

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**



FACULTAD DE EDUCACIÓN

TESIS

**“DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL EN EL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS DE 5
AÑOS DE LA I.E.I. N°658 “FE Y ALEGRIA”–HUACHO,
DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2020”**

PRESENTADO POR:

LIZ MARGOTH CANAZA MINAYA

ANGELICA MARIA SOLIS MILLA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN Nivel INICIAL Especialidad EDUCACIÓN INICIAL Y**

ARTE

ASESOR:

M(º). SUSANIBAR HOCES TEOBALDO NOREÑO

HUACHO – 2021

TÍTULO

**“DESARROLLO DEL ESQUEMA
CORPORAL EN EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS
DE LA I.E.I. N°658 “FE Y ALEGRIA”–
HUACHO, DURANTE EL AÑO ESCOLAR
2020”**

**TESIS PARA
OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN Nivel INICIAL Especialidad EDUCACIÓN
INICIAL Y ARTE**

PRESENTADO POR: LIZ MARGOTH CANAZA MINAYA

ANGELICA MARIA SOLIS MILLA

ASESOR: M(º). SUSANIBAR HOCES TEOBALDO NOREÑO

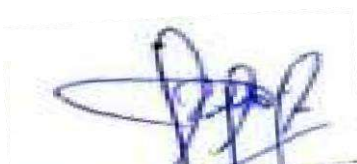
**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

HUACHO – 2021

JURADO EVALUADOR



Dra. BRAVO MONTOYA, JULIA MARINA
Presidente(a)



Lic. LOZA LANDA ROBERTO CARLOS
Secretario(a)



M(o). FLORES CARBAJAL ZILDA JULISSA
Vocal



M(o). SUSANIBAR HOCES TEOBALDO NOREÑO
Asesor

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a Dios ya mis padres porque todos los días me dan ganas de superación y amor, saben cómo llevarme a vivir por el camino de la verdad para que pueda usar los conocimientos adquiridos para glorificar a mi familia. Dame tus esfuerzos y sacrificios en el futuro, y dame un mañana mejor.

Liz Margoth Canaza Minaya

Dedico mi tesis a mis padres por haberme formado como la persona que soy hoy; le debo muchos de mis éxitos, incluido este. Me formaron con reglas y un poco de libertinaje, pero al final de cuentas siempre me empujaron a lograr mis objetivos.

Angelica Maria Solis Milla

AGRADECIMIENTO

A mí asesor el M(o). Teobaldo Noreño Susanibar Hoces, la más especial consideración y agradecimiento por su paciencia y apoyo incondicional para poder planificar el desarrollo y finalización de esta disertación de manera insuperable e incondicional.

También agradezco a las autoridades de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría” en la ciudad de Huacho, maestros, padres de familia y alumnos, por brindarme orientaciones y sugerencias metodológicas, así como el trabajo de investigación actual de las instalaciones, proporcionado para nuestra planificación, desarrollo y ejecución de mi investigación.

A mi familia, debo destacar a las personas que siempre me anima, me da su confianza, su apoyo y sus consejos; para poder superar las dificultades y retos que la vida siempre nos da, muchas gracias.

Liz Margoth Canaza Minaya

Angelica Maria Solis Milla

ÍNDICE

DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
ÍNDICE	VI
RESUMEN	VIII
ABSTRACT.....	IX
INTRODUCCIÓN	X
CAPITULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. Descripción de la realidad problemática	1
1.2. Formulación del problema	2
1.2.1. Problema general	2
1.2.2. Problemas específicos	2
1.3. Objetivos de la investigación	3
1.3.1. Objetivo general	3
1.3.2. Objetivos específicos	3
1.4. Justificación de la investigación.....	3
1.5. Delimitación del estudio.....	4
1.6. Viabilidad de estudio	4
CAPITULO II	5
MARCO TEÓRICO.....	5
2.1. Antecedentes de la investigación	5
2.1.1. Antecedentes internacionales	5
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	7
2.2. Bases teóricas.....	8
2.2.1. Desarrollo del esquema corporal	8
2.2.2. Aprendizaje significativo.....	10
2.3. Bases filosóficas.....	12
2.3.1. Desarrollo del esquema corporal	12
2.3.2. Aprendizaje significativo.....	28
2.4. Definición de términos básicos.....	44
2.5. Hipótesis de la investigación	46
2.5.1. Hipótesis general	46
2.5.2. Hipótesis específicas.....	46

2.6. Operacionalización de las variables.....	46
CAPÍTULO III	47
METODOLOGIA	47
3.1. Diseño metodológico	47
3.2. Población y muestra	48
3.2.1. Población.....	48
3.2.2. Muestra.....	48
3.3. Técnicas de recolección de datos	48
3.3.1. Técnicas a emplear	48
3.3.2. Descripción de los instrumentos	48
3.4. Técnicas para el procesamiento de la información	48
CAPITULO IV	49
RESULTADOS	49
4.1. Análisis de resultados	49
4.2. Contratación de hipótesis.....	64
CAPITULO V	66
DISCUSIÓN	66
5.1. Discusión de resultados.....	66
CAPITULO VI	67
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	67
6.1. Conclusiones	67
6.2. Recomendaciones	68
CAPITULO VII	69
FUENTE DE INFORMACIÓN.....	69
7.1. Fuentes bibliográfica	69
ANEXOS.....	72

RESUMEN

La adquisición del esquema corporal es muy importante para los niños, porque es una base importante para adquirir conocimientos, así como para construir la autoestima y la confianza, es allí donde el niño establece sus relaciones con el mundo que lo rodea, sin embargo, los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, se mencionaron las dificultades y debilidades para que los requisitos de aprendizaje no sean como su desarrollo psicofísico debido a deficiencias y valores físicos, los niños no están controlados ni determinadas partes del cuerpo en la actualidad. problemas de coordinación, disociaciones, así como deficiencias motoras y conductas cognitivas.

El objetivo de este estudio es, determinar la influencia que ejerce el desarrollo del esquema corporal en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020. Para este fin la pregunta de investigación es la siguiente: ¿De qué manera influye el desarrollo del esquema corporal en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020?

La pregunta de investigación se responde a través de lista de cotejo de desarrollo del esquema corporal en el aprendizaje significativo, la misma que fue aplicada por el equipo de apoyo de las investigadoras; para este caso la lista de cotejo, consta de 15 ítems en una tabla de doble entrada con 5 alternativas a evaluar a los niños de 5 años. A razón de contar con una población bastante pequeña, decidí aplicar la herramienta de recolección de datos a toda la población, se analizaron las siguientes dimensiones; percepción global del cuerpo, toma de conciencia del espacio gestual y conocimiento del cuerpo de la variable desarrollo de la expresión corporal y las dimensiones; aprendizaje representacional, aprendizaje de conceptos y aprendizaje promocional de la variable aprendizaje significativo.

Se comprobó que el desarrollo del esquema corporal influye significativamente en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años porque permite que se identifiquen con su cuerpo, expresándose, utilizándolo como medio de comunicación, de diferentes partes, sirviendo de base para el desarrollo y entrenamiento.

Palabras clave: percepción global del cuerpo, toma de conciencia del espacio gestual, conocimiento del cuerpo, desarrollo de la expresión corporal y aprendizaje significativo.

ABSTRACT

The acquisition of the body scheme scheme is very important for children, because it is an important basis to acquire knowledge, as well as to build self-esteem and confidence, it is there where the child establishes his relationships with the world around him, however, IEI 5-year-olds No. 658 "Fe y Alegría", the difficulties and weaknesses were mentioned so that the learning requirements are not like their psychophysical development due to deficiencies and physical values, children are not controlled or certain parts of the body at present. coordination problems, dissociations, as well as motor deficits and cognitive behaviors.

The objective of this study is to determine the influence exerted by the development of the body scheme in the meaningful learning of 5-year-old children of the I.E.I. N° 658 "Fe y Alegría" -Huacho, during the 2020 school year. For this purpose, the research question is the following: How does the development of the body scheme influence the meaningful learning of 5-year-old children of the I.E.I. N° 658 "Fe y Alegría" -Huacho, during the 2020 school year?

The research question is answered through the development checklist of the body scheme in meaningful learning, which was applied by the researchers' support team; For this case, the checklist consists of 15 items in a double-entry table with 5 alternatives to evaluate the 5-year-old children. Due to having a fairly small population, I decided to apply the data collection tool to the entire population, the following dimensions were analyzed; global perception of the body, awareness of the gestural space and knowledge of the body of the variable development of body expression and dimensions; Representational learning, concept learning and promotional learning of the significant learning variable.

It was found that the development of the body scheme significantly influences the significant learning of 5-year-old children because it allows them to identify with their body, expressing themselves, using it as a means of communication, from different parts, serving as a basis for development and training.

Keywords: global perception of the body, awareness of gestural space, knowledge of the body, development of body expression and meaningful learning.

INTRODUCCIÓN

Un niño desde su primer año emplea su cuerpo como medio de comunicación y expresión, mediante de sus movimientos muestra el deseo o instintos (necesidades) humanos que recibe su cerebro, como estímulo en el exterior, gran poder y conciencia corporal. Por tanto, el desarrollo del sistema en el niño y el cambio es muy importante ya que depende del desarrollo físico, intelectual, emocional y social del niño, por ello, es importante prestar atención a la naturaleza y desarrollo de este en los infantes.

En este marco, he realizado el presente trabajo de investigación, que busca determinar la influencia que ejerce el desarrollo del esquema corporal en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020; el mismo que se divide en siete capítulos:

Capítulo I: presente el “Planteamiento del problema”, describí la realidad del problema, presente la formulación del problema, los objetivos de la investigación, la justificación de la investigación, la delimitación y la viabilidad del estudio.

Capítulo II: desarrollé un “Marco teórico”, que consideré los antecedentes de la investigación, la base teórica, la base filosófica, las definiciones conceptuales, las hipótesis de la investigación y la operacionalización de las variables.

Capítulo III, planteé la “Metodología”, describí el diseño metodológico, la población y muestra, las técnicas de recolección de datos y las técnicas para el procesamiento de la información.

Capítulo IV: presenté los “Resultados” de la investigación y el análisis de los resultados, **Capítulo V:** presenté la “Discusión” de resultados, en el **capítulo VI:** presente las “Conclusiones y Recomendaciones” de esta investigación y en el **Capítulo VII:** revisé las “Fuentes de información bibliográfica”.

Entonces procedo con el desarrollo de la tesis, cada capítulo define un proceso o nivel. Esperamos que a medida que se desarrolle esta investigación, se desarrollen nuevos conocimientos y se creen nuevas ideas y preguntas para la investigación, avanzando así en ciencia, tecnología, educación y materiales.

Para cualquier proyecto de investigación, será suficiente estar bien versado en el uso de métodos científicos, una amplia voluntad de actuar y el espíritu de innovación.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

En las practicas pre profesionales, se encontró que los niños tenían problemas psicomotores, como dificultad para sostener un lápiz; posición incómoda al caminar, correr, sentarse; algunos tienen dificultad para hablar, otros con hombros caídos, rodillas o tener una imagen no reconocida, lo que afecta el aprendizaje.

El aprendizaje significativo de los niños está mal fundamentado, ya que la psicología de la enseñanza no se practica constantemente, ya que es el proceso de desarrollar la coordinación con los órganos y las emociones del cerebro, lo que posteriormente provoca dificultades de aprendizaje. Cada día suceden cosas diferentes en la vida de las personas.

Todos, desde el nacimiento hasta la muerte, nacemos sin la capacidad de cuidarse a sí mismos, por eso el mundo brinda las experiencias que se vuelven necesarias para crecer. Nuestro interés es difundir el conocimiento sobre este tema y prevenir problemas psicomotores, como el rápido desarrollo de una buena tecnología motora, por falta de práctica o por escasa motivación por el estudio.

Aprender a identificar el cuerpo y sus partes se centra en asuntos de hoy en el campo de la psicología, el impacto entre el desarrollo físico y el desarrollo mental del niño. Según los expertos, el desarrollo del horario físico incluye todo el proceso posterior a la maduración del sistema nervioso, así como la experiencia que tiene el niño. Este campo analiza los factores que interactúan con el cuerpo del niño y la información sobre él, en relación con la evolución, así como los aspectos funcionales que interfieren con el diseño del esquema corporal.

De hecho, hay un problema con los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho. Es evidente que muchos de ellos tienen dificultades en el aprendizaje significativo, muchos de los cuales tienen problemas con el desarrollo psicomotor, el cuidado y ejercicio de la ciudadanía, por lo que este asesoramiento se da en función del desarrollo del sistema.

En Perú, se encontró que muchos profesores de nivel inicial no conocen el sistema psicomotor para fomentar la cultura física en el espacio y no lo asignan ciertamente a sus hijos. Esto lleva a diferentes conceptos de horario físico porque, como sabemos, el propósito principal de la psicología está en la estructura corporal y muchos docentes, que no trabajan con actividades psicológicas, no contribuyen al correcto desarrollo de la física.

Este problema se ve agravado por los padres no saben cómo promover el desarrollo psicomotor de sus hijos, y parece que los maestros de preescolar no tienen la información sobre cómo comprender la necesidad de un desarrollo psicomotor pleno, para el aprendizaje y desarrollo de bien, el niño en la situación en la que se encuentra.

Considerando que el conocimiento y las habilidades de los principios son muy importantes y útiles para el libre aprendizaje y movimiento, lo cual es una motivación importante para sostener el desarrollo del infante en todos los niveles de las interacciones nerviosas, motoras, mentales, mentales, emocionales, sociales de lectura, y duraderas. relaciones en su entorno donde existe.

Para hacer un aprendizaje significativo, es importante que el niño pueda concentrarse en lo que está aprendiendo, en su percepción de la importancia de lo que está haciendo y, por lo tanto, en el proceso. Se centrará en objetivos y claros que se basen en el aprendizaje de determinados contenidos, así como en la cantidad de conversaciones con los infantes.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera influye el desarrollo del esquema corporal en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cómo influye la percepción global de cuerpo en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020?

- ¿Cómo influye la toma de conciencia del espacio gestual en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020?
- ¿Cómo influye el conocimiento del cuerpo en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar la influencia que ejerce el desarrollo del esquema corporal en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020.

1.3.2. Objetivos específicos

- Conocer la influencia que ejerce la percepción global de cuerpo en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020.
- Establecer la influencia que ejerce la toma de conciencia del espacio gestual en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020.
- Conocer la influencia que ejerce el conocimiento del cuerpo en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020.

1.4. Justificación de la investigación

Esta investigación actual tiene razón en que lo más importante que los educadores conozcan su trabajo, aplicando el enfoque correcto y perfecto de la infancia, logrando así no solo el desarrollo de ideas sobre el espacio dentro del alumno, sino también el establecimiento para el aprendizaje significativo.

Desde un punto de vista sistemático, el proyecto busca ser el coordinador de otras evaluaciones, de las cuales el proceso de planificación para evaluar su desempeño académico, clave para el desarrollo del niño; de igual forma, la importancia de utilizar diferentes métodos desarrollados en nuestra realidad para intentar examinar al niño, lo que se confirma por el hecho de que se puede utilizar en otras pruebas.

La investigación es útil ya que se presenta como una solución al problema, así como un plan estratégico para que el docente ayude a desarrollar las habilidades de aprendizaje psicomotor en los niños, una parte importante de los infantes.

Como todos sabemos, la educación infantil es una condición muy importante donde la prioridad no debe ser solo el desarrollo emocional, el aprendizaje o la capacidad. Pero, en general, el desarrollo general del niño debe garantizarse no solo con el apoyo del maestro, sino también con los padres.

Por otro lado, este estudio se centra en el tema del hogar, que es el primer escenario donde los niños interactúan con seres más significativos, como padres y hermanos, para contarlos o mostrarlos en el colegio. Así que podemos decir que esta es un área de formación para practicar sus diversas habilidades, a nivel emocional, cognitivo y profesional. Estas pueden ser limitaciones en su desarrollo general, lo que indica un declive en la educación en las áreas de las sociedades individuales.

1.5. Delimitación del estudio

- **Delimitación espacial**

Este trabajo se realizó en la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría” en el distrito de Huacho.

- **Delimitación temporal**

Este estudio se hizo en el lapso durante el año 2020.

1.6. Viabilidad de estudio

- Los profesores profesionales son los co-asesores de mi tesis, porque en el proceso de aprendizaje involucran directa o indirectamente cuestiones relacionadas con las variables que estamos estudiando.
- El lugar de investigación está cerca de mi casa, lo que ahorra tiempo y dinero.
- Poder acceder a Internet me facilita la búsqueda de información sobre las variables en estudio.
- El hecho de que pueda utilizar los medios de comunicación (televisión, radio, periódicos, etc.) me ayuda a reconocer las similitudes y diferencias a nivel local, regional, nacional e internacional.
- Los trabajos en papel se almacenan en la biblioteca profesional de la Escuela de Educación de mi alma mater, lo que me ayuda a recopilar más información y evitar errores en otras investigaciones.

- La orientación de la institución educativa y la aceptación de los profesores y estudiantes seleccionados para nuestra investigación nos permiten realizar las observaciones requeridas.
- La disposición curricular de la institución educativa, la muestra seleccionada para mi investigación se imparte en una clase (mañana), lo que me facilita hacer las observaciones necesarias y utilizar las herramientas de recolección de datos en la investigación.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales

López & Zamora (2016), en su tesis titulada *“Propuesta pedagógica para el mejoramiento del esquema corporal de los estudiantes de transición B en el Colegio Universidad Libre de Colombia”*, aprobada por la Universidad Libre de Colombia, donde el investigador planteo desarrollar una estrategia didáctica de la clase de educación física que haga más atractivo el panorama tanto a hombres como a mujeres del cambio de nivel B del Colegio Universidad Libre de Colombia para prevenir

dificultades de aprendizaje relacionadas. Desarrollo una investigación de corte cualitativo, la población estuvo constituida por 22 niños de 5 y 6 años. Los resultados del estudio muestran que los estudiantes son deficientes en términos de demora y dirección. Finalmente, el investigador concluyo que:

El test “The body image of blind children” es una herramienta que permite identificar y explicar las diferencias entre los estudiantes de transformación del Colegio Universidad Libre, el cual se aplicó tanto al inicio del programa como al final, siendo base instrumental de la serie una pregunta, que determina el progreso realizado a lo largo del proceso de solicitud.

Yanzapanta (2015), en su tesis titulada “*El aprendizaje en movimiento en el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de segundo y tercer año de la escuela de educación básica particular Emanuel*”, aprobada por la Universidad Técnica de Ambato-Ecuador, donde el investigador planteo explorar el impacto del aprendizaje en el movimiento y el desarrollo del plan para estudiantes de segundo y tercer grado en la Escuela de Educación Básica Emanuel. Desarrollo una investigación de enfoque cuantitativo y cualitativo, la población estuvo constituida por 30 estudiantes (15 de segundo año y 15 de tercer año). Los resultados del estudio muestran que ha habido casos en los que los estudiantes de la escuela Emanuel han utilizado el “aprendizaje en movimiento” de los estudiantes de segundo y tercer año de educación básica para desarrollar un plan físico. Finalmente, el investigador concluyo que:

Al identificar a los estudiantes de la Escuela Privada Emanuel con el aprendizaje y movimiento y su impacto en el sistema, es posible determinar el error y el desarrollo del sistema al encontrar que el aprendizaje y el movimiento tienen mucho que ver con ello. pleno desarrollo en los niños.

Hernández (2013), en su tesis titulada “*El juego y su influencia en el desarrollo del esquema corporal de los niños/as del nivel de educación inicial dos de la escuela fiscal “María Magdalena Alajo” de la parroquia Guangaje Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi*”, aprobada por la Universidad Técnica de Ambato-Ecuador, donde el investigador planteo identificar la importancia del juego y su impacto en el desarrollo del esquema corporal de los niños en las primeras etapas de la educación. del Colegio

Fiscal María Magdalena Alajo. Desarrollo una investigación de enfoque cuantitativo, la población estuvo constituida por 16 niños y 3 docentes. Los resultados del estudio muestran que, a través de este análisis, nos dimos cuenta de que todos los niños disfrutaban jugando, lo que ayuda a desarrollar bien sus habilidades físicas. Finalmente, la investigadora concluyó: A los niños les encanta el juego en equipo, porque entre ellos participan bien y aprenden unos de otros en espíritu, es decir, lo que uno sabe y otro está aprendiendo.

2.1.2. Antecedentes nacionales

León (2019), en su tesis titulada *“Aplicación del juego para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 0414 de Tocache, San Martín, 2019”*, aprobada por la Universidad Católica los Ángeles Chimbote, donde el investigador planteo evaluar qué tan bien el juego desarrolla sistemas físicos para niños y niñas de 4 años Institución Educativa de Inicial N ° 0414 de Tocache, San Martín, 2019. Desarrollo una investigación de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con prest test y post test, la población estuvo constituida por 22 niños y niñas de cuatro años del nivel inicial. Los resultados del estudio como 28 niños y el 35% de los niños y las niñas se obtuvieron en el horario físico. Finalmente, el investigador concluyo que:

La mayoría de las niñas y niños del primer matrimonio educativo N°. 192 de Puno, en general, reflejan un nivel de conocimiento de los valores normales del cuerpo luminoso que equivale al 30,1% y muy por encima del 24,7%, normal nivel de información intelectual cambiado 12,3%. un poco más de una décima parte y más de una quinta parte aportan la información negativa normal es del 20,5% y más del 6,8% y, en última instancia, aseguran al 5,5% que no se encontró ningún niño discapacitado.

Mamani (2019), en su tesis titulada *“Nivel de conocimiento del esquema corporal en los niños de la Institución Educativa Inicial Nro. 192 Puno 2018”*, aprobada por la Universidad Nacional del Altiplano, donde el investigador planteo conocer el nivel de conocimiento del esquema corporal en los niños de la escuela Inicial N°192 Puno 2018. Desarrollo una investigación de tipo descriptivo simple con diseño no experimental, la población estuvo conformada por el total de 234 niños de

3 a 5 años. Los resultados del estudio muestran que el 30,1% de hombres y mujeres tienen muy buen nivel educativo, el 24,7% siguen con un nivel de conocimientos muy alto, el 20,5% son inaceptables. Finalmente, el investigador concluyo que:

A partir de datos y análisis comparativos, esto nos permite aceptar el planteamiento general de la encuesta como los resultados que muestran un incremento del sistema del 41,48%, como se muestra en la Tabla 01 y Gráfico 01. significa que antes de entrar al juego, el cuerpo. los valores en hombres y mujeres, en promedio, se limitaron a un promedio de 28,35% y cuando se aplicó el juego, la tasa de la prueba alcanzó un promedio de 69,82%.

Salvatierra (2015), en su tesis titulada *“Taller “Muévete y Aprende” Basado en el Juego para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Inicial N° 1564, Trujillo 2015”*, aprobada por la Universidad César Vallejo, donde el investigador planteo descubrir que el taller basado en el juego “Muévete y Aprende” cree un diseño corporal para niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa de Inicial N°1564, Trujillo 2015. Desarrollo una investigación de diseño pre experimental, la población estuvo constituida por 27 niños y niñas de 5 años. Los resultados del estudio mostraron que el sistema después de la prueba tenía un 96% de nivel positivo y un 4% positivo siempre. A partir de estos resultados trascendentes, los de T de Student, obtenidos con la mayor ganancia en $t = 13,12$, recibieron una visión experimental. Finalmente, el investigador concluyo que:

Se pudo determinar el rango muestral en niños y niñas a los cinco años, aplicando la prueba de dibujo antes del inicio del estudio, logrando así 74% de la muestra en rango normal, 22% inicialmente y solo el 4% al nivel correcto.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Desarrollo del esquema corporal

2.2.1.1. Desarrollo del esquema corporal desde el área de la educación física

Para López & Zamora (2016) hay varias capacidades para mejorar las habilidades de conducción de una persona, desarrolladas por un estudiante de vehículos motorizados.

Dentro de este plan de estudios, este tipo de capacidad es uno de los pilares sobre los que se puede entender la educación física. En el interior podemos ver entre ellos, la idea del cuerpo, el exterior, la planificación del espacio y del tiempo, tienen una importancia abrumadora. (p.31)

La educación física es una parte importante del desarrollo del diagrama, ya que es un tema donde el maestro crea soluciones para los niños cuando muestran una deficiencia en una parte de su dibujo, por lo que ayuda a los niños mediante movimientos en relación con el entorno, medio ambiente y así contribuye a la adquisición de interacciones motoras, emocionales, psicológicas y sociales que conectan el desarrollo vital del niño. Por otro lado, el educador deportivo debe ser un creador importante para que el circuito físico se desarrolle bien a través del entrenamiento.

Para López & Zamora (2016) hay tres grandes líneas o procesos que inciden en la educación física en la presentación, tanto a nivel de jardín de infancia como a nivel universitario. Lo siguiente se puede combinar de la siguiente manera:

- **Método natural-austriaco.** Es una tendencia global trabajar con habilidades naturales en las etapas de desarrollo de los niños. Viene de la naturaleza: la escuela austriaca, que incluye entrenamiento, reparaciones, actuaciones y ejercicios creativos.

Utilice las habilidades básicas: correr, caminar, saltar.

Medio: lanzar, trepar, colgar, tirar, etc.

- **Método Psicomotor.** Otra área eficaz son los métodos psicomotores, que se centra en la psicología de la unidad humana. Valora los diplomas de los estudiantes y su práctica trata de prevenir el tema de la reforma escolar.

Parte del trabajo con el cuerpo personal. Luego trata al otro y al mundo material.

- **Método Expresión Corporal.** La tercera tendencia proviene de espectáculos y bailes modernos.

Este fenómeno contribuye a que los estudiantes, desde el desarrollo de habilidades naturales y el conocimiento personal del cuerpo, tengan la posibilidad de manifestar sus sentimientos y emociones por medio de

actividades individuales y grupales. Valora la comunicación eficaz a través de la comunicación de emociones y la comunicación con los demás.

Por otro lado, para comprender la importancia de la conducta motora humana como uso y control físico basado en el conocimiento real y la formación de la personalidad, surge la necesidad de regular el sistema educativo en el currículo escolar.

Hay dos niveles de formación en deportes. El primer nivel se refiere al desarrollo de las habilidades motoras, que se consideran capacidad humana (condición física, nivel de conciencia - coordinación). El segundo nivel tiene como objetivo dominar el nuevo modelo de movimiento (aprendizaje de la motricidad). (p.32)

2.2.2. Aprendizaje significativo

2.2.2.1. Metodologías de enseñanza para un aprendizaje significativo de la histología

Rodríguez (2008) “Antes de comenzar a tratar lo relacionado con los diferentes métodos de enseñanza, es necesario exponer algunas ideas sobre la enseñanza de la histología” (p.5).

La histología es una técnica desarrollada por el diseño y modificación de microscopios, que son ópticos para ver imágenes de partes delicadas del cuerpo. El crecimiento de un sistema histórico complejo también ha contribuido en gran medida al desarrollo de esta ciencia. En realidad, la ayuda de revisiones descriptivas, actualizaciones y revisiones históricas es la base para futuras investigaciones para ganar el período de revisión explicativa.

La histología es uno de los principales centros cognoscitivo de la formación principal en las ciencias médicas. De hecho, tiene un camino entre los distintos sistemas que permite regular la estructura y función del cuerpo humano.

El propósito de seguir una disciplina asociado se puede dividir en:

- **Objetivos cognitivos:** alcanzar las propiedades morfológicas y únicas de tejidos y órganos, conocer el proceso histológico.
- **Objetivos y habilidades:** identificar las diferentes células de esta organización. Construya, organice y establezca ideas a través de la investigación de imágenes históricas. Comprender la estructura tridimensional de tejidos y órganos a partir de la histología.

- Objeto de actitud: fomentar el pensamiento crítico, la investigación científica, la participación y la labor personal, etc.

Tiene un carácter único en el campo de las ciencias de la salud, ya que la curva de aprendizaje se puede aplicar a este sistema para lograr el aprendizaje práctico, que constituye la base para la formación de los futuros científicos.

La instrucción práctica primero desarrollará la aceptación del estudiante para todo el contenido. Esto es importante para el cambio de paradigma. La histología ya no es una ciencia que intenta comprender la existencia de una organización, sino que ahora es una ciencia que está siendo explorada por una organización.

Ottavio (2002) nos indica que:

En este caso, de acuerdo con la teoría, la práctica de la histología es en sí misma un determinante del trabajo futuro, y promueve el desarrollo de habilidades como la observación, recolección de datos, interpretación, hipótesis, enumera y desarrolla diversos hallazgos de investigación. (p.56)

Las principales descripciones y tipos de tutorías aplicadas al plan de estudios desde el inicio se han pasado a través de actividades diseñadas para la descripción del puesto. A efectos explicativos, se trata de definir las características organizativas de un objeto en un concepto estructurado. A partir de la descripción funcional de la estructura, aunque se considera un proceso de aprendizaje importante, la definición se puede definir examinando las necesidades fisiológicas de una disposición particular de la estructura.

Los cambios que se han producido desde la descripción del puesto a la interpretación tienen importantes consecuencias y deben ser vistos desde un punto de vista metodológico:

- Se promueven los detalles del aprendizaje. Al leer el material, el alumno se enfrenta a un comportamiento que desencadena un importante aprendizaje de la relación morfológica y funcional incrustada en las células y los tejidos, las vísceras.
- Teniendo en cuenta que se describen funciones comunes en muchas células y tejidos, se debe encontrar una estructura de base similar para apoyar la aplicación morfológica limitada de esta metástasis. Esto guía a las personas a

enfocarse en aprender cuáles forman la precisión y cuáles son los principales modelos específicos establecidos como la esencia del conocimiento.

Estos datos sugieren que, en términos de educación, está determinada por la ley morfológica microscópica, la histología ha entrado en el desarrollo de la investigación científica básica en la práctica médica, y la ley morfológica microscópica anuncia cambios en las células y tejidos y en el comportamiento. En ese sentido como conocimiento científico importante, que permite a los futuros profesionales. Rodríguez (2014):

- Conforme con las especificaciones de autoorganización, los especialistas tienen la capacidad de estudiar las propiedades de la microestructura.
- Ampliar métodos de investigación reflexiva basados en actividades analíticas sintéticas dirigidas en relación con la forma y función. (p.8)

2.3. Bases filosóficas

2.3.1. Desarrollo del esquema corporal

2.3.1.1. Concepto

Para Gallego (2017) el esquema corporal es una:

Entidad dinámica porque incluye no solo emociones y recuerdos, sino también otros factores como objetivo, propósito e inclinación, además, necesitamos reconocer los sentimientos y emociones que surgen en nosotros. El cuerpo siempre se expresa a sí mismo y a la personalidad que existe en el mundo. (p.75)

Según Defontaine, el esquema corporal se puede definir como “nuestra experiencia de las partes y la dinámica de los límites de nuestro cuerpo”; La experiencia adquiere gradualmente una amplia gama de conceptos emocionales, que incluyen percepciones automáticas (emociones que surgen de músculos y articulaciones) y percepciones externas (percepción e intensidad de percepción).

Sin una descripción precisa de la imagen corporal, la actividad motora arbitraria será imposible, ya que involucra los procesos de producir una idea psicológica que las partes del cuerpo deben realizar y los movimientos necesarios para lograr el objetivo deseado.

El esquema corporal no son datos estáticos y no se pueden cambiar, pero, al mismo tiempo, completamente flexible. Todas las nuevas experiencias han vuelto a la vida con el movimiento del cambio continuo y la perfección. No solo incluye la imagen de relajación, sino que también incluye una poderosa imagen de su función.

El esquema corporal es uno de los principales elementos que se crean cuando se trabaja en actividades motrices, por ello, se considerará como se trata desde el punto general hasta las personas, más específicamente. Mediante funciones motoras, mentales, humanas o internas, cambiarán las percepciones de la naturaleza, así como las percepciones; estos cambios positivos, en los que los que acompañamos a los niños y el proceso que se debe seguir, podemos crear la primera imagen de nosotros mismos.

Mansilla (2013) nos presenta como el Merleau Ponty, definiendo el diagrama:

Como la estructura del cuerpo en el tiempo y que responde al estímulo que percibe y las metas que busca lograr, así como, seguir a otra persona, lograr una finalidad común, como transcurrir para alcanzar un objetivo en una competición. A su vez, estas respuestas del movimiento al cambio en el espacio y el tiempo cambian, adaptándose a cualquier situación, lo que explica emocionalmente, se pueden vincular de diferente manera diferente. (p.60)

Lora (2008) describió el esquema corporal como “una combinación de experiencias cinéticas y cinéticas externas (la del propio cuerpo), que se organizan lentamente y se apoyan en la maduración nerviosa, el lenguaje, la atención y la concentración” (p.181); con esto, se refiere a un programa organizado, no esquematizado, que considera a una persona invisible y estable en su relación, apto de enfrentar cualquier etapa, colegial, extraescolar y refuerza la bondad.

2.3.1.2. Elementos del esquema corporal

Para Viera (2008) los elementos clave para la interpretación precisa del diagrama son: control tónico, control postural, control de la respiración, espacio temporal y procesamiento cognitivo.

1. Control tónico

Para realizar cualquier movimiento o ejercicio es importante que algunos nervios tengan una alta presión, así como otros que provengan o relajen. La

práctica motora voluntaria implica el control de los impulsos nerviosos, basado en la experiencia sensoriomotora de un niño. Los impulsos nerviosos necesarios para realizar cualquier movimiento a través del sistema nervioso están controlados y regulados.

2. El control postural

El control postural es uno de los elementos fundamentales del esquema corporal y se forma en la experiencia sensoriomotora del niño.

Un control postural inadecuado conduce a la pérdida de la función cognitiva de determinadas partes del cuerpo, lo que afecta la correcta alineación de la figura. Por otro lado, cuanto más descontrolado sea esto, se requerirá más energía y atención para dañar otros componentes.

El desarrollo del control postural se logrará a través de ejercicios estáticos y extenuantes, así como a diferentes alturas, permitiendo al niño mantener el equilibrio a través de diferentes alturas y puntos de apoyo.

3. El control respiratorio

La respiración está bien organizada a través del reflejo de los pulmones y el área de respiración de la bulbar, que resuena la respiración con las necesidades de cada momento, sin embargo, la respiración también tiene un efecto cortical, que es de dos tipos: consciente e inconsciente.

Debido a los efectos positivos de la corteza sobre la respiración, es posible aprender a respirar, ya que en este sentido la respiración será otra actividad voluntaria. Sin embargo, el control espiritual de la respiración tiene ciertas limitaciones: cuando la concentración en la sangre alcanza un cierto nivel, se activa la respiración automática.

Para controlar la respiración, se pueden utilizar varios ejercicios para exhalar y respirar, tanto por la boca como por la nariz, y la retención del espíritu y el deseo, y varios estados de descanso y energía para mejorar la respiración y la respiración, desarrollar la plenitud y la capacidad de respirar y controlar su respiración. Se trata de darle al niño un mejor control de su respiración para que gradualmente se convierta en un sistema automático.

4. La estructuración espacial

El concepto de estructuración espacial no es un concepto simple, sino una idea que se expresa constantemente y es diferente en términos de psicología y desarrollo infantil.

La estructuración espacial es la siguiente:

- Este es el principio de diversidad del cuerpo en relación con el mundo exterior. Más tarde, en este espacio interior, se desarrollaron esquemas de carrocería cada vez más diferentes.
- A partir del movimiento: esta distinción se puede hacer aquí, porque una parte no se puede definir por separado si no hay un concepto de movimiento, lo que significa que puede diferir de la parte adyacente.
- Debido a la percepción de nuestro cuerpo y su contexto, es posible comprender el espacio exterior. Este espacio externo se explora primero a través de conceptos fragmentados y simultáneos: el concepto externo (por ejemplo, el concepto visual de un objeto) y el otro - la asignación (el movimiento que se debe tomar para capturarlos).

5. La estructuración temporal

La organización del tiempo es otro de los pilares del desarrollo psicomotor. El tiempo está estrechamente relacionado con el espacio. Es este período el que separa los dos conceptos de vuelo. Así, el concepto de tiempo debe seguir la misma evolución, ya que el concepto de espacio, que pasa en el tiempo, muestra la sensibilidad entre cuerpo y objeto y luego la relación de objeto a objeto.

Pero este tiempo no es importante, no puede ser impugnado ni expresado en su mandato, excepto a través de la voz. Cuando el sonido se rota o se enfatiza a intervalos regulares, se convierte en una estructura rítmica.

El entrenamiento psicológico será mejor para encontrar un terreno común entre los sonidos y los gestos. Estos dos conceptos básicos pueden relacionarse con otros, como visión y comunicación.

Se crearán estructuras temporales a través de actividades rítmicas, donde los valores pedagógicos son realmente importantes, ya que crean barreras a la acción en los niños. El ritmo se realizará con la ayuda de uno o ambos ejercicios de la actividad de la empresa, que pasan por el escenario o con el uso de instrumentos acústicos.

6. La organización perceptiva

En educación, los factores más importantes que los niños necesitan para desarrollar son los conceptos de color, sonido, volumen, peso, estatura,

forma, estatura y volumen, ya que formulan conceptos básicos antes de la escuela, como la lectura y la escritura. Y los cálculos y las bases sobre las que se forma el pensamiento lógico.

Representaciones de la primera infancia de mentira, confusión, incompatibilidad debido a la existencia de procesos interesantes, extensos y vagos. Así, la labor formativa básica consta de una serie de bloques formativos y diversas medidas en este sentido.

Esta lección se realiza a través de la actividad física del propio niño, especialmente a través de actividades prácticas, a través de las cuales gana muchas relaciones entre las diferentes emociones que surgen de los objetos: vista, gestos, órganos, etc.

La formación de una relación entre todas estas emociones surge de un objeto, a la percepción universal de ese objeto, a su identidad e identidad, así como a las diferencias entre otros objetos similares. (p.5)

2.3.1.3. Estructura del esquema corporal

Le Boulch (1976), define el esquema corporal como: “Una visión holística o conocimiento inmediato de nuestro cuerpo, o en un estado relajado o en movimiento, como vínculo de sus partes y especialmente su relación con el cielo y las cosas que nos rodean” (p.25).

A partir de las citas, el autor nos dice que la pintura es para conocer y reconocer todas las partes de forma natural o cuando estamos caminando o descansando, descubriendo los elementos que nos rodean y las cosas que nos rodean.

Desde el punto de vista de García, Huamaccto, & Llocçlla (2019), se crea la pintura de su cuerpo, es un proceso interior que se crea sintiendo:

- **Sensación interoceptiva:** Durante el período de transformación psicomotora, se da la imagen más pequeña de su propio cuerpo cuando se mandan muchos datos sensoriales dentro y fuera que se pueden ver y comprender.
- **Sensaciones exteroceptivas:** efectos evolutivos, efectos interoceptivos, efectos del tracto digestivo y desarrollo fetal que se producen después del nacimiento. A través de la dieta y la actividad excretora, poco conseguirá la actividad por sí sola.

- **Sensaciones propioceptivas:** La segunda vez, los adolescentes tienen un efecto que hace que la piel luzca natural, es decir, a través de la piel y las manos, lo que les proporcionará un efecto exteroceptivo ya que entenderán que sus manos son parte de ella. y ese es su entorno y el mundo exterior. Manos es algo que te permite explorar. Luego, identificaría las otras partes de su cuerpo, o piernas, y las insertaría lentamente en su cuerpo.

Durante el proceso y una pequeña selección de tus habilidades motoras, podrás avanzar y pasar a situaciones informáticas más complejas, ya que diversos factores ofrecen para aceptar que el cuerpo está conectado contigo. A los 3 años, el niño ya conoce sus brazos, piernas, corazón y es capaz de controlarlo por completo y, finalmente, llegar a ser plenamente consciente de ello. (p.33)

2.3.1.4. El esquema corporal en el descubrimiento y toma de conciencia en sí mismo

Para Loli (2006),

El uso del niño en sí mismo promueve en él la capacidad de sentirse feliz por moverse, de decidir libremente y actuar, de tener un sentido pleno de su relación con los demás y de usar su libertad e independencia. Aprenda los principios de unidad, cooperación y ayuda mutua. Estos, a su vez, ayudarán a desarrollar una actitud crítica y de respeto por ellos mismos y por los demás. (p.72)

Esto significa que cuando un niño hace un buen uso de su cuerpo, disfruta lo que hace y esto afecta su valor y respeto por sí mismo y por los demás.

Como tal, cuando tiene una idea clara de la forma del cuerpo a través de varios movimientos, observaciones, conteo, cognición, olfato y gusto, las habilidades psicológicas juegan un papel transfronterizo si no llega a una idea tranquila y relajada. El menor creó su sistema físico, que consiste en:

- 1. La tonicidad y la relajación muscular:** esta es una característica cuando los músculos son siempre la mitad de pequeños y siempre sueltan el agarre de las piernas unidas. Gracias a esta función, el cuerpo se mantiene en una posición constante tanto para el movimiento como para la relajación durante el estrés, que surge durante el uso de la energía, sin fatiga excesiva en quienes se encuentran activos.

La tonicidad es una de las cuatro propiedades fisiológicas de las células musculares o fibrosas. Para Tarazona y Tito (2011), este es un proceso de pensamiento: pasión, que es la capacidad de responder a una pasión con una reacción específica. La estimulación muscular puede ser:

- **Fisiológicas:** Generan impulsos nerviosos a los músculos a través del nervio motor, su actividad provoca movimientos irregulares, por ejemplo, movimiento involuntarios o reflejos.
- **Mecánicos:** disparar, romper, tirar, cortar, etc.
- **Física:** el cambio brusco de calor y sobre todo electricidad, que es uno de los estímulos más utilizados para experimentar.
- **Químicos:** ácidos, minerales y sales. Ácido clorhídrico, que estimula los músculos. (p.51)

2. **La coordinación del movimiento:** Para Loli (2006), dice que “la coordinación del movimiento: asegura el buen funcionamiento y la comunicación a través del sistema nervioso central y el órgano donde la coordinación de su movimiento es efectiva” (p.77).

Por eso decimos en la planificación de nuestros movimientos se debe a la actividad de nuestro sistema nervioso, son muy receptivos y funcionan con fluidez.

Según Tarazona y Tito (2011) nos alientan a que los niños necesitan ser capacitados en la necesidad de hacer los ajustes necesarios para lograr una alta productividad con el menor esfuerzo posible, lo más económicamente posible. La creación de movimiento se convierte en un proceso automatizado, de esta forma se consigue una coordinación funcional. (p.54)

Los autores nos cuentan que poco a poco mejoraron su relación con el motor para que luego se vuelva menos complicado y eventualmente se vuelva más mecánico y natural.

En el largo camino que recorrerán para lograr su objetivo, se les pide que accedan a programas específicos y únicos que les ayuden a lograr:

- **Control motor:** es la habilidad físico-psicológica que define el movimiento de manera fuerte, lo cual es necesario para mantener la consistencia.

- **Coordinación nerviosa:** es una capacidad física y mental que indica el desarrollo del sistema nervioso y la coordinación muscular.

3. La lateralidad: viene dada por el efecto funcional de una parte del cuerpo más controlada que la otra, ya que el efecto de una parte del cerebro es más fuerte que el de la otra.

Este efecto enfatiza la inmutabilidad esférica y la preferencia del círculo seleccionado para crear un proceso colectivo que requiere cierta precisión. Es importante tener en cuenta que, en niños menores de seis años, no están conectados al costado, por lo que hay que trabajar mucho en esta área porque lo ideal sería una buena disposición del cuadro apoya el aprendizaje futuro, especialmente en el área de la alfabetización, donde les ayuda a coordinar el manejo motor general y la planificación manual.

Por supuesto, la lateralidad puede definirse como el conjunto del predominio particular de una u otra parte simétrica diferente del cuerpo al nivel de las manos, los pies, las orejas y los ojos.

El control posterior determina el proceso mediante el cual se crea el fondo.

4. La respiración: cuando las células utilizan el oxígeno de las vías respiratorias para procesar el metabolismo de los nutrientes, provocan un consumo gradual y la consiguiente producción de dióxido de carbono.

En estos casos, la célula debe continuar suministrando oxígeno y liberando dióxido de carbono.

El cuerpo humano está tan lleno de células, que las células no pueden absorber el oxígeno que consumen fuera de ellas, ni pueden absorber el dióxido de carbono que producen. Por tanto, es la sangre la responsable de los efectos de estos cambios de gases, que provocan cambios químicos en el aire y la sangre se inyecta en pares. (García, Huamaccto, & Llocella, 2019, pág. 50)

2.3.1.5. Necesidades de educación del esquema corporal

Para García, Huamaccto, & Llocella (2019) “las consecuencias de una regulación inadecuada de los sistemas empresariales se pueden escuchar en la conciencia motora y social” (p.50).

Arbones (2005), es una comprensión universal del cuerpo. Es el proceso mediante el cual se crean valores físicos para identificar el cuerpo y controlarlo y

convertirlo en el punto de partida para la creación de relaciones locales. Abarca las siguientes áreas:

- **Visión global del cuerpo:** un niño debe desarrollar una visión global del cuerpo, la unidad y la posición en el universo. La situación se crea con diferentes opciones de movimiento.
- **Conciencia del espacio gestual:** Queremos que el niño sea consciente de las diferentes posiciones y movimientos de los brazos. El ejercicio se puede hacer de pie frente a un espejo y en algunos casos se les dice que cierren los ojos.
- **Conocimiento del cuerpo:** Comienza definiendo las partes del cuerpo, la cabeza, el principio y el final. Los ejercicios se pueden realizar en las más diversas partes del cuerpo y luego incluir otras partes como el talón, los hombros, etc.
- **En el campo de la percepción:** El énfasis del libro se da a las diferencias en la organización espacio-temporal de un mismo cuerpo, donde surgen las relaciones con los demás. Para los estudiantes de primaria esta estructura es muy importante, ya que depende de la probabilidad de su conocimiento, lo que incide directamente en la alfabetización. El problema más común es: confusión de alfabetos relacionados con la alineación.
- **En el área motriz:** la importancia del ajuste es importante porque el niño tiene la capacidad de ajustar el pensamiento motor a través de sus actividades habituales. El niño suele tener problemas de coordinación, es lento y algo torpe. En el momento de escribir este artículo, estaba claro que sus cartas eran mal entendidas, confusas y distorsionadas. Tus computadoras portátiles pueden estar sucias, con borrones o rayados.
- **En el área personal y social:** En respuesta a lo anterior, la maestra de menores y sus familiares llamaron la atención, lo que la molestó y cambió su estado de ánimo. Los niños suelen quejarse de estos conflictos y reaccionan con entusiasmo e ira y lo expresan a través de sueños o neurosis. (p.31)

De La Calle, Isabel (1997) “Por eso es evidente que la recuperación física no debe perderse, sino que debe ser capaz de la primera infancia” (p.53).

2.3.1.6. Etapas del esquema corporal según autores

Berstein, Courtis, & Zimbardo (2019) se refirieron a Wallon, “la actividad motora puede servir como desarrollo intelectual y estructural: tiempo físico, tiempo,

espacio, etc.” (p.31); es decir, el significado del movimiento significativo, concepción mental del cuerpo y desarrollo de la personalidad, está relacionado con la creación de la “personalidad”, que enfatiza el estado mental creado en el entorno, expresado en el cuerpo. Y están en movimiento para variar. Wallon (Gallego, 2017), utilizó esta composición para enfatizar las propiedades de la composición corporal:

- Desarrollar la conciencia del concepto de autoconocimiento. A los cinco años descubre veinte partes del cuerpo y distingue nombres, quemaduras y alimentos.
- Los objetos y espacios varían, al igual que el espacio de proceso.
- Al correr, las manos y los pies están libres del hombro del cuerpo.
- Gestión de secciones y gestión de obra. (p.194)

En los primeros tres meses el bebé tiene obstáculos, porque su desarrollo es dinámico, no hay control sobre la apariencia, músculos, posturas, etc. Aproximadamente tres meses después, comienza a emerger una conciencia corporal, luego de lo cual el niño aprende sobre su cuerpo, basado en el concepto de otro cuerpo: la madre que lo alimenta, el padre que lo alimenta o a quién le importas.

Desde la práctica de la meditación, la carrera le habla y lo pone frente a su imagen, el infante separa su figura y su cuerpo, pero aún no está claro. Sin embargo, Wallon sugiere que la fotografía después de 8 meses.

El despliegue de estas funciones tiene en cuenta las leyes del desarrollo, así como en el ejemplo de las actividades de carrera donde se liberan los brazos y las piernas, que probablemente tiene un control parcial y una postura que asegura el equilibrio en el cuerpo, hay espacio y cosas en él. Cañizares y Carbonero (2017),

También escribe sobre las etapas de la planificación física basándose en su experiencia mental:

- **Periodo maternal:** hasta 2 años después del nacimiento. La cruz del bebé Desde la primera reflexión (verbal), pasando por la interacción de la madre con el bebé hasta el primer movimiento y coordinación, los años pasan, primero, después otra vez más débiles.
- **Período de aprendizaje infantil o internacional y uso propio.** De 2 a 5 años. A los 4 años domina el campo visual y geográfico. Las relaciones con

los adultos siempre son importantes para el desarrollo, lo que significa que los niños pueden aislarse del mundo exterior e identificarse individualmente.

- **Periodo de transición.** De 5 a 7 años. Es una integración gradual del organismo en cuanto a su función y significado, con la capacidad de transformarse en y desde otros. Existe un desarrollo de la posibilidad de control postural y respiratorio. Soporte fácil para un callejón sin salida; conocimiento de la libertad del pie derecho e izquierdo y del pie en relación con el torso.
- **Periodo de educación primaria o desarrollo final de la imagen:** De 7 a 12 años. Para comprender los distintos elementos fisiológicos y controlar su movilidad, se han desarrollado y establecido las siguientes actividades: la posibilidad de descanso universal y parcial; independiente de manos y pies, en relación al torso; libertad para trabajar en diferentes partes del cuerpo y del lado derecho; transfiere tu conocimiento al conocimiento de los demás. (p.222)

La edad mostrada durante el período indicado por Vayer, es muy similar a la edad de la fase Piaget y por lo tanto tiene características similares. Finalmente, ha logrado el verdadero desarrollo de su plan físico.

Marcela & Natividad (2018), también escriben sobre las etapas en un horario físico en base a su experiencia educativa y creen que es una “vía práctica” y su desarrollo debe “llegar” a ellos.

- Etapas de la vida (hasta 3 años): Gracias a su actitud universal y relación con los adultos, los niños dominan su cuerpo.
- Período de prejuicio (3 a 7 años): Desarrollo gradual del modelo del plan físico. Al final de esta etapa, el niño puede examinar todo su cuerpo y concentrarse en sus partes individuales.
- Etapas representativas del cuerpo (de 7 a 12 años): el infante gana libertad en el trabajo y autoestima por sus partes. Quiere hacerse cargo de su soberanía. Esta etapa corresponde al proceso de simulación con la etapa práctica de funcionamiento (según Piaget), que permite al niño tener una imagen precisa de su plan físico, lo que significa que comprende mejor sus habilidades motoras. (p.26).

La primera etapa dice que en esto solo verás tu cuerpo, que en un principio era solo una parte del episodio o experiencia, pero desde un punto de vista puramente efectivo. En la segunda etapa, ya existe una aguda identidad interna, o identidad, a través del proceso de maduración, que les permite saber lo que entienden y lo que pueden hacer a través del movimiento. Finalmente, el tercer paso es hacer la imagen más organizada, sabiendo que tu cuerpo fue creado para la actividad física y mental y que tiene que ver con el espacio y las cosas. (Vásquez, 2021, pág. 74)

2.3.1.7. Aspectos a considerar para realizar un esquema corporal

Según Vásquez (2021) para ejecutar un proyecto físico es importante considerar cualquier factor o aspecto que pueda afectar su ejecución. Para crear un plan de este tipo, debe hacerlo varias veces para mejorarlo, dado lo siguiente:

- **Movimiento:** esta es una función que proporciona información sobre la capacidad del cuerpo para moverse, las limitaciones que tenemos y lo que podemos lograr cuando nos movemos.
- **Percepción:** esta es una categoría general de personas que van a diseñar, y este es el concepto que nos da el concepto de espacio.

Nos dice cómo vemos nuestros cuerpos y los cuerpos de los demás en el espacio donde crecemos y en las acciones que realizamos. Es fácil medir el peso, la dirección, la distancia y el peso de otros objetos mediante la visualización.

- **Lenguaje:** aunque la mayoría de la gente dice que no, este aspecto es muy importante y les permite nombrar partes del cuerpo y darles un significado individual.
- **Conciencia:** gracias a este aspecto, podemos determinar fácilmente información lógica. Al considerar este aspecto, podemos familiarizarnos con nuestro propio cuerpo y con los cuerpos de los demás.

Como ves, estos son factores muy importantes y debe tenerse en cuenta al hacer un gráfico corporal, lo ideal es obtener buenos resultados a partir de tal imagen del cuerpo humano. (p.75)

2.3.1.8. Esquema corporal, psicomotricidad y sus beneficios

Según Vásquez (2021) es la forma que es escrito por un especialista llamado psicomotor. Basa su investigación principalmente en circuitos físicos con circuitos

transitorios y aéreos, así como circuitos físicos para garantizar que todo lo que vivimos y sentimos sea respetado.

Tienen ventajas en este tipo de estudio y actividad en tres aspectos:

- **Cognitivo**

En este sentido, se le anima a cambiar la calidad del producto y utilizar las ideas y prejuicios de los niños. Otro beneficio importante es que puede desarrollar comportamientos que faciliten el aprendizaje, como controlar la memoria, escuchar y concentrarse en las habilidades naturales del niño.

En este caso se da el concepto más básico de identidad, como ascender o descender cuando hablamos de una forma u otra, si las cosas están cerca y lejos, o representaciones o referencias a objetos en relación con sus cuerpos.

- **Motor**

Cuando se trata de cuestiones ambientales, puede hacer algunas suposiciones fundamentales, pero básicas, como la dimensión, la forma, el color, el número y muchos otros aspectos del producto circundante.

Permiten un mejor control y adaptación al medio.

Su principal ventaja es que les ayuda a controlar su comportamiento, equilibrio, coordinación y capacidad de posicionarse en el tiempo y el espacio.

- **Socio-efectivo**

Uno de los beneficios más importantes para un niño es la autopresentación, facilita las actividades grupales a nivel social con sus compañeros.

Al lograr este enfoque, puede expresar su celo en acción y sin culpa, lo que ayuda en su equilibrio.

Al reconocer tus debilidades y fortalezas, puedes mantener una autoestima saludable, lo que a su vez fortalece tu carácter y puede superar las amenazas que se te presenten, así como el desconocimiento. (p.76)

2.3.1.9. Niveles del esquema corporal

Según con Cratty (1990), un esquema corporal consta de tres niveles: percepción dinámica e interacción.

1. **Nivel conceptual.** - El nivel conceptual se refiere a la cognición e identificación del cuerpo. Esta identidad se expresa en algunos o todos los

aspectos hasta cierto punto. La cognición y la conciencia del cuerpo deben ocurrir en el nivel estático del cuerpo del individuo y de los demás. El nivel de concepto se crea utilizando los siguientes subniveles.

- **Disociación motriz.** La capacidad de administrar cada partición secundaria se describe como separada sin ningún otro componente de accesibilidad.
- **Lateralidad,** se define como la función principal de la segunda mitad de la ronda, se produce en los ojos, las manos y los pies. A la edad de siete años, la división entre derecha e izquierda se forma entre los ocho y los once años, puede referirse al espectador y, a los doce años, al espejo.

El retraso es la etapa final de homogeneización y evolución del cerebro en sentido pleno.

El cerebro se realiza de forma desproporcionada y estos hemisferios se reducen no solo en la corteza sino también en las estructuras inferiores (en comparación con los animales). Por ejemplo, el hipocampo parece realizar diferentes funciones en la memoria: el mismo se desarrolla para funciones de memoria a corto y largo plazo. La actividad cognitiva también es diferente: el uso de procesos semicirculares más cortos que están estrechamente relacionados con el espacio, por lo que el aprendizaje temprano debe tener lugar a través del proceso. Algunos niños utilizan el espacio para aprender en el salón.

La lateralidad corporal es una ventaja constante para un uso eficaz en un lado del cuerpo. Por tanto, es importante mostrar el eje largo del organismo, que se divide en dos partes iguales: derecho e izquierdo.

- **Orientación espacial,** puede navegar en un avión con el concepto de cerca, lejos, adelante, atrás y adelante.

El espacio se desarrolla desde el reconocimiento del espacio corporativo al espacio simbólico a través del entorno. Este proceso es en realidad un diseño paso a paso que va de lo físico a lo abstracto. Las personas tienen un lugar para la acción, así como una representación donde parte de la experiencia está involucrada.

La imaginación o el pensamiento local es la parte que le permite predecir cambios en el espacio. Para formar estructuras cognitivas espaciales, se debe verificar la información externa con la que se unen los receptores propioceptivos. Dado que el espacio es tanto externo como interno, se necesita información externa e interactiva para ganar reconocimiento local.

En el período anterior, el concepto de giro, posicionamiento, tamaño y sentido de giro. Durante la auto operación, existe una brecha lógica que se encuentra más allá del concepto de espacio como plan de acción y se considera un proyecto de pensamiento global donde se controla el concepto.

2. Nivel dinámico. - El nivel dinámico no es solo la capacidad de ejercicio, sino también las emociones que genera este ejercicio. Esta habilidad incluye la mejor gestión y conocimiento, así como sus componentes y dimensiones. Este nivel se creó utilizando los siguientes subniveles.

- **Control tónico.** Es una etapa de tensión en los músculos del cuerpo. Verifica el cuidado y actitud que controla la voz para llevar señales o mantener una posición autónoma para la actividad motora. Cada movimiento que debe realizarse implica la participación de un músculo que activa o aumenta su tensión. Es imposible realizar una actividad motora autónoma sin controlar la tensión muscular asociada con el movimiento.

La voz está asociada con actitudes y comportamientos que mejoran sustancialmente la interacción humana tanto a través de intervenciones como a través de la sensibilidad propioceptiva.

- **Control tónico-postural.** Es la capacidad de transmitir energía tónica antes del inicio de los cuidados, lo que interrumpe determinadas actividades o comportamientos. Depende del grado de madurez, fuerza física, movilidad del plano físico del espacio y dependencia de los demás.
- **Coordinación.** Es una combinación de diferentes partes móviles del cuerpo con una cadena de motor organizada que funciona automáticamente.

- **Control respiratorio.** La respiración consta de componentes bioquímicos, físicos y fisiológicos. Este estudio está enfocado únicamente en la parte psicomotora del cerebro y el sistema nervioso. La respiración está bien regulada por el reflejo pulmonar y el área respiratoria está alineada para respirar en cualquier momento. Sin embargo, la respiración se debe a los efectos del voluntariado sobre el reflejo cortical. Emocional o voluntario es lo que hace posible el aprendizaje de la respiración. Dichos controles tienen limitaciones fisiológicas, porque demasiado dióxido de carbono provoca respiración automática

Cuando se requiere hipoventilación voluntaria, se produce hipoventilación refractiva, ya que la hiperventilación forzada da lugar automáticamente a hipoventilación.

- **Equilibrio.** Su función es mantener el centro de gravedad en una posición estable, descansando sobre un pedestal o fulcro (por ejemplo, lanzar y atrapar la pelota), y también incluye la capacidad de detenerse después de la cirugía.
- **Orientación temporal.** El tiempo es la relación entre el espacio, es el tiempo el que separa el concepto de dos habitaciones continuas y empieza a sentir velocidad, entonces, en primer lugar, está el concepto de retraso. El tiempo es un movimiento en el espacio, organizado desde el interior como un período de embarazo y la velocidad del movimiento.

3. Nivel interactivo. - El nivel de relación se refiere a la aceptación de partes, direcciones y movimientos en el espacio. También se refiere a cambiar el objetivo en mente. A nivel de interacción, hay una orientación del espacio.

- **Orientación espacial.** El proceso de apertura tiene lugar en el nivel superior de la corteza cerebral, y su desarrollo corresponde al desarrollo del cuerpo y los símbolos de la mente.
- **El conocimiento del espacio.** desde el conocimiento del espacio físico al espacio simbólico se convierte en un proceso sistemático que va del movimiento físico a la abstracción. El espacio es un lugar para

estar y moverse: hay un hueco si hay espacio disponible y se puede ocupar de diferentes formas y condiciones.

Debido a la estructura del espacio intelectual, determinada por la información propioceptiva y exteroceptiva, se gana la orientación de la habilidad en la posibilidad de que sea posible adaptar el cuerpo con las manos y el acercamiento a los objetos, así como su adquisición.

- **Lateralidad.** Se define como la función máxima de una mitad del cuerpo más que la otra, expresada en los ojos, manos y pies. A los siete años hay un espacio entre la derecha y la izquierda, entre los ocho y los once se puede mostrar al espectador y los doce al espejo.

Por su parte, Ajuriaguerra (1993) considera los siguientes elementos básicos y esenciales de un esquema físico detallado: “Actividad del pensamiento, equilibrio y conciencia corporal” (p.37).

2.3.2. Aprendizaje significativo

2.3.2.1. El aprendizaje significativo en Ausubel

En primer lugar, cabe señalar que la significativa labor docente que ha desarrollado Ausubel en su obra está estrechamente relacionada con autores como Vygotsky. Según Pozo (2006).

Entre la teoría cognitiva del aprendizaje, que define la posición orgánica que ofrece Ausubel (1973; Ausubel, Novak y Hanesian, 1978), es particularmente interesante desde la introducción de la teoría de Vygotsky, porque se trata de un aprendizaje que se genera en contextos educativos. (p.209)

En base a esto, el aprendizaje en un contexto académico reconoce que los estudiantes reciben respuestas que necesitan ser recordadas y recreadas sin error. Pero un ensayo es una idea, es decir, un objeto que comprende y representa lo que se enseña (Moreira, 2017). En este sentido, podemos ver cómo el trabajo de Ausubel con el aprendizaje significativo se relaciona con la interacción del sujeto con su entorno. La posición de la organización es similar a la propuesta en el libro de Vygotsky “Psicología y enseñanza” (1926), Donde muestra que el aprendizaje tiene lugar en situaciones sociales críticas y donde tiene lugar la coordinación.

Por tanto, es importante considerar los factores que facilitan el aprendizaje de un proceso, ya que no se puede considerar como un desarrollo separado. Por factor

de Ausubel se entiende la capacidad matemática para reconocer la madurez y la no interferencia.

Ausubel desarrolla el concepto de aprendizaje significativo en un contexto donde la actitud preferida de las alternativas de aprendizaje se basa en el comportamiento humano y la aceptación pasiva del contenido escolar. Por su parte, el autor realiza diversos estudios sobre el trabajo de los mecanismos humanos, como la capacidad de adquirir y procesar conocimientos a través de la adquisición de conocimientos, que tiene lugar tanto en el salón como en la vida diaria. Según Ausubel (citado por Rodríguez, 2004) este método no tiene por qué exigirlo todo, no funciona bien y lleva tiempo, una especie de aprendizaje automático en la escuela. Estos conceptos, como se describió anteriormente, se elevan y describen en su obra más famosa.

En 1963, por ejemplo, el autor publicó un artículo psicológico sobre el estudio de las palabras. En esto primero trató de recordar la teoría de la comprensión del aprendizaje semántico de palabras, que inventó de la siguiente manera:

Se decidió que la adquisición y almacenamiento de conocimientos (especialmente en el lenguaje, por ejemplo, en la escuela o mientras se estudia la asignatura) es producto de un proceso activo de integración y comunicación de ideas relacionadas con los contenidos educativos (asignaturas) y el diseño. Comprender nuevas ideas que puedan relacionarse de alguna manera. (Ausubel, 2002, pág. 9)

Según el autor, el aprendizaje significativo puede considerarse un proceso psicológico complejo donde los estudiantes tienen la oportunidad de adquirir conocimientos verbales y significativos en el contexto formal del aula. En este sentido, Silva (2009) sostiene que “el habla es probablemente la forma más fácil de aprender en el aula, ya que los estudiantes suelen dedicar menos tiempo a leer notas, explicaciones o presentaciones” (p.47). Por tanto, podemos decir que el aprendizaje de palabras se convierte en la forma más útil y eficaz de aprendizaje continuo para los estudiantes, porque la relación entre la nueva materia y el orden consciente del alumno no está garantizada, la formación es repetitiva o mecánica.

La enseñanza del aprendizaje práctico de Ausubel está a la vanguardia de su interés por reconocer y definir la naturaleza del aprendizaje y sus características en

el aula, que busca considerar formas de registro. Usado en grandes cantidades y almacenado, materiales e ideas informativos que forman el campo del conocimiento.

Según Rodríguez (2004) el aprendizaje significativo no solo se entiende como un proceso, sino como un producto. “Las características significativas son posibles a través de una comunicación clara, práctica y consistente dentro de la estructura del concepto y a través de nuevo material o información, que a su vez servirá como entrada para un mayor aprendizaje” (p.22).

2.3.2.2. Tipos de aprendizaje significativo

Como se mencionó en secciones posteriores, el aprendizaje significativo en Ausubel implica transformar y crear nuevo informa para los estudiantes reciben al considerar las redes lógicas de nuevos conocimientos con la información disponible. Por lo tanto, el aprendizaje significativo debe explorar la conexión entre nuevos conocimientos e ideas, conceptos e ideas que ya se han desarrollado en la estructura del conocimiento. Por lo tanto, el aprendizaje puede ser creado tanto por individuos como dentro del estudiante como individuo.

Ausubel (1976) reconoce, sin embargo, que existe una gran confusión sobre el concepto de la naturaleza del aprendizaje, por lo que señala que “la mayoría de los psicólogos combinan diferentes tipos de aprendizaje” (p.33). Cabe destacar también que este entrenamiento para Ausubel se diferencia de otros tipos que lo implementan y en esto trabajaremos más adelante. Por tanto, es necesario elaborar alguna enseñanza teórica, aunque esto no es fácil debido a los diferentes números que componen el concepto.

1. Aprendizaje representacional

Ante todo, el aprendizaje representativo es una forma útil de enseñanza desarrollada por Ausubel, así como todas las demás formas de aprendizaje basadas en él. Esto le permite reconocer ciertos símbolos (generalmente palabras) y aparecer en símbolos arbitrarios que se identifican en términos de sus referencias (objetos, eventos, ideas) y cualquier significado para los estudiantes.

Este proceso es extenso siempre que las nuevas palabras representen los pensamientos u objetos de los niños. Por ejemplo, cuando un niño aprende el significado de la palabra “gato”, se le dice que la pronunciación de la palabra

(que es importante, incluso si no tiene significado para él) representa un gato o su equivalente.

Así, este tipo de aprendizaje ocurre cuando la realidad psicológica del niño corresponde al significado del símbolo en la vida real, lo que le permite crear una interpretación independiente del símbolo en relación con él.

2. Aprendizaje de conceptos

El término aprendizaje fue definido originalmente por Ausubel como el término “autopercepción”, donde los objetos, situaciones o eventos fueron nombrados usando símbolos o símbolos específicos junto con características comunes. Según Viera (2003), el aprendizaje conceptual se define como: “los conceptos representan la regularidad de eventos u objetos y representan símbolos o categorías específicas y representan el análisis de propiedades importantes en un documento” (p.38).

Es decir, la investigación significativa de este tipo es la base para el nuevo conocimiento, hasta ahora un concepto es el resultado de símbolos que adquieren significado a través de la penetración en la experiencia a través de la imaginación y la auto-predicción.

Estas estructuras entran en una categoría o categorías a partir de la integración psicológica de ideas que combinan nuestro nuevo conocimiento y nueva e información almacenada en el repositorio. Para Ausubel, esta lección se distribuye en dos enfoques para aprender ideas, el primero es la formación de ideas que surgen en la infancia y el segundo es una colección de ideas, que es una forma extraordinaria de estudiar el pensamiento de los niños.

- **Formación de conceptos:** de manera similar, en el diseño cognitivo, los conceptos del concepto se derivan de experiencias enfocadas específicamente en el concepto, a lo que el escritor se menciona como “para que los niños aprendan a reconocer el concepto de perro a través de muchos encuentros. Y perros, gatos, vacas y otros animales hasta que se pueda generalizar las características de las características que componen el concepto cultural del perro” (Ausubel, 1976, pág. 61).
- **Asimilación de conceptos:** el pensamiento conversacional, por otro lado, ocurre cuando el concepto de funcionamiento cognitivo como función ambiental está asociado con la estructura intelectual de un estudiante.

3. Aprendizaje promocional

“En este tipo de aprendizaje, el objetivo no es comprender completamente el significado de una palabra o grupo de palabras, sino aprender el significado de las ideas expresadas, en una palabra, que a su vez constituye una idea” (Viera T. , 2003). En otras palabras, en el aprendizaje intelectual, el trabajo no es el estudio de ideas aisladas que producen ideas, sino su significado general. En palabras de Ausubel (1976), se describe de la siguiente manera:

El estudio práctico de la pronunciación, aunque algo más complejo que el glosario, parece ser un símbolo y surge una nueva interpretación cuando las conexiones e interacciones del proceso de aprendizaje pueden ser útiles. el estilo de las oraciones que, por tanto, tienen definiciones y definiciones como función subjuntiva. (p. 61)

Finalmente, luego de explicar los conceptos fundamentales de ideas prácticas de aprendizaje, donde, en primer lugar, se muestra la diferencia entre aprendizaje práctico y aprendizaje de venta; cómo el proceso de aprendizaje de aceptación e investigación puede ser complejo; con la importante explicación de Ausubel de los tipos de aprendizaje más importantes para ser útiles, también de explicar sus relaciones íntimas en el campo del aprendizaje, es el momento de hacer un aprendizaje significativo en profundidad en términos de enseñanza. (Cañaverl, 2020, pág. 32)

2.3.2.3. Aprendizaje significativo: una revisión de su significado

Para Rodríguez (2008) el aprendizaje significativo:

Puede verse como un producto con una larga trayectoria, como ya se ha dicho, al menos en el contexto del lugar donde trabajamos; al menos examinarlo nos remonta a sus inicios, de tal manera, las evidencias atribuidas por el propio Ausubel a partir de sus inicios, y nos lleva de puntillas a un examen no solo del significado del artificio en sí, sino de todo su conjunto teórico. La construcción es una parte que le da el nombre. (p.10)

2.3.2.3.1. Perspectiva ausubeliana

Rodríguez (2008) indica que el aprendizaje significativo es la base del concepto de aprendizaje de vocabulario práctico y el concepto de asimilación desarrollado por Ausubel:

a) Caracterización

El aprendizaje significativo se relaciona a cursos sobre nuevos conocimientos o nuevas indagaciones relacionados con la organización intelectual del alumno, que se aprenden de una manera desmotivada, sustantiva o diferente. Esta interrelación con organizaciones relacionadas no se ha considerado completamente, llamados subsumidores o ideas de anclaje. La presencia de un pensamiento, pensamiento o plan es cercana, clara y presente en la mente del alumno. Esta relación se caracteriza por el valioso aprendizaje de este nuevo contenido y su relación con él.

El aprendizaje significativo no se trata solo de cambio, sino también de su producción. El significado del significado de lo que se usa nueva información es algo nuevo de la práctica entre quienes usan pantallas, anuncios permanentes, argumentos excelentes y nuevos o nuevos en el conocimiento. Como resultado, estos empleados evolucionan y evolucionan constantemente, incorporando nuevos empleados o sólidas ideas financieras y analíticas, que serán la base para el aprendizaje futuro.

b) Condiciones

Para posibilitar una formación dirigida, se observan dos cursos fundamentales:

- Es importante el estilo de enseñanza del alumno, es decir, el deseo de memorizar con valentía.
- Indique las necesidades potenciales según sea necesario:
 - El dispositivo, por otro lado, tiene una consecuencia lógica, es decir, se puede vincular al procesamiento intelectual del alumno en términos tanto positivos como negativos.
 - Por otro lado, el tema tiene muchas ideas vinculantes, o el cliente puede relacionarse con el nuevo contenido presentado.

El término “significado lógico” se refiere a los medios únicos del propio instrumento. El razonamiento lógico se refiere a la capacidad de una asignatura para permitir que los estudiantes se conecten de una manera importante y no motivacional en determinados contextos de anclaje que están presentes en sus procesos cognitivos estructuradas y conectado con ellos. Por tanto, tiene que ser una materia comprensible y no accidental.

c) Tipos de aprendizaje significativo

Atendiendo al objeto aprendido, el aprendizaje significativo puede ser representacional, de conceptos y proposicional.

El aprendizaje representacional tiene una función identificativa según la cual se establece una correspondencia entre el símbolo (en general, una palabra) y su referente. Este aprendizaje es básicamente reiterativo y por descubrimiento; se produce primordialmente en la infancia y tiene naturaleza nominalista o representativa. Por ejemplo, para un niño pequeño, el sonido “perro” representa a un perro concreto que el percibe en ese momento, esto es, para el niño el sonido es equivalente al referente. En los primeros años de vida, los niños son capaces de abstraer regularidades de ciertos objetos con los que iniciales con símbolos u otros signos que se refieren a conceptos o los representan.

d) Asimilación

Como se mencionó en la sección anterior, este proceso conduce a aprendizajes básicos en la edad escolar y en los adultos. Crean diferentes combinaciones entre las características de los conceptos que incorporan ideas arraigadas para dar a los nuevos conceptos un nuevo significado y diseños que mejoran gradualmente el rendimiento.

Consideramos que el concepto de animal se forma y está en contacto con los mamíferos. Si la nueva información presentada se refiere a un animal inmutable, se producirá una relación significativa y aprenderá el concepto de invertebrado, al mismo tiempo que cambiará la mentalidad de pensamiento animal.

e) Lenguaje

Existe un facilitador o portador muy importante para la necesaria asimilación que identifica el aprendizaje significativo de las palabras: el lenguaje. El aprendizaje significativo se logra a través de la verbalización del lenguaje y, por lo tanto, requiere una comunicación entre los diferentes individuos y uno mismo. De hecho, la enseñanza representativa que hacemos del funcionamiento cognitivo tiene su razón de ser en las propiedades representacionales de las palabras, donde se va construyendo la discusión.

La elección del pensamiento, la verdad en palabra o expresión de pensamiento es muy importante en el pensamiento. Como señalamos en

ocasiones, evalúa el establecimiento y la aceptación de un determinado tipo de aprendizaje o concepto.

f) Facilitación

Una vez que revelamos el significado, las condiciones, los principios y los tipos de aprendizaje significativo, y lo que se ha estudiado, logramos enfocar en cómo se logra o se promueve. Ausubel se ocupó mucho de este aspecto. Su hipótesis no es en vano, la teoría de la psicología del aprendizaje. De lo que ahora se ha revelado, se pueden identificar dos áreas principales: el contenido del estudiante y el proceso cognitivo. Ya que son estudiantes que obtienen un aprendizaje significativo, una de nuestras responsabilidades como profesores es comprender sus antecedentes, la organización de su estructura cognitiva y el contenido que pueden usar, así como su naturaleza, para que pueda funcionar. Como nuevo proveedor de información; si no están presentes o son comprensibles, se debe proporcionar el organizador correspondiente. Con esto en mente, revisaremos el sistema de inteligencia que promete la próxima experiencia de aprendizaje. (p.18)

2.3.2.3.2. Aportaciones al constructo

Rodríguez (2008) nos indica que:

Como se mencionó anteriormente, existe desde hace mucho tiempo un plan de estudios útil. Su longevidad es inaudito, especialmente si estamos trabajando en un sistema de entrenamiento riguroso en un área de conocimiento que se considera jóvenes, en rápida evolución y cambio. (p.20)

La clave del “éxito” puede ser que, obviamente, existe un sistema simple para todos los educadores y de sistemas, pero es muy complejo (¿Qué posibilidades tenemos de confirmar lo que se ha revelado hasta ahora?) y, lo más importante, insuficientemente comprendido (Novak, 1998), lo que les impide realizar cambios en determinados entornos (incluido el aula y la docencia).

Para evaluar sus especificaciones y mejorar su conocimiento, su pertinencia y operatividad, diversos estudios mejoran al cliente, aportan matices y métodos de aplicación. El siguiente contenido no es una revisión exhaustiva de este aspecto, pero solo algunas contribuciones particularmente importantes, como reflexiones

necesarias, pueden aumentar su comprensión, incrementar su perspectiva, y hacer que el “aprendizaje significativo” sea más fácil de entender.

a) Aprendizaje significativo: pensamiento, sentimiento y acción

El aprendizaje de contenidos también es una concepción fundamental de la teoría educativa de Novak (1988, 1998). Ausubel (1976, 2002) describió el papel básico de los débiles en el desarrollo de la investigación del significado, pero fue Novak propone el término comportamiento humano, que considera diversas experiencias emocionales en el proceso de aprendizaje.

En este sentido, es importante entender que no todas las prácticas docentes son iguales a los programas anteriores. De hecho, en un entorno de trabajo en un aula, a menudo es necesaria una verdadera colaboración, en la que la comunicación oral y la comunicación significativa es la clave a considerar.

b) Aprendizaje significativo: significativos y responsabilidades compartidas

Ausubel (2002) cree que, si bien el aprendizaje crítico es parte del proceso de la toma de decisiones, una vez que el personal relevante está en su lugar, cumple con los requisitos importantes de una necesidad razonable. Como hemos visto, Ausubel y Novak demostraron el trabajo de este artículo. El aprendizaje significativo es un proceso de compartir el significado, y el proceso de determinar la función ha evolucionado enormemente en la enseñanza de Gowin. (1981).

De tal forma, Gowin describe la responsabilidad de un aprendizaje significativo:

- El profesor es responsable de la selección, organización y preparación del material didáctico y de comprobar que el contenido aceptado se comparte dentro del artículo o tema; Si esto no sucede, es su trabajo descubrir qué es y lograrlo.
- El aprendizaje significativo requiere de los estudiantes, que es una responsabilidad que los profesores no pueden compartir. Una vez que los maestros han dominado la importancia de la educación/aprendizaje primario, los estudiantes deben decidir si estudiarlos de manera significativa, por lo que se deben seguir los siguientes pasos para Gowin antes de un estudio significativo.

c) Aprendizaje significativo: un constructo subyacente

El aprendizaje significativo no es solo lo que hemos visto hasta ahora, sino que también se puede considerar como una especie de pensamiento superteórico, que es compatible con diferentes teorías constructivistas como la psicología y el aprendizaje, e incluso sus bases. En este marco, podemos intentar establecer algunas analogías para probar el enunciado anterior, sin tener que intentar equiparar con conceptos, construir adecuadamente y definir cada teoría discutida.

Por ejemplo, si el sistema de movimiento puede moverse mediante la obediencia o proceso de pensamiento, Piakia puede asociarse con la flexibilidad y el equilibrio en relación con el aprendizaje significativo. En términos de estructura, los anclajes están en la planificación de la asociación, pero en ambos conceptos, el aprendizaje significativo es fundamental.

d) Aprendizaje significativo: un proceso crítico

El aprendizaje significativo requiere del impulso, la ayuda y el afecto de los principiantes. No es un proceso pasajero, ni mucho menos, pero inspira una actitud activa y vigilante. Dejar a los estudiantes con una interpretación vaga y mixta que no tiene significado psicológico y no se puede aplicar a la investigación permite a las personas usar el significado, está integrado en el contenido en el contexto de su estructura cognitiva, no puedes engañarte a ti mismo. De la misma forma, el alumno criticará sus propios procesos intelectuales con el fin de expresar sus deseos, analizar lo que se le ofrece desde distintos ángulos, afrontarlos y actuar desde un lado diferente. Asigne contenido más relevante que tomar el lenguaje en forma de conocimiento. (p.24)

2.3.2.4. Aprendizaje significativo: algunas incorrecciones contextuales en su aplicación

Una vez que se revela su significado en una estructura de aprendizaje útil, así como su desarrollo, debemos hacer una pausa y reflexionar sobre algunas de sus controvertidas aplicaciones y mal uso. Debemos apoyar la idea de Moreira (1997a) y usarla menos, como se mencionó anteriormente, ya que todos “hacemos” un aprendizaje útil con nuestros estudiantes y, en muchos casos, lo que significa, desarrollo y falla del sistema esta cosa.

Para Rodríguez (2008) no podemos aceptar que todo vale la pena aprender, que no todo sucede, y en ese sentido estas cosas están destinadas a servir de base para el análisis de ciertos temas o conceptos erróneos sobre las cosas, la construcción que no tiene forma solo sucederá alta lista propia. Su finalidad no es otra que contribuir a la mejora de nuestro conocimiento y la materia objeto de estudio en el marco de esta teoría se demuestra que en todo caso no hay que subestimarla.

- **Actitud de aprendizaje:** Si no tiene una actitud de aprendizaje significativa, es imposible llevar a cabo un aprendizaje significativo. Para Ausubel (1976), esta actitud es el deseo de integrar nueva información con la estructura intelectual del alumno de forma lógica y práctica; de no ser así, se podrá repetir en la propuesta el conocimiento de lo ocurrido.

Cuando pensamos en las relaciones de la tríada de Gowin (1981), cuando profesores y alumnos comparten significado sobre un tema específico, el evento educativo está completo. Compartir es una postura que no sería posible sin este proceso, por lo que no producirá un aprendizaje significativo. También debemos recordar que un autor analiza la captura de emociones, el compartir un momento, como parte antes de entrar en ellas. Una vez combinados estos significados, le corresponde al alumno decidir si aprenderlos de forma significativamente o no.

Incluso si uno admite que la persona tiene una actitud significativa hacia el aprendizaje en el sentido de Ausubel, esto es, si muestra una tendencia a relacionar la nueva información y su comprensión de forma negativa y no verbal, puede ser por varias razones:

- El alumno puede estar interesado en aprender, aprobar exámenes; tan pronto como se hace, la motivación cesa.
- Puede mostrar la motivación necesaria para aprender, gustar del contenido que se ofrece, disfrutarlo, utilizarlo, etc.

Claramente, las cualidades que queremos cultivar en los estudiantes como educadores son secundarias: motivación interior, actitudes que generan alegría, satisfacción y valor a través de los contenidos de aprendizaje, que nos lleva a un aprendizaje significativo y relevante para la asignatura.

- **Subsumidores:** El aprendizaje significativo no se genera si las ideas de anclaje correspondientes no están presentes en la estructura cognitiva del

alumno. Es una cosa muy importante, sin la cual no hay manera de vincular la nueva información con la información existente en las cabezas de los sujetos de prueba. Ausubel (1976) lo cita como el factor más importante que influye en el proceso de aprendizaje; fuerte aviso calificó esto como el factor más importante que afecta el proceso de aprendizaje; aconseja categóricamente, se educa a sí mismo y actúa en consecuencia. Por lo tanto, no podemos recomendar una estrategia educativa sin comenzar con esta importante información. Sin saber si los respectivos subsumidores están en la mente de los estudiantes que se supone que deben aprender, la educación no se puede planificar.

Si se argumenta que estos estímulos no están en la estructura cognitiva, se debe dar al facilitador la oportunidad de cerrar la brecha entre el individuo y el nuevo contenido para crear un ambiente mínimo para el aprendizaje práctico, de lo contrario. De manera imposible, sin embargo, en muchos casos, los organizadores no tienen la estabilidad que espera Ausubel, o no pueden eludir las reglas del ancla antes mencionadas.

- **Material de aprendizaje:** El aprendizaje significativo es diferente al aprendizaje (que puede ser mecánico) con materiales lógicamente significativos, esta es la idea en la que insiste Ausubel (1976, 2002). El aprendizaje significativo es un proceso complejo que requiere voluntad de aprender y cosas que pueden ser útiles. Por tanto, es imposible confundir el proceso con el material que ejecuta. Lo que significa no es vivir dentro del objeto mismo, sino el sujeto a partir de la relación que establece con el dueño o la idea a partir de su mente, siempre que quiera hacerlo, es suyo, siempre que tenga buenos modales, pero la calidad es importante.

Incluso para materiales con significado lógico, también podemos proponer algunas tareas de aprendizaje, algunas de las cuales se perciben claramente, pero no hay una respuesta de actitud obvia, por lo que no se producirá un aprendizaje significativo. En resumen, no debemos pensar que el aprendizaje significativo es solo el aprendizaje de materiales (lógicamente) significativos. Primero, el aprendizaje significativo se refiere a diferentes tipos de aprendizaje, no principalmente a la naturaleza o características de lo que se aprende. (Ausubel, 2002, pág. 132)

- **Tiempo:** El aprendizaje significativo no ocurre de repente, es un proceso que requiere mucho tiempo. Para hacer esto, en primer lugar, debe haber un grado suficiente de inclusividad, universalidad y abstracción de inclusiones relevantes en la estructura cognitiva. Compartir nueva información es un proceso complejo que toma tiempo para que el nuevo contenido se integre gradualmente con la información existente de una manera compleja. Los estudios prácticos no suceden inmediatamente, sino que requieren un cambio significativo (Ausubel, 2002), el proceso puede ser largo.
- **Corrección:** El aprendizaje significativo no es necesariamente un aprendizaje correcto. El diseño curricular presentado a los docentes en diferentes reformas educativas en varios países vecinos muestra que debemos producir, asegurar y fortalecer aprendizajes significativos. Esto distorsiona en cierta medida el significado de construcción, porque parece equiparar aprendizaje significativo con aprendizaje significativo a aprender es un derecho. Mientras haya una fuerte conexión e incapacidad entre la nueva información y el personal relacionado, se producirá el aprendizaje importante, pero desde la perspectiva de la comunidad de usuarios (como la comunidad científica), esto puede ser incorrecto.
- **Facilitación:** La organización simple y lineal del contenido escolar no puede desarrollar un aprendizaje significativo entre los estudiantes. El significado lógico es una cosa y el significado psicológico es otra. La lógica del sujeto no es suficiente para interiorizar el conocimiento de manera funcional.

La crítica de Ausubel a los libros de texto y la forma en que se organizan los cursos es muy persuasiva. Su rechazo a la programación lineal es obvio porque cree que va en contra de la naturaleza del aprendizaje significativo. Por ello, la relación tiende a ser que la asignatura no tiene en cuenta el grado o grado de abstracción, la abstracción y la tolerancia de diferentes temas y perspectivas, lo que no encaja en la lógica interna de la propia asignatura, ni corresponde al aprendizaje significativo.

En estos casos utilizados por muchos educadores, no existe una estructura organizativa integral (Ausubel, 2002) que examine la relación entre temas, e incluso evite la repetición una y otra vez a medida que empeora. Por supuesto, el principiante debe implantar esta relación solo consigo mismo. Estos

comportamientos en la enseñanza son completamente contrarios a la hipótesis de Ausubel.

- **Instrumentos facilitadores:** El aprendizaje significativo no es el uso de mapas conceptuales y / o mapas V. En cualquier caso, el simple manejo de herramientas auxiliares no puede garantizar el significado de los conocimientos aprendidos. No se puede refutar el proceso por sí mismo, es decir, la personal y definida transformación de la racionalidad en factores psicológicos, y dispositivos que puedan sustentarla o enriquecerla, una complejidad común. Por ejemplo, para muchos maestros y autores de libros de texto, se cree erróneamente que el simple desarrollo y / o presentación de mapas conceptuales conduce a un aprendizaje significativo. (p.32)

2.3.2.5. La práctica docente desde la perspectiva de la teoría del aprendizaje significativo

Pérez (2006), nos indica que “esperamos que la enseñanza no se detenga, queremos que nuestros alumnos aprendan. ¿Qué debemos hacer como docentes? Aunque no la nuestra, como la decisión del estudiante de aprender para tener éxito es clara, todavía hay mucho que podemos hacer” (p.42).

Para responder a esta pregunta y explicar las funciones que nos aplican, en la primera página se han descrito algunos de los campamentos y demostraciones de este sistema, correspondientes a la descripción de lo que es, y lo que no sé, aprendizaje significativo y donante.

Como señalo Pérez (2006, citado por Ausubel, 1976) para cooperar a los maestros a promover el aprendizaje, se han propuesto cuatro principios curriculares: especialización incremental, coordinación global, disposición secuencial e integración. Las dos primeras secciones describen los principios del aprendizaje con propósito aplicado a la planificación y organización de tareas; los otros dos son del mismo origen natural.

El fundamento de la planificación son las afirmaciones. La capacidad de la máquina no se considera importante, pero enfatiza la importancia de diseñar y operar en diferentes entornos y en diferentes momentos, recopilando y aplicando la información adquirida de manera efectiva en un estado. Recuerde que la enseñanza eficaz lleva tiempo.

¿Se suelen tener en cuenta estas bases creadas por Ausubel a lo largo de muchos años a la hora de programar asignaturas? ¿Estos métodos dominan a menudo la planificación de lecciones? Estos métodos se hicieron públicos al mismo tiempo que métodos de aprendizaje importantes y conocidos. Sin embargo, no se sabe si los autores en ese momento idearon estos métodos.

Díaz Barriga y Hernández (2002) citan estos factores como pautas para el aprendizaje significativo:

1. Si el contenido de los estudiantes se presenta de manera significativa y se sigue en el orden lógico y psicológico correcto, el aprendizaje ayudará.
2. Los objetivos y contenidos de aprendizaje deben determinarse manteniendo continuamente la originalidad, la abstracción y la universalidad. Se trata de definir la relación de subordinación a lo sobrenatural, el prerrequisito: el desenlace que conserva la esencia de la inquisición entre otros.
3. El tema educativo debe mostrarse como un proceso estructurado, coherente y cognitivo (proceso de aprendizaje), datos bastante distintos y distorsionados.
4. Habilitar la inteligencia y el experimento previas que los estudiantes han adquirido en su institución mental fomentara la enseñanza con propósito utilizando nuevas herramientas de aprendizaje.
5. Construir “puentes cognitivos” (definiciones generales y conocimientos que vinculan la organización mental con el material aprendido) que puede guiar a los estudiantes a identificar, organizar e interpretar ideas clave una por una de manera práctica.
6. Gran parte del contenido obtenido (por adquisición o descubrimiento) se vuelve cada vez más estable y memorable, especialmente cuando se trata de ideas generales y colectivas.
7. Debido a que los estudiantes pueden observar un equilibrio de detalles a través de ciertos mecanismos de autorregulación y enfocarse en su propio comportamiento en el proceso de aprendizaje, el proceso de aprendizaje es una de las tareas en las que los maestros se enfocan en motivar e involucrar a los estudiantes. La importancia condicional de las fuentes normativas puede aumentar.

Ballester (2002, 2008) define como:

Variables que posibilitan el aprendizaje significativo en el aula: trabajo abierto para atender la diversidad de los alumnos; la motivación es esencial para crear un ambiente de clase adecuado y para que los estudiantes se interesen por su trabajo; los medios como recurso; creatividad, potenciar la imaginación y la inteligencia; el mapa conceptual, una herramienta que vincula conceptos y adaptación curricular, puede brindar servicios a estudiantes con necesidades educativas especiales. (p.84)

Inicialmente, el aprendizaje se percibía como disruptivo e importante, lo que animaba a los individuos a cuestionar y pensar sobre su enseñanza e inteligencia.

Rodríguez (2011) desarrolló un método de estudio que define las siguientes características:

- Entiende lo que has aprendido de la experiencia práctica. (ley del conocimiento previo).
- Aprender/enseñar preguntas en lugar de mirar. (Introducción a las relaciones interpersonales y preguntas).
- Aprenda de diferentes libros de texto. (Principio de la no centralidad del libro de texto).
- Darse cuenta de que somos los beneficiarios o representantes de la sociedad. (Principio del aprendiz como perceptor/representador).
- Comprenda que el lenguaje está plenamente arraigado en todo el propósito del hombre de ver la existencia. (Principios del conocimiento como lenguaje).
- Darse cuenta de que su significado está en las personas, no en las palabras. (Principios del estudio de casos).
- Reconocer que los humanos aprenden corrigiendo errores. (principios del mal aprendizaje).
- Conoce y evite el uso de sentencia y métodos triviales para sobrevivir. (Principios de desaprendizaje).
- La comprensión de palabras es una herramienta para comprender, donde las descripciones y las ilustraciones son herramientas para pensar. (Principios de Incertidumbre del Conocimiento).
- Aprenda de distintas instituciones educativas. (Principio de no usar pizarra).

- Tenga en cuenta que repetir directamente las historias de otras personas no estimulará la concentración. (Renunciar al principio narrativo). (p.45)

2.4. Definición de términos básicos

- **Actividad cognitiva:** es el proceso psicológico del sujeto que capta todos los aspectos de la verdad desde el aspecto mental hasta la comprensión de la realidad. El desarrollo mediante el cual una persona puede acoger, componer, asociar y cambiar la investigación que le rodea.
- **Aprendizaje de conceptos:** implica incorporar los elementos básicos del proceso de conocimiento en la estructura cognitiva, y luego guiarnos para juntar las proposiciones y conectarlas. Llamamos conceptos a aquellos objetos, hechos o atributos que tienen características comunes, de modo que puedan identificarse mediante nombres específicos de tipos tradicionales.
- **Aprendizaje representacional:** este tipo de aprendizaje le suele pasar a los niños, como el aprendizaje de la palabra “pelota”. Esto sucede cuando el significado de esta palabra comienza a representar o se vuelve equivalente a la percepción que el niño tiene de la pelota en ese momento. Por lo tanto, para él es lo mismo; no es una simple asociación de símbolos y objetos, sino una forma relativamente sustancial y no arbitraria de conectarlos con los niños, como las cosas que existen en su estructura cognitiva.
- **Aprendizaje significativo:** ocurre cuando el contenido se relaciona con lo que los estudiantes ya saben, de esta manera, se apoyan en sus conocimientos previos para construir nuevos conocimientos. El aprendizaje significativo no es una “simple conexión” entre información nueva e información que ya se encuentra en la estructura cognitiva del estudiante. El aprendizaje valioso incluye la transformación y el desarrollo de nueva información, así como el proceso intelectual involucrado en el aprendizaje.
- **Asimilación:** es un concepto desarrollado por Jean Piaget para describir cómo las personas introducen algo nuevo en su plano mental existente, explicando su crecimiento o cambios cuantitativos.
- **Autoconocimiento:** esto incluye conocerse a sí mismo a fondo y comprender nuestras emociones, defectos, cualidades y problemas en cada situación. La autoconciencia es muy importante para el desarrollo personal, regulando las

emociones, conectando con los demás y logrando las metas que nos hemos marcado.

- **Conocimiento:** se trata de información y habilidades que las personas adquieren mediante de su inteligencia. La información se obtiene mediante de la competencia de una persona para identificar, ver, distinguir hechos e informes a su alrededor.
- **Control tónico:** el control tónico se refiere a la actividad muscular del cuerpo. Realizar un movimiento autónomo requiere habilidad para tensar los músculos involucrados en el movimiento. Sin él, no se puede realizar ninguna acción.
- **Enseñanza:** es una actividad que se lleva a cabo de forma conjunta a través de la interacción de los siguientes elementos: uno o más profesores, profesores u orientadores, uno o más alumnos o alumnos, objetos de conocimiento, y el entorno o mundo educativo que contactan profesores y alumnos.
- **Equilibrio:** es un estado del cuerpo en el que se compensa la suma de todas las fuerzas y momentos que actúan sobre el cuerpo.
- **Esquema corporal:** esta es una técnica para dibujar personas o seres vivos. El plan es nuestra percepción de nuestro organismo, sus diversas partes y movimientos que podemos usar o no; es la percepción mental de nuestro cuerpo lo que se relaciona con el entorno y su posición erguida. Ayuda a sugerir una situación que el representante aceptaría.
- **Holística:** es una posición metodológica y epistemológica que asume cómo se debe analizar el sistema y sus atributos en su conjunto, no solo a través de sus componentes.
- **Lateralidad:** esto se debe a la preferencia de usar un lado del cuerpo sobre el otro. Inevitablemente, tenemos que mencionar el eje longitudinal del cuerpo que divide el cuerpo en dos mitades, por lo que distinguimos entre izquierda y derecha, y las extremidades repetidas están en un lado del eje (brazos, piernas, manos, pies).
- **Lenguaje:** es un sistema simbólico mediante el cual los individuos se comunican. Se pueden escuchar estos signos (como hablar), físicos (como gestos) o gráficos (como escribir).
- **Ritmo:** la secuencia prosódica de cosas en sucesión. Es un movimiento controlado o calculado producido por el ordenamiento de diferentes elementos.

2.5. Hipótesis de la investigación

2.5.1. Hipótesis general

El desarrollo del esquema corporal influye significativamente en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020.

2.5.2. Hipótesis específicas

- La percepción global de cuerpo influye significativamente en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020.
- La toma de conciencia del espacio gestual influye significativamente en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020.
- El conocimiento del cuerpo influye significativamente en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020.

2.6. Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL	• Percepción global de cuerpo.	• Reconocer, analizar, nombrar y utilizar partes fuertes y delgadas.	Ítems
	• Toma de conciencia del espacio gestual.	• Desarrolla la percepción global del organismo. • Cambia las posiciones y movimientos de los extremos y del cuerpo en su conjunto.	Ítems
	• Conocimiento del cuerpo	• Realiza ejercicios de pie frente al espejo. • Identifica y nombra las partes del cuerpo (cabeza, torso, brazos, piernas). • Realiza ejercicios sobre las partes del cuerpo más discriminarles.	Ítems
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	• Aprendizaje representacional	• Permite identificar algunos de los símbolos (generalmente palabras).	Ítems

	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de conceptos 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican en términos de sus referencias (objetos, eventos, ideas). • Representan el análisis de propiedades importantes en un documento. 	Ítems
	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje promocional 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende conceptos, donde la primera es la formación de conceptos. • Aprende el significado de las ideas expresadas, en una palabra. • Producen ideas, sino su significado general. 	Ítems

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

3.1. Diseño metodológico

Para este estudio, utilizamos un tipo de diseño no experimental de tipo transeccional o transversal. Dado que el plan o estrategia está diseñado para dar respuesta a preguntas de investigación, no se manipulan variables, se trabaja en equipo y los datos a analizar se recopilan en un instante.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La población en estudio, la conforman todos los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, matriculados en el año escolar 2020, los mismos que suman 80.

3.2.2. Muestra

A razón de contar con una población bastante pequeña, se decidió aplicar el instrumento de recolección de datos a la población en su conjunto.

3.3. Técnicas de recolección de datos

3.3.1. Técnicas a emplear

En la investigación de campo, antes de coordinarme con los docentes, utilizando técnicas de observación y se aplicaron listas de verificación, esto me permite realizar una investigación cuantitativa sobre estas dos variables cualitativas, es decir, una investigación desde un método mixto.

3.3.2. Descripción de los instrumentos

Utilizamos el instrumento lista de cotejo sobre desarrollo del esquema corporal en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años, que consta de 15 ítems con 5 alternativas, en el que se observa a los niños, de acuerdo con su participación y actuación durante las actividades, se le evalúa uno a uno a los niños elegidos como sujetos muestrales.

3.4. Técnicas para el procesamiento de la información

Para este estudio, el sistema estadístico SPSS, versión 23; y la estadística de investigación descriptiva: la medida de tendencia central, la medida de dispersión y curtosis.

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados

Luego de aplicar el instrumento de recolección de datos a los niños de 5 años, se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 1

Conoce y nombra las partes de su cuerpo.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	40	50,0	50,0	50,0
	Casi siempre	15	18,8	18,8	68,8
	A veces	5	6,3	6,3	75,0
	Casi nunca	17	21,3	21,3	96,3
	Nunca	3	3,8	3,8	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

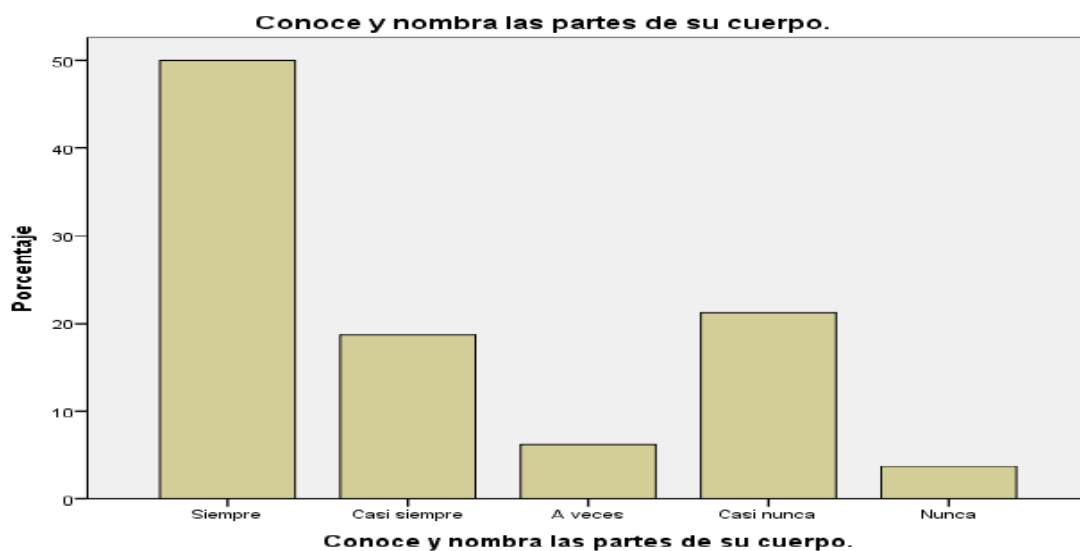


Figura 1: Conoce y nombra las partes de su cuerpo.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 50,0% siempre conoce y nombra las partes de su cuerpo; el 18,8% casi siempre conoce y nombra las partes de su cuerpo, el 6,3% a veces conoce y nombra las partes de su cuerpo, el 21,3% casi nunca conoce ni nombra las partes de su cuerpo y el 3,8% nunca conoce ni nombra las partes de su cuerpo.

Tabla 2

Distingue las partes del cuerpo de sus compañeros.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	35	43,8	43,8	43,8
	Casi siempre	15	18,8	18,8	62,5
	A veces	10	12,5	12,5	75,0
	Casi nunca	18	22,5	22,5	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	



Figura 2: Distingue las partes del cuerpo de sus compañeros.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 43,8% siempre distingue las partes del cuerpo de sus compañeros; el 18,8% casi siempre distingue las partes del cuerpo de sus compañeros, el 12,5% a veces distingue las partes del cuerpo de sus compañeros, el 22,5% casi nunca distingue las partes del cuerpo de sus compañeros y el 2,5% nunca distingue las partes del cuerpo de sus compañeros.

Tabla 3

Completas partes que faltan en un dibujo de la figura humana.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	38	47,5	47,5	47,5
	Casi siempre	12	15,0	15,0	62,5
	A veces	10	12,5	12,5	75,0
	Casi nunca	17	21,3	21,3	96,3
	Nunca	3	3,8	3,8	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

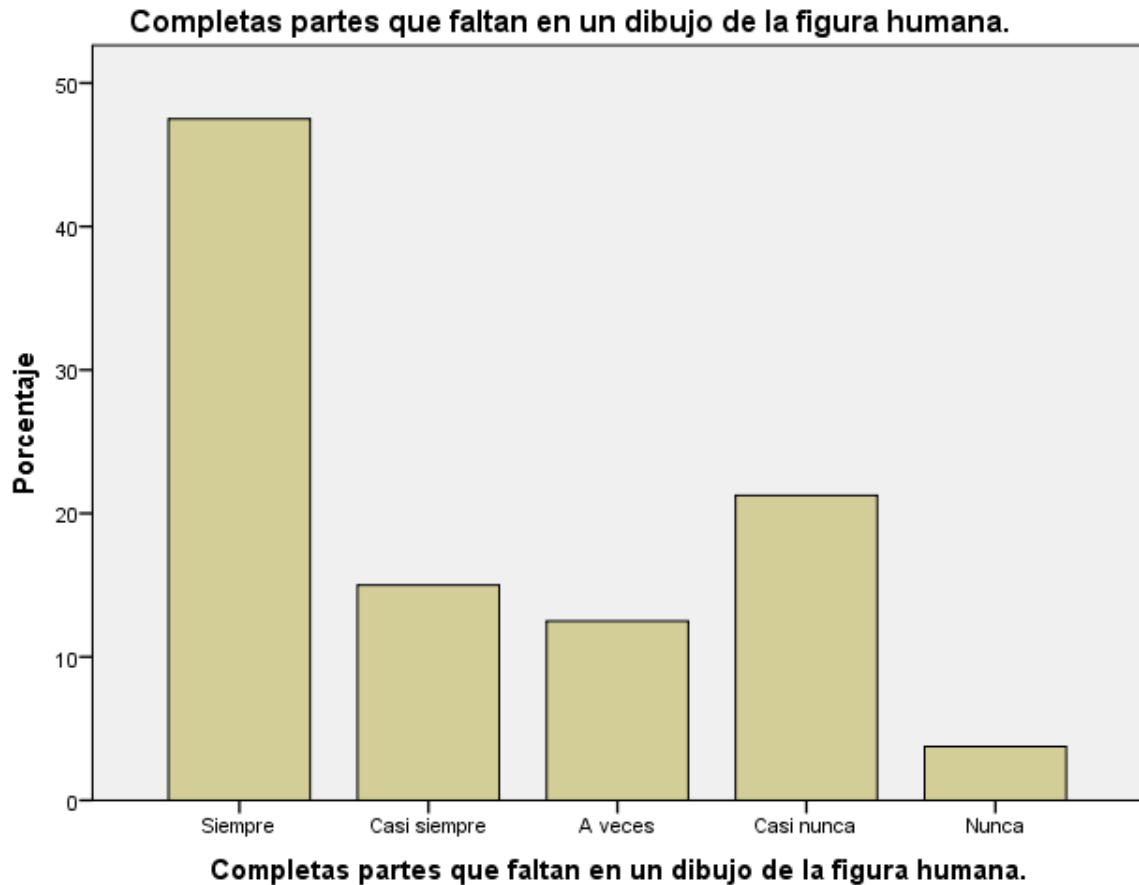


Figura 3: Completas partes que faltan en un dibujo de la figura humana.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 47,5% siempre completan las partes que faltan en un dibujo de la figura humana; el 15,0% casi siempre completan las partes que faltan en un dibujo de la figura humana, el 12,5% a veces completan las partes que faltan en un dibujo de la figura humana, el 21,3% casi nunca completan las partes que faltan en un dibujo de la figura humana y el 3,8% nunca completan las partes que faltan en un dibujo de la figura humana.

Tabla 4

Coordina sus movimientos con su cuerpo al desplazarse.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	35	43,8	43,8	43,8
	Casi siempre	15	18,8	18,8	62,5
	A veces	10	12,5	12,5	75,0
	Casi nunca	18	22,5	22,5	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	



Figura 4: Coordina sus movimientos con su cuerpo al desplazarse.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 43,8% siempre coordinan sus movimientos con su cuerpo al desplazarse; el 18,8% casi siempre coordinan sus movimientos con su cuerpo al desplazarse, el 12,5% a veces coordinan sus movimientos con su cuerpo al desplazarse, el 22,5% casi nunca coordinan sus movimientos con su cuerpo al desplazarse y el 2,5% nunca coordinan sus movimientos con su cuerpo al desplazarse.

Tabla 5

Adopta diferentes posiciones con su cuerpo: se sienta, camina, corre, etc.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	38	47,5	47,5	47,5
	Casi siempre	12	15,0	15,0	62,5
	A veces	10	12,5	12,5	75,0
	Casi nunca	18	22,5	22,5	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Adopta diferentes posiciones con su cuerpo: se sienta, camina, corre, etc.

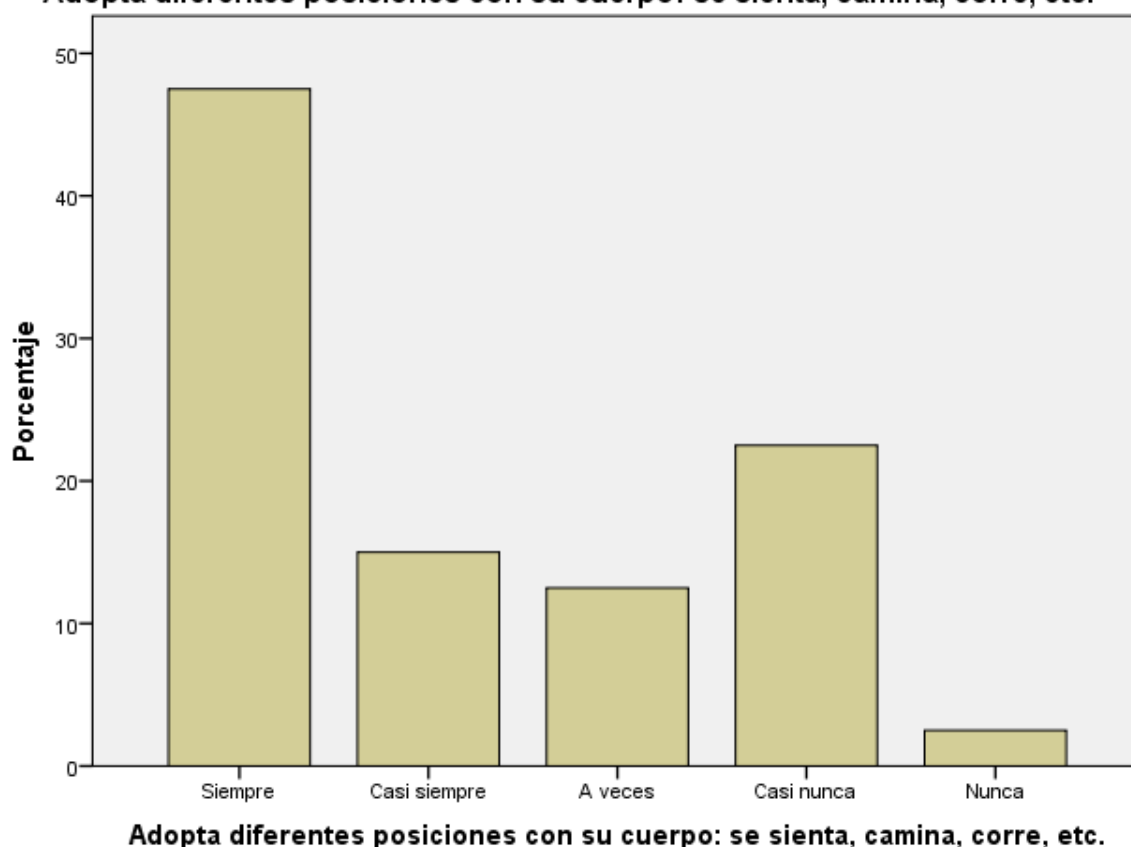


Figura 5: Adopta diferentes posiciones con su cuerpo: se sienta, camina, corre, etc.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 47,5% siempre adoptan diferentes posiciones con su cuerpo: se sientan, caminan, corren; el 15,0% casi siempre adoptan diferentes posiciones con su cuerpo: se sientan, caminan, corren, el 12,5% a veces adoptan diferentes posiciones con su cuerpo: se sientan, caminan, corren, el 22,5% casi nunca adoptan diferentes posiciones con su cuerpo: se sientan, caminan, corren y el 2,5% nunca adoptan diferentes posiciones con su cuerpo: se sientan, caminan, corren, etc.

Tabla 6

Distingue la parte derecha e izquierda de su cuerpo.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	40	50,0	50,0	50,0
	Casi siempre	15	18,8	18,8	68,8
	A veces	5	6,3	6,3	75,0
	Casi nunca	18	22,5	22,5	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

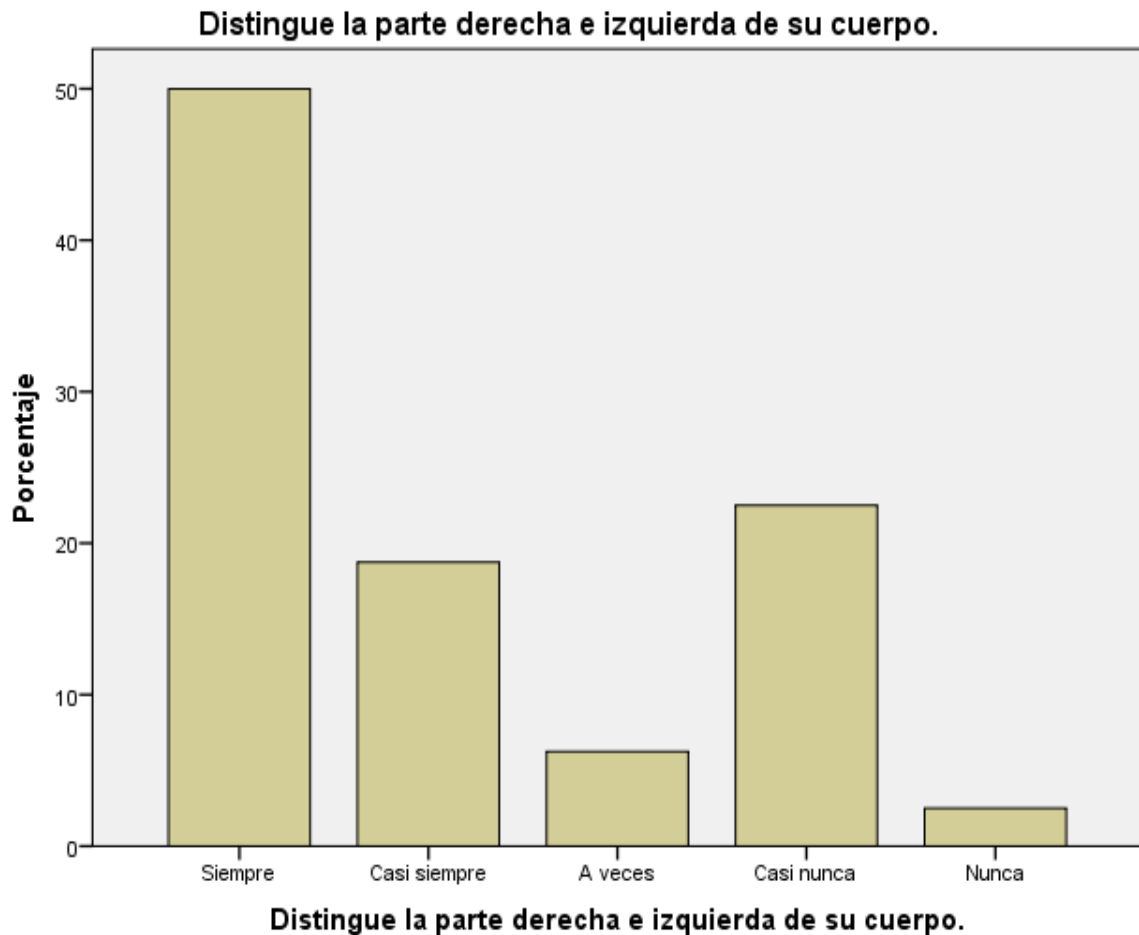


Figura 6: Distingue la parte derecha e izquierda de su cuerpo.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 50,0% siempre distinguen la parte derecha e izquierda de su cuerpo; el 18,8% casi siempre distinguen la parte derecha e izquierda de su cuerpo, el 6,3% a veces distinguen la parte derecha e izquierda de su cuerpo, el 22,5% casi siempre distinguen la parte derecha e izquierda de su cuerpo y el 2,5% nunca distinguen la parte derecha e izquierda de su cuerpo.

Tabla 7

Imita acciones corporales.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	35	43,8	43,8	43,8
	Casi siempre	15	18,8	18,8	62,5
	A veces	10	12,5	12,5	75,0
	Casi nunca	17	21,3	21,3	96,3
	Nunca	3	3,8	3,8	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

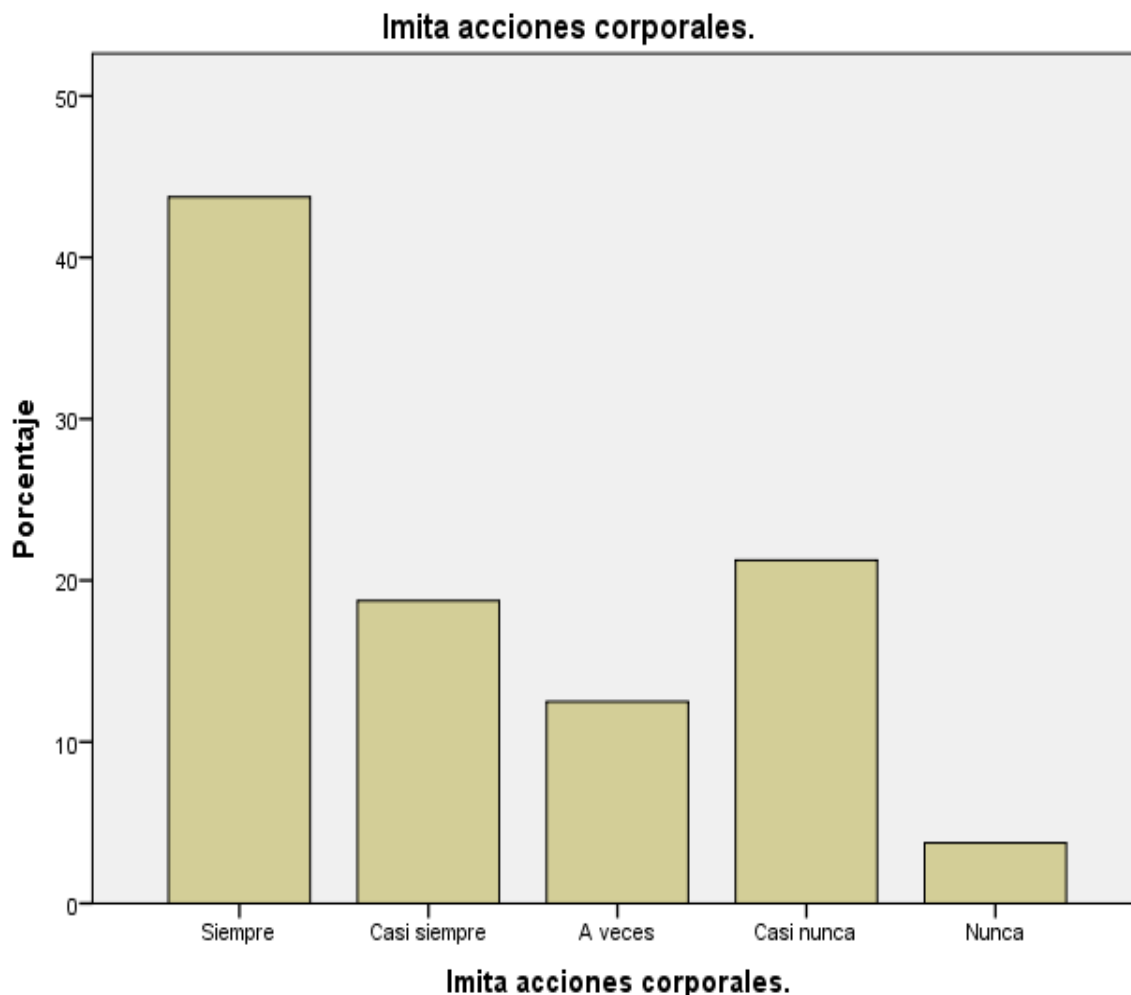


Figura 7: Imita acciones corporales.

Interpretación: se encuesta a 80 niños lo cuales el 43,8% siempre imitan acciones corporales; el 18,8% casi siempre imitan acciones corporales, el 12,5% a veces imitan acciones corporales, el 21,3% casi nunca imitan acciones corporales y el 3,8% nunca imitan acciones corporales.

Tabla 8

Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	38	47,5	47,5	47,5
	Casi siempre	12	15,0	15,0	62,5
	A veces	10	12,5	12,5	75,0
	Casi nunca	17	21,3	21,3	96,3
	Nunca	3	3,8	3,8	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

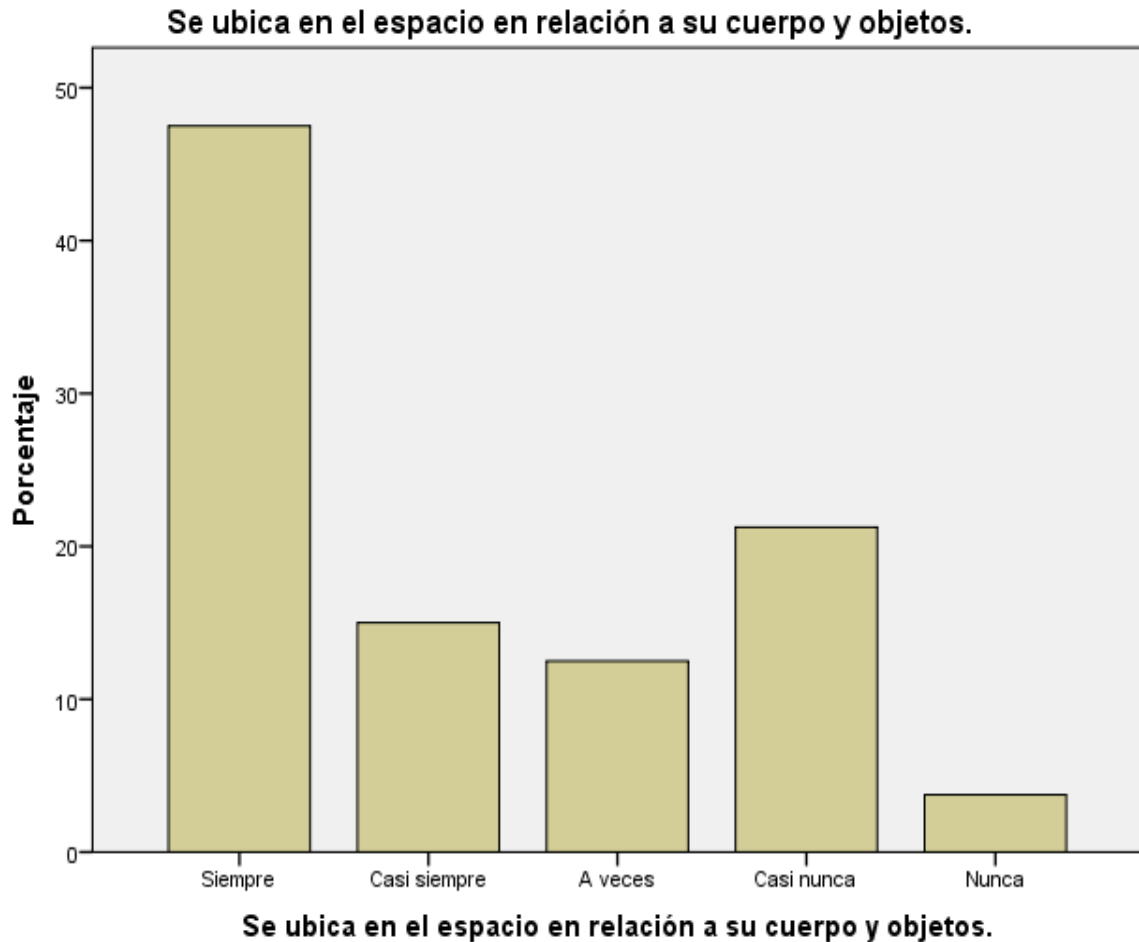


Figura 8: Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 47,5% siempre se ubican en el espacio en relación a su cuerpo y objetos; el 15,0% casi siempre se ubican en el espacio en relación a su cuerpo y objetos, el 12,5% a veces se ubican en el espacio en relación a su cuerpo y objetos, el 21,3% casi nunca se ubican en el espacio en relación a su cuerpo y objetos y el 3,8% nunca se ubican en el espacio en relación a su cuerpo y objetos.

Tabla 9

Realiza movimientos con las partes de su cuerpo que se le indica: saltar con un solo pie, levantar la mano derecha, mover la cabeza, etc.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	40	50,0	50,0	50,0
	Casi siempre	9	11,3	11,3	61,3
	A veces	11	13,8	13,8	75,0
	Casi nunca	18	22,5	22,5	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Realiza movimientos con las partes de su cuerpo que se le indica: saltar con un solo pie, levantar la mano derecha, mover la cabeza, etc.

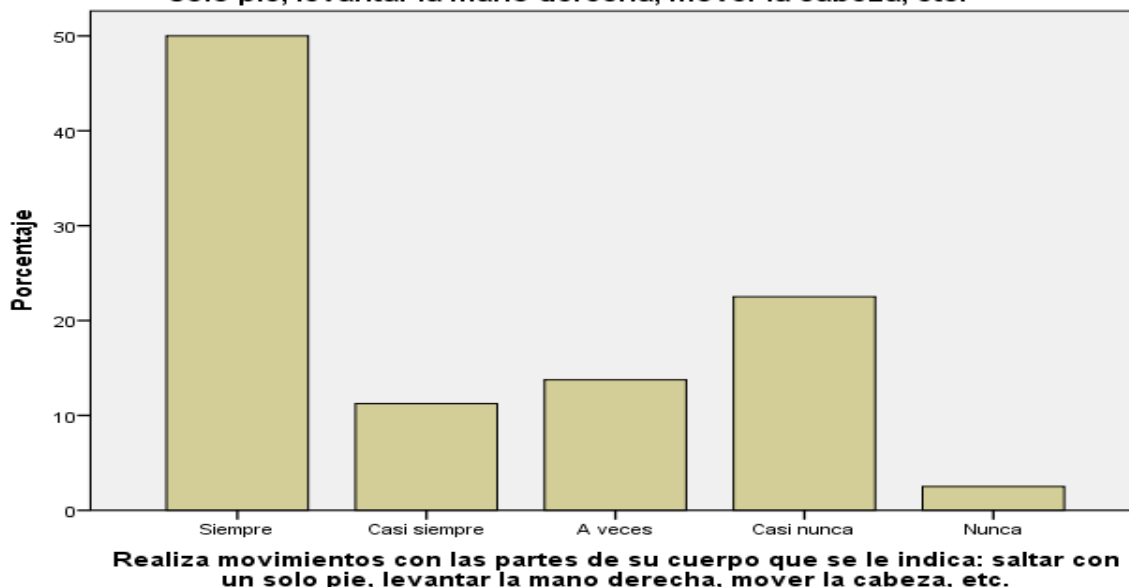


Figura 9: Realiza movimientos con las partes de su cuerpo que se le indica: saltar con un solo pie, levantar la mano derecha, mover la cabeza, etc.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 50,0% siempre realizan movimientos con las partes de su cuerpo que se le indica: saltar con un solo pie; levantar la mano derecha, mover la cabeza; el 11,3% casi siempre realizan movimientos con las partes de su cuerpo que se le indica: saltar con un solo pie; levantar la mano derecha, mover la cabeza, el 13,8% a veces realizan movimientos con las partes de su cuerpo que se le indica: saltar con un solo pie; levantar la mano derecha, mover la cabeza, el 22,5% casi nunca realizan movimientos con las partes de su cuerpo que se le indica: saltar con un solo pie; levantar la mano derecha, mover la cabeza y el 2,5% nunca realizan movimientos con las partes de su cuerpo que se le indica: saltar con un solo pie; levantar la mano derecha, mover la cabeza.

Tabla 10

Señala partes de la cabeza: ojos, nariz, boca, orejas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	38	47,5	47,5	47,5
	Casi siempre	13	16,3	16,3	63,8
	A veces	9	11,3	11,3	75,0
	Casi nunca	18	22,5	22,5	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

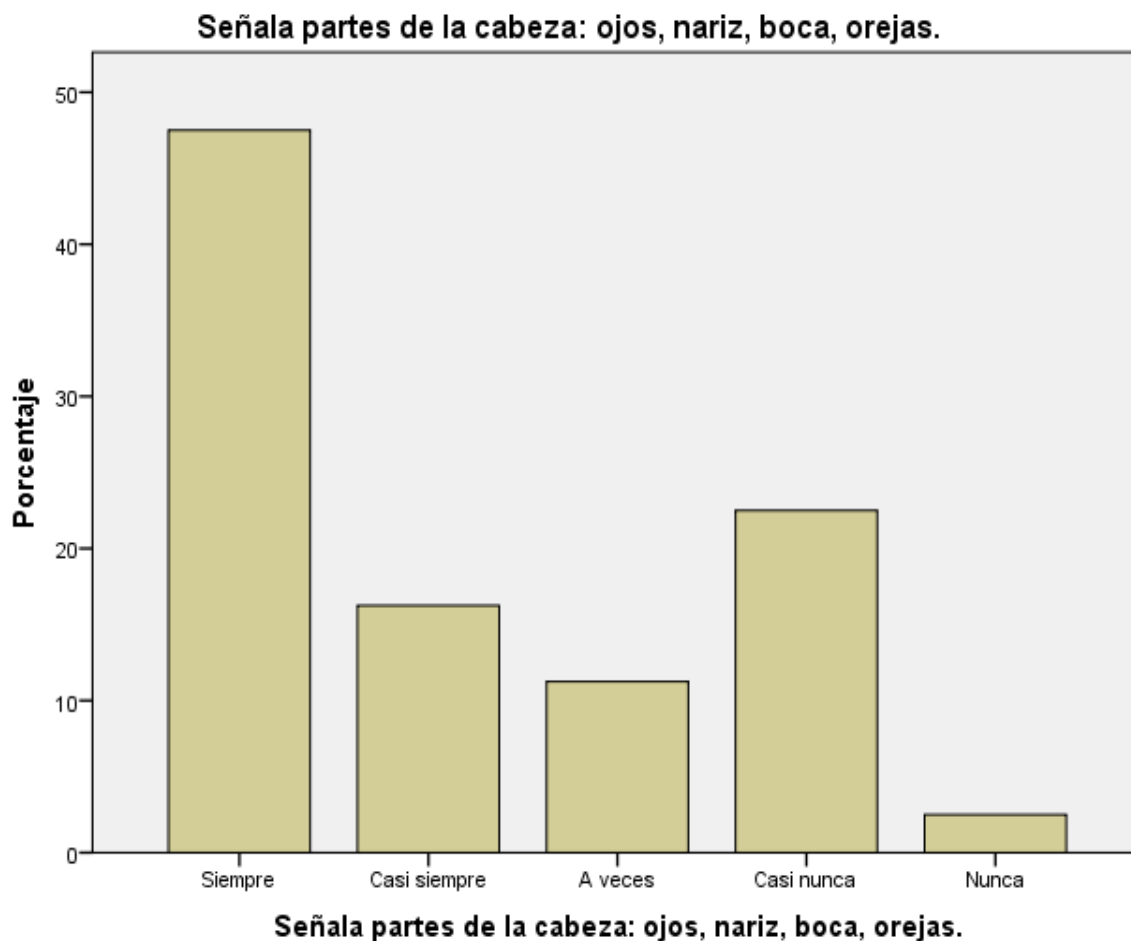


Figura 10: Señala partes de la cabeza: ojos, nariz, boca, orejas.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 47,5% siempre señalan partes de su cabeza: ojos, nariz, boca, orejas; el 16,3% casi siempre señalan partes de su cabeza: ojos, nariz, boca, orejas; el 11,3% a veces señalan partes de su cabeza: ojos, nariz, boca, orejas; el 22,5% casi nunca señalan partes de su cabeza: ojos, nariz, boca, orejas y el 2,5% nunca señalan partes de su cabeza: ojos, nariz, boca, orejas.

Tabla 11

Identifica partes de su cuerpo frente al espejo.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	35	43,8	43,8	43,8
	Casi siempre	13	16,3	16,3	60,0
	A veces	12	15,0	15,0	75,0
	Casi nunca	16	20,0	20,0	95,0
	Nunca	4	5,0	5,0	100,0

Total	80	100,0	100,0
-------	----	-------	-------

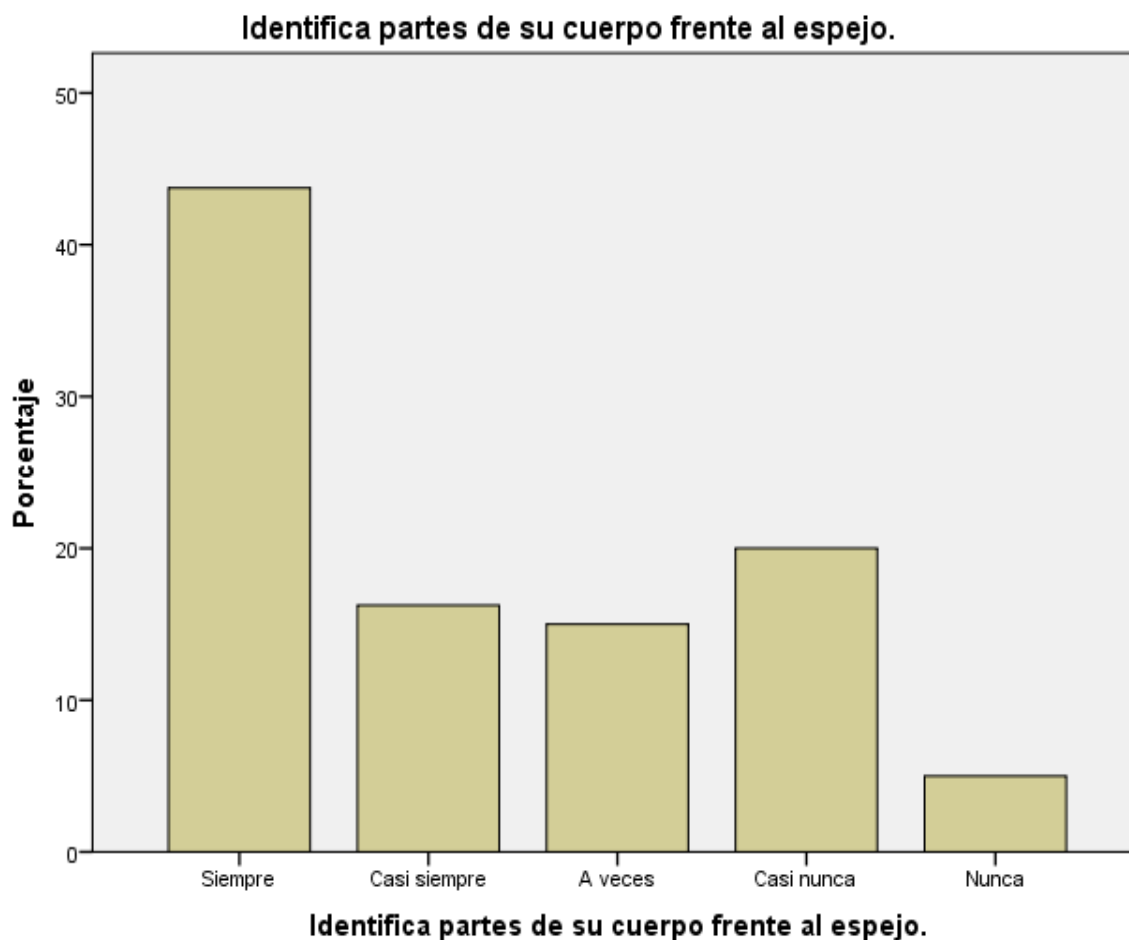


Figura 11: Identifica partes de su cuerpo frente al espejo.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 43,8% siempre identifican partes de su cuerpo frente al espejo; el 16,3% casi siempre identifican partes de su cuerpo frente al espejo, el 15,0% a veces identifican partes de su cuerpo frente al espejo, el 20,0% casi nunca identifican partes de su cuerpo frente al espejo y el 5,0% nunca identifican partes de su cuerpo frente al espejo.

Tabla 12

Localiza distintas partes de su cuerpo: cabeza, tronco extremidades.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	36	45,0	45,0	45,0
	Casi siempre	15	18,8	18,8	63,8
	A veces	9	11,3	11,3	75,0
	Casi nunca	17	21,3	21,3	96,3

Nunca	3	3,8	3,8	100,0
Total	80	100,0	100,0	

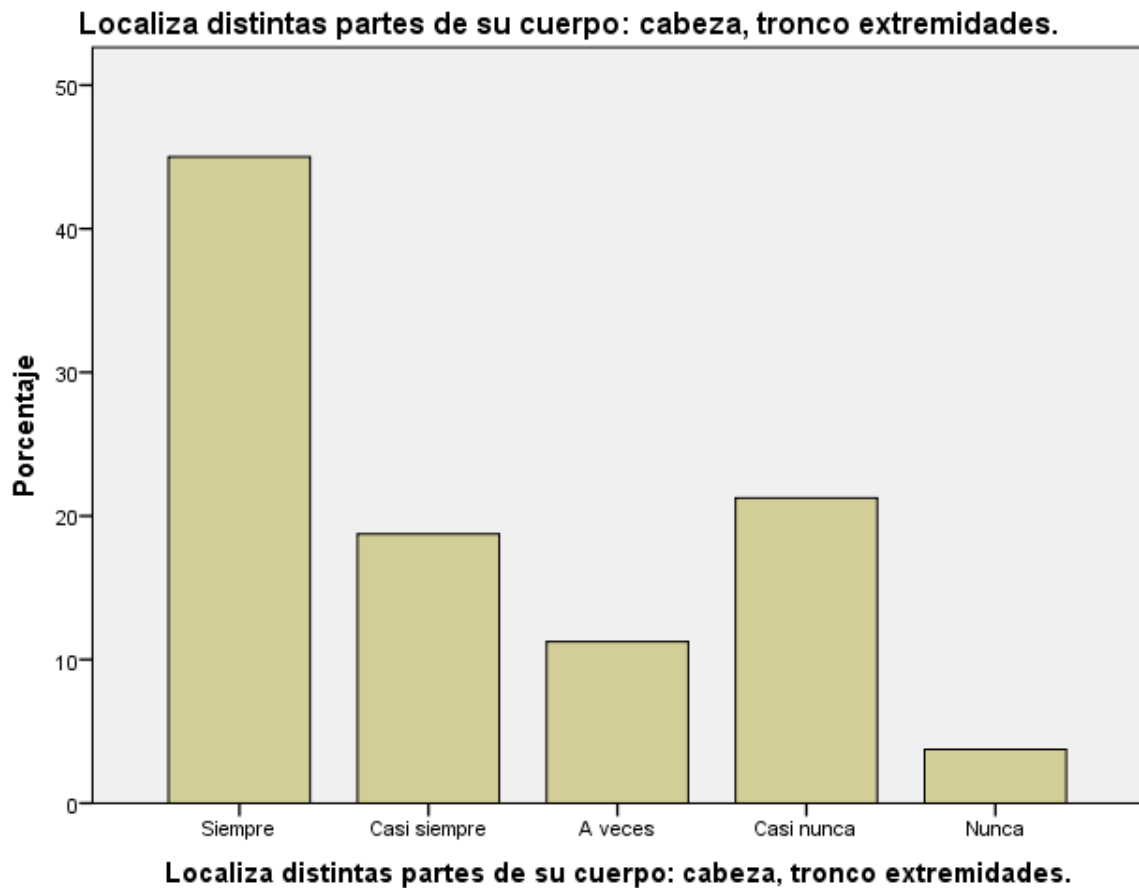


Figura 12: Localiza distintas partes de su cuerpo: cabeza, tronco extremidades.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 45,0% siempre localizan distintas partes de su cuerpo: cabeza, tronco extremidades; el 18,8% casi siempre localizan distintas partes de su cuerpo: cabeza, tronco extremidades, el 11,3% a veces localizan distintas partes de su cuerpo: cabeza, tronco extremidades, el 21,3% casi nunca localizan distintas partes de su cuerpo: cabeza, tronco extremidades y el 3,8% nunca localizan distintas partes de su cuerpo: cabeza, tronco extremidades.

Tabla 13

Asocia partes del cuerpo con sus funciones.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	38	47,5	47,5	47,5
	Casi siempre	13	16,3	16,3	63,8
	A veces	9	11,3	11,3	75,0

Casi nunca	18	22,5	22,5	97,5
Nunca	2	2,5	2,5	100,0
Total	80	100,0	100,0	

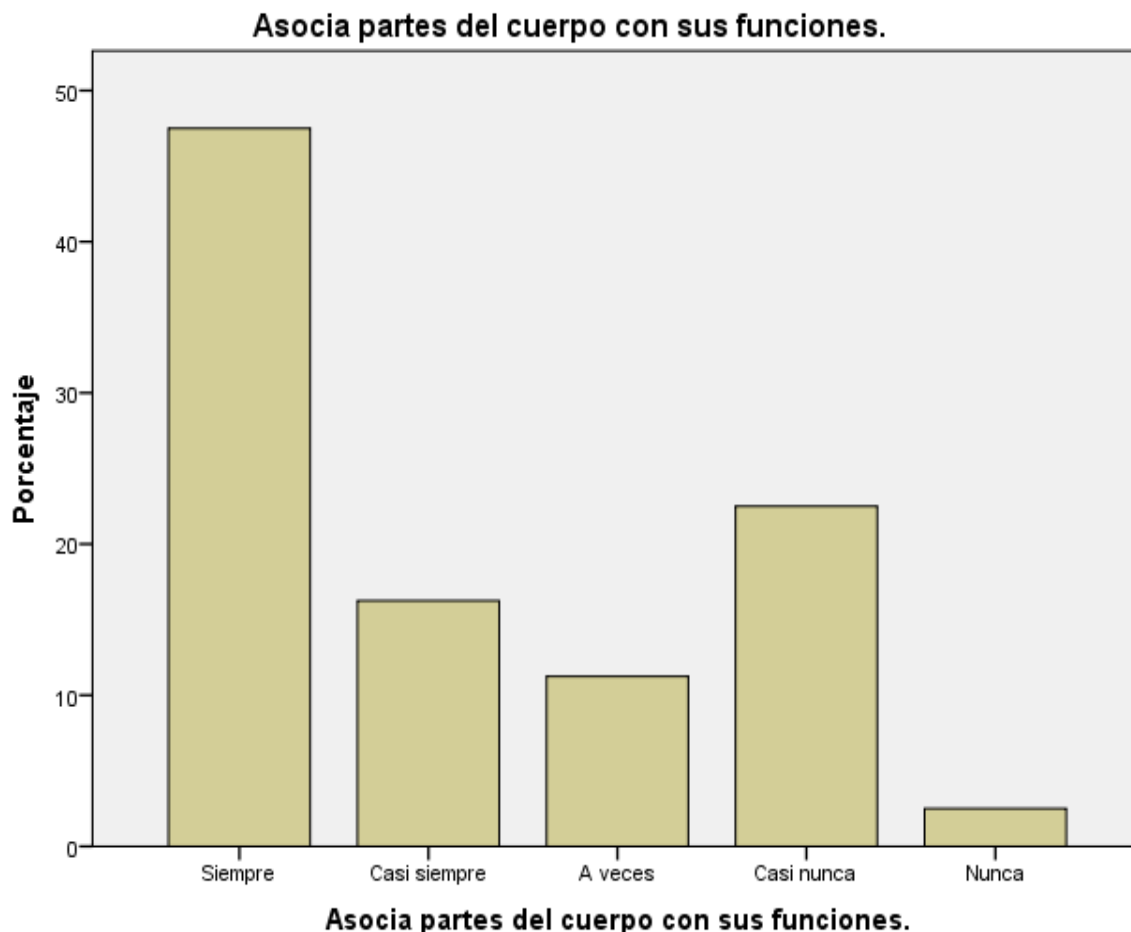


Figura 13: Asocia partes del cuerpo con sus funciones.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 47,5% siempre asocian partes de su cuerpo con sus funciones; el 16,3% casi siempre asocian partes de su cuerpo con sus funciones, el 11,3% a veces asocian partes de su cuerpo con sus funciones, el 22,5% casi nunca asocian partes de su cuerpo con sus funciones y el 2,5% nunca asocian partes de su cuerpo con sus funciones.

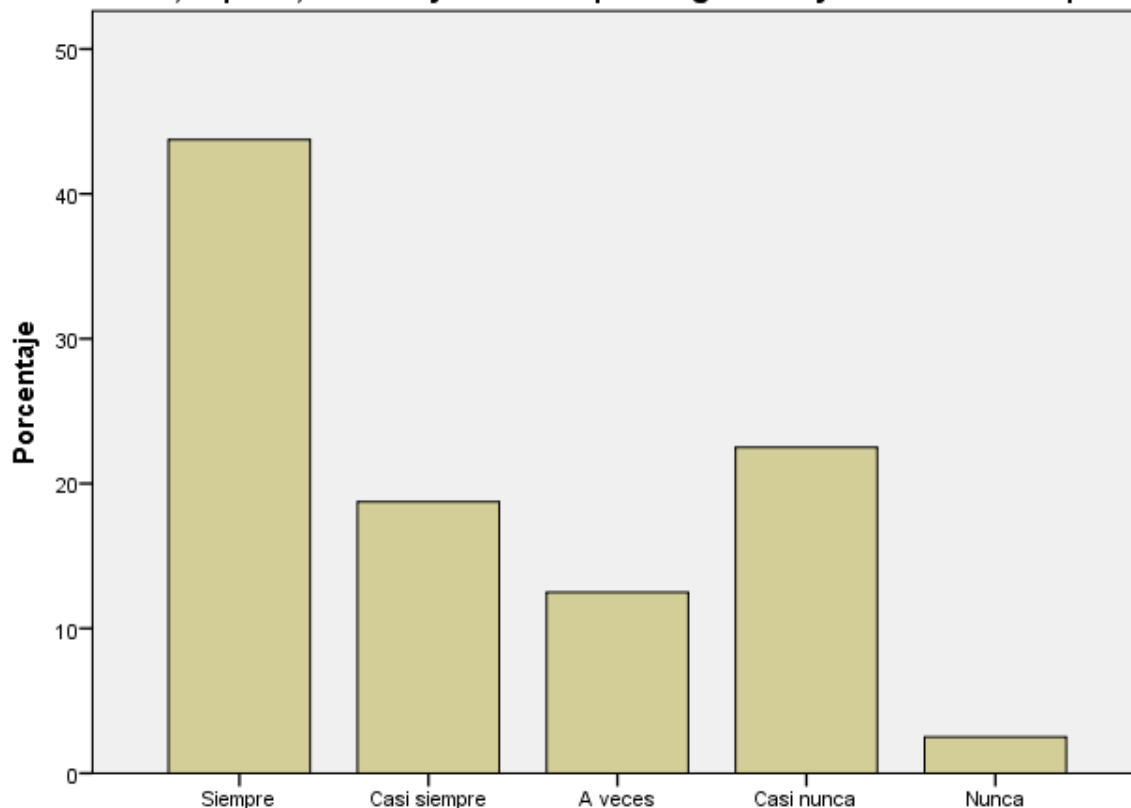
Tabla 14

Reconoce, explora, nombra y utiliza las partes gruesas y finas de su cuerpo.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	35	43,8	43,8	43,8
	Casi siempre	15	18,8	18,8	62,5

A veces	10	12,5	12,5	75,0
Casi nunca	18	22,5	22,5	97,5
Nunca	2	2,5	2,5	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Reconoce, explora, nombra y utiliza las partes gruesas y finas de su cuerpo.



Reconoce, explora, nombra y utiliza las partes gruesas y finas de su cuerpo.

Figura 14: Reconoce, explora, nombra y utiliza las partes gruesas y finas de su cuerpo.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 43,8% siempre reconocen, exploran, nombran y utilizan la parte gruesa y fina de su cuerpo; el 18,8% casi siempre reconocen, exploran, nombran y utilizan la parte gruesa y fina de su cuerpo, el 12,5% a veces reconocen, exploran, nombran y utilizan la parte gruesa y fina de su cuerpo, el 22,5% casi nunca reconocen, exploran, nombran ni utilizan la parte gruesa y fina de su cuerpo y el 2,5% nunca reconocen, exploran, nombran ni utilizan la parte gruesa y fina de su cuerpo.

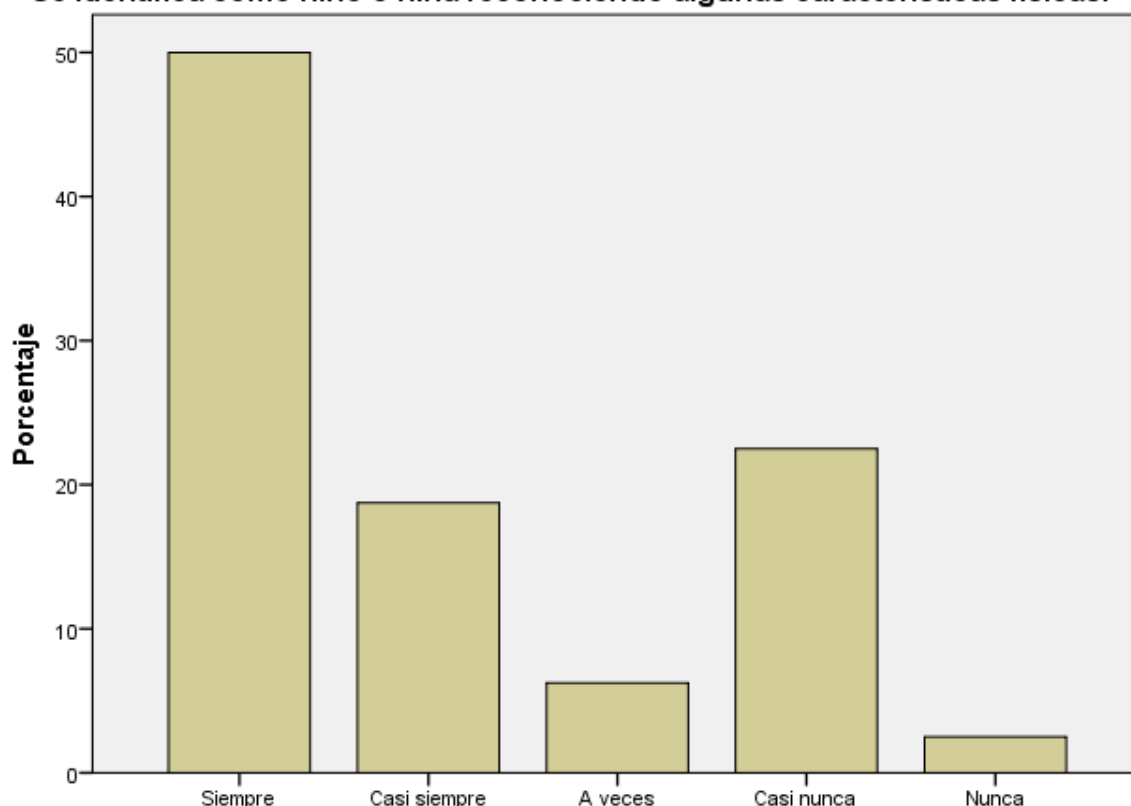
Tabla 15

Se identifica como niño o niña reconociendo algunas características físicas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	40	50,0	50,0	50,0

Casi siempre	15	18,8	18,8	68,8
A veces	5	6,3	6,3	75,0
Casi nunca	18	22,5	22,5	97,5
Nunca	2	2,5	2,5	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Se identifica como niño o niña reconociendo algunas características físicas.



Se identifica como niño o niña reconociendo algunas características físicas.

Figura 15: Se identifica como niño o niña reconociendo algunas características físicas.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 50,0% siempre se identifican como niño o niña reconociendo algunas características físicas; el 18,8% casi siempre se identifican como niño o niña reconociendo algunas características físicas, el 6,3% a veces se identifican como niño o niña reconociendo algunas características físicas, el 22,5% casi nunca se identifican como niño o niña reconociendo algunas características físicas y el 2,5% nunca se identifican como niño o niña reconociendo algunas características físicas.

4.2. Contratación de hipótesis

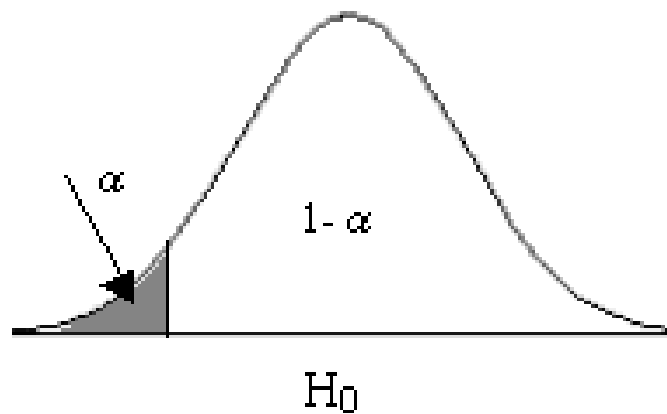
Paso 1:

H₀: El desarrollo del esquema corporal no influye significativamente en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020.

H₁: El desarrollo del esquema corporal influye significativamente en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020.

Paso 2: $\alpha=5\%$

Paso 3:



$$Z_c = -1,64$$

$$Z_p = -2,0$$

Paso 4:

Decisión: Se rechaza H_0

Conclusión: Se pudo comprobar que el desarrollo del esquema corporal influye significativamente en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020.

CAPITULO V

DISCUSIÓN

5.1. Discusión de resultados

A partir de los hallazgos encontrados, aceptamos la hipótesis general que; el desarrollo del esquema corporal influye significativamente en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020.

Estos resultados guardan relación con lo que sostienen López & Zamora (2016), quienes en su estudio concluyeron que: los estudiantes son deficientes en términos de demora y dirección, el test “The body imagen of blind children” es una herramienta que permite identificar y explicar las diferencias entre los estudiantes de transformación del Colegio Universidad Libre, el cual se aplicó tanto al inicio del programa como al final, siendo base instrumental de la serie una pregunta, que determina el progreso realizado a lo largo del proceso de solicitud. También guardan relación con el estudio de Yanzapanta (2015), quien llegó a la conclusión que: existe incidencia del uso de “aprendizaje en movimiento” en el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de Segundo y Tercer Año de la Escuela de Educación Básica Particular Emanuel. Al identificar a los estudiantes de la Escuela Privada Emanuel con el aprendizaje y el movimiento y su impacto en el sistema, es posible determinar el error y el desarrollo del sistema al encontrar que el aprendizaje y el movimiento tienen mucho que ver con ello. pleno desarrollo en los niños.

Pero en lo que concierne a los estudios de León (2019), así como de Mamani (2019) concluyeron que: la mayoría de las niñas y niños del primer matrimonio educativo N°. 192 de Puno, en general, reflejan un nivel de conocimiento de los valores normales del cuerpo luminoso que equivale al 30,1% y muy por encima del 24,7%, normal nivel de información intelectual cambiado 12,3%. un poco más de una décima parte y más de una quinta parte aportan la información negativa normal es del 20,5% y más del 6,8% y, en última instancia, aseguran al 5,5% que no se encontró ningún niño discapacitado. Los resultados del estudio muestran que el 30,1% de hombres y mujeres tienen muy buen nivel educativo, el 24,7% siguen con un nivel de conocimientos muy alto, el 20,5% son inaceptables.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

- Se comprobó que el desarrollo del esquema corporal influye significativamente en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, la cual se construyó como un concepto evolutivo: un plan de acción, y la capacidad de trabajo simbólico (lenguaje, imitación, juego figurativo), es una relación mental que el individuo tienen con su cuerpo, porque permite que los niños se identifiquen con su cuerpo, expresándose, utilizándolo como medio de comunicación, de diferentes partes, sirviendo de base para el desarrollo y entrenamiento.
- La percepción global de cuerpo influye significativamente en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, ya que permite el uso de sus partes, la unidad y del espacio en el espacio que lo rodea, al mismo tiempo trabaja sobre la posición del cuerpo y las diferentes posibilidades del movimiento.
- Tanto la toma de conciencia del espacio gestual y el aprendizaje significativo influye significativamente en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, lo que el infante niño hace varios anuncios en el movimiento de las extremidades, ya que hace ejercicio mientras están de pie frente a un espejo y, en algunos casos, se les pide que cierren los ojos, incluyendo posiciones horizontales y verticales de brazos.
- Finalmente, el conocimiento del cuerpo influye significativamente en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, porque identifica su cuerpo, para saber quién es el responsable de qué y para qué sirve cada una de sus partes, en este caso este movimiento puede iniciarse con la práctica regular mirarse al espejo y así el niño conocerá todas las partes de sus piernas y sabrá qué movimientos hará en ellas.

6.2. Recomendaciones

- Las docentes deben inculcar el valor del cuerpo, el cuidado y el carácter, que cada persona es preciosa, única y única; enorgullecerse de nuestra apariencia, lo que ayudará al niño a desarrollar una autoestima saludable y a desarrollar un sentido saludable de autoestima.
- Las docentes de preescolar deben crear clases magistrales para el desarrollo físico de sus hijos, que se centren en el deporte, los ejercicios y las actividades diarias y así mejorar el aprendizaje.
- Dado que el esquema corporal es una parte integral de la vida diaria de niños y niñas, las maestras de aula deben crear estrategias que les ayuden a lograr un aprendizaje significativo, destacados relacionados con la comprensión plena del cuerpo, reconociendo las aperturas gestuales y pediátricas el conocimiento y los beneficios.

CAPITULO VII

FUENTE DE INFORMACIÓN

7.1. Fuentes bibliográfica

- Ajuriaguerra, J. (1993). *Manual de Pediatría Infantil*. Barcelona: Masson.
- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós.
- Berstein, B., Curtis, A., & Zimbardo, A. (2019). *Disonancias y consonancias: Reflexiones sobre música, educación y discapacidad*. Buenos Aires: Niño y Dávila.
- Cañaverall, L. (2020). *El aprendizaje significativo en las principales obras de David Ausubel: Lectura desde pedagogía*. Bogotá. D.C.
- Cañizares, J., & Carbonero, C. (2017). *Cómo mejorar las capacidades perceptivo-motrices, el esquema corporal y la lateralidad en tu hijo*. Sevilla: Wanceulen, S.L.
- Cratty, B. (1990). *Desarrollo Perceptual y motor en los niños*. Barcelona: Paidós.
- Gallego, F. (2017). *Esquema corporal y praxia: Bases conceptuales*. Barcelona: Deportiva.
- García, A., Huamaccto, J., & Llocclla, Y. (2019). *Desarrollo del esquema corporal y el aprendizaje en el área de personal social en los niños de 5 años*. Lima: Universidad Nacional de educación.
- Hernández, N. (2013). *El juego y su influencia en el desarrollo del esquema corporal de los niños/as del nivel de educación inicial dos de la escuela fiscal "María Magdalena Alajo" de la parroquia Guangaje Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Le Boulch. (1976). *Hacia una ciencia del movimiento humano, introducción a la psicokinética*. Francia: Paidós.
- León, O. (2019). *Aplicación del juego para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 0414 de Tocache, San Martín, 2019*. Huánuco: Universidad Católica los Ángeles Chimbote.

- Loli, G. (2006). *Psicomotricidad intelecto y afectividad*. Lima: Bruño.
- López, J., & Zamora, M. (2016). *Propuesta pedagógica para el mejoramiento del esquema corporal de los estudiantes de transición B en el Colegio Universidad Libre de Colombia*. Bogotá: Universidad Libre de Colombia.
- Mamani, D. (2019). *Nivel de conocimiento del esquema corporal en los niños de la Institución Educativa Inicial Nro. 192 Puno 2018*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.
- Marcela, C., & Natividad, M. (2018). *Psicomotricidad y trastornos de la conducta alimentaria: Miradas y prácticas complejas para una intervención en el campo adulto (Psicomotricidad, cuerpo y movimiento)*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Ottavio, D. (2002). *Histología y Embriología: Del diagnóstico histológico y embriológico al diagnóstico clínico*. Argentina: Corpus Libros Médicos y Científicos.
- Pérez, A. (2006). A favor de la escuela educativa en la sociedad de la información y de la perplejidad. En Gimeno Sacristán, J. (comp.). *La reforma necesaria: entre la política educativa y la práctica escolar*. Madrid: Morata/Gobierno de Cantabria.
- Rodríguez, L. (2004). La teoría del aprendizaje significativo. *Centro de Educación a Distancia*, 1-10.
- Rodríguez, L. (2008). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Barcelona: Octaedro.
- Rodríguez, L. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa Vol.3, Núm, 1*, 29-50.
- Rodríguez, L. (2014). Metodologías de enseñanza para un aprendizaje significativo de la histología. *Revista digital universitaria*, 1-16.
- Salvatierra, E. (2015). *Taller "Muévete y Aprende" Basado en el Juego para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Inicial N° 1564, Trujillo 2015*. Trujillo: Universidad César Vallejo.
- Silva, M. (2009). David Ausubel y aporte a la educación. *Dialnet Ciencia UNEMI, Vol. 2*, 20-23.

- Vásquez, L. (2021). *Actividades motrices para el desarrollo del esquema corporal en niños de 4 años*. Lima: UCSS.
- Viera, E. (2008). *El desarrollo psicomotor, esquema corporal, elementos en su formación*. Dialnet.
- Viera, T. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. *Universidades N° 26*, 37-43.
- Yanzapanta, D. (2015). *El aprendizaje en movimiento en el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de Segundo y Tercer Año de la Escuela de Educación Básica Particular Emanuel*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

ANEXOS

Anexo 1: Lista de cotejo para los niños de 5 años



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN

INICIAL Y ARTE

FICHA DE OBSERVACIÓN

Instrucciones: esta ficha de observación contiene ítems que serán evaluados por las investigadoras observando a cada uno de los niños investigados de manera virtual.

N°	ITEMS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
1	Conoce y nombra las partes de su cuerpo.					
2	Distingue las partes del cuerpo de sus compañeros.					
3	Completa partes que faltan en un dibujo de la figura humana.					
4	Coordina sus movimientos con su cuerpo al desplazarse.					
5	Adopta diferentes posiciones con su cuerpo: se sienta, camina, corre, etc.					
6	Distingue la parte derecha e izquierda de su cuerpo.					
7	Imita acciones corporales.					
8	Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos.					
9	Realiza movimientos con las partes de su cuerpo que se le indica: saltar con un solo pie, levantar la mano derecha, mover la cabeza, etc.					
10	Señala partes de la cabeza: ojos, nariz, boca, orejas.					

11	Identifica partes de su cuerpo frente al espejo.					
12	Localiza distintas partes de su cuerpo: cabeza, tronco extremidades.					
13	Asocia partes del cuerpo con sus funciones.					
14	Reconoce, explora, nombra y utiliza las partes gruesas y finas de su cuerpo.					
15	Se identifica como niño o niña reconociendo algunas características físicas.					

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Desarrollo del esquema corporal en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020.				
PROBLEMA	OBJETIVO	MARCO TEÓRICO	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿De qué manera influye el desarrollo del esquema corporal en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020?</p> <p>Problemas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo influye la percepción global de cuerpo en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020? • ¿Cómo influye la toma de conciencia del espacio gestual en el aprendizaje 	<p>Objetivo general Determinar la influencia que ejerce el desarrollo del esquema corporal en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la influencia que ejerce la percepción global de cuerpo en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020. • Establecer la influencia que ejerce la toma de conciencia del espacio 	<p>Desarrollo de la expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto - Elementos del esquema corporal - Estructura del esquema corporal - El esquema corporal en el descubrimiento y toma de conciencia en sí mismo - Necesidades de educación del esquema corporal - Etapas del esquema corporal según autores - Aspectos a considerar para realizar un esquema corporal - Esquema corporal, psicomotricidad y sus beneficios 	<p>Hipótesis general El desarrollo del esquema corporal influye significativamente en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • La percepción global de cuerpo influye significativamente en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020. • La toma de conciencia del espacio gestual influye 	<p>Diseño metodología Para este estudio, utilizamos un tipo de diseño no experimental de tipo transeccional o transversal. Dado que el plan o estrategia está diseñada para dar respuesta a preguntas de investigación, no se manipulan variables, se trabaja en equipo y los datos a analizar se recopilan en un instante.</p> <p>Población La población en estudio, la conforman todos los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, matriculados en el año escolar 2020, los mismos que suman 80.</p> <p>Muestra A razón de contar con una población bastante pequeña, se decidió aplicar el instrumento de recolección de datos a la población en su conjunto.</p> <p>Técnicas a emplear En la investigación de campo, antes de coordinarme con los docentes, utilizando técnicas de observación y se aplicaron listas de verificación, esto me permite realizar una investigación</p>

<p>significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020?</p> <p>• ¿Cómo influye el conocimiento del cuerpo en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020?</p>	<p>gestual en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020.</p> <p>• Conocer la influencia que ejerce el conocimiento del cuerpo en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020.</p>	<p>- Niveles del esquema corporal</p> <p>Aprendizaje significativo</p> <p>- El aprendizaje significativo de Ausubel</p> <p>- Tipos de aprendizaje significativo</p> <p>- Aprendizaje significativo: una revisión de su significado</p> <p>- Perspectiva ausubeliana</p> <p>- Aportaciones al constructo</p> <p>- Aprendizaje significativo: algunas incorrecciones contextuales en su aplicación</p> <p>- La práctica docente desde la teoría de aprendizaje significativo</p>	<p>significativamente en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020.</p> <p>• El conocimiento del cuerpo influye significativamente en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2020.</p>	<p>cuantitativa sobre estas dos variables cualitativas, es decir, una investigación desde un método mixto.</p> <p>Descripción de los instrumentos</p> <p>Utilizamos el instrumento lista de cotejo sobre desarrollo del esquema corporal en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años, que consta de 15 ítems con 5 alternativas, en el que se observa a los niños, de acuerdo con su participación y actuación durante las actividades, se le evalúa uno a uno a los niños elegidos como sujetos muestrales.</p> <p>Técnicas para el procesamiento de la información</p> <p>Para este estudio, el sistema estadístico SPSS, versión 23; y la estadística de investigación descriptiva: la medida de tendencia central, la medida de dispersión y curtosis.</p>
--	---	---	--	---