

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINOSÁNCHEZ CARRIÓN
HUACHO**



FACULTAD DE EDUCACIÓN

TESIS

**EL USO DE MARIONETAS COMO ESTRATEGIA DIDACTICA EN EL
DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS DE 3
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°365 CENTRO POBLADO
DE HUMAYA**

Presentada por

JAVIER AYALA SANDRA YAHAIRA

Asesor:

Dra. JULIA MARINA BRAVO MONTOYA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
NIVEL INICIAL ESPECIALIDAD INICIAL Y ARTE**

HUACHO – PERÚ

2021

DEDICATORIA

La presente tesis esta dedicada a mis padres porque ellos siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo y sus consejos para hacer de mí una mejor persona, a mis hermanos por sus palabras y su compañía, a mi pareja por sus palabras, confianza por su amor y por brindarme el tiempo necesario para realizarme profesionalmente y todas aquellas personas que de una u otra manera a contribuido para el logro de mis objetivos.

AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradezco a mis formadores, personas de gran sabiduría quienes se han esforzado por ayudarme a llegar al punto en el que me encuentro.

Sencillo no ha sido el proceso, pero gracias a las ganas de transmitirme sus conocimientos, he logrado importantes objetivos como culminar el desarrollo de mis tesis con éxito y obtener el título profesional

ÍNDICE

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Abstrac.....	VII
Introduccion.....	VIII

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática	4
1.2. Formulación del problema.....	5
1.2.1. Problema general	6
1.2.2. Problemas específicos.....	6
1.3. Objetivos de la investigación.....	7
1.3.1. Objetivo general.....	7
1.3.2. Objetivos específicos	7
1.4. Justificación de la investigación.....	8
1.5 Delimitaciones del estudio	9
1.6. Viabilidad del estudio.....	9

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes de la investigación.....	11
2.1.1.	Investigaciones internacionales	11
2.1.2.	Investigaciones nacionales.....	12
2.2	Bases teóricas	14
2.3	Bases Filosóficas	21
2.4	Definición de términos básicos	22
2.5	Hipótesis de la investigación.....	24
2.5.1	Hipótesis general	24
2.5.2	Hipótesis específicas.....	24
2.6	Operacionalización de las variables	25

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Diseño metodológico.....	28
3.2	Población y muestra	28
3.2.1	Población	28
3.2.2	Muestra	229
3.3	Técnica de recolección de datos	29
3.4	Técnicas para el Proceso de la Información.....	29

CAPÍTULO IV:

Resultados

4.1	Análisis de los Resultados	28
4.2	Contrastación de Hipótesis	29

CAPÍTULO V:

Discusión

5.1	Discusión de los Resultados.....	27
-----	----------------------------------	----

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1	Conclusiones.....	44
6.2	Recomendaciones.....	45

CAPITULO VII

REFERENCIAS

5.1.	Fuentes bibliográficas	47
5.2.	Fuentes hemerográficas	47
5.3.	Fuentes electrónicas	48

ANEXOS

Anexos.....	51	
3.4	Matriz de consistencia.....	54

RESUMEN

Las marionetas es un recurso del que se vale el docente para modificar algunas actitudes en los niños, a simple vista es un muñeco sin vida, pero con mucha potencialidad en el trabajo pedagógico por esta razón es un material imprescindible por los grandes beneficios que proporcionan a la educación especialmente en las docentes de inicial fortaleciendo las habilidades comunicativas en los niños del jardín N° 365 de Humaya.

La recopilación de información permitió describir la variable marionetas como canalizador de motivaciones en los niños y la descripción de teorías en base a la variable comunicación buscando la relación entre sí, siendo correlacional, no probabilístico, seleccionando la muestra intencionalmente por la tesista.

La metodología aplicada fue la elaboración de instrumentos teniendo en cuenta la edad de la muestra, aplicando guías de observación, obteniendo resultados bastantes confiables.

Se demostró la relación de las variables en base a los resultados.

Palabras Claves: marionetas, comunicación, aprendizaje.

SUNMARY

Puppets are a resource that the teacher uses to modify some attitudes in children, at first glance it is a lifeless doll but with great potential in pedagogical work for this reason it is an essential material due to the great benefits it provides to the education especially in kindergarten teachers strengthening communication skills in the children of the garden No. 365 of Humaya.

The collection of information allowed describing the variable puppets as a channel for motivations in children and the description of theories based on the variable communication, seeking the relationship between them, being correlational, not probabilistic, selecting the sample intentionally by the thesis.

The applied methodology was the elaboration of instruments taking into account the age of the sample, applying observation guides, obtaining quite reliable results.

The relationship of the variables was demonstrated based on the results.

Keywords: puppets, communication, learning.

INTRODUCCION

Las marionetas son muñecos elaborados por múltiples materiales como botellas, bolsas plásticas o cajas de cartón siendo una herramienta muy importante para lograr un mejor proceso de aprendizaje, se consideran como materiales didácticos y muy importantes para la pedagogía por la facilidad que tiene para el trabajo con niños pequeños permitiendo trabajar diferentes áreas de los alumnos de una manera más alegre y divertida, logrando captar su atención e intereses, el trabajo se va centrar en desarrollar las habilidades comunicativas realizando actividades que promuevan el lenguaje, también vamos a permitir que los niños manipulen dichos materiales con el objetivo que puedan expresarse libremente, para elaborar este trabajo se ha considerado 5 capítulos, tomando como guía las normas actuales que rigen a la universidad. Dentro del primer capítulo se ha elaborado el planteamiento de problema en base a un diagnostico así como los objetivos que nos guiara alas hipótesis, en el segundo capítulo elaboraremos nuestro marco teórico en el cual se consideran nuestros antecedentes y se buscara definir cada una de nuestras variables tomando como base trabajos ya realizados por diversos autores en múltiples contextos y realidades, dentro del tercer capítulo vamos a exponer la metodología que hemos optado emplear para lograr desarrollar este trabajo siendo el método de observación por las cualidades que presentan nuestros niños, en el cuarto capítulo recolectaremos los resultados y buscaremos plantearlos mediante tablas estadísticas, en el quinto capítulo vamos a poner nuestros resultados y conclusiones que obtuvimos durante la elaboración de esta tesis y finalmente vamos a mencionar las referencias de una manera correcta.

CAPÍTULO I:
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

Las marionetas son muñecos inanimados a simple vista que cobran vida gracias al titiritero cobran vida y son consideradas como una herramienta que nos va a permitir mejorar el proceso de aprendizaje en los niños por la gran facilidad que tiene para conectarse con ellos logrando captar la atención de los alumnos de una forma más efectiva permitiéndonos desarrollar diversas áreas como las habilidades de comunicación, el estado emocional, la socialización, etc., utilizándolo como medio de enseñanza, permitiéndoles a los niños manipularlos y expresarse de forma libre a través de ellos. Dentro de la Institución Educativa -Inicial N° 365 centro poblado de Humaya se pudo apreciar el poco desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños, por tal razón tomamos como estrategia a las marionetas como un medio que nos permitirá mejorar este aspecto y desarrollar la comunicación y lenguaje, las marionetas son un medio para que el niño exprese lo que siente.

La comunicación entre pares es parte de la convivencia y socialización por lo cual debe haber normas que rijan y modifiquen conductas, por medio de las marionetas se puede lograr este objetivo.

Este trabajo es muy importante y viable para la educación actual siendo una alternativa para lograr captar la atención de los niños y transmitir conocimientos mejorando significativamente el proceso de enseñanza.

1.2 . Formulación del problema

1.2.1 Problema general:

¿Cómo se relacionan el uso de las marionetas en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Institución Educativa N° 365 Centro Poblado de Humaya?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cómo se relacionan el uso de las marionetas de guantes en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Institución Educativa Nª 365 Centro Poblado de Humaya?

¿Cómo se relacionan el uso de las marionetas de varilla en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Institución Educativa Nª 365 Centro Poblado de Humaya?

¿Cómo se relacionan el uso de las marionetas planas en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Institución Educativa Nª 365 Centro Poblado de Humaya?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar la relación de las marionetas en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Institución Educativa N^a 365 Centro Poblado de Humaya.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación de las marionetas de guantes en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Institución Educativa N^a 365 Centro Poblado de Humaya.

Determinar la relación de las marionetas de varilla en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Institución Educativa N^a 365 Centro Poblado de Humaya.

Determinar la relación de las marionetas planas en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Institución Educativa N^a 365 Centro Poblado de Humaya.

1.4. Justificación de la investigación.

Para realizar este trabajo tomamos en cuenta la importancia que tiene el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños mejorando su forma de expresarse, pronunciar y mejorando la confianza en sí mismo, para lograrlo vamos a utilizar las marionetas como un medio didáctico para el fortalecimiento de la comunicación, permitiendo que los niños manipulen y puedan expresarse mediante ellas libre y creativamente.

Justificación metodológica.

Mediante el uso de las marionetas podremos transportar a los niños a diferentes escenarios logrando que se conecten con el muñeco obteniendo toda su atención y mejorando el proceso de enseñanza siendo un método innovador que nos permitirá mejorar el proceso de aprendizaje.

Justificación Práctica

Los niños de tres años están en proceso de aprender el lenguaje, por lo cual para la comunicación utilizan los gestos, los códigos y signos, por medio de las marionetas las maestras tienen un material versátil y muy útil para desarrollar las habilidades de comunicación en los estudiantes.

Justificación social

Para lograr el desarrollo de este trabajo vamos a buscar la participación activa de los alumnos, buscando que se identifiquen con las historias contadas y puedan compartir sus ideas y expresar su imaginación con sus compañeros logrando mejorar su capacidad para comunicarse y relacionarse aprendiendo a convivir y respetarse como compañeros.

1.5 Delimitaciones del estudio.

El jardincito 365 del centro poblado de Humaya de nivel inicial ubicado en la avenida Juan Velasco Alvarado, de categoría escolarizada de género mixto, cuenta actualmente con dos turnos continuo mañana y tarde por la gran demanda de niños que hay en la zona, es de gestión pública directa y cuenta con local propio e implementado por la municipalidad y comunidad

Humayina, se encuentra en una zona dedicada principalmente a la agricultura y ganadería, dentro de la institución podremos contar con todos los servicios básicos como agua, luz y una infraestructura adecuada.

1.6 Viabilidad del Problema

Las marionetas son muñecos que cobran vida mediante un titiritero que es quien manipula, y le da movimiento de acuerdo al cuento donde los niños observan y comunican expresando sus emociones y tristezas que puedan sentir, mediante esta herramienta se va desarrollando la comunicación, por esta razón se considera viable la investigación.

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Nivel Internacional

(Téllez, 2015) Mediante este trabajo de investigación el autor da a conocer el gran impacto que tienen las marionetas en la educación logrando adaptarse con mucha facilidad a diversos entornos y realidades, siendo una herramienta que nos permitirá trabajar diferentes áreas en los niños de una forma más entretenida, logrando captar su atención e identificarse con estos muñecos, mediante los títeres se buscó mejorar las capacidades de expresión oral contándoles historias mediante estos materiales y buscando su participación activa haciendo que nombren objetos o puedan representar el sonido de algún animal que estén en las historias, también les permitió manipularlos de forma libre donde puedan manifestar sus necesidades, temores y expresar sus ideas sin temor a equivocarse logrando incentivar la creatividad y la confianza en el mismo, por esto podremos llegar a las conclusiones que mediante las marionetas podremos mejorar la comunicación oral de los niños así como propicia la atención para ello debe ser un títere que sea atractivo desde el primer momento que invite al niño a preguntarle sobre su personaje, favoreciendo el incremento de su vocabulario, concluye el autor que es una técnica sumamente maravillosa que favorece el área auditiva y visual.

(Romero, Torrejano, 2019) En el trabajo de investigación, los autores van a emplear las actividades lúdicas como medio para lograr desarrollar habilidades en los estudiantes utilizando como herramienta los títeres para favorecer la pronunciación e incremento de nuevas palabras, se realizaron juegos con las marionetas mediante cuentos pintorescos donde se desprendieron preguntas como cuantos objetos tenemos o mencionar el nombre de algún animal o cosa logrando desarrollar el análisis en sus respuestas y síntesis del relato, expresando lo que ha entendido mejorando su confianza y participación, también se permitió que los niños inventen sus juegos dejando que manipulen estos materiales desarrollando su imaginación y permitiendo que puedan mejorar su expresión oral, este tipo de estrategia permitió que los participantes

expresen sus ideas libremente por medio del muñeco llegando a las conclusiones: que realizar actividades lúdicas relacionadas con los títeres favorecerá el desarrollo de los niños su comunicación y lenguaje, también permitirán desarrollar la creatividad y mejorar la capacidad para relacionarse con sus compañeros aprendiendo a trabajar juntos mientras van desarrollando los juegos.

(Bulla, 2017) La tesis en referencia busca dar a conocer el gran impacto que tienen las habilidades comunicativas en el desarrollo integral de las personas, mediante ellas podremos expresarnos y compartir nuestros pensamientos en forma oral como gestual siendo un eje fundamental para ser parte de la sociedad, se indago la metodología aplicada que permitió obtener los resultados, observando que las marionetas son un medio para mejorar el problema detectado en los niños donde la falta de comunicación es un problema que retrasa el aprendizaje óptimo, las estrategias deben ser por medio de cuentos e historias buscando la participación activa de los alumnos, también se permitió que lo manipulen y cuenten sus propias historias creándolas de acuerdo a la realidad de social donde vive, expresándose mediante estos muñecos, podremos trabajar los valores y normas al realizar las actividades de forma conjunta permitiendo que todos se involucren y aprendan a convivir respetando las ideas de los otros niños, por esto podremos llegar a las conclusiones *que las habilidades comunicativas son un aspecto muy importante en la vida de las personas y debemos fomentar su desarrollo, las marionetas se podrán emplear como una herramienta que nos permitirá trabajar este aspecto de una forma más activa buscando la participación constante de los niños tanto al ver la historia contada como manipularlas y creando sus propios relatos, lograremos trabajar su creatividad y mejorar la capacidad para expresarse y compartir sus ideas con sus compañeros, también trabajaremos el factor social para que se relacione mejor con su entorno.*

Nivel Nacional

(Valentín, 2018) A través de la investigación el autor nos da a conocer la gran importancia de estimular el desarrollo de la expresión oral en los niños desde los primeros años de vida, siendo el medio por el cual se relacionan con su entorno y dan a conocer sus ideas, se ira estimulando en el transcurso de los años, se optó por emplear las marionetas como un medio que permitirá lograr desarrollar la comunicación en los niños, siendo así un mediador muy importante por la gran facilidad que tiene para captar la atención de los niños y hacer que se identifiquen con la enseñanza o historia contada mediante estas marionetas, podremos realizar juegos en los cuales buscaremos la participación activa de los niños al momento de nombrar objetos o hacer preguntas, les permitió manejar los títeres para que puedan contar una pequeña historia o expresar alguna opinión a través de estos muñecos logrando trabajar las habilidades comunicativas, mejorar la confianza en sí mismo y mejorar el aspecto social aprendiendo a escuchar a sus compañeros respetando estas opiniones, se llegó a las conclusiones; *que mediante las marionetas se logró participación activa de los estudiantes permitiéndolos así desarrollar la expresión oral, también podremos trabajar múltiples aspectos personales como el desarrollo de la creatividad, trabajaremos el aspecto social mejorando la capacidad de relacionarse con su entorno compartiendo ideas y aprendiendo a escuchar otras opiniones.*

(Quiñonez, 2019) El autor habla de la importancia que tiene el desarrollo de la expresión oral en los niños considerándolo como el medio para poder comunicarse y relacionarse con los demás, se planificaron obras teatrales con los títeres enfocados a temas que modifiquen conductas en los niños representado por personajes que motiven a los niños, expresándose por medio de estos materiales logrando así mejorar las habilidades comunicativas y estimular su creatividad identificándose con el papel que representan los muñecos, también mejorara su autoestima y confianza, trabajaremos de forma grupal buscando que los alumnos se relacionen entre si fomentando los valores y aprendiendo a trabajar en equipo volviéndolos personas más

sociables capaces de relacionarse con su entorno, llegan a las conclusiones: *que mediante el teatro con marionetas podremos desarrollar las diversas habilidades comunicativas de los niños, también trabajaremos el aspecto social y favoreceremos el uso de las normas de convivencia y los valores.*

(Sunilda, 2017) El análisis nos habla sobre el gran impacto que tienen los títeres para la educación actual, siendo una herramienta fundamental capaz de adaptarse a las diferentes cualidades y características que puedan presentar cada uno de nuestros alumnos logrando hacer que se identifiquen con ellos y estén pendiente de las historias o enseñanzas que realizaremos por medio de estos muñecos, vamos a emplearlos para mejorar la expresión oral de los niños mediante actividades que involucren su participación directa como hacer preguntas mediante las marionetas buscando las respuestas de los niños, también les dejaremos realizar actividades lúdicas que impliquen manipularlos y expresarse por medio de ellos logrando trabajar las habilidades comunicativas en general, la creatividad y la seguridad en sí mismo, se llegó a la conclusión *que por medio de los títeres podremos desarrollar la expresión oral de los alumnos permitiéndoles relacionarse con su entorno y expresar sus ideas, también al realizar un trabajo conjunto podremos fomentar los valores aprendiendo a relacionarse con sus compañeros y mejorando así sus capacidades sociales.*

2.2 Bases teóricas

Fundamentación pedagógica

Las marionetas podrán ser definidas en el mundo de la educación como un medio de instrucción que nos va a permitir mejorar la enseñanza con los niños logrando captar su atención e identificarse con los cuentos o anécdotas contadas que nos permitirán enseñar o desarrollar diversas habilidades en los alumnos, permitiéndonos desarrollar la comunicación mejorando su capacidad para lograr expresarse con su entorno o aprender a relacionarse mejor

con sus compañeros siendo algo fundamental para el desarrollo integral de la persona.

Fundamentación axiológica

Durante el desarrollo de este trabajo buscaremos la participación activa de los estudiantes poniéndolos en situaciones dentro de las historias narradas que nos permitirán fomentar los valores, los trabajos se realizarán de forma conjunta logrando una interacción entre todos y aprender a trabajar en equipo logrando desarrollar las normas de convivencia aprendiendo a relacionarse con su entorno.

Variable Las Marionetas

Las Marionetas

Las marionetas son materiales que se emplea en diferentes momentos tanto educativos como recreativos, son muñecos que son elaborados con diferentes materiales como plástico o cartón y nos permitirá crear escenarios propicios para lograr dar a conocer una enseñanza o mensaje. (Amorós y Paricio, 2000)

Las marionetas son una herramienta idónea para el mundo de la educación pues presenta mucha facilidad para adaptarse a cualquier entorno o realidad, permitiendo que los niños puedan expresar sus vivencias o ideas mediante su manipulación, el uso de estos muñecos son versátiles que se ha aplicado desde hace muchos ciclos atrás, permitiendo entretener y aprender a los niños de una forma más alegre y recreativa. (Fausto, 2015-2016)

La Importancia de las Marionetas

Las marionetas siempre han tenido un gran impacto dentro del desarrollo humano, desde siempre se han utilizado los muñecos como un medio de interacción en el cual una persona

puede expresarse y aprender jugando con estos materiales siendo así una herramienta fundamental para el aprendizaje. (Bernardo, 1962)

El uso de las marionetas es muy importante para el mundo de la pedagogía pues mediante estos materiales lograremos desarrollar diversos aspectos de los niños tanto en las habilidades emocionales y sociales, se logra captar la atención de los alumnos de una forma fácil logrando que se sientan identificados con la historia contada y con los personajes, permitiendo mejorar sus habilidades comunicativas, la creatividad y confianza en sí mismo. (Skulzin, Amado, 2006)

Beneficios de las Marionetas

Por medio de las marionetas se puede obtener múltiples beneficios que nos permitirán mejorar diversos aspectos de los niños, vamos a mencionar los algunos de los más importantes.

- Desarrolla las capacidades cognitivas.
- Mejora el lenguaje del alumno.
- Aprende a controlar sus emociones y sentimientos.
- Mejora la expresión y oralidad.
- Favorece el desarrollo de la creatividad e imaginación.
- Mejora la capacidad para integrarse con sus compañeros.
- Logra una mayor facilidad para aprender con precisión.
- Podremos dejar que el niño ocupe el lugar del docente y pueda contar una historia o anécdota mediante las marionetas volviéndose una persona más expresiva mejorando la confianza autoestima. (Celi, 2015)

Elaboración de Marionetas

Las marionetas son herramientas didácticas que se pueden elaborar con diversos materiales reciclables como botellas plásticas, bolsas de papel o cartón, siendo así una herramienta capaz de adaptarse a cualquier momento e intención pedagógica. Podremos involucrar a los alumnos de forma directa pidiendo su ayuda para recolectar los materiales y realizar estos muñecos de forma libre permitiendo desarrollar su imaginación y creatividad. (Verdugo ,2015).

Dimensiones de la Variable Las Marionetas

Las Marionetas de Guantes

Estas marionetas representan personajes que cobran vida gracias al titiritero que es quien da el movimiento y la voz, estos personajes pueden ser plantas, animales, objetos y personas, los títeres de guantes es ideal para el trabajo con niños muy pequeños introduciendo la mano en su interior, moviendo la boca con los dedos, permitiéndonos así crear el efecto de que estos muñecos pueden hablar, estos materiales se asemejan a un guante por la forma en la que envuelven la mano, para su elaboración podremos emplear diversos materiales fáciles de conseguir como tela, bolsas plásticas o de cartón, podremos involucrar a los niños en la recolección y elaboración de dichos muñecos logrando identificarse más con el trabajo a realizar y desarrollando su creatividad. (Celi, 2015)

Las Marionetas de Varilla

Son aquellas marionetas que se elaboran teniendo en cuenta el movimiento de los brazos, piernas y cabeza, buscaremos articular sus partes mediante hilos que van puestos en una varilla de madera o metal, estos muñecos realizarán movimientos simples mediante los hilos permitiendo realizar acciones como caminar o moverse adaptándose a las diferentes historias

o anécdotas que se puedan contar, logrando propiciar la imaginación de los alumnos poniéndose en el lugar de estos muñecos. (Celi, 2015).

Marionetas Planas

Es un tipo de marioneta plana pero articulada es la más sencilla y la más antigua y común desde hace muchos siglos remontándose sus orígenes a la época pre histórica de la civilización humana, donde la necesidad de comunicarse se basaba en figuritas dándole vida y expresándose por medio de ellas, los materiales en esos tiempos eran del cuero de los animales, este muñeco fue perfeccionándose en el transcurso del tiempo, estos títeres son de fácil manejo y la figura puede representar un humano, animales, plantas u cosas, que cobraran vida en la historia, cada personaje estará caracterizado con plumas, escamas, ropa con colores vistosos y atractivos. (Verdugo, 2015).

Variable las Habilidades Comunicativas

Habilidad Comunicativa

Podremos definir según este autor que las habilidades comunicativas es la forma más efectiva que va a emplear el hombre para poder transmitir sus ideas, emociones, y necesidades logrando entender a las demás personas en la interacción entre los pares, las habilidades que nos permiten hablar y escuchar están dentro del nivel oral y las habilidades de leer y escribir son el nivel escrito. (Loayza, 2015)

Las habilidades comunicativas no solo implican el lenguaje oral, sino el escrito, el de códigos, señas y el gestual, existen muchas maneras y formas de comunicarse y no es solo privilegio de los seres humanos, también los animales tienen su forma de comunicar y transmitir lo que sienten, la comunicación nos permite expresarnos y tener una visión diferente del mundo. (Goodman, 1997)

Formas de mejorar las Habilidades Comunicativas

Las habilidades comunicativas son desarrolladas en el transcurso de la vida y se ira perfeccionando con el tiempo, los niños desde que nacen se comunican y el lenguaje se va aprendiendo de los modelos de conducta, para ello el niño debe ser estimulado en el hogar y en la escuela: (Universia, 2010)

- Enseñar a los niños a escuchar y prestar atención.
- Acompañar los mensajes con gestos que permitan entender la idea.
- Practicar palabras nuevas y su pronunciación por medio de juegos lingüísticos.

Importancia de desarrollar las Habilidades Comunicativas

Lograr un adecuado desarrollo de las habilidades comunicativas es fundamental para lograr expresar ideas, pensamientos y emociones, estos procesos se desarrollan desde que el niño nace y va perfeccionando en las etapas de vida del ser humano con la finalidad de participar activamente en la sociedad. (Zelaya, 2012)

Las habilidades comunicativas son competencia que las personas van adquiriendo en su vida cotidiana mediante el lenguaje en todas sus formas, el hombre desde su aparición a comunicado en el paso de los años su cultura por medio del dibujo, cerámicas y pinturas, hasta la aparición de la escritura, en la actualidad la comunicación es imprescindible entre las personas y se debe estimular a los niños desde que nacen. (Ministerio de Educación, 2000)

Beneficios del desarrollo de las Habilidades Comunicativas

- Mayor fluidez al momento de expresarnos.
- Mejor capacidad para expresar emociones y sentimientos.
- Logramos una mejor relación con el entorno.
- Facilita el aprendizaje.

Dimensiones de la Variable Habilidades Comunicativas

Comunicación Oral

Es la capacidad que una persona posee para expresarse y compartir sus ideas por medio de las palabras o algún código que se pueda realizar mediante gestos o movimientos, el habla es el elemento por medio del cual se produce este tipo de comunicación oral. (Valdés, 2010).

Comunicación Escrita

A diferencia de la comunicación oral el mensaje no es recibido de forma inmediata por el receptor, es la capacidad que posee una persona para poder transmitir diversas emociones e ideas por medio de la escritura, nos podemos apoyar por códigos, gráficos o dibujos que nos permitan tener una comunicación, una de las reglas básicas para poder realizar esta actividad de una forma adecuada es la lectura. (Valdés, 2010)

2.3 Definición conceptos

Las Marionetas

Las marionetas son materiales que se emplea en diferentes momentos tanto educativos como recreativos, son muñecos que son elaborados con diferentes materiales como plástico o cartón y nos permitirá crear escenarios propicios para lograr dar a conocer una enseñanza o mensaje. (Amorós y Pericio, 2000)

Habilidad Comunicativa

Podremos definir según este autor que las habilidades comunicativas es la forma más efectiva que va a emplear el hombre para poder transmitir sus ideas, emociones, y necesidades logrando entender a las demás personas en la interacción entre los pares, las habilidades que nos permiten hablar y escuchar están dentro del nivel oral y las habilidades de leer y escribir son el nivel escrito. (Loayza, 2015)

Comunicación Oral

Es la capacidad que una persona posee para expresarse y compartir sus ideas por medio de las palabras o algún código que se pueda realizar mediante gestos o movimientos, el habla es el elemento por medio del cual se produce este tipo de comunicación oral. (Valdés, 2010)

Comunicación Escrita

A diferencia de la comunicación oral el mensaje no es recibido de forma inmediata por el receptor, es la capacidad que posee una persona para poder transmitir diversas emociones e ideas por medio de la escritura, nos podemos apoyar por códigos, gráficos o dibujos que nos permitan tener una comunicación, una de las reglas básicas para poder realizar esta actividad de una forma adecuada es la lectura. (Valdés, 2010).

2.4 Formulación de las hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

Las marionetas están directamente relacionadas con el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Institución Educativa N^a Centro Poblado de Humaya.

2.4.2 Hipótesis específicas

Las marionetas de guantes están directamente relacionadas con el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Institución Educativa N^a 365 Centro Poblado de Humaya.

Las marionetas de varilla están directamente relacionadas con el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Institución Educativa N^a 365 Centro Poblado de Humaya.

Las marionetas planas están directamente relacionadas con el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Institución Educativa N^a 365 Centro Poblado de Humaya.

2.5 Paralización de las Variables

Variable	Concepto	Dimensión	Indicadores	Instrumento
Las Marionetas	<p>Las marionetas son materiales que podremos emplear en diferentes aspectos tanto educativos como recreativos, son muñecos que serán elaborados por diferentes materiales como plástico o cartón y nos permitirá crear escenarios propicios para lograr dar a conocer una enseñanza o mensaje. (Amorós y Paricio, 2000)</p>	<p>- Las marionetas de guantes</p> <p>- Las marionetas de Varilla</p>	<p>-Expresa con claridad sus ideas cuando utiliza las marionetas de guantes.</p> <p>-Desarrolla su creatividad mediante la manipulación de las marionetas de guantes.</p> <p>-Demuestra confianza en sí mismo.</p> <p>- Expresa con claridad sus ideas cuando utiliza las marionetas de varillas.</p> <p>- Reconoce su lateralidad derecha e izquierda al momento de emplear los títeres de varilla.</p> <p>-Utiliza las manos para emplear las marionetas de varilla.</p>	Observación

<p>Habilidades Comunicativas</p>	<p>Podremos definir las habilidades comunicativas las diversas formas que emplea el hombre para poder comunicarse y entender a las demás personas pudiendo aprender y pensar por ello, las habilidades que nos permiten hablar y escuchar están dentro del nivel oral y las habilidades de leer y escribir son el nivel escrito. (Loayza, 2015)</p>	<p>- Comunicación Orla.</p> <p>- Comunicación Escrita.</p>	<p>-Expresa con claridad sus ideas. -Vocaliza bien las palabras al momento de expresarse. -Se socializa con sus pares.</p> <p>-Realiza grafismos y les da un significado. -Relaciona las grafías con etiquetas. -Realiza garabatos libremente.</p> <p>-</p>	<p>Observación</p>
---	---	--	---	--------------------

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico

Para desarrollar este trabajo de investigación hemos optado por emplear el diseño transversal, teniendo como objetivo el poder dar una descripción a las dificultades y planteamiento del problema, también vamos a dar una definición clara a cada una de nuestras variables describiéndolas y buscándola relación permanente entre ambas siendo considerado como un trabajo correlacional.

3.2 Población y muestra

Población

Es el conjunto de integrantes de un universo que conforman un determinado núcleo con características similares, la población de la investigación es de 175 niños.

Muestra

Se ha considerado de manera voluntaria a los niños de 3 años tomando en cuenta las dos aulas de la misma edad y características considerando ambos sexos y sin exclusión alguna, con un total de 53 niños.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de Datos

Durante la elaboración de este trabajo de investigación optamos por emplear la técnica de observación adaptándose por las características que presentan nuestros estudiantes, mediante esto nos permitirá medir el progreso que tengan nuestros niños y lograr recolectar los datos necesarios para poder llegar obtener los resultados y las conclusiones, se necesitó de guías auxiliares que serán distribuidas y supervisadas por el docente de aula.

3.4 Técnicas para el Procesamiento de la Información

El procedimiento que se llevó a cabo fue la recolección de datos, mediante los instrumentos elaborados según las características de la muestra, se tabularon los datos en el estadístico del SPSS, los resultados fueron presentados en tablas porcentuales y figuras interpretando las conclusiones según la contratación de la hipótesis, confirmando la relación entre las marionetas y la comunicación oral en los niños de tres años.

Se hallará el **Coefficiente de correlación de Spearman**

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

CONFIABILIDAD

Midiendo los items de la variable Marionetas

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,819	12

Midiendo los items de la variable Habilidades comunicativa

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,776	8

Operacionalización de variables

Tabla 1

Variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Guante		4	Bajo	4 -7
			Moderado	8 -11
			Alto	12 -16
Varilla		4	Bajo	4 -7
			Moderado	8 -11
			Alto	12 -16
Planas		4	Bajo	4 -7
			Moderado	8 -11
			Alto	12 -16
Las marionetas		12	Bajo	12 -23
			Moderado	24 -35
			Alto	36 -48

Tabla 2

Variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Oral		4	Bajo	4 -7
			Moderado	8 -11
			Alto	12 -16
Escrita		4	Bajo	4 -7
			Moderado	8 -11
			Alto	12 -16
Habilidades comunicativas		8	Bajo	8 -15
			Moderado	16 -23
			Alto	24 -32

CAPÍTULO IV
RESULTADOS

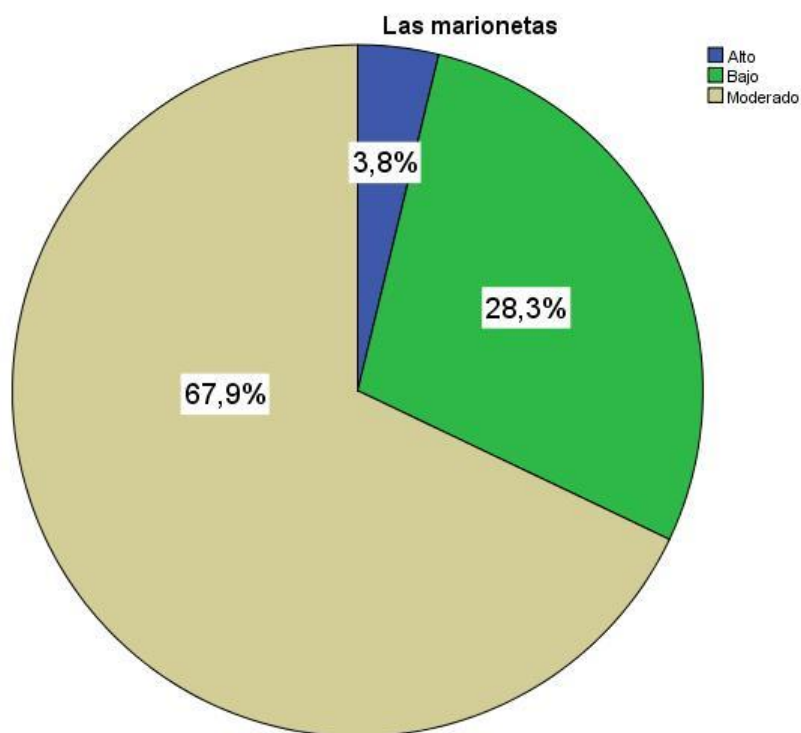
4.1. Análisis descriptivo por variables y dimensiones

Tabla 3

		Las marionetas			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	2	3,8	3,8	3,8
	Bajo	15	28,3	28,3	32,1
	Moderado	36	67,9	67,9	100,0
	Total	53	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial N° 365 Centro Poblado de Humaya.

Figura 1



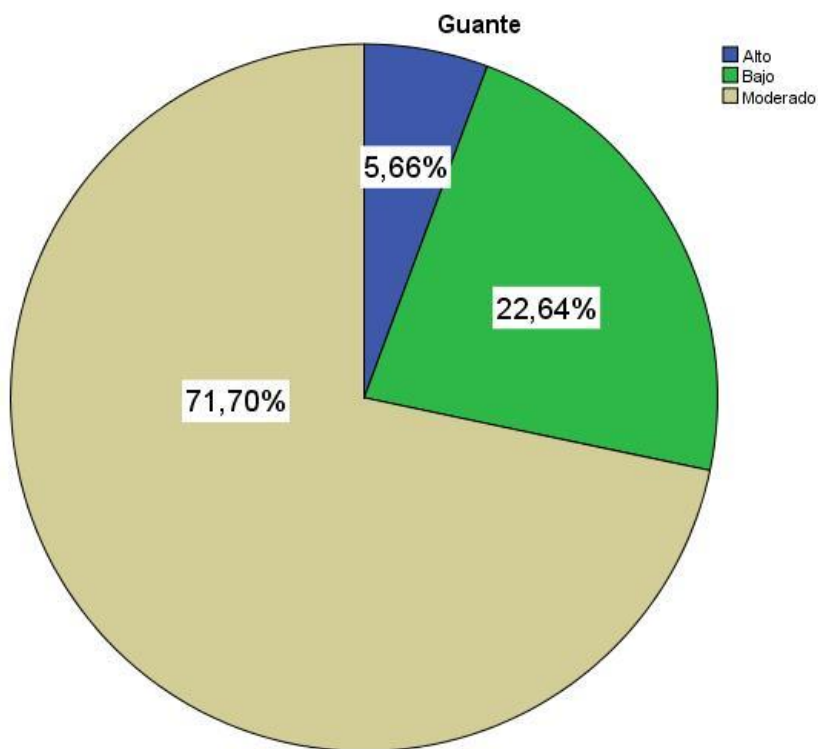
De la fig. 1, un 67,9% de niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial N° 365 Centro Poblado de Humaya alcanzaron un nivel moderado en la variable marionetas, un 28,3% adquirieron un nivel bajo y un 3,8% obtuvieron un nivel alto.

Tabla 4

		Guante			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	3	5,7	5,7	5,7
	Bajo	12	22,6	22,6	28,3
	Moderado	38	71,7	71,7	100,0
	Total	53	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial N° 365 Centro Poblado de Humaya.

Figura 2

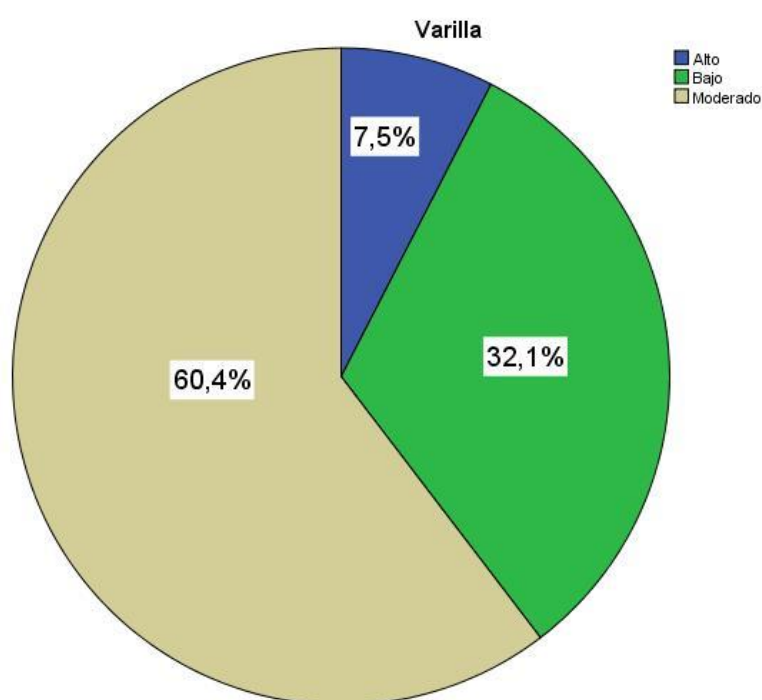


De la fig. 2, un 71,7% de niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial N° 365 Centro Poblado de Humaya alcanzaron un nivel moderado en la dimensión marionetas de guante, un 22,6% adquirieron un nivel bajo y un 5,7% obtuvieron un nivel alto.

Tabla 5

		Varilla			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	4	7,5	7,5	7,5
	Bajo	17	32,1	32,1	39,6
	Moderado	32	60,4	60,4	100,0
	Total	53	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial N° 365 Centro Poblado de Humaya.

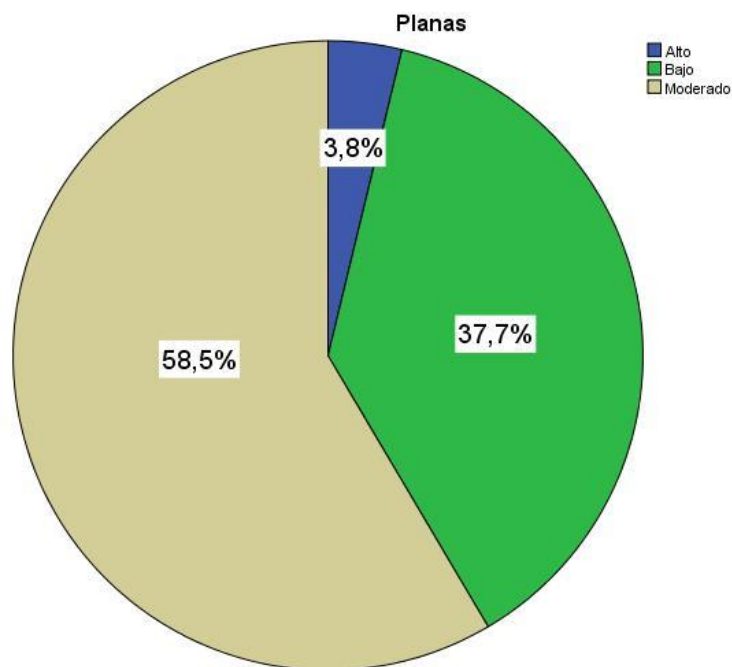
Figura 3

De la fig. 3, un 60,4% de niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial N° 365 Centro Poblado de Humaya alcanzaron un nivel moderado en la dimensión marionetas de variallas, un 32,1% adquirieron un nivel bajo y un 7,5% obtuvieron un nivel alto.

Tabla 6

		Planas			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	2	3,8	3,8	3,8
	Bajo	20	37,7	37,7	41,5
	Moderado	31	58,5	58,5	100,0
	Total	53	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial N° 365 Centro Poblado de Humaya.

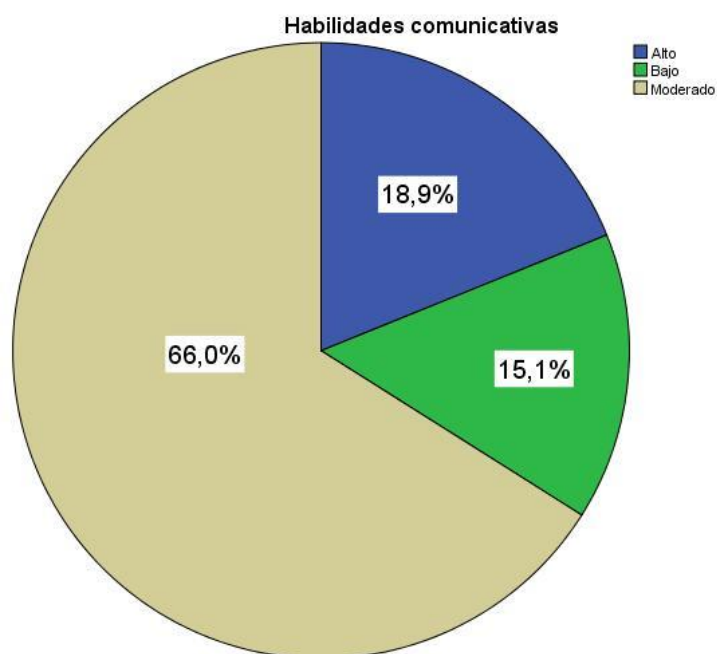
Figura 4

De la fig. 4, un 58,5% de niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial N° 365 Centro Poblado de Humaya alcanzaron un nivel moderado en la dimensión marionetas planas, un 37,7% adquirieron un nivel bajo y un 3,8% obtuvieron un nivel alto.

Tabla 7

		Habilidades comunicativas			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	10	18,9	18,9	18,9
	Bajo	8	15,1	15,1	34,0
	Moderado	35	66,0	66,0	100,0
	Total	53	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial N° 365 Centro Poblado de Humaya.

Figura 5

De la fig. 5, un 66,0% de niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial N° 365 Centro Poblado de Humaya alcanzaron un nivel moderado en la variable Habilidades comunicativas, un 18,9% adquirieron un nivel alto y un 15,1% obtuvieron un nivel bajo.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: Las marionetas están directamente relacionados con el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial n° 365 Centro Poblado de Humaya.

Ho: Las marionetas no están directamente relacionados con el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial n° 365 Centro Poblado de Humaya.

Tabla 8

Las marionetas y las habilidades comunicativas

Correlaciones				
		Las marionetas	Habilidades comunicativas	
Rho de Spearman				
		Coefficiente de correlación	1,000	,561**
	Las marionetas	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	53	53
	Habilidades comunicativas	Coefficiente de correlación	,561**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
	N	53	53	

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 8 muestra una correlación de $r= 0,561$, con un valor $\text{Sig}<0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo que se sostiene que existe relación entre las marionetas y el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial n° 365 Centro Poblado de Humaya. La correlación es de magnitud moderada.

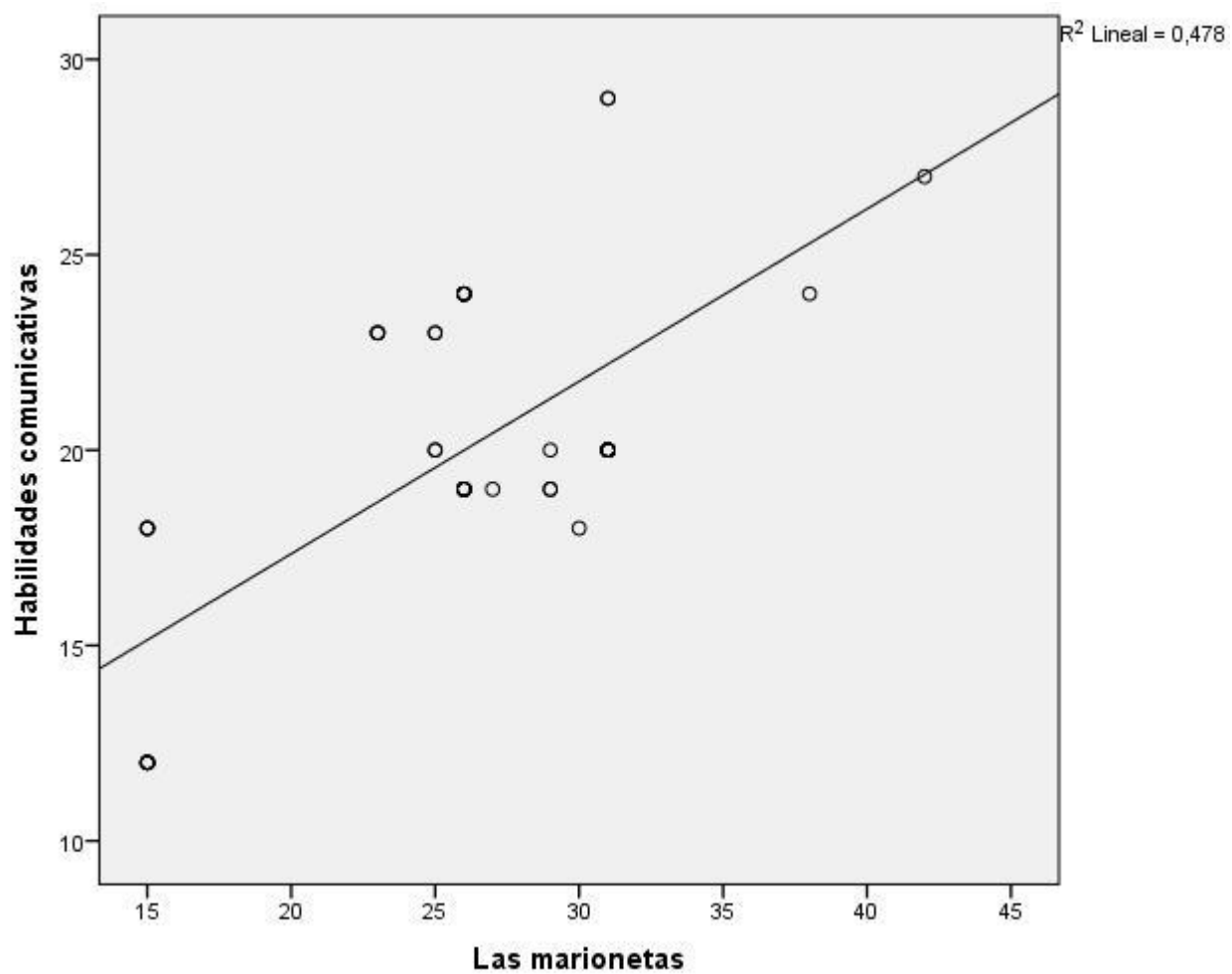


Figura 6. Las marionetas y las habilidades comunicativas.

Hipótesis específica 1

H1: Las marionetas de guantes están directamente relacionados con el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial n° 365 Centro Poblado de Humaya.

H0: Las marionetas de guantes no están directamente relacionados con el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial n° 365 Centro Poblado de Humaya.

Tabla 9

Las marionetas de guantes y las habilidades comunicativas

		Correlaciones		
			Guante	Habilidades comunicativas
Rho de Spearman	Guante	Coefficiente de correlación	1,000	,696**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	53	53
	Habilidades comunicativas	Coefficiente de correlación	,696**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	53	53

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 9 muestra una correlación de $r = 0,696$, con un valor $\text{Sig.} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo que se sostiene que existe relación entre las marionetas de guante y el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial n° 365 Centro Poblado de Humaya. La correlación es de magnitud buena.

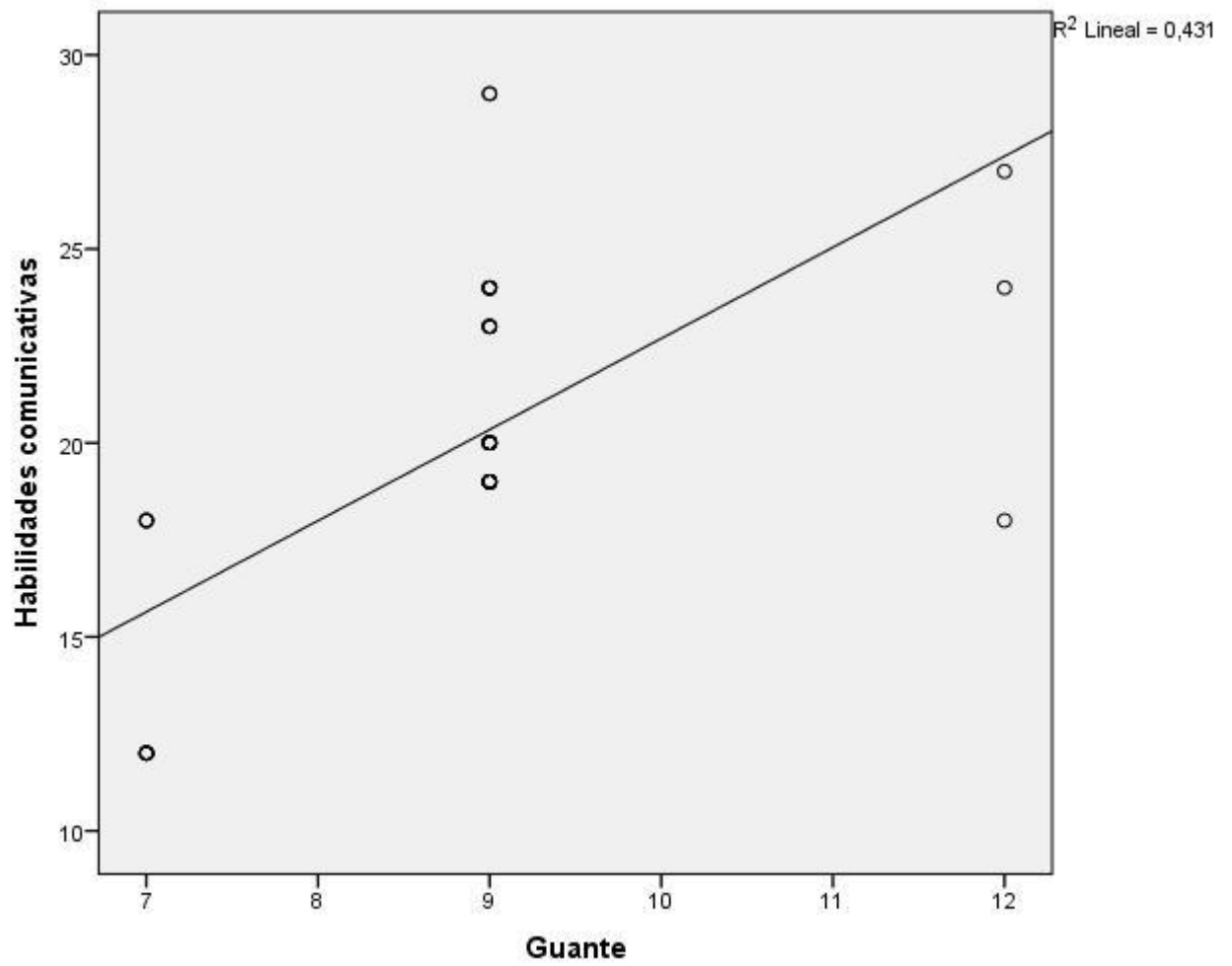


Figura 7. Las marionetas de guantes y las habilidades comunicativas.

Hipótesis específica 2

H2: Las marionetas de varilla están directamente relacionados con el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial n° 365 Centro Poblado de Humaya.

H0: Las marionetas de varilla no están directamente relacionados con el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial n° 365 Centro Poblado de Humaya.

Tabla 10

Las marionetas de varillas y las habilidades comunicativas

		Correlaciones	
		Varilla	Habilidades comunicativas
Rho de Spearman	Varilla	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,537**
	Habilidades comunicativas	N	.
		Coefficiente de correlación	,000
		Sig. (bilateral)	53
		N	53

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 10 muestra una correlación de $r= 0,537$, con un valor $\text{Sig.}<0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo que se sostiene que existe relación entre las marionetas de varilla y el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial n° 365 Centro Poblado de Humaya. La correlación es de magnitud moderada.

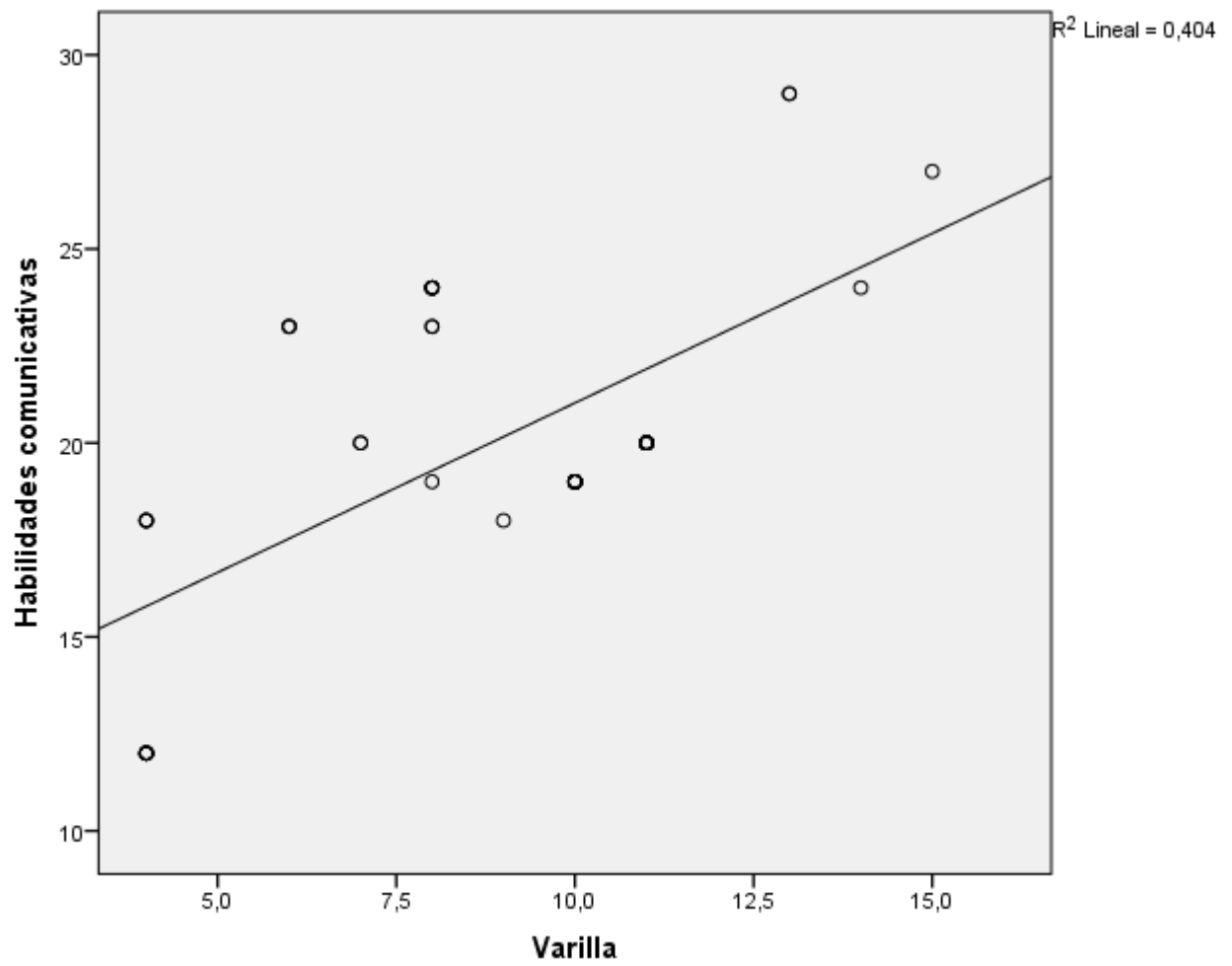


Figura 8. Las marionetas de varillas y las habilidades comunicativas

Hipótesis específica 3

H3: Las marionetas planas están directamente relacionados con el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial n° 365 Centro Poblado de Humaya.

H0: Las marionetas planas no están directamente relacionados con el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial n° 365 Centro Poblado de Humaya.

Tabla 11

Las marionetas planas y las habilidades comunicativas

		Correlaciones		
		Planas	Habilidades comunicativas	
		s		
Rho de Spearman	Planas	Coefficiente de correlación	1,000	,663**
		Sig. (bilateral)	.	,000
	N	53	53	
	Habilidades comunicativas	Coefficiente de correlación	,663**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
	N	53	53	

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 11 muestra una correlación de $r= 0,663$, con un valor $\text{Sig.}<0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo que se sostiene que existe relación entre las marionetas planas y el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial n° 365 Centro Poblado de Humaya. La correlación es de magnitud buena.

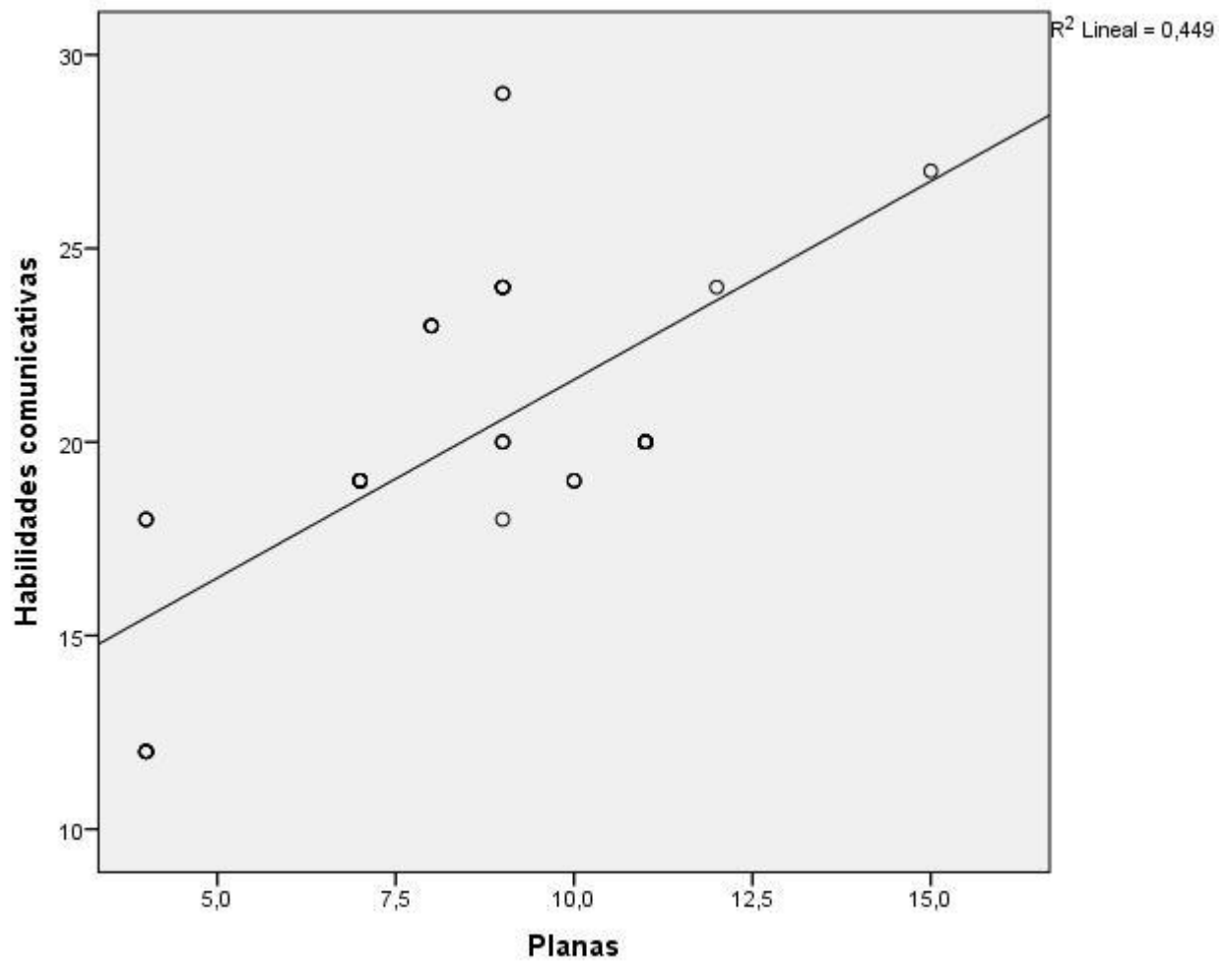


Figura 9. Las marionetas planas y las habilidades comunicativas

CAPITULO V

DISCUSION

5.1 Discusión

Las marionetas son muñecos elaborados por múltiples materiales como botellas, bolsas plásticas o cajas de cartón siendo una herramienta muy importante para lograr un mejor proceso de aprendizaje, se recopiló investigaciones a nivel internacional como (Téllez, 2015) el autor recapitula que es una técnica sumamente maravillosa que favorece el área auditiva y visual, para (Romero, Torrejano, 2019) realizar actividades lúdicas relacionadas con los títeres favorecerá el desarrollo de los niños su comunicación y lenguaje, también permitirán desarrollar la creatividad y mejorar la capacidad para relacionarse con sus compañeros aprendiendo a trabajar juntos mientras van desarrollando los juegos, en tanto (Bulla, 2017) permitirá trabajar este aspecto de una forma más activa buscando la participación constante de los niños tanto al ver la historia contada como manipularlas y creando sus propios relatos, lograremos trabajar su creatividad y mejorar la capacidad para expresarse y compartir sus ideas con sus compañeros, , a nivel nacional se consideró a (Valentín, 2018); que mediante las marionetas se logró participación activa de los estudiantes permitiéndolos así desarrollar la expresión oral, también podremos trabajar múltiples aspectos personales como el desarrollo de la creatividad, para (Quiñonez, 2019) que mediante el teatro con marionetas podremos desarrollar las diversas habilidades comunicativas de los niños, también trabajaremos el aspecto social y favoreceremos el uso de las normas de convivencia y los valores, para (Sunilda, 2017) por medio de los títeres podremos desarrollar la expresión oral de los alumnos permitiéndoles relacionarse con su entorno y expresar sus ideas, también al realizar un trabajo conjunto podremos fomentar los valores aprendiendo a relacionarse con sus compañeros y mejorando así sus capacidades sociales.

CAPITULO VI
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

1. **Primera:** Existe relación entre las marionetas y el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial n° 365 Centro Poblado de Humaya. La correlación es de magnitud moderada.
2. **Segunda:** Existe relación entre las marionetas de guante y el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial n° 365 Centro Poblado de Humaya. La correlación es de magnitud buena.
3. **Tercera:** Existe relación entre las marionetas de varilla y el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial n° 365 Centro Poblado de Humaya. La correlación es de magnitud moderada.
4. **Cuarta:** Existe relación entre las marionetas planas y el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial n° 365 Centro Poblado de Humaya. La correlación es de magnitud buena.

6.2 Recomendaciones

Elaborar una guía de actividades con marionetas que propicien mejorar las habilidades comunicativas en los niños posibilitando el refuerzo de diferentes núcleos de progreso en el lenguaje.

Añadir actividades en diversas áreas la elaboración de marionetas para potencializar el lenguaje con participación activa de los niños mediante talleres didácticos.

Implementar el sector de dramatización de forma permanente innovando periódicamente para que los niños se motiven y sea un espacio de aprendizaje y canalizar oportunamente las habilidades comunicativas.

CAPÍTULO V:
FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Fuentes Bibliográficas:

- (Téllez, 2015) “Los Títeres como Estrategia Didáctica para Fortalecer el Lenguaje Oral en los Niños de Educación Preescolar”, Tesis para Optar por el Grado de Licenciado en Educación. Universidad Pedagógica Nacional-México.
- (Romero, Torrejano, 2019) “Los Títeres como Estrategia Lúdica en el Desarrollo del Pensamiento Numérico y Proceso Comunicativo en el Grado Transición del Colegio La Floresta Sur I.E.D.”, Trabajo de Grado Presentado como Requisito para Obtener el Título de Magíster en Dificultades del Aprendizaje. Universidad Cooperativa de Colombia-Colombia.
- (Bulla, 2017) “Propuesta Didáctica como Aporte a las Habilidades Comunicativas, en los niños y niñas del Grado 301 I.E.T Valle de Tenza Sede Alianza Municipio de Guateque Boyacá”, Trabajo de Grado para Obtener el Título de Licenciada en Educación Infantil. Universidad Pedagógica Nacional-Colombia.
- (Valentín, 2018) “Títeres como Estrategia Didáctica y Expresión Oral en Estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del Distrito de Perené-2018”, Tesis para Optar el Título de Licenciada en Educación Inicial. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote-Perú.
- (Quiñonez, 2019) “Programa de Dramatización con Títeres para Mejorar la Expresión Oral en los Estudiantes de Nivel Inicial”, Tesis para Obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial. Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI-Perú.
- (Sunilda, 2017) “Dramatización de Títeres para el Desarrollo de la Expresión Oral de los niños y niñas de Cuatro años en la Institución Educativa N° 005 “Fray Martincito de Porres” de Huánuco, 2017.”, Tesis para Optar el Título Profesional de

Licenciada en Educación Inicial. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote-Perú.

(Fausto, 2015-2016) “Los Títeres como Estrategias para Mejorar la Educación Inicial de los niños y niñas de la Unidad Educativa Francisco Aguirre ABADAD del Cantón Babahoyo Provincia de los Ríos.”, Tesis de Grado Previo a la Obtención del Título de Licenciada en Educación Parvulario. Universidad Técnica de Babahoyo-Ecuador.

(Celi, 2015) “Los Títeres como Instrumento Didáctico para el Desarrollo de la Creatividad, en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad, de la Unidad Educativa “Profesor Julio Ordóñez Espinosa”, de la Ciudad de Loja, en el año Lectivo 2012 – 2013. Lineamientos alternativos.”, Tesis para Optar por el Grado de Magister en Educación. Universidad Nacional de Loja-Ecuador.

(Loayza, 2015) “Mejorar las Habilidades Comunicativas a Través de las Estrategias Activas en niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 252 de la Comunidad de Chicón – Urubamba”, Tesis para Optar por el Título de Segunda Especialidad en Educación Inicial. Universidad Nacional del Altiplano-Perú.

Verdugo, M. (2015). “La importancia de los Títeres en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje y su Incidencia en el Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños de 4 a 5 años del Centro Educación Inicial “Luis Cordero” del Cantón Cuenca durante el año Lectivo 2014-2015”, Tesis para Obtener el grado de Licenciado en Educación. Universidad Politécnica Salesiana-Ecuador.

Fuentes Hemerográficas:

Amorós Pilar y Paricio Paco, (2000). Títeres y Titiriteros, Zaragoza – Mira, pág. 23.

Bernardo, M. (1962). Títeres y Niños. Buenos Aires: Eudeba.

Skulzin, C. y Amado, B. (2006). Una Propuesta para el uso del Teatro de Títeres como Herramienta Socio-Pedagógica en las Escuelas Rurales. Córdoba: Comunicarte.

Goodman, B. (1997) Las Habilidades Comunicativas. México: Editorial EFE

Universia (2010). Formas de Mejorar las Habilidades Comunicativas. Colombia: Editorial McGRAW-HILL.

Ministerio de Educación (2000). Manual de Comunicación. Habilidades Comunicativas. Lima. Perú: Ediciones Quebecor.

Valdés. M. (2010) Desarrollo de las Habilidades Comunicativas: Lectura y Escritura, de los Estudiantes en Condiciones de Universalización en Cuba. Universidad a Distancia. Atlantic International University. Estados Unidos de América

Zelaya, H. (2012) Las Prácticas Pedagógicas Basadas en el Enfoque Comunicativo Funcional y su Incidencia en las Habilidades Comunicativas, Desde la Percepción de los Docentes, Presentada a la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Mozarán. Tegucigalpa. Honduras.

ANEXOS

Guía de observación dirigida a los niños

Variable la Danza Infantil

1) ¿Expresa con claridad sus ideas cuando utiliza las marionetas de guantes?

SI

NO

2) ¿Desarrolla su creatividad mediante la manipulación de las marionetas de guantes?

SI

NO

3) ¿Demuestra confianza en sí mismo?

SI

NO

4) ¿Expresa con claridad sus ideas cuando utiliza las marionetas de varillas?

SI

NO

5) ¿Reconoce su lateralidad derecha e izquierda al momento de emplear los títeres de varilla?

SI

NO

6) ¿Utiliza las manos para emplear las marionetas de varilla?

SI

NO

Variable la Psicomotricidad Gruesa

1) ¿Expresa con claridad sus ideas?

SI

NO

2) ¿Vocaliza bien las palabras al momento de expresarse?

SI

NO

3) ¿Se socializa con sus pares?

SI

NO

4) ¿Realiza grafismos y les da un significado?

SI

NO

5) ¿Relaciona las grafías con etiquetas?

SI

NO

6) ¿Realiza garabatos libremente?

SI

NO

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>EL USO DE LAS MARIONETAS COMO ESTRATEGIA DIDACTICA</p> <p>EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS</p> <p>EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTIC.EDU- INICIAL N° 365 CENTRO POBLADO DE HUMAYA.</p>	<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cómo se relacionan el uso de las marionetas en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Instic? Edu-Inicial n° 365 Centro Poblado de Humaya?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Cómo se relacionan el uso de las marionetas de guantes en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Instic? Edu-Inicial n° 365 Centro Poblado de Humaya?</p> <p>¿Cómo se relacionan el uso de las marionetas de varilla en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Instic? Edu-Inicial n° 365 Centro Poblado de Humaya?</p> <p>¿Cómo se relacionan el uso de las marionetas planas en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Instic? Edu-Inicial n° 365 Centro Poblado de Humaya?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar la relación de las marionetas en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial n° 365 Centro Poblado de Humaya.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Determinar la relación de las marionetas de guantes en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial n° 365 Centro Poblado de Humaya.</p> <p>Determinar la relación de las marionetas de varilla en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial n° 365 Centro Poblado de Humaya.</p> <p>Determinar la relación de las marionetas planas en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial n° 365 Centro Poblado de Humaya.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>Las marionetas están directamente relacionadas con el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial n° 365 Centro Poblado de Humaya</p> <p>HIPÓTESIS ESPECIFICAS</p> <p>Las marionetas de guantes están directamente relacionadas con el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial n° 365 Centro Poblado de Humaya.</p> <p>Las marionetas de varilla están directamente relacionadas con el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial n° 365 Centro Poblado de Humaya.</p> <p>Las marionetas planas están directamente relacionadas con el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial n° 365 Centro Poblado de Humaya</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>LAS MARIONETAS</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>HABILIDADES COMUNICATIVAS</p>	<p>INVESTIGACIÓN</p> <p>Descriptiva Correlacional</p> <p>DISEÑO</p> <p>No experimental</p>	<p>MÉTODO</p> <p>Científico</p> <p>TÉCNICAS</p> <p>Aplicación de encuestas a estudiantes</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Formato de encuestas. Guía de Observación Cuadros estadísticos Libreta de notas</p>	<p>ALUMNOS</p> <p>Población:</p> <p>Muestra:</p> <p>MUESTRA</p> <p>Estudiantes de 3 años</p>

--	--	--	--	--	--	--	--

TABLA DE DATOS

N	Las marionetas															Habilidades comunicativas													
	Guante					Varilla				Planas						ST1	V1	Oral					Escrita					ST2	V2
	1	2	3	4	S1	5	6	7	8	S2	5	6	7	8	S3			1	2	3	4	S4	5	6	7	8	S5		
1	3	3	4	2	12	4	3	4	4	15	4	3	4	4	15	42	Alto	3	3	4	2	12	4	3	4	4	15	27	Alto
2	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	4	11	31	Moderado	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	20	Moderado
3	3	3	4	2	12	4	4	4	2	14	3	4	3	2	12	38	Alto	3	3	4	2	12	3	4	3	2	12	24	Alto
4	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	4	11	31	Moderado	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	20	Moderado
5	2	2	2	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	15	Bajo	4	1	1	1	7	1	2	1	1	5	12	Bajo
6	2	2	4	4	12	3	3	2	1	9	3	3	2	1	9	30	Moderado	2	2	4	1	9	3	3	2	1	9	18	Moderado
7	3	2	2	2	9	4	2	2	2	10	1	2	2	2	7	26	Moderado	3	2	2	2	9	4	2	2	2	10	19	Moderado
8	3	3	1	2	9	4	1	1	4	10	1	3	2	4	10	29	Moderado	3	2	2	2	9	4	2	2	2	10	19	Moderado
9	3	2	2	2	9	2	1	1	2	6	2	1	1	4	8	23	Bajo	3	2	2	2	9	2	4	4	4	14	23	Moderado
10	2	2	2	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	15	Bajo	4	1	1	1	7	1	2	1	1	5	12	Bajo
11	3	3	1	2	9	4	1	1	2	8	3	1	3	2	9	26	Moderado	3	3	4	2	12	3	4	3	2	12	24	Alto
12	3	2	2	2	9	4	2	2	2	10	1	2	2	2	7	26	Moderado	3	2	2	2	9	4	2	2	2	10	19	Moderado
13	3	2	2	2	9	2	1	2	2	7	2	1	2	4	9	25	Moderado	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	20	Moderado
14	2	2	2	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	15	Bajo	4	2	2	1	9	4	2	2	1	9	18	Moderado
15	3	2	2	2	9	4	2	2	2	10	1	2	2	2	7	26	Moderado	3	2	2	2	9	4	2	2	2	10	19	Moderado
16	2	2	2	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	15	Bajo	4	2	2	1	9	4	2	2	1	9	18	Moderado
17	3	3	1	2	9	4	1	1	2	8	1	3	2	4	10	27	Moderado	3	2	2	2	9	4	2	2	2	10	19	Moderado
18	3	2	2	2	9	2	1	1	2	6	2	1	1	4	8	23	Bajo	3	2	2	2	9	2	4	4	4	14	23	Moderado
19	3	2	2	2	9	2	1	2	2	7	2	1	2	4	9	25	Moderado	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	20	Moderado
20	3	3	1	2	9	4	1	1	2	8	3	1	3	2	9	26	Moderado	3	3	4	2	12	3	4	3	2	12	24	Alto
21	3	2	2	2	9	2	1	1	2	6	2	1	1	4	8	23	Bajo	3	2	2	2	9	2	4	4	4	14	23	Moderado
22	2	2	2	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	15	Bajo	4	1	1	1	7	1	2	1	1	5	12	Bajo
23	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	2	4	9	29	Moderado	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	20	Moderado
24	3	2	2	2	9	4	2	2	2	10	1	2	2	2	7	26	Moderado	3	2	2	2	9	4	2	2	2	10	19	Moderado
25	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	4	11	31	Moderado	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	20	Moderado
26	3	3	1	2	9	4	3	2	4	13	1	3	1	4	9	31	Moderado	3	4	4	2	13	4	4	4	4	16	29	Alto
27	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	4	11	31	Moderado	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	20	Moderado
28	2	2	2	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	15	Bajo	4	1	1	1	7	1	2	1	1	5	12	Bajo

29	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	4	11	31	Moderado	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	20	Moderado
30	2	2	2	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	15	Bajo	4	1	1	1	7	1	2	1	1	5	12	Bajo
31	3	3	1	2	9	4	1	1	2	8	3	1	3	2	9	26	Moderado	3	3	4	2	12	3	4	3	2	12	24	Alto
32	3	2	2	2	9	4	2	2	2	10	1	2	2	2	7	26	Moderado	3	2	2	2	9	4	2	2	2	10	19	Moderado
33	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	4	11	31	Moderado	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	20	Moderado
34	2	2	2	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	15	Bajo	4	1	1	1	7	1	2	1	1	5	12	Bajo
35	3	3	1	2	9	4	1	1	2	8	3	1	3	2	9	26	Moderado	3	3	4	2	12	3	4	3	2	12	24	Alto
36	2	2	2	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	15	Bajo	4	1	1	1	7	1	2	1	1	5	12	Bajo
37	3	3	1	2	9	4	1	1	2	8	3	1	3	2	9	26	Moderado	3	3	4	2	12	3	4	3	2	12	24	Alto
38	3	2	2	2	9	4	2	2	2	10	1	2	2	2	7	26	Moderado	3	2	2	2	9	4	2	2	2	10	19	Moderado
39	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	4	11	31	Moderado	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	20	Moderado
40	2	2	2	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	15	Bajo	4	2	2	1	9	4	2	2	1	9	18	Moderado
41	3	2	2	2	9	4	2	2	2	10	1	2	2	2	7	26	Moderado	3	2	2	2	9	4	2	2	2	10	19	Moderado
42	2	2	2	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	15	Bajo	4	2	2	1	9	4	2	2	1	9	18	Moderado
43	3	3	1	2	9	4	1	1	4	10	1	3	2	4	10	29	Moderado	3	2	2	2	9	4	2	2	2	10	19	Moderado
44	3	2	2	2	9	2	1	1	4	8	2	1	1	4	8	25	Moderado	3	2	2	2	9	2	4	4	4	14	23	Moderado
45	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	4	11	31	Moderado	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	20	Moderado
46	3	3	1	2	9	4	1	1	2	8	3	1	3	2	9	26	Moderado	3	3	4	2	12	3	4	3	2	12	24	Alto
47	3	2	2	2	9	2	1	1	4	8	2	1	1	4	8	25	Moderado	3	2	2	2	9	2	4	4	4	14	23	Moderado
48	2	2	2	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	15	Bajo	4	1	1	1	7	1	2	1	1	5	12	Bajo
49	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	4	11	31	Moderado	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	20	Moderado
50	3	2	2	2	9	4	2	2	2	10	1	2	2	2	7	26	Moderado	3	2	2	2	9	4	2	2	2	10	19	Moderado
51	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	4	11	31	Moderado	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	20	Moderado
52	3	3	1	2	9	4	3	2	4	13	1	3	1	4	9	31	Moderado	3	4	4	2	13	4	4	4	4	16	29	Alto
53	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	2	1	4	4	11	31	Moderado	3	2	2	2	9	2	1	4	4	11	20	Moderado

