



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

**Facultad de Educación
Escuela Profesional de Primaria y Problemas del Aprendizaje**

**Hábitos de estudio de los alumnos del primer grado de educación primaria de la I.E.
Túpac Amaru II Huaura – 2017**

Tesis

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Primaria
Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje**

Autor

María Milagros Bolaños Cruz

Asesor

Mg. Gladys Victoria Arana Rizabal

Huacho - Perú

2022

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Primaria
Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje**

TITULO:

**HÁBITOS DE ESTUDIO DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA DE LA I.E. TUPAC AMARU II HUAURA - 2017**

PRESENTADA POR:

Bach. BOLAÑOS CRUZ, María Milagros

JURADO:

MG. RICARDO DE LA CRUZ DURAN
PRESIDENTE

LIC. ROBERTO CARLOS LOZA LANDA
SECRETARIO

MG. REGULO CONDE CURIÑAUPA
VOCAL

MG. ARANA RIZABAL GLADYS VICTORIA
ASESOR

**HUACHO, PERÚ
2017**

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a DIOS, por haberme dado el don de la vida para lograr al lado de mis seres queridos, amigos y profesores de mi Alma Mater, por alcanzar el logro de mis metas y proyectos.

La autora

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realizó en función a los diferentes factores que influyen en los hábitos de estudio de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Túpac Amaru II Huaura – 2017. En función a los factores sociales, culturales y alimentarios de donde llegamos a encontrar resultados con mucha afinidad en relación a los profesores metodidáticos y participación de los padres como así es de verse en los siguientes resultados con relación a que el método tradicional como estrategia de aprendizaje reporta el 83% de los alumnos, así como también con un 90% la enseñanza del profesor, la cual es de forma didáctica; siendo un factor importante su formación integral, teniendo como motivación a la lectura lo cual reporta un 94%, no obstante de que los problemas familiares tienen gran incidencia, reflejando un 73%, y en alguna medida un 20%, pues sus actividades costumbristas guardan relación con sus actividades de lectura, reportando un 76%; en el hábito el consumo de alimentos a la par con los mensajes de lectura reportan un 70% y notándose más claramente el acto de alimentación en función al tiempo de la lectura con un 90%. Pues los hábitos de los padres en función a la lectura, motivan bastante a la lectura de los alumnos reflejándose en el 76% y en alguna medida el 17%, seguido por los hermanos con un 72%, es más que los libros o materiales que tienen en casa son de mucha ayuda para el alumno, lo cual se reflejan con un 90%, no obstante la motivación de los padres con un 83%, y un 90% de ayuda para realizar sus tareas de los alumnos, notando claramente los padres los hábitos de lectura de sus hijos reportándose con un 80%, es más cuando los acompañan reflejándose en un 77% y en alguna medida un 13%, más aun el apoyo para la buena lectura de los padres lo cual se reporta con un 80%; así también los padres le compran libros y periódicos a sus hijos reportándose con un 90% y la participación en actividades culturales es alta, lo cual se refleja con un 83%. De donde se puede apreciar que hay mucha incidencia de los padres para con sus hijos y los maestros con sus didácticas de aprendizaje.

ABSTRACT

The present research work was carried out according to the different factors that influence the study habits of the students of the first grade of Primary Education of the I.E. Tupac Amaru II Huaura - 2017. Based on social, cultural and alimentary factors, where we find results with a lot of affinity in relation to methodological teachers and parental participation as it is to be seen in the following results in relation to the traditional method as a learning strategy reports 83% of the students, as well as 90% of the teacher's teaching, which is of didactic form; being an important factor their integral formation, having as motivation to the reading which reports a 94%, nevertheless of which the familiar problems have great incidence, reflecting a 73%, and in some measure a 20%, because their activities costumbristas keep relationship with their reading activities, reporting 76%; in the habit, the consumption of food on a par with the reading messages report 70% and the act of eating more noticeable depending on the time of reading with 90%. For the habits of the parents in terms of reading, motivate the reading of the students, reflecting in 76% and to some extent 17%, followed by the brothers with 72%, and the level of instruction of the parents with 77%, it is more than the books or materials that they have at home are very helpful for the student, which is reflected with 90%, notwithstanding the motivation of the parents with 83%, and 90% of help to carry out their tasks of the students, clearly noticing the parents reading habits of their children reporting with 80%, it is more when they accompany them reflecting in 77% and to some extent 13%, even more the support for the good reading of the parents which is reported with 80%; so also parents buy books and newspapers to their children reporting with 90% and participation in cultural activities is high, which is reflected with 83%. From where it can be seen that there is a high incidence of parents for their children and teachers with their learning didactics.

INTRODUCCION

En la actualidad el problema de la educación en nuestro país es caótico, toda vez de que a través de la larga historia de los gobernantes, siempre han planteado algunas medidas o didácticas para mejorar el aprendizaje de los niños, sin embargo estas no han dado resultados, claro estas no son de nuestra realidad, como es de observarse en las rutas de aprendizaje, el constructivismo, el conductismo, entre otros, y esto hace que los niños tengan diferentes factores que van a influenciar en sus aprendizajes, siendo en nuestra realidad los grandes problemas familiares, económicos; es más, culturales, y por ende tecnológicos, es por ello que hoy en día los niños se han vuelto autómatas; es decir, ya no tienen la capacidad del razonamiento, de allí que ocupen mucho tiempo en sus diversiones, y los padres no les den el debido interés. Es por esta razón la preocupación de los docentes de todos los niveles por lograr que los estudiantes tengan hábitos de estudio con la finalidad de poder logara los objetivos planteados en la educación, cabe resaltar que estos hábitos también deben ir coordinados por los padres y tutores ya que ellos son el pilar fundamental del estudiante, y se debe estimular este tipo de prácticas desde los niveles de inicial para que el niño valla adaptándose a los cambios que llegaran cada año de educación al cual debe superar, ya que con los cambios en los procesos y las metodologías que se están generando en la educación los aprendizajes son En estos tiempos el aprendizaje es constante y varía según la edad y el empeño del estudiante , para llegar al éxito deseado y puedan ser grandes profesionales en un futuro. Es por ello que nace la necesidad de investigar con estos temas tan importantes que practican todos los estudiantes de nuestro país.

INDICE

AGRADECIMIENTO	3
RESUMEN.....	4
ABSTRACT.....	5
INTRODUCCION.....	6
CAPITULO I.....	10
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA	10
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	11
1.2.1. PROBLEMA GENERAL	11
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS:	11
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	11
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	11
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	11
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	12
CAPITULO II.....	13
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL.....	13
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	13
2.2. BASES TEORICAS.....	14
2.2.1. Comprensión Lectora	14
¿Cómo enseñar a leer comprensivamente en la escuela?	15
2.3. LA METODOLOGÍA EN LOS HÁBITOS DE ESTUDIO.....	17
Estrategias de Lectura	17
Lectura de aproximación o pre-lectura	18
Lectura comprensiva propiamente dicha.....	20
Estrategias para el desarrollo del vocabulario	24
2.4. DEFINICIONES CONCEPTUALES.....	29

2.5. FORMULACIÓN DE LAS HIPÓTESIS.....	30
2.5.1. Hipótesis General.....	30
2.5.2. Hipótesis Específica	30
CAPITULO III.....	32
METODOLOGÍA.....	32
3.1. DISEÑO METODOLÓGICO.....	32
3.1.1. Tipo	32
3.1.2. Enfoque.....	32
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	32
3.2.1. Población	32
3.2.2. Muestra	32
3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES	33
3.3.1. Variable Independiente.....	33
3.3.2. Variable Dependiente	33
3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	33
3.4.1. Técnicas a emplear	33
3.4.2. Descripción de los instrumentos	34
3.5. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	34
CAPÍTULO IV	35
ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE DATOS	35
CAPITULO V:	53
RESULTADOS	53
CAPITULO VI:	54
CONCLUSIONES	54
CAPITULO VII:	55
RECOMENDACIONES.....	55
CAPITULO V	56

FUENTES DE INFORMACIÓN	56
5.1. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS.....	56
ANEXOS.....	59
Encuesta	61

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de los hábitos de estudio. Así el interés por los hábitos de estudio sigue vigente, aun cuando este fenómeno se creía agotado, sobre todo en la década de los años 60 y 70 en que algunos especialistas consideraron que la comprensión era resultado directo del descifrado: si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión por ende, sería automática. Sin embargo, a medida que los profesores guiaban más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos tenía problemas en sus hábitos de estudio.

Entonces las causas del bajo nivel de hábitos de estudio, puede ser el predominio del método tradicional, que considera al estudiante como un receptor pasivo, sumiso; mientras que el docente es el dueño del conocimiento, es el centro del proceso Enseñanza aprendizaje, quien impone la autoridad en el aula, entonces los alumnos no serán críticos, reflexivos, capaz de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en su vida cotidiana.

Los docentes del área de comunicación en particular y los demás áreas deben mejorar la labor pedagógica, contribuir a la mejora del clima institucional, tomar más interés y su papel debe ser facilitar el avance de los alumnos dentro de la jerarquía de etapas en donde solos deben descubrir, asimilar y acomodar las conceptualizaciones principales a través de sus interacciones como el ambiente académico.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

- ¿Qué factores influyen en los hábitos de estudio de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS:

- ¿Cuáles son los factores sociales que influyen en los hábitos de estudio de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017?
- ¿Qué factores culturales influyen en los hábitos de estudio de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017?
- ¿Cuáles son los factores alimentarios que influyen en los hábitos de estudio de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

- Determinar los factores que influyen en los hábitos de estudio de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar los factores sociales que influyen en los hábitos de estudio de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017.
- Determinar los factores culturales influyen en los hábitos de estudio de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017.
- Determinar los factores alimentarios que influyen en los hábitos de estudio de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Con la presente investigación se aportarán datos de suma importancia lo cual quedarán como antecedentes importantes de futuras investigaciones relacionadas a esta problemática, ya que ayudará a reducir los problemas que presentan los alumnos. Especialmente para el personal docente que esté trabajando con alumnos y alumnas que presenten dificultades en los hábitos de estudio, de allí que realizaremos este trabajo de investigación.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES DE LA INVESTIGACIÓN

Cepeda (2012) realizó una investigación en la Universidad de Guayaquil titulada: "Influencia de los hábitos de estudio en el rendimiento académico de los estudiantes". Esta investigación se realizó con el propósito de determinar la influencia que tenían los hábitos de estudio con el rendimiento académico de los escolares con ello lograr la promoción de aplicar técnicas de estudios que beneficiaran a los estudiantes. Su población estuvo constituida por un grupo de estudiantes de educación media general pertenecientes al colegio técnico de la provincia de Bolívar en Guayaquil, su muestra fue de 50 estudiantes entre las edades comprendidas de 14-16 años. La muestra fue probabilística y entre las técnicas de investigación que se utilizaron fue la encuesta tipo cuestionario y la observación, en esta investigación se pudo concluir que es beneficioso poner en práctica los hábitos ya que estos influyen de manera directa con el rendimiento académico, beneficiándose con ellos en la formación educativa, planificando el tiempo de manera favorable para el logro de los objetivos, de igual manera se determinó la importancia del factor ambiental ya que si el estudiante se desenvuelve en un ambiente desfavorable y con compañeros que no les interesa el estudio no lograría su avance.

Monta Q, Topa C (2015). El presente trabajo investigativo se realizó en la un colegio de Cotopaxi, Ecuador, y fue enfocada a evaluar los hábitos de Estudio de 52 niños los cuales estudian estudiantes, la investigación se realizó bajo el paradigma cualitativo en la cual se recogieron datos y los mismos fueron procesados para obtener la información necesaria para analizarlos e interpretarlos, para con ello buscar las mejores alternativas para el fortalecimiento en el rendimiento escolar y que los estudiantes tengan un gran avance en sus competencias y destrezas para desarrollar sus habilidades, con aprendizajes de efectividad.

AUSHAY, Dolores (2011) la presente investigación titulada: “Actividades de apoyo y control de los padres de familia y su incidencia en el desarrollo de las tareas escolares en los estudiantes de la escuela fiscal mixta Argentina de la Parroquia la Candelaria, Cantón Penipe, Provincia de Chimborazo en durante el año lectivo 2010-2011.” La investigación estuvo dirigida con la finalidad de verificar cual era el índice de control en cuanto al apoyo que reciben los estudiantes en las asignaciones escolares, ya que esta problemática se manifiesta en muchos estudiantes debido a que que las tareas escolares es un problema a nivel mundial en el que influye diversos factores, entre uno de ellos es que los padres de familia no brindan apoyo necesario a sus hijos en el control se sus tareas escolares, ya que ellos son los encargados de proporcionar a sus progenitores apoyo, amor, protección, salud, educación, etc. Si esto no se da afectara en el rendimiento académico de los estudiantes

2.2. BASES TEORICAS

2.2.1. Comprensión Lectora

Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.

La apreciación final de un texto variará de acuerdo a las motivaciones diversas de cada lector.

Recordemos las palabras de Isabel Solé en Estrategias de lectura:

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura ...el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado... Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél."

El lector otorgará significado a una lectura coordinando informaciones que provienen de distintas fuentes: el texto, su cotexto y los conocimientos que él posee.

Para cumplir este objetivo con éxito, el lector deberá emplear una serie de habilidades o estrategias que lo ayuden a construir sus conocimientos, aplicándolos en situaciones diversas y en contextos diferentes.

¿Cuál será nuestra función como docentes para acompañar a los alumnos a transitar este proceso?

Enseñarles estrategias de comprensión, dotándolos de los recursos necesarios para aprender a aprender.

Las habilidades que adquirirán tenderán al desarrollo de operaciones como el reconocimiento y jerarquización de ideas, la elaboración de resúmenes, el análisis de la información del texto y la relación y cotejo con sus conocimientos previos, la formulación de hipótesis, la emisión de opiniones, la relación texto e imagen. Todas estas habilidades estarán ligadas con los niveles de comprensión lectora.

¿Cómo enseñar a leer comprensivamente en la escuela?

El primer paso para que un alumno inicie el aprendizaje de la lectura es la motivación. Debemos crear en el aula situaciones de lectura auténtica, en las cuales los chicos lean con un propósito específico.

Generalmente se imponen textos que carecen de sentido y los chicos no participan en la selección de los mismos.

Es indudable que:

Nos comunicamos a través de la producción y comprensión textual, en eventos orales o escritos.

"...El texto como acto social es una secuencia de acciones realizadas por un hablante, que al enunciar algo, espera influir sobre el oyente...

A través de los textos podemos: saludar, aseverar, felicitar, prohibir..., etc., Para que un texto resulte eficaz debe adecuarse, ser reflejo de la situación que lo genera. Texto y contexto interrelacionados a la luz de: qué - me llevará a producir el texto de manera especial (cómo hacerlo) (quién) (por qué) y/o (para qué) (dónde) - me permitirá comprender textos de manera especial (qué entender) (cuándo).

Algunas sugerencias encaminadas a suscitar la motivación por la lectura son: crear un contexto apropiado, leer en voz alta, seleccionar adecuadamente los textos y que los chicos participen en esa selección, transmitir actitudes y expectativas positivas y animar a los alumnos para que lean.

El docente de Nivel Inicial realiza actividades de animación a la lectura logrando acercar al niño al libro de una forma creativa, lúdica y placentera.

En los primeros niveles educativos leer en voz alta a los niños debería ser una actividad diaria. No hay que confundir leer a los niños con hacer leer a los niños. La lectura oral del alumno no se puede considerar un elemento motivador. Debemos dejar tiempo para la discusión durante y después de la lectura y tolerar las preguntas o interrupciones. Podemos incluso permitir que los niños escriban o dibujen durante la lectura.

Ayudaremos a nuestros alumnos a desarrollar su comprensión lectora:

- Marcando la lectura de los textos en proyectos que le den sentido; garantizando que en el aula se disponga de la mayor cantidad y

variedad de textos; permitiendo que los alumnos seleccionen los textos de acuerdo a sus necesidades; favoreciendo que los alumnos activen y desarrollen sus conocimientos previos; leyendo en voz alta para los alumnos; priorizando la lectura silenciosa; proponiendo la lectura en voz alta de algún párrafo significativo que sea necesario discutir o intercambiar opiniones; permitiendo que el alumno busque por sí solo la información, jerarquice ideas y se oriente dentro de un texto; activando sus conocimientos previos tanto acerca del contenido cuanto de la forma del texto.

- Elaborando hipótesis sobre el contenido del texto (anticipación); elaborando hipótesis acerca del formato textual; relacionando la información del texto con sus propias vivencias, con sus conocimientos, con otros textos, etc.; reconociendo el portador; interpretando el para texto; identificando el tema que da unidad al texto; jerarquizando la información e integrando la misma con la de otros textos; reordenando la información en función de su propósito coordinando una discusión acerca de lo leído; formulando preguntas abiertas, que no puedan contestarse con un sí o un no favoreciendo situaciones de escritura donde vuelquen sus opiniones sobre lo leído, ya que la escritura favorece y enriquece mucho la lectura.

2.3. LA METODOLOGÍA EN LOS HÁBITOS DE ESTUDIO.

Estrategias de Lectura

La lectura *consiste en un trabajo activo en el que el lector construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo... de todos los conocimientos que lleva hacia el texto desde antes de empezar a leer y de los que pone en el texto mientras lee* (Actualización Curricular. Documento de trabajo N° 1. Lengua. E.G.B., "Secretaría de Educación, Dirección de Vitae, M.C.B.A., 1995).

Los lectores se acercan a los textos con propósitos definidos: entretenerse, informarse sobre un tema específico, encontrar placer estético, etc. Este

propósito estará vinculado con el tipo de lectura que realizará. El proceso de comprensión de cualquier lector consiste en acercamientos progresivos al texto, mediante los cuales va elaborando hipótesis que luego rechazará o confirmará definitivamente.

Dentro de este proceso se pueden distinguir varias etapas:

Lectura de aproximación o pre-lectura

En esta etapa, entre las estrategias que el lector desplegará aparece la de interpretar las claves del paratexto.

Recordemos las clases de paratexto:

Paratexto a cargo del editor

Elementos icónicos (que organizan la lectura y a veces amplían o aclaran la información) Ilustraciones, gráficos, esquemas Diseño tipográfico y de tapas

Bloques tipográficos (columnas, epígrafes) Paginación y márgenes

Elementos verbales (que se encuentran en torno al texto) Tapa, contratapa, solapa Primera plana de los diarios Colofón, con el nombre de la imprenta, fecha de impresión, etc.)

Paratexto a cargo del autor

Elementos icónicos(que organizan la lectura y a veces amplían o aclaran la información) Gráfica, diagramas, mapas, cuadros.

Elementos verbales (que se encuentran en torno al texto y cumplen la función de anticiparlo o comentarlo). Título, dedicatoria, epígrafe, prólogo, epílogo, glosario, notas y, a veces, el índice

Enseñemos a nuestros alumnos a tener en cuenta estos elementos del paratexto, ya que son estrategias de lectura que le servirán para anticipar el contenido del texto. El título, por ejemplo, suele adelantar información acerca del tema o del género de la obra. Cuántas veces para comprar un libro utilizamos estas estrategias, o también cuando buscamos rápidamente información relevante sobre algún tema en alguna biblioteca.

El **índice** muestra la organización interna del texto, indicando capítulos, subtítulos; los alumnos tienen que aprender a utilizarlo para buscar información relevante.

Si el índice es alfabético no tendrán problemas para utilizarlo, excepto los alumnos de Nivel Inicial. Si el índice es temático, tendremos que pedirles que observen si su organización es paralela o jerarquizada.

Si es paralela los alumnos tendrán que leerlo desde el principio para buscar la información que realmente precisan. Si es jerarquizado, los temas aparecerán agrupados debajo de algunos títulos. Tendremos que hacerles reparar en la clase de letra, el tamaño y el color. Leerán con detenimiento los títulos hasta encontrar uno dentro del cual piensen que está el subtema que buscan.

El **prólogo** cumple diferentes funciones: resume o explica el contenido del texto, destaca su importancia; describe a veces cómo compuso el autor la obra, etc.

El **epígrafe** (cita de otro autor) suele encabezar el texto o cada capítulo y es un comentario anticipado de lo que el lector va a leer o un concepto de otro autor que justifica y otorga autoridad al escrito.

La **tipografía**, los colores utilizados, también ayudan a transmitir expresión al texto, destacando palabras o frases (lo vemos fundamentalmente en la primera plana de los diarios). Consideramos de fundamental importancia que los materiales utilizados por los alumnos conserven su formato original o, en el caso de tratarse de fotocopias, estén acompañadas de los paratextos correspondientes (tapa, contratapa, índice, etc.)

Si buscamos libros que contengan alguna información específica para un trabajo de investigación, exploraremos índices, títulos, portadas, etc. Si queremos profundizar en la comprensión del texto, destacaremos las notas a pie de página, las ilustraciones, los esquemas y gráficos, etc.

El trabajo de observación de paratextos, tanto de los elementos icónicos como de los verbales, se puede comenzar desde Nivel Inicial. Tanto en la biblioteca del aula como en la de la escuela podemos organizar juegos con los más chiquitos, los que todavía no saben leer:

Explorar las tapas de enciclopedias o revistas informativas y observar las imágenes: ¿Cuáles serán los libros que nos cuentan sobre la vida de los

animales, cuáles sobre las plantas, etc. Los podemos dividir en grupos y darles diferentes consignas:

- Explorar los libros y buscar:
- El que tenga el título más largo o el más cortito
- El que tenga más colores en sus tapas
- El que tenga fotos del autor o autora en la contratapa y datos sobre su vida
- El que tenga mayor número de páginas
- El más chiquito de la biblioteca o el más grande de todos

Otra de las estrategias de anticipación que el lector desplegará en esta etapa será la de predecir la información que contendrá el texto de acuerdo a su formato o estructura esquemática.

Según el tipo de texto que abordemos, la organización del contenido tendrá una estructura o formato diferente. Cuanto más conozcamos acerca de la manera de organizar un texto, más y mejor podremos comprenderlo y también producirlo.

Reparemos en la estructura o formato de algunos textos

Lectura comprensiva propiamente dicha

En esta etapa, el lector utilizará estrategias que tiendan a analizar el texto y la significación global del mismo, para lo cual realizará varias actividades simultáneamente: distinguir ideas principales de secundarias, relacionar significados, organizar secuencias, reconocer relaciones anafóricas (que relacionan ciertos párrafos o conceptos con lo dicho en el texto anteriormente) o catafóricas (relacionan conceptos con lo que se mencionará con posterioridad), distinguir entre hechos figurados y reales, analizar los propósitos del autor.

Las principales dificultades que se encuentran en esta etapa están relacionadas con el desconocimiento del léxico empleado por el autor, la

ausencia de saberes previos sobre el tema tratado o la falta de motivación. También el desconocimiento de los alumnos acerca de algunos elementos que otorgan cohesión gramatical o léxica al texto oscurece su sentido y lo tornan muy confuso e inaccesible.

Es muy importante entonces reparar en las características que deberá reunir un texto para que sea comprensible, a saber: coherencia, conectividad y cohesión.

COHERENCIA: Es la característica que confiere unidad al texto. El significado global del texto se da por:

La macroestructura semántica: son las relaciones jerárquicas entre oraciones y secuencias a partir del tema. Estas relaciones se establecen a partir de los conectores, elementos textuales que guían la interpretación e indican el tipo de relación que el emisor establece entre las proposiciones. Pueden desempeñar este rol palabras como conjunciones (y, pero, pues, por lo tanto), adverbios (ahora, además, finalmente, luego), giros adverbiales (poco después, mientras tanto, nunca más) o fórmulas convencionales como: por el hecho de que, a fin de que, a pesar de que, etc.

Algunos conectores indican que la idea fundamental se va desarrollando (son palabras de avance): por eso, asimismo, y, además, también, entonces, más tarde, pues, porque, por consiguiente.

Otros indican una objeción o un giro en lo que antes se dijo (son palabras de retroceso): pero, sin embargo, por el contrario, aunque, no obstante, a pesar de. Un último tipo indica que la idea principal va llegando a su fin (son palabras de resumen): en consecuencia, finalmente, por último, resumiendo sintetizando, en conclusión.

Todo texto se organiza en torno a un tema que le confiere unidad semántica. Este tema se desglosa a su vez en una secuencia de temas subordinados a él. Por lo general, no nos referimos al sentido de las oraciones individuales, sino al discurso como un todo o de fragmentos más o menos grandes como, por ejemplo, párrafos o capítulos del discurso. Este tema del

discurso se hará explícito, por lo tanto, en términos de un cierto tipo de estructura semántica. Puesto que tales estructuras semánticas aparentemente no se expresan en oraciones individuales sino en secuencias completas de oraciones, hablaremos de macroestructuras semánticas. Las macroestructuras semánticas son la reconstrucción teórica de nociones como tema o asunto del discurso....T.A. van Dijk, Estructuras y funciones del discurso, México, Siglo XXI, 1980, p.43).

Cuando resumimos un texto elaboramos macroestructuras (contextos globalizados). Puede haber resúmenes o macroestructuras de párrafos o de una obra completa. Los títulos son los resúmenes o macroestructuras más generales que puede formular un autor. El descubrimiento de la macroestructura semántica y su incidencia en la comprensión de textos ha conducido a que en la actualidad se revalorice la práctica del resumen. Esta es una herramienta muy eficaz para que los docentes abordemos el análisis de textos periodísticos, ya que en los mismos se anticipa el contenido del texto a través de macroestructuras con diferentes grados de generalidad: volanta, título, copete, primer párrafo.

La superestructura esquemática: la coherencia determina la pertenencia de un texto a una estructura de discurso global o superestructura (narrativa, argumentativa, expositiva, etc.)

CONECTIVIDAD: es la coherencia entre una oración del texto y la anterior o la siguiente. Permite establecer relaciones entre las oraciones e incorporar la información nueva que va apareciendo en el texto. Denominamos progresión temática a esta suma de información, que permite distinguir entre la idea central planteada al comienzo del texto, llamada tema y la información nueva que se va agregando sobre el tema, llamada rema.

El tema, tópico o asunto es lo que ya se ha mencionado en el texto, el conjunto de datos conocidos.

El rema, comentario o foco son todos los datos que se aportan para que la información avance.

COHESIÓN: Es el principio por el cual se conectan entre sí las palabras que forman parte de un texto e incluye todos los procedimientos que sirven para marcar relaciones entre los elementos superficiales del mismo. Es decir que la cohesión de un texto está dada por la presencia de expresiones cuya interpretación depende de la interpretación de otras expresiones del texto. Dichas expresiones permiten evitar repeticiones de palabras.

En los textos encontramos dos tipos de cohesión: gramatical y léxica.

La cohesión gramatical está constituida por:

- Elementos de referencia (pronombres que reemplazan sustantivos como este, ese o aquel, lo, el o la cual, etc; artículos que ayudan a identificar el género y número de las palabras, etc.).
- Elipsis verbal o nominal (cuando no es necesario escribir o reiterar el verbo o el sujeto por estar sobreentendidos).
- Conectores.

La más importante fuente de cohesión textual son las anáforas, expresiones cuya interpretación depende de la interpretación de otra expresión que aparece previamente en un texto (denominada antecedente de la anáfora), siendo anáfora y antecedente co-referenciales.

Veamos un ejemplo citado por Molinari Marotto, C. en *Introducción a los modelos cognitivos de la comprensión del lenguaje*:

"...(1) Pedro quería prestar a María algo de dinero (2) Ella estaba en aprietos y realmente lo necesitaba.

Las anáforas pronominales ella y lo deben interpretarse relacionándolas con sus antecedentes, que son María y algo de dinero. Estos lazos de cohesión contribuyen al hecho de que las oraciones (1) y (2) constituyan un fragmento de texto coherente..."

El procesamiento de las anáforas consiste en establecer la conexión mental necesaria entre la anáfora y su antecedente en el texto.

Hay dos tipos principales de expresiones anafóricas:

Anáforas Pronominales (él, ella, le, lo, etc.) Ejemplo: Martín y Laura son muy amigos. El le cuenta a ella todos sus secretos. . Anáforas nominales (expresiones que reemplazan a otras como equivalentes). Ejemplo: Juan Pablo II oró por la paz del mundo. El Pontífice congregó a una multitud en la plaza de San Pedro.

Con respecto a la cohesión léxica está constituida por repeticiones, que pueden ser paráfrasis, sinónimos o palabras generalizadoras (expresiones como “*en general*”, “*en síntesis*”, etc.)

Actividades posibles

1. Seleccione un texto. Reelabore el mismo utilizando elipsis verbales o nominales, elementos de referencia (pronombres sustitutos), anáforas nominales, paráfrasis. Vuelva a releerlo reflexionando sobre el grado de cohesión gramatical y léxica obtenido.
2. Seleccione un texto descriptivo (de un paisaje o escena) o un retrato. Reelabore el texto, cambiando su sentido mediante el reemplazo de palabras seleccionadas previamente por antónimos.

Actividades sugeridas para el trabajo en el aula

Para trabajar la cohesión gramatical:

Reconocer a quién se refiere el pronombre personal y el pronombre posesivo en un texto. Reemplazar en un texto determinadas palabras por pronombres teniendo en cuenta el contexto. Introducir conectores en un texto. Reemplazar signos de puntuación por conectores. Realizar ejercicios de completamiento de un texto donde hay que coordinar mediante nexos adversativos (palabras de retroceso). El mismo ejercicio anterior pero coordinando con palabras de avance o utilizando palabras de resumen o la combinación de ambas.

Para trabajar la cohesión léxica:

Reelaborar párrafos de un texto o textos completos con palabras propias de los alumnos (paráfrasis). Cambiar el sentido de un texto reemplazando las palabras subrayadas por antónimos.

Estrategias para el desarrollo del vocabulario

Diversos estudios indican que los estudiantes de secundaria, para seguir sus estudios con normalidad, deberían aprender de 2.700 a 3.000 palabras al año. Este es un trabajo que comienza en el nivel inicial y es de particular relevancia en el nivel primario, ya que es imposible la comprensión global de un texto si se desconoce gran parte del vocabulario que se utiliza en el mismo.

ESTRATEGIAS

Las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Inferencias:

Inferir consiste en realizar una interpretación personal del texto con los conocimientos previos que ya tenemos.

¿En que momentos se realizan las inferencias?

Antes de la lectura: a partir del título y las imágenes, se formulan predicciones o hipótesis sobre el tema. Durante la lectura: a medida que se avanza en la lectura el texto va comprobando que y refutando hipótesis, por lo tanto se va formulado y reformulando inferencias sobre lo que viene a continuación. Después de la lectura: formulado inferencias sobre el camino que seguiría el lector en vez del que planteo el autor del texto.

Tipos de inferencias

- Lugar
- Agente: oficio, profesión, actividad
- Tiempo
- Acción: de hacer
- Instrumento
- Categorías: clasificación de los objetos

- Objeto
- Causa-efecto
- Sentimiento-actitud
- Problema-solución

Predicciones y Formulación de hipótesis:

La hipótesis corresponde a un planteamiento que se hace antes de leer, es una idea que nace en torno a lo que se conoce del tema y que deberá ser demostrada mediante la lectura completa del texto. Es probable que la tesis del lector se compruebe o no.

La predicción consiste básicamente en formular preguntas acerca de lo que leemos. Una vez iniciada la lectura, es posible llegar a un punto del relato en el que sea posible predecir qué es lo que va a suceder, esto de acuerdo al comportamiento que tengan los personajes, la situación que se vive, la realidad del contexto situacional, entre otros. No se trata de adivinar qué es lo que va a ocurrir, sino que se trata de proponer resultados a partir de los datos conocidos. Cuando nos proponemos leer un texto, los elementos textuales (del texto) y los contextuales (del lector) activan nuestros conocimientos previos y sin proponérselo anticipamos aspectos de su contenido.

Formulamos hipótesis y hacemos predicciones. Sobre el texto (¿Cómo será?; ¿Cómo continuará?; ¿Cuál será el final?) Las respuestas a estas preguntas las encontramos a medida que vamos leyendo. Se efectúa antes, durante y después de la lectura.

Formulación de preguntas:

La formulación de preguntas está orientada a despertar la el interés del lector. Es muy importante que se formulen auto preguntas antes durante y al final de la lectura.

ANTES de la lectura las preguntas que se pueden formular son: **¿Qué sé?**; la cual va dirigida a estimular el conocimiento previo. **¿Qué quiero aprender?**; para responder se requiere hojear el libro y escribir sobre lo que se quiere saber o conocer, de esta manera se promueve la creación de un propósito para leer.

DURANTE la lectura se pueden realizar las siguientes **¿Sobre quién es la historia?** (personaje) **¿Qué están tratando de hacer?** (acción principal), **¿Qué ocurre cuando tratan de hacerlo?** (conflicto), **¿Qué ocurre al final?** (solución) estas preguntas van encaminadas a impulsar la comprensión de un texto.

DESPUES de leído el texto se puede formular la pregunta **¿Qué he aprendido?** Se responde expresándolo a través de un resumen oral o escrito.

Resumen:

Resumir es expresar lógicamente con las propias palabras las ideas principales, relevantes, que un texto nos presenta.

Podemos señalar cuatro **reglas** que los lectores utilizamos cuando intentamos **resumir** el contenido de un texto:

1. Omitir
2. Seleccionar
3. Generalizar
4. Construir o integrar

OMITIMOS aquella información que para los propósitos de nuestra lectura podemos considerar poco importante Pero el hecho de que se omita no implica que la información en sí sea poco importante, sino que es secundaria o poco relevante para la interpretación global del texto.

Cuando **SELECCIONAMOS**, suprimimos información porque resulta obvia, porque es, de *algún modo, redundante y, por ende, innecesaria.*

Ej: *"María bajó a la playa y tendió su toalla amarilla en la arena .Entró en el agua y se bañó".*

Podríamos quedarnos, como resumen, con "**María bajó a la playa y se bañó**", porque es accesorio que "su toalla fuera amarilla" y que "entró en el agua" está implícito en **se bañó**.

La **GENERALIZACIÓN** permite sustituir información que está en el texto para que forme parte de éste pero de manera reducida. Mediante la **Generalización** se busca de un conjunto de conceptos uno capaz de englobarlos.

Ej: *"Entró en la cocina y vio encima de la cerezas, fresas, manzanas, melocotones, naranjas, cambur, lechosas, peras....."*.

El resumen sería, "**Entró en la cocina y vio frutas**".

Cuando **CONSTRUIAMOS** o **INTEGRAMOS** elaboramos una nueva información que sustituye a la anterior, con la condición de que dicha información no suele estar en el texto. A partir de la existente, deducimos razonablemente algo más global que integra aquella.

Ej: "Por fin llegó el último día de julio. Ordenó los papeles del despacho, cerró cuidadosamente las ventanas y comprobó que desconectaba las luces. Ocupó el resto de la tarde en preparar las maletas y cerrar la casa. Al atardecer, subió en el coche, y condujo durante un par de horas hasta la costa. Al día siguiente, tomó el primer baño de mar antes de desayunar". El resumen construido o integrado podría ser **¡Fantástico!: "se marchó de vacaciones"**.

COMPONENTES PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTO Y LIBROS

El programa para la enseñanza de los hábitos de estudio debe incluir tres componentes o elementos fundamentales:

- El desarrollo de información previa y del vocabulario.
- La construcción de determinados procesos y habilidades.
- La correlación de la lectura y la escritura.
- Los tres elementos no funcionan separadamente, sino que están interrelacionados y yuxtapuestos para dar forma a la enseñanza de la comprensión.

EL DESARROLLO DE LA INFORMACIÓN PREVIA Y DEL VOCABULARIO.

La información previa de una persona influye directamente sobre cualquier faceta de su habilidad comprensiva. La adquisición del vocabulario es una faceta específica del desarrollo de la información previa.

Por tanto, el eje de este componente del programa de enseñanza estriba en ayudar al lector a desarrollar la información previa, incluido el vocabulario, requerida para leer determinados textos, considerando la información previa y el vocabulario como elementos relacionados y no como entidades separadas.

Como ya hemos dicho con anterioridad, conocer el significado de las palabras es un aspecto significativo de la habilidad comprensiva del lector. En caso de no saber su significado se apoyará en el diccionario.

CONSTRUCCIÓN DE DETERMINADOS PROCESOS Y HABILIDADES

La construcción de procesos y habilidades de comprensión, es aquella faceta de la enseñanza en la se demuestra por la vía práctica cómo implementar los diferentes procesos y aplicar las distintas habilidades de comprensión. Estas habilidades son, habilidades de vocabulario, identificación de la información relevante en el texto, etc.; es preciso enseñarlas de manera sistemática. La activación de determinados procesos y la puesta en práctica de ciertas habilidades incluye reconocer y comprender distintas estructuras escritas.

CORRELACIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

Dado que los procesos de comprensión lectora y de la escritura son tan semejantes, la correlación de las actividades a desarrollar en ambas áreas hace que se complementen y potencien entre sí. Correlacionar la escritura con la comprensión te cultiva, te informa, te ilustra, y (entre otras muchas cosas) te enseña a comprender y a expresarte con mayor facilidad, y, por consecuencia, aprendes a escribir correctamente.

2.4. DEFINICIONES CONCEPTUALES

1. **ESCRIBIR:** Representar las palabras o las ideas mediante letras u otros signos gráficos convencionales.
2. **LEER:** Es el proceso de percibir y comprender la escritura, ya sea mediante la vista o el tacto (Braille).
3. **LECTOESCRITURA:** Es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado.
4. **COMPRESION:** La comprensión es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir.
5. **LECTORA:** La palabra lector es de origen latino y además de su significado más evidente, el de definir a una persona que lee en silencio o en voz alta, para sí mismo
6. **PROBLEMÁTICA:** Es la manera de argumentar y de plantear la cuestión o la pregunta. Para otros, es el proyecto para tratar la cuestión.

2.5. FORMULACIÓN DE LAS HIPÓTESIS.

2.5.1. Hipótesis General

- Los factores que influyen en la problemática de hábitos de estudio de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017 son determinantes.

2.5.2. Hipótesis Específica

- Los factores sociales que influyen en la problemática de los hábitos de estudio de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017son influyentes.
- Los factores culturales influyen en la problemática de los hábitos de estudio de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017 son generales.

- Los factores alimentarios que influyen la problemática de los hábitos de estudio de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017 son importantes.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1.1. Tipo

El diseño es de tipo correlacional, porque las variables se relacionan de manera causa - efecto, mejor dicho la desnutrición tiene incidencia con el aprendizaje de los alumnos.

3.1.2. Enfoque

La presente investigación que presento por su naturaleza y características utiliza el método inductivo pues es de carácter no experimental porque se estará estudiando las cualidades de las variables en su entorno natural estará sujeta a manipulaciones, no es comparativa porque solo interviene en la problemática de los hábitos de estudio de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. Población

La población será determinada específicamente por los estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017 que en este caso son en número de 90 niños.

3.2.2. Muestra

La muestra estará conformada por los 30 estudiantes que equivalen al 33.3% % de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017 a juicio de los investigadores

3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

3.3.1. Variable Independiente

- Factores que influyen.

3.3.2. Variable Dependiente

- Problemática de los hábitos de estudio.

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	
	SUB VARIABLES / DIMENSIONES	INDICADORES
V .I. “Los factores que influyen	<ul style="list-style-type: none">• Sociales• Culturales• Alimentación	<ul style="list-style-type: none">• Se relaciona con los compañeros de su nivel-• Dramatiza obras de Literatura Peruana.• Recibe apoyo del Centro de salud de su comunidad.• Colabora en el quehacer doméstico.
V.D. <ul style="list-style-type: none">• Problemática de los hábitos de estudio	<ul style="list-style-type: none">• Leer• Escribir	<ul style="list-style-type: none">• Expresa sus ideas en forma simple.• Expresa sus ideas en forma fluida.

3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.4.1. Técnicas a emplear

- **Observación:** Esta técnica nos ayuda a explorar situaciones poco conocidas la misma que nos permitirá recolectar información para encontrar la búsqueda a la solución de los problemas en la investigación.
- **Entrevista:** Mediante contacto directo con las autoridades, personal docente y padres de familia, se recaudó la información necesaria sobre técnicas de animación a la lectura.
- **Cuestionario:** Se utilizó como instrumento de investigación.
- **Encuesta:** Es la técnica que a través de un cuestionario permite recopilar datos de toda la población o de una parte representativa de ella.

3.4.2. Descripción de los instrumentos

El instrumento que utilizaré será la entrevista por cuanto la muestra en estudio tiene una edad menor la cual no me permite obtener información con exactitud.

3.5. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

En el presente trabajo de investigación se utilizarán técnicas estadísticas en el análisis de los datos cualitativos, tabulándolos de acuerdo a sus variables a través del programa estadístico SPSS. Información que recabaremos en función al instrumento que utilizaremos y que para este caso será la entrevista.

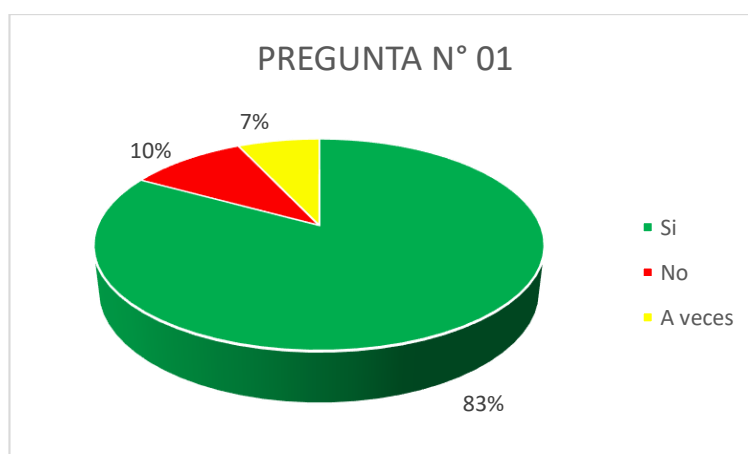
CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE DATOS

Encuesta a los niños del 1º grado de secundaria de I.E. TUPAC AMARU HUAURA – 2017 sobre: “FACTORES QUE INFLUYEN EN LA PROBLEMÁTICA DE LOS HÁBITOS DE ESTUDIO DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. TUPAC AMARU II HUAURA – 2017”

1. ¿Crees que la aplicación del método tradicional influye en tus actividades de lectura?

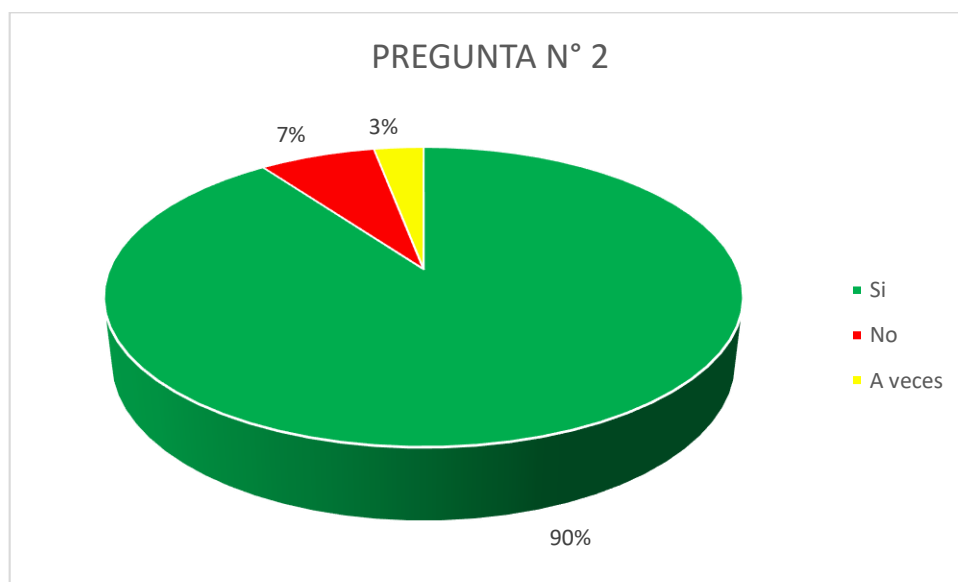
	Nº Alumnos	%
Si	25	83%
No	3	10%
A veces	2	7%
	30	100%



En la gráfica podemos observar que el 83% de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017 refieren que el método tradicional si influye en sus lectura y el 10% refiere que no mientras que el 7% refiere refieren que a veces.

2. ¿La enseñanza de tu profesor del área de comunicación es didáctica.?

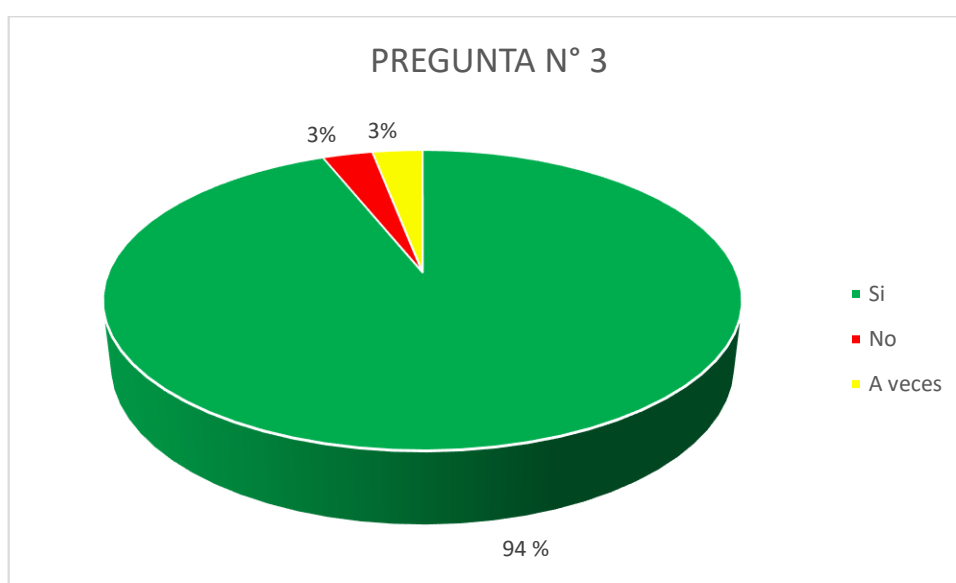
	N° Alumnos	%
Si	27	90%
No	2	7%
A veces	1	3%
	30	100%



En la gráfica podemos observar que el 83% de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017 refieren que la enseñanza de su profesor de comunicación es didáctica y el 7% refiere que no ; mientras que el 7% refiere que a veces.

3. ¿Crees que la lectura es fundamental para que tengas una formación integral?

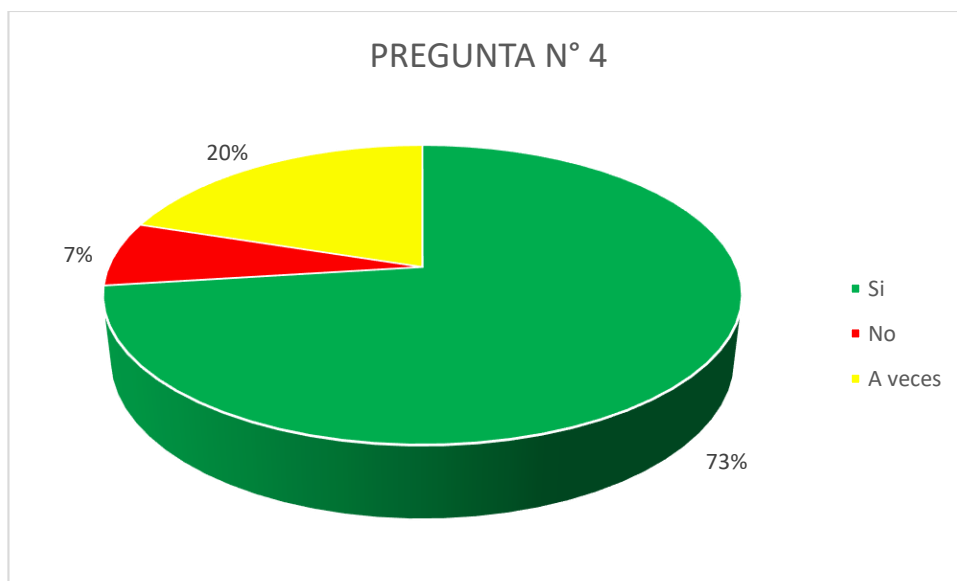
	N° Alumnos	%
Si	28	94%
No	1	3%
A veces	1	3%
	30	100%



En la gráfica podemos observar que el 94% de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017 refieren que la lectura es fundamental para su formación integral y el 3% refiere que no ; mientras que el 3% refiere que a veces.

4. ¿Los problemas familiares que se presentan en tu casa afectan a tus actividades de lectura?

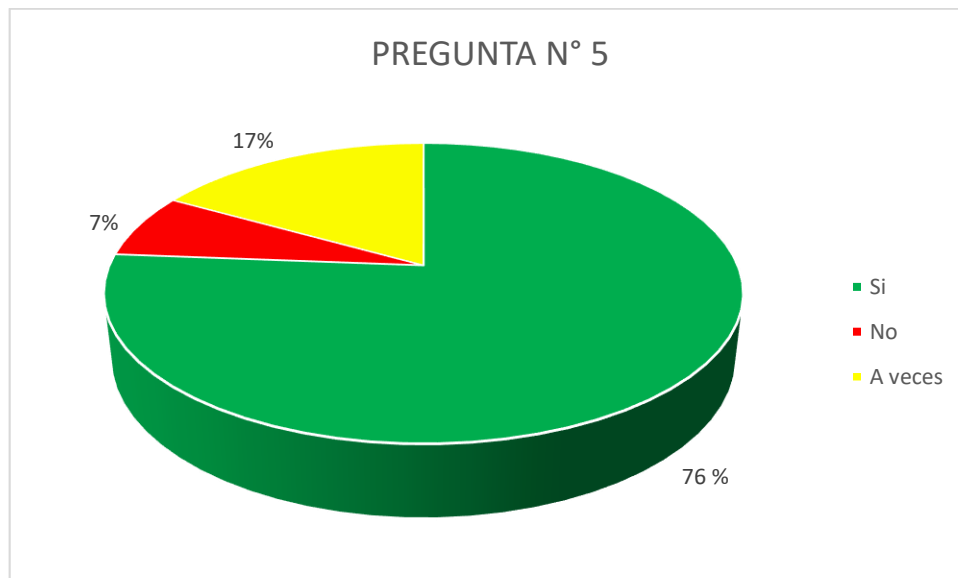
	N° Alumnos	%
Si	22	73%
No	2	7%
A veces	6	20%
	30	100%



En la gráfica podemos observar que el 73% de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017 refieren que los problemas familiares que se presentan en su casa afectan sus actividades de lectura y el 7% refiere que no ; mientras que el 20% refiere que a veces.

5. ¿Las actividades costumbristas de tu localidad guardan relación con tus actividades de lectura?

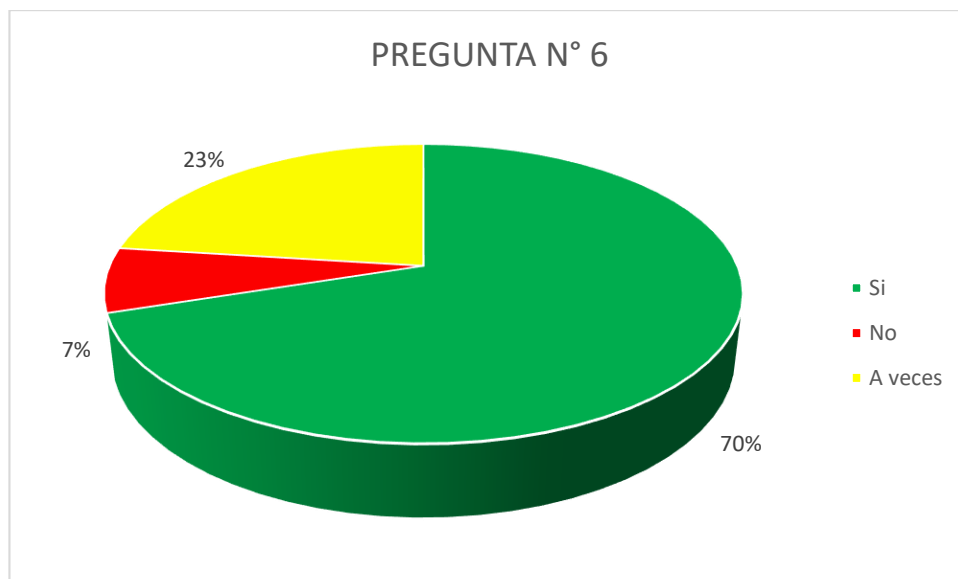
	N° Alumnos	%
Si	23	76%
No	2	7%
A veces	5	17%
	30	100%



En la gráfica podemos observar que el 76% de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017 refieren que las actividades costumbristas de su localidad guardan relación con sus lecturas y el 7% refiere que no ; mientras que el 17% refiere que a veces.

6. ¿Comprendes los mensajes de tus lecturas después de consumir tus alimentos?

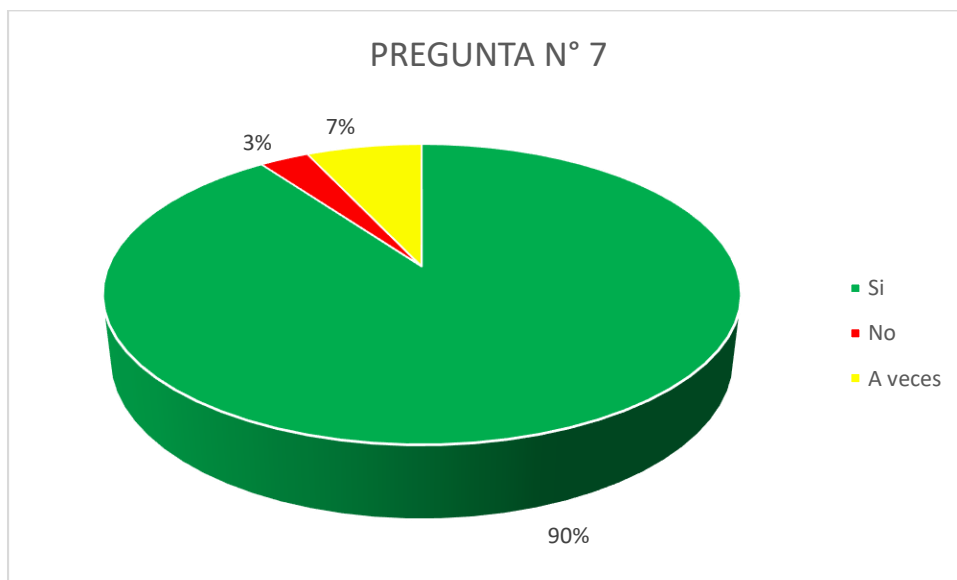
	N° Alumnos	%
Si	21	70%
No	2	7%
A veces	7	23%
	30	100%



En la gráfica podemos observar que el 70% de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017 refieren que si comprenden los mensajes de sus lecturas después de consumir sus alimentos y el 7% refiere que no ; mientras que el 23% refiere que a veces.

7. ¿Cuándo realizas tus lecturas al mismo tiempo consume tus alimentos?

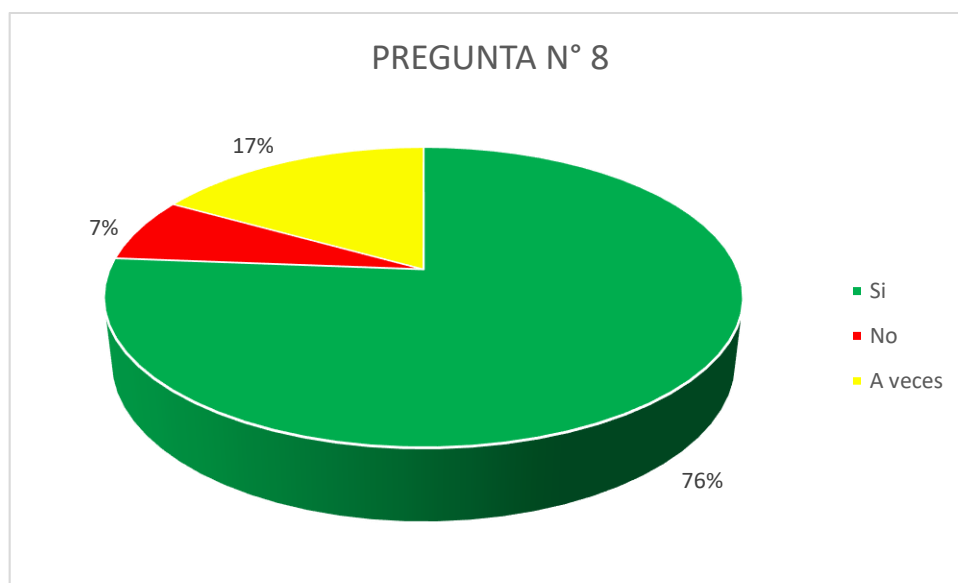
	N° Alumnos	%
Si	27	90%
No	1	3%
A veces	2	7%
	30	100%



En la gráfica podemos observar que el 90% de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017 refieren que si consumen sus alimentos al mismo tiempo de realizar sus lecturas y el 3% refiere que no; mientras que el 7% refiere que a veces.

8. ¿Tus padres tienen hábitos de lectura?:

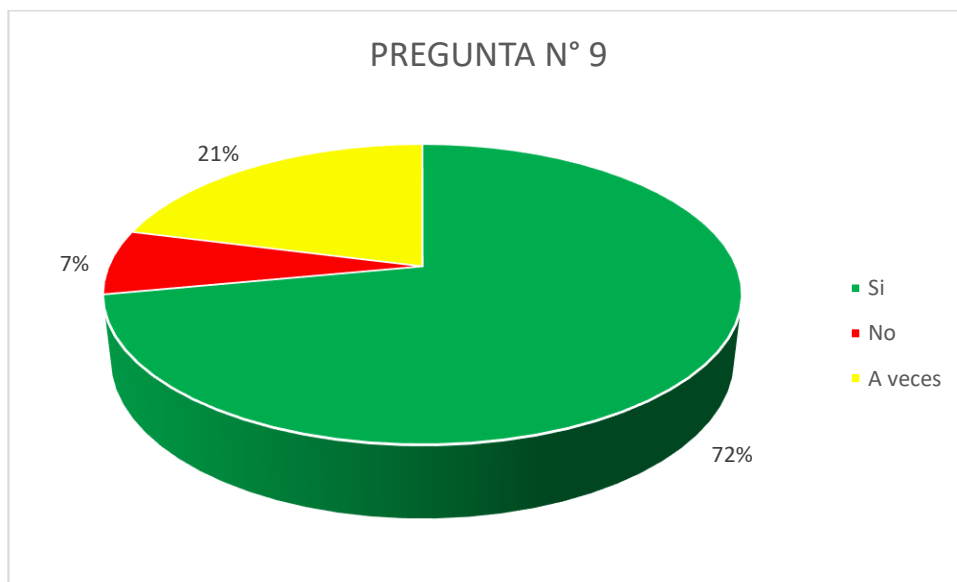
	N° Alumnos	%
Si	23	76%
No	2	7%
A veces	5	17%
	30	100%



En la gráfica podemos observar que el 76% de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017 refieren que si sus padres tienen hábitos de lectura lecturas y el 7% refiere que no; mientras que el 17% refiere que a veces.

9. ¿Tus hermanos tienen hábitos de lectura?:

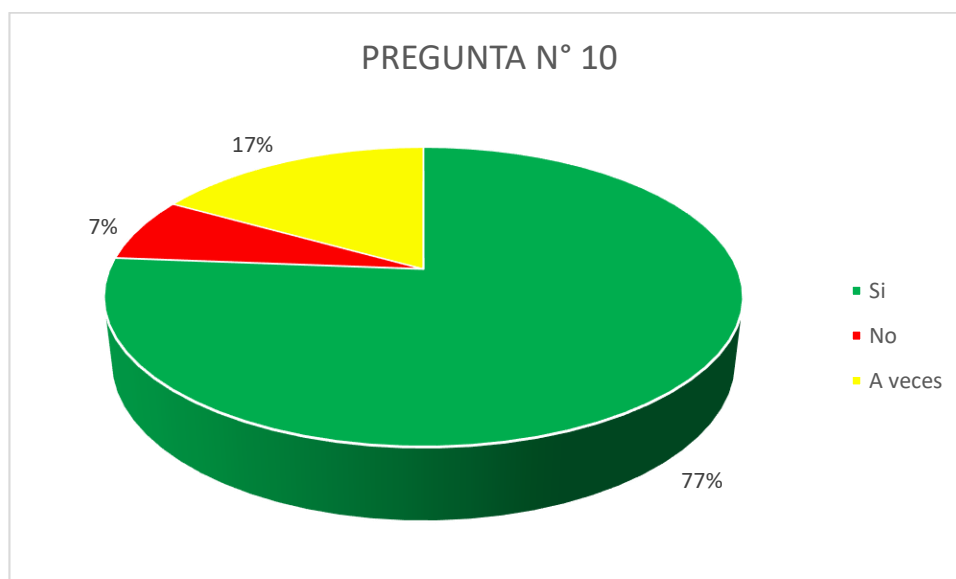
	N° Alumnos	%
Si	21	72%
No	2	7%
A veces	6	21%
	30	100%



En la gráfica podemos observar que el 72% de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017 refieren que si sus hermanos tienen hábitos de lectura lecturas y el 7% refiere que no; mientras que el 21% refiere que a veces.

10. ¿El grado de instrucción de tus padres influyen tus actividades de lectura?:

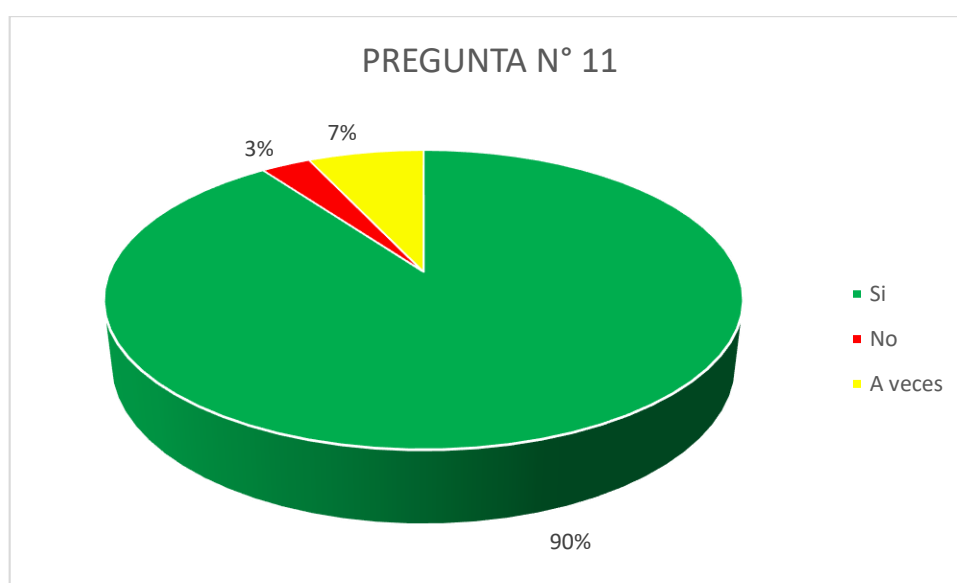
	N° Alumnos	%
Si	23	77%
No	2	7%
A veces	5	17%
	30	100%



En la gráfica podemos observar que el 77% de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017 refieren que el grado de instrucción de sus padres si influye en sus actividades de lectura y el 7% refiere que no ; mientras que el 17% refiere que a veces.

11. ¿Tienes libros o materiales de lectura en tu casa?:

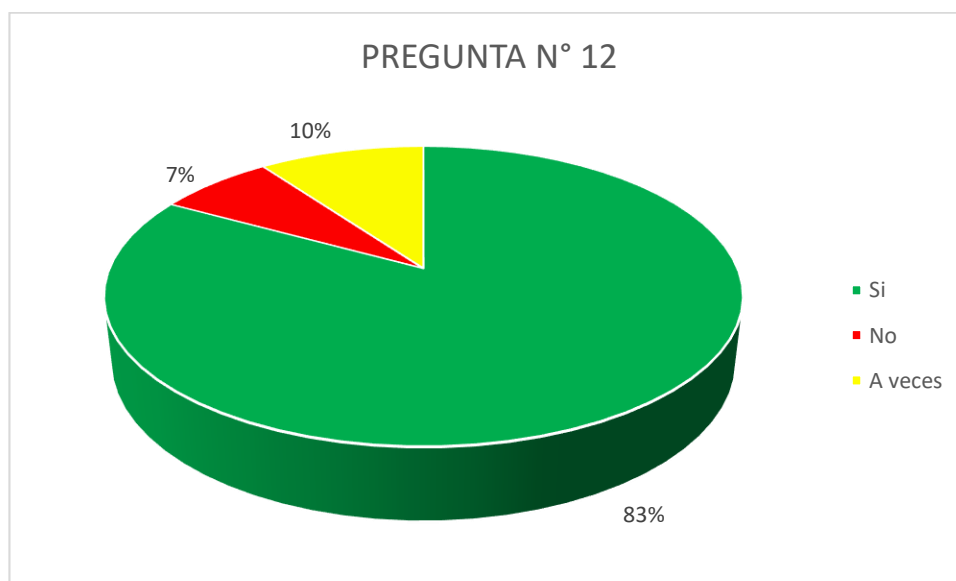
	N° Alumnos	%
Si	27	90%
No	1	3%
A veces	2	7%
	30	100%



En la gráfica podemos observar que el 90% de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017 refieren que si tiene libros o algún material de lectura en su casa y el 3% refiere que no ; mientras que el 7% refiere que a veces.

12. ¿Tus padres te motivan para que realices tus actividades de lectura?

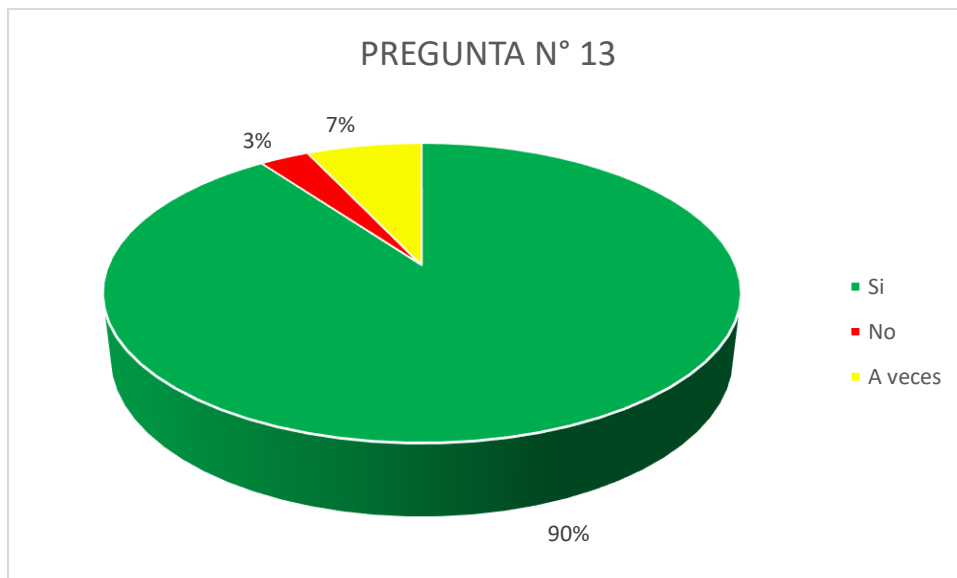
	N° Alumnos	%
Si	25	83%
No	2	7%
A veces	3	10%
	30	100%



En la gráfica podemos observar que el 83% de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017 refieren que sus padres si les motivan para que realicen sus actividades de lectura y el 7% refiere que no ; mientras que el 10% refiere que a veces.

13. ¿Tus padres te ayudan a realizar tus tareas del área de comunicación?

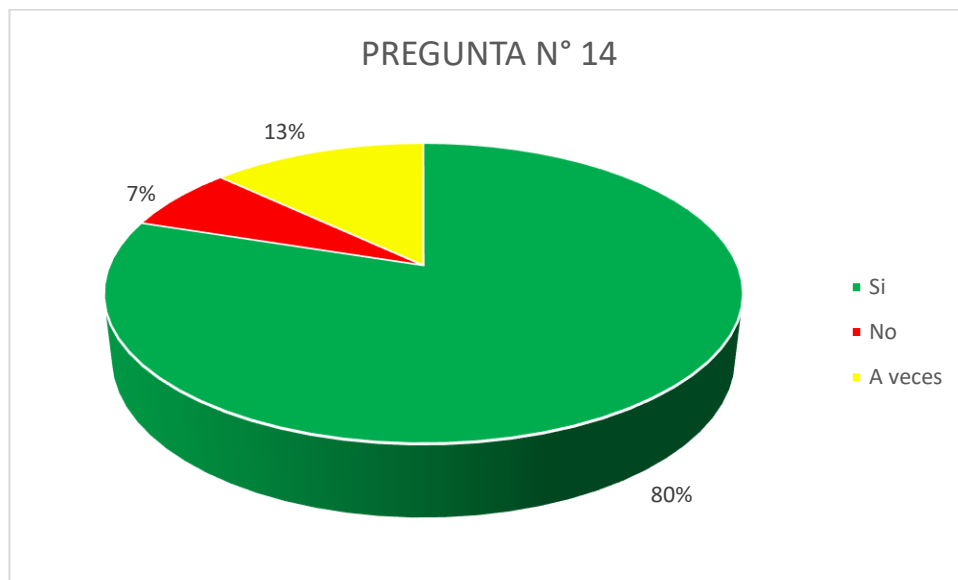
	N° Alumnos	%
Si	27	90%
No	1	3%
A veces	2	7%
	30	100%



En la gráfica podemos observar que el 90% de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017 refieren que sus padres si les ayudan a realizar sus tareas de comunicación y el 3% refiere que no ; mientras que el 7% refiere que a veces.

14. ¿Tus padres tienen en cuenta tus hábitos de lectura?

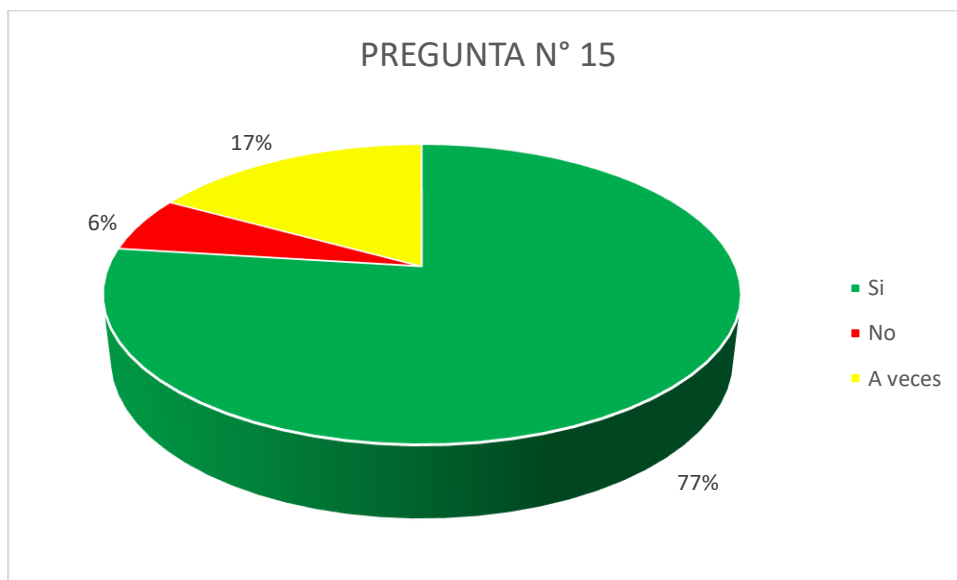
	N° Alumnos	%
Si	24	80%
No	2	7%
A veces	4	13%
	30	100%



En la gráfica podemos observar que el 80% de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017 refieren que sus padres si tienen en cuenta sus hábitos de lectura y el 7% refiere que no; mientras que el 13% refiere que a veces.

15. ¿Tus padres te acompañan en el momento que realizas tus lecturas?

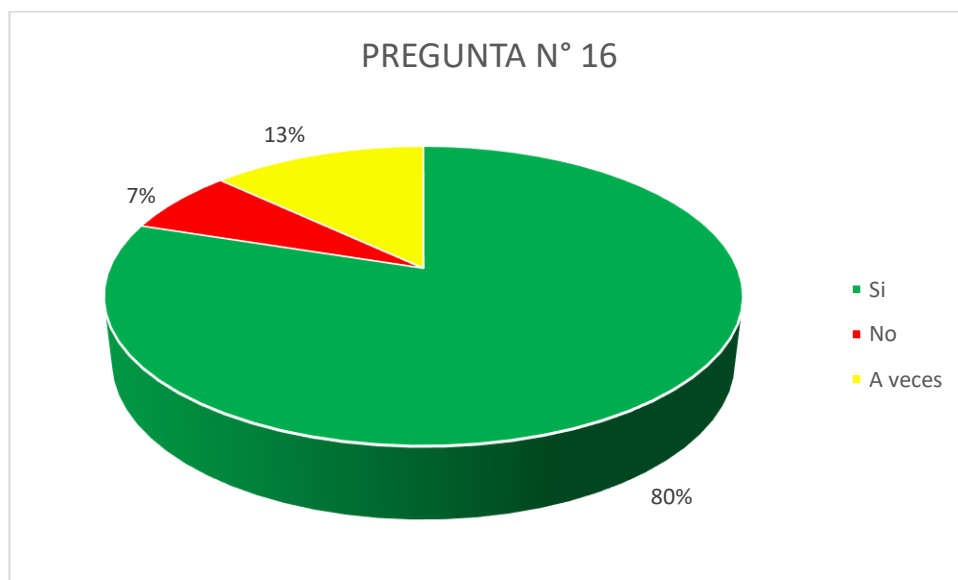
	N° Alumnos	%
Si	23	77%
No	2	6%
A veces	5	17%
	30	100%



En la gráfica podemos observar que el 77% de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017 refieren que sus padres si les acompañan en el momento que realizan sus lecturas y el 6% refiere que no ; mientras que el 13% refiere que a veces.

16. ¿Tus padres te apoyan para que lees correctamente?

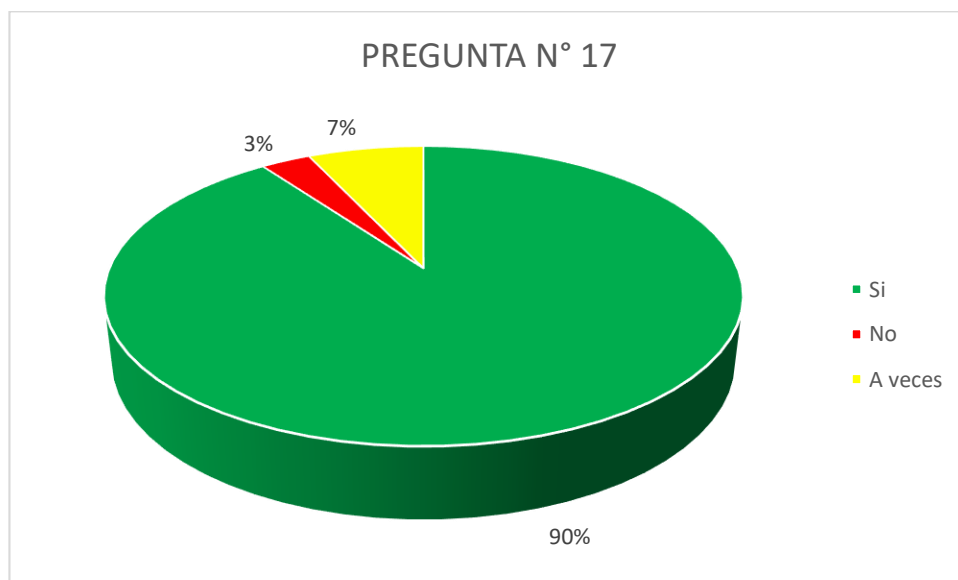
	N° Alumnos	%
Si	24	80%
No	2	7%
A veces	4	13%
	30	100%



En la gráfica podemos observar que el 77% de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017 refieren que sus padres si se los apoyan para que lean correctamente y el 6% refiere que no ; mientras que el 13% refiere que a veces.

17. ¿Te compran tus padres libros, textos o periódicos?

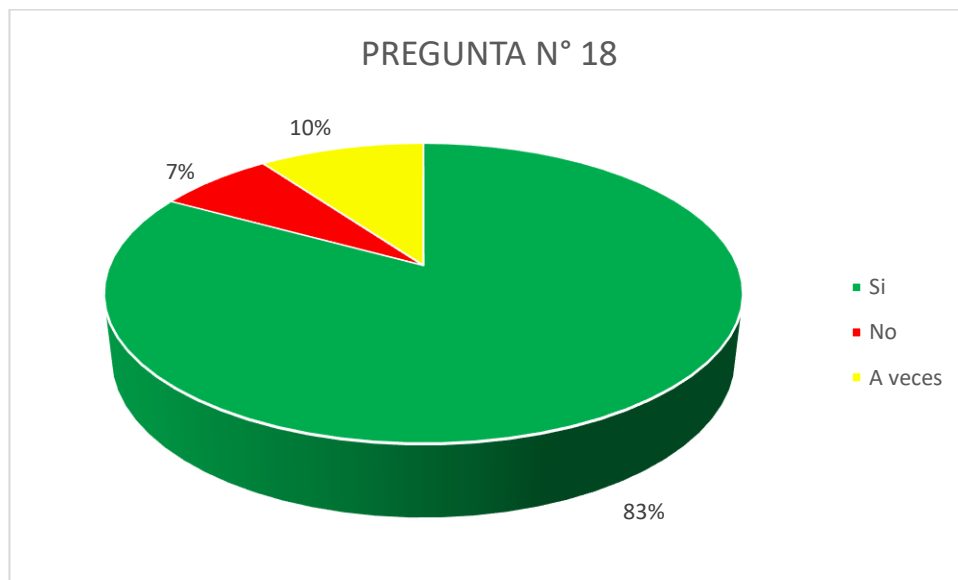
	N° Alumnos	%
Si	27	90%
No	1	3%
A veces	2	7%
	30	100%



En la gráfica podemos observar que el 90% de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017 refieren que sus padres si se les compran libros entre otros y el 3% refiere que no ; mientras que el 7% refiere que a veces.

18. ¿Tus padres te llevan a participar en actividades culturales?

	N° Alumnos	%
Si	25	83%
No	2	7%
A veces	3	10%
	30	100%



En la gráfica podemos observar que el 83% de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017 refieren que sus padres si se les llevan a participar de actividades culturales y el 7% refiere que no; mientras que el 10% refiere que a veces.

CAPITULO V:

RESULTADOS

En el presente trabajo de investigación, hemos llegado a los siguientes resultados con relación a que el método tradicional como estrategia de aprendizaje reporta el 83% de los alumnos, así como también con un 90% la enseñanza del profesor, la cual es de forma didáctica; siendo un factor importante su formación integral, teniendo como motivación a la lectura lo cual reporta un 94%, no obstante de que los problemas familiares tienen gran incidencia, reflejando un 73%, y en alguna medida un 20%, pues sus actividades costumbristas guardan relación con sus actividades de lectura, reportando un 76%; en el hábito el consumo de alimentos a la par con los mensajes de lectura reportan un 70% y notándose mas claramente el acto de alimentación en función al tiempo de la lectura con un 90%. Pues los hábitos de los padres en función a la lectura, motivan bastante a la lectura de los alumnos reflejándose en el 76% y en alguna medida el 17%, seguido por los hermanos con un 72%, y el nivel de instrucción de los padres con un 77%, es más que los libros o materiales que tienen en casa son de mucha ayuda para el alumno, lo cual se reflejan con un 90%, no obstante la motivación de los padres con un 83%, y un 90% de ayuda para realizar sus tareas de los alumnos, notando claramente los padres los hábitos de lectura de sus hijos reportándose con un 80%, es más cuando los acompañan reflejándose en un 77% y en alguna medida un 13%, mas aun el apoyo para la buena lectura de los padres lo cual se reporta con un 80%; así también los padres le compran libros y periódicos a sus hijos reportándose con un 90% y la participación en actividades culturales es alta, lo cual se refleja con un 83%. De donde se puede apreciar de que hay mucha incidencia de los padres para con sus hijos y los maestros con sus didácticas de aprendizaje.

CAPITULO VI:

CONCLUSIONES

En el presente trabajo de investigación, he llegado a las siguientes conclusiones:

- Partiendo de la formulación de mi problema, se desprende de que el método tradicional tiene mucha influencia en el aprendizaje de los niños, así como la enseñanza del profesor, lo cual configura una formación integral del niño; sin embargo, la problemática familiar tiene una arcada prevalencia, lo que va a influir directamente en el aprendizaje de los niños.
- En lo que concierne a los factores sociales, vemos que los padres tienen hábitos de estudio, tan igual como los hermanos, incidiendo específicamente el alto grado de instrucción que tienen, es más, compran libros y los motivan, apoyan y acompañan, de allí que los niños lean correctamente.
- En lo que concierne al aspecto cultural, pues, los padres hacen participar constantemente a sus hijos en actividades culturales y costumbristas, es más, guardan relación con el tipo de libros y periódicos que tienen en casa.
- Y en lo que está relacionado a los alimentos, vemos que los niños comprenden los mensajes de sus hábitos de estudio después de consumir sus alimentos. Lo que es muy notorio por el elevado porcentaje que encontramos. Es más, cuando realizan sus hábitos de estudio al mismo tiempo consumen sus alimentos, lo que quiere decir que están en constante actividad.

CAPITULO VII:

RECOMENDACIONES

En el presente trabajo de investigación me permite hacer algunas recomendaciones:

1. Siendo un problema la educación, una de sus directrices es los hábitos de estudio; es decir, que nuestros niños no saben buscar el hábito de estudio adecuado; por lo consiguiente, se deben tener modelos de hábitos para estimularlos como lo podemos hacer a través de la escuela de padres para que ellos motiven a sus niños al verlos que ellos frecuentemente leen y sin duda esta metódica es propia y característica de los finlandeses.
2. Por otro lado, se debe evitar las discusiones familiares, de parejas o de otra forma delante de los niños, toda vez de que estos al presenciarlo van a tener formación de timidez y por lo consiguiente se van a formar en un sentimiento encontrado, lo cual no le va a permitir un correcto aprendizaje lleno de energía y satisfacción porque al final el niño estará con una baja autoestima.
3. Debe prepararse para el futuro en coordinación con los especialistas sobre los aspectos de lectoescritura y comprensión, ya que así los niños podrán solucionar problemas en función a los casos que se les presente.
4. Por otro lado, debemos recomendar de que los niños deben tener espacios propios para realizar sus hábitos de estudio y corregirlo al mismo tiempo consumiendo sus alimentos tanto en casa como en su centro educativo; es más, enseñándoles y suministrándoles una alimentación saludable.
5. Así también, los profesores deben capacitarse de acuerdo a la realidad en función a los problemas que requieren las universidades o centros tecnológicos con relación a actividades de comprensión lectora; es decir, que los profesores de nivel primaria y secundaria deben convertirse en especialistas en hábitos de estudio.
6. Así también, las autoridades a través del ministerio de educación deberán lanzar programas de capacitación efectivos y con resultados y teniendo en cuenta la variable capacidad y eficiencia en los hábitos de estudios correctos, caso contrario de no ser así, solamente todo esto se convertirá en una educación bancaria.

CAPITULO V

FUENTES DE INFORMACIÓN

5.1. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

1. Abarzúa, Estudio exploratorio acerca de la correlación entre comprensión lectora, metacompreensión y rendimiento académico en estudiantes de primer año de pedagogía en la Universidad Católica de Temuco, 2005
2. Alterio Ariola, Gianfranco Humberto y PÉREZ LOYO, Henry Alejandro; "Hábitos De Lectura En Los Estudiantes Universitarios".
3. Andricaín, Sergio. Biblioteca y promoción de lectura. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 1999.
4. Beck y Carpenter; "Folleto explicativo de ILVEM"; 1986.
5. Cerrillo Torre Mocha, Pedro César; "La formación de mediadores para la promoción de la lectura ", 2003, págs. 257-259.
6. CONFIEP; "La cruda realidad educativa en los colegios nacionales del Perú".
7. Coronas, Mariano. La biblioteca escolar: un espacio para leer, escribir y aprender. Pamplona: Gobierno de Navarra. Dep. de Educación y cultura, 2000. (Bibliotecas escolares. Serie verde; 1).
8. Cruzado Casanova, Raúl Armando: "Hábitos adecuados e inadecuados de estudio y su relación con el rendimiento académico".
9. De Casa Coila Manuela; "Causas familiares del nivel de comprensión lectora en los estudiantes".
10. Díez, J. J. (1998). Familia-escuela: una relación vital. Madrid: Narcea.
11. Domech, Carmen. Animación a la lectura. ¿Cuántos cuentos cuentas tú? Madrid: Editorial Popular, 1994.
12. Fernández, Stella Mari; "Ambientes y tiempos para que viva la lectura".

13. Fundación Sánchez Ruipérez, Germán, 1999. Animar a escribir para animar a leer: 6^{as} Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares, 25, 26 y 27 de junio de 1998.
14. Gil Flores, J. Hábitos y actitudes de las familias hacia la lectura y competencias básicas del alumnado.
15. Jiménez Fernández, Concepción. Animar a leer antes de leer. [s.l.]: C. Jiménez Fernández, 2000. 133 p.
16. Jiménez, Santiago, Yubero: "La formación de mediadores para la promoción de la lectura ", 2003, págs. 257-259.
17. Jurado Valencia, Fabio; "Lectores críticos desde el aula".
18. Just Carpenter; "Folleto explicativo de ILVEM", 1987.
19. Meléndez Mendoza, Mariela L. "Relación entre la ansiedad rasgo y ansiedad estado con la comprensión de lectura y el rendimiento escolar en un grupo de adolescentes del 5to de secundaria del distrito de Lince".
20. Millán (2003), "La relación entre democracia, la escuela y la lectura".
21. Montes, Graciela. La frontera indómita: en torno a la construcción y defensa del espacio poético. México, D.F. Fondo de Cultura Económica, 1999. (Espacios para la lectura).
22. Moreno, Víctor. Lecturas, libros y animación. Reflexiones y propuestas. Pamplona: Gobierno de Navarra. Dep. de Educación y cultura, 2000. (Bibliotecas escolares. Serie verde 2).
23. Narvaja, E., M. Di Stefano y C. Pereira (2003). La Lectura y la Escritura en la Universidad. Buenos Aires: Eudeba.
24. P. Reasearch, "La lectura y Gremios De Editores de España".
25. Pearson, "Folleto explicativo de ILVEM", 1984
26. Pennac, Daniel. Como una novela. Barcelona: Anagrama, 1999.
27. Piaget; Teoría sobre el estímulo y la respuesta.
28. Pruebas Pissa; Evaluación del ministerio de educación confirma la cruda realidad escolar.
29. Rodríguez (2002), "La lectura tiene como una actividad significativa en la vida de las personas".

30. Salazar Silvana y Ponce Dante, "Hábitos de lectura" .
31. Umberto Eco; "Disminución universal de la lectura".
32. Villarán, Fernando miembro del Consejo Nacional de Educación (CNE).

ANEXOS

Factor incidente en el aprendizaje: el bullying



Factor incidente en el aprendizaje: videojuegos



Factor incidente en el aprendizaje: problemas familiares



Factor incidente en el aprendizaje: televisión basura



MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: Hábitos de estudio de los alumnos del Primer Grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INSTRUMENTOS	METODOLOGIA
<p>PROBLEMA GENERAL ¿Qué factores influyen en la problemática de los hábitos de estudio de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017?</p> <p>PROBLEMA ESPECIFICO ¿Cuáles son los factores sociales que influyen en la problemática de los hábitos de estudio de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017? ¿Qué factores culturales influyen en la problemática de los hábitos de estudio de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017? ¿Cuáles son los factores alimentarios que influyen en la problemática de los hábitos de estudio de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar los factores que influyen en la problemática de los hábitos de estudio de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017.</p> <p>OBJETIVO ESPECIFICO Determinar los factores sociales que influyen en la problemática de los hábitos de estudio de los alumnos del primer grado de Educación Primaria. Determinar los factores culturales influyen en la problemática de los hábitos de estudio en los alumnos del 1er. grado de educación secundaria. Determinar los factores alimentarios que influyen en la problemática de los hábitos de estudio en los alumnos del 1° grado de educación secundaria.</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL Los factores que en la problemática de los hábitos de estudio de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017 son determinantes.</p> <p>HIPOTESIS ESPECIFICO Los factores sociales que influyen en la problemática de los hábitos de estudio en los alumnos del 1° grado de educación secundaria son influyentes. Los factores culturales influyen en la problemática de los hábitos de estudio en los alumnos del 1° grado de educación secundaria son generales. Los factores alimentarios que influyen en la problemática de los hábitos de estudio en los alumnos del 1° grado de educación secundaria son importantes.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE “Los factores que influyen en la ‘problemática de los hábitos de estudio de los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017 – Perú</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE Niños del 1er grado de secundaria de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017-Perú.</p>	<p>Encuesta</p> <p>Tipo Cuestionario</p>	<p>Población La población será determinada específicamente por los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. Tupac Amaru II Huaura – 2017 que en este caso son en número de 90 niños.</p> <p>Muestra La muestra estará conformada por los 30 estudiantes que equivalen al 33.3% % del I.E. Tupac Amaru II Huaura a juicio de los investigadores</p>