es menor que el nivel de significación (**0,05**); se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna (hipótesis del investigador). Es decir, hay una relación significativa entre recursos sonoros y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018. Además, la correlación de Rho de Spearman es **0,872** de acuerdo a la escala de Bisquerra dicha correlación es positiva y alta.

### HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3

**H<sub>0</sub>**: Los recursos audiovisuales tiene una relación significativa entre logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018.

**H<sub>1</sub>**: Los recursos audiovisuales tiene una relación significativa entre logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018.

### DEMOSTRACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Utilizamos el siguiente criterio:

Si la significancia asintótica (**p**) es mayor que el nivel de significancia (**0,05**) se acepta la H<sub>0</sub>.

Si el valor de **p** es menor que (**0,05**) se rechaza la hipótesis nula (**H<sub>1</sub>**)

**Aplicamos SPSS v25:**

Tabla 16. Correlación entre los recursos audiovisuales y logros de aprendizaje.

		RECURSOS AUDIOVISUALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
Rho de Spearman	RECURSOS AUDIOVISUALES	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,811**
		N	,000
LOGROS DE APRENDIZAJE	RECURSOS AUDIOVISUALES	Coeficiente de correlación	100
		Sig. (bilateral)	,811**
		N	,000

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaboración Propia

### Interpretación:

Como se observa en la tabla 16 la significancia asintótica (**0,000**) es menor que el nivel de significación (**0,05**); se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna (hipótesis del investigador). Los recursos audiovisuales tienen una relación significativa entre logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018. Además, la correlación de Rho de Spearman es **0,811** de acuerdo a la escala de Bisquerra dicha correlación es positiva y normal.

### HIPÓTESIS ESPECÍFICA 4

**H<sub>0</sub>:** Existe una relación significativa entre nuevas tecnologías y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018.

**H<sub>1</sub>:** Existe una relación significativa entre nuevas tecnologías y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018.

### DEMOSTRACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Utilizamos el siguiente criterio:

Si la significancia asintótica (**p**) es mayor que el nivel de significancia (**0,05**) se acepta la H<sub>0</sub>.

Si el valor de **p** es menor que (**0,05**) se rechaza la hipótesis nula (**H<sub>1</sub>**)

**Aplicamos SPSS v25:**

Tabla 17. Correlación entre las nuevas tecnologías y logros de aprendizaje.

		NUEVAS TECNOLOGÍAS	LOGROS DE APRENDIZAJE
Rho de Spearman	NUEVAS TECNOLOGÍAS	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,917**
		N	100
LOGROS DE APRENDIZAJE	DE	Coeficiente de correlación	,917**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	100

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaboración Propia

**Interpretación:**

Como se observa en la tabla 17 la significancia asintótica (0,001) es menor que el nivel de significación (**0,05**); se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna (hipótesis del investigador). Es decir, existe una relación significativa entre nuevas tecnologías y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018. Además, la correlación de Rho de Spearman es **0,917** de acuerdo a la escala de Bisquerra dicha correlación es positiva y muy alta.

## Capítulo V

### DISCUSIÓN, CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIÓN

#### 5.1. Discusión de resultados

De acuerdo a los resultados de la investigación encontramos que existe una relación significativa entre materiales didácticos y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018, puesto que la correlación de Spearman es **0,984** de acuerdo a Bisquerra dicha correlación es positiva y muy alta, es decir al no utilizar las guías, canciones, diapositivas y el aula virtual en las sesiones de clase, los estudiantes no están aprendiendo la expresión y comprensión oral, comprensión de textos y la producción de los mismos.

Este estudio tiene relación con los resultados expuestos por Hernández (2015), donde concluye que, si los docentes emplean los recursos didácticos en clase mejora el rendimiento académico de los participantes, es decir, el uso de los materiales didácticos aporta una buena alternativa e influye en los aprendizajes de los participantes.

Por su parte, Arone, Herrera y Loarte (2017) concluyen que los recursos didácticos generan una influencia significativa en los logros académicos en área de comunicación en el estudio desarrollado, del mismo modo en el escenario donde aprenden los participantes.

En tanto, los estudios de Rivera (2012) tiene relación con la investigación realizada donde concluye la existencia de una relación significativa entre el clima de aula y los logros en área de comunicación integral, debido a la organización, respeto mutuo, el orden que asumen los estudiantes.

En referencia a la hipótesis específica 1: Los recursos impresos tienen una relación significativa en los logros de aprendizaje en la población delimitada, ya que la correlación de Rho de Spearman es 0,826, esto de acuerdo a Bisquerra la correlación

es positiva y normal, significa que los encuestados presentan limitación para acceder a libros, revistas, fotocopias para desarrollar las actividades, eso por no tener hábitos lectores.

Los resultados de la investigación tienen relación con lo que sostienen Chancusig et al (2017), que si los docentes utilizan en las clases diarias los recursos interactivos tienden a cautivar y atraer a los aprendices, en tanto, dichos recursos generan basta importancia en la enseñanza aprendizaje, su empleo debe ser constante para lograr un aprendizaje significativo e innovador.

Asimismo, tiene relación con los estudios de Asenjo y Stucchi (2016) donde concluye que existe la relación entre autoestima y logros de aprendizaje, donde si la autoestima es baja el logro de aprendizaje estará en inicio, si por contrario si es alta la autoestima el logro será significativo.

Así mismo, la hipótesis específica 2: Existe relación significativa entre recursos sonoros y logros de aprendizaje en la población e institución delimitada, debido a la correlación de Rho de Spearman es **0,872**, donde según Bisquerra la correlación es positiva y alta. Es decir, en tanto, si el docente no utiliza en su clase programas de radio, uso de grabadoras, recursos orales, en un discurso los participantes no se expresan con fluidez y seguridad.

Los resultados de la investigación tienen relación con los resultados de Rincón (2010), donde la utilización de material didáctico como estrategia motiva, estimula para aprender, del mismo modo genera mayor concentración y satisfacción sobre todo para almacenar información en un entorno favorable.

Así mismo, la hipótesis específica 3: Los recursos audiovisuales tienen una relación significativa entre logros de aprendizaje en los participantes ya que la correlación de Rho de Spearman es **0,811**, según Bisquerra la correlación es positiva y normal, es decir los estudiantes aprenden mejor utilizando en clase videos, tutoriales, documentales y películas.

Los resultados del estudio tienen relación con los estudios de Primo (2019), debido que existe una relación directa y significativa entre el uso de recursos didácticos y logros de aprendizaje en área de inglés, asimismo los usuarios manifiestan hacer uso

de ellas en las clases sobre todo en área de inglés generando un buen nivel de aprendizaje.

Del mismo modo, Ávila (2012) en su estudio *“el material didáctico y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes”*, concluye si los docentes no emplean de manera adecuada o no adaptan a cada área curricular, estos no inciden en los aprendizajes figurando como algo común y monótona la clase magistral tradicional.

De la misma forma, la hipótesis 4: Existe una relación significativa entre nuevas tecnologías y logros de aprendizaje en los participantes ya que la correlación de Rho de Spearman es 0,917, para Bisquerra la correlación es positiva y muy alta, esto si utilizan en las clases las páginas Web, correo electrónico, aula virtual, y el proyector multimedia, los estudiantes se resisten a los medios de enseñanza tradicionales.

Esta investigación tiene relación con los resultados de Apaza (2011), donde los usuarios tienen mejores resultados en su aprendizaje porque los maestros utilizan los materiales didácticos, esto llama la atención e interés a los estudiantes puesto que ayuda y facilita para adquirir conocimientos de todo tipo sobre todo para desempeñarse en la vida cotidiana.

Al respecto, Ocaña (2012) en su investigación concluye una opción contradictoria, donde la utilización de materiales didácticos en las clases no tiene ninguna influencia en los logros de aprendizaje con los estudiantes que administraron, asimismo en asignaturas específicas, puesto que los docentes emplean otras estrategias más efectivas.



## 5.2. Conclusiones

Del análisis de resultado y la contratación de hipótesis realizadas concluyo en:

Existe una relación significativa entre materiales didácticos y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018. Ya que la correlación de Rho de Spearman es 0,984 de acuerdo a la escala de Bisquerra dicha correlación es positiva y muy alta, es decir al no utilizar las guías, canciones, diapositivas y el aula virtual en las sesiones de clase, los estudiantes no están aprendiendo la expresión y comprensión oral, comprensión de textos y la producción de los mismos.

Los recursos impresos tienen una relación significativa en los logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra 2018, ya que la correlación de Rho de Spearman es 0,826 de acuerdo a la escala de Bisquerra dicha correlación es positiva y normal, es decir los estudiantes tienen un limitado acceso a libros, revistas guías, y fotocopias para realizar sus tareas por lo cual no tienen hábitos de lectura.

Existe relación significativa entre recursos sonoros y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018, ya que la correlación de Rho de Spearman es 0,872 de acuerdo a la escala de Bisquerra dicha correlación es positiva y alta. Es decir, el docente no incluye en su clase: programas de radio, uso de la grabadora, cuentos grabados, canciones grabadas por lo cual en un discurso los estudiantes no se expresan de forma fluida y segura, expresando con claridad el tema que expone.

Los recursos audiovisuales tienen una relación significativa entre logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018, ya que la correlación de Rho de Spearman es 0,811 de acuerdo a la escala de Bisquerra dicha correlación es positiva y normal, es decir los estudiantes aprenden mejor con videos, tutoriales, documentales y películas

Existe una relación significativa entre nuevas tecnologías y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018, ya que la correlación de Rho de Spearman es 0,917 de acuerdo a la escala de Bisquerra dicha correlación es positiva y muy alta, ya que al hacer poco uso de las páginas Web, correo electrónico, aula virtual, y el proyector multimedia, los estudiantes se resisten a los medios de enseñanza tradicionales.

### 5.3. Recomendaciones

- ❖ Las autoridades universitarias están en la potestad de publicar los resultados de la investigación en el ámbito institucional y Regional como referente para que los docentes de las instituciones tomen en cuenta respecto a la utilización de materiales didácticos en las clases.
- ❖ Implementar programas formativos para la elaboración y utilización de materiales didácticos en las instituciones educativas en diferentes áreas curriculares como elemento mediador del aprendizaje significativo y duradero.
- ❖ Organizar talleres de capacitación docente respecto a la elaboración, adaptación y utilización de materiales didácticos impresos, sonoros, audiovisuales, nuevas tecnologías, entre otros, sobre todo en área de comunicación por la gran importancia que tiene para desarrollar las competencias.
- ❖ A los directivos y docentes constituir círculos académicos para construir o adaptar instrumentos para evaluar el uso de recursos didácticos en diferentes áreas curriculares.
- ❖ Ejecutar otras investigaciones a partir de los resultados encontrados incorporando otras variables, nueva población, utilizar otros instrumentos, difundir de los resultados.

## Capítulo VI

### FUENTES DE INFORMACIÓN

#### 5.1 Fuentes Bibliográficas

Alcántara, J. (1982). *Medios y Materiales Educativos*. (1ra Ed.). Perú: INTE.

Alcántara, J. y Ayala, A. (1981). *Material educativo*. Lima, Perú: Ed. INTI

Alminagorta, D. y Bravo, C. (2004). *Didáctica General*. (1ra Ed.). Perú: UNE.

Área, M. (2010). *La formación de los profesionales de ámbito comunitario en relación con los materiales didácticos, Materiales y Recurso didácticos en Contextos Comunitarios*. Barcelona: Grao.

Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. (6a ed.). Caracas: Episteme.

Benavides, Martín; Juan León y Manuel Etesseñp, ki (2014). *Desigualdades educativas y segregación en el sistema educativo peruano: una mirada comparativa de las pruebas PISA 2000 y 2009. Avances de Investigación 15*. Lima: GRADE.

Boni, A., Lozano, J.F. y Walker, M., (2010). *La Educación Superior desde el Enfoque de Capacidades*”. *Una propuesta para el Debate*. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, nº 13 (3), pp. 123-131.

Cochachi, J. y Díaz, M. (2004). *Medios Educativos*. Lima, Perú: Ed. San Marcos.

- Cortes, J. (1998). *Manual de gestión pedagógica*. Lima, Perú: Ed. IPICAE.
- Cueto, Santiago; Juan León y Alejandra Miranda (2016). *Classroom composition and its association with students' achievement and socioemotional characteristics in Peru*. *Assessment in Education: Principles, Policy & Practice*, 23(1), 126-148.
- Diccionario de la Lengua Española* (2001). Vigésima Segunda Edición.
- García, F. (2012). *Supervisión pedagógica y calidad educativa*. San Marcos, Lima.
- Hernández S., R.; Fernández-C., C. y Baptista L., Pilar (2010). *Metodología de la Investigación*. 5ta. Edición. Edit. McGraw-Hill Interamericana. México.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. (Sexta ed.). México: MCGRAW-HILL / Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Ministerio de Educación (2007). *Guía de evaluación de los aprendizajes*. (2da. Ed.). Lima, Perú.
- Ministerio de Educación (2006). *Orientaciones para el Trabajo Pedagógico. Área de Comunicación*. Lima – Perú.
- Morales, A. (1991). *El desarrollo de las habilidades para comprender la lectura y la acción docente*. En A. Puente. *Comprensión de la lectura y acción docente*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Pirámide.
- Navarro, R. (2003). *Capacidades y competencias escolares*. San Marcos, Lima.
- Pimentel, G. (2000). *Materiales educativos*. Cali, Colombia: Librería digital
- Pozo, J. I. (1990). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Ediciones Morata.
- Pozo, J.I. (2002). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. 7ª Ed. Madrid, España: Morata.
- Rojas, L. (2003). *Los materiales educativos*. (2da Ed.). Perú: Universidad San Marcos.
- Santos L. (2010). *Utilización de los videos en el aprendizaje*. Lima, Perú. Ed. San Marcos.
- Tobón, S. (2008). *Gestión curricular y ciclos propedéuticos*. Bogotá: ECOE.

Zabalza, M.A. (1990). *Fundamentación de la Didáctica y del conocimiento*. En Medina, A. y Sevillano, M.L. *Didáctica*. Adaptación. Madrid: UNED, v. I, pp. 85-220.

## 5.2. Fuentes documentales

Apaza (2011). *Influencia de los materiales didácticos en el rendimiento académico de los estudiantes del segundo grado en el nivel secundario de la institución educativa Carlos Fermín Fitzcarrald*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, Puerto Maldonado – Perú.

Arone, Herrera y Loarte (2017). *Influencia de los medios didácticos en el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del primer grado de Educación Básica Alternativa de las Instituciones Educativas Manuel Gonzales Prada y Felipe Santiago Estenos de la unidad de Gestión Educativa N.º 06 de Lima Metropolitana - año 2014*. (tesis de Licenciatura). Universidad Nacional “Enrique Guzmán y Valle”, Lima – Perú.

Asenjo y Stucchi (2016). *Autoestima y logro de aprendizaje en estudiantes de cuarto a sexto grado de nivel primario de una institución educativa, distrito la Victoria. julio - agosto, 2016*. Universidad Privada Juan Mejía Baca, Chiclayo – Perú.

Gómez García, C. (2010). *El Material Didáctico y su Influencia en el Rendimiento Académico*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Panamericana Facultad de Ciencias en la Educación Quetzaltenango Guatemala Centro América.

Rincón, A. (2010). *Importancia del Material Didáctico en el Proceso Matemático de Educación Preescolar*. Tesis de Licenciatura. Estado de Mérida – Venezuela: Universidad de Los Andes.

Rivera (2012). *Clima de aula y logros de aprendizaje en comunicación integral del quinto grado de 4 Instituciones Educativas de Ventanilla*. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima – Perú.

Ocaña (2012). *Influencia de los medios y materiales didácticos y el rendimiento académico de los alumnos de la asignatura filosofía y ética de la Universidad César Vallejo sede Lima Norte- periodo 2012-I*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima – Perú.

Primo (2019). Recursos didácticos y logros de aprendizaje en el área de inglés en estudiantes del primer grado de la I.E. N°34 Chancay, año 2016. (Tesis de Maestría), Universidad Nacional “José Faustino Sánchez Carrión”, Huacho- Perú.

### 5.3 Fuentes electrónica

Ávila (2012). El material didáctico y su incidencia en el aprendizaje del estudiante. Tesis de Licenciatura, Universidad Tecnológica Equinoccial, Ambato – Ecuador. Recuperado de [http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/3134/1/53200\\_1.pdf](http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/3134/1/53200_1.pdf)

Grupo Banco Mundial (GBM), Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF) y Asociación Internacional de Fomento (AIF) (2012). Informe Anual. Recuperado de <https://www.bancomundial.org/es/topic/education/overview>

Clarke, L. y Winch, C. (2006). A European skill framework? But what are skills? Anglo-Saxon versus German concepts [¿Un marco europeo sobre habilidades? ¿Qué son las habilidades? Conceptos angosajones vs. alemanes]. *Journal of Education at Work*, 19(3), 255-269. Recuperado de [http://westminsterresearch.wmin.ac.uk/2715/1/Clarke\\_%26\\_Winch\\_2006\\_final.pdf](http://westminsterresearch.wmin.ac.uk/2715/1/Clarke_%26_Winch_2006_final.pdf)

Chancusig et al (2017). *Utilización de recursos didácticos interactivos a través de las Tics en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de matemática*. Universidad Técnica de Cotopaxi Latacunga-Ecuador. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6119349.pdf>

Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Lima- Perú. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>

Hernández (2015). Uso que los docentes le dan a los materiales didácticos - rendimiento académico de los estudiantes que cursan la asignatura de psicología, de los Bachilleratos en ciencias y letras, técnico en Hostelería y Turismo, de las jornadas matutina-vespertina del instituto Blanca Adriana Ponce de la ciudad de Tegucigalpa, del año 2015. (Tesis de Licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Honduras. Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/downloadPdf/uso-que-los-docentes-le-dan-a-los-materiales-didacticos---rendimiento-academico-de-los-estudiantes-que-cursan-la-asignatura-de-psicologia-de-los-bachilleratos-en-ciencias-y-letras-tecnico-en-hosteleria-y-turismo-de-las-jornadas-matutina-vespertina-del-instituto-blanca-adriana-ponce-ponce-de-la-ciudad-de-tegucigalpa-del-ano-2015/>

Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2017). Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE). Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe OREALC/UNESCO Santiago. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/es/santiago/education/education-assessment-ilece/second-regional-comparative-and-explanatory-study-serce/>

Rincón (2010). Importancia del material didáctico en el proceso matemático de educación preescolar. Tesis de Licenciatura, Universidad de Los Andes, Venezuela. Recuperado de [http://bdigital.ula.ve/storage/pdftesis/pregrado/tde\\_arquivos/4/TDE-2010-11-16T21:55:50Z-1311/Publico/RinconAida.pdf](http://bdigital.ula.ve/storage/pdftesis/pregrado/tde_arquivos/4/TDE-2010-11-16T21:55:50Z-1311/Publico/RinconAida.pdf)

## **ANEXOS**





**ANEXO N.º 02**

**UNIVERSIDAD NACIONAL “JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN”**

**TEST USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS EN ÁREA DE COMUNICACIÓN**

**Instrucciones:** Estimado(a) estudiante, agradezco su valiosa colaboración. Lee atentamente cada pregunta, luego responda con veracidad y honestidad. La información que proporcionará será muy importante para fundamentar mi trabajo de investigación.

Cada pregunta presenta cinco alternativas, priorice una de las respuestas y marque con una X la respuesta que usted crea conveniente, teniendo en cuenta que:

- 1, Nunca Siempre                      2. Casi nunca                      3, A veces                      4. Casi siempre                      5.

ÍTEMS O PREGUNTAS	1. Nunca	2. Casi nunca	3. A veces	4. Casi siempre	5. Siempre
<b>MATERIALES DIDÁCTICOS</b>					
<b>RECURSOS IMPRESOS</b>					
1. Usted utiliza el libro porque te facilita revisar tantas veces los temas desarrollados en el aula					
2. Usted utiliza revistas en su proceso de aprendizaje para publicar los temas relevantes de la clase					
3. Usted emplea las láminas como recurso en la exposición de temas asignados					
4. Usted hace uso de los periódicos para mejorar su comprensión de textos que lee					
5. Usted aprende mejor utilizando las fotocopias proporcionadas por el docente					
6. Usted retiene mejor los temas de la clase cuando utiliza las guías elaboradas por el docente					
7. Usted considera que utilizando los cuadernos de trabajo tiene mejores logros académicos					
<b>RECURSOS SONOROS</b>					
8. Usted tiene mejores logros académicos porque su docente utiliza los programas de radio en su clase					
9. Usted utiliza la grabadora para preparar su exposición al grupo clase generando mejor aprendizaje					
10. Usted aprende con mayor facilidad en comunicación escuchando los cuentos grabados en aula					
11. Usted cree que las canciones grabadas en aula permiten un aprendizaje fascinante y duradera					
12. Usted utiliza los casetes para grabar la clase en aula y escuchar en casa como repaso					

ÍTEMS O PREGUNTAS	1. Nunca	2. Casi nunca	3. A veces	4. Casi siempre	5. Siempre
<b>RECURSOS AUDIOVISUALES</b>					
13. Usted aprende mejor cuando su docente utiliza los videos como recurso para mediar el aprendizaje					
14. Usted aprende mejor cuando el docente emplea los programas de televisión en su clase diaria					
15. Usted muestra mejores logros de aprendizaje cuando el docente emplea las películas en su clase					
16. Usted aprende de manera entretenida y fácil elaborando diapositivas para presentar al grupo clase					
17. Usted cree que los montajes audiovisuales que emplea el docente en su clase generan mejores aprendizajes en área de comunicación					
<b>NUEVAS TECNOLOGÍAS</b>					
18. Usted utilizando las simulaciones interactivas ha logrado mejores logros en su aprendizaje de comprensión de textos					
19. Usted hace uso de la página web para seleccionar información y compartir con el docente y compañeros					
20. Usted utiliza el correo electrónico para compartir las clases y archivos con el docente y compañeros de aula					
21. Usted confirma que las clases desarrolladas en aula virtual son espacios amenos para generar aprendizajes significativos					
22. Usted comprender mejor el área de comunicación cuando el profesor emplea el proyector multimedia en sus clases diarias					
23. Usted aprende con mayor facilidad cuando utiliza el laptop en la producción de textos					
24. Usted utiliza CD en la redacción de textos porque facilita detectar errores y realizar correcciones					



## ANEXO N.º 03

### UNIVERSIDAD NACIONAL “JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN”

#### TEST DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

Estimado(a) estudiante, agradezco su valiosa colaboración. A continuación, se presenta una serie de preguntas vinculadas al aprendizaje en área de comunicación. La información que proporcionará será muy importante para fundamentar mi trabajo de investigación.

**INSTRUCCIONES:** Cada pregunta presenta cinco alternativas, priorice una de las respuestas y marque con una X la respuesta que usted crea conveniente.

#### **EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL**

Nº	ÍTEMS	SÍ	NO
1	Expreso con claridad y fluidez sus ideas y sentimientos		
2	Utilizo expresiones sencillas de agrado o rechazo para comunicar mis ideas y opiniones		
3	Escucho atentamente los relatos y comprendo el mensaje expuesto		
4	Respeto las opiniones de mis compañeros en el debate		
5	Diserto un discurso utilizando adecuadamente los recursos no verbales		

#### **COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

##### **Texto 1: ¿Por qué los colegios deben enseñar nutrición?**

Hay un gran vacío en el sistema educativo actual, pero nadie se percata de ello todavía. Los profesores pasan años de sus vidas enseñando a leer y a escribir, explicando matemáticas, ciencias e historia. Y no tomen esto a mal, yo creo que todo eso es muy valioso; sobre todo, es importante, saber acerca de nuestro pasado para entender quiénes somos hoy. ¿Pero qué hay acerca del futuro? ¿Qué hay acerca de dar a nuestros hijos habilidades que les proporcionen un gran beneficio durante los próximos años? Me refiero a las habilidades que no olvidarán después del examen. Habilidades que, al mantenerlos con buena salud física y mental, les permitirían recordar lo que alguna vez aprendieron. Estoy hablando de una formación nutricional. Saber que lo que comen influye en su salud. Este es un tema muy importante que, lamentablemente, no forma parte del programa de educación. Piensen en los casos de obesidad infantil que siguen aumentando en todo el mundo por la mala alimentación. Los niños tienen que aprender sobre buena nutrición durante sus años de formación antes de que los malos hábitos de la infancia no puedan corregirse. Ellos tienen que entender qué tipo de alimentos necesitan sus cuerpos y cerebros para desarrollarse a plenitud. Pero también necesitan a alguien que los incentive a hacerlo tanto dentro como fuera de la escuela. Que sus padres los obliguen a “comerse sus vegetales” no es exactamente la motivación que necesitan. En cambio, entender que una dieta balanceada les proporcionará más energía, que aprenderán con más facilidad y que serán más fuertes y mejores en los deportes, resultan argumentos más convincentes para que los chicos y las chicas se alimenten de una manera saludable. Por supuesto, una buena educación nutricional también tiene que estar complementada con actividad deportiva. Por ello, las clases de educación física no pueden ser esa continuación del recreo, hechas para jugar a cualquier cosa. Esta materia escolar debe enseñar a los alumnos a mejorar su condición física y reforzar ideas de nutrición; además, debe servir para sacarlos del sedentarismo y volverlos más activos y emprendedores. Por todas estas razones creo que los padres de familia tenemos que motivar y contribuir a que en la escuela se enseñe a los alumnos ideas básicas de una alimentación saludable que se queden con ellos para toda la vida.

*Adaptado de anónimo (2012). ¿Por qué los colegios deben enseñar nutrición? Portal web Informe 21. Consulta 14 de julio de 2015.*

6. **Según el texto. ¿Por qué es importante enseñar nutrición en los colegios?**
- a) Porque corrige malos hábitos de alimentación.
  - b) Porque convence a los niños de comer verduras.
  - c) Porque saca a los estudiantes del sedentarismo.
  - d) Porque nos permite entender quiénes somos.
7. **¿Por qué es importante para el autor hablar de educación física en el cuarto párrafo del texto?**
- a) Porque una buena alimentación permite que los alumnos rindan en el deporte.
  - b) Porque la actividad física complementa la formación nutricional de los alumnos.
  - c) Porque tener logros deportivos motiva a los alumnos para alimentarse mejor.
  - d) Porque la educación física solo es tratada como una continuación del recreo.
8. **¿Cuál es el tema principal del quinto párrafo?**
- a) Los gustos de los estudiantes respecto a su alimentación.
  - b) Los argumentos convincentes para que los niños coman verduras
  - c) La motivación de los padres en la educación nutricional
  - d) Los beneficios nutricionales de tener una dieta balanceada
9. **¿A quiénes está dirigido principalmente este texto?**
- a) A los padres de familia.
  - b) A los profesores de educación física.
  - c) A los docentes.
  - d) A los estudiantes.
10. **¿Por qué la expresión “comerse sus vegetales” aparece con comillas en este texto?**
- a) Porque reproduce lo que los alumnos responden cuando son obligados a comer saludablemente.
  - b) Porque subraya el hecho de que los hijos no siguen las recomendaciones de sus padres
  - c) Porque subraya el hecho de que los padres son malos para motivar buenos hábitos de alimentación en sus hijos
  - d) Porque reproduce lo que los padres de familia dicen cuando obligan a sus hijos a comer sano.

## **TEXTO 2: CON LA TINTA HÚMEDA**

El escritor peruano Gustavo Rodríguez ha publicado su cuarta novela titulada Cocinero en su tinta. Según el autor, es “la primera novela sobre la gastronomía peruana”. No he leído aun el libro de Rodríguez, pero sin duda, no dejará huella en la literatura peruana por ser la primera en hablar del llamado boom gastronómico peruano, sino por méritos literarios.

Por lo demás, soy de esos pocos peruanos que no creen en el boom de la gastronomía peruana y que no consideran que nuestra comida sea la mejor de Latinoamérica ni del mundo. Soy un pésimo anfitrión: no conozco restaurantes ni huariques donde preparan el mejor cebiche o el ají de gallina con la receta de la abuela (mi abuela, por cierto, no cocinaba). No pretendo obligar a ningún turista a beber Inca Kola (“la bebida del sabor nacional”), ni a tragar los dulces más empalagosos que he comido jamás (como el suspiro limeño), y menos aún hago proselitismo a favor del pisco peruano en contra del pisco chileno. Creo, honestamente, que la comida peruana es indigesta y poco saludable. Casi sin excepción se trata de un petardo de carbohidratos, una mezcla inexplicable de ingredientes (muchos de ellos deliciosos en sí mismos, hay que decirlo, pues los insumos son de primera calidad) que cualquier nutricionista calificado debería prohibir. Cada vez que alguien habla de la fama de la comida peruana en el mundo, pienso en las carencias de un país necesitado del reconocimiento extranjero para sentir respeto por sí mismo. Volviendo a lo literario, queda claro que no solo tenemos temas más diversos e interesantes que el de la comida. Es necesario escribir sobre algo más que temas de moda. Un hecho reciente, por más importante que sea, no constituye una buena fuente para producir literatura. Por ejemplo, la literatura de la violencia política peruana. Aunque podría decirse —como lo muestran diversas antologías sobre el tema— que empezó casi al mismo tiempo que las primeras bombas, no fue sino

hasta muchos años después, en la primera década del 2000, en que dio frutos interesantes, una vez que se logró superar la apología ideológica o el retrato costumbrista y se volvió vehículo de conocimiento, de memoria y reconciliación. Probablemente este sea el inicio de una literatura que profundizará sobre un hecho tan trascendente como son los años del terrorismo peruano. No sé nada de cocina, así que ignoro en qué condición debe prepararse un calamar para que sea considerado “en su tinta”. Pero sin duda, para que una obra literaria sea un logro artístico y humano, la tinta tiene que estar bien seca.

*Adaptado de Thays, Iván (2012). “Con la tinta aún húmeda”. El País. Blog Vano Oficio. Consulta: 14 de julio de 2015. <<http://blogs.elpais.com/vano-oficio/2012/02/la-tinta-humeda.html>>*

**11. Según el autor, La comida peruana es...**

- a) Saludable.
- b) Empalagosa.
- c) Indigesta.
- d) Costumbrista.

**12. ¿Cuál es la idea principal del tercer párrafo?**

- a) La literatura de violencia política fue interesante porque abordó un hecho social.
- b) Se han elaborado diversas antologías sobre la literatura acerca del terrorismo.
- c) Hay temas literarios más diversos e interesantes que el boom gastronómico.
- d) La literatura no debe abordar asuntos cotidianos como el tema de la comida.

**13. ¿Cuál es el propósito del texto?**

- a) Narrar una historia.
- b) Describir un fenómeno.
- c) Expresar sus gustos.
- d) Opinar sobre un tema.


**14. Que trata de decir el autor al afirmar para que una obra literaria sea un logro, “la tinta tiene que estar bien seca”**

- a) Que los relatos costumbristas y la ideología generan una mala literatura.
- b) Que es difícil hacer una buena literatura sobre acontecimientos y hechos recientes.
- c) Que la literatura debe tratar temas más importantes que la gastronomía.
- d) Que la literatura peruana no está de moda como el boom gastronómico.

**15. Para el autor, la fama del boom gastronómico peruano refleja**

- a) La necesidad de un país por reconocimiento extranjero
- b) La alta calidad de los insumos de la comida peruana
- c) El poco interés en temas como la violencia política
- d) La mezcla inexplicable de ingredientes de la comida

TEXTO 3: LA CARTAGENA DE GARCÍA MÁRQUEZ




# La Cartagena de GARCÍA MÁRQUEZ

Andrés Bello y Asociados  
Teléfono: 01 (57) 475 2763  
www.paratour.com

REVISIÓN Y LECTURA GENERAL  
REVISIÓN DE LA LECTURA  
El Comercio - FOMUCO

## LiteraTour



**1 Plaza Santo Domingo**  
Parte de fondo de la foto que encontramos en la Plaza de Santo Domingo está en "Bata Anakaga".

**2 Plaza Bolívar**  
De una de sus obras más importantes se inspiró en Cartagena, Colombia, la cuenta que él, un día, cuando se le ocurrió el concepto, pero fue de un momento por la película, que él escribió con él a lo largo de la obra, que él mismo escribió en un momento.





**6 Teatro Heredia**  
En "El amor en los tiempos de cólera" el teatro era una institución importante en la vida de los personajes. Fue el teatro el que le dio vida a la obra, que él mismo escribió en un momento.



**3 Plaza San Pedro de los Corrales**  
En la historia de "El amor en los tiempos de cólera" se menciona al Ayuntamiento de San Pedro de los Corrales, y la Plaza de San Pedro de los Corrales, que él mismo escribió en un momento.





**7 Convento de Santa Clara**  
Una de las obras de García Márquez es el Convento de Santa Clara, que él mismo escribió en un momento.



**4 Torre del reloj**  
La arquitectura de la Ciudad Amurales. Es un ejemplo de la arquitectura de la época, que él mismo escribió en un momento.



**5 Universidad de Cartagena**  
García Márquez escribió en un momento de su vida que él mismo escribió en un momento.

**LEYENDA**  


16. ¿Cuál de los siguientes lugares del tour está relacionado a la obra El amor en los tiempos de cólera?
- Teatro Heredia
  - Convento de Santa Clara
  - Torre del reloj
  - Plaza Bolívar

- 17. ¿Cuál es el propósito de esta infografía?**
- Promover el turismo en Cartagena vinculada a la vida y obra de Gabriel García Márquez.
  - Explicar la importancia de la obra de Gabriel García Márquez en el desarrollo de Cartagena.
  - Orientar un recorrido turístico en Cartagena vinculada con la obra de Gabriel García Márquez.
  - Situar en Cartagena algunos momentos importantes de la obra literaria de Gabriel García Márquez.
- 18. Los números de esta infografía sirven para indicar...**
- El orden recomendado para visitar los lugares.
  - El nivel de visita de los turistas a dichos lugares.
  - El grado de importancia literaria que tienen los lugares.
  - La secuencia en que García Márquez residió en esos lugares.
- 19. ¿Qué tienen en común la Torre del reloj y el Convento de Santa Clara?**
- Son mencionados en Del amor y otros demonios.
  - Habrían sido residencia de Gabriel García Márquez.
  - Están muy cerca de la Plaza San Pedro de Claver.
  - Se encuentran junto a la Bahía de las Ánimas.
- 20. Frank considera que el mapamundi no es necesario en esta infografía, pero Carlos cree que, si no estuviera, faltaría información importante. ¿Cuál es la información que faltaría?**
- La ubicación de Cartagena en el mundo.
  - El recorrido de un punto al otro del tour.
  - El espacio que ocupa la muralla de Cartagena.
  - La ubicación de Cartagena en relación con Bogotá.

#### PRODUCCIÓN DE TEXTOS

N°	ÍTEMS	SÍ	NO
21	Conozco los pasos para redactar variados tipos de textos		
22	Domino los procesos para selección de la información		
23	Conozco los buscadores garantizados para organizar todo tipo de información		
24	Utilizo los marcadores textuales para argumentar mis opiniones		
25	Tengo seguridad para delimitar el tema y subtemas en cada párrafo		
26	Utilizo los signos de puntuación para confirmar la consistencia de ideas entre los párrafos		
27	Puedo sostener mi opinión personal respecto al tema tratado presentando argumentos		
28	Redacto de manera clara y coherente utilizando los conectores textuales		
29	Puedo presentar de manera clara y consistente el tema exponiendo otras ideas irrelevantes		
30	Estoy seguro de presentar mi redacción en lineamientos estructurales adecuadas		
31	Tengo dominio para utilizar las reglas gramaticales en los textos que redacto		
32	Reviso y corrijo mis escritos antes de publicar en diferentes medios		
33	Utilizo herramientas virtuales para redactar mis escritos		
34	Utilizo las nuevas tecnologías de información para publicar mis escritos finales		

## MATRIZ DE CONSISTENCIA.

### MATERIALES DIDÁCTICOS Y LOGROS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. TECHNOLOGY SCHOOL, PUENTE PIEDRA 2018

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e Indicadores	Metodología
<p><b>Problema General</b> ¿En qué medida los recursos didácticos se relaciona con logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra 2018?</p> <p><b>Problemas Específicos:</b> a) ¿De qué manera los recursos impresos se relaciona con logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra 2018?</p> <p>b) ¿Qué relación existe entre los recursos sonoros y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra 2018?</p> <p>c) ¿Cuál es la relación existente entre los recursos audiovisuales y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra 2018?</p> <p>d) ¿Cómo las nuevas tecnologías se relaciona con logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra 2018?</p>	<p><b>Objetivos Generales:</b> Determinar la relación existente entre recursos didácticos y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Technology School, Puente Piedra 2018</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b> a) Identificar la relación entre recursos impresos y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018.</p> <p>b) Establecer la relación entre recursos sonoros y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018</p> <p>c) Determinar la relación entre recursos audiovisuales y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018.</p> <p>d) Analizar la relación entre nuevas tecnologías y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018.</p>	<p><b>Hipótesis General</b> Existe una relación significativa entre materiales didácticos y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018.</p> <p><b>Hipótesis Específicas</b> a) Los recursos impresos tiene una relación significativa entre recursos impresos y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018.</p> <p>b) Hay una relación significativa entre recursos sonoros y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018.</p> <p>c) Los recursos audiovisuales tiene una relación significativa entre logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018.</p> <p>d) Existe una relación significativa entre nuevas tecnologías y logros de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E. P. Technology School, Puente Piedra 2018.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Variable Independiente (X)</b></p> <p><b>CLIMA DEL AULA</b> <b>Dimensión 1: Recursos impresos</b> Uso de libros, revistas, láminas, folletos, periódicos, fotocopias, guías y cuaderno de trabajo <b>Dimensión 2: Recursos sonoros</b> Utiliza programas de radio Hace uso de la grabadora Utiliza cuentos grabados Utiliza canciones grabadas Uso de casetes <b>Dimensión 3: Recursos audiovisuales</b> Proyectan los videos en clase Hacen uso de los programas de televisión Uso de películas Presenta diapositivas Uso de montajes audiovisuales <b>Dimensión 4: Nuevas tecnologías</b> Utiliza simulaciones interactivas Hace uso de la página web Utiliza el correo electrónico Uso de aula virtual Utiliza el proyector multimedia Utiliza laptop Uso de CD</p> <p style="text-align: center;"><b>Variable Independiente (Y)</b></p> <p><b>Logros de aprendizaje en área de comunicación</b> <b>Dimensión 1: Expresión y comprensión oral</b> Utiliza tonos de voz adecuada a cada situación comunicativa Muestra una entonación apropiada al expresarse con otros Diserta un discurso en forma fluida y segura Tiene claridad expresiva cuando expone un tema Argumenta en forma oral puntos de vista e ideas <b>Dimensión 2: Comprensión de textos</b> Identifica el tema e ideas principales Utiliza técnicas de lectura cuando lee Identifica el mensaje transmitido en los textos Asume una postura frente a la actitud del autor Elabora organizadores para comprender textos <b>Dimensión 3: Producción de textos</b> Utiliza las reglas de tildación en su redacción Domina la organización de los párrafos cuando redacta Utiliza conectores y referentes textuales cuando redacta Utiliza los signos de puntuación en su redacción Utiliza las herramientas virtuales cuando redacta</p>	<p style="text-align: center;"><b>TIPO DE ESTUDIO</b> Descriptiva-Explicativa</p> <p style="text-align: center;"><b>DISEÑO /NIVEL</b> correlacional</p> <p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b> La encuesta</p> <p style="text-align: center;"><b>INSTRUMENTO</b> Cuestionario</p> <p style="text-align: center;">Población: 100 estudiantes</p> <p style="text-align: center;">Muestra: 100 estudiantes</p>



### BASE DE DATOS

MATERIALES DIDÁCTICOS																								LOGROS DE APRENDIZAJE																																											
Recursos impresos								Recursos Sonoros				Recursos audio visuales				Nuevas tecnologías								Expresión y comprensión oral				Comprensión de textos												Producción de textos																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	X	Y	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7
1	4	4	5	3	4	3	2	4	4	4	4	5	4	3	4	4	5	4	4	3	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	4	4	4	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	94	132	25	21	20	28	21	61	50		
2	3	3	3	2	2	3	1	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	1	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	1	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	1	2	2	3	2	1	2	2	3	2	2	3	3	58	81	17	12	13	16	14	36	31					
3	3	5	5	4	4	4	2	5	4	5	5	5	5	5	4	3	4	5	4	2	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4	3	4	5	4	2	4	4	5	3	5	4	4	2	5	4	5	3	4	1	4	2	4	5	5	5	102	138	27	24	21	30	24	61	53			
4	3	3	3	2	2	3	1	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	1	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	1	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	1	2	2	3	2	1	2	2	3	2	2	3	3	58	81	17	12	13	16	14	36	31						
5	3	4	5	4	5	4	2	5	4	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	2	5	4	5	4	5	4	4	1	5	4	4	4	5	5	105	146	27	24	22	32	23	67	56						
6	5	5	5	3	4	3	2	4	4	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4	5	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	4	3	2	4	4	5	4	5	3	5	4	4	4	5	103	147	27	22	23	31	22	69	56		
7	3	3	3	2	2	3	1	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	1	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	1	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	1	2	2	3	2	1	2	2	3	2	2	3	3	58	81	17	12	13	16	14	36	31					
8	5	5	5	5	5	3	2	4	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	2	4	4	5	4	5	2	5	4	5	5	5	5	5	109	153	30	22	23	34	23	72	58			
9	5	5	5	5	4	3	3	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	3	5	4	4	5	5	2	5	4	4	5	5	5	109	153	30	23	23	33	23	71	59	
10	3	3	3	1	2	1	1	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	2	1	1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	57	82	14	12	13	18	13	38	31			
11	3	1	1	2	1	3	3	2	2	3	2	3	1	1	2	1	3	3	2	1	2	3	2	3	1	3	2	3	1	2	1	3	2	1	2	3	2	3	1	1	2	1	3	3	2	2	1	2	1	2	2	1	2	3	2	50	67	14	12	8	16	10	28	29			
12	1	3	1	2	3	2	2	3	3	2	2	1	3	1	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	1	3	2	2	1	3	2	2	1	3	1	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	1	52	78	14	11	11	16	11	33	34						
13	2	3	3	2	2	3	1	3	1	1	2	2	3	3	2	2	3	1	3	3	1	1	2	2	3	1	2	2	3	1	2	2	3	1	2	2	3	2	2	3	1	3	1	3	1	2	3	3	3	1	1	2	2	51	73	16	9	13	13	11	33	29					
14	3	2	3	1	2	1	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	1	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	1	2	3	3	2	3	2	3	2	3	1	2	1	2	3	2	3	2	1	2	3	3	2	3	2	54	77	14	13	9	18	12	33	32			
15	3	3	3	2	2	3	1	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	1	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	1	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	1	2	3	2	2	3	1	2	2	3	2	2	3	3	58	81	17	12	13	16	14	36	31					
16	3	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	3	1	1	2	1	2	3	46	62	14	10	10	12	11	28	23					
17	2	3	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	3	1	1	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	44	61	14	8	10	12	10	27	24				
18	2	3	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	3	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	1	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	44	63	13	9	9	9	13	11	27	25				
19	2	3	2	3	2	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	3	2	53	71	16	11	13	13	13	33	25					
20	1	2	2	2	2	1	3	1	2	3	2	1	2	2	2	2	1	3	1	2	2	2	3	2	1	2	3	2	1	2	2	2	2	1	3	1	2	2	2	2	1	3	1	2	2	3	1	1	1	2	2	3	2	1	45	64	13	9	9	14	10	29	25				
21	1	3	3	2	3	2	2	1	2	2	3	1	3	3	2	3	2	2	1	2	2	2	3	1	3	2	3	1	3	3	2	3	2	2	1	2	2	2	3	1	3	3	2	3	2	2	1	2	3	2	3	2	1	51	74	16	9	13	13	12	34	28					
22	2	3	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	3	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	3	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	3	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	42	58	14	7	10	11	11	27	20					
23	1	3	3	1	2	1	2	2	2	1	2	1	3	3	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	3	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	3	1	1	1	2	1	41	58	13	8	10	10	10	26	22					
24	2	1	3	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	3	2	1	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	3	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	39	54	12	8	9	10	7	25	22				
25	2	3	3	1	2	2	1	1	2	2	1	2	3	3	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	3	2	1	2	3	3	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	2	3	1	1	1	2	2	1	2	43	60	14	8	11	10	11	27	22				
26	1	3	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	3	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	3	1	2	1	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	40	57	13	8	8	11	10	25	22					
27	1	2	3	2	2	1	2	3	2	3	2	1	2	3	2	2	1	2	3	1	2	3	1	2	3	2	2	1	2	3	2	2	1	2	3	2	2	2	1	2	3	2	1	1	3	2	3	1	2	3	2	1	48	68	13	11	10	14	10	31	27						
28	2	2	3	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	3	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	35	47	12	6	9	8	8	23	16						
29	2	2	3	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	3	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	3	2	2	1	1	2	3	2	1	1	1	2	1	2	1	2	41	57	13	8	10	10	9	27	21							
30	3	2	3	2	2	3	1	1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	1	2	1	2	2	3	2	2	3</																																								

	MATERIALES DIDÁCTICOS																LOGROS DE APRENDIZAJE																																													
	Recursos impresos				Recursos Sonoros				Recursos audio visuales				Nuevas tecnologías				Expresión y comprensión oral		Comprensión de textos						Producción de textos																																					
39	3	3	3	1	2	1	1	2	2	2	3	3	3	3	1	2	1	1	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	51	71	14	12	10	15	14	31	26								
40	3	1	2	1	2	2	2	1	3	3	3	3	1	2	1	2	2	2	1	1	3	3	3	3	1	2	1	2	2	2	1	3	3	3	3	1	1	3	3	3	3	3	50	69	13	13	8	16	11	29	29											
41	1	2	1	1	2	3	1	1	2	2	3	1	2	1	1	2	3	1	1	2	2	2	3	1	2	1	2	3	1	1	2	2	3	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	3	1	41	58	11	9	9	12	10	25	23							
42	2	3	2	2	2	3	1	1	1	3	2	3	2	2	2	3	1	2	1	1	3	2	3	1	3	2	2	2	3	1	1	1	2	2	3	2	2	1	1	1	3	2	2	46	66	15	8	12	11	12	29	25										
43	3	3	3	2	2	3	1	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	1	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	1	2	2	3	2	2	3	1	2	2	3	2	1	2	2	3	3	58	81	17	12	13	16	14	36	31							
44	2	2	1	2	2	3	1	1	2	2	3	2	2	1	2	2	3	2	1	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	3	2	1	2	2	3	1	1	2	1	1	3	2	1	2	2	2	3	2	47	66	13	10	10	14	11	29	26					
45	2	3	1	1	1	2	1	1	1	1	2	3	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	3	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	3	1	1	1	2	1	1	1	2	2	3	3	1	1	1	1	2	34	52	11	6	8	9	10	20	22		
46	3	3	3	2	2	3	1	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	1	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	1	2	2	3	2	1	2	2	3	2	2	3	3	3	58	81	17	12	13	16	14	36	31									
47	2	3	1	1	1	2	1	1	2	2	3	2	3	1	1	1	2	1	1	1	2	2	3	2	3	2	3	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	3	2	41	58	11	10	8	12	13	23	22								
48	1	3	2	2	2	3	1	1	1	2	2	1	3	2	2	2	3	1	1	1	1	2	2	1	3	2	2	2	3	1	1	1	2	2	1	3	2	2	2	3	1	1	1	1	1	5	3	1	1	1	2	2	1	42	60	14	7	12	9	11	27	22
49	3	1	1	1	1	3	1	1	2	1	2	3	1	1	1	3	1	1	1	2	1	2	3	1	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	3	3	8	52	11	9	7	11	8	21	23							
50	2	3	2	2	2	3	1	2	1	2	2	3	2	2	2	3	1	2	2	1	2	2	3	3	2	2	3	1	2	2	2	1	2	2	3	1	2	2	2	1	2	3	2	2	2	1	3	2	49	69	15	9	12	13	11	30	28					
51	3	2	3	1	1	3	1	1	1	1	2	3	2	3	1	1	3	1	1	1	1	1	2	3	2	1	2	3	1	1	1	1	1	2	3	2	3	1	1	3	3	3	1	1	1	1	2	3	42	60	14	8	10	10	10	25	25					
52	2	3	1	1	1	3	1	3	1	1	2	2	3	1	1	1	3	1	3	3	1	1	2	2	3	1	2	2	3	1	1	1	1	3	1	3	1	3	1	1	3	3	3	1	1	2	2	43	64	12	9	9	13	11	25	28						
53	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	3	2	1	2	2	1	1	36	52	10	8	7	11	6	23	23	
54	3	3	3	2	2	3	1	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	1	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	1	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	58	81	17	12	13	16	14	36	31								
55	1	2	1	3	2	2	1	2	1	1	1	2	1	3	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	3	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	37	53	12	6	10	9	7	25	21					
56	1	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	1	3	2	2	2	3	59	82	15	14	12	18	13	37	32						
57	3	3	3	1	2	1	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	1	2	1	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	57	82	15	12	13	17	12	39	31		
58	3	3	3	1	2	1	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	1	2	1	1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	57	82	14	12	13	18	13	38	31			
59	3	3	3	3	3	1	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	63	89	18	12	13	20	13	42	34			
60	3	3	3	3	2	1	1	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	1	3	2	2	3	3	3	61	86	16	13	13	19	13	41	32					
61	3	3	3	1	2	1	1	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	1	2	2	3	2	3	2	3	3	57	82	14	12	13	18	13	38	31					
62	3	1	1	2	1	3	3	2	2	3	2	3	1	1	2	1	3	3	2	1	2	3	2	3	1	3	2	3	2	1	2	3	2	3	1	1	2	1	3	3	2	2	1	2	1	1	2	1	2	3	50	66	14	12	8	16	10	28	28			
63	1	3	1	2	3	2	2	3	3	2	2	1	3	1	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	1	3	2	2	1	3	1	2	3	2	2	3	3	3	2	2	1	3	3	3	2	2	1	52	76	14	11	11	16	11	33	32						
64	2	3	3	2	2	3	1	3	1	1	2	2	3	3	2	2	3	1	3	3	1	1	2	2	3	1	2	2	3	3	1	1	2	2	3	3	2	2	3	1	3	1	3	1	2	3	3	1	1	2	2	51	73	16	9	13	13	11	33	29		
65	3	2	3	1	2	1	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	1	2	3	3	2	3	2	3	2	3	1	2	3	3	2	3	2	3	3	1	2	3	2	3	2	1	3	3	2	3	2	3	54	78	14	13	9	18	12	33	33					
66	3	3	3	2	2	3	1	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	1	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	1	2	2	3	2	2	3	1	2	2	3	2	1	3	2	3	2	3	3	58	82	17	12	13	16	14	36	32					
67	3	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	3	46	62	14	10	10	12	11	28	23		
68	2	3	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	3	1	1	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	1	1	2	44	63	14	8	10	12	10	27	26		
69	2	3	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	3	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	44	63	13	9	9	13	11	27	25					
70	2	3	2	3	2	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	1	2	2	3	2	3	2	3	1	2	2	1	1	3	2	1	2	2	3	2	53	72	16	11	13	13	13	33	26		
71	1	2	2	2	1	3	1	2	3	2	1	2	2	2	2	2	1	3	1	2	2	3	2	1	2	2	2	3	1	2	2	3	2	1	3	1	2	2	2	1	3	1	2	2	3	2	1	45	66	13	9	9	14	10	29	27						
72	1	3	3	2	3	2	2	1	2	2	3																																																			

	MATERIALES DIDÁCTICOS														LOGROS DE APRENDIZAJE																																																	
	Recursos impresos				Recursos Sonoros				Recursos audio visuales				Nuevas tecnologías				Expresión y comprensión oral		Comprensión de textos						Producción de textos																																							
80	2	2	3	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	3	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	2	2	41	56	13	8	10	10	9	27	20														
81	3	2	3	2	2	3	2	1	1	2	2	3	2	3	2	1	2	1	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	1	1	2	3	3	1	1	2	1	2	2	3	51	70	17	9	12	13	11	32	27								
82	3	3	1	2	3	3	2	1	2	2	1	3	3	1	2	3	3	2	1	1	2	2	1	3	3	2	1	1	2	2	1	3	3	1	2	3	3	2	1	2	1	2	2	1	3	50	67	17	9	12	12	12	30	25										
83	2	2	1	1	2	3	1	1	2	3	3	2	2	1	1	2	3	2	1	2	2	3	3	2	2	1	1	2	2	3	3	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	3	3	2	47	68	12	11	9	15	12	28	28									
84	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	35	54	9	8	7	11	9	21	24											
85	3	3	1	3	3	3	1	1	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	1	1	3	3	3	3	59	81	17	13	13	16	15	36	30										
86	2	3	2	3	3	2	2	1	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	1	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	3	2	54	73	17	10	13	14	13	35	25							
87	3	2	3	3	3	3	1	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	1	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	1	1	3	2	2	1	2	1	2	3	3	3	61	82	18	13	14	16	13	39	30									
88	3	2	3	2	3	3	1	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	1	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	1	3	2	2	3	1	3	3	2	2	2	3	59	82	17	13	13	16	12	37	33						
89	3	3	2	2	3	2	1	1	1	2	2	3	3	2	2	3	2	1	1	2	1	2	2	3	3	2	2	3	2	1	1	2	1	2	2	3	3	2	2	3	2	1	1	1	1	2	3	49	68	16	9	12	12	13	31	24								
90	3	3	3	1	2	1	1	2	2	2	3	3	3	3	1	2	1	1	2	1	2	2	3	3	3	2	3	3	3	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	3	50	68	14	12	10	14	14	30	24										
91	3	1	2	1	2	2	2	1	3	3	3	3	1	2	1	2	2	2	1	1	3	3	3	1	3	3	3	1	2	1	2	2	2	1	3	3	3	3	1	2	1	2	2	2	1	3	1	1	2	3	1	1	3	3	3	50	69	13	13	8	16	11	29	29
92	1	2	1	1	2	3	1	1	2	2	3	1	2	1	1	2	3	1	1	2	2	3	1	2	2	3	1	2	1	1	2	2	3	1	2	1	1	2	3	1	1	2	1	1	2	2	3	1	40	58	11	9	9	11	10	24	24							
93	2	3	2	2	2	3	1	1	1	1	3	2	3	2	2	2	3	1	2	1	1	1	3	2	3	1	3	2	3	2	2	2	3	1	1	1	1	2	3	3	2	1	1	1	3	2	46	66	15	8	12	11	12	29	25									
94	1	1	3	2	2	3	1	1	1	1	2	1	1	3	2	2	3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	3	2	2	3	1	1	1	1	1	2	1	38	53	13	6	11	8	6	26	21										
95	2	2	1	2	2	3	1	1	2	2	3	2	2	1	2	2	3	1	1	1	2	2	3	2	2	1	2	2	3	1	1	2	2	3	1	1	2	1	1	3	3	1	1	2	2	3	2	45	64	13	10	10	12	11	27	26								
96	3	3	3	2	2	3	1	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	1	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	1	2	3	2	2	3	1	2	2	3	2	1	2	2	3	2	2	3	58	81	17	12	13	16	14	36	31									
97	2	2	1	2	2	3	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	3	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	3	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	3	2	2	1	1	1	1	2	38	53	13	6	10	9	8	24	21					
98	2	3	1	1	1	2	1	1	2	2	3	2	3	1	1	1	2	1	1	1	2	2	3	2	3	2	3	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	3	2	41	59	11	10	8	12	13	23	23										
99	1	3	2	2	2	3	1	1	1	2	2	1	3	2	2	2	3	1	2	1	1	2	2	1	3	2	2	2	3	1	2	1	1	2	2	1	3	2	2	2	3	1	1	1	1	3	2	2	1	1	2	2	1	43	61	14	7	12	10	11	28	22		
100	3	1	1	1	1	3	1	1	2	1	2	3	1	1	1	1	3	1	1	1	2	1	2	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	3	38	51	11	9	7	11	8	21	22								

**MIEMBROS DEL JURADO**

---

**DR. REYNALDO FRANCISCO CHERREPANO MANRIQUE**  
**ASESOR**

---

**DR. EUSTORGIO GODOY BENAVENTE RAMIREZ**  
**PREIDENTE**

---

**MG. DANTE DE LA CRUZ PARDO**  
**SECRETARIO**

---

**DRA. YANETH MARLUBE RIVERA MINAYA**  
**VOCAL**