

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
HUACHO**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**TESIS**

**“LAS LEYENDAS DE MI LOCALIDAD PARA FORTALECER LOS HÁBITOS DE  
LECTURA EN LAS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DEL COLEGIO  
20321 SANTA ROSA – HUACHO”**

Presentada por:

Jhon Cristopher Rosales Guillen

  
(sello y firma del asesor)

  
Dra. Delia Violeta Villafuerte Castro  
DNU: 281

Asesor:

Dra. Delia Violeta Villafuerte Castro

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL LICENCIADO(a) EN EDUCACIÓN  
Nivel SECUNDARIA Especialidad: LENGUA, COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLÉS**

**HUACHO – PERÚ**

**2022**

**TESIS**

**“LAS LEYENDAS DE MI LOCALIDAD PARA FORTALECER LOS HÁBITOS DE  
LECTURA EN LAS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DEL COLEGIO  
20321 SANTA ROSA – HUACHO”**

## **DEDICATORIA**

A mi abuelo, Antonio, quien estaría orgulloso de ver este logro que estoy alcanzando.

Del mismo modo a mi familia, amistades y colegas quiénes me han dado su aliento a lo largo de estos años.

*Jhon Cristopher Rosales Guillen*

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios en primer lugar, por iluminarme día a día.

A mi abuela Lucila Soto Zuñiga quién me apoyó económicamente y moralmente a lo largo de estos años.

A mis padres por todo el amor que me han dado.

A la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión y sus profesores por brindarme las aulas y conocimientos y convertirme en lo que soy hoy.

*Jhon Cristopher Rosales Guillen*

# ÍNDICE

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Abstrac.....	VII
Introducción.....	VIII

## CAPÍTULO I:

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática.....	12
1.2. Formulación del problema.....	13
1.2.1. Problema general.....	13
1.2.2. Problemas específicos.....	13
1.3. Objetivos de la investigación.....	14
1.3.1. Objetivo general.....	14
1.3.2. Objetivos específicos.....	14
1.4. Justificación de la investigación.....	15
1.5. Delimitaciones del estudio.....	16
1.6. Viabilidad del estudio.....	9

## **CAPÍTULO II:**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1	Antecedentes de la investigación .....	18
2.1.1.	Investigaciones internacionales .....	18
2.1.2.	Investigaciones nacionales .....	19
2.2	Bases teóricas.....	21
2.3	Bases Filosóficas.....	30
2.4	Definición de términos básicos .....	31
2.5	Hipótesis de la investigación .....	33
2.5.1	Hipótesis general.....	33
2.5.2	Hipótesis específicas .....	33
2.6	Operacionalización de las variables.....	34

## **CAPÍTULO III:**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1	Diseño metodológico .....	37
3.2	Población y muestra.....	37
3.2.1	Población.....	37
3.2.2	Muestra .....	37
3.3	Técnica de recolección de datos .....	37
3.4	Técnicas para el Proceso de la Información.....	38

## **CAPÍTULO IV:**

### **Resultados**

4.1	Análisis de los Resultados .....	41
4.2	Contrastación de Hipótesis .....	46

## **CAPÍTULO V:**

### **Discusión**

5.1	Discusión de los Resultados.....	55
-----	----------------------------------	----

## **CAPITULO VI**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

6.1	Conclusiones.....	57
6.2	Recomendaciones.....	58

## **CAPITULO VII**

### **REFERENCIAS**

5.1.	Fuentes bibliográficas .....	60
5.2.	Fuentes hemerográficas.....	60
5.3.	Fuentes electrónicas .....	61

## **ANEXOS**

Anexos.....	62	
3.4	Matriz de consistencia.....	65

## **RESUMEN**

El objetivo de esta investigación fue determinar la relación de las leyendas de mi localidad para fortalecer los hábitos de lecturas en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa – Huacho, el enfoque empleado fue descriptivo correlacional con la finalidad de dar respuesta a las dificultades y el logro de objetivos, es un diseño cuantitativo porque los resultados se dieron en porcentajes en gráficos y tablas.

Viene hacer a todos los integrantes que buscan un objetivo en común y colectivo de la institución educativa donde se aplicó la investigación con un total de 296 alumnas a cargo de 16 docentes y distribuidos en 10 secciones

La muestra es una pequeña porción de la población con características e intereses en común donde el tesista lo seleccionó de manera intencional, por lo tanto, tiene un muestreo no probabilístico para el cual se seleccionó el segundo año de nivel secundario con un total de 58 niños.

Según el tipo de investigación que se trabajara se ha elaborado los instrumentos para que se apliquen a la muestra seleccionada con un total de 24 ítems que fueron formulados en un cuestionario para verificar el nivel de conocimiento sobre el tema de investigación, así mismo se requirió de fichas y cuadernos de campo para recolectar la información.

Palabras claves: Leyendas, hábitos y aprendizaje



## **SUMMARY**

The objective of this research was to determine the relationship of the legends of my locality to strengthen the reading habits in the secondary level students of the school 20321 Santa Rosa - Huacho, the approach used was descriptive correlational in order to respond to the difficulties and the achievement of objectives, it is a quantitative design because the results were given in percentages in graphs and tables.

It comes to make all the members who seek a common and collective objective of the educational institution where the research was applied with a total of 296 students in charge of 16 teachers and distributed in 10 sections.

The sample is a small portion of the population with characteristics and interests in common where the thesis student selected it intentionally, therefore, it has a non-probabilistic sampling for which the second year of secondary level was selected with a total of 58 children. .

According to the type of research to be worked on, the instruments have been developed to be applied to the selected sample with a total of 24 items that were formulated in a questionnaire to verify the level of knowledge about the research topic, likewise it was required files and field notebooks to collect information.

**Keywords:** Legends, habits and learning

## INTRODUCCIÓN

Las lecturas son la llave para entrar en un mundo lleno de conocimiento siendo una pieza esencial para el desarrollo de los estudiantes, mediante las leyendas se podrá fomentar de una forma didáctica el desarrollo dentro de este aspecto, este trabajo es muy importante para mejorar la calidad de enseñanza dentro de la institución donde se realizó la investigación, fue dividido en 7 partes basándose en las normativas actuales de la universidad.

En la primera parte se realizó el planteamiento de problemas siendo la base para la investigación pues de acá surgen los objetivos e hipótesis expuestas al momento de resolver las dificultades de esta investigación.

Dentro de la segunda parte se realizó el marco teórico empleando fuentes de diferentes autores y realizando nuestros antecedentes permitiendo de este modo dar veracidad a los datos recolectados en la investigación.

En la tercera parte se expusieron los diferentes métodos y estrategias empleados para la recolección de datos como las guías de observación o cuadernos de campo.

En esta parte se expusieron los resultados obtenidos mediante el análisis y la estadística aplicada.

Dentro de esta parte se realizaron las conclusiones utilizando como base los diferentes resultados obtenidos a lo largo de esta investigación.

Se realizó la discusión buscando exponer las conclusiones de los diferentes antecedentes tanto a nivel internacional como nacional.

En la parte final de este trabajo se realizaron las conclusiones buscando resaltar diferentes medios que permitan resolver las problemáticas de esta investigación, también se van a mencionar los anexos y las diferentes fuentes bibliográficas.

## **CAPÍTULO I:**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## **Descripción de la realidad problemática**

Según la UNESCO las leyendas son consideradas como un patrimonio cultura de los pueblos y preservar de esta manera la identidad cultural, sabemos que nuestro país es mega diverso es decir es rico en culturas y en lenguas y a pesar de ello se observa las falencias en la identidad, los lineamientos del estado del país con el pasar del tiempo ha conservado las costumbres culturales en un proceso de alejamiento donde la modernidad actual llega desde el exterior donde convocan a maneras de vivir diferentes y fáciles dando un falso bienestar que inducen al neoliberalismo adoptando maneras de vida diversas matando progresivamente nuestra historias y leyendas, esta modernidad a traído una nueva cultura generando un mercado diferente haciendo creer que nuestras leyendas y costumbres son parte del pasado adoptando modelos de otras culturas y otros países.

Nuestros niños y nuestra juventud están creciendo con la influencia de los medios de comunicación los cuales son negativos en su formación donde nuestros niños copian prototipos superficiales y sin valores por el conocimiento limitado de nuestras leyendas y costumbres que son las manifestaciones orales de un pueblo convirtiéndose en un problema para todos los peruanos, por su importancia a dejar de lado la cultura popular y expresiones artísticas de continuar con este camino estaremos propiciando la ausencia de la identidad en el Perú, hoy en día nuestros pueblos imitan la cultura de otros lugares perdiendo lo que caracteriza a nuestra identidad porque tenemos la falsa concepción de que los países europeos son mejores que nosotros y empezamos a desvalorizar nuestro legado y diversidad por lo tanto, enfatizo que una de las principales causas de este problema es que nosotros estamos alienados a otros países y a sus culturas, por esta razón consideramos que debemos empezar a cimentar en nuestros niños y adolescentes el amor por nuestra historia, empezando por las leyenda de nuestra propia

comunidad para formar nuevos ciudadanos con amor y reconocimiento hacia nuestro Perú que es rico en sus tradiciones y cultura.

## **1.2. Formulación del problema.**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cómo se relaciona las leyendas de mi localidad y el fortalecimiento de los hábitos de lecturas en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa - Huacho?

### **1.2.2 Problemas específicos**

¿Cómo se relaciona las leyendas de mi localidad para fortalecer los hábitos en la pre lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa - Huacho?

¿Cómo se relaciona las leyendas de mi localidad para fortalecer los hábitos durante la lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa - Huacho?

¿Cómo se relaciona las leyendas de mi localidad para fortalecer los hábitos de pos lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa - Huacho?

### **1.3.1 Objetivo General**

Determinar la relación de las leyendas de mi localidad para fortalecer los hábitos de lecturas en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa - Huacho

### **1.3.2 Objetivos específicos**

Determinar la relación de las leyendas de mi localidad para fortalecer los hábitos en la pre lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa – Huacho

Determinar la relación de las leyendas de mi localidad para fortalecer los hábitos durante la lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa – Huacho

Determinar la relación de las leyendas de mi localidad para fortalecer los hábitos en la pos lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa - Huacho

## **1.4 Justificación de la Investigación**

### **Justificación Teórica**

Nuestro país ha sufrido en estos últimos tiempos cambios constantes en sus modelos pedagógicos que ha permitido un alejamiento directo en estos temas sin darle la importancia necesaria porque se da mayor relevancia a los contenidos curriculares dejando de lado las

competencias, según las nuevas directivas nacionales se están fortaleciendo las competencias para rescatar las leyendas y tradiciones nacionales y comenzar a inculcar en nuestros adolescentes sentimientos de afecto y pertenecía por lo nuestro, la tecnología y las redes sociales no ayudan en la educación de los niños y adolescentes dejando en claro que no se busca tener al niño al margen en estos avances, por el contrario se debe buscar momentos y espacios para potencializar las leyendas y costumbres que nuestro padres han valorado y crecido bajo estos prototipos que propiciaban la imaginación, la creatividad y al fantasía mediante la difusión compartiendo las leyendas y relatos que aplicando estos medios sería más accesible a mas individuos.

### **Justificación Practica**

Las tradiciones son un alarga cadena aunque incluyen a los mitos y leyendas antiguos de las comunidades que conforman un país, las leyendas de cada comunidad son narraciones donde se encuentran componentes simbólicos con ingredientes caracterizados de este tipo de géneros como al muerte, la oscuridad, la vida, la luz, las cuevas, los dioses, los fantasmas , etc., estos relatos tienen parte de realidad, como fantasía y es el patrimonio de nuestro país por tener un valor representativo e histórico, por tal motivo la Minedu está promoviendo la conservación y

difusión de estas riquezas los cuales deben ser aplicados en los colegios a través de talleres programas o concursos de lectura con la finalidad de recuperar nuestras leyendas.

### **Justificación social**

Las leyendas locales existen desde hace siglos no solamente en nuestro país sino mundial cada pueblo y comunidad tiene sus propias historias y en muchos casos se han mantenido intactas por los lugareños hasta la actualidad, en nuestra localidad concretamente en Huacho no es la excepción tienen muchas leyendas con gran importancia que se cuenta actualmente con algunas modificaciones en sus versiones, siendo estas leyendas de gran valor social en nuestro contexto.

### **Justificación Metodológica**

Las leyendas los mitos y costumbres han necesitado a través del tiempo diferentes situaciones para expresarse y comunicarlo como un legado nacional para este análisis de trabajo de tipo descriptivo correlacional se han valido de instrumentos de observación que serán aplicados a la muestra no probabilística.

### **1.5 Delimitaciones del estudio**

El colegio 20321 denominado Santa Rosa está ubicado en la ciudad de Huacho y cuenta con el nivel primario y secundario y atiende solamente a mujeres, el nivel secundario está ubicado en el Jirón Salaverry 337 y es de sistema escolarizado que atiende el turno de mañana y tarde y pertenece al sector público de educación, actualmente cuenta con 296 alumnas a cargo de 16 docentes en un aproximado de 10 secciones, cuenta con una infraestructura adecuada y con los avances tecnológicos.

### **1.6 Viabilidad del Problema**

Cada comunidad tiene sus propias riquezas literarias las cuales deben ser rescatadas valoradas y recogidas donde los docentes y estudiantes están obligados a recuperarlas y no



permitir que se pierda en el tiempo, por tal razón consideramos que nuestro trabajo es importante para mejorar esta falencia que observamos en la actualidad.

## **CAPÍTULO II:**

### **MARCO TEÓRICO**

## **2.1 Antecedentes de la investigación**

### **Nivel Internacional**

**Apo, L. (2014)** “*Leyendas ecuatorianas como medio didáctico para ampliar el hábito de la lectura*” la finalidad fue resolver la influencia de las narraciones y relatos de las leyendas como medio para desplegar el hábito en los niños referente a la lectura, la propuesta del trabajo es que los niños deben leer un texto de 15 a 20 minutos diariamente según especialistas en el tema sin embargo estas lecturas son obligadas por el docente, fundamentando la investigación en un paradigma crítico y propositivo con carácter cuanti - cualitativo-correlacional de tipo descriptivo la muestra fue considerada por 30 niños así mismo 6 docentes a quienes se les aplico los instrumentos específicamente la encuesta llegando a la conclusión que existen estudiantes que les gusta leer y a un grupo pequeño que no llegando a la conclusión: que hay estudiantes que si leen y otros que no la estrategia fue la lectura semanal con un promedio de menos de una hora donde solo el 36,7% de los alumnos respondieron que siempre leen las leyendas más reconocidas de su contexto como el indio cantuña, el duende, la caja, la dama tapada, etc., en tanto que los maestros tienen preferencia por los libros en base a estos resultados observables se determinó crear campañas de sensibilización socio educativa sobre la implementación de hábitos de lectura específicamente en las leyendas ecuatorianas.

**Navarro, N. (2015 - 2016)** “*Leyendas ecuatorianas en el desenvolvimiento del lenguaje verbal*” resolver de qué modo las Leyendas Ecuatorianas conforman una posibilidad para el avance del lenguaje oral, es un trabajo descriptivo cualitativo y de campo y la información fue recogida a través de las entrevistas realizadas a los docentes e instrumentos de observación

aplicados a los alumnos la modalidad de análisis es socio educativa porque se desarrollo dentro del salón de clases, la población y muestra que se considero fue de 18 alumnos y un docente con un total de 19 participantes llegando a la siguiente conclusión; en Ecuador las leyendas son alternativas para mejorar el proceso de lenguaje verbal en los niños porque posibilita el despliegue de la imaginación conectándose a una historia maravillosa que en algún momento se le considero real con ficción y son novedosas en el aprendizaje, acrecentando en los niños su interés y potencializando su cultura favoreciendo su comunicación y la forma de expresarse a los demás, facilitan un avance adecuado del lenguaje verbal propiciando la expresión hablada a traves de la fantasía de los misteriosos personajes y hazañas de los héroes, tomando como referencia las leyendas el perro encadenado, la llorona, la cantuña, que son leyendas bastantes didácticas que se pueden trabajar en clase, según los resultados las dificultades encontradas es del 50% de los niños no manifiestan sus sentimientos por consiguiente no hablan con claridad en el momento de interactuar con sus compañeros por consiguiente se presenta una dificultad de socialización con los demás no vocalizan adecuadamente los fonemas R, P, T, S, su vocabulario es bastante limitado y muchos no esquematizan adecuadamente las oraciones

**Neira, L. (2017)** *“Practica de lectura en alumnos”* especificar la rutina del habito lector de los alumnos, el alcance de la investigación fue descriptiva con una estructura flexible que es aplicado en análisis de tipo cualitativo favoreciendo la viabilidad para determinar novedosos métodos para la recolección de la información, este tipo de estudios buscan conocer el contexto social, se trabajó con 5 maestros de diferentes áreas y 50 alumnos del ciclo 6 llegando a concluir: que los alumnos han logrado obtener algunos hábitos de lectura basados en los resultados del plan lector donde han demostrado la habilidad para inferir, argumentar, y sustentar con un amplio nivel del vocabulario, se manifiestan con una mayor solvencia en los temas apreciando los cambios que se producen en ellas valorando el plan lector así mismo podemos determinar que los maestros desempeñan un rol importante en el desarrollo de lectura

al obtener que los alumnos logren y aprendan un desarrollo cabal al facilitar la realización de acciones de lecturas a fines con los intereses, necesidades y potencialidades de ellos mismos, los maestros dan mayor prioridad al despliegue de las habilidades, destrezas y creatividad lectora con temáticas motivantes y tareas de pre y pos lectura que relaciona sistemáticamente los saberes que almacenamos en la memoria con los saberes nuevos.

### **Nivel Nacional**

**Chávez, E. (2019)** *“Las leyendas urbanas y la Identidad cultural de los escolares”* precisar la conexión entre la Leyenda de las comunidades y la Identidad de los pueblos se aplicó el procedimiento descriptivo cuantitativo de tipo correlacional la muestra estuvo determinada por 42 estudiantes del cuarto grado y se validó los diversos instrumentos a través del juicio de especialistas sobre el tema y la confiabilidad del estadístico cronbach el acopio de los datos se adquirieron mediante dos cuestionarios aplicados a cada variable con un total de 25 ítems, concluyendo: que las leyendas urbanas están conectadas de forma directa con el aprendizaje y la concientización de la cultura así mismo la promoción y la vigencia de las mismas están ligadas con las leyendas urbanas, por lo tanto observamos que nuestras dimensiones consideradas están conectadas directamente con la identidad de los pueblos los cuales se deben promover desde las escuelas para reforzar la identidad cultural en nuestros estudiantes y que lo consideren como un legado de nuestros antepasados para las nuevas generaciones.

**Gavino, N. Huaripoma, N, Lugo, M. (2015)** *"El dominio de la literatura popular (mito, leyenda, cuento)* para la mejora del conocimiento lector, precisar cómo la literatura popular influye significativamente en textos de lectura, la investigación fue aplicada a 27 alumnos de la sección única del quinto grado, para medir el dominio que se utilizó herramientas como cuestionarios y fichas de cognición y aplicación siendo una investigación de tipo aplicada con el método experimental cuantitativo para el trabajo se dividieron en grupos de control y de

experimentación para aplicar el pre y el pos test, y se llegó a la conclusión: que este tipo de literatura tanto leyenda, mitos y cuentos influyen directamente en la comprensión de textos lo cual se ha demostrado en los estadísticos aplicados por lo tanto se considera como un experimento viable donde las hipótesis se confirmaron, respecto a los mitos en el pos test supero dos puntos a la evaluación de inicio y en las leyendas en el pos test supero tres puntos.

**Quispe J. (2017)** *“Uso de la lectura y comprensión de textos empleando las Tablet en escolares”* argumentar que la utilización de las Tablet en las sesiones de estudio aumenta considerablemente el grado de comprensión lectora y los hábitos lectores de los alumnos, la investigación fue experimental con la aplicación de instrumentos y técnicas como al entrevista el focus group y los test de evaluación que posibilito el conocimiento de hábitos de lecturas así como la comprensión de textos a través del dispositivo Tablet, la población estuvo incluida por 405 alumnos y la muestra por 120 estudiantes esta investigación fue con diseño aplicativo cuasi experimental, concluyendo: que los logros mejoraron después de la aplicación del experimento, donde se observó los hábitos de lectura incidieron notablemente en la comprensión de los textos, al comparar los resultados de las evaluaciones el grupo de experimentación alcanzo logros significativos los cuales mejoraron notablemente con la aplicación de las Tablet, de acuerdo a la entrevista realizada a los maestros ellos opinaron que después del uso de este dispositivo para las lecturas el 100% confirmaron el mejoramiento en el nivel de comprensión respecto al focus group los alumnos opinan que las sesiones de clases fueron experiencias agradables y entretenidas al manipular y conocer el dispositivo en clases, sustentando que aumento su motivación y concentración.

## **1.2 Bases Teóricas**

### **Variable Las Leyendas de mi Localidad**

#### **Las Leyendas**

Leyenda significa lo que ha de ser leído siendo esto un principio escrito de la narración eso significa que debe ser leída en público y en voz alta, estas narraciones son relatos escritos y orales y generalmente tienen un poco de real y ficticio y generalmente representa una enseñanza moral y espiritual dejando el plano histórico a un segundo lugar, una leyenda en un primer momento tenía una creencia religiosa como enseñanza era leídas en los templos, una leyenda se creía que se pretendía alcanzar a dar una explicación de los inicios de la vida y de las realidades lo cual era imposible determinarlo científicamente, el que escribió las leyendas tenía una gran imaginación basado en hechos fantásticos, históricos y reales, es un género que comprende textos narrativos, escritos u orales donde el que narra cuenta acontecimientos hechos o historias ocurridas a ciertos personajes en un determinado tiempo y espacio. (GARCÍA de Diego. 1953)

Las leyendas son narraciones habladas que se mantienen en las costumbres orales de una comunidad donde indica con precisión los lugares y en su origen, tiene históricos antecedentes por tal razón sus personajes son innegables, aunque nunca son similares al hecho o personajes en el cual se basa, este tipo de literatura son relatos ficticios pero generalmente toman como referencia a la realidad conectada a temas de historia héroes mitologías, santos, almas, etc., por antonomasia la leyenda es un texto oral que se originó con los pobladores andinos quienes son orgullosos de sus costumbre y tradición donde relatan los sucesos más relevantes de su historia, por ejemplo una leyenda muy conocida en la actualidad es Manco Cápac y Mama Ollyo que salieron del lago Titi Caca o los hermanos Ayar que representan el Tahuantinsuyo, estos argumentos son de tendencia mundial y nuestras generaciones no deben ignorarlo. (MOROTE MAGÀN Pascuala. 1990)

El objetivo de una leyenda sin duda es justificar la realidad de un fenómeno determinado que es imposible tener una racional explicación por lo tanto la leyenda es una narración tradicional con sus raíces orales donde se cuentan historias de carácter mágico y fantástico que se dan

como si hubieran existido y ocurrido realmente, este género literario mezcla la ficción con la realidad por lo tanto se le considera parte de las costumbres orales es decir estos relatos se van a transmitir a través del tiempo hasta nuestras nuevas generaciones, con la finalidad de narrar historias fantásticas que se comunican por tradición estas historias se basan en hechos reales, supersticiones y creencias divinas pero siempre han legado diversas enseñanzas para su comunidad, caserío o pueblo y han sido transmitidas de manera oral y ha pasado por diversas generaciones, siendo historias asombrosas donde mezclan hechos fantásticos, reales e imaginarios y que siempre ocuparan un legado en la historia, una característica especial de las leyendas es que son anónimas, es importante ver que los componentes se han ido infiltrando en el espacio y en el tiempo. (MURILLO José. 1978)

### **Características de la Leyenda**

- Las leyendas se han notificado de forma tradicional, de manera oral inclusive escrita y generalmente se narra en tercera persona, sus desarrollos son en escenarios determinados en un tiempo real y preciso, aunque son considerados como atemporales, es valioso reiterar que estas narraciones suelen darse en etapas alrededor de un personaje o un héroe presentando dentro de las historias seres y criaturas que su existencia no ha sido probada por ejemplo la llorona las sirenas, el jinete sin cabeza.
- Las leyendas tienen características específicas que posibilitan conocer los sentimientos costumbres, actitudes, ideales, tradiciones, valores y formas de percibir la vida de un pueblo mediante el lugar y el espacio, son narraciones cortas y largas que manifiestan nuevas palabras ayudando a que el vocabulario se amplíe en los niños y jóvenes y a su vez siempre consideran un mensaje que nos lleva a la reflexión porque son anécdotas de protagonistas que vivieron en un lugar y tiempo determinado.

- Las leyendas se caracterizan por su veracidad en sus relatos con el objetivo de que el lector se confunda involucrándolos en lo maravilloso y fantástico de la historia porque este género son narraciones que mezclan lo real con lo ficticio y están conectadas a héroes, almas, santos, entes mitológicos y hechos variados, es oportuno aclarar que estos relatos son modificables y fáciles de transformar debido a la difusión elevada por los pueblos y más que nada a la manera peculiar que cada pueblo tiene de narrarlos, eso significa que las variaciones suelen darse de quien los cuente alterando definitivamente algún momento de la historia aunque su esencia siga siendo el mismo.
- Las leyendas tienen un punto histórico con episodios que lo complementan de manera imaginativa, estos fragmentos dependen generalmente de aspectos involuntarios como una interpretación errónea o exagerada o de las acciones conscientes de los individuos o por razones básicamente estéticas que agregan al relato inicial detalles de su propia concepción al que lo denominan contaminación de los relatos. (VANEGAS LEÓN Brenda. 1998)

### **Elementos de la Leyenda**

- a. **Argumento:** Los elementos fundamentales de la argumentación es la presentación de los datos dados que conlleven a una conclusión esta información propician otras conclusiones, el argumento se refiere al contenido de la narración desde que empieza con la presentación de los protagonistas y personajes, los momentos y acontecimientos dentro de la historia y finalmente el desenlace es decir que la narración está conformada por tres momentos: (Casimiro, N. 2006)
  - El principio u inicio: es el momento donde el autor presenta a los protagonistas de la leyenda, el lugar o territorio, la época donde transcurre los hechos, las actividades y acciones, se plantea en esta parte el principal conflicto donde girara la historia, al momento de empezar una lectura se debe mostrar al lector que generalmente el



público son los niños la forma atrayente y agradable de los principales personajes con la intención de ir familiarizándose con ellos cuando aparezcan después en el proceso de la leyenda no sean extraños o que se propicien acciones de rechazo entre más congruencia tenga la narración será más pertinente el mensaje, por lo tanto es importante siempre describir el contexto donde se desarrollara la leyenda. (Lara, C. 2006)

➤ **Nudo o conflicto:** Esta considerado dentro de este momento una serie de hechos que le suceden a los personajes, donde se suscitan las mayores tensiones entre los protagonistas que están en la historia, es decir lo que cada personaje le ocurre o sucede dentro de la leyenda, es el ámbito donde el narrador establece un suceso decisivo que va canalizar el final de la leyenda, es decir que es lo que se va transmitir al público, que mensaje se va difundir, cabe recalcar que en este tipo de relatos no se siguen patrones ni pautas es decir el narrador puede cambiarlo todo según sea la necesidad con la intención que el mensaje que se dé al público sea favorable. (MURILLO José. 1978)

➤ **Desenlace:** En este momento en donde se solucionas las diversas situaciones conflictivas abordadas en el transcurso del relato, es el momento donde el narrador da como resuelto la dificultad presentada y el momento propicio que deja la moraleja o mensaje dirigida a los niños, en este instante se da por culminado el relato con gran agrado del oyente, muchas veces estos finales nos dejan con un sabor o ganas de querer saber más de la historia o de repente que el final de la leyenda sea diferente en este género la intención es dar solución al nudo o conflicto y cerrar el relato. (Mato, D. 1990)

b. **Tradicionalidad:** La tradición significa transferir o transmitir algo de un deudo a otro o estimular normas mediante las generaciones, y se transmite mediante la comunicación

oral es decir esta expresión es de boca a boca lo que posibilita que escuchemos al final diversas versiones de una historia dependiendo del pueblo donde sea contado, también algunos autores consideran la tradicionalidad como un acuerdo de un pueblo considera las costumbres como parte integral de la identidad de la comunidad, una tradición se enfoca en los conocimientos o fundamentos de los principios socioculturales que son considerados acertados o valiosos que pretenden ampliar y transmitirlos por generaciones con el objetivo de que se consoliden, perduren y conserve, por su parte las leyendas consideran las motivaciones sueltas que abarcan una cercana realidad, las leyendas de la localidad gozan de ventajas porque no siguen un orden y son narradas en base a las necesidades de los individuos que la cuentan y por el mensaje que transmiten, así mismo estas leyendas están vivas en nuestro contexto inmediato a la espera que las rescatemos, recuperarlas para darle un especial trato con la dedicación, interés y el valor que se merecen, una de las características más valiosas de las leyendas es que su difusión sea óptima y pase de boca en boca en todo el mundo manteniendo en todo momento su misterio incomprensible. (VANEGAS LEÓN Brenda. 1998)

- c. **Veracidad:** Los acontecimientos hechos y acciones que se narran dentro de las leyendas locales se consideran como si hubiera sucedido realmente y se sustentan en una historia bien diseñada con autor anónimo, estas narraciones han surgido generalmente de la imaginación de los narradores y al ser transmitidas dentro de la comunidad de forma oral han ido cambiando sus versiones en su mayoría sin embargo se ha mantenido la esencia primordial del tema, cuando hablamos de veracidad nos referimos directamente a una verdad o realidad, el significado de veracidad es que el hombre tenga el ánimo y la voluntad espontánea de que debe decirse la verdad sin más ni más, para darles de esta manera la confiabilidad de los hechos de estas historias. (Lara, C. 2006)

- d. **Elemento Maravilloso:** Las leyendas locales instintivamente se ajustan a lo que se da por autentico las narraciones presentan evidentes fisuras, captan la curiosidad, posibilitan el intercambio de opiniones y entretienen mostrando ese requisito especial de componentes fantásticos, sobrenatural, enigmáticos, los cuales motivan desconcierto y asombro por parte de los individuos que la leen o escuchan, lo maravilloso significa asombro inexplicable admirable y se define como el modo sobrenatural es decir la magia en el mundo como las hadas, las brujas, los duendes y donde lo imposible se hace posible, por consiguiente las leyendas se alimentan de estos elementos por lo mismo que tienen que ser maravillosas, fantásticas, mágicas y sobre naturales que al ser relatadas lo percibimos como reales porque los objetos y cosas cobran vida, los animales son humanizados y los muertos vuelven a la vida como también personas que aparecen y de pronto desaparecen. (Flores, F. 1998)
- e. **Lugar:** Las leyendas se caracterizan porque siempre se dan en un lugar y espacio resultando en muchas ocasiones son familiares a los relatos de los comuneros lo que influye a que estas narraciones tengan credibilidad, en una leyenda no se especifica un lugar determinado porque se puede suscitar en cualquier momento sin embargo pone en evidencia algunas quebradas, bosques, lagunas, pueblos o cerros, es decir es el lugar específico donde se desarrolla la leyenda pero no siempre puede ser real porque depende del narrador y su imaginación por esta razón los lugares que presenta la leyenda son variados porque se puede dar la historia en un árbol, en una casa, en un túnel, pero lo más importante es el mensaje o enseñanza de la narración, es importante mencionar que hay lugares donde se han desplegado las leyendas locales conocidas con un significado valioso para la comunidad como la laguna encantada, la llorona, la dama de blanco, etc. (MURILLO José. 1978)

- f. **Tiempo:** En una leyenda no es complicado revelar el periodo exacto de los sucesos lo único que se sabe es que fue en un lejano tiempo donde vivían nuestros antepasados con sus propias tradiciones e historias ancestrales, donde se mezclan el tránsito de los vivos con los muertos y se han dado en un momento y tiempo determinado que nuestros abuelos nos han transmitido en todas las generaciones, estas acciones se dieron lugar en caminos solitarios y alejados, en túneles, en campos o viejas iglesias, con la intención de dar a conocer los sucesos de hace años, estas leyendas tienen su origen cuando llegaron los españoles en base a la vida cotidiana de nuestros ancestros, antiguamente se leían historias cortas para educar a los niños con temáticas de situaciones peligrosas para que los niños puedan afrontar su vida diaria, de esta manera se origina este tipo de narración con el pasar del tiempo estos elementos se han ido actualizándolo. (Frisancho Pineda, Samuel 1990)
- g. **Personajes:** Los personajes por lo general en una leyenda son crueles y feos en su mayoría pero también podemos encontrar hermosos, amables y buenos, o también suelen presentarse como cualquier componente de la naturaleza con cualidades sobrenaturales producto de la imaginación del individuo que la narra, el protagonista principal de una leyenda no siempre es un héroe vinculada a la historia puede ser fantasmas, objetos, sobrenaturales o hombres fallecidos pero representan valiosos en la vida de los lugareños al dejar la moraleja de la leyenda. (Lara, C. 2006)

### **Importancia de las Leyendas**

Las leyendas son valiosas en los pueblos porque de una u otra manera tratan de dar explicación a lo que la ciencia no tiene respuesta precisa a su realidad, es decir busca dar respuestas a los fenómenos que se presentan en la vida diaria, la UNESCO declaró el patrimonio inmaterial como un legado para salvaguardar nuestra cultura estableciendo una estructura para la definición de las leyendas como patrimonio incluyendo las expresiones verbales y tradiciones

como las canciones infantiles, las adivinanzas, los mitos, los cuentos, los proverbios y leyendas, estas a su vez forman parte de las costumbres y comunicación oral de los pueblos y canalizan la transmisión de los valores sociales y culturales y los conocimientos en tal sentido las leyendas conforman un componente fundamental para conservar vivas todas las culturas de nuestra patria, porque las leyendas representan las costumbres de los diversos pueblos y comunidades que constituyen los países y son parte importante de las tradiciones populares de los pueblos responsables de vincular la fantasía, las creencias y lo insólito que han ido evolucionando con el pasar del tiempo. (GARCÍA de Diego. 1953)

### **Leyendas de la Localidad**

La definición de leyenda urbana en la actualidad es que existe dudas de lo sucedido pero que es relatada con mucha veracidad como si fuera verdad, en si son narraciones del folklor con enfoques contemporáneos que pese a tener elementos inverosímiles que se manifiestan como si fueran verídicos, algunos de estos relatos tienen fundamentos reales, pero con información exagerados o inconsistentes que se añaden en su difusión y terminan por corromperlas, estos relatos se difunden a traves de la expresión verbal o recursos comunicativos como la televisión, radio, la prensa, el internet y tienen como trasfondo un mensaje o moraleja o un aviso intimidador, afirmamos que una misma leyenda local según el entorno y realidad de cada comunidad o pueblo llegan a tener una gran cantidad de versiones generalmente situadas en el contexto de los narradores y lectores, la manera como se han ido acoplado a la moderna sociedad recibe la denominación de urbano que es un término que la diferencia de las leyendas rurales o de las que ya perdieron vigencia, es usual que el autor presente a los personajes de un relato urbano o local como parientes conocidos de algún individuo cercano por lo que es muy común escuchar como “esto le paso también a un amigo”. (Casallas Agudello, 2017)

Generalmente este tipo de leyendas narran historias que advierten sobre peligros potenciales que se pueden presentar de la vida cotidiana que nos puede escudriñar, estas leyendas por sus componentes fantásticos y sobrenaturales se encuentra en el límite de la veracidad, pero tenemos que tener en cuenta que las leyendas siempre incluyen situaciones de hechos enigmáticos y fantasiosos pero en gran parte toman componentes del contexto y situaciones de la realidad, por esta razón las leyendas locales se narran como si los sucesos sean verdaderos que se comunican de manera oral, los pueblos particularmente expresan sus costumbres al relatar leyendas originales de su historia y sus experiencias que han mantenido vivo las costumbres y tradiciones formando parte como un tesoro de la tradición verbal que mediante los años sean ido modificando y enriqueciendo de acuerdo al narrador, porque hay muchos que incluyen ingredientes a los relatos como picardía y humor y en ocasiones de malicia alimentando las almas de las futuras y actuales generaciones. (Morote P. 2006)

## **Leyendas de la Localidad de Huacho**

### **La Viuda Alegre**

En Huacho hay una leyenda que narra la historia de una mujer que buscaba a su esposo que era un borracho que generalmente no llegaba a dormir a su casa y se quedaba en algún bar de la ciudad, una noche cuando ella salió en busca de él, encontró la muerte el marido de pena se suicidó esa misma noche y narra la leyenda que el espíritu de la dama siempre deambula buscando a su esposo entre los borrachos y encontrarlo para que pueda descansar en paz al lado de él, algunos pobladores cuenta que se le ve vestida toda de negro y no se puede distinguir su rostro solo se ve en vestido largo negro que la cubre totalmente. (Díaz, M.; Diez, M. 1999)

### **El Tesoro**

Cuentan los lugareños que en la casa que actualmente se ha construido la posta de la campiña de Huacho en esa casa vivían dos ancianitos y murieron en ella los inquilinos nuevos eran españoles una de las tantas noches a las doce de la noche escucharon una voz a lo lejos que repetía caigo o no caigo muy asustados salieron corriendo y desalojaron la casa, después de mucho tiempo esa casa volvió hacer habitada era una familia conocedores de esta historia pero no hicieron caso a las habladurías, al tercer día de permanecer en esta casa justo a las doce de la noche escucharon una voz que decía caigo o no caigo la familia no hizo caso pero a la tercera vez salieron asustados y corriendo pidiendo a los vecinos que los alojen, la casa se mantuvo deshabitada por mucho tiempo hasta que llegaron una familia de la sierra y a pesar que estaban enterados de la historia decidieron no hacer caso, y comenzaron habitar dicha casa, un día a las once de la noche la señora estaba cocinando su pescado cuando de repente escucho que decían caigo o no caigo y uno de los integrantes de la familia dijo cae no más y se le cayó una pierna, el otro miembro de la familia dijo cáete no más y se le cayó la otra pierna y así secuencialmente se le fue cayendo todas las partes de su cuerpo hasta caer al suelo al voltear todos vieron a un enorme hombre que expreso son todos ustedes muy valientes y les daré todo mi tesoro, y señaló debajo de un sillón y desapareció y desde ese momento fueron ricos gracias a su valentía. (Flores, F. 1998)

### **La Mujer de Blanco**

Esta historia sucedió en 1919 en la localidad de Hualmay en ese entonces las calles de esta localidad estaban rodeadas por arboles grandes y coposos y las casas estaban construidas con quincha, adobe, esteras y estaban muy alejadas una de otras por esta razón que cuando las personas caminaban por estas calles daba una sensación de miedo al escuchar los arboles moverse, había una casa en esta calle de color blanca que en su frontera habían tres arboles de higo y tenía un lindo huerto con diversas plantaciones frutales llamaba la atención porque en el centro había una planta de naranjo y una enorme piedra a su costado, casi en las noches

aproximadamente a las doce se oía los alaridos de una mujer estos gritos y llantos daban terror era como si una mujer estuviera moliendo en el batán y lloraba a la vez, los lugareños cuentan que siempre veían a una mujer de blanco sentada junto al batan se paraba y se dirigía a las plantaciones de higo se acercaba a la puerta y tocaba y rápidamente se escondía y desaparecía a los moradores de esa casa decían que no escuchaban nada solo que tocaban la puerta y nunca había nadie, en esta casa pasaron muchos arrendatarios, uno de aquellos arrendatarios pudo mover la piedra y cuentan que encontró un gran tesoro, esta familia comenzó a tener muchas comodidades se compraron un puesto en el mercado, compraron casa adyacentes, tenían construcciones y sus hijos se educaron en los mejores colegios, y en esa casa pusieron una gran tienda de abarrotes y desde entonces nos se volvió a escuchar a la llorona. (MURILLO José. 1978)

## **Dimensión de la Variable Las Leyendas de mi Localidad**

### **Comunicación Interpersonal**

Esta comunicación sostiene que se debe dar entre dos sujetos que están en un mismo ambiente físico y próximo donde cada sujeto emite un mensaje y espera la respuesta del otro o los otros sujetos implicados en un mismo dialogo o relato, es una actividad meramente humana donde estamos inmersos de forma constante a través de la cual un individuo emisor expresa un relato o contenido a través de los sentidos a un individuo que es el oyente o receptor con la finalidad de que este también se involucre en estos contenidos de esta forma los contenidos o relatos se convierten en intereses comunes de forma intencional, la comunicación interpersonal se caracteriza por el constante intercambio de ideas entre dos o más personas, es la manera de expresión más valiosa para los miembros de un pueblo y se comienza desde pequeño hacer parte de ella siendo una de las primeras manifestaciones que determinamos de tipo afectivo, a pesar que en el inicio de la vida de un ser humano no tiene un lenguaje estructurado ni organizado, es importante recordar que los momentos más trascendentales de la vida las



decisiones han girado alrededor de las conversaciones y diálogos donde hemos transmitido ideas y opiniones verbalmente. (Julien, N. 2008)

La comunicación interpersonal se caracteriza porque generalmente se realiza cara a cara entre dos a más personas, o dentro de un grupo pequeño de individuos donde se va desarrollando las relaciones, por lo tanto podríamos decir que es la más significativa, la manera más usual de empezar un vínculo o una amistad es mediante la conversación, el dialogo, en ella cambiamos ideas, opiniones, hechos y creencias y es importante en el diario vivir de las personas en el ámbito laboral, personal y familiar, porque siempre se necesitara del intercambio y transmisión de información y la comprensión de los mensajes de la misma manera es cuando se desea asimilar o heredar una indagación trascendente como son las enseñanzas que dejan las leyendas y las fabulas porque la transmisión de los mensajes está relacionado con el lenguaje que se aplica, en el caso de las exposiciones o presentaciones verbales contribuye bastante entre la comunicación que debe haber entre las personas como es en el relato de las leyendas implica la tonalidad los movimientos y gestos para transmitir los mensajes. (OWENS R. 1986)

### **Indicadores del Logro**

- Mantienen conversaciones coherentes con sus compañeros
- Transmite las leyendas de su comunidad de manera oral
- Participa en diálogos sobre una leyenda dentro del aula
- Intercambia ideas en un grupo de trabajo

### **Tecnologías de Comunicación e Información**

Las comunicaciones y la información son las raíces de esta nueva generación que se encuentra dominada y subyugada por las tecnologías conocidas como las Tic que permiten el ingreso, la difusión y la producción de información desarrollada mediante los diversos códigos como

sonido, imagen, texto, desde los inicios de la aparición el hombre siempre ha estado en la búsqueda de métodos y técnicas para saciar sus necesidades y perfeccionar la calidad de su existencia, la invención, el diseño y la elaboración de artículos, aparatos o instrumentos, causa una soberanía sobre su contexto para modificarlo e ir dominando las limitaciones, estas tecnologías tienen la capacidad de transmitir y representar la información que ha cubierto de forma paulatina la obligación de propiciar los aprendizajes así como la trasmisión del conocimiento mediante las generaciones, desde los tiempos antiguos la tecnología era incipiente pero era un gran inicio cuando se producían las primeras pinturas rupestres que fueron halladas en las cuevas que era una trasmisión de su cultura en el periodo paleolítico y actualmente posibilitan la trasmisión de información de manera de iconos, sonidos e imágenes que son los celulares, el internet y las redes sociales, ampliando su espacio y tiempo y debemos emplear estas nuevas tecnologías para transmitir nuestro legado nacional a través de las leyendas de nuestros pueblos, porque la tecnología es un agente comunicador en nuestra época y debemos utilizarlo con fines educativos.(DIARIO LA GACETA, 2006)

### **Indicadores del Logro**

- Utiliza la tecnología para difundir las leyendas de su comunidad
- Utiliza aplicaciones para fortalecer sus conocimientos
- Emplea el internet con fines educativos
- Busca información sobre la cultura de sus antepasados

### **Redes Sociales**

Las redes sociales son aplicaciones que actúan en diversos niveles como el familiar, laboral, profesional entre otros, pero siempre posibilitan el continuo intercambio de indagación e información entre empresas y personas, actualmente tenemos ciudadanos subordinados sin protagonismos en la evolución de las nuevas transformaciones conllevándolos a una restringida

democracia. las redes sociales en la sociedad juegan un papel importante en la vida de los individuos donde se intercambia información positiva o negativas porque es un sistema abierto y se mantienen en una permanente construcción que involucra a los grupos de personas que se identifican con las mismas problemáticas y necesidades siendo una manera de interacción en la sociedad, es un intercambio constante dinámico y fluido entre las personas, instituciones o grupos humanos, según hemos se ha comprobado que existen redes o sitios sociales con específicos propósitos para la comunicación de leyendas locales donde el acceso es para profesionales, jóvenes o niños, si buscamos en internet también se puede encontrar una cantidad considerable de redes sociales con propósitos específicos enfocados a la importancia de nuestras regiones y culturas geográficas referente al Facebook es una aplicación de contenido libre donde se pueden presentar fotografías, comentarios, videos y es considerado como una red propicia para narrar y comentar las leyendas locales, relatos legendarios o mitos por su amplitud y cobertura a nivel mundial por ser una de las redes más grandes que existe y sería propicio difundir nuestra cultura, según la Minedu considera el internet como una expansión masiva en la aplicación de tecnologías digitales y en la actualidad está al alcance de la sociedad y forma parte importante en la vida de los estudiantes pero también presenta desventajas y ventajas que debería ser analizadas, actualmente existen diversos grupos que difunden las leyendas urbanas y locales donde comparten los relatos y experiencias intercambiando aportaciones, puntos de vista y opiniones, convirtiéndose esta red social en una plataforma positiva para mantener valedero la comunicación de nuestras leyendas en todas sus modalidades como aspecto importante en la cultura de nuestro país. Casallas Agudello, 2017

### **Indicadores del Logro**

- Difundes a través de tus redes sociales las leyendas de tu comunidad
- Pertenece a un grupo de WhatsApp donde intercambian experiencias sobre las leyendas locales

- Publicas continuamente temas referentes a tu cultura
- Consideras importante las redes sociales

## **Variable Los Hábitos de Lectura**

### **¿Qué es Lectura?**

Leer es una tarea caracterizada por la relación que se produce entre el texto y el lector donde el lector busca tener una comprensión del texto como resultado a sus intereses alcanzando darle un sentido al acto de leer mediante la construcción individual del texto teniendo en cuenta los conocimientos previos, de esta forma leer tiene como finalidad la interpretación de frases y palabras que significan un mensaje para el individuo, este significado que se le da a los códigos o símbolos es el que hace posible entender los elementos escritos usarlos y evaluarlos para nuestras exigencias, leer es construir en sentido radical uno mismo el mensaje de lo leído que puede estar impreso en un apoyo inmaterial o físico, no solamente se leen textos o libros también se leen paisajes, gestos, fenómenos sociales, imágenes, de la misma forma estos narradores sustentan que desde el factor mental y físico las tareas de lectura suponen la ejecución correcta de cuatro momentos: el léxico, el perceptivo, el semántico y el sintáctico, estos momentos están asociados con los aspectos que influyen en la lectura como el dominio convencional de las reglas, la vivencia del sujeto y los bagajes de nuestra cultura, así mismo se considera en el área sensorial como los ojos y el factor que debe haber en el área afectiva hacia la lectura, en tal sentido la lectura es el ejercicio continuo e interactivo donde el individuo descifra los signos y los códigos para llegar a un entendimiento. (NARBONA Juan. 2001)

La lectura tiene como finalidad identificar y comprender los símbolos mediante una serie de actividades cognitivas con una secuencia temporal y lógica, la lectura es una tarea que posibilita entender un libro de tal manera que interprete el contexto y la realidad a través de un proceso cognitivo que involucra los saberes previos, anticipaciones que permitan generar recursos y

medios para descifrar explícitas e implícitamente las ideas del autor generando de esta manera una interpretación propia con el contexto y las experiencias propias, la lectura es importante en la formación de las personas donde leer implica la comprensión directa del texto escrito aunque sea un simple hecho y natural que implica una correcta pronunciación, porque leer es un proceso que a través del cual el lenguaje escrito es comprendido donde la lectura es concebida como un ejercicio continuo para comprender el mundo y al lenguaje en todas sus maneras y formas, entonces podemos afirmar que el niño empezó este proceso desde que nació a leído tonos de voz, gestos, cuerpos, gritos, rostros, imágenes y silencios y partiendo de estas acciones recién se puede llegar a una lectura escrita, según estas experiencias da el origen al proceso lector del mundo es decir la lectura es un proceso que empieza desde la cuna donde se inicia el cultivo por la palabra, porque el hábito lector no es innato y debe estar en constante práctica para cultivarlo. (Mato, D. 1990)

### **Los Hábitos de Lectura**

Los hábitos de lectura están relacionados con el acto de leer que es un comportamiento del individuo y está vinculado con la dedicación continua de las lecturas de obras, artículos, novelas, noticias, etc., que permite al mismo tiempo el crecimiento del vocabulario y el conocimiento sin embargo actualmente existe una gran preocupación en nuestro país porque este nivel lector se encuentra en crisis, porque los niños no tienen un espacio dedicado a esta actividad por lo que es un problema constante en los colegios, según las últimas evaluaciones PISA ha demostrado el bajo nivel que tienen nuestros niños en la comprensión lectora debido a la falta de hábitos de lectura que debe propiciarse desde el primer nivel educativo, los factores de este problema son múltiples la falta de iniciativa en las familias, la falta de estrategia por parte de los maestros y la falta de capacitación de los docentes para implementar nuevas técnicas de trabajo como talleres o programas de lectura. (Cajahuaringa, S. 1997)

El hábito de lectura donde la persona necesita un espacio para recurrir a los textos bibliográficos con el objetivo de satisfacer ciertos objetivos o placeres de interés colectivo o personal, es lograr que el alumno normalmente recurra a estos textos por voluntad propia como recurso para complacer sus demandas, la idea principal es que el estudiante por voluntad propia comience a leer los textos que el motiven para ello es importante el rol del maestro para satisfacer esa curiosidad que debe tener el estudiante para elegir un texto, de preferencia los textos deben ser escogidos libremente por ellos o propiciar estrategias motivadoras para la selección de los libros donde el docente debe implementar en la biblioteca escolar con textos culturales de la región como fábulas, leyendas o mitos con la intención de fortalecer su identidad cultural y descubrir conocimientos nuevos de interés para ellos satisfaciendo los vacíos del conocimiento relacionados con la indagación de nuevos temas de estudio. (VIGOTSKY Lev S. 1988)

### **Hábitos de Lectura en el Desarrollo de los Pueblos**

La lectura definitivamente tiene una función importante que es la socialización porque gracias a este hábito los pueblos tienen crecimiento social y material porque el hábito de leer es la única actividad que garantiza el avance cultural y el nivel abundante de conocimiento el leer adecuadamente garantiza comprender pertinentemente lo que se lee permitiendo al mismo tiempo tener un nivel de comportamiento positivo dentro de las costumbres y reglas de los pueblos porque el hábito de lectura es la riqueza explícita que tienen las personas formándolas con una mentalidad diferente abierta a los nuevos enfoques y cambios que canalicen hacia el futuro con capacidad de aceptar, modificar y valorar los principios técnicos y científicos, las personas que saben leer precisamente son las que tienen un mayor despliegue social son individuos situados en un entorno abierto y son las personas que eficazmente suman las iniciativas colectivas de mejoramiento y progreso social es decir que la lectura es un factor importante para el bienestar y desarrollo de los pueblos. (Calderón, S. 2007)

## Los Factores de los Hábitos de Lectura

- a. **La Niñez:** El hábito de lectura efectivamente necesita de sus momentos y espacios para adquirirlos, este hábito comienza primero en el hogar donde el niño pasa los primeros años de su infancia y posteriormente sea el colegio el que consolide la lectura como un hábito, muchos estudiosos coinciden que el periodo inicial del niño es la propicia para sembrar el hábito de la lectura función importante que posteriormente se reforzara y viabilizara de forma concomitante en el colegio, para ello el educador debe estar habilitado y capacitado para tal fin. (Componentes del lenguaje. 2012)
- b. **El Maestro:** El maestro es el indicado y responsable para fortalecer y potencializar el hábito lector en sus niños para asumir este reto debe estar capacitado y conocer las fortalezas pertinentes sobre este tema, ello implica el conocimiento de procedimientos metodológicos y técnicas adecuadas para afianzarlo de lo contrario la educación temprana que debe darse en el hogar y ejercen los padres se quedara estancada y como consecuencia la lectura será afectada por el retraso, el docente debe proporcionar una diversidad de textos de lectura a los estudiantes y no cometer el error de solo trabajar y acostumbrarlos a que lean solo un tipo de textos, en el colegio el docente no debe obligar a sus estudiantes a leer ni ser rígido por ello debe buscar las formas para que el niño voluntariamente agarre el gusto por la lectura de manera placentera. (OWENS R. 1986)
- c. **Materiales didácticos:** Uno de los componentes fundamentales para propiciar el hábito en las lecturas son los recursos y medios adecuados que emplea el docente porque para fomentar el gusto por leer se debe tener los materiales adecuados como apoyo a los estudiantes, estos materiales sirven de soporte en el aprendizaje como los cuentos, las fabulas, las leyendas, las láminas, las tarjetas léxicas, los afiches, las historietas, etc., estos materiales deben cumplir con ciertos criterios como ser llamativos, motivadores, significativos, que capten el interés del niño, que sean adecuados a los intereses y a la

edad y más que nada que les guste a ellos, estos materiales permitirán de alguna forma afianzar la lectura. (Mato, D. 1990)

- d. **Bibliotecas:** La implementación de las bibliotecas es un factor importante que contribuye a la formación del hábito lector, para ello se debe disponer con los medios educativos pertinentes y sobre todo estos textos deben estar actualizados con la intención de consolidar el hábito de la lectura creando conocimientos y ampliando el vocabulario, todo proceso relacionado con el tema que se está tratando debe tener como apoyo y soporte indispensable las bibliotecas educativas y esto debe darse no solamente en los colegios sino en todos los ámbitos del país y que deben estar a cargo por especialistas que manejen el área, para ello se debe implementar las bibliotecas comunales, municipales, parroquiales, escolares e inclusive debe ser implementado dentro de los hogares donde deben estar organizados y codificados tanto el mobiliario como el material para la lectura, porque estos medios de apoyo contribuyen de alguna manera para el hábito duradero y eficaz de la lectura. (Goyes Morán Adriana Cecilia, 2014)
- e. **Los Padres de Familia:** En el hogar la madre o el padre deben darse un tiempo para sus niños en la lectura de las poesías y cuentos teniendo en cuenta la maduración psicológica, la edad y la cultura del niño, para escoger pertinentemente el cuento, leyenda o fábula, los llamados a estimular en la lectura a los niños son los padres quienes tienen la responsabilidad de sembrar el hábito lector en sus hijos para ello deben dedicarle un tiempo permanente a leerles un texto, esto contribuirá en el niño a que se sienta estimulado y atendido para ello es importante que el material que le proporcione esté relacionado con los intereses y la edad del niño, permitiendo que el hogar contribuya a la formación sólida de los hábitos de lectura adecuada, se debe tomar en cuenta la diversidad inmensa de nuestra cultura mediante las historias, leyendas, cuentos que tiene toda comunidad, estos son los instrumentos vitales para que esta lectura sea



representativa aplicando diversas estrategias y formas en el hogar ante las lecturas donde cualquier miembro del hogar puede leer, con entonación y con voz alta el periódico, un poema, una revista, o un tema concreto de un libro que le interese al niño. (Martínez, P.Nora 2013).

## **Dimensiones de la Variable Los Hábitos de Lectura**

### **La Pre Lectura**

La pre lectura es la organización que un lector prevé antes de comenzar a leer un relato detalladamente es decir es la preparación que se hace antes de iniciar la lectura y se aplican diversas técnicas que se usan y están vinculadas a las tareas que se aplica en la vida diaria por ejemplo, antes de adquirir un texto debo conocer primero de que se trata el tema para ello es importante indagar sobre el autor sobre su trayectoria en que se basa sus ideas y que es lo que nos quiere transmitir, esta es una forma de pre alerta en el momento que estemos en la lectura, otra técnica es el escaneo que consiste en el análisis concreto del texto y debemos tomar en cuenta cuantos capítulos tienen el libro, de que está compuesto, ojear las paginas, verificar si tienen imágenes, gráficos, etc., otro aspecto que debemos tener en cuenta es leer el índice para ver si es de nuestro interés el libro, para conocer de qué temas tratan el capítulo, otra técnica importante es leer el libro de forma rápida y oblicua, el propósito es la, parte interesante que el lector debe verificar en el texto esto posibilita comprender y originar las hipótesis que puede tener el libro y de esta forma y adecuarlo a una comprensión mejor, estas técnicas pretenden en la pre lectura es conocer sobre el contenido o el tema del libro es una forma de enganchar a las personas de manera mental para que se sienta motivado en leer una obra, es importante que la

pre lectura exista la sorpresa como un factor importante y tiene que estar vinculado a una novela, un cuento de misterio, después de la lectura siempre llegara el momento de evaluación. (Hébrard, J. 2000)

La pre lectura es el inicio de los tres momentos con los que cuenta este proceso que consiste en abrir el camino de lo que se va a leer y de esta forma entenderlo mucho mejor lo cual ayuda a comprender lo que se lee y en que la actividad sea efectiva, un ejemplo claro de una pre lectura es leer el resumen y si fuera un artículo científico el abstracto que es la parte que ayuda a prepararse del contenido del texto. (Garduño Vargas, S. A. 1996)

### **Indicadores del Logro**

- Conoces alguna técnica para conocer el texto que vas a leer
- Aplicas algún procedimiento antes de leer un texto
- Cuando vas a leer un libro te vas al índice a informarte
- Consideras que el resumen te da información sobre el texto

### **Durante La Lectura**

Durante la lectura el alumno hace uso de todas sus capacidades de análisis que le favorezcan a tener juicios de valor poder emitir resultados basados en la lectura y utilizar las predicciones justificadas en base a las conclusiones, es la etapa donde el que lee se confronta con el texto y empieza a ver y reflexionar sobre las actividades que se ha leído en la anterior etapa y comienza a relacionarlo con la lectura y comprobar si los datos previos se vinculan con lo que está dando el texto, una actividad que se utiliza en este proceso es empezar a leer y hacer pausas en la mitad o en el primer párrafo de la historia para aplicar algunas preguntas como ¿ qué sucederá después? Esto conlleva hacer conjeturas supuestas de lo que continua también es importante narrar el texto en voz alta para ver si se está comprendiendo el relato. (Rojas, N. 1992)

## **Actividades del Logro**

- Realizas predicciones sobre el relato
- Consultas en el diccionario cuando no entiendes alguna palabra
- Describe el tema principal del relato
- Relaciona sus experiencias con los conocimientos del relato

## **La Pos Lectura**

En la pos lectura es el momento donde observamos si se ha comprendido el texto que se ha leído y si se ha elaborado un buen resumen, es uno de los tres momentos que pasa el proceso de leer, durante esta fase se busca trabajar en los tres momentos más relevantes de la comprensión de textos como es el textual contextual y la crítica, esta fase consiste planificar la información con una secuencia lógica con la finalidad de estructurar la historia en secuencias y el relato de manera coherente, es decir que esta etapa posibilita el conocimiento de ver que tanto ha comprendido el que lee, el cual tendrá la capacidad de resumir la lectura mediante estructuras graficas planteando los juicios de valor, fomentar la discusión en grupo o simplemente hacer un resumen de lo leído. (Calderón, S. 2007)

Es el periodo en las que se proponen tareas que favorezcan conocer que tanto ha comprendido el alumno para ello se plantearán preguntas que determinaran definitivamente el nivel de comprensión que se desea lograr, manifestando que la pos lectura es la organización de la información y se presta concretamente para las tareas de grupo donde los alumnos confronten ideas y opiniones sobre sus interpretaciones y las de sus amigos y en conjunto construyan un trabajo en común donde conozcan el significado de los libros leídos desde diversas perspectivas. (Rojas, N. 1992)

## **Actividades del Logro**

- Hace resúmenes concretos del texto leído
- Opina sobre las ideas principales del autor
- Participa en trabajos grupales para analizar un texto
- Confronta sus ideas y opiniones con los demás

## **2.3 Bases Conceptuales**

### **Las Leyendas**

Leyenda significa lo que ha de ser leído siendo esto un principio escrito de la narración eso significa que debe ser leída en público y en voz alta, estas narraciones son relatos escritos y orales y generalmente tienen un poco de real y ficticio y generalmente representa una enseñanza moral y espiritual dejando el plano histórico a un segundo lugar, una leyenda en un primer momento tenía una creencia religiosa como enseñanza era leídas en los templos, una leyenda se creía que se pretendía alcanzar a dar una explicación de los inicios de la vida y de las realidades lo cual era imposible determinarlo científicamente. (GARCÍA de Diego. 1953)

### **Leyendas de la Localidad**

La definición de leyenda urbana en la actualidad es que existe dudas de lo sucedido pero que es relatada con mucha veracidad como si fuera verdad, en si son narraciones del folklor con enfoques contemporáneos que pese a tener elementos inverosímiles que se manifiestan como si fueran verídicos, algunos de estos relatos tienen fundamentos reales, pero con información exagerados o inconsistentes que se añaden en su difusión y terminan por corromperlas, estos relatos se difunden a traves de la expresión verbal o recursos comunicativos como la televisión, radio, la prensa, el internet.(Casallas Agudello, 2017)

## **La Lectura**

Leer es una tarea caracterizada por la relación que se produce entre el texto y el lector donde el lector busca tener una comprensión del texto como resultado a sus intereses alcanzando darle un sentido al acto de leer mediante la construcción individual del texto teniendo en cuenta los conocimientos previos, de esta forma leer tiene como finalidad la interpretación de frases y palabras que significan un mensaje para el individuo, este significado que se le da a los códigos o símbolos es el que hace posible entender los elementos escritos usarlos y evaluarlos para nuestras exigencias. (NARBONA Juan. 2001)

## **Los Hábitos de Lectura**

Los hábitos de lectura están relacionados con el acto de leer que es un comportamiento del individuo y está vinculado con la dedicación continua de las lecturas de obras, artículos, novelas, noticias, etc., que permite al mismo tiempo el crecimiento del vocabulario y el conocimiento sin embargo actualmente existe una gran preocupación en nuestro país porque este nivel lector se encuentra en crisis, porque los niños no tienen un espacio dedicado a esta actividad por lo que es un problema constante en los colegios. (Cajahuaringa, S. 1997)

## **La Pre Lectura**

La pre lectura es la organización que un lector prevé antes de comenzar a leer un relato detalladamente es decir es la preparación que se hace antes de iniciar la lectura y se aplican diversas técnicas que se usan y están vinculadas a las tareas que se aplica en la vida diaria por ejemplo, antes de adquirir un texto debo conocer primero de que se trata el tema para ello es importante indagar sobre el autor sobre su trayectoria en que se basa sus ideas y que es lo que nos quiere transmitir, esta es una forma de pre alerta en el momento que estemos en la lectura,

otra técnica es el escaneo que consiste en el análisis concreto del texto y debemos tomar en cuenta cuantos capítulos tienen el libro. (Hébrard, J. 2000)

## **2.4 Formulación de las hipótesis**

### **2.4.1 Hipótesis general**

Las leyendas de mi localidad se relacionan con los hábitos de lecturas en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa - Huacho

### **2.4.2 Hipótesis Especificas**

Las leyendas de mi localidad se relacionan con la pre lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa – Huacho.

Las leyendas de mi localidad se relacionan durante la lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa – Huacho

Las leyendas de mi localidad se relacionan con la pos lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa - Huacho

## 2.5 Operalización de variable

Variable	Concepto	Dimensión	Indicadores	Instrumento
<b>Las Leyendas de mi Localidad</b>	La definición de leyenda urbana en la actualidad es que existe dudas de lo sucedido pero que es relatada con mucha veracidad como si fuera verdad, en si son narraciones del folklor con enfoques contemporáneos que, pese a tener elementos inverosímiles que se manifiestan como si fueran verídicos, algunos de estos relatos tienen fundamentos reales. (Casallas Agudello, 2017)	<b>Comunicación Interpersonal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mantienen conversaciones coherentes con sus compañeros</li> <li>-Trasmite las leyendas de su comunidad de manera oral</li> <li>-Participa en diálogos sobre una leyenda dentro del aula</li> <li>-Intercambia ideas en un grupo de trabajo</li> </ul>	Observación
<b>Los Hábitos de Lectura</b>	Los hábitos de lectura están relacionados con el acto de leer que es un comportamiento del individuo y está vinculado con la dedicación continua de las lecturas de obras, artículos, novelas, noticias, etc., que permite al mismo tiempo el crecimiento del vocabulario y el conocimiento. (Cajahuarina, S. 1997)	<b>Tecnologías de Comunicación e Información</b>  <b>Redes Sociales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza la tecnología para difundir las leyendas de su comunidad</li> <li>-Utiliza aplicaciones para fortalecer sus conocimientos</li> <li>-Emplea el internet con fines educativos</li> <li>-Busca información sobre la cultura de sus antepasados</li> <li>-Difundes a traves de tus redes sociales las leyendas de tu comunidad</li> <li>-Pertenece a un grupo de WhatsApp donde intercambian experiencias sobre las leyendas locales</li> <li>-Publicas continuamente temas referentes a tu cultura</li> <li>-Consideras importante las redes sociales</li> <li>-Conoces alguna técnica para conocer el texto que vas a leer</li> </ul>	

		<p><b>La Pre Lectura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicas algún procedimiento antes de leer un texto</li> <li>-Cuando vas a leer un libro te vas al índice a informarte</li> <li>-Consideras que el resumen te da información sobre el texto</li> </ul>	<p>Observación</p>
		<p><b>La Lectura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizas predicciones sobre el relato</li> <li>-Consultas en el diccionario cuando no entiendes alguna palabra</li> <li>-Describe el tema principal del relato</li> <li>-Relaciona sus experiencias con los conocimientos del relato</li> </ul>	
		<p><b>La Pos Lectura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hace resúmenes concretos del texto leído</li> <li>-Opina sobre las ideas principales del autor</li> <li>-Participa en trabajos grupales para analizar un texto</li> <li>-Confronta sus ideas y opiniones con los demás</li> </ul>	



**CAPÍTULO III:**

**METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.1 Diseño metodológico**

El conjunto de técnicas aplicadas dentro de la investigación con la finalidad de comprobar las hipótesis se elaboró teniendo en cuenta la naturaleza del análisis descriptivo correlacional con la finalidad de dar respuesta a las dificultades y el logro de objetivos, es un diseño cuantitativo porque los resultados se dieron en porcentajes en gráficos y tablas.

### **3.2 Población y muestra**

#### **3.2.1 Población**

Viene hacer a todos los integrantes que buscan un objetivo en común y colectivo de la institución educativa donde se aplicó la investigación con un total de 296 alumnas a cargo de 16 docentes y distribuidos en 10 secciones

#### **3.2.2 Muestra**

La muestra es una pequeña porción de la población con características e intereses en común donde el tesista lo selecciono de manera intencional, por lo tanto, tiene un muestreo no probabilístico para el cual se seleccionó el segundo año de nivel secundaria con un total de 58 niños

### **3.3 Técnicas de recolección de Datos**

Según el tipo de investigación que se trabajara se ha elaborado los instrumentos para que se apliquen a la muestra seleccionada con un total de 24 ítems que fueron formulados en un cuestionario para verificar el nivel de conocimiento sobre el tema de investigación, así mismo se requirió de fichas y cuadernos de campo para recolectar la información.

### **3.4 Técnicas para el Procesamiento de Información**

Para obtener los resultados se empleó el SPSS en su última versión (25.0).

## Operacionalización de variables

**Tabla 1**

*Variable X*

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Comunicación interpersonal		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Tecnologías de Comunicación e Información		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Redes sociales		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
<b>Leyendas de mi comunidad</b>		12	Bajo	12 -19
			Moderado	20 -27
			Alto	28 -36

**Tabla 2**

*Variable Y*

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
En la pre lectura		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Durante la lectura		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
<b>Pos lectura</b>		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
<b>Hábitos de lectura</b>		12	Bajo	12 -19
			Moderado	20 -27
			Alto	28 -36

### CONFIABILIDAD

#### Leyendas de mi comunidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
<b>0,789</b>	12

#### Hábitos de lectura

Alfa de Cronbach	N de elementos
<b>0,817</b>	12

**CAPITULO IV**  
**RESULTADOS**

#### 4.1. Análisis descriptivo por variables y dimensiones

Tabla 3

##### Legendas de mi comunidad

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	10	17,2%
Moderado	30	51,7%
Alto	18	31,0%
<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa - Huacho.

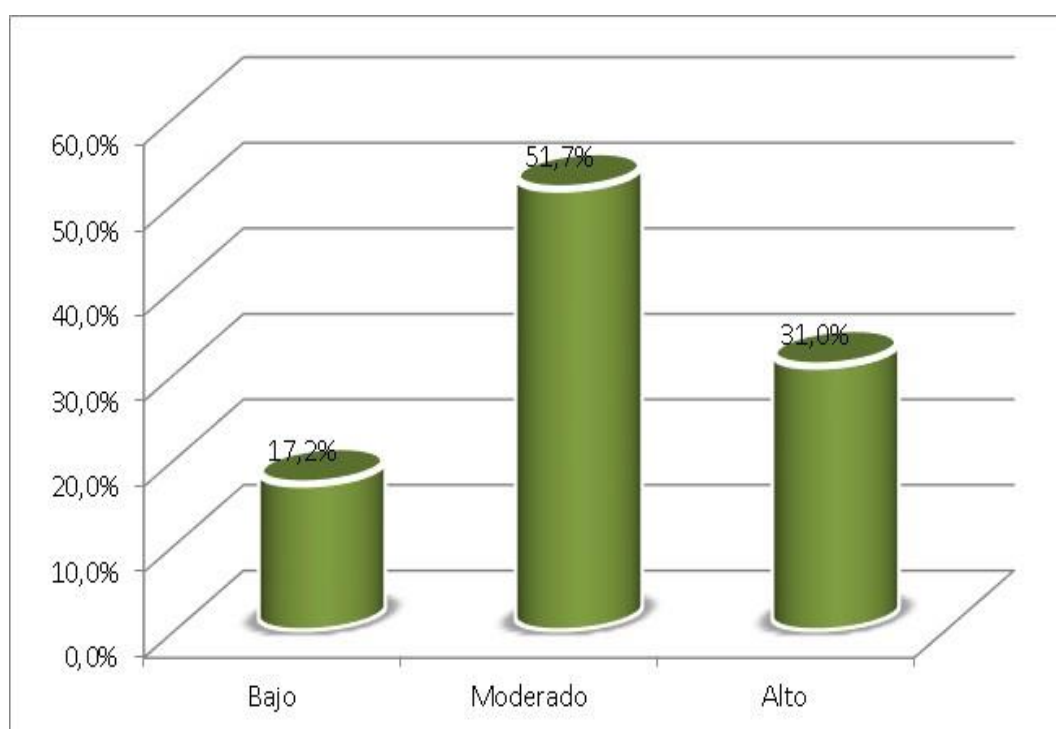


Figura 1

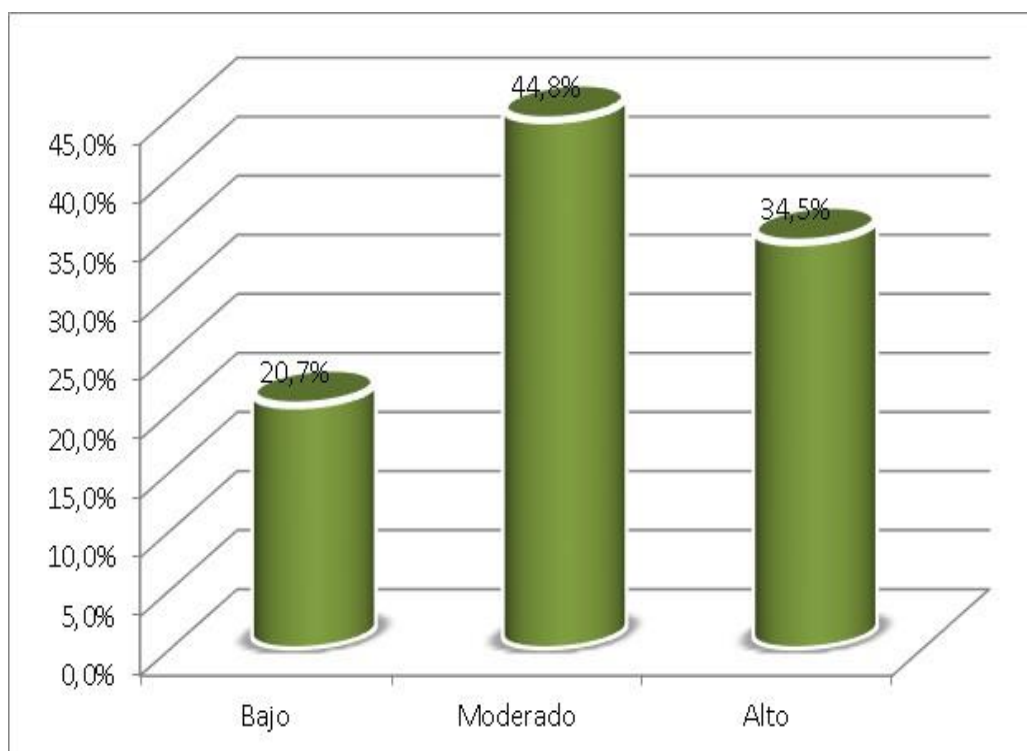
De la fig. 1, un 51,7% de estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa – Huacho alcanzaron un nivel moderado en la variable legendas de mi comunidad, un 31,0% adquirieron un nivel alto y un 17,2% obtuvieron un nivel bajo.

**Tabla 4**

**Comunicación interpersonal**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	12	20,7%
Moderado	26	44,8%
Alto	20	34,5%
<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa - Huacho.



**Figura 2**

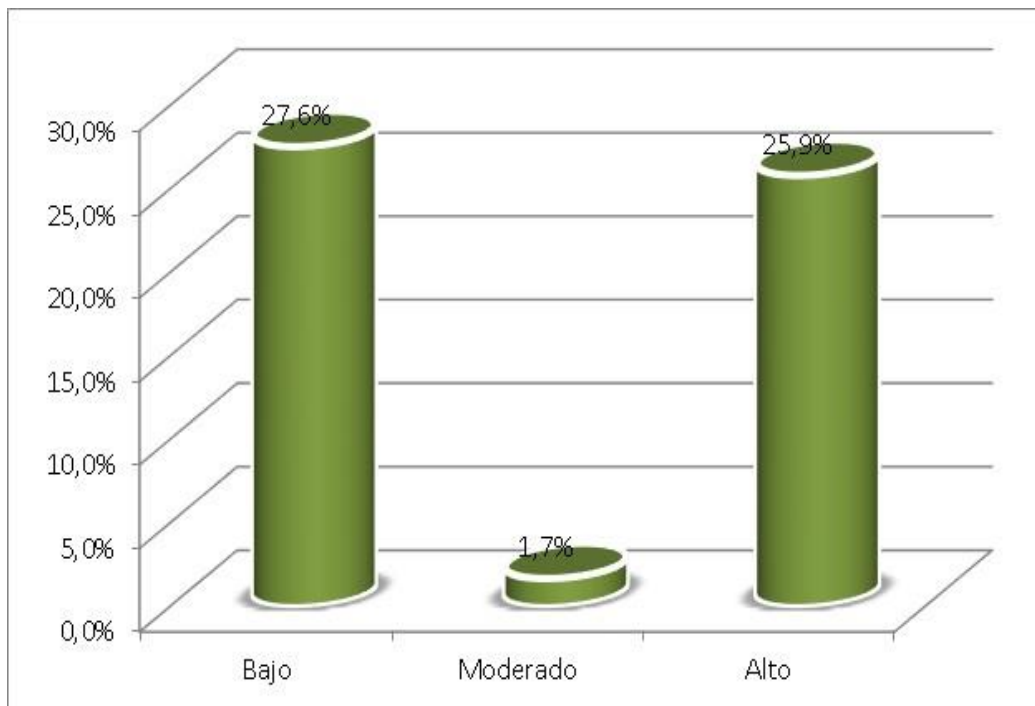
De la fig. 2, un 44,8% de estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa – Huacho alcanzaron un nivel moderado en la dimensión “Comunicación interpersonal” dentro de las leyendas de mi comunidad, un 34,5% adquirieron un nivel alto y un 20,7% obtuvieron un nivel bajo.

**Tabla 5**

**Tecnologías de Comunicación e Información**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	16	27,6%
Moderado	1	1,7%
Alto	15	25,9%
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>55,2%</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa - Huacho.



**Figura 3**

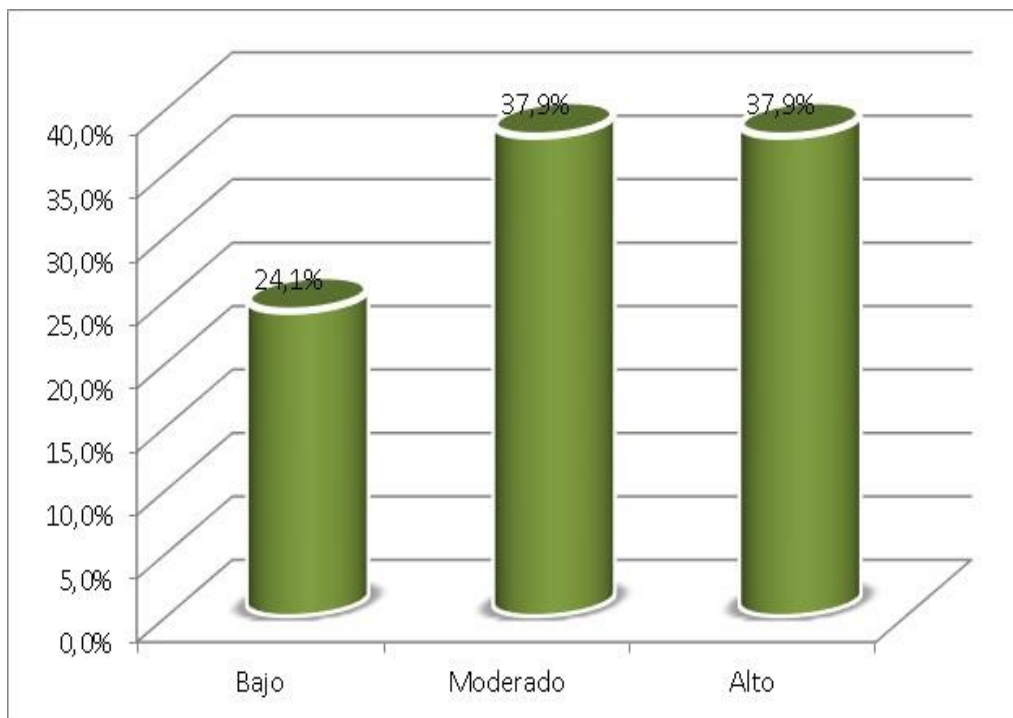
De la fig. 3, un 27,6% de estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa – Huacho alcanzaron un nivel bajo en la dimensión “Tecnologías de Comunicación e Información” dentro de las leyendas de mi comunidad, un 25,9% adquirieron un nivel alto y un 1,7% obtuvieron un nivel moderado.

**Tabla 6**

**Redes sociales**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	14	24,1%
Moderado	22	37,9%
Alto	22	37,9%
<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa - Huacho.



**Figura 4**

De la fig. 4, un 37,9% de estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa – Huacho alcanzaron un nivel moderado en la dimensión “Redes sociales” dentro de las leyendas de mi comunidad, un 37,9% adquirieron un nivel alto y un 24,1% obtuvieron un nivel bajo.

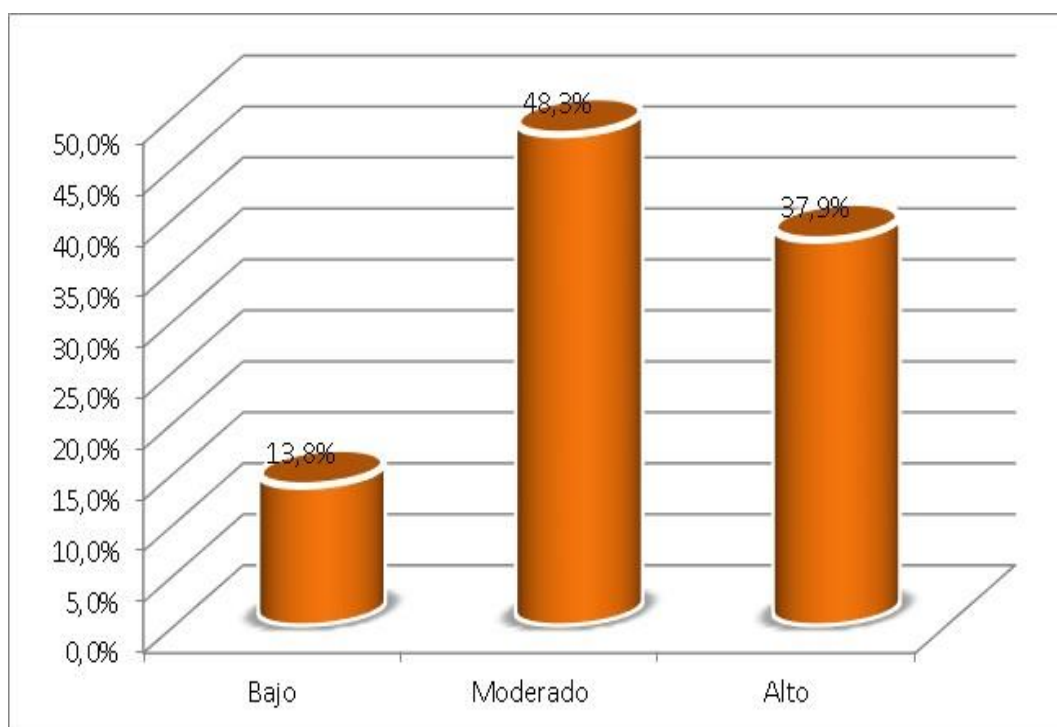


**Tabla 7**

**Hábitos de lectura**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	8	13,8%
Moderado	28	48,3%
Alto	22	37,9%
<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa - Huacho.



**Figura 5**

De la fig. 5, un 48,3% de estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa – Huacho alcanzaron un nivel moderado en la variable hábitos de lectura, un 37,9% adquirieron un nivel alto y un 13,8% obtuvieron un nivel bajo.

## 4.2. Contrastación de hipótesis

### Hipótesis general

Ha: Las leyendas de mi localidad se relacionan con los hábitos de lecturas en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa - Huacho.

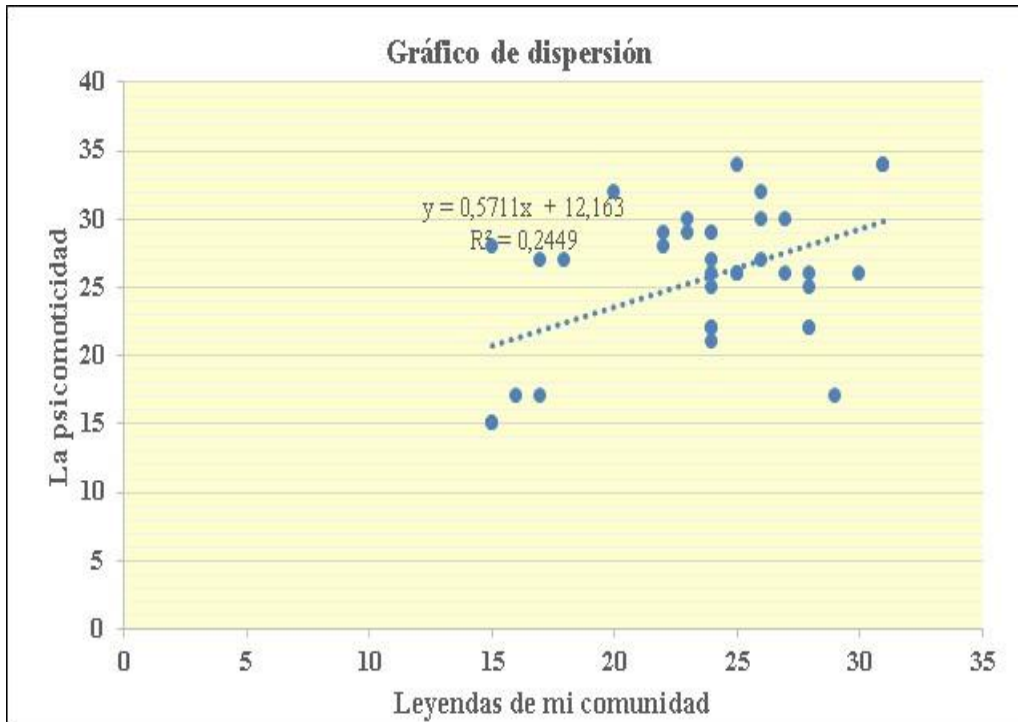
H<sub>0</sub>: Las leyendas de mi localidad no se relacionan con los hábitos de lecturas en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa - Huacho.

**Tabla 8**

*Leyendas de mi comunidad y los hábitos de lectura*

			Leyendas de mi comunidad	Hábitos de lectura
Rho de Spearman	Leyendas de mi comunidad	Coef. Correlación	1	0,568
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	58	58
	Hábitos de lectura	Coef. Correlación	0,568	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	58	58

La tabla 8 muestra una correlación de  $r = 0,568$ , con un valor  $\text{Sig} < 0,05$ , lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo que se sostiene que existe una relación significativa entre las leyendas de mi localidad y los hábitos de lecturas en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa – Huacho. La correlación es de magnitud moderada.



**Figura 6.** Leyendas de mi comunidad y los hábitos de lectura.

### Hipótesis específica 1

**H1:** Las leyendas de mi localidad se relacionan con la pre lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa – Huacho

**H0:** Las leyendas de mi localidad no se relacionan con la pre lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa – Huacho.

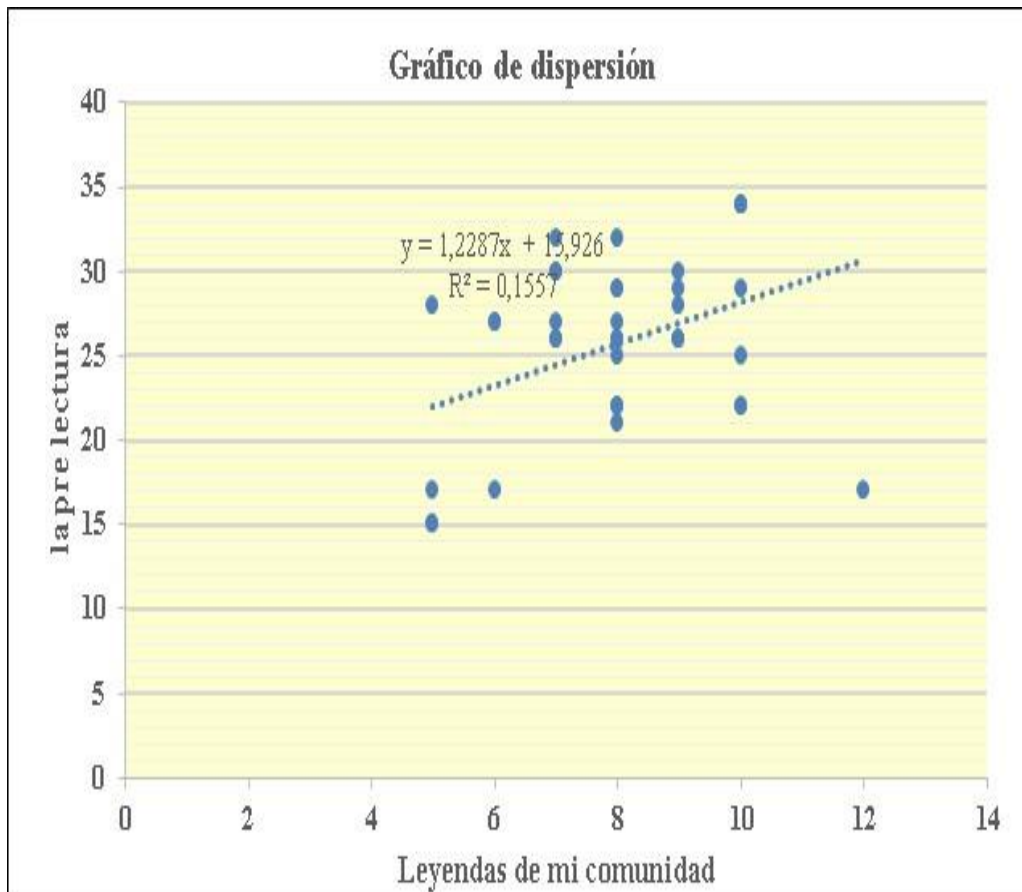
**Tabla 9**

*Leyendas de mi comunidad y en la pre lectura*

#### Correlaciones

		Leyendas de mi comunidad	Pre lectura
Rho de Spearman	Leyendas de mi comunidad	Coef. Correlación	1
		Sig. (bilateral)	0,485
		N	58
	Pre lectura	Coef. Correlación	0,485
		Sig. (bilateral)	0,00
		N	58

La tabla 9 muestra una correlación de  $r= 0,485$  con una valor  $\text{Sig}<0,05$ , lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo que se sostiene que existe una relación significativa entre las leyendas de mi localidad y la pre lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa – Huacho. La correlación es de magnitud moderada.



**Figura 7.** Leyendas de mi comunidad y en la pre lectura.

## Hipótesis específica 2

**H2:** Las leyendas de mi localidad se relacionan durante la lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa – Huacho.

**H0:** Las leyendas de mi localidad no se relacionan durante la lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa – Huacho.

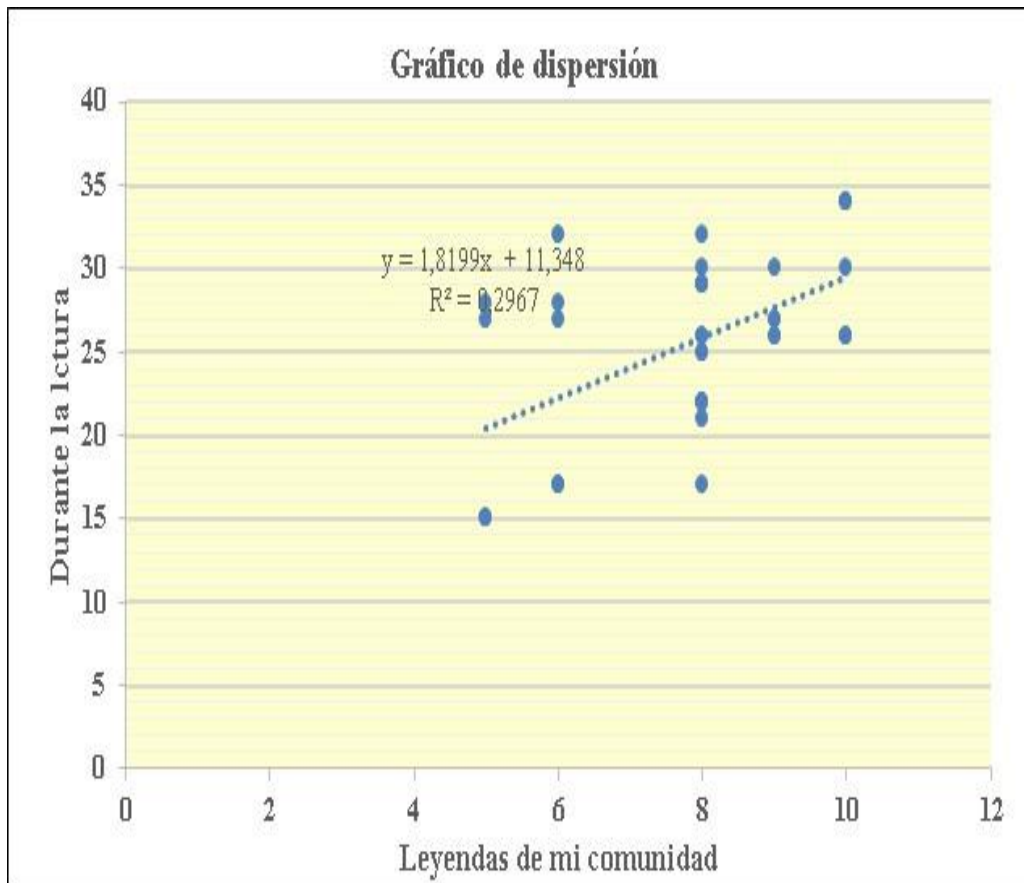
**Tabla 10**

*Leyendas de mi comunidad y durante la lectura*

### Correlaciones

			Leyendas de mi comunidad	Durante la lectura
Rho de Spearman	Leyendas de mi comunidad	Coef. Correlación	1	0,562
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	58	58
	Durante la lectura	Coef. Correlación	0,562	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	58	58

La tabla 10 muestra una correlación de  $r = 0,562$  con un valor  $\text{Sig} < 0,05$ , lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo que se sostiene que existe una relación significativa entre las leyendas de mi localidad y durante la lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa – Huacho. La correlación es de magnitud moderada.



**Figura 8.** Leyendas de mi comunidad y durante la lectura.

### Hipótesis específica 3

**H3:** Las leyendas de mi localidad se relacionan con la pos lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa - Huacho.

**H0:** Las leyendas de mi localidad no se relacionan con la pos lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa - Huacho.

**Tabla 11**

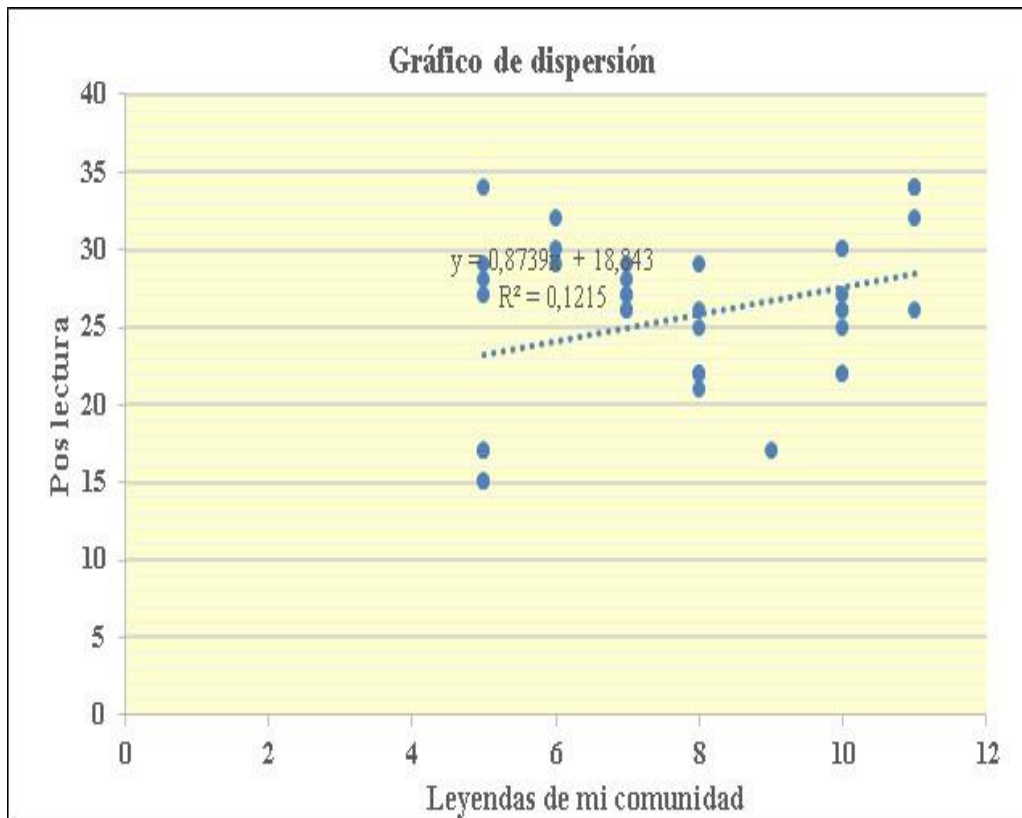
*Leyendas de mi comunidad y pos lectura*

#### Correlaciones

		Leyendas de mi comunidad	Pos lectura	
Rho de Spearman	Leyendas de mi comunidad	Coef. Correlación	1	0,463
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	58	58
	Pos lectura	Coef. Correlación	0,463	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	58	58

La tabla 10 muestra una correlación de  $r= 0,463$  con una valor  $\text{Sig}<0,05$ , lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo que se sostiene que existe una relación significativa entre las leyendas de mi localidad y la pos lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa – Huacho. La correlación es de magnitud moderada.





**Figura 9** Leyendas de mi comunidad y pos lectura.

## **CAPÍTULO V:**

### **DISCUSION**

## 5.1 Discusión

Las lecturas son la llave para entrar en un mundo lleno de conocimiento siendo una pieza esencial para el desarrollo de los estudiantes, mediante las leyendas se podrá fomentar de una forma didáctica el desarrollo dentro de este aspecto, se investigaron diferentes antecedentes a nivel internacional como **Apo, L. (2014)** Los maestros tienen preferencia por los libros en base a estos resultados observables se determinó crear campañas de sensibilización socio educativa sobre la implementación de hábitos de lectura específicamente en las leyendas ecuatorianas, también nos dice **Navarro, N. (2015 - 2016)** Se presenta una dificultad de socialización con los demás no vocalizan adecuadamente los fonemas R, P, T, S, su vocabulario es bastante limitado y muchos no esquematizan adecuadamente las oraciones, por otro lado **Neira, L. (2017)** Los maestros desempeñan un rol importante en el desarrollo de lectura al obtener que los alumnos logren y aprendan un desarrollo cabal al facilitar la realización de acciones de lecturas a fines con los intereses, necesidades y potencialidades de ellos mismos, dentro de los antecedentes nacionales nos dice **Chávez, E. (2019)** Se observó que nuestras dimensiones consideradas están conectadas directamente con la identidad de los pueblos los cuales se deben promover desde las escuelas para reforzar la identidad cultural en nuestros estudiantes y que lo consideren como un legado de nuestros antepasados para las nuevas generaciones, también nos dicen **Gavino, N. Huaripoma, N, Lugo, M. (2015)** que este tipo de literatura tanto leyenda, mitos y cuentos influyen directamente en la comprensión de textos lo cual se ha demostrado en los estadísticos aplicados, finalmente nos dice **Quispe J. (2017)** Se observó los hábitos de lectura incidieron notablemente en la comprensión de los textos, al comparar los resultados de las evaluaciones el grupo de experimentación alcanzó logros significativos los cuales mejoraron notablemente con la aplicación de las Tablet.

**CAPITULO VI**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## 6.1 Conclusiones

1. **Primera:** Existe una relación significativa entre las leyendas de mi localidad y los hábitos de lecturas en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa – Huacho. La correlación es de magnitud moderada.
2. **Segunda:** Existe una relación significativa entre las leyendas de mi localidad y la pre lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa – Huacho. La correlación es de magnitud moderada.
3. **Tercera:** Existe una relación significativa entre las leyendas de mi localidad y durante la lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa – Huacho. La correlación es de magnitud moderada.
4. **Cuarta:** Existe una relación significativa entre las leyendas de mi localidad y la pos lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa – Huacho. La correlación es de magnitud moderada.

## **Recomendaciones**

Se debe implementar diferentes medios y técnicas que permitan incentivar el gusto por la lectura en los estudiantes por la importancia que tiene en el desarrollo de los estudiantes, se debe implementar diferentes medios que capten su atención y los involucren de una forma directa como las leyendas.

Considerando los datos y conclusiones que se pudieron obtener a lo largo de este trabajo se considera a las leyendas de mi localidad como la mejor alternativa permitiendo no solo captar e incentivar el gusto al momento de leer sino concientizando sobre las riquezas de su comunidad.

Se sugiere complementar estas lecturas con dramatizaciones que permitan representar los sucesos dentro de los textos.

## **CAPÍTULO VII**

### **REFERENCIAS**

### **Fuentes Bibliográficas:**

Cajahuarina, S. (1997). Didáctica de/lenguaje. Lima: Editorial Universo.

Calderón, S. (2007). Estrategias del Plan Lector. Organizadores del conocimiento. Lima: Editorial ABC Lector.

Casimiro, N. (2006). Comprensión de textos. Lima-Perú.

Casallas Agudello, 2017 Las leyendas urbanas como recurso didáctico en la práctica de la expresión oral y escrita de jóvenes entre los 13 y 14 años de edad, grado octavo. Bogotá, 27/07/2017

DIARIO LA GACETA, 2006 Leyendas urbanas: emociones y advertencias sociales. Artículo: Miradas de ADRIANA NAVARRO publicado el 3 de julio del 2006.

Díaz, M.; Díez, M. (1999). La memoria de /os cuentos. Madrid: Editorial EspasaCa/pe.

Flores, F. (1998). Mitos y leyendas de la tradición oral. Madrid: Editora regional de la Extremadura.

Frisancho Pineda, Samuel (1990). Mitos, fábulas, tradiciones y leyendas Puneñas. Puno: Editorial Samuel Frisancho Pineda.



GARCÍA de Diego. (1953). *Antología de Leyendas de la Literatura Universal*. Barcelona. Editorial Labor. Tomo I.

Garduño Vargas, S. A. (1996). *La lectura y los adolescentes*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 180.

Goyes Morán Adriana Cecilia, (2014), *Comprensión y producción de textos. Procesos y estrategias de lectura y escritura*. Colombia: Ediciones Unisalle.

Julien, N. (2008). *Enciclopedia de los mitos*. Barcelona: Editorial SWING.

Lara, C. (2006). *Leyendas Populares*. Guatemala: Editorial Artemis.

Mato, D. (1990). *El arte de narrar y la noción de literatura oral: protopanorama intercultural y problemas epistemológicos*. Venezuela: CDCH UCV.

MOROTE MAGÀN Pascuala. (1990). *Las leyendas y su valor didáctico*. España

MURILLO José. (1978). *Leyendas para todos*.

NARBONA Juan. (2001). *El lenguaje del niño. Desarrollo normal, evaluación y trastornos*. Barcelona. Editorial Masson.

OWENS R. (1986). *Comunicación, lenguaje y el habla*

Rojas, N. (1992). *La lectura y su comprensión*. Lima: Editorial San Marcos.

VIGOTSKY Lev S. (1988). *Pensamiento y Lenguaje*.

VANEGAS LEÒN Brenda. (1998) *Leyendas y tradiciones de Galápagos*

### **Fuentes Hemerográficas:**

Apo Pujos Luis Fernando (2014) *“Leyendas ecuatorianas como recursos didácticos para desarrollar el hábito de la lectura en los niños y niñas del quinto año de educación básica*

*del centro educativo Honduras, provincia de Tungurahua*". universidad técnica de Ambato. Ambato, Ecuador 2014

Navarro Aguirre Nancy Diana (2015 - 2016) "*Leyendas ecuatorianas en el desarrollo del lenguaje oral, en niños de 4 años, en el centro infantil "Burbujitas de Alegría", Quito, año lectivo 2015-2016*" "Universidad Central del Ecuador. Quito, junio 2016

Neira Bejarano Luz Stella (2017) "*Hábitos de lectura en estudiantes de ciclo 6 (grado 11) de la jornada nocturna del colegio distrital León de Greiff*" "Universidad Santo Tomás de Aquino. Bogotá, d. c. 2017

Chávez Gil, Elmer José (2019) "*Las leyendas urbanas y la Identidad cultural de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N° 81540 "San Francisco de Asís" Tanguche - Chao. 2019*". Universidad Cesar Vallejo, PERU – 2019

Gavino Bautista Nathali Carol, Huaripoma Yucra Nataly Yanesa, Lugo Tito Mirella (2015) "*Influencia de la literatura popular (cuento, mito, leyenda) para mejorar la comprensión de lectura en los niños del quinto grado de primaria de la le n° 20955 "Monitor Huáscar" Juan Velazco Alvarado- Ricardo palma de la provincia de - - - Huarochirí*". Universidad Nacional de educación Enrique Guzmán y Valle, la Cantuta- Perú 2015

Quispe Mercado José Luis (2017) "*Hábitos de lectura y comprensión lectora utilizando las Tablet en estudiantes del V ciclo del nivel primario de la institución educativa 51003 Rosario de Cusco 2017*". Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Arequipa – Perú 2018

## **Fuentes Electrónicas**

Componentes del lenguaje. (2012). Gabinete psicopedagógico Unifor. <https://psicopedagos.wordpress.com/2012/11/16/componentes-del-lenguaje/>. Consultado el 19 de enero del 2016.

Hébrard, J. (2000). El aprendizaje de la lectura en la escuela: discusiones y nuevas perspectivas. In Conferencia en la Biblioteca Nacional. Buenos Aires (1-11). recuperado de <http://www.r020.com.ar/extradocs/lectura.pdf>

Morote P. (2006) Las Leyendas y su valor didáctico. Actas del XL Congreso Internacional de la Asociación Europea de Profesores de español pág. 391-403. Valladolid, Castilla y León; recuperado el 15 de mayo del 2017, en <http://goo.gl/7J974v>

Martínez, P.Nora (2013). Ambiente de Aprendizaje. TIC, 7, 05. Recuperado de: [https://scholar.google.es/scholar?cluster=13364661940584857279&hl=es&as\\_sdt=0,5](https://scholar.google.es/scholar?cluster=13364661940584857279&hl=es&as_sdt=0,5)

# **ANEXOS**

## **Guía de observación dirigida a los niños**

### **Variable Las Leyendas de mi Localidad**

#### **Comunicación Interpersonal**

1- ¿Mantienen conversaciones coherentes con sus compañeros?

SI NO

2- ¿Trasmite las leyendas de su comunidad de manera oral?

SI NO

3- ¿Participa en diálogos sobre una leyenda dentro del aula?

SI NO

4- ¿Intercambia ideas en un grupo de trabajo?

SI NO

#### **Tecnologías de Comunicación e Información**

1- ¿Utiliza la tecnología para difundir las leyendas de su comunidad?

SI NO

2- ¿Utiliza aplicaciones para fortalecer sus conocimientos?

SI NO

3- ¿Emplea el internet con fines educativos?

SI NO

4- ¿Busca información sobre la cultura de sus antepasados?

SI NO

## **Redes Sociales**

1- ¿Difundes a través de tus redes sociales las leyendas de tu comunidad?

SI

NO

2- ¿Pertenece a un grupo de WhatsApp donde intercambian experiencias sobre las leyendas locales?

SI

NO

3- ¿Publicas continuamente temas referentes a tu cultura?

SI

NO

4- ¿Consideras importante las redes sociales?

SI

NO

## Guía de observación dirigida a los niños

### Variable Los Hábitos de Lectura

#### La Pre Lectura

1- ¿Conoces alguna técnica para conocer el texto que vas a leer?

SI NO

2- ¿Aplicas algún procedimiento antes de leer un texto?

SI NO

3- ¿Cuándo vas a leer un libro te vas al índice a informarte?

SI NO

4- ¿Consideras que el resumen te da información sobre el texto?

SI NO

#### La Lectura

1- ¿Realizas predicciones sobre el relato?

SI NO

2- ¿Consultas en el diccionario cuando no entiendes alguna palabra?

SI NO

3- ¿Describe el tema principal del relato?

SI NO

4- ¿Relaciona sus experiencias con los conocimientos del relato?

SI NO

#### La Pos Lectura

1- ¿Hace resúmenes concretos del texto leído?

SI

NO

2- ¿Opina sobre las ideas principales del autor?

SI

NO

3- ¿Participa en trabajos grupales para analizar un texto?

SI

NO

4- ¿Confronta sus ideas y opiniones con los demás?

SI

NO



TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>“LAS LEYENDAS DE MI LOCALIDAD PARA FORTALECER LOS HÁBITOS DE LECTURAS EN LAS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DEL COLEGIO 20321 SANTA ROSA – HUACHO”</p>	<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿Cómo se relaciona las leyendas de mi localidad para fortalecer los hábitos de lecturas en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa - Huacho?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b></p> <p>¿Cómo se relaciona las leyendas de mi localidad para fortalecer los hábitos en la pre lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa - Huacho?</p> <p>¿Cómo se relaciona las leyendas de mi localidad para fortalecer los hábitos de lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa - Huacho?</p> <p>¿Cómo se relaciona las leyendas de mi localidad para fortalecer los hábitos de pos lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa - Huacho?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar la relación de las leyendas de mi localidad para fortalecer los hábitos de lecturas en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa - Huacho</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Determinar la relación de las leyendas de mi localidad para fortalecer los hábitos en la pre lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa – Huacho</p> <p>Determinar la relación de las leyendas de mi localidad para fortalecer los hábitos en la lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa – Huacho</p> <p>Determinar la relación de las leyendas de mi localidad para fortalecer los hábitos en pos lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa - Huacho</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <p><b>Las leyendas de mi localidad se relacionan con los hábitos de lecturas en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa - Huacho</b></p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECIFICAS</b></p> <p>Las leyendas de mi localidad se relacionan con la pre lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa – Huacho.</p> <p>Las leyendas de mi localidad se relacionan durante la lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa – Huacho</p> <p>Las leyendas de mi localidad se relacionan con la pos lectura en las estudiantes del nivel secundario del colegio 20321 Santa Rosa - Huacho</p>	<p><b>LEYENDAS DE MI COMUNIUDAD</b></p> <p>Comunicación Interpersonal</p> <p>Tecnologías de Comunicación e Información</p> <p>Redes Sociales</p> <p><b>HÁBITOS DE LECTURA</b></p> <p><b>En la pre lectura</b></p> <p><b>Durante la lectura</b></p> <p><b>Pos lectura</b></p>	<p><b>INVESTIGACIÓN</b></p> <p>Descriptiva Correlacional</p> <p><b>DISEÑO</b></p> <p>No experimental</p>	<p><b>MÉTODO</b></p> <p>Científico</p> <p><b>TÉCNICAS</b></p> <p>Aplicación de encuestas a estudiantes</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>Formato de encuestas.</p> <p>Guía de Observación</p> <p>Cuadros estadísticos</p> <p>Libreta de notas</p>	<p><b>ALUMNOS</b></p> <p>Población: 296</p> <p><b>MUESTRA</b></p> <p>58</p>

--	--	--	--	--	--	--	--







