

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSE FAUSTINO SANCHEZ CARRION

FACULTAD DE EDUCACIÓN



TESIS

**COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL EN LA LITERATURA DE LOS
ALUMNOS DEL TERCER AÑO DE SECUNDARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA FELIX B. CARDENAS N°21007 CRUZ
BLANCA 2021**

Presentada por:

COTRINA MELENDREZ JHONATAN JOSUE

ASESOR:

Mg. LANDAURO VENTOCILLA WILLIAM CARLOS

**LICENCIADO (a) EN EDUCACIÓN nivel SECUNDARIA Especialidad
LENGUA COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLES**

HUACHO –PERU

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSE FAUSTINO SANCHEZ CARRION
Mg. William Landauro Ventocilla
DOCENTE

DEDICATORIA

Dedico a la sabiduría de la luz del conocimiento, También a todos los estudiantes de secundaria que son el futuro de la sociedad por eso se les debe de brindar lo mejor.

El autor

AGRADECIMIENTO

Adiós a mis padres por brindarme el apoyo constante en mis estudios ha las sabias enseñanzas de mis maestros ha mis hermanos

El autor

INDICE

CARATULA

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

INDICE

RESUMEN

ABSTRAC

INTRDUCCIÒN

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema General

1.2.2. Problemas específicos

1.3 Formulación de objetivos

1.3.1. Objetivo General

1.3.2. Objetivos específicos

1.4. Justificación.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigacion.

2.2 Antecedente Internacional

2.3 Antecedente Nacional

2.3.1 Bases Teóricas Científicas

2.3.2 Bases Filosóficas

2.3.3 Definición de términos básicos

2.4 Formulacion de Hipotesis.

2.4.1 Hipótesis general

2.4.2 Hipótesis específicas

2.4.3 Operacionalización de variables

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Diseño metodológico

3.2 Población y muestra

3.2.1. Población.

3.2.2. Muestra

3.3. Técnicas de recolección de datos

3.4. Técnicas de procesamiento de la información

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1 Análisis de datos

4.2 Contratación de Hipótesis

CAPÍTULO V DISCUSIÓN

5.1 Discusión de los resultados

CAPÍTULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

6.2 Recomendaciones

REFERENCIAS

7.1 Fuentes Bibliográficas

ANEXO

Encuesta

Matriz de consistencia

RESUMEN

La presente investigación tiene por objetivo Determinar la relación que existe entre comunicación audiovisual en la literatura de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix B. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021. Se determinó como variable 1: comunicación audiovisual y como variable 2: la literatura. La investigación es de tipo básica cuantitativa y de diseño no experimental descriptivo correlacional. En la investigación se ha contabilizado una población de 100 Estudiantes del tercer año de secundaria, para lo cual se ha trabajado con una muestra del 38% de la población equivalente a 56 estudiantes del segundo año de secundaria. De la fig. 1, un 50,0% de los alumnos del tercer año de secundaria, alcanzaron un nivel bajo en la variable comunicación audiovisual, un 39,3% consiguieron un nivel moderado y un 10,7% obtuvieron un nivel alto; fig. 2, un 41,1% de los alumnos del tercer año ;alcanzaron un nivel bajo en Uso habilidades audiovisuales, otro 41,1% consiguieron un nivel moderado y un 17,9% obtuvieron un nivel alto; fig. 3, un 58,9% de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas, alcanzaron un nivel bajo en recepción comunicativa, un 30,4% consiguieron un nivel moderado y un 10,7% obtuvieron un nivel alto ; como muestra la fig. 4, un 60,7% de los alumnos del tercer año de, alcanzaron un nivel moderado en la variable literatura, un 28,6% consiguieron un nivel bajo y un 10,7% obtuvieron un nivel alto. De la fig. 5, un 51,8% de los alumnos del tercer año de secundaria, un 17,9% muestran en dominio de lecturas un logro destacado y un 7,1% se hallan en proceso.

PALABRAS CLAVES: Comunicación, Audio visual, Literatura y alumnos.

ABSTRAC

The objective of this research is to determine the relationship that exists between audiovisual communication in the literature of the students of the third year of secondary school of the educational institution Félix B. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021. It was determined as variable 1: audiovisual communication and as variable 2 : Literature. The research is of a basic quantitative type and a non-experimental descriptive correlational design. In the investigation, a population of 100 students of the third year of secondary school has been counted, for which a sample of 38% of the population equivalent to 56 students of the second year of secondary school has been worked with. From fig. 1, 50.0% of the students in the third year of high school reached a low level in the audiovisual communication variable, 39.3% achieved a moderate level and 10.7% obtained a high level; Fig. 2, 41.1% of the third year students reached a low level in I use audiovisual skills, another 41.1% achieved a moderate level and 17.9% obtained a high level; Fig. 3, 58.9% of the students in the third year of secondary school at the educational institution Félix b. Cárdenas, reached a low level in communicative reception, 30.4% achieved a moderate level and 10.7% obtained a high level; as shown in fig. 4, 60.7% of the third year students reached a moderate level in the literature variable, 28.6% achieved a low level and 10.7% obtained a high level. From fig. 5, 51.8% of the students in the third year of high school, 17.9% show an outstanding achievement in reading proficiency and 7.1% are in process.

KEY WORDS: Communication, Audio visual, Literature and students.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada comunicación audiovisual en la literatura de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix B. Cárdenas N°21007 Cruz Blanca 2021. Es un estudio descriptivo correlacional, determinar la relación que existe entre las variables comunicación audiovisual en la literatura.

Conforme ha ido avanzando la tecnología, se ha ido acoplado a distintas fases y cosas de las personas, por ende, no es algo sorprendente ver que hoy en día los docentes recurren a un material virtual y a usar las tecnologías para aplicarlo en las clases, ya que esta es una forma más rápida de enseñar al alumno y a la vez una forma en la cual el alumno aprende rápidamente sin tener problemas, la enseñanza se puede dar por varias formas, del uso de animaciones hasta videos educativos.

Esta parte se va enfocar en mencionar como es que el uso de la televisión o del internet influyen en los alumnos de una manera muy estrecha y a la vez inductiva, ya que para que los estudiantes puedan comprender mejor o sepan usar adecuadamente cada herramienta nueva de trabajo requiere una supervisión o guía didáctica, solo así este va poder mejorar considerablemente en la educación y podrá poner a prueba sus nuevas enseñanzas. La ambición del ser humano por los materiales digitales ha conllevado a un avance rápido de muchas cosas, por ende, también se le debe hacer el máximo uso, siendo correcto y encaminado a los alumnos que son el futuro.

Hay muchos paradigmas de las comunicaciones y formas que se pueden usar para acoplar en las prácticas de lectura que de esta forma van favorecer mucho a la educación de los

alumnos, siendo un factor importante la motivación y usar la creatividad para que los estudiantes se sientan cómodos a la hora de aprender.

Las nuevas transformaciones de lectura pueden aportar mucho para un mejoramiento de un sistema más estable que sirva para ayudar con el rendimiento escolar.

En las lecturas, las competencias de los alumnos también se pueden observar por el motivo de quien tiene una mejor practica de lectura o bien al pronunciar mejor las palabras, a este tipo de competencias se les denominan practicas blandas de lectura, sirviendo como una base de inicio para luego tener una lectura más compleja que ellos puedan ejercer.

Estas competencias van ayudar mucho al desarrollo de las habilidades lingüísticas y visuales de los estudiantes, ayudándoles a ser más centrados a la hora de leer y comprender las nuevas lecturas que se les están mostrando.

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.Descripción de la realidad problemática

En las fuentes bibliográficas de la historia que se registra el ser humano empieza su comunicación en forma mimos posterior mente fue evolucionando que tomo como posicionamiento en el sistema educativo principalmente en el ámbito de la comunicaron ora que es un sistema de audiovisual que se refleja en la expresión del lenguaje.

Hoy en día para brindar una buena calidad de enseñanza se debe de tener en cuenta muchos factores, desde el más mínimo hasta el más complejo, todo va servir para que el alumno tenga un buen aprendizaje completo, pero lo que se debe tener mucho en cuenta es la calidad de maestro que va a tener ya que los docentes deben estar siempre en constante actualización para que puedan también afrontar los nuevos casos que se le irán presentando en el aula de clases. Sin embargo el docentes buscara siempre las mejores formas para que el alumno pueda aprender o liberar su mejor potencial, a través de las competencias, el estudiante va desarrollar sus habilidades cognitivas, Se puede decir que las obras literarias siempre van a ser las mejores para enseñanza y el alumno pueda aprender, por ende no debería de dejarse de lado, mas bien usar la tecnología para hacerlo más didáctico y dinámico cada obra literaria y así los escolares puedan interesarse más en las lecturas que le ayudara enormemente.

Una de las mejores formas de usar la tecnología puede ser a través de las películas antiguas o bien películas de estudios, lo que se buscaría con esto es que los alumnos puedan aprender de la manera audiovisual, siendo que todo entra por los ojos y oídos, de esta manera al momento de hacer algo el escolar podrá relacionar lo que ya vio con otros esquemas de trabajo.

Pérez (2008) refiere que los materiales audiovisuales son importantes para la educación de los alumnos ya que puede ayudar siendo interactivo y al ser algo nuevo los alumnos se verán atraídos a esta nueva enseñanza con materiales como videos o películas, también afirma que las películas basadas en obras literarias son mejor que una literatura de libro, ya que la gran parte de libros al ser antiguos, solo tienen textos y nada de figuras o dibujos como para el alumno se sienta atraído y pueda aprender mejor, pero también refiere que al igual que los libros tienen una falla, el cine o películas iguales, por el motivo que al ser audiovisuales, los alumnos no van a aprender sobre escritura que es lo más importante hoy en día, al menos para cuando se hagan redacciones o mensajes.

Lozano 2012, en los últimos años la educación ha carecido mucho por problemas de falta de atención, la tecnología es buena pero también va a traer otras distracciones a los estudiantes, siendo este un problema que se agrava cada vez, solo quedaría hacer programas para que el estudiante pueda tener una mejor concentración, así mismo saber elegir la forma de temas que se van a realizar.

La literatura como parte de la vida del ser humano siempre va a estar presente, al leer una revista o boletín informativo, siempre vamos a estar relacionados a las lecturas, en todo momento, así mismo estas son fundamentales para aprender, y saber expresarnos, en la sociedad moderna en la que vivimos el leer se está perdiendo por el motivo de que existen distracciones o bien por el mismo aparato portátil que usamos que es el celular, ya que traen aplicaciones que ayudan al usuario a escribir como auto correctores entre otros, se debe emplear más las lecturas y las redacciones de textos, estas son mejores y ayudan al desarrollo racional de todas las personas, por ende en el proyecto se busca que se puedan mezclar bien los materiales audiovisuales y las literaturas, así se puedan tener una mejor calidad de enseñanza y los estudiantes puedan aprender una manera concreta y evolutiva.

1.1 Formulación del problema

1.2.1 Problema General

¿Qué relación existe entre comunicación audiovisual en la literatura de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix B. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021?

1.2.2 Problemas Específicos

¿Qué relación existe entre comunicación audiovisual en la literatura de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix B. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021?

¿Qué relación existe entre comunicación audiovisual en la escritura de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix B. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021?

¿Qué relación existe entre comunicación audiovisual en la expresión de textos de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix B. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo General

Determinar la relación que existe entre comunicación audiovisual en la literatura de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix B. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021

Objetivos específicos

Determinar la relación que existe entre comunicación audiovisual en la literatura de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix B. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021

Determinar la relación que existe entre comunicación audiovisual en la escritura de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix B. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021

Determinar la relación que existe entre comunicación audiovisual en la expresión de textos de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix B. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021

1.4. Justificación

Los estudios los aportes de enfoques científicos han demostrado su relevancia en atender la comunicación audiovisual en la literatura por que la herramienta para construir la Sa piensa humana es analizar leer aportar conocimientos y contribuir en el campo del sistema del marco de la educación por eso es la suma importancia del sistema de mi determinación de la investigación y así contribuir en ápice del estudio de los alumnos y maestro. Los siguientes resultados van a permitir que el maestro pueda tener un mejor diseño de trabajo y así generar mejores sesiones de aprendizaje, adoptando una metodología que pueda ayudar a resolver los distintos tipos de estilos de aprendizaje que los alumnos desarrollen.

1.5. Delimitación del estudio

Delimitación temporal

El estudio se desarrollará en el último bimestre académico del año escolar 2020.

Delimitación espacial

En la institución educativa Félix B. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021

Delimitación social

La investigación se desarrollará con estridentes en la institución educativa Félix B.

Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021

Viabilidad del estudio

La investigación es viable por lo siguiente:

- Hay suficiente bibliografía para la investigación.
- El proceso de estudio no afecta el medio ambiente.
- La variable de estudio cuenta con instrumentos para recoger los datos y procesarlos.

Existe asesoramiento de profesionales estadísticos y pedagógicos.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes de la investigación

2.1.2 Antecedentes internacionales

Ana Valdés, Zenaida Costales (2017) Presentaron el tema “*comunicación audiovisual, nuevos paradigmas y tendencias – ecuador*” las comunicaciones en la actualidad han mejorado mesurablemente, siendo estas las más fáciles en acceso y uso, hoy en día a través de la radio o televisión las noticias son mas precisas y las personas pueden conocer que ocurre en su entorno, por ende también con el uso de los celulares hay una gran mejoría, pero así como existen medios que ayuden con la comunicación estos mismos medios, traen distracción para las personas, dejando de lado las conversaciones habituales que se podían tener antes de la llegada de la tecnología, se busca aprender mas sobre estas nuevas paradigmas, a la vez que ver en que se pueden aplicar mas para mantener un estrecho acto inductivo que pueda ayudar a la sociedad mas no generar un atraso. (p,22).

Adrián Caballero (2014) Presento el tema “*análisis de la producción literaria orientada por los docentes y su incidencia en el desarrollo lingüístico, ecuador*” Existen muchas formas en como la literatura va aportar desarrollo estudiantil en los alumnos por ende el dinámico proceso de la enseñanza-aprendizaje se encuentra un área que forma parte de las denominadas “principales o básicas” como lo es Lengua y Literatura, y para esta investigación se tomó uno de sus componentes como es la redacción de textos literarios, encontrando falencias en dicha competencia. Se podrá hallar que, tanto a docentes como alumnos, evidenciaron que los docentes hacían de los procesos de producción literaria algo monótono, sin sentido. Con la oportuna intervención de la guía con estrategias

metodológicas para la producción literaria, se pudo capacitar a los maestros del área de Lengua y Literatura y hacer procesos de monitoreo y evaluación en las aulas luego de la réplica; en el seguimiento a la práctica se constató que al estimular a los estudiantes ellos dan rienda suelta a su pensamiento, creatividad e imaginación al momento de plasmar las ideas en los textos. En tal virtud, se sugiere la aplicación de la propuesta fruto de esta investigación. (p,36).

Ávalos y Pinduisaca (2019) en su proyecto de investigación titulado *“la literatura infantil para el desarrollo de las competencias lingüísticas en los niños de 4 a 5 años en el centro de educación inicial “maría guerrero Vásquez”, cantón Chambo en el periodo septiembre 2018- junio 2019”* la literatura en la infancia ayuda aportando nuevos conocimientos a los alumnos, ya que esto sirve como una estimulación para que ellos puedan entender como va ser luego su desarrollo en las escuelas, por eso es bueno desde mas temprana edad apoyarlos y enseñarles, así mismo cuando estén con sus compañeros ellos podrán tener una interacción y generar competitividad. La metodología aplicada fue la cualitativa, con un tipo de estudio no experimental diagnóstica exploratoria, es de nivel básico, la muestra no probabilística de 20 niños. Analizados los resultados, concluyó que las literaturas como uso para los estudiantes favorece de forma enorme, causando en ellos un desarrollo lingüístico y a la vez de redacción, ya que los estudiantes aprenden nuevas palabras y buscan los significados, de esta manera su intelecto se ve en un mejor desarrollo. (p,14).

Isidro Marín, Diana Rivera (2014) Realizaron el tema *‘ estudio sobre formación en competencia audiovisual de profesores y estudiantes en el sur de Ecuador’* En la

educación no solo se busca mejorar el desarrollo de los estudiantes, sino también el de los maestros por ende siempre se requiere que ellos estén en constante actualización de nuevas ideas y proyectos, ya que ellos son la base para que los alumnos puedan desarrollarse mejor, en este estudio que conto con 420 participantes se busca observar la capacidad de formación y competitividad que pueden tener los participantes con respecto a su nivel de desarrollo, para poder recopilar mejor los datos de información se recurrió al método de encuestas para así recopilar información mas detallada que luego será procesada para obtener resultados precisos, con un 21% se demostró que los participantes tiene un nivel de competencia bueno, con un 35% tienen un grado de competencia muy regular, en cuando a los docentes un 30% tiene una buena forma de enseñar a los estudiantes y están preparados para generar competitivas en el aula de clase, siendo así que un 14% carece de falta de motivación y competitividad audiovisual en clase. (p,10).

Medina Sánchez, Sandra Maritza (2015) Presento el tema ‘*la literatura como elemento más importante de la crónica periodística: análisis bibliográfico y documental de éste género periodístico*’ Este estudio se centra en un análisis bibliográfico que habla de la crónica periodística su relación con la literatura y sus elementos o géneros más representativos en donde la expresividad y la subjetividad, juegan papeles fundamentales, en lo posterior con la revisión bibliográfica se concluyó que el género literario es el más importante dentro de la crónica en general. En cambio, por el lado de la crónica periodística es el género informativo con la noticia, lo cual fue contrastado con entrevistas a expertos del tema y docentes de la Universidad Técnica de Machala. (p,19).

Sánchez Feijoo, Cristhian Yoel (2019) Presentaron el tema “*el aporte de la literatura a la comunicación. estudio de caso ‘crónica de una muerte anunciada’ de García Márquez*” Mediante el desarrollo de la investigación se denota que la literatura provee un gran significado dentro de la comunicación. En la investigación se denota que hay habilidades que pueden llegar a desarrollar como la lectoescritura que es una derivación de ambas, reforzando los conocimientos y saberes de los profesionales en muchas ramas de estudio. Podemos concluir que tanto estudiantes como entrevistados concuerdan que la literatura es muy importante, no solo por ser estudio de caso de García Márquez, más bien por todo lo que les puede aportar a la comunicación fomentando su desarrollo de habilidades y conocimientos que adquieren leyendo este tipo de obras de trascendencia mundial porque fomenta mucho el aprendizaje y complementa el desarrollo competitivo para los profesionales de las áreas de estudio global. (p,17).

2.1.3 Antecedentes nacionales

Mauro Marino-Jiménez, Carlos Torres-Ravello (2020) Presentaron el tema “*educación y medios audiovisuales: una reflexión sistémica para su implementación, fortalecimiento y sostenibilidad*” Con el incremento de las tecnologías también se irán implementando nuevas formas de educar a los estudiantes, siendo el caso que se buscara aprovechar estos métodos de aprendizaje audiovisuales, generando mas practicas educativas para los escolares y así puedan tener un mejor desarrollo sostenible y funcional que les permita llegar a tener un mejor éxito en su ámbito escolar, también se buscara que esto tenga un fortalecimiento indicado y sea una motivación a tener mas desarrollo, ya que al ser materiales o métodos nuevos que serán implementados es posible que exista

cierto riesgo a la hora de entrar en prácticas, ya que los métodos audiovisuales si no son usados adecuadamente en la educación puede generar distracción en los estudiantes. (p,11).

Barbagallo Buckley, Elijah Tiger (2020) Presento el tema “*el documental como medio audiovisual para la preservación de la identidad y el patrimonio cultural del pueblo shipibo concibo*”. Los medios audiovisuales sirven en muchas cosas, una de ellas como un banco de memoria que ayudara a mostrar sucesos que ya ocurrieron o bien dar a conocer nuevas culturas a través de videos grabados en ciertas fechas, este tipo de trabajo es descriptivo con un diseño no experimental, ya que las variables estudiadas no fueron manipuladas, con un objetivo de poder evaluar las culturas de los pueblos indígenas, estuvo mas centrado el trabajo de investigación en describir las características del pueblo que se estaba desarrollando el proyecto, para así dar a conocer como era que esta cultura se desarrollaba o que es lo que había ocurrido, a través de un documental iba a ser importante dar a conocer para que los estudiantes puedan aprender mas sobre otras culturas de su país. Cabe mencionar que siempre las identidades culturales se tomarán como procesos dinámicos y tendrán valoraciones culturales. (p,22).

Jorge Solano (2018) Presento el tema “*la literatura regional y el desarrollo de la identidad cultural en la institución educativa Luis Fabio Xammar*” La literatura siempre va impulsar el desarrollo de la educación de todas las personas ya sea adulta, pero esta va ayudar de mucho ya que al ser siempre usada las personas van a tener la necesidad, de aprender más sobre lo que están leyendo o bien al ver palabras que no conocían, tendrán la duda de buscar el significado, muy aparte de todo, la lectura fomentara el desarrollo

de la producción de textos ya que gracias a esto, los estudiantes podrán tener menos errores a la hora de escribir y se irán corrigiendo a medida que aprendan y adquirirán más conocimientos sobre las literaturas, por otro lado ayudara también con la pronunciación de palabras, el tipo de estudio es correlacional descriptivo, se hicieron cuestionarios para poder hallar los datos informativos y la muestra se conformo por 140 alumnos del 4to año de secundaria, se llegó a la conclusión que la literatura incrementa el desarrollo intelectual de los estudiantes, siendo que ellos al obtener mas lecturas dadas por sus maestros, han mejorado

(p,24).

Rojas Cisneros, Katherine Xiomara (2020) Realizo la investigación “*elementos interactivos y audiovisuales como herramientas de aprendizaje para comunicadores audiovisuales en la plataforma educativa crehana*” las herramientas son parte de toda educación en todo momento, es por eso que los maestros siempre buscan la forma como aplicar más herramientas y métodos de trabajo con el fin de lograr su objetivo el cual es que sus estudiantes puedan tener una buena educación sin problemas. Al usar los elementos audiovisuales habrá una mejor eficacia pedagógica, el proyecto es de tipo cuantitativo, en donde se contó con una población de 56 estudiantes, se hicieron entrevistas para poder tener mejores resultados y se llegó a la conclusión que la plataforma educativa ayuda de mucho junto a los materiales audiovisuales, siendo esto que se deberían de establecer mas plataformas y así mejorar el aprendizaje de los estudiantes, ya que las enseñanzas a través del medio virtual no genera un retraso, mas bien tiene más interacción educativa y dinámica que los estudiantes necesitan. (p,18).

Jakeline Calle (2019) Realizo la investigación ‘ *nivel de conocimiento de los docentes de comunicación de la i.e. san miguel de Piura acerca de la didáctica literaria y propuesta para enseñar literatura peruana*’. En este trabajo de investigación según el autor se enfoco en ver la calidad de comunicación de los maestros y si estos están preparados para poder brindar una buena enseñanza a los alumnos de su institución educativa, mediante el uso de las practicas de literatura y en cuanto a los conocimientos sobre historia peruana, este tipo de estudio fue realizado con el enfoque cuantitativo de tipo descriptivo, la muestra se conformo por 15 docentes, a quienes se les aplicaron cuestionarios con preguntas debidamente relacionadas al tema, con el propósito de hallar un resultado, con el 80% de docentes salieron que estaban en un buen nivel de conocimientos sobre la literatura y un 20% tenia un nivel de desarrollo en proceso de conocimientos, se llega a la conclusión que los docentes deben de aplicar mas practicas literarias para lograr tener un mejor objetivo, en cuando a su nivel se encuentran en un buen estado y esto favorece enormemente a la educación de los alumnos. (p,35).

Jhoanna Rios (2016) Presento el tema ‘ *la relación de las estrategias didácticas en la enseñanza de la literatura y la competencia docente en la i.e.p "buenas nuevas" 2015*. En muchas ocasiones los maestros siempre han buscado nuevas soluciones para brindar la mejor educación a los estudiantes, pese a que la gran parte tiene una forma de aprender, lo ideal siempre es ver como se les puede enseñar bien a todos y logren captar lo que el docente les explica en clase, por ende se usan diferentes estrategias de enseñanza, más con las literaturas ya que la mayoría de alumnos no se siente interesado por esto, lo maestro han recurrido al uso de cuentos y animaciones par que de estar forma captar la

atención de sus estudiantes, siendo un método concreto. La investigación cuenta con 105 participantes entre hombre y mujeres quienes se les aplicaron test y encuestas para poder recolectar los datos que van servir para para la realización de resultados y cuadros estadísticos, el tema fue de tipo explicativo no experimental, se llega a la conclusión que los estudiantes son de prestar atención con los métodos que se usan, pero los docentes deben de tener constante uso de nuevas estrategias para poder mejorar su nivel de enseñanza. (p,17).

2.2 Bases Teóricas

Comunicación audiovisual:

La historia del término audiovisual se inició en América central con la aparición de los cines y los primeros instrumentos auditivos, ya que muchos años se trabajaba con cámaras mas no se lograba realizar el uso de lo audible, teniendo por años videos de actores sin sonido, tan solo con la ayuda de letras puestas en escena, por otro lado se tenia el sonido mas no estaba aun junto con los videos, todo era separado, con el tiempo el cine sonoro se fue dando ms no al punto de ser totalmente completo, sin embargo en Francia por los años de los 50 se empezaron usando instrumentos sonoros mas complejos y a iniciar grabaciones con sonido mas eficaces, desde esa época el interés de las personas por el tema audiovisual fue tomando mas empuje y relevancia siendo este importante para la comunicación, ya que en esas épocas fue el avance por conocer mas de otras civilizaciones, empezaron investigaciones para tener algo mas preciso y mejorar la comunicación, dejando de lado las cartas.

1. Se lograba captar el sonido y la imagen en el acto correspondido.
2. Se considera que cada paisaje o grabación debe de tener un sonido audible para un complemento perfecto.
3. Todo sonido tiene un fin y cada visualización igual.
4. Cada objetivo o grabación esta determinado por un contraste que complementa con el sonido generando contraste único entre ambos, en un dicho acto.

Se atribuye mucho avance a las tecnologías, siendo algo bueno para todos resultando un beneficio único que todo hoy en día pueden acceder, sin embargo todo lo bueno también trae pequeñas consecuencias, como los niveles sociales que se han reducido enormemente, la gran parte de ciudadanos consume con frecuencia artefactos modernos, adquieren con tal facilidad que se olvidan de las relaciones el poder charlar o entablar algo, por ende las realizaciones de nuevas tecnologías aun sigue siendo un tema controversial si es bueno o malo o como esta viene afectando en el estado social, ya algunas personas prefieren no salir de casa o realizar juegos como antes de la llegada de los smartphones. Se podría decir que debe de tener ciertos parámetros para evitar que esto genere problemas en la humanidad, pero también dependería de cada persona el uso y acceso a las nuevas tecnologías y factores que se puedan aplicar en ella como la falta de socialismo en un ámbito corto lleno de muchas distracciones provocadas por las nuevas formas de comunicarnos.

La incorporación en la educación

Al integrar las tecnologías en las escuelas, se puede decir que esto sería un avance fundamenta complejo de muchos retos para los maestros, pero dando a a vez una ayuda muy necesaria en la que todos pueden salir beneficiados, se dejaría de lado las pizarras libros y entre otros, evitando así uso de hojas y se cuidaría mas el medio ambiente, en cuanto al entorno didáctico aportaría ventajas y formas de enseñanza muy dinámica generando mas competencias y uso de nuevas tendencias, aplicaciones entre otras.

Para la educación siempre se va buscar lo mejor, al ser la cuna de la humanidad siempre se va tomar en cuenta las mejores opciones, de todas maneras consigo de nuevas ideas y usos de artefactos también traen pequeñas consecuencias y es en donde todo maestro debe de saber orientar bien, al ser el internet un universo libre en el que todos pueden navegar, pueden haber muchas malas influencias y distracciones en el ámbito educativo.

Los maestros deben de estar capacitados para ayudar y brindar una mejor guía a los estudiantes siendo estos los responsables de incrementar el desarrollo único de todos los jóvenes.

Las estrategias que la gran parte de maestros toman, son los videos de educación en el que los alumnos tienen que observar y hacer resúmenes o bien responder preguntas de acuerdo al tema que se les deja, esta es una manera más practica y fácil de enseñar ya que solo están mirando y escuchando videos, pero de una manera u otra esto también genera un aprendizaje mas dinámico y eficaz siendo el cerebro y el campo talámico responsables de aprender a través de los ojos. Se puede atribuir todo esto que los niños de hoy en día desde pequeños tienen una forma de estimulación ya que la gran parte de padres de familia les ponen dibujos educativos, siendo así la manera en que ya se familiarizan con el uso del aprendizaje audiovisual.

Estos estudios serán importantes en las aulas de clase y es necesario hacerlo eficaz ya que va mejorar actualizando todo el sistema pedagógico de una forma positiva, esto se puede ir transmitiendo por las generaciones futuras así todos con las nuevas actualizaciones podrían mejorar sus capacidades, tanto visual, literario, matemático y entre otros.

Educación audiovisual

La educación audiovisual viene trascendiendo durante años, se usaban antes como métodos de guerra, en el cual entrenaban a los soldados con imágenes y videos del campo enemigo, en el que ellos debían desplazarse conociendo los puntos donde iban a operar, desde entonces este tipo de educación fue cambiando mesurablemente para el uso del desarrollo, hoy en día esto se puede ver en el desarrollo medico y de escuelas, es una forma mas practica de poder analizar las cosas antes de realizarlas, teniendo así una mejor percepción y conocimientos de lo que estamos por hacer.

De acuerdo a estudios de científicos y maestros han comprobado que la educación audiovisual es importante generando mayor capacidad de recepción en los estudiantes, ya que al observar y escuchar se les queda la forma de enseñanza que se les mostro, muy aparte que esto favorece a la educación ya que no solo se enseña a unas personas sino a muchas en un rango general, también se debe de tener en cuenta que las clases pueden pertenecer grabas y así volver a ser explicadas a futuro.

Ventajas

Todos los medios audiovisuales van a formar parte un complemento elaborado para la educación, partiendo desde el punto que dejaremos los métodos convencionales de

trabajos y pasaremos al uso de los Word y pdf, sumados a los power point, serán formas de presentar los trabajos que tenemos, o tendrán los alumnos, de esta manera la forma de explicar a través de imágenes y videos va resultar mas fácil. Por que usar estos métodos, simple ayudan con la importancia y relación que tienen los estudiantes, es interactivo y fomenta el aprendizaje haciendo más versátil y atractivo para los alumnos, aparte se pueden hacer presentaciones en pantallas por proyector en el cual se van a incluir a una gran masa de alumnado.

Mediante este uso los estudiantes forman grupos para cooperar y poder participar, de esta manera también se despierta la competitividad que es muy importante para que cada alumno tenga un impulso por participar y aprender más. Otro punto por el cual usar nuevas herramientas es que facilita el trabajo a los docentes cuando tienen una gran masa de alumnado, y lo mas importante que la educación llega a lugares lejanos a través de la red y video conferencias.

Todas las nuevas aplicaciones y herramientas de comunicaciones audiovisuales traen avances y facilidad de uso y acceso.

- Mejor lenidad en las horas de grabaciones.
- Se puede aprender de una mejor manera y tiempo.
- Les atrae y se sienten más en confianza
- Tienen muchos instrumentos para procesar los datos.
- Se es más fácil acceder a una multitud de recursos.
- Se logra realizar autoevaluaciones.

- Conlleva a formar grupos y que todos puedan cooperar
- Hay una mejor relación con los maestros en armonía.

Desventajas

Así como hay buenas ventajas también tiene sus aspectos que se pueden mejorar pero sin embargo va depender de quien lo este aplicando o usando, en cuanto a la gran parte de maestros, los jóvenes trabajan con facilidad, pero los docentes de edad avanzada tienen problemas con el uso de estas nuevas herramientas, bien al aprender o reusando al uso de lo nuevo, optando mas por lo tradicional y poco interactivo, muy aparte de esto también el problema es que a veces no hay información específica que se busca, teniendo que hacer mas investigaciones para formar la clase y esto ocasiona que el docente aplique mas tiempo en cada tema que va a realizar.

Variable Literatura

La influencia de la comunicación audiovisual sobre la **LITERATURA**

Comprensión Oral

La literatura siempre va estar portando conocimientos en las personas pero así como esta suele ser importante, también para algunas personas les resulta ser algo muy rutinario y aburrido, pero con la llegada de la tecnología se podría decir que todo ha ido cambiando de forma radical para mejorar sobre como interactuar con estas lecturas, con el uso de videos y nuevas informaciones los alumnos han mejorado considerablemente sobre la

educación, ya que ahora ellos generan información importante y recopilan datos fundamentales que van a ser relevantes para ellos en determinados trabajos.

Expresión Oral

A medida que los alumnos van aprendiendo, sobre la literatura estos al momento de expresar un texto o cuento, empiezan a generar también una forma de expresarse mediante gestos y pautas necesarias en toda lectura, así mismo van desarrollándose en su familia y generando un nuevo contexto educativo para ellos. El desarrollo de la expresión de lectura no solo ayuda en el entorno educativo sino también en el entorno social, ya que para que el niño o persona pueda comunicarse usa mensajes definidos y palabras adecuadas para poder charlar con otras personas. Ahora si bien con la ayuda de materiales visuales se hace más fácil el procesamiento de aprendizaje para todo estudiante, haciéndoles más prácticos y didácticos los estudios, por eso las competencias de lecturas son importantes ya que irán favoreciendo mucho el desarrollo de los escolares, siendo este un pilar importante para una buena comprensión.

Comprende Textos Escritos

El poder de la comprensión de los textos es importante para poder saber el contenido de las escrituras de las cuales iremos aprendiendo lo que estamos buscando, sin embargo con la ayuda de imágenes y videos la recepción de conocimientos y almacenamiento es más didáctica e importante para que los alumnos puedan aprender mejor y de esta manera siempre buscar una relación con lo que ya han ido comprendiendo, por eso a la hora de brindar textos es bueno que se inicie con cuentos o leyendas que tengan gráficos de esta manera los textos escritos serán comprendidos y desarrollados con más énfasis y concentración. Esta área tiene como fin hacer que los alumnos tengan un mejor nivel

crítico en cuanto a la lectura, proporcionando mas opciones y formas de aprender de acuerdo a cada alumno y que este se vaya relacionando a como sea su estilo de trabajo o aprendizaje.

Produce Textos Escritos

Desde que se decide a producir un texto se debe de tener en cuenta muchos factores, desde el punto de inicio, la fase media y el desenvolvimiento del tema, para ello también se debe de contar con bastantes conocimientos, a la vez que buscar en donde se va desarrollar o que momento y lugar tener como un ejemplo para poder ejecutar la historia, bien sea de fantasía drama o ficción misma, con la presentación de diapositivas se dará a conocer diferentes etapas que la escritura misma ira pasando, hasta lograr obtener una adecuada o bien que tenga el contexto necesario para que sea leída por mas personas y siempre tenga algo mas que enseñar a los demás.

Competencia Comprende Textos Orales

De acuerdo a la MINEDU el fomentar las competencias de lecturas en las escuelas es importante, ya que de esta manera se fomenta el arte de la lectura y de que los alumnos se preparen con mas frecuencia a la hora de ejecutar estas competencias, o oratorias, todo alumno al participar se beneficia ya que sus sentidos se activan de una mejor manera, causando que de momentos fáciles de lectura pasen a lecturas mas complejas y con palabras que tienen diferentes significados, así irán mejorando su capacidad de raciocinio e irán estableciendo un estilo único de redacción y expresión.

Capacidades de la Competencia Comprende Textos Orales

Toda competencia de comprensión va estar establecida por diferentes capacidades necesarias que van a ser de utilidad para referentes procesos que ocurrirán simultáneamente en los pensamientos de cada participante mientras van escuchando las demás lecturas.

a) ESCUCHA ACTIVAMENTE DIVERSOS TEXTOS ORALES:

Este método consiste en estar atento en el momento que otra persona está leyendo un texto de este modo que se ira captando todos los detalles y expresiones del lector para así cuando llegue el momento de que uno mismo haga el acto de la lectura, podrá corregir ciertos errores y tener una mejor concentración y voz mejor entonada. Otra manera la cual sirve es mediante los retos a la hora de expresar ciertos textos, esto sirve como ayuda para no tener equivocaciones a la hora que uno va pronunciar las palabras, o también sirve en el caso de que se puedan tener inconvenientes al momento de explicar algo. Al dominar este método la acción de leer para otros y ser escuchado es algo diferente siendo este el centro de atención, en el que mucho van aprender de la lectura de los mensajes que van a recibir a medida que la lectura o la oratoria avanza, habrá un enlace al escuchar y sentirán empatía, enriqueciendo de conocimientos y buenas actitudes a tomar.

b) RECUPERA Y ORGANIZA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TEXTOS ORALES:

consistirá en adquirir mas conocimientos y datos sobre otras lecturas escuchadas, en el cual nos vamos a encargar de seleccionar lo importante para luego procesarlo y generar una teoría mas exacta y precisa o bien un conocimiento más concreto, en este acto se van a enfocar en el propósito que se esta buscando y el interés que se tiene por lo nuevo a aprender.

c) INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ORALES:

El alumno observa y se acerca con una intención de comunicar, realizando interferencias, de acuerdo al texto, pero también de acuerdo a cada entonación que este hace, para una mejor explicación realiza gestos corporales que serán observados por los demás para tener una mejor interpretación del texto.

Si las lecturas son interpretadas de adecuada manera, lo que el redactor dijo no se pierde, para ello se contara con aspectos:

- **Los elementos del texto mismo:** En la gran parte de ocasiones se va adivinar los personajes que hay dentro de un texto si es masculino femenino, hembra o macho, o también en que lugar se encuentra o como es este.
- **El sentido global:** Para una buena comunicación se debe de contar con el momento exacto y el propósito del texto que brindara.
- **El sentido figurado:** enseña a entender el sentido de las palabras de tal modo que a pesar de uno no querer hacerlo, por inercia al escuchar ya queda grabado en la memoria.

d) REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE LOS TEXTOS ORALES:

En esta fase vamos a observar al lector ya través de sus palabras iremos formando una crítica propia que nos va servir para poder responder a problemas futuros o bien preguntas realizadas en la hora de práctica, siempre va ser de utilidad comprender y reflexionar acerca de las nuevas ideas que nos estarán mostrando, de tal modo que vamos a ir adquiriendo valores y nuevas ideologías acerca de los nuevos pensamientos de las personas.

Capacidades de la Competencia se Expresa Oralmente

En todas capacidades siempre van a existir mas factores que engloben a esta y sean necesarias para un buena expresión lógica y concreta, ya que la gran parte de palabras deben de tener sentido al momento de expresarlo por ende siempre se va buscar un orden lógico que pueda tener una guía y seguir el sentido de las demás expresiones orales.

a) ADECÚA SUS TEXTOS ORALES A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA:

Refiriéndose mas a las adaptaciones de textualizaciones orales, a los diferentes registros que expresa el lector, con la intención de comunicar ciertas sabidurías o bien las nuevas ideas lingüísticas de los recursos verbales, de acuerdo a los nuevos propósitos brindados para apoyar al texto oral, todo alumno va a tener una idea diferente ante la lectura y de acuerdo a la situación que esta ira observando o bien atendiendo.

b) EXPRESA CON CLARIDAD SUS IDEAS:

Se refiere a las diferentes expresiones que el estudiante va a mostrar en el momento que este realizando la lectura, bien emociones o nuevas ideas que el sienta que pueda portar, también en este acto se pueden mencionar anécdotas que el ya ha pasado, usando estas de ejemplo para poder crear un mejor entendimiento de lo que esta mostrando a los demás oyentes. Se dice que toda lectura debe de tener un buen criterio y coherencia para poder ser entendido por los demás lectores, teniendo así un aspecto para desarrollarse así mismo.

c) UTILIZA ESTRATÉGICAMENTE VARIADOS RECURSOS EXPRESIVOS:

Con esto nos indica que al momento de realizar las expresiones esta permitido el apoyo de las estrategias lectoras, es decir los gestos y expresiones lo cual toda persona usara para dar mas sentido a lo que va mostrar.

d) REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE SUS TEXTOS ORALES: Se dará una previa evaluación sobre el contenido mismo de las capacidades que se desarrollan antes y durante el fin del proceso comunicativo, con un objetivo de fijar errores y cambiarlos.

2.3 Bases filosóficas

Las tecnologías como parte fundamental de un avance científico se han sumado en la educación también como algo cambiante y a la vez trayendo mejoras para satisfacer mas necesidades y brindar mas apoyo a los estudiantes, por ende, esta se debe de aprovechar al máximo para poder llegar a concretar nuestros objetivos como aprendices.

Gaona 2007 menciona que los avances de la ciencia brindan nuevas formas de investigar abriendo puertas a mas cosas en donde vamos a especializarnos con el fin de mejorar los aportes en la sociedad informática, a la vez podremos ser profesionales y brindar más educación a otras personas que lo requiera.

Los primeros medio de comunicación eran buenos sin embargo con el avance de los años las cosas han ido mejorando, hoy en día en un celular se pueden hacer muchas cosas, desde ver televisión, o ver transmisiones en directo lo cual a favorecido mucho a la sociedad, llevando comunicación a nivel internacional a espacios donde se creía imposible llevar la tecnología, por ende esto sirve de mucha ayuda, para formar clases

virtuales y con ayuda de proyectores se pueden explicar temas a varias personas o masas enteras ya que todos pueden visualizar mejor el mensaje que se les quiere mostrar.

Literatura:

Thienemann: refiere que toda literatura son un conjunto de expresiones y emociones que el autor y el leyente expresan, al momento de leer los párrafos, se encuentran enlazados con el sentido que el autor a propuesto en ese momento, ya sea una literatura de drama o suspenso, el lector se encargara de darle cierto sentido y desarrollo conforme este a avanzando las páginas.

Rene Guastalla 1940: Para el autor la literatura es el esfuerzo plasmado por el escritor, al dejar plasmado una historia que el quiso que todos conocieran o se vean interesados por su forma de expresar.

Charles Du Bos: Toda literatura va conllevar a enseñanzas nuevas de valores y formas prácticas, en el cual todos van a quedar empapados de estas nuevas sabidurías que el escritor inculcara, ya sea algo de invención o algo de la misma realidad, pero va aportar mucha trascendencia lógica y comunicativa.

2.4 Definiciones conceptuales

Comunicación audiovisual:

Este tipo de comunicación siempre va estar presente en nuestro día a día, como es posible esto, es simple al momento de observar algo o mirar a otra persona estaremos haciendo

expresiones significantes que la otra persona puede entender, como un gesto de sonrisa un el fruncimiento de cejas que indicaría que la persona esta molesta, el tipo de comunicación audiovisual es importante en muchas partes del mundo a la vez que conlleva a mas formas de intercomunicarnos con mas personas y estas también puedan hacerlo con nosotros.

Es una comunicación que trae muchas ventajas ya que se puede lograr traspasar con ellas barreras del lenguaje, se pueden hacer señas ruidos, etc. En el caso de personas sordas estas pueden llegar a manejar este tipo de comunicación con mas facilidad ya que es su única forma de estar en contacto con los demás, así es el caso de las personas mudas también. EL inicio de esta comunicación esta situada en años atrás en donde los primeros seres vivos aprendían a comunicarse a través de señales y ruidos ya que el desarrollo de la lengua aun no estaba por completada, por ende, se dice que el habla y las comunicaciones no se basan de ahora sino de antaño.

Ya en la actualidad con las nuevas formas de hacer tecnología se es más fácil hacer la comunicación, esto se ve mas en las propagandas publicitarias, o gigantografías en 3d y 2d que nos muestran en las calles.

Literatura:

ROMAN JAKOBSON: El objetivo de una literatura es plasmar lo que tiene en su contenido, mostrar el arte que uno puede conocer y aprender mas cosas, trasladarnos a otro mundo en donde el lector estará siendo inculcado por buenas cosas e ira desarrollando muchos aspectos, así mismo el motivo de conocer más de otras culturas.

TZVETAN TODOROV: Toda literatura aportara mas conocimientos y valores a la sociedad.

2.5 Formulación de la Hipótesis

2.5.1 Hipótesis General

Existe relación entre comunicación audiovisual en la literatura de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021

2.5.2 Hipótesis específicas

- Existe relación entre comunicación audiovisual en la literatura de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021
- Existe relación entre comunicación audiovisual en la escritura de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021
- Existe relación entre comunicación audiovisual en la expresión de textos de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021

2.6 Operacionalización de Variables

Las variables que se han considerado para la presente investigación son las siguientes:

- **Variable 1:** comunicación audiovisual
- **Variable 2:** Literatura

VARIABLES	TIPO DE VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Características que vamos a medir y fluctuar en la fuente de la investigación Fuente Propia.	VI: comunicación audiovisual	Comunicación Audiovisual es aquel soporte que nos transmite una información mediante la vista y el oído de manera simultánea.	Actividad mental Habilidades audiovisuales Recepción comunicativa Habilidad comunicativa	Reconocimiento de detalles. Reconocimiento de ideas principales. Reconocimiento comparativo. Deducción de detalles de apoyo. Deducción de secuencia Deducción de relaciones.	Encuesta Entrevista
	VII: Literatura	MOLINER: “La literatura es el arte que emplea la palabra como medio de expresión, la palabra hablada o escrita”	Expresión de textos Dominio de lecturas Capacidad de redacción	Reconocimiento comparativo. Deducción de detalles de apoyo. Deducción de relaciones. Juzgar el contenido de un texto. Distinguir un hecho de una opinión. Captar sentidos implícitos Juzgar la actuación de los personajes.	Ficha de Observación Lista de cotejo Aplicados a la institución educativa

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo y Diseño de Investigación

3.1.1 Alcance De Investigación

La investigación siguiente tiene como objetivo un enfoque cuantitativo, ya que va usar una base de datos con información relevante para probar las hipótesis y con una base de medición numérica y análisis estadístico, en el cual establecerán patrones de comportamiento para probar las teorías.

3.1.2 Tipo De Investigación

La investigación es de tipo no experimental y correlacional por que estará orientado en describir de manera independiente las variables de estudios, luego pasara a ser estudiado por métodos estadísticos en el cual se va a verificar la correlación que existe entre ellas.

3.1.3 Diseño De Investigación

En concordancia con el tipo de investigación, se asumió el diseño de investigación correlacional y transversal porque estuvo orientada a verificar el grado de asociación que existe entre las variables independientes.

3.2 Población y Muestra

^Población

La población está constituida por 100 alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021

Muestra.

Tipo de muestreo aleatorio constituido por 56 alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021.

3.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.3.1 Técnicas De Recolección De Datos

Se hará uso de las siguientes técnicas:

- Observación.
- Encuestas.
- Registro de datos.

3.3.2 Instrumentos De Recolección De Datos

Todos los instrumentos ha emplear son de mucha relevación que aportaran en el desarrollo de las etapas para poder construir una investigación con planteamiento y demostraciones.

3.4 Procedimiento Estadístico

3.4.1 Procesamiento De La Información

Se considera de mucha relevancia por que nos permite obtener todos los datos del desarrollo de la investigación y determinación de las variables

3.4.2 Análisis E Interpretación De Datos

Se trabaja con la muestra tomada de los alumnos según las encuestas que se determinaron para la mayor verificación.

3.4.3 Estadística descriptiva.

Se contextualizar los diagramas de cuadros estadísticos haciendo un resumen de extracto de para los enfoques de variables.

CAPÍTULO IV:
RESULTADOS

4.1. ANALISIS DESCRIPTIVO POR VARIABLES Y DIMENSIONES

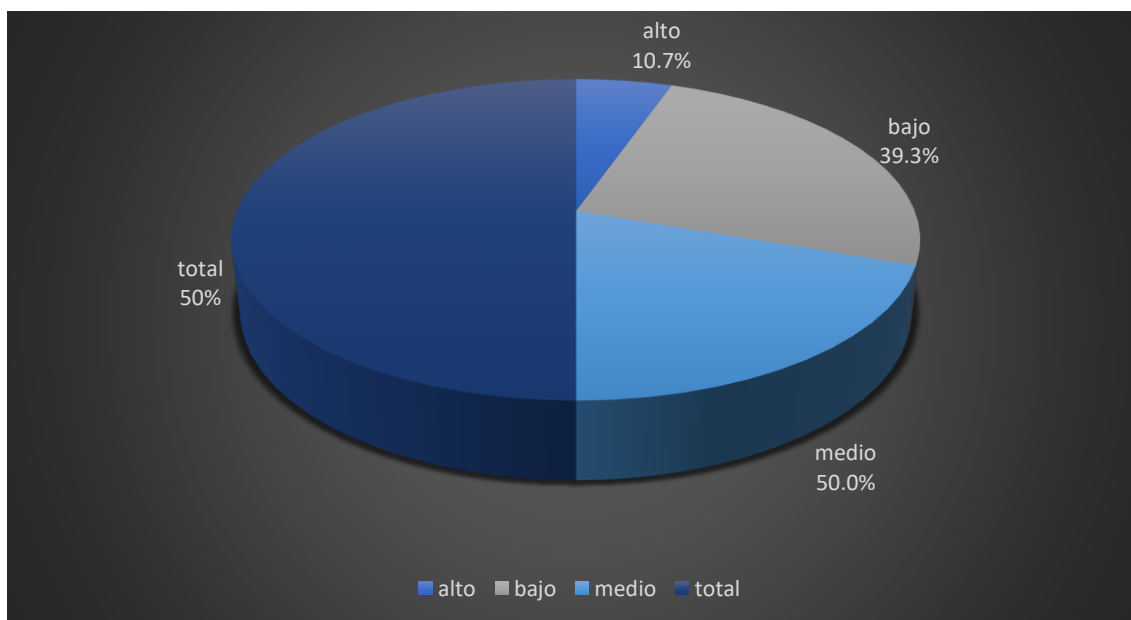
TABLA 1

Comunicación audiovisual

	Porcentaje		Valido	Porcentaje Acumulado
	Frecuencia	Porcentaje		
Validos Alto	6	10,7	10,7	10,7
Bajo	28	50,0	50,0	60,7
Moderado	22	39,3	39,3	100,0
Total	56	100,0	100,0	

Fuente: Propia. Félix b. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021

Para una mejor observación se muestra la siguiente imagen con datos:



Fuente: Elaboración propia

De la fig. 1, un 50,0% de los alumnos los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas N°21007, alcanzaron un nivel bajo en la variable comunicación audiovisual, un 39,3% consiguieron un nivel moderado y un 10,7% obtuvieron un nivel alto.

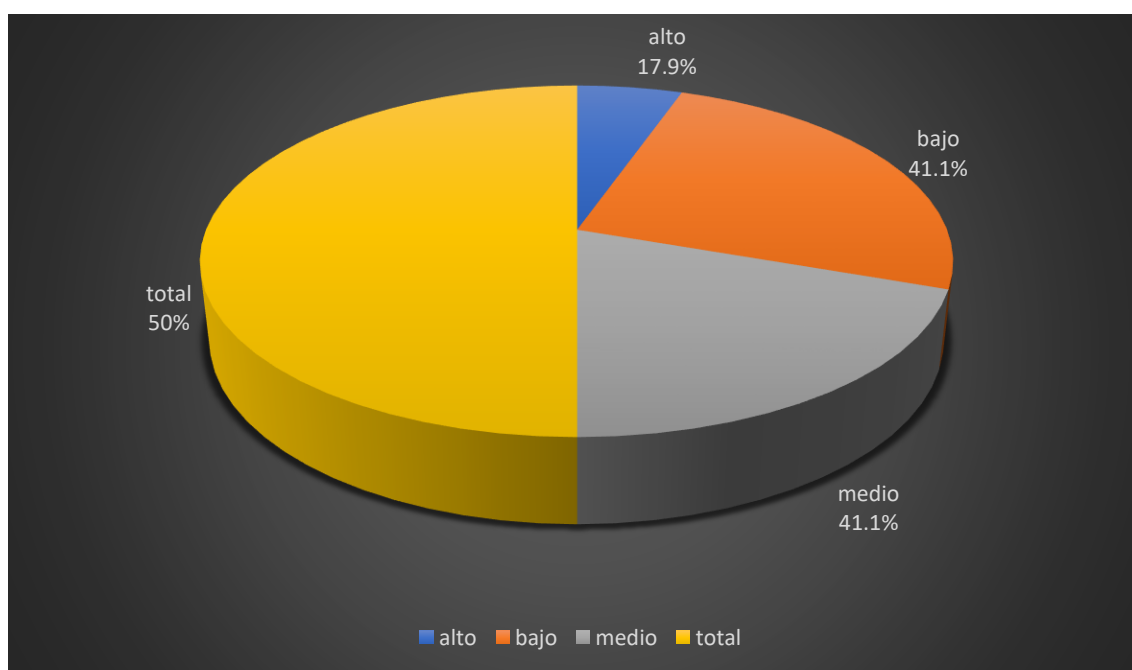
TABLA 2

Habilidades audiovisuales

	Porcentaje		Valido	Porcentaje Acumulado
	Frecuencia	Porcentaje		
Validos Alto	10	17,9	17,9	17,9
Bajo	23	41,1	41,1	58,9
Moderado	23	41,1	41,1	100,0
Total	56	100,0	100,0	

Fuente: Propia. Félix b. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021

Para efectos de mejor apreciación y comparación:



Fuente: Elaboración propia

De la fig. 2, un 41,1% de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas, alcanzaron un nivel bajo en Uso habilidades audiovisuales, otro 41,1% consiguieron un nivel moderado y un 17,9% obtuvieron un nivel alto.

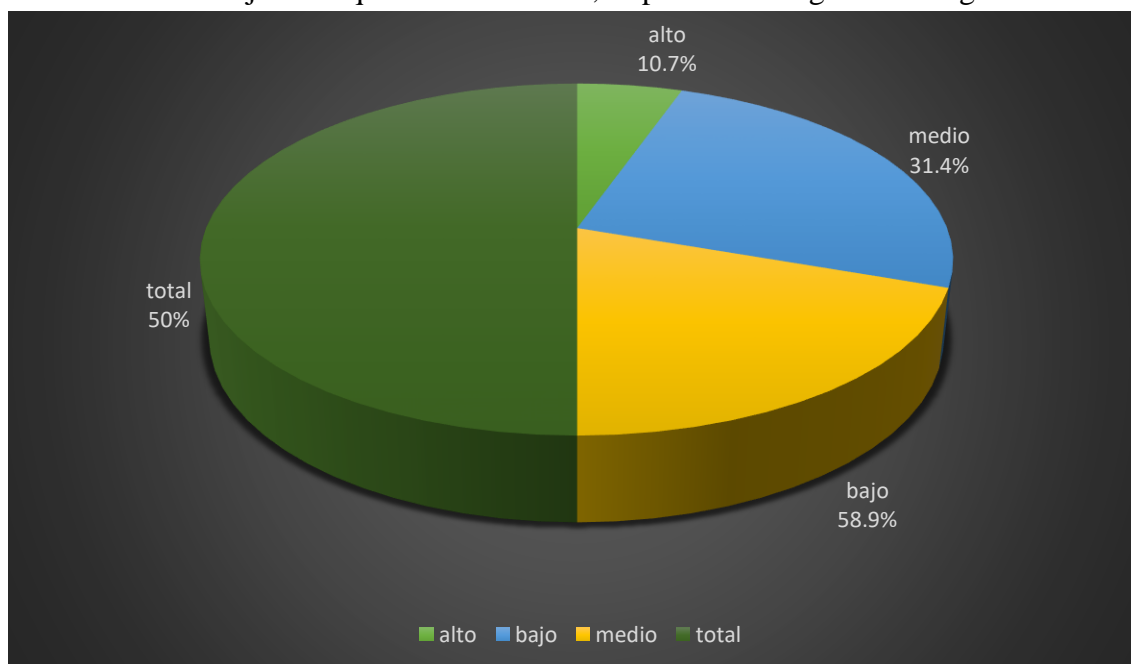
TABLA 3

Recepción comunicativa

	Frecuencia	Porcentaje		Valido	Porcentaje Acumulado
			Porcentaje		
Validos Alto	6		10,7	10,7	10,7
Bajo	33		58,9	58,9	69,6
Moderado	17		30,4	30,4	100,0
Total	56		100,0	100,0	

Fuente: Propia. Félix b. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021

Para un mejor enfoque sobre los datos, se presenta la siguiente imagen:



Fuente: Elaboración propia

De la fig. 3, un 58,9% de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas, alcanzaron un nivel bajo en recepción comunicativa, un 30,4% consiguieron un nivel moderado y un 10,7% obtuvieron un nivel alto.

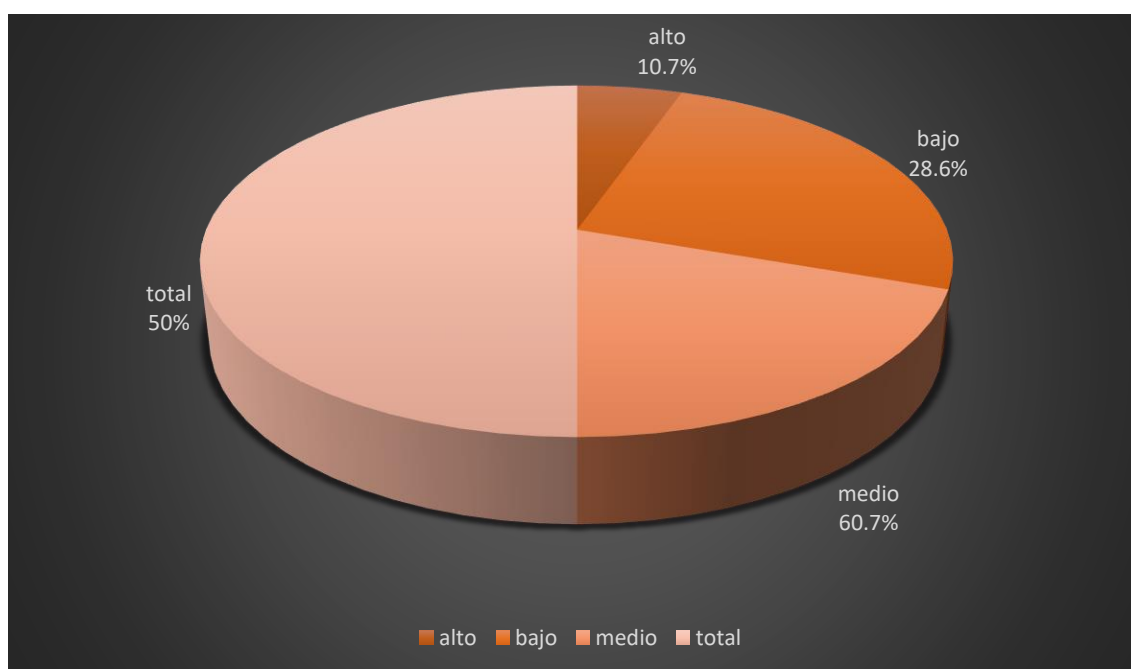
TABLA 4

Variable literatura

	Frecuencia	Porcentaje		Valido	Porcentaje Acumulado
			Porcentaje		
Validos Alto	6		10,7	10,7	10,7
Bajo	16		28,6	28,9	39,3
Moderado	34		60,7	60,7	100,0
Total	56		100,0	100,0	

Fuente: Propia Félix b. Cárdenas n°21007

Para tener una mejor apreciación y enfoque:



Fuente: Elaboración propia

De la fig. 4, un 60,7% de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021, alcanzaron un nivel moderado en la variable literatura, un 28,6% consiguieron un nivel bajo y un 10,7% obtuvieron un nivel alto.

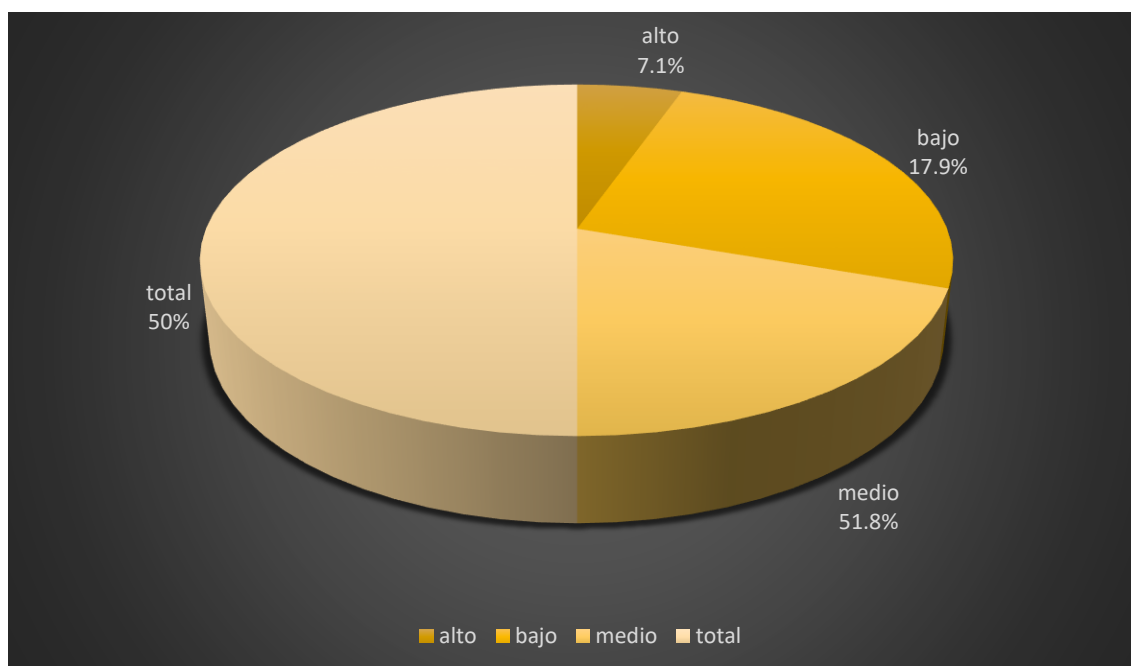
TABLA 5

Dominio de lecturas

	Porcentaje		Valido	Porcentaje Acumulado
	Frecuencia	Porcentaje		
Validos En inicio	13	23,2	23,2	23,2
En Proceso	4	7,1	7,1	30,4
Logro Destacado	10	17,9	17,9	48,2
Logro Previsto	29	51,8	51,8	100,0
Total	56	100,0	100,0	

Fuente: Propia Félix b. Cárdenas n°21007

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:



Fuente: Elaboración propia

De la fig. 5, un 51,8% de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas, un 17,9% muestran en dominio de lecturas un logro destacado y un 7,1% se hallan en proceso.

4.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

- **HIPÓTESIS GENERAL**

H₀: No existe relación significativa entre comunicación audiovisual en la literatura de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021

H₁: Existe relación significativa entre comunicación audiovisual en la literatura de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021

- **HIPOTESIS ESPECÍFICA 1**

H₀: No existe relación significativa entre comunicación audiovisual en la literatura de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021

H₁: Existe relación significativa entre comunicación audiovisual en la literatura de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021

- **HIPOTESIS ESPECÍFICA 2**

H₀: No existe relación significativa entre comunicación audiovisual en la escritura de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021

H₂: Existe relación significativa entre comunicación audiovisual en la escritura de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021

- **HIPOTESIS ESPECÍFICA 3**

H₀: No existe relación significativa entre comunicación audiovisual en la expresión de textos de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021

H₃: Existe relación significativa entre uso comunicación audiovisual en la expresión de textos de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021

CAPÍTULO V:

DISCUSIÓN

5.1. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En esta investigación se realizó una comparación de los resultados obtenidos con otras investigaciones similares, distinguiendo las variables estudiadas o su respectiva afinidad, destacando aspectos de semejanza o discrepancia con los informes y fuentes teóricas citadas en esta prospección.

- Los resultados obtenidos en esta investigación conducen en términos generales a establecer que se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación significativa entre comunicación audiovisual en la literatura de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021. Guardando una gran diferencia en las hipótesis, estadísticos, marco teórico de desarrollo, conclusiones y enfoque de la investigación :Este resultado guarda similitud con lo expresado por.

Darwin Enrique Quiroz Tomas (2019) con el tema *“Uso de materiales audiovisuales y motivación en estudiantes del curso de inglés de quinto grado de secundaria, colegio Leguía, Puente Piedra, 2019”* El objetivo general de este trabajo de investigación es determinar la relación que existe entre el uso de los materiales audiovisuales y la motivación en estudiantes del curso de inglés. Para esta investigación use dos cuestionarios los cuales fueron validados por juicio de tres expertos y por la respectiva prueba de confiabilidad en el que obtuvieron como resultado un 0,915 (alta o fuerte confiabilidad) mediante el coeficiente Alfa de Cronbach para el primer cuestionario, que corresponde a los materiales

audiovisuales y 0,792 (mediana confiabilidad) también mediante el coeficiente Alfa de Cronbach para el cuestionario de motivación. Después de haber aplicado la correspondiente prueba de hipótesis, se comprobó que estas son válidas; debido a que existe una relación positiva, moderada y significativa entre el uso de los materiales audiovisuales y la motivación en estudiantes del curso de inglés de quinto grado del Colegio Augusto B Leguía, 2019.

El resultado exploración vigilante relación con el creador mencionado, en otras palabras, existe relación significativa entre comunicación audiovisual en la literatura de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. CONCLUSIONES

De las pruebas realizadas, concluyo en:

Primera: Existe una relación significativa entre comunicación audiovisual en la literatura de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.443, representando una moderada asociación.

Segunda: De la fig. 1, un 50,0% de los alumnos los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas N°21007, alcanzaron un nivel bajo en la variable comunicación audiovisual, un 39,3% consiguieron un nivel moderado y un 10,7% obtuvieron un nivel alto. **De la fig. 2,** un 41,1% de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas, alcanzaron un nivel bajo en Uso habilidades audiovisuales, otro 41,1% consiguieron un nivel moderado y un 17,9% obtuvieron un nivel alto.

Tercera: De la fig. 3, un 58,9% de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas, alcanzaron un nivel bajo en recepción comunicativa, un 30,4% consiguieron un nivel moderado y un 10,7% obtuvieron un nivel alto. **De la fig. 4,** un 60,7% de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021, alcanzaron un nivel moderado en la variable literatura, un 28,6% consiguieron un nivel bajo y un 10,7% obtuvieron un nivel alto

Cuarta:

De la fig. 5, un 51,8% de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas, un 17,9% muestran en dominio de lecturas un logro destacado y un 7,1% se hallan en proceso.

6.2. RECOMENDACIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos en esta investigación, recomiendo a las autoridades, docentes y padres de familia de la institución educativa Félix b. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021.

- Se recomienda tener más énfasis en el uso de materiales audiovisuales para mejorar las capacidades del alumnado.
- Sera de utilidad fomentar mas la calidad de lectura en los alumnos para mejorar ciertos aspectos en el que se comprobó falta de desarrollo.
- El director debe de realizar capacitaciones para que los docentes sean aptos para la buena enseñanza de los alumnos.

CAPITULO VI

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Ana Valdés, Zenaida Costales (2017) Presentaron el tema “COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, NUEVOS PARADIGMAS Y TENDENCIAS – ECUADOR “

Adrián Caballero (2014) Presento el tema “ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN LITERARIA ORIENTADA POR LOS DOCENTES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO, ECUADOR”

Carlos Barros, Rusvel Morales (2015) Realizaron la investigación “LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LA EDUCACIÓN DESDE ALTERNATIVAS DE ANÁLISIS – ECUADOR”

Ávalos y Pinduisaca (2019) en su proyecto de investigación titulado “LA LITERATURA INFANTIL PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “MARÍA GUERRERO VÁSQUEZ”, CANTÓN CHAMBO EN EL PERIODO SEPTIEMBRE 2018- JUNIO 2019”

Isidro Marín, Diana Rivera (2014) Realizaron el tema “ESTUDIO SOBRE FORMACIÓN EN COMPETENCIA AUDIOVISUAL DE PROFESORES Y ESTUDIANTES EN EL SUR DE ECUADOR”

Medina Sánchez, Sandra Maritza (2015) Presento el tema “LA LITERATURA COMO ELEMENTO MÁS IMPORTANTE DE LA CRÓNICA PERIODÍSTICA:

ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL DE ESTE GÉNERO PERIODÍSTICO''

Adiel Agama, Gabriela Trejo (2017) Abordaron el tema ‘‘RECURSOS AUDIOVISUALES EN LA EDUCACIÓN EN ENFERMERÍA: REVISIÓN DE LA LITERATURA - MEXICO’’.

Sánchez Feijoo, Cristhian Yoel (2019) Presentaron el tema ‘‘EL APORTE DE LA LITERATURA A LA COMUNICACIÓN. ESTUDIO DE CASO ‘CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA’ DE GARCÍA MÁRQUEZ’’

Mauro Marino-Jiménez, Carlos Torres-Ravello (2020) Presentaron el tema ‘‘EDUCACIÓN Y MEDIOS AUDIOVISUALES: UNA REFLEXIÓN SISTÉMICA PARA SU IMPLEMENTACIÓN, FORTALECIMIENTO Y SOSTENIBILIDAD’’

Miguel Vargas (2019) Presento la investigación ‘‘LITERATURA PERUANA DE LA VIOLENCIA POLÍTICA: LITERATURA ALEGÓRICA DEL FRACASO’’

Barbagallo Buckley, Elijah Tiger (2020) Presento el tema ‘‘EL DOCUMENTAL COMO MEDIO AUDIOVISUAL PARA LA PRESERVACIÓN DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO CULTURAL DEL PUEBLO SHIPIBO CONIBO’’.

Jorge Solano (2018) Presento el tema ‘‘ LA LITERATURA REGIONAL Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS FABIO XAMMAR’’

Rojas Cisneros, Katherine Xiomara (2020) Realizo la investigación ‘ELEMENTOS INTERACTIVOS Y AUDIOVISUALES COMO HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE PARA COMUNICADORES AUDIOVISUALES EN LA PLATAFORMA EDUCATIVA CREHANA’

Jakeline Calle (2019) Realizo la investigación ‘NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LOS DOCENTES DE COMUNICACIÓN DE LA I.E. SAN MIGUEL DE PIURA ACERCA DE LA DIDÁCTICA LITERARIA Y PROPUESTA PARA ENSEÑAR LITERATURA PERUANA’.

Ames Ramello (2019) Realizo una investigación ‘EL USO DE MATERIALES AUDIOVISUALES Y RECURSOS DIGITALES EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA: UNA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN A NIVEL DE POSGRADO EN PERÚ’

Jhoanna Rios (2016) Presento el tema ‘LA RELACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y LA COMPETENCIA DOCENTE EN LA I.E.P "BUENAS NUEVAS"

ANEXO

Cuestionario

Fecha: Institución: Docente a cargo: Materia: Curso:

Referencias				
1	2	3	4	5
Excelente/ Supera expectativas	Adecuado/ Logrado	Medianamente adecuado/ En proceso	Poco adecuado/ Necesita mejorar	No es posible observar

Acerca de la Motivación	1	2	3	4	5
La introducción de la clase mediante un video tiene relación con el tema propuesto.					
Realiza un sondeo de conocimientos previos respecto al tema a tratar.					
Muestra creatividad en la creación de la actividad inicial.					
Transmite entusiasmo e interés en el material utilizado.					
Presenta material audiovisual concreto de soporte.					
Los recursos audiovisuales son utilizados correctamente.					
Los recursos resultan atractivos, interesantes.					
Acerca de la clase					
Los temas son claros y entendidos.					
La clase logra el objetivo deseado.					

ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL EN LA LITERATURA DE LOS ALUMNOS DEL TERCER AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FELIX B. CARDENAS N°21007 CRUZ BLANCA 2021

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	VARIABLES	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
<p>PROBLEMA GENERAL ¿Qué relación existe entre comunicación audiovisual en la literatura de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix B. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar la relación que existe entre comunicación audiovisual en la literatura de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix B. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL Existe relación entre comunicación audiovisual en la literatura de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix B. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN no experimental y correlacional</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Correlacional y descriptivo</p>	<p>Población: está constituida por 100 alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas</p> <p>Muestra está constituida por 56 alumnos del tercer año de</p>	<p>VARIABLE 1: comunicación audiovisual</p> <p>VARIABLE 2: Literatura</p>	<p>• Técnica: -Observación. -Encuestas. - Registro de datos.</p> <p>• Instrumento: -Guía de observación.</p> <p>-Cuaderno de campo. -Cuestionario para Docentes. -Cuestionario para estudiantes. -Lista de Cotejo.</p>

PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPOTESIS ESPECIFICO		secundaria de la		
<p>¿Qué relación existe entre comunicación audiovisual en la literatura de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix B. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021?</p>	<p>Determinar la relación existe entre comunicación audiovisual en la literatura de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix B. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021</p>	<p>Existe relación entre comunicación audiovisual en la literatura de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix B. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021</p>		<p>institución educativa Félix B. Cárdenas</p>		
<p>¿Qué relación existe entre comunicación audiovisual en la escritura de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix B. Cárdenas</p>	<p>Determinar la relación que existe entre comunicación audiovisual en la escritura de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix B. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021</p> <p>Determinar la relación que existe entre comunicación</p>	<p>Existe relación entre comunicación audiovisual en la escritura de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix B. Cárdenas</p>				

<p>n°21007 Cruz Blanca 2021?</p> <p>¿Qué relación existe entre comunicación audiovisual en la expresión de textos de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix b. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021?</p>	<p>audiovisual en la expresión de textos de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix B. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021</p>	<p>n°21007 Cruz Blanca 2021</p> <p>Existe relación entre comunicación audiovisual en la expresión de textos de los alumnos del tercer año de secundaria de la institución educativa Félix B. Cárdenas n°21007 Cruz Blanca 2021</p>				
---	---	--	--	--	--	--