

Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación

Tesis

**LA LECTURA SELECTA Y SU INCIDENCIA EN LA LECTO ESCRITURA EN
LOS EDUCANDOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 20827 MERCEDES INDA COCHEA LOZANO
DE HUACHO EL 2018**

Presentado

Por

DIANA YSABEL LOZA RAMOS

Asesor

Dr. AUGUSTO RAMIRO BRITO DÍAZ

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL

DE LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN nivel PRIMARIA

Especialidad: EDUCACIÓN PRIMARIA Y PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE

Huacho - Perú

2021



Dr. Augusto Ramiro Brito Díaz
Cppe N° 077552

**LA LECTURA SELECTA Y SU INCIDENCIA EN LA LECTO ESCRITURA EN LOS
EDUCANDOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 20827 MERCEDES INDACOCHEA LOZANO DE HUACHO EL 2018**

ASESOR : Dr. Augusto Ramiro Brito Díaz

MIEMBROS DEL HONORABLE JURADO

PRESIDENTE : Mg. Gladys Victoria Arana Rizábal

SECRETARIO : Mg. Régulo Conde Curiñaupa

VOCAL : Mg. Miguel Víctor Barba Herrera

Dedicatoria

A nuestro padre eterno, por habernos dado la vida y todo lo que nos rodea.

A mis amados abuelos por ser los conductores de mi desarrollo personal.

A mi esposo y mi hijas, por ser fuente de inspiración para lograr mi realización profesional.

A los educandos del primer grado de primaria de la I. E. Mercedes Indacochea por contribuir con cada una de las inquietudes de mi investigación.

Agradecimiento

A cada uno de los integrantes de mi honorable Jurado evaluador de tesis por la constancia en la revisión y aprobación de mi trabajo investigativo.

Al Dr. Augusto Ramiro Brito Díaz, que orientó adecuadamente cada aspecto de mi trabajo investigativo.

A mi amado esposo, por impulsarme a seguir bregando en las actitudes académicas.

Al Mg. Henry Freddy Lindo Oyola, por haber validado y orientado en el trabajo de procesamiento de datos.

ÍNDICE

	Pág.
Páginas preliminares	
Portada	I
Título	II
Asesor y miembros del Jurado	III
Dedicatoria	IV
Agradecimiento	V
Índice	VI
Resumen	IX
Introducción	XI
CAPÍTULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Descripción de la realidad problemática	01
1.2. Formulación del problema	03
1.2.1. Problema general	03
1.2.2. Problemas específicos	03
1.3. Objetivos de la investigación	04
1.3.1. Objetivo general	04
1.3.2. Objetivos específicos	04
1.4. Justificación de la investigación	04
1.4.1. Conveniencia	05
1.4.2. Relevancia social	05
1.4.3. Implicancias prácticas	06
1.4.4. Valor teórico	07

1.5. Delimitación del estudio	07
1.6. Viabilidad del estudio	09
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1. Antecedentes de la investigación	10
2.2. Bases teóricas	16
2.3. Definiciones conceptuales	30
2.4. Formulación de las hipótesis	32
2.4.1. Hipótesis general	32
2.4.2. Hipótesis específicas	32
CAPÍTULO III	
METODOLOGÍA	
3.1. Diseño metodológico	33
3.1.1. Tipo	33
3.1.2. Enfoque	33
3.2. Población y muestra	34
3.3. Operacionalización de variables e indicadores	35
3.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	36
3.4.1. Técnicas a emplear	36
3.4.2. Descripción de los instrumentos	
3.5. Técnicas para el procesamiento de la información	
CAPÍTULO IV	
RESULTADOS	
Presentación de cuadros, Gráficos e Interpretaciones.	38
CAPÍTULO V	

DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Discusión	66
5.2. Conclusiones	67
5.3. Recomendaciones	69

CAPÍTULO VI**FUENTES DE INFORMACIÓN**

6.1. Fuentes Bibliográficas	70
6.2. Fuentes Hemerográficas	72
6.3. Fuentes Documentales	73
6.4. Fuentes Electrónicas	73

ANEXOS 76

Matriz de consistencia	77
------------------------	----

RESUMEN

La presente tesis tiene por finalidad demostrar cómo la lectura selecta y su incidencia en la lecto escritura en los educandos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

En los momentos actuales, el Perú atraviesa por un momento positivamente bueno en relación al mejoramiento de la calidad educativa. Estoy convencida que uno de los factores fundamentales lo constituye la globalización, y, con ello, la política educativa se avizora como un derrotero de mejora en el logro de aprendizajes de nuestros escolares, entendiéndose que todo se inicia en inicial y se perfecciona en primaria, mejorándose en la educación secundaria. A partir de este análisis concienzudo, he podido notar que esto se debe fundamentalmente por desarrollar adecuadamente las habilidades y destrezas en nuestros educandos.

Es por ello que el maestro de educación primaria, debe tener una visión panorámica de todo el espectro educativo y por ende, proyectarse a la realización de un planeamiento estratégico para ejecutar una misión de calidad en la enseñanza y ulterior aprendizaje de nuestros educandos.

Esto es un objetivo primigenio, que parte de la necesidad de seleccionar las lecturas, es decir, reconocer que el educando proviene de una formación infantil para adquirir responsabilidades como estudiante en el nivel primario, en el que se seleccionen lecturas que correspondan a la niñez, las mismas que llamen la atención a los escuchas y desarrolle de manera pertinente el hábito de lectura, lo que le permitirá reconocer a los personajes, el ambiente, las ideas principales y secundarias y la enseñanza aleccionadora.

De esta manera, la lectura selecta empieza con el título, dónde se la puede hallar, los conceptos claves, las ideas principales, las dificultades semánticas así como las ortográficas.

Entonces el maestro de primer grado, teniendo en cuenta esta secuencia, podrá afianzar de mejor manera la capacidad de comprensión de los educandos y una predisposición al hábito de lectura, lo que redundará en la formación integral del educando.

El educando en el primer grado de primaria, teniendo familiaridad con la lectura tratada podrá desarrollar pertinentemente la lecto escritura, es decir, leer cualquier texto libre, y, a partir de ello, esgrimir sus propias ideas, su capacidad analítica y su crítica constructiva.

Hay que tener en cuenta que para poder escribir hay que saber leer, de ahí que se considere un proceso complejo que se da gracias a las estrategias del docente, en la que, además de tener a la lectura selecta como herramienta, deberá motivar adecuadamente.

Si el educando sabe leer, entonces el esfuerzo intelectual para escribir será mínimo, ya que para escribir el educando ejecutará pertinentemente sus habilidades y destrezas.

Con esta visión totalizadora del hecho educativo en nuestro contexto, afirmo que la lectura selecta incide en la lecto escritura en los educandos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

Habiendo aprobado por mi honorable Jurado evaluador este trabajo investigativo, lo presento para su lectura pertinente y el respectivo dictamen, ya que mi tema trabajado guarda relación con la realidad educativa de nuestro Perú contemporáneo.

Palabras claves: Lectura, Selecta, Escritura, Lectoescritura.

LA AUTORA.

INTRODUCCIÓN

La tesis que presento intitulada **“La lectura selecta y su incidencia en la lecto escritura en los educandos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018,** es un tema que tiene que ver con la necesidad de revalorar el hecho educativo en cuanto a enseñanza y posterior aprendizaje de los educandos.

Es necesario tener en cuenta que la educación primaria es la base del desarrollo intelectual del educando, ya que en esta etapa es donde se va adquiriendo responsabilidades de valía que le permitirá tener un fundamento en su desarrollo posterior.

Y es justamente en el primer grado donde se inicia todo. Es el primer peldaño que asciende paulatinamente el educando, adquiriendo de manera coherente el desarrollo de sus habilidades y destrezas, por lo que debemos considerar un trabajo serio y cronogramado en este primer peldaño.

Para ello, sustento que si el educando sabe leer podrá escribir correctamente, de modo que la lectura selecta se constituye en una herramienta necesario que discurrirá en una buena lecto escritura.

En tal sentido, para objetivizar la seriedad de mi trabajo me he permitido adecuar esta tratativa en función a la estructura de la misma, la misma que girará varios capítulos:

El Primer Capítulo presenta el planteamiento del problema, describe la realidad problemática, formula el problema, los objetivos y la justificación de la tesis.

El Segundo Capítulo desarrollo el marco teórico, los antecedentes, las bases teóricas, las definiciones conceptuales de términos como también la formulación de las hipótesis.

El Tercer Capítulo doy a conocer: Metodología, diseño metodológico, población y muestra, operacionalización de variables e indicadores, técnicas e instrumentos de recolección de datos y técnicas para el procesamiento de la información.

El Cuarto Capítulo muestro objetivamente resultados en base a la presentación de Cuadros y Gráficas.

El Quinto Capítulo indico la discusión, conclusión y recomendaciones.

Finalizo con las fuentes de información y los anexos.

Esperando que esta tesis sea de utilidad para aquellos investigadores que valoren la tesis que muy gentilmente lo presento.

Finalmente, agradezco a las personas que me brindaron el apoyo decidido para ejecutar cada etapa de la tesis que hoy culmino satisfactoriamente.

LA AUTORA.

CAPÍTULO I

1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

En nuestra realidad peruana, tenemos una amplia gama de temas que se pueden tratar con los niños; sobre todo con los que inician la educación primaria. Ellos, vienen de un antecedente muy imaginario, con un mundo de fantasía y de colores; pero, necesita vivir la situación comunicativa de manera objetiva.

Qué le podemos brindar entonces, situaciones de interés que se relacionan con sus vivencias, la casa, las actividades cotidianas, los deseos, las responsabilidades, el amor, la perseverancia, y, de manera muy sutil el conjunto de normas de comportamiento social, lo que determinará su forma habitual de comportarse y que le brindará todo un cúmulo de experiencias que le ayudará a discernir lo bueno de lo malo.

Hoy en día encontramos una sociedad muy contradictoria, situaciones negativas y positivas que forman parte de la vivencia, lo que da lugar a que este pequeño educando vaya diferenciando lo positivo de lo negativo.

Entonces, motivándolos de manera eficiente, ellos pueden plasmar sus querencias y necesidades por ejemplo en un diario personal, en la que puedan expresar de manera objetiva sus sentimientos respecto a la situación que le toca vivir en la época actual.

Así, podemos encaminarlos a poder expresar oralmente estas experiencias, las mismas que están representadas en su diario, y, paulatinamente, ir acompañándolo de la habilidad escritural, de modo que se encuentre coherencia entre lo que habla y lo que escribe, porque solo esta será la manera objetiva de entresacar información relevante. El MINEDU en una

presentación de la sesión de aprendizaje nos dice: “Las unidades didácticas se ejecutan con sesiones de aprendizaje y se organizan con una secuencia lógica desde la presentación, la significatividad del aprendizaje y el planeamiento con los niños y niñas para evaluar el desarrollo de la unidad en todo su proceso. En las sesiones se dan procesos pedagógicos que aparecen concatenada mente así como las etapas de cada área, en la que se observan las competencias. Así, se hace indispensable el planteamiento de la propuesta en las unidades didácticas que deben ser del contexto y en torno a las necesidades del educando, de modo que es necesario considerar las propuestas de las sesiones, dado que hay que garantizar los procesos de aprendizaje por áreas”. (Minedu, 2016, p, 5).

En este primer grado de primaria se reúnen tres áreas fundamentales: Comunicación, Personal social y Ciencia y ambiente, de manera que los contenidos a trabajarse están presentes en nuestro entorno, un entorno sui géneris que nos alienta a contribuir con el ordenamiento de nuestra sociedad.

Es indudable que en este primer peldaño de la educación responsable, que llamaré a la escolaridad, el educando va a reflexionar acerca de todo lo que le rodea, el medio en que se desenvuelve, su cuerpo, su identidad de género, sus apegos, la valoración de la vida, y, en fin, toda una gran temática que no es desconocida por éste.

De manera que tenemos una tarea compartida con nuestros niños. Podemos relacionar las vivencias que cada uno comparte con su entorno y rescatar los aspectos positivos.

Y esto es muy bueno, en la medida que contamos con basta producción literaria en el mundo contemporáneo; pero, lo que he podido observar, es que se le ha dado prestancia a la literatura infantil peruana y algunas de trascendencia universal; pero destacando sobre todo la literatura regional; y, a partir de ello, ejecutar las acciones propias del educando, lo que pasaré a demostrar en este trabajo investigativo. Así, no solo se tratan producciones narrativas, también existen poesías, dramas y lógicamente el uso de las trabalenguas, adivinanzas y anagramas, lo que permite objetivamente la capacidad perceptiva y desarrollo de las habilidades físicas y mentales.

Entonces, con mi trabajo investigativo, demostraré como la lectura selecta incide en la lecto escritura en los educandos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

Lo que fluye a partir del planteamiento de mi problema y planteo la siguiente:

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

PROBLEMA GENERAL:

¿Cómo la lectura selecta incide en la lecto escritura en los educandos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018?

PROBLEMAS ESPECÍFICOS:

¿Cómo se relaciona la lectura selecta y lecto escritura en los educandos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018?

¿Cómo evaluar la capacidad lectoescritural en los educandos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018?

1.3. FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Verificar como la lectura selecta incide en la lecto escritura en los educandos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Demostrar la relación entre lectura selecta y lecto escritura en los educandos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

Demostrar cómo la capacidad lectoescritural influye en el dominio comunicacional en los educandos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Este trabajo de investigación pretende demostrar cómo se relacionan dos aspectos fundamentales en la comunicación humana, de manera que, el educando del primer grado de primaria pueda cimentar de manera pertinente su capacidad oral y escrita, para lo cual, recurrirá a los distintos momentos en que se tenga que desarrollar las sesiones de aprendizaje acorde a los lineamientos emanados del MINEDU.

Esto nos hace elementos críticos a los momentos fundamentales de la tarea educativa, motivando de manera coherente el trabajo pedagógico en un ambiente ligado a la cultura ya la capacidad oral y escrita del educando.

En tal sentido, para fundamental mi tesis, planteo los siguientes apartados:

1.4.1. Conveniencia

Este trabajo es muy conveniente para los docentes, directivos y padres de familia del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano del distrito de Huacho dado que se usará de manera pertinente una gama de lecturas que corresponden al educando de acuerdo a su madurez física y mental, haciendo posible la utilización de una diversidad de lecturas seleccionadas para estos educandos que tranquilamente se adecuaría a un codicioso plan lector, el mismo que estará enriquecido con cuentos, fábulas, poesías, pregones, adivinanzas y anagramas, los mismos que están enriquecidos en sus contenidos con aportes de la comunidad y de la realidad lingüística, que se constituirá en el eje vertebrador de la comunicación cotidiana.

1.4.2. Relevancia social

Mi trabajo investigativo adquiere relevancia social porque permite conocer cada característica que hace posible una convivencia pacífica en nuestra sociedad, reconociéndose para ello las normas de convivencia y las prácticas cotidianas de las virtudes morales, las mismas que se constituyen en un elemento indispensable para la convivencia armónica entre los miembros de la comunidad.

Se constituye con elemento indispensable en la forma de trato en las personas, lo que determina una relación comunicativa viable y en lo posible de carácter dinámico y asertivo, de manera que se conozca plenamente las clases sociales y sus querencias como fortalezas para lograr el desarrollo sostenido.

1.4.3. Implicaciones prácticas

No puedo dejar de lado las implicancias prácticas que será el producto final de este trabajo investigativo, ya que además de tener conocimiento cabal del uso de la lectura selecta, el educando podrá mejorar su capacidad lectoescritural, dado que podrá plasmar de manera coherente esa capacidad tan asertiva en cada individuo.

Con el uso de la lectura selecta, el educando se adecuará al análisis exhaustivo pero de manera gradual, toda vez que irá conociendo la participación de los personajes, el desarrollo de las acciones, los mensajes de las lecturas seleccionadas, los ambientes presentados, y, por supuesto, la intencionalidad del autor o autora.

En tal sentido, podrá afianzar su capacidad lectoescritural y demostrará gradualmente la competencia esperada en el educando.

Un educando que luego de escuchar y leer una lectura seleccionada, tendrá la experiencia personal y lo plasmará en su escritura inicial, la misma que será mejorada en la parte concluyente con la orientación del profesor.

1.4.4. Valor teórico

El valor teórico de mi tesis estará sustentada en el uso objetivo del estudio como referente para otras investigaciones en relación a la problemática educativa.

Esto es un acierto, dado que en los momentos actuales, nuestro país está superando las expectativas de la crisis educativa que por largo tiempo ha sostenido nuestro país.

En cuanto a la institución educativa que me acoge para el desarrollo de este estudio, he podido demostrar que la lectura selecta tiene una incidencia muy preponderante en la lecto escritura en los educandos del primer grado de primaria.

Cada momento significativo en este primer peldaño de la educación primaria, nos manifestará distintos entrampamientos para lograr los aprendizajes esperados, los que sin embargo, con el estudio que demuestro, superará las expectativas educacionales no solo de la entidad en que se trabajó objetivamente; sino que se constituye en un manifiesto aporte teórico para avanzar en el plano cualitativamente superior.

1.5. DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO

Para el desarrollo de esta tesis, he considerado varios aspectos determinantes en el camino investigado que tuve que realizar en forma oportuna, lo que paso a detallar:

1.5.1. **Delimitación espacial.**

La tesis que presento fue trabajada en la Institución Educativa N° 20827, integrante del Mercedes Indacochea Lozano del distrito de Huacho con los educandos del primer grado de primaria en año 2018.

1.5.2. **Delimitación social.**

Para extraer la información necesaria se trabajó con una muestra del primer grado de primaria y se nos brindó el apoyo tanto por docentes, directivos y padres de familia.

1.5.3. **Delimitación temporal.**

La tesis fue posible trabajarla en los 12 meses del año 2018, vale decir, desde el primer día hábil de enero hasta el último día laborable del mes de diciembre, desde la observación y tratamiento de la muestra y los elementos aportantes con valiosa información.

1.5.4. **Delimitación conceptual.**

En este apartado, considero necesario dar a conocer la conceptualización de mis dos variables: La lectura selecta y la lecto escritura.

En cuanto a la lectura selecta, considero que son textos que de manera didáctica los docentes seleccionan con la finalidad de captar el interés de los educandos.

Para la lecto escritura, trataremos la forma artificiosa de leer y poder familiarizarse con los términos de su medio, los mismos que son extraídos de las lecturas selectas, con la finalidad de representar gráficamente los sonidos expresados por la articulación de dichas palabras.

1.6. VIABILIDAD DEL ESTUDIO

Esta tesis fue posible realizarla gracias a la autorización del personal directivo, coordinadores y profesores del nivel primario de la Institución Educativa Mercedes Indacochea del distrito de Huacho.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.2. Antecedentes nacionales:

Fernández, Nelso (2017) Con la finalidad de obtener el título de Licenciado en Educación primaria investigó: "Estrategias de comprensión durante la lectura en los estudiantes del quinto grado del nivel primario de la institución educativa N° 2005, del distrito de Los Olivos, en el año 2016". Presenta como necesidad precisar cómo usar la estrategia de comprensión para la lectura de alumnos de quinto de primaria del al I. E. N° 2005 de los Olivos el 2016. El tipo de investigación es básico y descriptiva, siendo su manifestación investigativa no experimental presentando el Corte transversal. En la muestra usada tuvo a 35 estudiantes del quinto grado de primaria. La técnica empleada fue la observación y su instrumento fue la rúbrica. Las conclusiones a las que arribó es que mayoritariamente en las estrategias de lectura se encuentran en nivel de proceso. También, el objetivo específico refleja que la gran mayoría obtiene puntajes bajos, lo que los ubican en el nivel inicio al extraer las ideas principales lo que determina que la gran mayoría se ubica en el procesal en relación a la estrategia del uso del parafraseo de la lectura.

Reátegui, Luisa y Vásquez, Luz (2014), propone en la investigación con fines de obtener el título de Licenciado en educación primaria "Factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5to.

grado de primaria de las instituciones educativas públicas de punchana - 2014". Propone advertir qué elementos intervienen con la costumbre por la lección de alumnos de 5to de primaria de 3 instituciones educativas públicas del nivel primaria en Punchana el 2014. Su trabajo es correlacional de carácter no experimental. Su muestra con que trabajó lo fueron 285 alumnos del grado de estas tres entidades educativas del distrito de Punchana. En sus conclusiones a las que arribaron tenemos: La actitud de la mayoría de estudiantes hacia la lectura fue positiva; sin embargo, la planificación del Plan Lector fue regular. La motivación por la lectura en los estudiantes fue media. Hubo un alto porcentaje que determinó el hábito por la lectura. Estadísticamente son demostrables favorablemente las hipótesis esbozadas.

Alcarráz, Doris y Zamudio, Sharon (2015), En su trabajo con la finalidad de obtener la licenciatura en Pedagogía con mención en educación primaria: "Comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en instituciones educativas de San Jerónimo de Tunán - Huancayo". Tiene como objetivo precisar cómo la comprensión de textos se manifiesta en alumnos de cuarto grado de educación primaria de las escuelas en San Jerónimo de Tunán - Huancayo. Su tipo de investigación muestra un diseño descriptivo - comparativo. Para aplicar su estudio trabajaron con una muestra de 135 alumnos de cuarto grado de primaria de San Jerónimo. Las conclusiones encontradas son: Los educandos de San Jerónimo están en inicio del

proceso de comprensión lectora. Afirman que a nivel de género las mujeres están en mejores condiciones de comprensión. Se afirma que el trabajo responsable de la comprensión lectora es mejor que en instituciones educativas privadas. Los resultados muestran que estos estudiantes carecen de habilidades y destrezas adecuadas para tener una ideal recepción comprensiva en la lectura.

Gómez, Noemí y Gutiérrez, Carolina (2017), en su tesis para obtener la licenciatura en educación primaria y básica alternativa: "Influencia de la estrategia de lectura de solé en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños del segundo grado de primaria de la I. E. N° 1289, zona R, Huaycán, 2016". Tiene como objetivo establecer la influencia de lectura de Solé en la comprensión lectora en educandos de segundo grado de primaria de la I. E. 1289 de Huaycán el 2016. El tipo de investigación usado es el exploratorio y su nivel descriptivo. El método utilizado fue cuantitativo - explicativo. La muestra lo constituyen los 26 educandos matriculados en el segundo grado de primaria. En las actividades de adquisición de información usaron la vista de libros, sendos documentos y la paráfrasis. Las conclusiones a las que arribaron son: La aplicación de los medios que contribuyen para comprender un texto, hace posible una significación en el logro de la comprensión lectora, sobre todo destacando el nivel de criticidad.

2.1.3. Antecedentes Internacionales:

Camey, Julio (2016), En su tesis para obtener el licenciamiento en diseño gráfico para la comunicación y la publicidad: "Dificultades de

aprendizaje en lectura en niños de primaria de Santa Catarina Pinula”. Tiene como objetivo Preparar material orientado a pdres de familia, docentes y personal de tutoría con fines de informar sobre el aprendizaje de la lectura así como elaborar recursos educativos dirigido a educandos que presentan problema en la lectura. En el marco metodológico usó el método dedictivo. La muestra estuvo esbozada por 133 personas, de los cuales 3 son psicólogos, 30 maestros y 100 niños. El instrumento usado en la recopilación de datos está idicado por las entrevistas. En las conclusiones se diseñó material didáctico que permite afianzar la lectura. Hubo gran interés de padre de familia y sobre todo de los niños. Este material logra motivarlos y persuade a crear una cultura de lectura en su hogar.

Fajardo, Rosa (2016), en su trabajo para obtener el grado de Magíster con mención en Educación y la línea de Comunicación y educación: "Ambientes de aprendizaje para potenciar los procesos de lectura y escritura”. Tiene la actividad de Distinguir el favor para un ambiente idóneo que favorece la lectoescritura en alumnos de primer nivel de la institución educativa Ciudad Bolívar Argentina. El tipo de investigación utilizado se muestra con el enfoque cualitativo. La muestra usada son 10 niños de 6 años de edad. En los procedimientos de recopilación de datos se aplicó una prueba de evaluación de procesos lectores y escriturales basados en los modelos Prolecín, Esmer y Prolec. Como instrumentos se recopilaron algunos puntos de evaluación basados en los procesos Prolecín, Esmer y Prolec. Las conclusiones a

las que arribó a que la muestra en forma objetiva aprehende la lectura y escritura. Para ello se requiere de un buen ambiente de lectura y escritura. De manera que si usamos de manera pertinente estos criterios, lograremos un aprendizaje significativo en la lectura y escritura, lo que hace posible el adiestramiento habilidoso del niño.

Lucas, Vanesa (2014), en su tesis de fin de grado "La lectoescritura en la etapa de educación primaria". Tiene como objetivo entender la lectoescritura para reflexionar en el ámbito educativo diario así como determinar las dificultades del PEA en la lectoescritura para fomentar la lectura y escritura en primaria. El método usado es el sintético, silábico, fonético, analítico y mixtos o eclécticos . El tipo de investigación utilizado se muestra con el enfoque cualitativo. Los instrumentos utilizados como herramientas son la lectura y la escritura. La muestra está dada para tres niveles, de 3-6 años 10 niños; 6-8 años 10 niños; 8-9 años 10 niños más y 9-11 años 10 niños más. Las conclusiones a las que arribó es que la lectura debe hacer feliz a los niños gracias a una motivación significativa: regalar lecturas para hacer lectores.

García, Verónica (2018), en su trabajo para obtener el título de Magíster en Ciencias de la Educación coara optar el grado de Doctor "El aprendizaje de la lectoescritura en castellano en contextos de riesgo. Un estudio transversal en la sociedad boliviana". Tiene como objetivo trazar la evolución de la lectoescritura para aprender la lengua

castellana en los hablantes bolivianos. Su tipo investigativo obedece al estudio descriptivo, correlacional, predictivo y explicativo. Como instrumento de recolección de datos encontramos las pruebas que fueron evaluadas así como los datos recogidos. La muestra con que se trabajó la tesis es de 283.500 que representa niños entre 5 y 9 años de la república de Bolivia. Las conclusiones es que la muestra tiene puntuaciones significativas en la oralidad del lenguaje, relación entre términos y novedosas palabras como captación de lectura; aunque el cociente intelectual se considera por debajo de lo esperado en relación a la población general. La atención cognitiva y la memoria se encuentra en desarrollo. Del mismo modo, la muestra es superada o finalizando la primera fase de la lectoescritura.

2.2. BASES TEÓRICAS

LA LECTURA SELECTA

Nuestro mundo literario está plagado de obras de trascendencia para la humanidad, en ellas se presentan todos los escenarios vivenciales del ser humano, dejándonos mensajes muy significativos para el público lector, y, esencialmente, para el niño.

Vamos a entender que el maestro es muy minucioso en la preparación de los contenidos programáticos, sobre todo cuando en el primer grado de primaria es el área de letras que tiene que ver con aspectos corporales, situaciones vivenciales de la sociedad y la comunicación fluida tan necesaria en la situación cambiante que vive el hombre de hoy.

Es en este horizonte vasto que todos los organismos que apuestan por la educación y el desarrollo de la niñez nos recomienda el uso adecuado de elementos indispensables en la formación integral del educando. Así tenemos a la Unesco sustenta: “Aportes para la Enseñanza de la Lectura” es un valiosísimo aspecto para que los docentes obtengan beneficio del TERCE, convirtiéndose en instrumentos de trabajo que beneficiará a los alumnos. Esto es un objetivo fundamental de OREALC/UNESCO para mejorar la calidad educativa y su sistema de evaluación en la medida que todo se desenvuelve en el aula, en la que se superan los aprendizajes. Por ello es significativo el valor de los textos por sus “Aportes para la Enseñanza”, conllevando a la tarea comprometida”. (Unesco, 2016, p, 29).

Esta preocupación por tratar temas de trascendencia hacen que los maestros puedan tomar en consideración una serie de textos seleccionados de manera precisa para viabilizar lo que se quiere: que el educando se

identifique consigo mismo y con su medio, buscando el desarrollo personal, intelectual y grupal para el logro de la realización plena del educando de educación primaria. Entonces, la lectura selecta será una tarea muy profesional que determinará el logro de los aprendizajes esperados a través de un mapa de progreso, en la que estén presentes los indicadores de lo que se ha logrado alcanzar.

Estos textos que el docente usa tienen como finalidad acercarse a los niños gracias al lenguaje escrito de textos informativos en la que los contenidos han sido preparados especialmente para estos educandos. Entonces, usaremos fotografías con títulos y subtítulos que se acompañarán siempre; de manera que podremos todavía contar con algunos cuentos clásicos de la literatura universal infantil. Por ejemplo algunos textos pertenecientes a los hermanos Grimm en la que destacan algunos cuentos de hadas o los clásicos como Blanca Nieves y los siete enanitos, Caperucita roja, y otros cuentos clásicos de la literatura universal preparados exclusivamente para niños.

También podría considerarse los cuentos de Hans Christian Andersen, que nos dejó varios cuentos con enseñanzas maravillosas.

Otro de los clásicos es Charles Perrault destacándose sus cuentos de una expresión ligada a lo fantasioso pero en algunos casos con hechos reales.

También se puede contar en la selección de lecturas los cuentos y fábulas de Félix María de Samaniego que siempre terminan en una enseñanza aleccionadora.

Estos clásicos de la literatura infantil universal nos permiten relacionar al educando con su medio social, en la medida que ya fueron tratados en la educación inicial, y, quizá, tratado en cada uno de sus hogares.

Además, se nos hace muy sencillo, extraer los valores y virtudes morales que ahí se esgrimen, lo que determina una hermosa posibilidad de ir cimentándose su capacidad de comprensión lectora que determinará luego una buena lectura y ulterior escritura.

En la lectura selecta, debemos consignar también obras de trascendencia nacional y regional. Así tenemos: la obra de Carlota Carvallo de Núñez, la misma que escribió algunas poesías para niños como también algunos cuentos.

También se podría con libros que tratan aspectos relevantes de la sociedad vivencial de entonces.

Otro autor de trascendencia con quien trabajar es César Abraham Vallejo Mendoza, a quien se considera un vate universal; pero, sin lugar a dudas, dejó también algunas obras narrativas, destacando entre ellas Paco Yunque.

En la literatura peruana infantil, no podríamos dejar de lado a Francisco Izquierdo Ríos. De él tenemos diversas narraciones que presenta un ambiente realista de nuestra Amazonía, aunque en algunos casos, le pone bastante sutileza para expresar el comportamiento de ciertos animales peligrosos con quienes hay que convivir.

También es significativo el aporte de un auténtico escritor indigenista como Arguedas, que entregó relatos propios de la región andina, de sus vivencias y características.

Además, no podemos dejar de lado a Ciro Alegría Bazán, quién escribió también obras narrativas para expresar la idiosincrasia del hombre del campo, tanto en la sierra como en la selva, para dejar también algunos cuentos para niños.

Tenemos a Abraham Valdelomar Pinto destacando sus cuentos de carácter regionalista, reflejando la vida del habitante de la costa, de sus aldeas, de sus sentimientos, y, recreando los hábitos y costumbres propios de esas regiones alejadas de la ciudad.

En la literatura regional, no podemos dejar de lado los aportes de don Isaías Nicho Rodríguez y su obra legendaria Campiña Adentro. Del mismo modo, los aportes de Jorge Ortiz Dueñas, quien dejara obras narrativas y líricas para niños. Asimismo, don Fernando Valle Buendía con su obra El lustrabotas.

Zubieta, Filomeno (2012) trata acerca de una expresión auténticamente huachana en la figura de Flor de María Drago Persivale. Nos dice al respecto: “Que es una expresión regionalista de Huacho, que da a conocer su folklore, las costumbres y la galantería del huachano y huachana de antaño, destacando sus pregones, que hacen de esta forma literaria la expresión misma del sentimiento regionalista, lo que conduce a un reconocimiento de la identidad propia, en este caso, la identidad huachana. (Zubieta, F. 2012, pp, 18 – 19).

Es entonces que el maestro de primaria no solo trabajará con adivinanzas, anagramas o trabalenguas; sino puede hacer más fructífera la labor de lectoescritura a partir de una buena selección de los textos elegidos en cada sesión de aprendizaje correspondiente al primer grado de primaria.

LA LECTO ESCRITURA

Para referirme a la lectoescritura debo considerar que las condiciones fundamentales que esta etapa esté bien cimentada en función al trabajo con la lectura, que, en su forma inicial, debe ser realizado por el docente, dándole solidez a la expresión, tanto en la entonación como en la pronunciación adecuada de los constructos gramaticales, de manera que el educando haya percibido y aprehendido esta cualidad tan necesaria para realizar un trabajo efectivo de leer y escribir con propiedad.

Cuando hablo de leer y escribir con propiedad, estoy convencida que no podemos soslayar las reglas tipificadas en nuestra lengua materna, lo que significa que tendremos en cuenta la cohesión de los componentes lingüísticos que darán como resultado una coherencia tan necesaria en el dominio idiomático.

Primero se lee o escribe, es la disyuntiva actual, en la medida que son habilidades de la evolución del lenguaje y que jamás se aprenden de manera aislada sino como un proceso interrelacionado. Del mismo modo que se aprende a construir palabras para hablar de manera personal y que luego se socializa, la lectura y escritura forman parte de este mismo proceso, ya que para construir un texto se debe leer con propiedad. Por ejemplo, un niño pequeño que desea aprender el lenguaje oral, buscará que hacerlo de manera perfecta, lo que beneficia a una buena oralidad. Cuando habla erróneamente, la mamá o el maestro, están en la capacidad de rectificarlo, de este modo el niño se adapta a una perfecta oralidad del lenguaje, gracias a una práctica consciente. Asimismo, el aprendizaje de la lectoescritura se sustentan en sus construcciones, vale decir a las

generalizaciones que se está preparando. De modo que el docente es el encargado de corregir muy sutilmente los errores en que haya caído el niño, dado su función mediadora. Entonces el lenguaje escrito es algo nuevo y las reglas son más difíciles, pues no conoce las reglas para guiarse en esta tarea. En este caso, la lectura será más familiarizada a la escritura, posiblemente por haber escuchado en alguna oportunidad algún cuento, lo que le permite decodificar gracias a los símbolos o términos de la vida cotidiana. Entonces, la lectura nos brinda una menor dificultad cognitiva o motora en la que se observa que los niños se familiarizan con la lectura que la escritura. Pero el aprendizaje y ejercicio deben ser actividades coordinadas, de modo que se pueda comprobar que la lectura y la escritura se desarrollan simultáneamente. Para escribir se requiere leer y releer muy continuamente para hacerlos efectivos, pero en función a sus espacios pertinentes. (Romero, L. 2016, p, 11).

Esto da lugar a consignar a algunos tratadistas que tienen una visión objetiva del hecho concreto y que revisten de una necesidad urgente para solucionar los conflictos que se generan cuando no se tiene una orientación correctamente profesional, además, de la experiencia pedagógica.

Lo que se conoce de los procesos de lengua escrita implica comprender cómo se aprende la lengua escrita y como se arma una pedagogía. Con esto se asume una posición importante que relaciona la enseñanza de la lectura y escritura. De este modo, existen especialistas en relación a este tema. Muchos docentes llevan a la práctica los lineamientos del proceso de lectura y escritura, adquiriendo una vasta experiencia sobre la enseñanza.

Así, se consideran dos aspectos: relación intrínseca entre teoría y práctica, ya que obviamente la lectura y escritura se fundamenta en la noción competitiva de ambos aspectos. Esto hace que tengamos un enfoque ligado al conocimiento científico entre lectura y escritura para apoyarse en el aporte cognitivo del desarrollo del lenguaje, las cuestiones teóricas del aprendizaje y tener como sustento una comprensión cognitiva en relación a la enseñanza y el currículo. También, considerar que los docentes enseñan acerca de proceso de lectura que se llevan en aulas de conocimientos y que los investigadores teóricos necesitan adicionar lo que ellos conocen. Los conocedores de la filosofía del lenguaje integral conocen los procesos de lectura y escritura y han construido su propia pedagogía, una teoría del aprendizaje y de enseñanza. El maestro que sabe cómo actuar se constituye en un elemento muy importante. (Goodman, K. 2003, pp, 1 - 2).

Entonces, se hace indispensable reconocer que la lecto escritura contribuye con la integración del educando con su tarea trascendente que desarrolla en cada circunstancia de su vida escolar.

Esto es muy cierto en cada circunstancia de nuestra vida pedagógica recogiendo los saberes previos y concatenándolos con el medio que rodea al educando.

El aprendizaje, especialmente de la lecto escritura nos permite ver el lenguaje humano una contradicción: lo natural y lo inducido. Para la situación natural el lenguaje es innato, pues no se aprende sino que se adquiere, reconociendo que está en función al desarrollo del niño. Por ello se afirma que el lenguaje oral es innato, mientras que el escrito es una expresión abstracta de éste y se adquiere con la instrucción. En cuanto a

la inducción, el enfoque obedece al condicionamiento operante, pues el estímulo se da gracias al ambiente y es aquí cuando el lenguaje se forma. En cuanto a la invención y convención se toma en cuenta los aportes sociolingüísticos de Lev Vygotsky, de Piaget y del australiano Michael Halliday. (Goodman, K. 2003, pp, 3 - 4).

Cada circunstancia del desarrollo profesional nuestro hace que estemos en presencia continua con las experiencias vividas por los niños, lo que da lugar a motivarlos coherentemente con la lectura.

Lectura y escritura no solo son pilares de la educación, también lo son de las habilidades que hacen posible desarrollar el conocimiento. Del mismo modo, se reconocen como aptitudes producto de una práctica oportuna y se dirige a comprender símbolos y señales. Dominar lectoescritura conlleva al enfoque oportuno de grafías, significados y patrones, posibilitando el hábito por las destrezas. Esto permite reconocer su importancia en favor del infante que se da desde que inicia la vida. Por ello se recomienda que signifique el agrado a los niños y se emocionen con los conocimientos y experiencias presentes en un texto selecto. Esta habilidad posibilita conocer las cosas que los rodea. Particularmente, la lectura es un medio de valor incalculable para motivarlos pertinentemente. Reyes, P. 2016, p, 2).

En todo el mundo, es una preocupación constante de los diferentes estados a través de los gobiernos de implementar una política coherente a las necesidades del mundo contemporáneo, en la que, el educando no solo debe saber leer; sino también debe saber escribir correctamente.

El análisis de la enseñanza de la escritura se sustenta en teorías que conllevan a la escritura TERCE. Analizado los currículos nacionales en la región se concluye que los países de Latinoamérica tienen enfoques parecidos cuando se refiere a los elementos intervinientes para evaluar estos aspectos. Prioritariamente la escritura es un engranaje, mas no un resultado.

Scardamalia y Bereiter (1992) dicen el que cuando se escribe ejecutamos diversas operaciones como planificar, escribir y exponer que hay aspectos escritos para escribir. El posible lector tiene un plan para escribir, como contenido, tipo de texto, léxico, morfosintaxis, cohesión, ortografía entre otros aspectos. En ese sentido la producción escrita toma mucho tiempo en el aula para cumplir con todas las fases que requiere producir bien un escrito de acuerdo a los objetivos planificados. Esto obliga a tener estrategias para la producción textual en cada fase, permitiendo focalizar la tarea. En este enfoque, la evaluación instrumental para escribir según TERCE hizo tomando en cuenta el resultado o etapa para preparación del estudiante tanto en tercero como en sexto de primaria; pero no se puede entender una visión alejada en este enfoque ya que muchos escritores ya trataron este aspecto. Todo resultado muestra las características generales y específicas de lo planificado. Por otro lado, Barton y Hamilton (2000) describen que la cultura escrita de prácticas sociales son productos de eventos, lo que da como resultado un producto terminado de manera satisfactoria; aunque hay que tener cuidado en las cuestiones gramaticales y sociolingüísticas, lo que da lugar al adecuado uso de estrategias verbales y no verbales. Con esta metodología se tiene

las condiciones para llegar a una excelencia reconociendo la competencia lingüística y comunicativa. Unesco, 2016, pp, 12 - 13).

Es entendible entonces como debemos actuar para que nuestros niños puedan asimilar de manera pertinente la lectura y la escritura. Las lecturas que le van a hacer razonar y poder plasmas sus habilidades y destrezas forman parte de nuestra realidad cotidiana, de modo que al haberlos conducido con la lectura selecta, ellos por sí mismo van a volver a leer los textos, van a interpretarlos y esas interpretaciones lo van a ir plasmando en su producción de textos, la misma que se constituye en una expresión altamente cualitativa porque ha logrado captar lo que motivó el maestro.

En algunas experiencias muy consecuentes con la necesidad de objetivizar la lecto escritura, vamos a encontrar aportes interesantísimos, los mismos que se deben tomar en cuenta con la finalidad de ir mejorando este proceso.

Para la entidad Fe y Alegría, una experiencia al respecto empieza con una interrogante: *La enseñanza sistemática de la lecto escritura debe empezar desde la infancia en los niños, iniciando con la lectura de signos y símbolos que significan algo, los que están representados por señales de tránsito, logos comerciales y símbolos convencionales. Con estas experiencias iniciales puede desarrollarse las habilidades del educando, los mismos que deben conjugarse. Aprender lecto escritura es un proceso complejo en la medida que no se agota con codificación y decodificación. Este proceso hace que el niño madure respecto a todos los factores que se conjugan como la psicomotricidad, la función simbólica y afectividad. Se debe considerar la maduración del sistema nervioso en función al*

desarrollo de sus capacidades motrices. También, la maduración del pensamiento se da en cuanto a la función simbólica, con el fin de comprender la escritura lo que nos lleva a reconocer un mensaje: el desarrollo del lenguaje. Además, la madurez mental le posibilita desarrollar su propia personalidad; sin frustrarse ni ejecutarse lúdicamente y con creatividad, dado que la presión de padres y docentes, los ponen ansiosos sin llegar a ser competentes, generando una situación improductiva. Con las destrezas se puede adecuar al juego y no ser rechazados, sino más bien, concomitantes. El inicio de la etapa escolar es iluso río en niños y niñas, por lo que los padres esperan resultados de adaptación a corto plazo. En muchas investigaciones se demuestra que los niños muestran interés por aprender a leer a temprana edad y logran este resultado; sin embargo, hay que considerar introducirlos en la lecto escritura sin perjudicar su autoestima, seguridad y mucha confianza en sí mismo. (Fe y alegría, 2015, p, 17).

En tal sentido, la lecto escritura será aprendida y desarrollada de manera pertinente cuando el maestro logre motivar a sus educandos, haciéndolos partícipes de la lectura, realizando el juego de roles y considerándolo un ser muy importante en este proceso de aprendizaje, lo que resultará muy favorable a las futuras generaciones.

2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES

Lectura:

- “s.f. 1. Acción de leer: horas de lectura.
- 2. Texto que se lee: selecciona las lecturas de sus hijos.
- 3. Manera de interpretar un texto o hecho.

4. **INFORMÁT.** Proceso por el cual se introduce información en la memoria central o en una de las memorias auxiliares de la computadora. Cabeza de lectura. **ELECTRÓN.** Transductor electrónico accionado por la modulación del surco del soporte del registro, para la reproducción de la señal registrada.

Lectura en memoria **INFORMÁT.** Salida de información registrada anteriormente en una memoria electrónica.

Lectura óptica. Reconocimiento de los caracteres impresos o manuscritos por un dispositivo automático utilizando un procedimiento óptico”.

Moliner, María (2007). Diccionario de uso del español.

Leer: “(Dellat. legēre).

1. tr. Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados.
2. tr. Comprender el sentido de cualquier otro tipo de representación gráfica. Leer la hora, una partitura, un plano.
3. tr. Entender o interpretar un texto de determinado modo.
4. tr. En las oposiciones y otros ejercicios literarios, decir en público el discurso llamado lección.
5. tr. Descubrir por indicios los sentimientos o pensamientos de alguien, o algo oculto que ha hecho o le ha sucedido. Puede leerse la tristeza en su rostro. Me has leído el pensamiento. Leo en tus ojos que mientes.
6. tr. Adivinar algo oculto mediante prácticas esotéricas. Leer el futuro en las cartas, en las líneas de la mano, en una bola de cristal.

7. tr. Descifrar un código de signos supersticiosos para adivinar algo oculto. Leer las líneas de la mano, las cartas, el tarot.
8. tr. p. us. Dicho de un profesor: Enseñar o explicar a sus oyentes alguna materia sobre un texto”. Real Academia Española (2018). Diccionario de la lengua española.

Lectoescritura:

Se denomina lectoescritura a la habilidad para leer y escribir. Sin embargo, dentro del contexto educativo ésta es considerada un proceso de aprendizaje, al cual los docentes pondrán mayor énfasis, durante la etapa inicial de educación (4 a 6 años), asignándoles a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura. Diccionario virtual (2018). Palabras del español.

Motivación:

“La motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta de la persona hacia metas o fines determinados; es el impulso que mueve a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. La motivación es lo que le da energía y dirección a la conducta, es la causa del comportamiento”. Gómez, E. (2013). Qué es la motivación.

2.4. FORMULACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

2.4.1. Hipótesis General

La lectura selecta incide muy maravillosamente en lecto escritura de educandos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

2.4.2. Hipótesis Específicas

- a) Si existe buena selección de la lectura entonces lograremos el interés en los educandos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

- b) Si se evalúa pertinentemente la capacidad lectoescritural apreciaremos el aprendizaje de la lengua española en los educandos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Diseño metodológico

3.1.1. Tipo

Esta tesis desarrolla una investigación descriptiva – explicativa por presentar resultados concluyentes

3.1.2. Enfoque

Es cualitativo

Cualitativo: Ya que describe y refine preguntas investigativas. Puede que tengan hipótesis o no. Está basada en la recolección de información sin tomar en consideración aspectos numéricos, descripciones u observaciones” (*Hernández et al, 2003; p.5*)

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

Es expresada por la totalidad de educandos matriculados en el primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018 que asciende a 89 dividido en 4 secciones.

3.2.2. Muestra

Se consideró a 60 educandos, ascendente al 67% de la población total. A partir que considero una muestra aleatoria al azahar, puesto que es probabilística en la medida que se conoce el tamaño de la población.

DONDE:

$n = ?$ La muestra a encontrar.

$Z =$ Depende del grado de confianza deseado (se sugiere 95%).

$p =$ Probabilidad a favor

$q =$ Probabilidad en contra

$N =$ Población conocida

$e =$ Error probable de estimación

Tenemos como muestra representativa

Nº de educandos: (60)

1er Grado "A" : (15)

1er Grado "B" : (15)

1er Grado "C" : (15)

1er Grado "D" : (15)

3.3. Operacionalización de variables: “La lectura selecta y su incidencia en la lecto escritura en los educandos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018”.

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicador	Ítem	Escala
Var. 1. La lectura selecta.	El acto de seleccionar textos necesarios para trabajar con los educandos de primer grado de primaria.	Aprovisionamiento de lecturas especializadas para niños de primer grado de primaria.	Cuentos clásicos de literatura infantil.	Lectura clásica universal.	1, 2 y 3	Ordinal
			Narraciones peruanas.	Literatura nacional escolar.	4, 5 y 6	Ordinal
			Pregones y poesías huachanas.	Literatura regional.	7, 8, 9 y 10	Ordinal
Var. 2. La lectoescritura.	Análisis objetivo del proceso de leer para posteriormente escribir los educandos del primer grado de primaria.	Verificación de estrategias dedicadas al proceso de lectura y escritura en niños de primer grado de primaria.	Qué es lectura y escritura.	Enfoque.	11, 12, y 13	Ordinal
			Primero leo, después escribo.	Lectura y escritura.	14, 15 y 16	Ordinal
			Motivación para escribir y leer sentimentalmente.	Escritura y lectura.	17, 18, 19 y 20	Ordinal

3.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos:

3.4.1. Técnicas a emplear

Observación

Evaluación tipo encuesta

3.4.2. Descripción de los instrumentos

Se utilizó la observación y la evaluación tipo encuesta por ser los instrumentos más adecuados para extraer datos precisos y donde las preguntas fueron abiertas, para de este modo revisar los datos correctamente, lo cual, ayudó a reforzar el marco teórico. Se plantearon 20 preguntas que enriquecieron la contrastación de hipótesis.

3.5. Técnicas para el procesamiento de la información:

3.5.1. La tabulación de datos

3.5.2. El análisis estadístico

3.6. Descripción de las técnicas para el procesamiento:

3.6.1. La tabulación de datos

Consistió en contabilizar la información contenida en encuestas y entrevistas.

Tabulación de datos, representación gráfica, interpretación de datos.

SPSS 21.

3.6.2. El análisis estadístico

El análisis estadístico, tuvo en cuenta el procesamiento de datos, en la que se incluirá un resumen de cómo han sido procesados y manejados los datos y describir las técnicas estadísticas que se usaron en el análisis. Implicó la elaboración de datos y su transformación de estos datos en términos estadísticos.

- 3.7.** “La lectura selecta y su incidencia en la lecto escritura en los educandos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018”.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DESCRIPTIVO POR VARIABLES

TABLA 1

¿Te gustan los cuentos sencillos?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NO	4	6,7	6,7
	A VECES	6	10,0	16,7
	SI	50	83,3	100,0
	Total	60	100,0	100,0

Fuente: Encuesta a los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

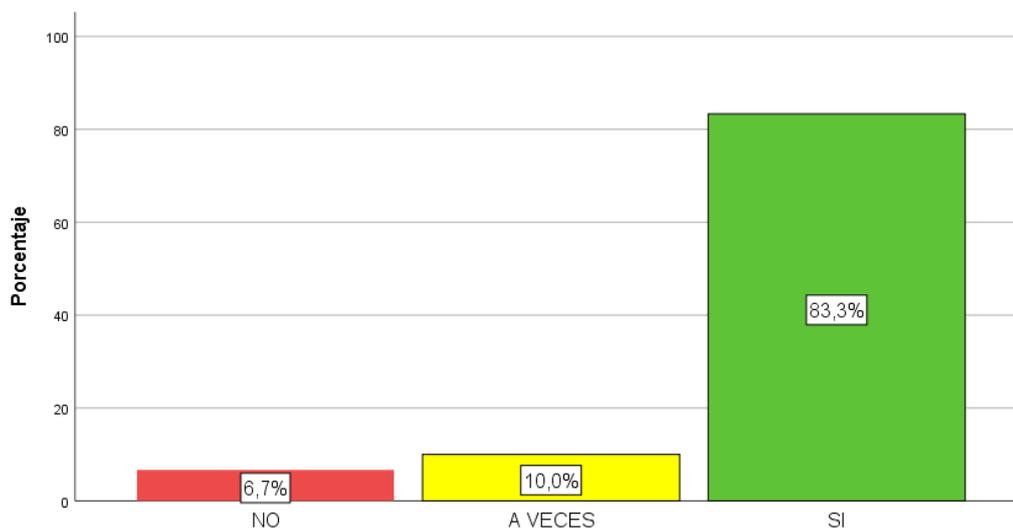


Figura 1 Porcentajes de las frecuencias de la pregunta 1: ¿Te gustan los cuentos sencillos?

Interpretación: De la Figura 1, un 6,7 % de los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018. Afirman que no les gusta los cuentos sencillos, 10,0% a veces, y un 83.3 % sostienen que sí. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.

TABLA 2

Los personajes que participan en el cuento, ¿te llaman la atención?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NO	4	6,7	6,7	6,7
	A VECES	14	23,3	23,3	30,0
	SI	42	70,0	70,0	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

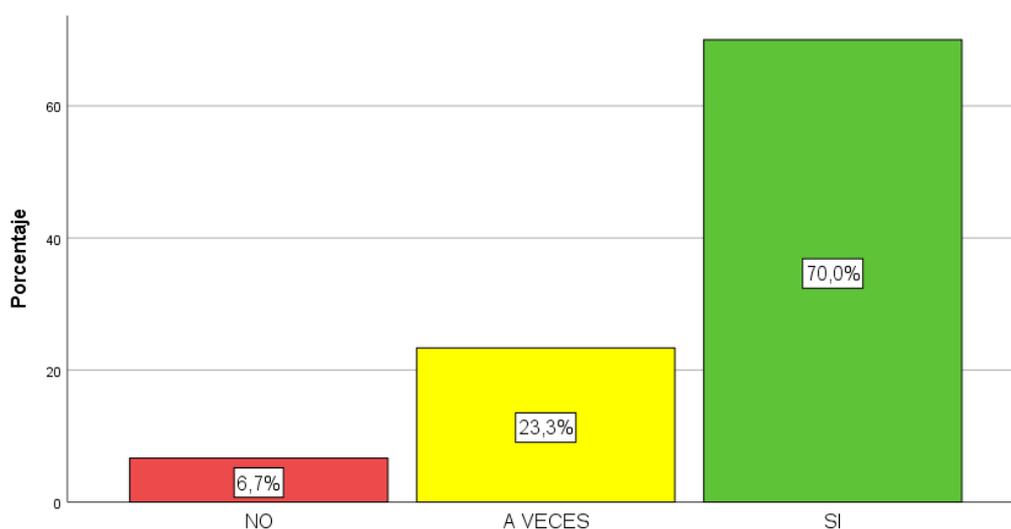


Figura 2 Porcentajes de las frecuencias de la pregunta 2: Los personajes que participan en el cuento, ¿te llaman la atención?

Interpretación: De la Figura 2, un 6,7 % de los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018. Afirman que los personajes que participan en el cuento, no te llaman la atención, 23,3% a veces, y un 70.0 % sostienen que sí. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.

TABLA 3

¿Imitarías las cosas positivas de los personajes de los cuentos?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NO	4	6,7	6,7	6,7
	A VECES	6	10,0	10,0	16,7
	SI	50	83,3	83,3	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

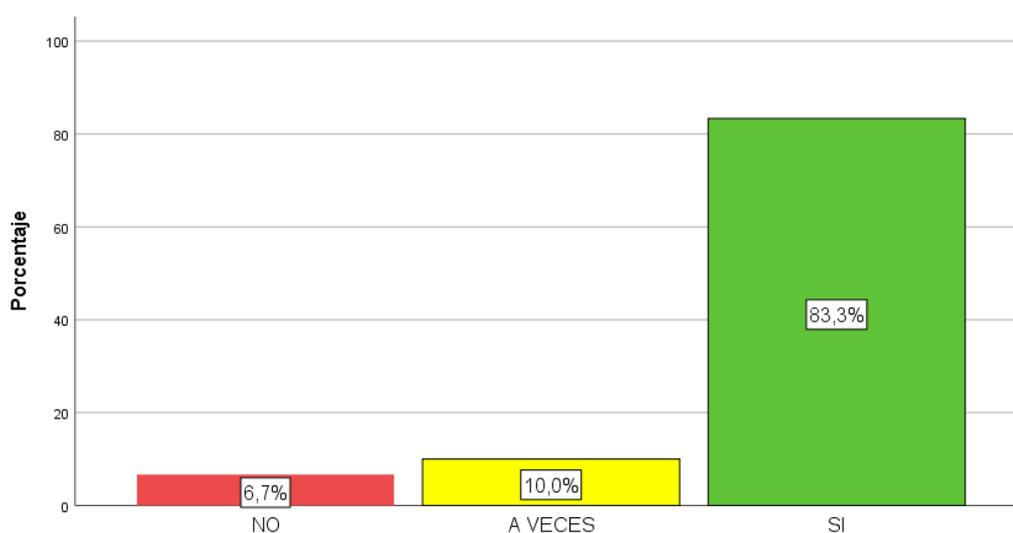


Figura 3 Porcentajes de las frecuencias de la pregunta 3: ¿Imitarías las cosas positivas de los personajes de los cuentos?

Interpretación: De la Figura 3, un 6,7 % de los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018. Afirman que no imitarían las cosas positivas de los personajes de los cuentos, 10,0% a veces, y un 83.3 % sostienen que sí. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.

TABLA 4

La forma de tu profesor al leer el cuento, ¿crees que es hermosa?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NO	4	6,7	6,7	6,7
	A VECES	6	10,0	10,0	16,7
	SI	50	83,3	83,3	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

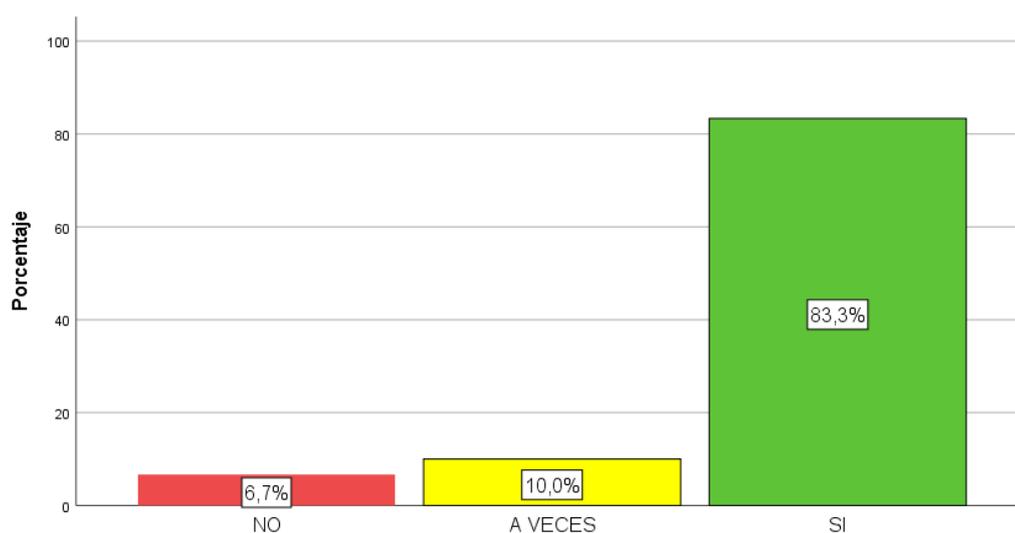


Figura 4 Porcentajes de las frecuencias de la pregunta 4: La forma de tu profesor al leer el cuento, ¿crees que es hermosa?

Interpretación: De la Figura 4, un 6,7 % de los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018. Afirman que la forma de su profesor al leer el cuento, no es hermosa, 10,0% a veces, y un 83.3 % sostienen que sí. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.

TABLA 5

¿Te gusta el cuento Paco Yunque?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NO	8	13,3	13,3
	A VECES	11	18,3	31,7
	SI	41	68,3	100,0
Total	60	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

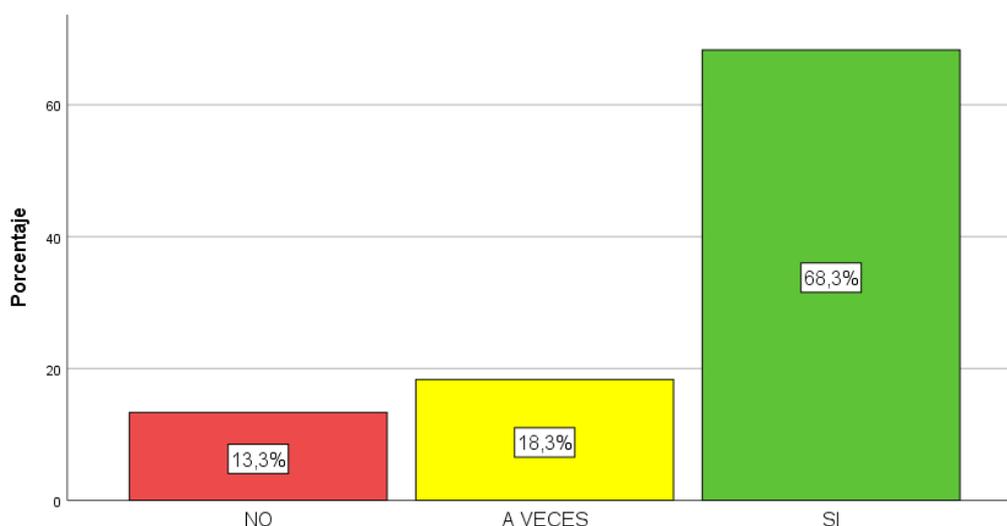


Figura 5 Porcentajes de las frecuencias de la pregunta 5: ¿Te gusta el cuento Paco Yunque?

Interpretación: De la Figura N°5, un 13,3 % de los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018. Afirman que no les gusta el cuento Paco Yunque, 18,3% a veces, y un 68.3 % sostienen que sí. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.

TABLA 6

¿Te llama la atención el cuento Campiña adentro?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NO	1	1,7	1,7
	A VECES	3	5,0	6,7
	SI	56	93,3	100,0
Total	60	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

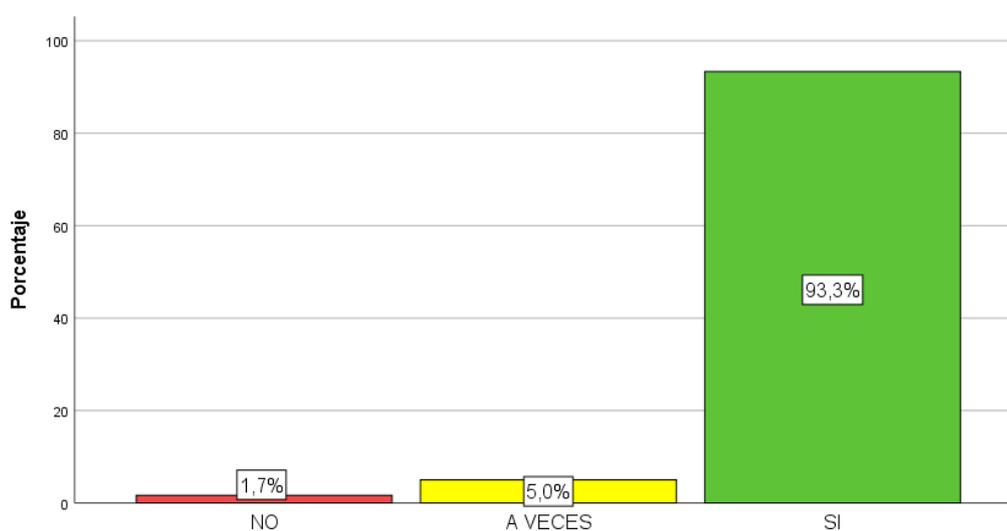


Figura 6 Porcentajes de las frecuencias de la pregunta 6: ¿Te llama la atención el cuento Campiña adentro?

Interpretación: De la Figura 6, un 1,7 % de los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018. Afirman que no les llama la atención el cuento Campiña adentro, 5,0% a veces, y un 93.3 % sostienen que sí. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.

TABLA 7

¿Sueles agradarte con la poesía de Flor de María Drago Persivale?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NO	2	3,3	3,3	3,3
	A VECES	4	6,7	6,7	10,0
	SI	54	90,0	90,0	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

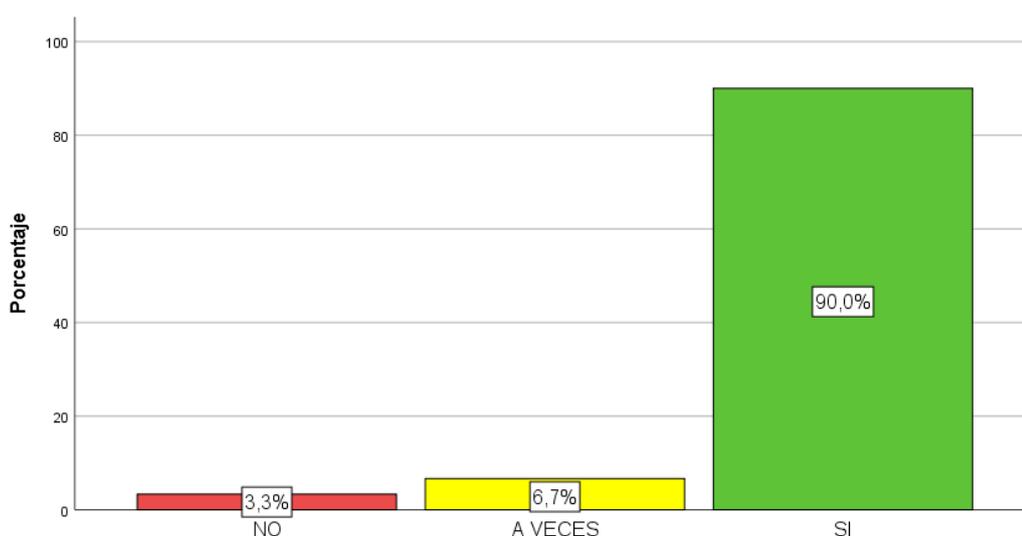


Figura 7 Porcentajes de las frecuencias de la pregunta 7: ¿Sueles agradarte con la poesía de Flor de María Drago Persivale?

Interpretación: De la Figura 7, un 3,3 % de los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018. Afirman que no suelen agradarle la poesía de Flor de María Drago Persivale, 6,7% a veces, y un 90.0 % sostienen que sí. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.

TABLA 8

¿Te gusta representar los pregones de Flor de María Drago Persivale?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NO	5	8,3	8,3	8,3
	A VECES	10	16,7	16,7	25,0
	SI	45	75,0	75,0	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

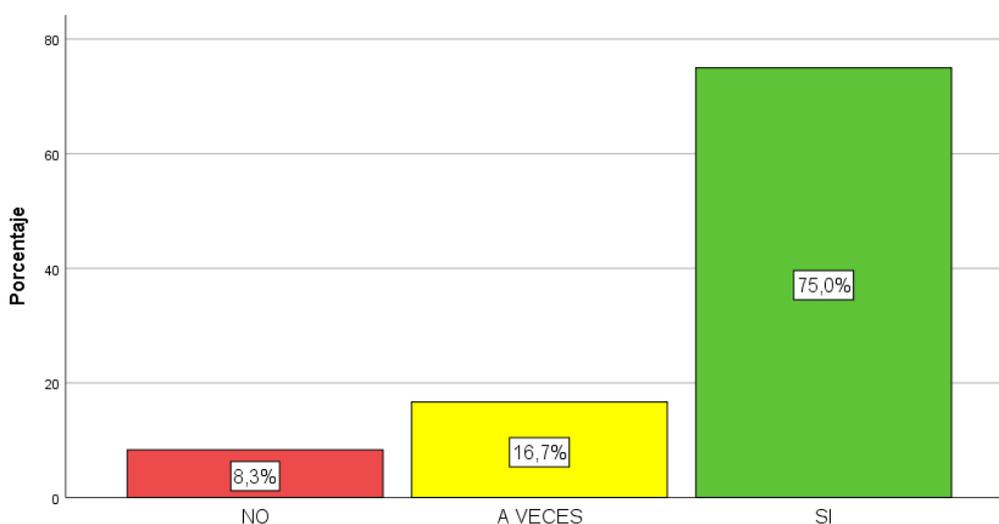


Figura 8 Porcentajes de las frecuencias de la pregunta 8: ¿Te gusta representar los pregones de Flor de María Drago Persivale?

Interpretación: De la Figura 8, un 8,3 % de los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018. Afirman que no les gusta representar los pregones de Flor de María Drago Persivale, 16,7% a veces, y un 75.0 % sostienen que sí. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.

TABLA 9

¿Recitas la poesía de Jorge Ortiz Dueñas?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NO	9	15,0	15,0	15,0
	A VECES	15	25,0	25,0	40,0
	SI	36	60,0	60,0	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

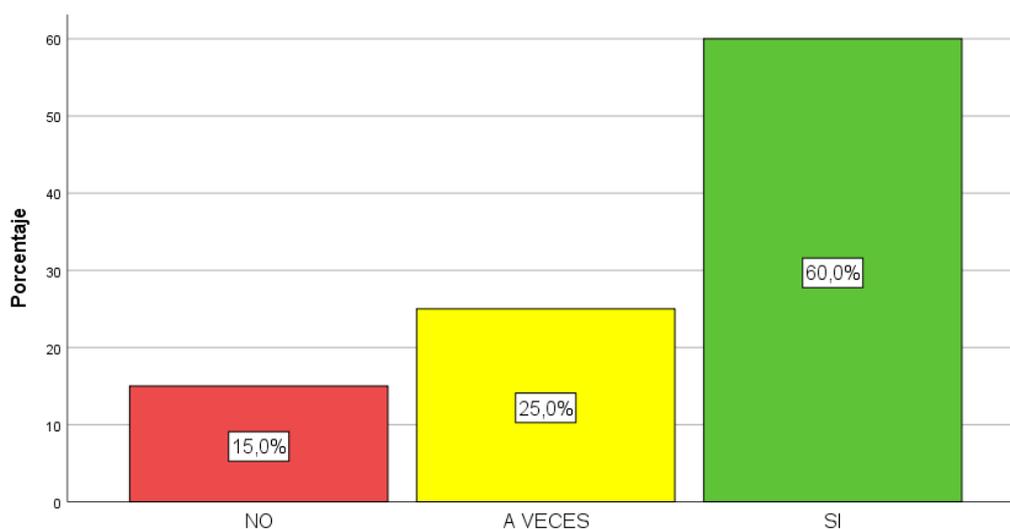


Figura 9 Porcentajes de las frecuencias de la pregunta 9: ¿Recitas la poesía de Jorge Ortiz Dueñas?

Interpretación: De la Figura 9, un 15,0 % de los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018. Afirman que no recitan la poesía de Jorge Ortiz Dueñas, 25,0% a veces, y un 60.0 % sostienen que sí. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.

TABLA 10

¿Serías capaz de representar al lustrabotas de Fernando Valle Buendía?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NO	4	6,7	6,7
	A VECES	7	11,7	18,3
	SI	49	81,7	100,0
Total	60	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

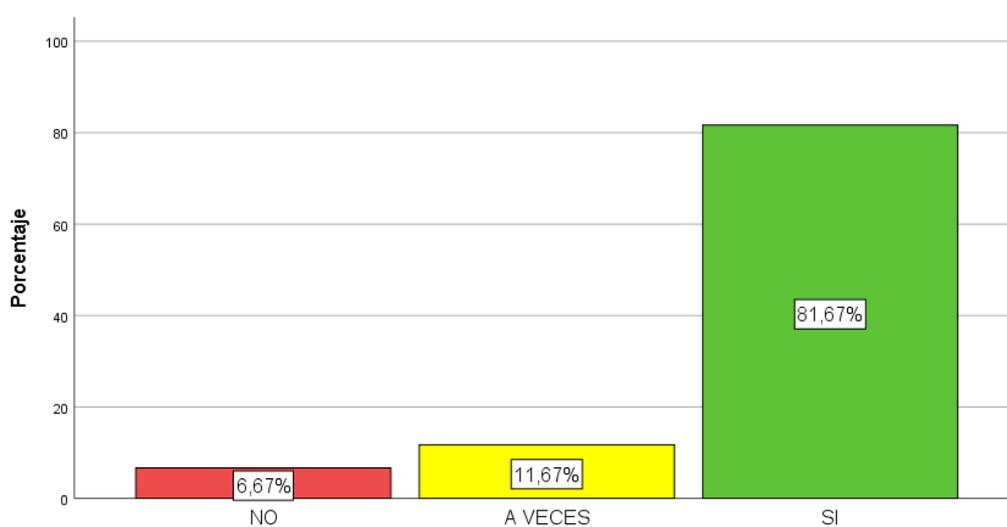


Figura 10 Porcentajes de las frecuencias de la pregunta 10: ¿Serías capaz de representar al lustrabotas de Fernando Valle Buendía?

Interpretación: De la Figura N° 10, un 6,7 % de los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018. Afirman que no serían capaz de representar al lustrabotas de Fernando Valle Buendía, 11,7% a veces, y un 81.7 % sostienen que sí. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.

TABLA 11

Luego de leer un cuento, ¿describes a los personajes?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NO	4	6,7	6,7	6,7
	A VECES	5	8,3	8,3	15,0
	SI	51	85,0	85,0	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

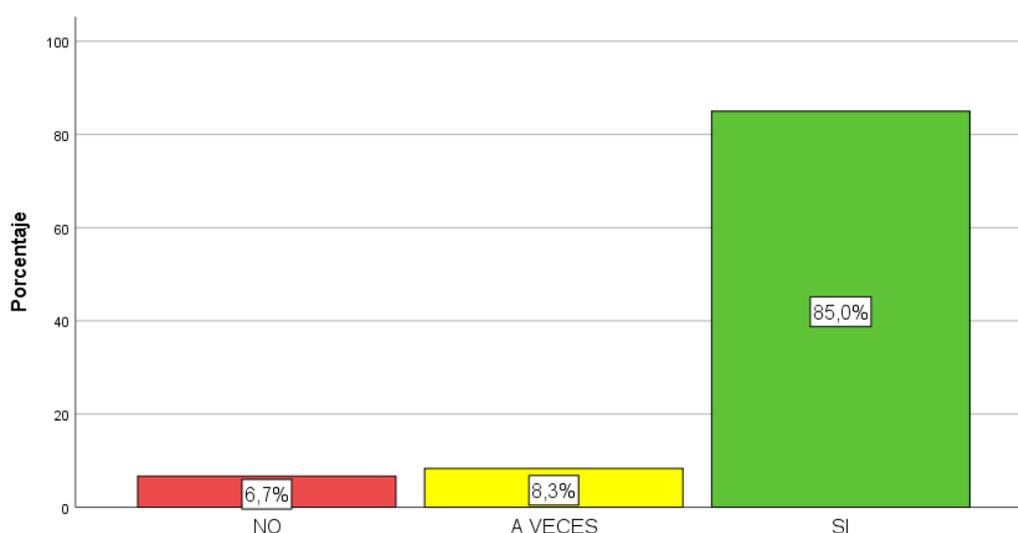


Figura 11 Porcentajes de las frecuencias de la pregunta 11: Luego de leer un cuento, ¿describes a los personajes?

Interpretación: De la Figura 11, un 6,7 % de los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018. Afirman que luego de leer un cuento, no describen a los personajes, 8,3% a veces, y un 85.0 % sostienen que sí. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.

TABLA 12

¿Reconoces los lugares en que se desarrollan los hechos?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NO	6	10,0	10,0	10,0
	A VECES	14	23,3	23,3	33,3
	SI	40	66,7	66,7	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

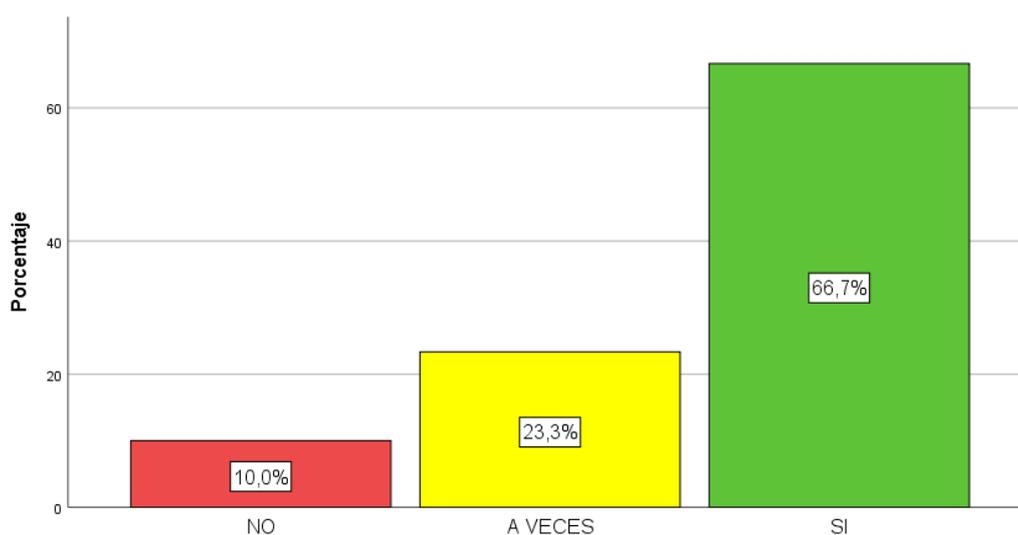


Figura 12 Porcentajes de las frecuencias de la pregunta 12: ¿Reconoces los lugares en que se desarrollan los hechos?

Interpretación: De la Figura 12, un 10,0 % de los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018. Afirman que no reconocen los lugares en que se desarrollan los hechos, 23,3% a veces, y un 66.7 % sostienen que sí. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.

TABLA 13

¿Puedes actuar representando a los personajes que más te atraen?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NO	4	6,7	6,7	6,7
	A VECES	6	10,0	10,0	16,7
	SI	50	83,3	83,3	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

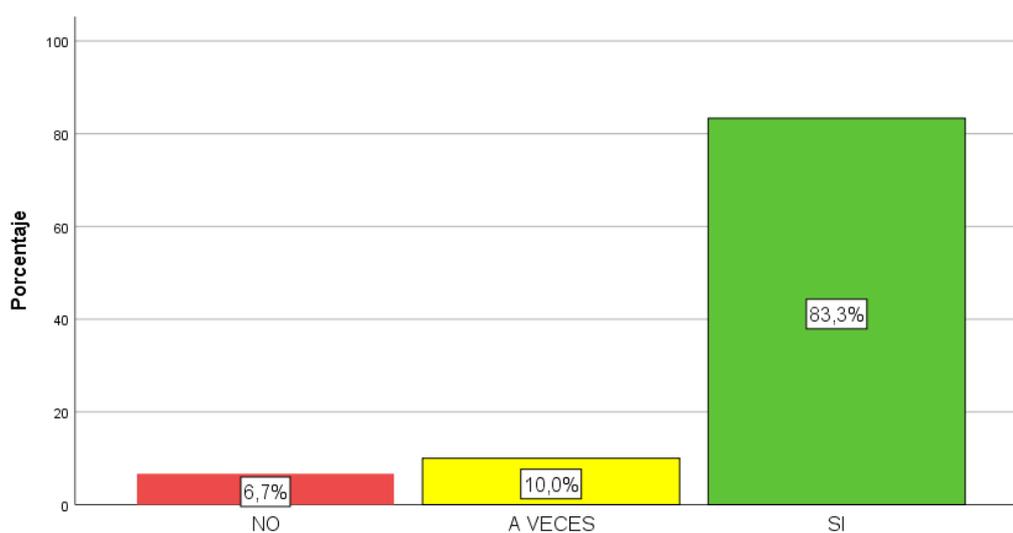


Figura 13 Porcentajes de las frecuencias de la pregunta 13: ¿Puedes actuar representando a los personajes que más te atraen?

Interpretación: De la Figura 13, un 6,7 % de los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa n° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018. Afirman que no pueden actuar representando a los personajes que más les atraen, 10,0% a veces, y un 83.3 % sostienen que sí. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.

TABLA 14

La poesía, ¿crees que puedes escribirla con tus propias palabras?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NO	6	10,0	10,0	10,0
	A VECES	6	10,0	10,0	20,0
	SI	48	80,0	80,0	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

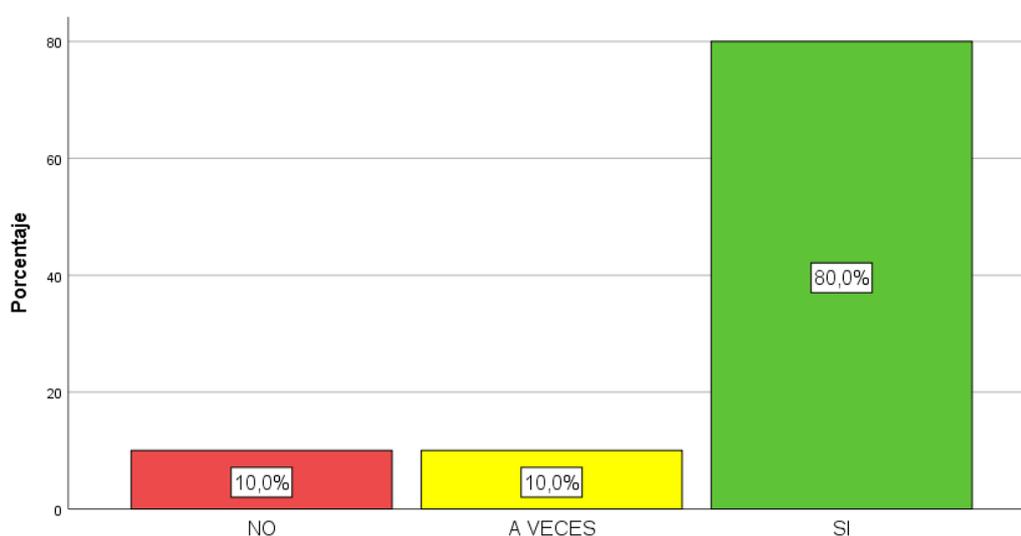


Figura 14 Porcentajes de las frecuencias de la pregunta 14: La poesía, ¿crees que puedes escribirla con tus propias palabras?

Interpretación: De la Figura 14, un 10,0 % de los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018. Afirman que no creen que la poesía, pueden escribirla con sus propias palabras, 10,0% a veces, y un 80.0 % sostienen que sí. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.

TABLA 15

¿Sueles escribir y representar con dibujos los pasajes de una poesía?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NO	10	16,7	16,7
	A VECES	10	16,7	33,3
	SI	40	66,7	100,0
Total	60	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

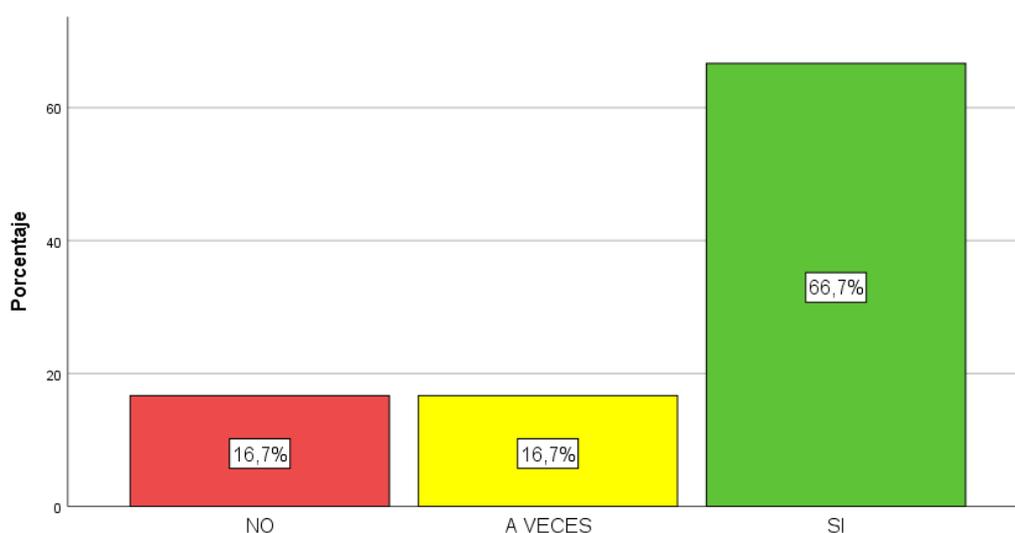


Figura 15 Porcentajes de las frecuencias de la pregunta 15: ¿Sueles escribir y representar con dibujos los pasajes de una poesía?

Interpretación: De la Figura 15, un 16,7 % de los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018. Afirman que no suelen escribir y representar con dibujos los pasajes de una poesía, 16,7% a veces, y un 66.7 % sostienen que sí. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.

TABLA 16

¿Sabes lo que nos quiere decir el mensaje de textos y lo representas en tu cuaderno?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NO	5	8,3	8,3	8,3
	A VECES	6	10,0	10,0	18,3
	SI	49	81,7	81,7	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

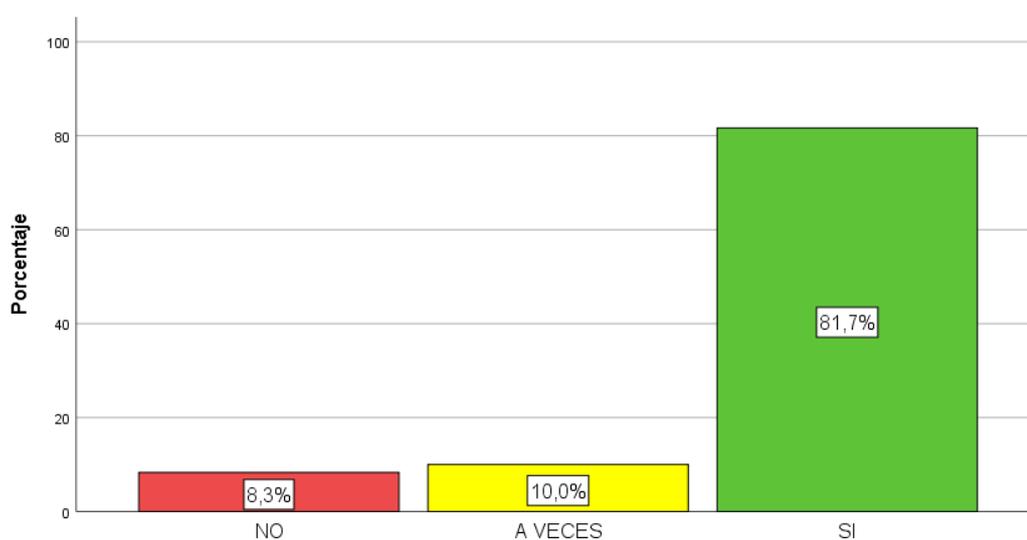


Figura 16 Porcentajes de las frecuencias de la pregunta 16: ¿Sabes lo que nos quiere decir el mensaje de textos y lo representas en tu cuaderno?

Interpretación: De la Figura 16, un 8,3 % de los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018. Afirman que no saben lo que nos quiere decir el mensaje de textos y no lo representan en su cuaderno, 10,0% a veces, y un 81.7 % sostienen que sí. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.

TABLA 17

Las palabras nuevas que encuentras en tus lecturas, ¿las escribes?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NO	4	6,7	6,7	6,7
	A VECES	4	6,7	6,7	13,3
	SI	52	86,7	86,7	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

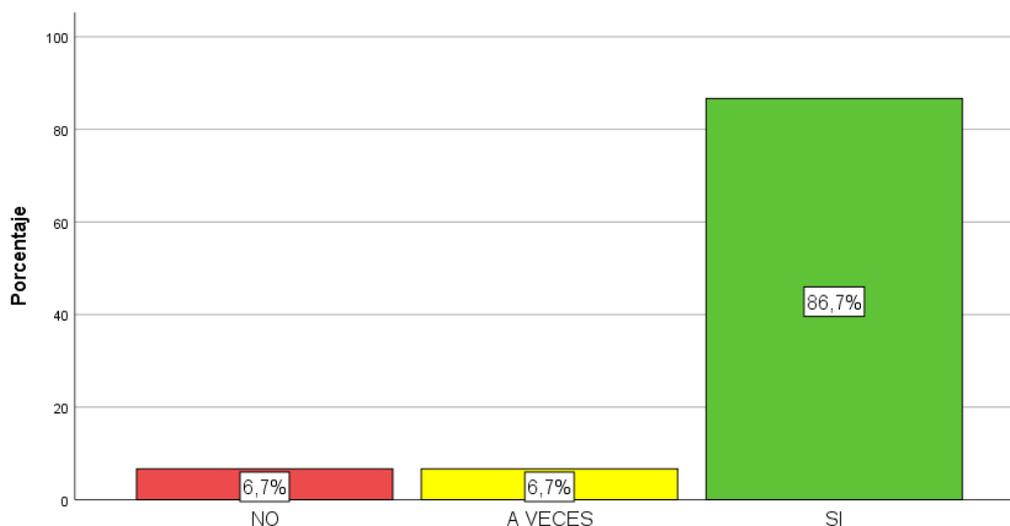


Figura 17 Porcentajes de las frecuencias de la pregunta 17: Las palabras nuevas que encuentras en tus lecturas, ¿las escribes?

Interpretación: De la Figura 17, un 6,7 % de los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018. Afirman que las palabras nuevas que encuentran en sus lecturas, no las escriben, 6,7% a veces, y un 86,7 % sostienen que sí. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.

TABLA 18

¿Puedes mejorar el sentido de un texto leído con tus propias palabras?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NO	5	8,3	8,3	8,3
	A VECES	10	16,7	16,7	25,0
	SI	45	75,0	75,0	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

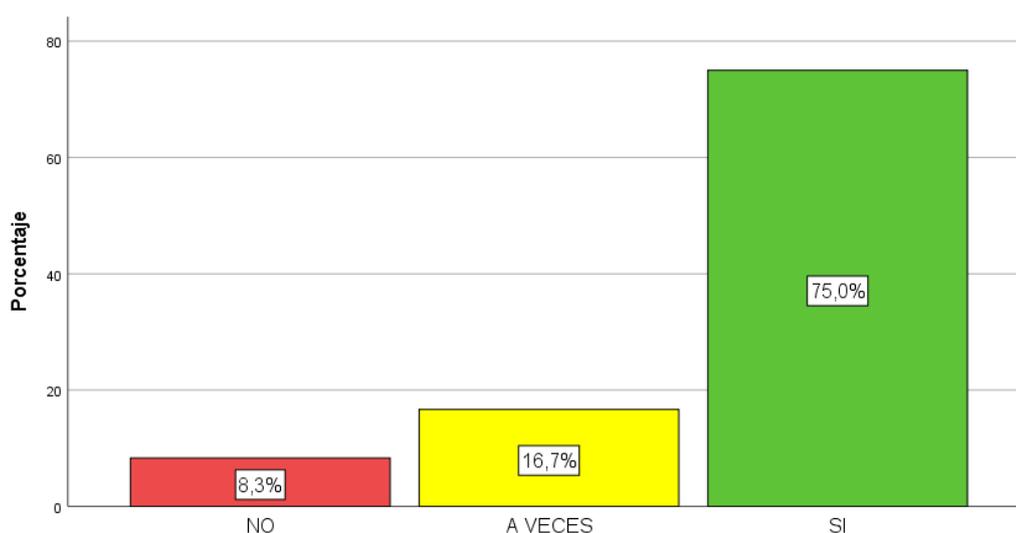


Figura 18 Porcentajes de las frecuencias de la pregunta 18: ¿Puedes mejorar el sentido de un texto leído con tus propias palabras?

Interpretación: De la Figura 18, un 8,3 % de los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018. Afirman que no pueden mejorar el sentido de un texto leído con sus propias palabras, 16,7% a veces, y un 75.0 % sostienen que sí. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.

TABLA N° 19

¿Sueles diferenciar con colores las palabras propias de las impropias?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NO	9	15,0	15,0	15,0
	A VECES	15	25,0	25,0	40,0
	SI	36	60,0	60,0	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

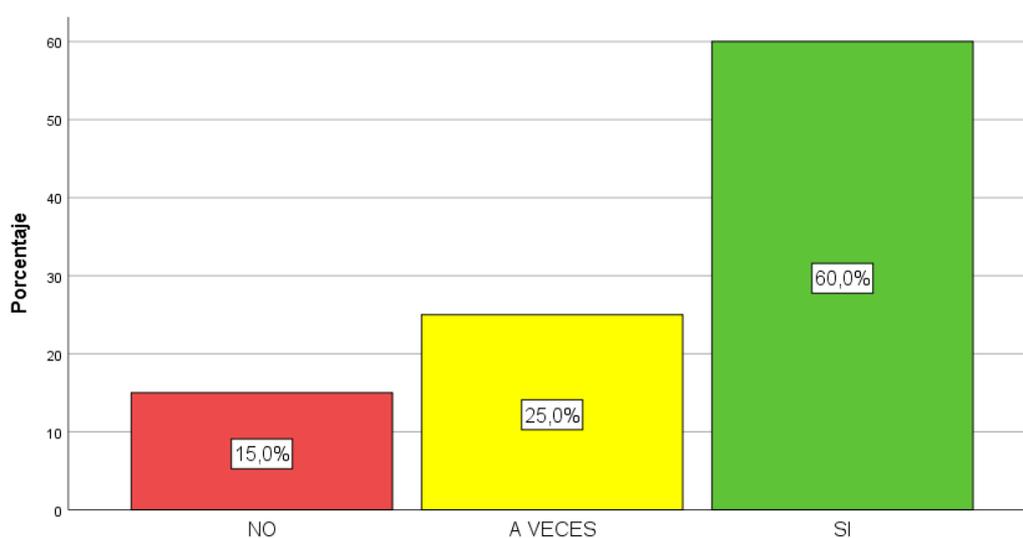


Figura 19 Porcentajes de las frecuencias de la pregunta 19: ¿Sueles diferenciar con colores las palabras propias de las impropias?

Interpretación: De la Figura 19, un 15,0 % de los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018. Afirman que no suelen diferenciar con colores las palabras propias de las impropias, 25,0% a veces, y un 60.0 % sostienen que sí. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.

TABLA 20

¿Crees que lo leído puede escribirse correctamente según reglas?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NO	4	6,7	6,7	6,7
	A VECES	8	13,3	13,3	20,0
	SI	48	80,0	80,0	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

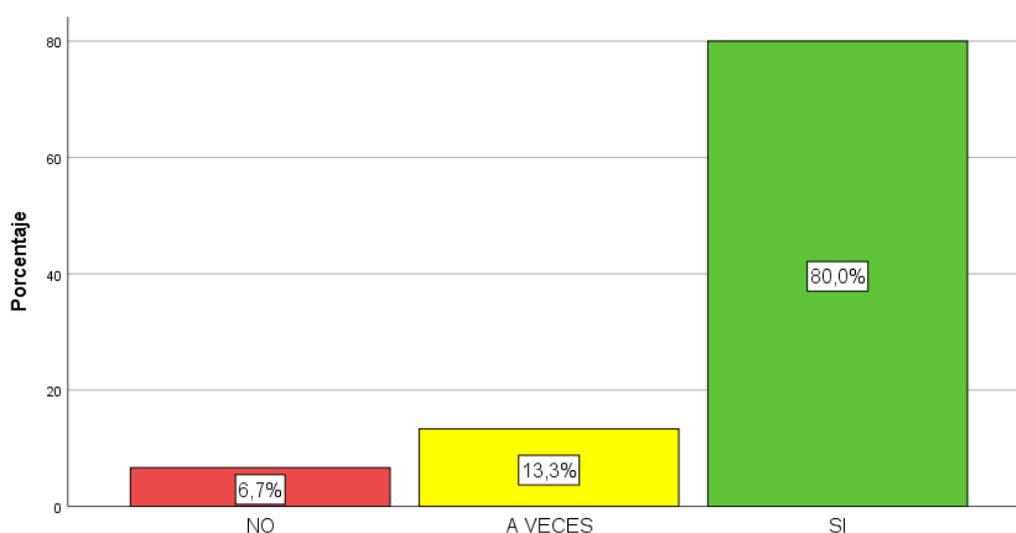


Figura 20 Porcentajes de las frecuencias de la pregunta 20: ¿Crees que lo leído puede escribirse correctamente según reglas?

Interpretación: De la Figura 20, un 6,7 % de los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018. Afirman que no creen que lo leído puede escribirse correctamente según reglas, 13,3% a veces, y un 80.0 % sostienen que sí. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.

4.2 CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

Hipótesis General

La lectura selecta incide significativamente en la lecto escritura de los educandos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

TABLA 21

R de Pearson de la lectura selecta en relación a la lectoescritura de los educandos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

Correlaciones			
		La lectura selecta.	La lectoescritura.
La lectura selecta.	Correlación de Pearson	1	,993**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	60	60
La lectoescritura.	Correlación de Pearson	,993**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	60	60

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla anterior se puede notar que: La variable la lectura selecta y la variable la lectoescritura se correlacionan con la R de Pearson en un valor de 0.993 de magnitud muy buena.

4.2.1 Resultados de cada variable con sus dimensiones

Hipótesis Específica 1

Si existe buena selección de la lectura entonces lograremos el interés en los educandos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

TABLA 22

R de Pearson de la Buena selección de la lectura en relación a lograremos el interés en los educandos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

Correlaciones			
		Buena selección de la lectura	Lograremos el interés en los educandos del primer grado de primaria
Buena selección de la lectura	Correlación de Pearson	1	,988**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	60	60
Lograremos el interés en los educandos del primer grado de primaria	Correlación de Pearson	,988**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	60	60

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados demostraron que existe relación entre buena selección de la lectura y el interés en los educandos del primer grado de primaria porque la correlación de Pearson dio un valor de 0.988 demostrándose así que la correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

TABLA 23

Descripción por dimensión: Buena selección de la lectura

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	10	4	6,7	6,7
	14	4	6,7	13,3
	15	2	3,3	16,7
Válidos	21	8	13,3	30,0
	23	1	1,7	31,7
	25	41	68,3	100,0
Total	60	100,0	100,0	

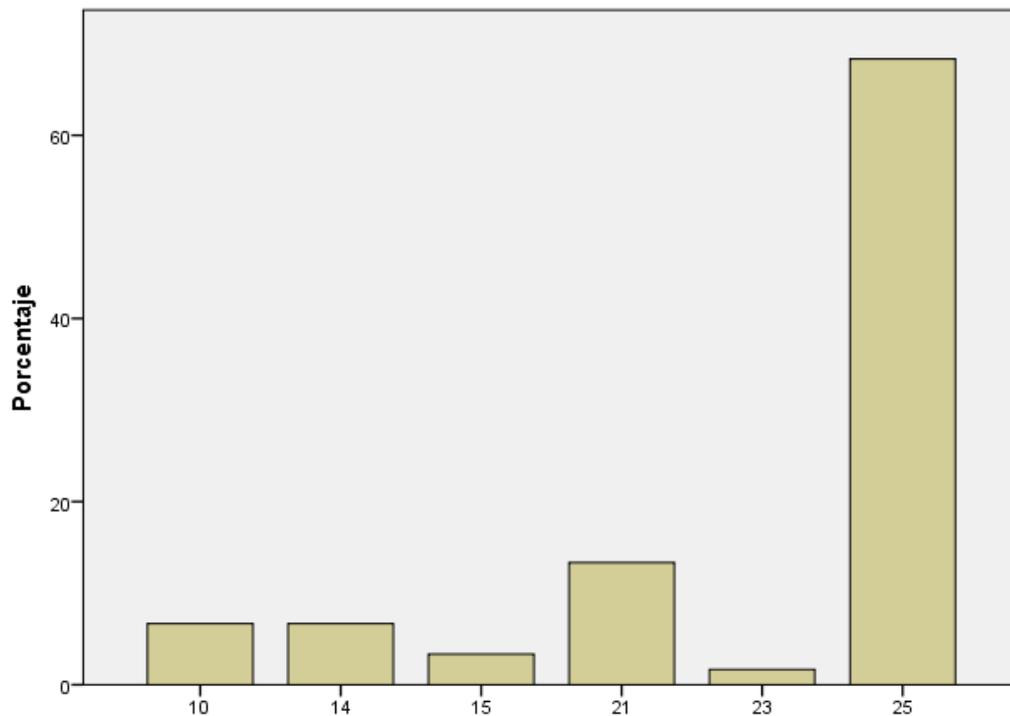


Figura 21: Buena selección de la lectura

TABLA 24

Descripción por dimensión: Lograremos el interés en los educandos del primer grado de primaria

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	10	4	6,7	6,7
	12	2	3,3	10,0
	14	3	5,0	15,0
	16	1	1,7	16,7
	19	2	3,3	20,0
	21	8	13,3	33,3
	25	40	66,7	100,0
	Total	60	100,0	100,0

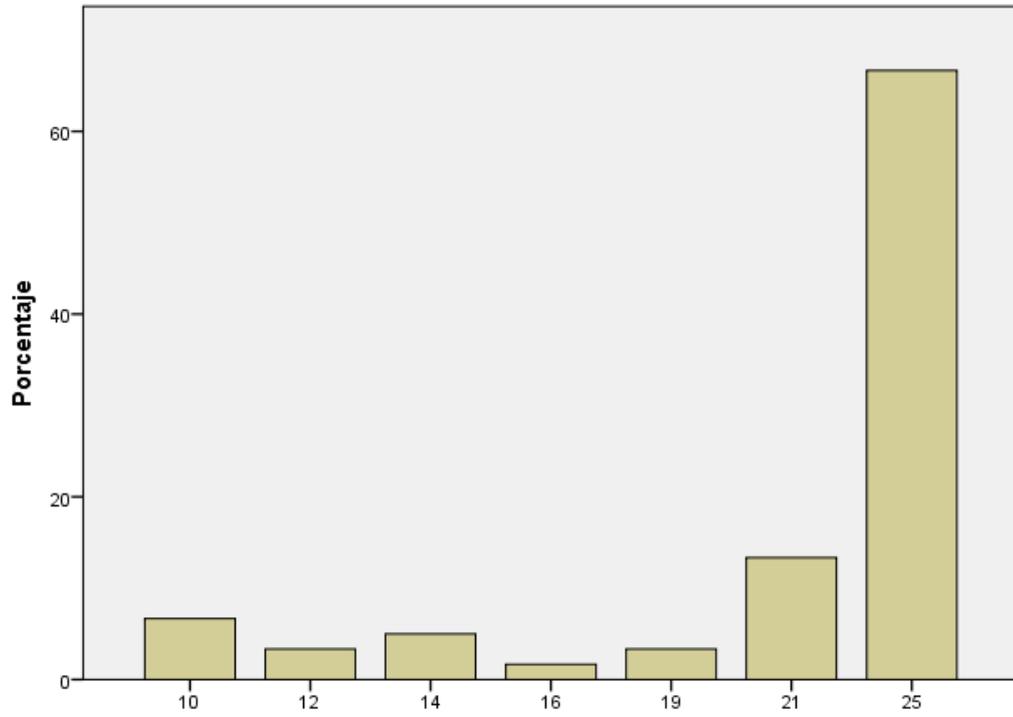


Figura 22: Lograremos el interés en los educandos del primer grado de primaria

Hipótesis Específica 2

Si se evalúa pertinentemente la capacidad lectoescritural apreciaremos el aprendizaje de la lengua española en los educandos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

TABLA 25

R de Pearson de Evalúa pertinentemente la capacidad lectoescritural en relación al aprendizaje de la lengua española en los educandos del primer grado de primaria de de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.

		Correlaciones	
		Evalúa pertinentemen te la capacidad lectoescritural	El aprendizaje de la lengua española en los educandos del primer grado de primaria
Evalúa pertinentemente la capacidad lectoescritural	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	1 60	,987** 60
El aprendizaje de la lengua española en los educandos del primer grado de primaria	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	,987** 60	1 60

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados demuestran que existe relación entre evalúa pertinentemente la capacidad lectoescritural y el el aprendizaje de la lengua española en los educandos del primer grado de primaria porque la correlación de Pearson mostró un valor de 0.920 demostrándose así que la correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

TABLA 26

Descripción por dimensión: Evalúa pertinentemente la capacidad lectoescritural

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	10	1	1,7	1,7	1,7
	11	1	1,7	1,7	3,3
	12	2	3,3	3,3	6,7
	15	1	1,7	1,7	8,3
	16	1	1,7	1,7	10,0
	18	3	5,0	5,0	15,0
	19	2	3,3	3,3	18,3
	21	4	6,7	6,7	25,0
	23	9	15,0	15,0	40,0
	25	36	60,0	60,0	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

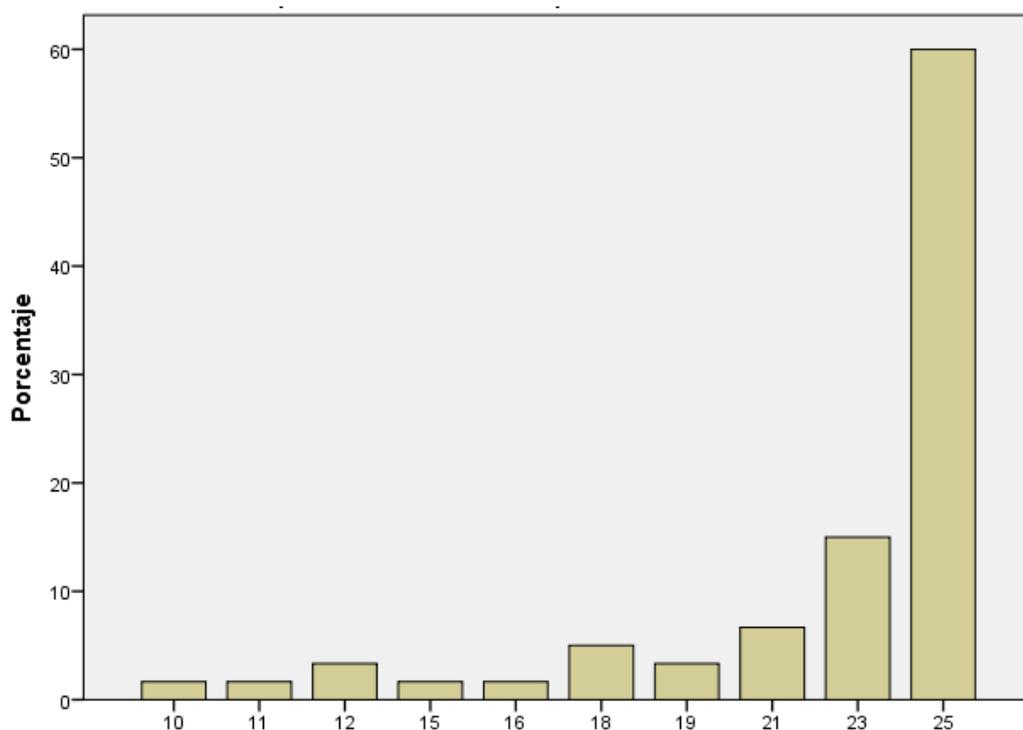


Figura 23: Evalúa pertinentemente la capacidad lectoescritural

TABLA 27

El aprendizaje de la lengua española en los educandos del primer grado de primaria

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	10	4	6,7	6,7
	12	1	1,7	8,3
	14	3	5,0	13,3
	16	1	1,7	15,0
	17	2	3,3	18,3
	19	1	1,7	20,0
	21	3	5,0	25,0
	23	9	15,0	40,0
	25	36	60,0	100,0
	Total	60	100,0	100,0

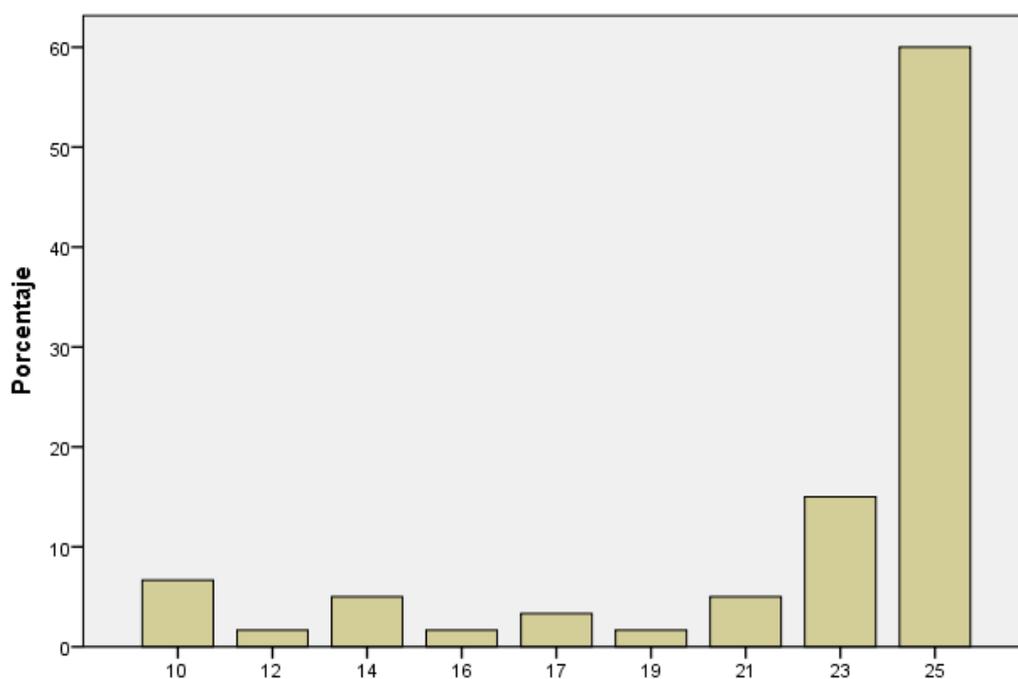


Figura 24: El aprendizaje de la lengua española en los educandos del primer grado de primaria

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. **Discusión:**

Para enfrentar los lineamientos de nuestra tesis, necesariamente tuvimos que ver cómo se recopilaba la información, la manera de entrevistar y las respuestas de la evaluación tipo encuesta que se hizo a la muestra, lo que nos satisfizo por expresarse positivamente en la contrastación de hipótesis, destacando:

Mayoritariamente los cuentos sencillos causan satisfacción plena del niño y en el entorno del educando.

Les es sencillo reconocer aspectos constitutivos del cuento, lo que con su imaginación, supera las expectativas propias del educando.

La selección de lecturas obedece a un criterio profesional que acredita la familiaridad con las distintas formas de redacción para niños de primer grado de primaria.

La escucha de los cuentos elocubran en su imaginación la capacidad de construir en su mente sendos textos como parte de la familiarización con palabras de su propia realidad.

Las maestras de la Institución Educativa Mercedes Indacochea del nivel primario muestran una predisposición maravillosa para motivar pertinentemente la escritura como representación de la imagen mental de los constructos generados luego de la lectura.

5.2. Conclusiones:

Para llegar a las conclusiones de esta tesis, debo de expresar la satisfacción de los resultados obtenidos, las mismas que se deslizan en las siguientes apreciaciones:

1. Un 6,7 % de los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018. Afirman que no les gusta los cuentos sencillos, 10,0% a veces, y un 83.3 % sostienen que sí. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.
2. Un 6,7 % de los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018. Afirman que no imitarían las cosas positivas de los personajes de los cuentos, 10,0% a veces, y un 83.3 % sostienen que sí. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.
3. Un 8,3 % de los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018. Afirman que no les gusta representar los pregones de Flor de María Drago Persivale, 16,7% a veces, y un 75.0 % sostienen que sí. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.
4. Un 6,7 % de los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018. Afirman que luego de leer un cuento, no describen a los personajes, 8,3% a veces, y un 85.0 % sostienen que sí. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.

5. Un 10,0 % de los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018. Afirman que no creen que la poesía, pueden escribirla con sus propias palabras, 10,0% a veces, y un 80.0 % sostienen que sí. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.
6. Un 8,3 % de los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018. Afirman que no saben lo que nos quiere decir el mensaje de textos y no lo representan en su cuaderno, 10,0% a veces, y un 81.7 % sostienen que sí. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.
7. Un 8,3 % de los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018. Afirman que no pueden mejorar el sentido de un texto leído con sus propias palabras, 16,7% a veces, y un 75.0 % sostienen que sí. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.
8. Un 6,7 % de los educandos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018. Afirman que no creen que lo leído puede escribirse correctamente según reglas, 13,3% a veces, y un 80.0 % sostienen que sí. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.

5.3. Recomendaciones:

En esta parte, me permito realizar algunas recomendaciones para trabajar pertinentemente con niños de primera grado de primaria, lo que se considerará, tanto en nuestra formación profesional como docentes de la especialidad, como también a los docentes en ejercicio de la Institución Educativa Mercedes Indacochea Lozano, nivel primario, y son las siguientes:

Que la formación especializada ejecute tareas propias del uso de recursos educativos por medio de lecturas seleccionadas para motivar pertinentemente a los educandos del primer grado de primaria.

Que estas experiencias sean expuestas en paneles propios de la especialidad para trabajar en forma idónea con pequeñas composiciones literarias, considerando no solo los cuentos clásicos de la literatura universal; sino también del Perú entero y fundamentalmente de la región.

Que en la Institución Educativa Mercedes Indacochea, nivel primario, se trabaje con textos seleccionados oportunamente por los docentes; no solo con los del Minedu, ya que ello genera creatividad.

Finalmente, hacer más asertivo la relación académica entre padre de familia y maestros, con la finalidad de ir motivando paulatinamente el hábito por la lectura de textos pequeños y la redacción en casa de los aspectos de trascendencia que deberán realizar los niños en función a fichas de análisis preparados por el docente.

CAPÍTULO VI

FUENTES DE INFORMACIÓN

6.1. Fuentes Bibliográficas

Alliende, Felipe y Condemarín, Mabel. La lectura: teoría, evaluación y desarrollo. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1986.

Álvarez, M. (2001) Pequeños lectores, escritores y poetas. Juegos de lenguaje para niños. México. Noriega.

Blay Fontcuberta, A. (1998) “Lectura rápida”. Primera Edición. Editorial Iberia. Barcelona. España.

Bustamante, M. (2001) Guillermo. Algunos estereotipos escolares sobre la lectura. España. Editorial Acribia.

Buzan, T. (2001) El libro de la lectura rápida. Edición Romanya VALLS. S.A. Verdaguer. España.

Cabrera Flor y otros (1994) “El proceso lector y su evaluación” 1era edición. Editorial Alertes. Barcelona- España.

Cairney, Trevor.(1992) “Enseñanza de la comprensión lectora” Moata Madrid.

Casanova, María Antonia (2013). Lectura y escritura en contextos de diversidad. Directora General de Promoción Educativa. Comunidad de Madrid.

Cassany, D. (2008). Prácticas letradas contemporáneas. México: Ríos de tinta.

Charmeux, Eveline. (1999) Como Fomentar Hábitos de Lectura. 1ra edición. Ediciones CEAC. S.A. Barcelona. España.

- Cuetos, F. (1996). *Psicología de la lectura: diagnóstico y tratamiento de los trastornos de lectura*. Madrid. Escuela Española.
- D'angelo, E. y Medina, A. (2001): "Formación del profesorado, prácticas de enseñanza y evaluación de las capacidades que desarrollan los niños al leer y escribir en el proceso de alfabetización inicial". En: II Simposio Internacional de "Lectura y Vida": La escuela y la formación de lectores y escritores. Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura (IRA).
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979): *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- López, B., Alva Frías, G., & Banda Correa, L. (2009). *Estimulación motriz para mejorar la adquisición de la lectoescritura*. Argentina: El Cid Editor.
- Moliner, María (2007). *Diccionario de uso del español*. Editorial: Gredos. Lengua: Castellano. ISBN: 9788424928865
- Piaget, J. (1972) *El Lenguaje y el Pensamiento en el niño*, Buenos Aires: Guadalupe. Versión mejorada.
- Romero, Leonor (2016). *El aprendizaje de la lecto-escritura*. Fe y Alegría del Perú, p, 11.
- Solé, Isabel (2002): *Estrategias de lectura*. Editorial Graó. Barcelona.
- UNESCO (2016). *Aportes para la enseñanza de la escritura* (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), 7, place de Fontenoy, 75352 París 07 SP, Francia y la Oficina

Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe, OREALC/UNESCO Santiago.

Vygotsky, L. (1978) *Lenguaje y Pensamiento*; Barcelona: Paidós.

Bibliografía referida a la metodología de la investigación:

Brito Díaz, Ramiro. (2017): El Trabajo de Tesis. Hecho en el Depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2017-09753

Münch, Lourdes, Ernesto Ángeles. (2001): Métodos y técnicas de investigación. México .Editorial Trillas.

Pino Gotuzzo, Raúl. (2006): Metodología de la Investigación. Perú. Editorial San Marcos.

Saavedra R., Manuel S. (2001): *Elaboración de tesis profesionales*. México, D.F. Editorial Prentice – Hall.

6.2. Fuentes Hemerográficas

Areiza, R. y Henao, L. (2000) Meta cognición y estrategias lectoras Revista de Ciencias Humanas - UTP. Colombia.

Colomer Martínez, Teresa (2005). El desenlace de los cuentos como ejemplo de las funciones de la literatura infantil y juvenil. Universidad Autónoma de Barcelona. Revista de Educación, núm. extraordinario 2005, pp. 203-216 Fecha de entrada: 07-07-2005

Guevara, Y. y cols. (2008). “Habilidades de lectura en primer grado en alumnos de estrato sociocultural bajo”, en Revista Mexicana de Investigación Educativa, abril junio, vol. 13, núm. 37.

Thorne, C. y Merckx, A. (1986). Organización y programación de los textos de lectura inicial usados en Lima. *Revista de psicología de la Pontificia Universidad Católica del Perú*. 4 (2), 175-203.

6.3. Fuentes Documentales

Atorresi, Ana (2008). Aportes para la enseñanza de la Lectura. OREALC/UNESCO Santiago y del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE).

Fons, M. (2010). “Leer y escribir”, en *Leer para aprender*. Madrid: Ministerio de Educación.

Goodman, Kenneth (2003). El aprendizaje y la lectura y la enseñanza de la lectura y la escritura. *Enunciación*, 2003-08-00 nro:8 pág:77-98

Ministerio de Educación. Taller de asesoría Técnica Pedagógica regional. 2006.

Ministerio de Educación (2016). Unidad didáctica y sesiones de aprendizaje. Av. De la Arqueología, cuadra 2 - San Borja Lima, Perú.

Teberosky, A. (1984): La Comprensión de la escritura en el niño, desarrollo espontáneo y aprendizaje escolar. Tesis doctoral inédita de la Universidad de Barcelona.

6.4. Fuentes Electrónicas

Diccionario virtual (2018). Palabras del español.

<https://conceptodefinicion.de/lectoescritura/>

Fe y alegría (2015). El aprendizaje de la lecto escritura.

http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf

Gómez, E. (2013). Qué es la motivación y qué podemos hacer para

aumentarla todos los días. *Alma, Corazón y Vida*. Recuperado de

[https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2013-10-](https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2013-10-18/que-es-la-motivacion-y-que-podemos-hacer-para-aumentarla-todos-los-dias_42710/)

[18/que-es-la-motivacion-y-que-podemos-hacer-para-](https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2013-10-18/que-es-la-motivacion-y-que-podemos-hacer-para-aumentarla-todos-los-dias_42710/)

[aumentarla-todos-los-dias_42710/](https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2013-10-18/que-es-la-motivacion-y-que-podemos-hacer-para-aumentarla-todos-los-dias_42710/)

Ministerio de Educación del Perú (2006). Plan nacional del libro y la lectura

en el Perú. Lima: Minedu. Disponible en línea en:

http://www.promolibro.gob.pe/images/descargas/pn_libro_y_lectura.pdf

MINEDU (2016). Sesión de aprendizaje. Unidad 3.

<http://www.minedu.gob.pe/rutas-del>

[aprendizaje/sesiones2016/pdf/primaria/unidad3/1-primer-](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del)

[grado/u3-1er-grado.pdf](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del)

Real Academia Española (2018). Diccionario de la lengua española.

<http://www.rae.es/>

Reyes Naranjo, Paula (2016). La importancia de la lectura y la escritura.

<http://caligrafix.cl/blog/la-importancia-de-la-lectura-y-la-escritura/>

Sarroca, S. M. (Mayo de 2010). *Psicomotricidad infantil*. Recuperado el 23

de Mayo de 2013, de *Psicomotricidad infantil*:

<http://edupsicomotricidadinfantil.blogspot.com/2010/05/psicomotricidad-fina-gruesa.html>

Wikipedia (2018). Motivación.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Motivaci%C3%B3n>

Zubieta Núñez, Filomeno (2012). Flor de María Drago Persivale: trayectoria vital (II encuentro de integración cultural Huacho / aepa 2012).

<http://naloalvaradochiquian.blogspot.com/2012/11/flor-de-maria-drago-persivale.html>

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO	PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	ÍTEMS
LA LECTURA SELECTA Y SU INCIDENCIA EN LA LECTO ESCRITURA EN LOS EDUCANDOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 20827 MERCEDES INDACOCHA LOZANO DE HUACHO	<p>PROBLEMA GENERAL:</p> <p>¿En qué medida la lectura selecta incide en la lecto escritura en los educandos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</p> <p>¿Qué relación existe entre lectura selecta y lecto escritura en los educandos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Determinar como la lectura selecta incide en la lecto escritura en los educandos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Establecer conexiones entre lectura selecta y lecto escritura en los educandos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL:</p> <p>La lectura selecta incide significativamente en la lecto escritura de los educandos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.</p> <p>Hipótesis específica</p> <p>a) Si existe buena selección de la lectura entonces lograremos el interés en los educandos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE:</p> <p>X. La lectura selecta.</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE:</p> <p>Y. La lectoescritura.</p>	<p>1.1. Lectura clásica universal.</p> <p>1.2. Literatura nacional escolar.</p> <p>1.3. Literatura regional.</p> <p>2.1. Enfoque.</p> <p>2.2. Lectura y escritura.</p> <p>2.3. Escritura y lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alcanzables. • Realista. • Facilita. • No facilita la lectura selecta y la lectoescritura. • Inaplicable. • Poco aplicable. • Aplicable.

<p>LOZANO DE HUACHO EL 2018.</p>	<p>¿Cómo evaluar la capacidad lectoescritural en los educandos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018?</p>	<p>Demostrar cómo la capacidad lectoescritural influye en el dominio comunicacional en los educandos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.</p>	<p>b) Si se evalúa pertinentemente la capacidad lectoescritural apreciaremos el aprendizaje de la lengua española en los educandos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho el 2018.</p>			
----------------------------------	--	--	--	--	--	--



EVIDENCIAS DEL TRABAJO DESARROLLADO

EVALUACIÓN PARA DETERMINAR LA INCIDENCIA DE LA LECTURA SELECTA PARA LA ADQUISICIÓN DE LECTOESCRITURA EN LOS EDUCANDOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 20827 MERCEDES INDACOCHEA LOZANO DE HUACHO EL 2018.

LA LECTURA SELECTA

1. ¿Te gusta los cuentos sencillos?
Sí No A veces
2. Los personajes que participan en el cuento, ¿te llaman la atención?
Sí No A veces
3. ¿Imitarías las cosas positivas de los personajes de los cuentos?
Sí No A veces
4. La forma de tu profesor al leer el cuento, ¿crees que es hermosa?
Sí No A veces
5. ¿Te gusta el cuento Paco Yunque?
Sí No A veces
6. ¿Te llama la atención el cuento Campiña adentro?
Sí No A veces
7. ¿Sueles agradarte con la poesía de Flor de María Drago Persivale?
Sí No A veces
8. ¿Te gusta representar los pregones de Flor de María Drago Persivale?
Sí No A veces
9. ¿Recitas la poesía de Jorge Ortiz Dueñas?
Sí No A veces

10. ¿Serías capaz de representar al lustrabotas de Fernando Valle Buendía?

Sí No A veces

LA LECTO ESCRITURA

11. Luego de leer un cuento, ¿describes a los personajes?

Sí No A veces

12. ¿Reconoces los lugares en que se desarrollan los hechos?

Sí No A veces

13. ¿Puedes actuar representando a los personajes que más te atraen?

Sí No A veces

14. La poesía, ¿crees que puedes escribirla con tus propias palabras?

Sí No A veces

15. ¿Sueles escribir y representar con dibujos los pasajes de una poesía?

Sí No A veces

16. ¿Sabes lo que nos quiere decir el mensaje de textos y lo representas en tu cuaderno?

Sí No A veces

17. Las palabras nuevas que encuentras en tus lecturas, ¿las escribes?

Sí No A veces

18. ¿Puedes mejorar el sentido de un texto leído con tus propias palabras?

Sí No A veces

19. ¿Sueles diferenciar con colores las palabras propias de las impropias?

Sí No A veces

20. ¿Crees que lo leído puede escribirse correctamente según reglas?

Sí No A veces

REFERENCIAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES

INDACOCHEA LOZANO



Mercedes Indacochea Lozano fue una maestra huachana que nació en esta ciudad y luego de una vida muy significativa en huacho, antes de la adolescencia su familia se traslada a Lima, en la que culmina su educación básica, lo que la hizo terminar el auxiliarato en pedagogía a los 15 años de edad.

Luego, decide estudiar a la escuela normal superior de San Pedro, lo que sería el Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico, cimentándose como pedagoga, en la que obtiene el título de Preceptora Normalista.

A partir de entonces, desarrolla su tarea de maestra y despliega actividad pedagógica en Chorrillos, para luego de un acucioso concurso se nombre como Directora en la Escuela Normal Mixta de Huancayo. Sigue su vertiginosa carrera al servicio del país, viajando por el Perú y visitando escuelas de Chile, por lo que es destacada a Tacna, siendo Miembro del Consejo Nacional de Educación, lo que le sirvió para viajar a Bolivia, realizando una eficiente labor magisterial, lo que le valió reconocimiento internacional.

Luego de su retorno a Lima es premiada con las Palmas Magisteriales, desempeñándose luego como Directora de Grandes Unidades, como el Elvira García y García y Teresa Gonzales de Fanning, en la que le llegó la muerte.

Por ello en reconocimiento a esa labor, se fundaron instituciones educativas con su nombre como en Huancayo, Tacna, Huaraz y Huacho.

La Institución Educativa 20827 Mercedes Indacochea Lozano de Huacho cuenta con un promedio de 1500 alumnos y alumnas en primaria y Secundaria con docentes especializados en sus áreas; está ubicada en Av. Mercedes Indacochea 651, Teléfono: 2395484.

VISTAS FOTOGRÁFICAS DE LA I.E. MERCEDES INDACOCHEA LOZANO



Insignia del Colegio



Educandos del primer grado de primaria en un desfile escolar.



Educandos del primer grado de primaria previa a la actuación.



Diana Ysabel Loza Ramos junto a los niños de primer grado.



Dr. Augusto Ramiro Brito Díaz
Cpps N° 977552

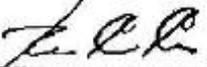
ASESOR : Dr. Augusto Ramiro Brito Díaz

MIEMBROS DEL HONORABLE JURADO



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión
Mg. GLADYS VICTORIA ARANA RIZABAL
DNI: 259
DOCENTE ASOCIADO

PRESIDENTE : Mg. Gladys Victoria Arana Rizabal



Mg. Régulo Conde Curiñaupa
DNI. 418

SECRETARIO : Mg. Régulo Conde Curiñaupa



Miguel Víctor Barba Herrera
PROFESOR

VOCAL : Mg. Miguel Víctor Barba Herrera