

Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

FACULTAD DE EDUCACIÓN



TESIS

**MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU RELACIÓN CON EL
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E.I.**

N° 324- “SANTÍSIMA NIÑA MARÍA” – HUACHO 2015.

PRESENTADO POR:

AGUILAR GOMEZ, MARILÚ

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN Nivel INICIAL

Especialidad: EDUCACION INICIAL Y ARTE

ASESOR: Mg. DELGADO VENTOCILLA, MARCO ANTONIO

HUACHO – PERÚ

2017

**MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU RELACIÓN CON EL
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E.I.
N° 324- “SANTÍSIMA NIÑA MARÍA” – HUACHO 2015.**

ASESOR
Mg. Delgado Ventocilla, Marco Antonio

MIEMBROS DEL JURADO

PRESIDENTE : Mg. Lupita Dorila Rosales Huasupoma

SECRETARIO : Dra. Victoria Flor Carrillo Torres

VOCAL : Dra. Yaneth Marlube Rivera Minaya

DEDICATORIA:

Dedicado al ser más maravilloso que todo lo hace posible y que hizo realidad culminar mi investigación a nuestro padre celestial, a quienes siempre estuvieron alentándome como es mi familia por brindarme su apoyo incondicional. Asimismo, al Mg. DELGADO VENTOCILLA, Marco Antonio, por su constancia en el trabajo de asesoramiento.

La autora

RESUMEN

Esta investigación tiene como propósito en sus **objetivos** relacionar los Medios Audiovisuales con el aprendizaje de los infantes de la entidad de educación N° 324 Santísima Niña María

En este contexto, mi propósito en investigar y tratar de responder a los beneficios como producto de la utilización de elementos audiovisuales para el aprendizaje del Nivel Inicial, propuesta que ayudará a optimizar el logro de las metas educativas a favor de los estudiantes de la entidad N°324 “ Santísima Niña María”, la misma que permitirá presentar **conclusiones**, que irán desarrollando su labor pedagógica tradicional, utilizando **métodos y técnicas** pasivas, sin emplear medios y materiales educativos modernos, por estas razones propongo al magisterio en especial a quienes desarrollan funciones educativas en el área de inicial, la utilización de elementos audiovisuales como medio didáctico para optimizar el aprendizaje de los niños. Entre sus **resultados** se brindará aporte que contribuirá a reforzar y elevar el nivel del aprendizaje de los estudiantes.

Esperando que la presente pueda ser de utilidad o material de consulta para futuros investigadores en temas afines a esta investigación para poder optimizar más la utilización de Medios Audiovisuales como una forma de mejorar el aprendizaje de los niños.

Palabras clave; Medios Audiovisuales - Aprendizaje

ABSTRACT

The purpose of this research is to relate the Audiovisual Media with the learning of the Children of the Initial Level of the EI No. 324 Santísima Niña Maria. In this context, my purpose is to investigate and try to respond to the benefits as a result of the use of audiovisual media in the learning of the Initial Level, a proposal that will help to optimize the fulfillment of objectives with the students of the entity N ° 324 "Santísima Niña Maria ", the same one that will allow to present conclusions, which will develop their traditional pedagogical work, using passive methods and techniques, without using modern educational means and materials, for these reasons I propose to the teaching profession especially those who develop educational functions in the area of Initially, the application of audiovisual media as a didactic means to improve children's learning. Its results will provide input that will help reinforce and raise the level of student learning. Hoping that this document can be useful or reference material for future researchers on topics related to this research in order to further optimize the use of Audiovisual Media as a way to improve children's learning.

Keywords; Audiovisual Media - Learning

INDICE

DEDICATORIA:.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT.....	vi
INTRODUCCION.....	xi
CAPITULO I.....	12
PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	12
1.1 DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	12
1.2 FOMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.2.1 Problema General:.....	14
1.2.2 PROBLEMAS ESPECÍFICOS	14
1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	15
1.3.1 OBJETIVO GENERAL	15
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	15
1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	16
1.5 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN	17
1.6 Viabilidad del estudio.....	18
CAPITULO II.....	19
MARCO TEÓRICO	19
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	19
2.1.1 NIVEL INTERNACIONAL	19
2.1.2 A NIVEL NACIONAL	21
2.2. BASES TEÒRICAS	22
2.3	36
2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES DE INVESTIGACIÓN	37
2.4.1 HIPÓTESIS GENERAL	37
2.4.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	37
2.5 Operacionalizacion de variables.....	38
CAPITULO III	40
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	40
3.1 DISEÑO METODOLÓGICO	40
3.1.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	40
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	40
3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	41

3.4 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	42
CAPITULO IV	43
4.1 Descripción de los resultados	43
4.2 Contrastación de las Hipótesis.....	51
CAPITULO V	59
DISCUSION, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	59
5.1 DISCUSION.....	59
5.2 CONCLUSIONES.....	60
5.3 RECOMENDACIONES	61
CAPITULO VI.....	62
FUENTES DE INFORMACIÓN	62
6.1 Bibliografía.....	62
ANEXO	64
PROBLEMA	65
OBJETIVOS	65
HIPOTESIS	65
VARIABLES	65
DIMENSIONES	65
VARIABLE INDEPENDIENTE	65
MEDIOS AUDIOVISUALES.....	65
VARIABLE DEPENDIENTE	66

Índice de Tablas

Tabla 1 Operacionalizacion de Variables	38
Tabla 2 MEDIOS AUDIOVISUALES	43
Tabla 3 PROYECTOR MULTIMEDIA.....	44
Tabla 4 Televisión	45
Tabla 5 Radio	46
Tabla 6 Aprendizaje.....	47
Tabla 7 Memoria	48
Tabla 8 Percepción	49
Tabla 9 Lenguaje	50
Tabla 10 Relación entre el uso de los medios audiovisuales y el aprendizaje	51
Tabla 11 Relación entre el uso del proyector multimedia y el aprendizaje.....	53
Tabla 12 Relación entre el uso de la televisión y el aprendizaje	55
Tabla 13 Relación entre el uso de la radio y el aprendizaje	57

Índice de Figuras

Figura 1 Medios Audiovisuales.....	43
Figura 2 Proyector Multimedia.....	44
Figura 3 Televisión.....	45
Figura 4 Radio	46
Figura 5 Aprendizaje	47
Figura 6 Memoria	48
Figura 7 Percepcion.....	49
Figura 8 Lenguaje.....	50
Figura 9 El uso de los medios audiovisuales y el aprendizaje.....	52
Figura 10 El uso del proyector multimedia y el aprendizaje.....	54
Figura 11 El uso de la televisión y el aprendizaje.....	56
Figura 12 El uso de la radio y el aprendizaje.....	58

INTRODUCCION

En la práctica docente del Nivel Inicial se puede observar que en su mayor parte aplican métodos expositivos en forma teórica, con poca participación de los niños en la construcción de sus propios aprendizajes, lo cual probablemente sea una de las causas entre otros factores, para que los estudiantes tengan bajo nivel de aprendizaje.

En la actualidad donde la tecnología ha logrado una gran aplicación en todas las áreas de la educación muchas Instituciones Educativas en el rubro de Inicial en particular la entidad Inicial N° 324 “Santísima Niña María”, aun cuando ya cuenta con medios audiovisuales y se tiene acceso a estos, no se hace uso con frecuencia, adecuado y con eficiencia para mejorar en nivel aprendizaje.

En ese sentido desarrollare todos los parámetros inmersos en este estudio detallándolos pormenorizadamente en capítulos y efectuada aplicando las normas APPA 6ta edición siguiendo los lineamientos establecidos.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

La Entidad de Educación Pública del Nivel Inicial N°324 “Santísima Niña María” tiene su establecimiento en el Distrito de Huacho, Provincia de Huaura, correspondiente a la Región Lima - Provincias; cuenta con una infraestructura propia con área de 840 m², con una población escolar de 580 niños, distribuidos de la siguiente manera y que con un trabajo planificado podría convertirse en una Institución Educativa Emblemática con el uso de las tecnologías modernas y la utilización de elementos audiovisuales (TICs) para el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El crecimiento poblacional ha decrecido considerablemente por la carencia de materiales y medios audiovisuales para Docentes y Estudiantes y lograr una educación de calidad.

El docente siendo elemento importante del proceso educativo capaz de cambiar y mejorar los procedimientos y las tácticas educativas, de teniendo en consideración los requerimientos a favor de la población estudiantil, es decir, capaz de modificar su función funcional de tal manera que se pueda impartir enseñanzas innovadoras e interesantes, utilizando, medios educativos que cubran las necesidades que requieren los alumnos en general.

En ese sentido, ello no puede ser efectuado si el apoyo de las personas que brindan cariño y atención logrando la motivación e incentivando a conocerse y a descubrir sus habilidades.

En ese sentido deben estar inmersos, todos los integrantes familiares, colegio así como la presencia del gobierno. En cuanto al gobierno, brindar las condiciones en educación de igualdad de oportunidades, sin discriminar a nadie.

Deberán ser considerados todos los niños en el Sistema Educativo, a través de su preparación y contribución en su formación integral como persona, con absoluta finalidad de beneficiarse con la enseñanza y obtener un buen aprendizaje acuerdo a sus capacidades, donde puedan aprender a ser independientes y desenvolverse con facilidad, a motivando toda su creatividad, es decir, efectuando lo que efectivamente les agrada y a interactuar con otras personas afines a su realidad.

En referencia a establecer sus propósitos formativos que se debe lograr dentro de la formación docente ante todo a tecnologías innovadoras de la información, ante ello se debe considerar los siguiente:

- Fomentar el interés hacia el sentido crítico con los medios audiovisuales.
- Debe conocer el empleo del salón de clases con los audiovisuales.
- Estudio detallado referente a los audiovisuales.

En referencia a lo indicado, se puede determinar, que, en la mayoría de las Entidades Educativas de Educación Inicial, que los maestros no emplean ni efectúan con eficacia los medios audiovisuales pese a que existen en las entidades educativas y si aplican no poseen información tecnológica para brindarle sostenibilidad a la enseñanza aprendizaje.

1.2 FOMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.2.1 Problema General:

¿Cuál es la relación que existe entre los Medios Audiovisuales y el Aprendizaje de los niños del Nivel Inicial de la Institución Educativa N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015?

1.2.2 PROBLEMAS ESPECÍFICOS

¿Cómo se relaciona el uso del proyector mutlimedia como medio audiovisual y el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015?

¿Qué relación hay entre el uso de la televisión como medio audiovisual y el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015?

¿Cómo se relaciona el uso de la radio como medio audiovisual y el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar cómo se relacionan los Medios Audiovisuales en el Aprendizaje de los niños del Nivel Inicial de la Institución Educativa N^o324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Establecer la relación entre el uso del proyector multimedia como medio audiovisual y el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N^o324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.

Fijar la relación entre el uso de la televisión como medio audiovisual y el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N^o324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.

Establecer la relación entre el uso de la radio como medio audiovisual y el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N^o324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015

1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Este estudio es trascendente debido a la necesidad de analizar la forma rigurosa el vínculo existente entre la variable independiente Medios Audiovisuales con la variable dependiente en la entidad de educación del Nivel Inicial que estamos analizando pormenorizadamente en el 2015, considerando que se debe brindar la mejora educativa de los menores.

También para sugerir a los maestros en su totalidad los motivos que crean los problemas tanto con el deficiente aprendizaje que presentan los alumnos al no usar los beneficios que otorga la tecnología moderna como son el empleo de los medios audiovisuales.

El papel de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial base de la formación integral del niño propone al cambio social y es importante que el sector educación y el docente a través de las investigaciones de medios audiovisuales con el fin de mejorar el aprendizaje ya que estos desde el hogar conviven con las bondades de la tecnología moderna pues mantener la efectividad a la demanda de la institución.

A través de este estudio se podrá modernizar la aplicación del proceso enseñanza – aprendizaje y su aplicación de los medios audiovisuales, por lo cual se tomará en cuenta:

- a) Considerando los métodos se aplicará en toda su dimensión para que sean empleados en la presente investigación una vez demostrado su validez y confiabilidad podrán ser utilizadas en otras investigaciones. Además, es necesario e importante que el docente maneje herramientas originadas de estudios sistemáticos y con el rigor científico necesario, para recuperar la imagen y dignidad del ejercicio docente y de las instituciones en los cuales ejercen su labor.

- b) En la práctica este estudio, será muy beneficioso para los docentes en el inicio de la enseñanza de manera especial de Entidad de Educación N°324 Santísima Niña María-Huacho, elevando el nivel académico de los docentes y mejorando el aprendizaje de los niños que influyen de forma positiva, el empleo de los elementos audiovisuales en el aprendizaje para los niños y optimizar la educación en la entidad
- c) **Relevancia social**, El estudio consecutivo que genera la adquisición de conocimientos, referentes a las variables analizadas, se ha de manifestar en la optimización de la educación, la cual se difundirá a la familia de quienes pertenecen a la entidad donde se realiza, así como también a toda la comunidad.

En este ámbito, el estudio será de gran apoyo como abastecedor de informes al mundo magisterial, sobre las dificultades que presentan la mayoría de profesores en su práctica educativa, esencialmente en el empleo de elementos audiovisuales en el aprendizaje.

Asimismo, permitirá clarificar y ampliar la temática sobre la aplicación de medios audiovisuales en el aprendizaje, siguiendo el rigor metodológico que corresponde, y poder comparar con otros estudios relacionados al nuestro, abriendo el abanico de posibilidades para nuevas investigaciones minimizando vacíos en nuestro marco investigativo.

1.5 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Debido a la existencia de deficientes posibilidades halladas en el logro de informaciones, y a la realidad multifactorial en el ámbito de la educación, la investigación ha sido centrado en el análisis de tácticas de los maestros a través del empleo de Medios Audiovisuales con el vínculo y el aprendizaje de menores de la entidad de educación N°324 “Santísima Niña María” en el ámbito de Huacho en el periodo del 2015.

Se aplicará la encuesta a los maestros y directivos de la entidad referida. No se tomará en cuenta en el estudio variables vinculadas con las peculiaridades innatas de los niños cuyas edades oscila entre los 4 a 5 años, no obviando que pueda incidir en la capacidad de concentración, por su naturaleza multifactorial.

1.6 Viabilidad del estudio

Este estudio tiene buenas posibilidades de efectuarse, por cuanto existen recursos financieros cubiertos totalmente por la investigadora.

De igual forma contamos con recursos bibliográficos hemerográficas y electrónicos.

De igual forma se cuenta con el respaldo de la entidad. N° 324- “SANTÍSIMA NIÑA MARÍA” – HUACHO-2015.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Para efectuar la presente, en hallo datos valiosos referente a las publicaciones que tienen variables parecidas a la presente investigación.

2.1.1 NIVEL INTERNACIONAL

Adamen, T. (2009) El autor desarrollo un estudio muy importante al cual puso como título “*Pedagogía de los Medios Audiovisuales*”.

Tuvo como **objetivo** la determinación de que los medios audiovisuales son muy beneficiosos sobre todo para poder interactuar con los compañeros de clase, hacen posible considerar tácticas innovadoras, beneficiando las potencialidades que poseen los estudiantes y su empleo haría posible ocasionar actitudes reflexivas referente a los mismos medios y apoyar en la formación de los usuarios críticos. (pág. 88)

Bandura, A. (1989) Este prestigioso investigador es uno de los grandes genios impulsores de innovadoras referente al aprendizaje.

En ese sentido el autor hace su apreciación vinculándolo con el conocimiento debido a todo aquello que implica el pensamiento con todos sus componentes juntan las vinculaciones del mundo ambiental en algunos formas de conducta. (pág. 58)

Vygotsky, I. (1995), Este gran investigador sostiene que:

Para que los seres humanos se puedan desarrollar se debe tomar en consideración las modificaciones que ocurren a través del tiempo. Los cambios en las conductas tienen vinculación con el mundo en el cual se desenvuelven. También deben tomarse en cuenta todos los cambios ocurridos así como descubrimientos, o algunos inventos. (pág. 47)

Fernández, R. (1997), Profesor de la Universidad de Castilla La Mancha de España, presentó un estudio denominado “*Los Medios Audiovisuales en el aula*”,

En otro “Video y Retroproyector estudio en su incidencia en la Motivación y en el Aprendizaje de los Alumnos”. El **objetivo** está claramente basado en la preocupación por analizar si verdaderamente se encuentran variaciones trascendentes de los estudiantes respecto a las motivaciones en referencia del empleo o no, de los Elementos Audiovisuales en el salón de clases. Entre sus **materiales y métodos** empleó como muestra a los estudiantes pertenecientes a lo determinado por la fórmula estadística. (pág. 87)

Cárdenas, (2011), Profesor de la especialidad de Educación Social, realizó una investigación sobre “*Recursos Audiovisuales para el procesamiento de Enseñanza – Aprendizaje en estudiantes de la entidad de educación Fiscal Mixta “Sofía Alarcón de Espín) 2011,*

Expresó como objetivo se determinó en este trabajo el empleo de medios audiovisuales en el PEA., por ser referente esencial por el cual se desarrollaron y se fortalecen todas sus capacidades en toda su magnitud que los discentes

presentan, se pudo comprobar que los recursos audiovisuales son una herramienta indispensable en la educación del Siglo XXI. (pág. 98)

Quevedo, (2008), Docente Universitario de la Universidad Vasco de Quiroga – España, realizó una investigación sobre “*Impacto sobre el acto del empleo de los medios audiovisuales para la optimización en la gestión educativa médica en Ciencias Médicas y Biológicas*”.

Expuso como su objetivo principal fue el empleo estos recursos para optimizar el curso de la enseñanza – aprendizaje, para evaluar su impacto para la optimización de la educación y lograr las metas planteadas. **Los resultados** diagnosticaron la optimización del aprendizaje de los alumnos un aumento en la calidad educativa, evitando la deserción escolar, por el empleo de los medios audiovisuales. (pág. 58)

2.1.2 A NIVEL NACIONAL

Villarreal, S. (2000), en su tesis titulada “*Utilización de Medios Audiovisuales en la Gestión del Conocimiento*”,

Esta tesis doctoral a través de ese estudio se propuso lo siguiente **objetivo**: Dimensionar el Empleo de estos recursos en beneficio de la población y entidad que se está analizando. Los **materiales y métodos** lo conformo la muestra calculada a través de la operación estadística considero a toda la comunidad, es decir 135 alumnos así como también a 18 maestros. **Resultados** considerados se determinó a través de la factorización a través del empleo de las ecuaciones estadísticas siguiendo los respectivos parámetros se dedujo la gran vinculación

existente entre las dos variables que se han presentado en el desarrollo del estudio. (pág. 74)

2.2. BASES TEÒRICAS

Para poder explicar con claridad todo lo referente a los medios audiovisuales y aprendizaje, es necesario tratar algunos conceptos que contribuyan a establecer más la investigación.

MEDIOS AUDIOVISUALES

Calderón y Castillo (2010) aportan sus conocimientos refiriendo que son los medios de comunicación social hallando una vinculación directa con la imagen así se toma como referencia los audios así como la fotografía

Estas variables de estudio se gran trascendencia, están referidos esencialmente los aspectos académicos y mediante figuras y poder grabar, son útiles para hacer conocer ciertas comunicaciones de gran importancia. Podemos señalar algunos medios que se emplean actualmente con más frecuencia como son las diapositivas, los videos entre algunos otros que poco a poco se van dejando de utilizar debido a la modernidad del mundo digital y tecnológico como es, las Tablet, sistemas multimedia.

LA GESTIÓN EDUCATIVA

Para poder llevar una buena gestión en primer lugar la persona que lo dirige debe tener bien en claro que ante todo debe ejercer con mucha eficacia sus dotes de líder. El liderazgo es trascendental para el éxito de una gestión competitiva la cual debe estar en el nivel de las nuevas tecnologías que día a día tiene más popularidad

De ellos se espera que contribuyan a mejorar la calidad de vida y crear sociedades democráticas y personas equilibradas, tolerantes y socialmente integradas. En consecuencia, gestión es administrar, asesorar, decidir, liderar, monitorear, promover, guiar, orientar.

La Gestión Educativa, debe tender al logro de los objetivos y metas educacionales teniendo en cuenta la visión, misión de la Institución educativa, así como las necesidades básicas de los educandos, de los padres de familia, de los docentes y de la comunidad toda en pos de un modelo de país solidario, ético y participativo.

La Gestión Educativa es considerada como el conjunto de procesos, de toma de decisiones y ejecución de acciones que permiten llevar a cabo las prácticas pedagógicas, su ejecución y evaluación.

PEDAGOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

Olarte, (2011) Estos elementos están referidas a grandes herramientas que nos concede el mundo tecnológico que brinda muchos aportes para la presentación de informes a

traves de sistemas acústicos, ópticos o una combinación de todo ello, centralizándose principalmente en la adecuación de figuras.

Los jóvenes de ahora manejan perfectamente todos los aspectos vinculados a la tecnología sobre todo el ambito audiovisual, pero lo real es que una figura requiere conocimientos adecuados, debido a que se deben contar con varios aspectos de carácter personales. El sistema pedagógico efectuado a traves del apoyo de figuras y audios requiere la aplicación de la totalidad de resultados los cuales servirán de refuerzo a las enseñanzas del docente para todas las zonas, niveles del sistema educativo diversas índoles. (pág. 49)

FUNCIONES DE ELEMENTOS AUDIOVISUALES PARA LA ENSEÑANZA

Desarrolla la efectividad de las enseñanzas del maestro, debido al enriquecimiento de los hallazgos comunes referentes a la voz y las evidencias impresas.

Hacen posible la presentación secuencial de un proceso funcional, así como estudiar el vínculo encontrado con los componentes y el todo en un procedimiento o ejemplo.

Sirve de apoyo en el desarrollo de sus habilidades debido a la exigencia de un proceso globalizado de la información contenida.

El empleo de figuras hace posible presentar abstracciones de manera graficada, lo cual facilita las comparaciones entre variados artículos que servirán de apoyo para el análisis detallado de diferentes etapas con mucha complejidad.

Las figuras brindan ciertas experimentaciones que de otra forma podrían ser completamente inaccesibles, pudiendo brindar el apoyo con el propósito de poder tener

conocimiento de hechos o acciones generadas que pueden ser poco accesibles cotidianamente. (pág. 52)

TIPOS DE MEDIOS AUDIOVISUALES

Televisión. – “Sirve de entretenimiento y transmite mensajes fáciles de asimilar, pero también puede utilizarse como recurso educativo porque presenta gran riqueza visual con sus imágenes, en movimiento y su reproducción de sonidos, admite una amplia gama de géneros” (Villarreal, 2010, pág. 48)

Video. - “Este medio educativo es muy versátil porque permite ilustrar o recapitular sobre un contenido concreto del currículum y puede suscitar el interés sobre un tema por el apoyo del sonido y de las imágenes en movimiento” (Villarreal, 2010, pág. 48)

Diapositivas. - Son aquellas que facilitan las enseñanzas del maestro, a través de ello se puede explicar de forma interactiva de tal forma que los estudiantes podrían mostrar mayor atención a las enseñanzas. si es de tipo simple podría asimilarse muy deprisa. (pág. 55)

USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Adame, (2009) Es innegable la gran influencia que en estas tres últimas décadas vienen ejerciendo el empleo de las (TIC) en el transcurso del desarrollo del ser humano.

Tal relevancia se debe a que las TIC son capaces de adaptarse a distintas necesidades y sirven para ejecutar diversas tareas. Su punto fuerte radica en que toda esta tecnología propicia no solo el intercambio de información de manera

rápida, sino también la adquisición de conocimientos y desarrollo de capacidades en la persona. Una educación basada en las nuevas tecnologías y haciendo empleo de las TIC, hoy en día está modificando todos los aspectos vinculados al aprendizaje por cuanto los niños nacen en medio de estas tecnologías, es por eso que se dice que la tecnología crece de forma exponencial y cambiarán la forma de interactuar entre el docente y discente por la mejora del aprendizaje y de la calidad educativa.

EL APRENDIZAJE

Calderon, (2010) El autor manifiesta que ello desde la perspectiva psicológica, ha sido tratada a través de diferentes teorías descritas por múltiples estudiosos en esta materia, toda vez que siempre ha existido el debido interés por ir mejorando el aprendizaje utilizando diversas tácticas claramente vinculadas a innovadores hallazgos que nos otorga la tecnología de la mano con todas las actitudes psicológicas y pedagógicas. (pág. 87)

CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE

Sánchez Carlexsi (1983). Este investigador señala que el aprendizaje es un ente mediador, inmerso en el mundo interior de todas las personas. En consecuencia, aparece como un ente de forma conciliadora, en el cual se encuentra presente el estímulo y la respuesta que se le viene en mente, ello conlleva a poder expresarse en los aspectos conductuales observables interactivo con su medio ambiente externo.

Todo proceso de aprendizaje implica tomar en cuenta por lo menos para el caso de los organismos evolucionados, el funcionamiento del sistema nervioso al

interior del cual se organiza las conexiones nerviosas temporales, permitiéndole al sujeto formas de actuación variable frente al medio. (pág. 59)

TIPOS DE APRENDIZAJE

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO (AUSUBEL)

David Ausubel (1976) ha presentado su teoría con aportes de otros autores como Novak, 1977.

Al desarrollar su teoría Ausubel partió de la convicción de que la teoría del aprendizaje es relevante para orientar la enseñanza en la escuela. La teoría de Ausubel está dirigida precisamente a la explicación de algunos aspectos del aprendizaje complejo que tiene lugar en las situaciones escolares. Ausubel plantea dos distinciones fundamentales en los tipos de aprendizaje que tienen lugar en el aula. Distingue por un lado entre aprendizaje receptivo y aprendizaje por descubrimiento, y por otro entre aprendizaje memorístico y aprendizaje significativo. Considera que el aprendizaje significativo tiene lugar cuando ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe, en particular con algún aspecto relevante de su estructura de conocimientos ejemplo una imagen, cuando no se dan estas condiciones el aprendizaje es netamente aprendido de memoria. (pág. 57)

CICLO DEL APRENDIZAJE

En ese sentido podemos sostener que un aprendizaje significativo se origina debido a tres condiciones:

- 1.- Iniciar de las definiciones con las cuales el estudiante presenta.
- 2.- Empezar de las experiencias de los alumnos.
- 3.- Vincular óptimamente entre sí las definiciones aprendidas con los que cuenta.

APRENDIZAJE CONSTRUCTIVISTA DE VYGOTSKI

Vygotski y Piaget, hace efectivo todo lo referente al aprendizaje en toda su magnitud desde la órbita constructivista.

La formación del conocimiento no es como lo plantea Piaget un elemento de acciones personales, sino interactuando con lo que los rodea. En cambio, de acuerdo a lo sostenido por Piaget la forma de la representación mental se obtiene mediante el trabajo sensorio motora, para Vygotski, los significados se hayan en el ambito social externo. Este hecho es comprenda como mediación mediante el empleo de instrumentos, que hacen posible regular y modificar el mundo externo y de la propia conducta.

Vygotsky alude la existencia de:

1. Aquellas herramientas brindadas por la cultura, a través del cual el sujeto puede hacer variaciones materiales en el ámbito que se desarrolla.
2. Tenemos como herramientas a la computadora y uso de internet y como medios de comunicación son los gráficos, imágenes, audios, etc.

TEORÍA DEL DESARROLLO DE JAN PIAGET (1896 – 1989)

Es reconocido por construir el modelo más claro sobre el desarrollo y el aprendizaje del niño.

(Es decir, la construcción de los esquemas mentales).

Piaget también formuló la idea de que el niño desarrollaba su pensamiento moviéndose de algunos pocos reflejos innatos. Tales como llorar, succionar, etc. Actividades mentales complejas.

Jan Piaget identifica cuatro estadios mentales, a través de los cuales desarrolla su pensamiento y ellos son:

1. Etapa Sensomotora (Nacimiento – 2 años de edad); el niño, a través de interacciones físicas con su entorno, construye un conjunto de conceptos acerca de la realidad y de cómo esta funciona.
2. Etapa Pre-operacional (De 2 – 7 años); el infante no cuenta con la capacidad de conceptualizar abstracciones y necesita situaciones físicas concretas.

3. Etapa de Operaciones Concretas (7 – 11 años); con la acumulación de experiencias físicas logradas, inicia su desarrollo conceptual, creando estructuras lógicas que explican sus experiencias físicas, se inicia a la resolución de problemas abstractos tales como operaciones aritméticas, ecuaciones, etc.
4. Etapa de Operaciones Formales (11 – 15 años); en este punto la estructura cognitiva del niño ya tiene desarrollado el razonamiento conceptual y es semejante al de un adulto.

ALCANCES Y PRINCIPIOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

A. EL ENFOQUE MULTICULTURAL. El multiculturalismo se fundamenta en la creencia que la dinámica impulsada por una diversidad cultural es la cuarta fuerza, junto con la psicodinámica, el conductismo y la humanística, que explica el sentido de la conducta humana. Reconoce la idiosincrasia cultural, es esencial para todo aprendizaje, y debe ser enseñado junto a las comunicaciones y la habilidad del pensamiento, y debe ser prerequisite en todo aprendizaje. Se ha elaborado un conjunto de funciones multiculturales clave en la educación y son:

Proveer al estudio un alto sentido de Yo.

Ayudar a los estudiantes a comprender la experiencia de grupos étnicos u culturales en la historia de la humanidad.

Ayudar a los estudiantes a desarrollar capacidades para la toma de decisiones, participación social y ciudadana.

Desarrollar conocimiento adecuado de por lo menos dos idiomas.

Lo multicultural en su dimensión real comprende experiencias que forman las percepciones comunes a la edad, al género, religión, estatus socioeconómico, así como la identidad racial, cultural y lingüística.

B. LA EDUCACIÓN COMO FORMACIÓN DEL CARÁCTER. Este método educativo implica el tema del desarrollo del carácter en los estudiantes a través de la práctica de valores, normas morales y capacidad para tomar decisiones.

La formación del carácter que las escuelas asumen como objetivo, supone que la tarea no es simplemente desarrollar la inteligencia y las capacidades, sino la responsabilidad para promover en los estudiantes el cultivo de los valores morales y practicarlos durante toda su vida.

La formación del carácter, se debe también a la declinación de la influencia de la familia en la formación y el desarrollo de los valores éticos básicos en el niño. En otras palabras, conocer la verdad, desear el bien, y hacer el bien. Los valores esenciales de la formación del carácter devienen en el respeto por el otro. Responsabilidad por el contexto, confianza y claridad en las acciones que realizamos, equidad en el trato, solidaridad social y participación comunal.

C. APRENDIZAJE POR OBSERVACIÓN. Llamada también aprendizaje social. Ocurre cuando un observador cambia su conducta después de observar la conducta de un modelo, ya sea positiva o negativamente.

El observador imita la conducta del movimiento si este posee características tales como: talento, inteligencia, vigor, buena presencia, popularidad, etc. Las que el observador considera atractivas o deseables.

El aprendizaje por observación involucra cuatro procesos diferenciados:

Atención. El observador no aprenderá a menos que preste atención al modelo y de lo que ocurre en el entorno.

Retención. Este proceso depende de la habilidad del observador para codificar o estructurar la información en forma fácil de recordar mentalmente o imitar físicamente los actos del modelo.

Producción. El observador debe estar física e intelectualmente en condiciones de producir el acto del modelo.

Motivación. Generalmente el observador imitará determinada conducta solo si está interesado en él o tiene una razón para ello.

D. CONSTRUCTIVISMO. Es una filosofía del aprendizaje que establece que por reflexión sobre nuestras experiencias construimos la comprensión del mundo en que vivimos.

Cada uno de nosotros generamos nuestras propias reglas y modelos mentales, los que usamos para darle sentido a nuestras experiencias. El aprendizaje entonces es

simplemente el proceso de ajuste de nuestros modelos mentales para acomodar las nuevas experiencias.

E. LA NEUROCIENCIA. Es la encargada de analizar el sistema nervioso humano, el cerebro y las bases biológicas de la conciencia, la percepción, la memoria, y el aprendizaje.

El sistema nervioso y el cerebro son las bases físicas del proceso de aprendizaje humano.

La neurociencia relaciona y explica nuestras observaciones acerca de la conducta cognitiva con los procesos físicos visibles que sustentan nuestra conducta.

Es la ciencia moderna que se viene desarrollando rápidamente en el desarrollo del conocimiento humano.

F. HEMISFERIO DERECHO VS HEMISFERIO IZQUIERDO. Es la teoría de la estructura y funciones de la mente, sugiere que los dos hemisferios del cerebro controlan los diferentes modos de pensamiento y su diferencia.

Los dos hemisferios del cerebro son responsables de las diferentes maneras de pensamiento que tenemos los seres humanos.

La siguiente tabla muestra las diferencias de pensamiento entre el hemisferio derecho, con el del hemisferio izquierdo.

HEMISFERIO IZQUIERDO	HEMISFERIO DERECHO
Lógico	Al azar
Secuencial	Intuitivo
Racional	Holístico
Analítico	Sintetizador
Objetivo	Subjetivo
Mira las partes	Observa el todo

G. INTELIGENCIA EMOCIONAL. Las emociones tienden a hacer un gran aporte o tal vez muchas veces no es adecuada para poder efectuar los estudios respectivos.

Cuando asistes a una Institución Educativa, es con el propósito de poder tomar conocimiento de las enseñanzas impartidas por los profesionales en educación que se da.

Todo ello es factible gracias al uso de medios audiovisuales, pero la presencia del docente es fundamental e indispensable por es la persona que aparte de que comunica también puede transmitir o despertar un sinnúmero de emociones, sensaciones, y sentimientos que pueden favorecer o perjudicar el aprendizaje.

Es muy importante el rol del docente frente a sus alumnos algunas veces los discentes responden con empatía, agrado, simpatía, entusiasmo, motivación, antipatía, desagrado, aburrimiento.

Esta consciencia te permitirá manejar distintas circunstancias vinculadas al aprendizaje. Si se da una buena relación entre los discentes y docentes estimula tu aprendizaje, una mala relación te desmotiva o quitan el entusiasmo de aprender.

H. LA FAMILIA. Es la base fundamental para la formación del niño ya que es allí donde se inicia el desarrollo integral del niño ya sea favoreciéndolo o limitándolo.

El nivel educativo de los padres tiene influencia en el desarrollo del niño; es la familia la formadora de hábitos, costumbres, creencias y valores. La escuela viene a ser el segundo lugar de referencia que podrá modificar, fomentar o en ocasiones suplir lo que ya se tiene desde la casa.

González (2004), sostiene que existe una influencia del estatus sociocultural en el aprendizaje. Agrega que los alumnos cuyos padres tienen un estatus superior de conocimiento, poseen un nivel más elevado culturalmente.

I. LA ENTIDAD DE EDUCACION. Es el lugar netamente edificado con el propósito de impartir educación. Esta entidad tiene la gran tarea de formar a los niños y prepáralos para la vida a través de instruirlos con las enseñanzas acorde con la programación respectiva

Uno de los aspectos de mayor trascendencia es dotar de una buena plana docente:

El Docente. Es el profesional que se encuentra debidamente capacitado para impartir la enseñanza en los niveles a los que se a preparado. Ellos tienen la gran

responsabilidad de educar a los niños con las enseñanzas innovadoras requeridas para un buen aprendizaje.

2.3 DEFINICION DE TÉRMINOS BÁSICOS

ACTIVIDAD. - “Es una serie de actividades efectuadas en diversos ámbitos de la vida diaria, ya sea como profesional, obrero entre otros” Calderon, (2010)

APRENDIZAJE. - “Es la adquisición de conocimientos mediante la instrucción de alguien o también de la experiencia que se vive día a día” Fernández, (1997)

INFORMÁTICA. –“Es una profesión relativamente que aparece debido al avance de la tecnología, robótica, medios audiovisuales, entre otros”. Alvarado, (1998)

DOCENTES. - “Es el profesional en educación en sus diversas especialidades los cuales cuentan con la capacidad de instruir a los alumnos mediante la enseñanza”. Vygotsky, (1995)

EDUCAR. - “Es el desarrollo de las capacidades y habilidades de los seres humanos que se perciben a través de la enseñanza” Quevedo, (2008)

ESTRATEGIAS. - “Son las tácticas que se efectúan inteligentemente para el logro de alguna acción que está programada con anticipación” Rodríguez, (1989)

ATENCIÓN. - Es la percepción con la cual contamos todos respecto hacia algún aprendizaje. Una persona sana cuenta con todos los sentidos presentes ante cualquier hecho o acontecimiento en el cual se pueda retener a través de nuestra inteligencia. Adame, (2009)

PROCESO DE APRENDIZAJE. - “Es la captación de conocimientos en referencia de alguna enseñanza impartida ya sea en el colegio o en la vida misma” Quevedo, (2008)

RECURSOS INFORMÁTICOS.

Es la que provee o abastece del cual se obtiene provecho. Todo requerimiento informático puede ser físico virtual incluyen medios de entrada, procesamiento, producción, comunicación y almacenamiento de datos. (Morley, 2010)

2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES DE INVESTIGACIÓN

2.4.1 HIPÓTESIS GENERAL

El uso de los Medios Audiovisuales se relaciona significativamente con el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.

2.4.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

El uso del proyector multimedia como medio audiovisual se relaciona significativamente con el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.

El uso de la televisión como medio audiovisual se relaciona significativamente con el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.

El uso de la radio como medio audiovisual se relaciona significativamente con el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.

2.5 Operacionalización de variables

Tabla 1 Operacionalización de Variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<p><u>Variable</u></p> <p><u>Independiente:</u></p> <p>MEDIOS</p> <p>AUDIOVISUALES</p>	<p>Proyector multimedia</p> <p>Televisión</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ayuda a una captación de los temas. - Mantiene la atención de los alumnos. - Ayuda a la síntesis de un determinado tema. - Ayuda a recuperar cierta información.

	Radio	<ul style="list-style-type: none"> - Favorece la retención de datos en los alumnos. - Facilita la comprensión de un tema. - Transmite mensajes fáciles. - Interviene en la selección de un determinado tema.
<p style="text-align: center;"><u>Variable</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Dependiente:</u></p> <p style="text-align: center;">APRENDIZAJE</p>	<p>Memoria</p> <p>Pensamiento</p> <p>Lenguaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Codificación La información se registra en un inicio por las variadas vías sensitivas. - Almacenamiento Mantenimiento del material guardado en el sistema de memoria. - Recuperación Localización de la información. Localización de las sensaciones en la superficie del cuerpo. Comprender y producir mensajes.

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO

3.1.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

A este estudio se le asigna el nivel **DESCRIPTIVO - CORRELACIONAL**, toda vez que hará posible mediante aplicación de las ecuaciones estadísticas, la determinación de las propuestas mediante las hipótesis en virtud a las variables materia de este estudio efectuado en la entidad de educación N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho en el periodo del 2015.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

LA POBLACIÓN

Se ha podido formar la población con los niños de 5 años de la entidad de educación N°324 “Santísima Niña María” del Nivel Inicial del distrito de Huacho en el periodo del 2015

5 AÑOS	TOTAL
120	120

Fuente: Datos calculados por aproximación

LA MUESTRA

Mediante la ecuación respectiva se pudo establecer que la muestra será de 92 niños de 5 años, Se utilizó la siguiente fórmula:

$$= \frac{1.96^2 \cdot 120 \cdot 0.5 \cdot 0.5}{0.05^2(120 - 1) + 1.96^2 \cdot 0.5 \cdot 0.5} = \frac{115.24}{1.25} = 92.192$$

Por ello se determina que:

M = Tamaño de la muestra

N = Población

Z = Nivel de Confianza (95% = 1.96)

E = Margen de Error (5%)

P = Probabilidad de ocurrencia (0.5)

Q = Probabilidad de no ocurrencia (0.5)

Niveles	Cantidades	%
<u>Población</u> : Total de estudiantes de 5 años	120	100
<u>Muestra</u> : Estudiantes seleccionados	92	66

$$= \frac{1.96^2 \cdot 120 \cdot 0.5 \cdot 0.5}{0.05^2(120 - 1) + 1.96^2 \cdot 0.5 \cdot 0.5} = \frac{115.24}{1.25} = 92.192$$

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Se utilizará lo siguiente:

- Observación.
- Encuestas.
- Registro de datos.

DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Guía de observación.

Cuaderno de campo.

Cuestionario para docente.

Lista de Cotejo.

3.4 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

En el desarrollo de este trabajo se podrá emplear los programas necesarios vinculados a la estadística, como es el caso de la χ^2 así como el SPSS aplicado a los niños, profesores y padres de familia.

Se hará la prueba de independencia de la chi cuadrada y prueba de normalidad.

CAPITULO IV

4.1 Descripción de los resultados

Tabla 2 MEDIOS AUDIOVISUALES

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Validos	Alto	32	34,8	34,8	34,8
	Bajo	32	34,9	34,9	69,6
	Medio	28	30,4	30,4	100,0
	Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Datos obtenidos de la I.E N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.

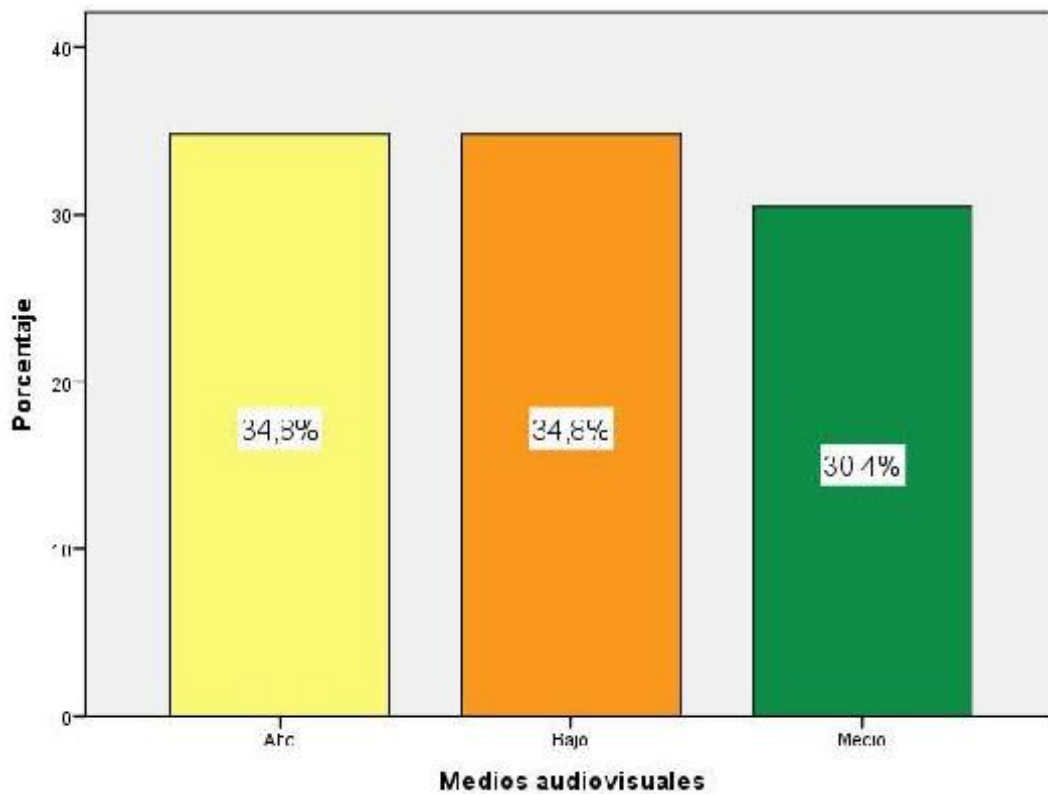


Figura 1 Medios Audiovisuales

De la fig. 1, un 34,8% de los niños de la I.E N^a324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015 alcanzan un nivel alto en el uso de los medios audiovisuales, otro 34,8% presentan un nivel bajo y un 30,4% muestran un nivel medio.

Tabla 3 PROYECTOR MULTIMEDIA

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Validos	Alto	21	22,8	22,8	22,8
	Bajo	18	19,6	19,6	42,4
	Medio	53	57,6	57,6	100,0
Total		92	100,0	100,0	

Fuente: Informacion otorgada por la I.E N^a324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.

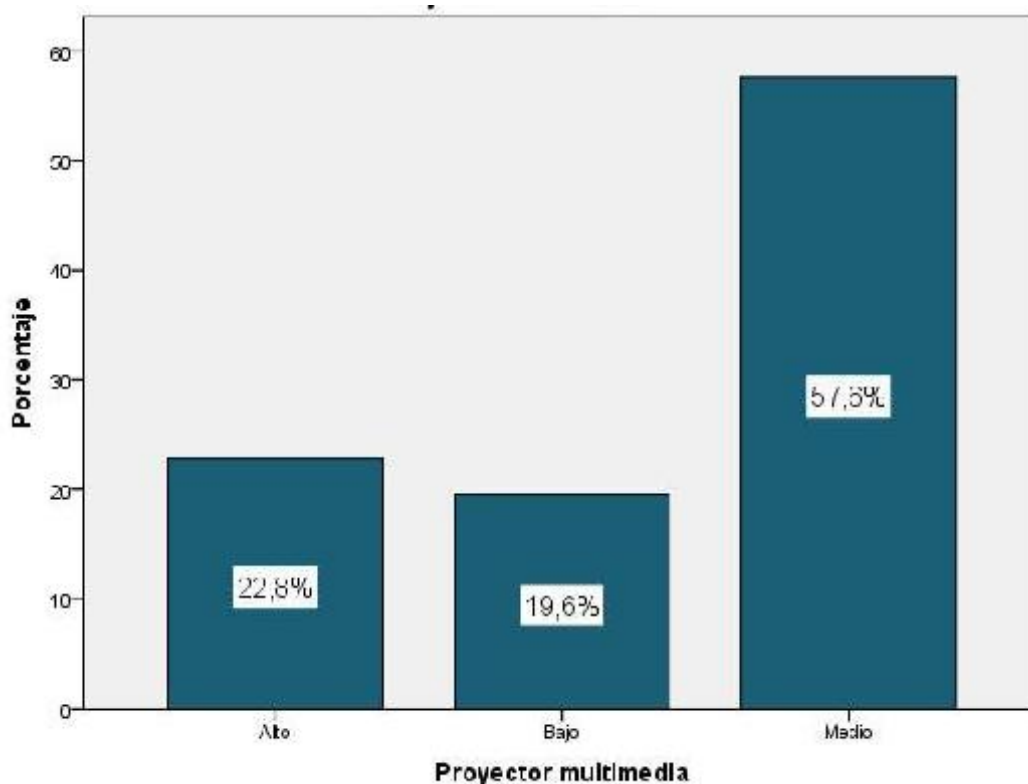


Figura 2 Proyector Multimedia

De la fig. 2, un 57,6% de los niños de la I.E N^o324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015 alcanzan un nivel medio en el uso del proyecto multimedia como medio audiovisual, un 22,8% presentan un nivel alto y un 19,6% muestran un nivel bajo.

Tabla 4 Televisión

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Validos	Alto	32	34,8	34,8	34,8
	Bajo	32	34,8	34,8	69,6
	Medio	28	30,4	30,4	100,0
Total		92	100,0	100,0	

Fuente: Datos brindados por la I.E N^o324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.

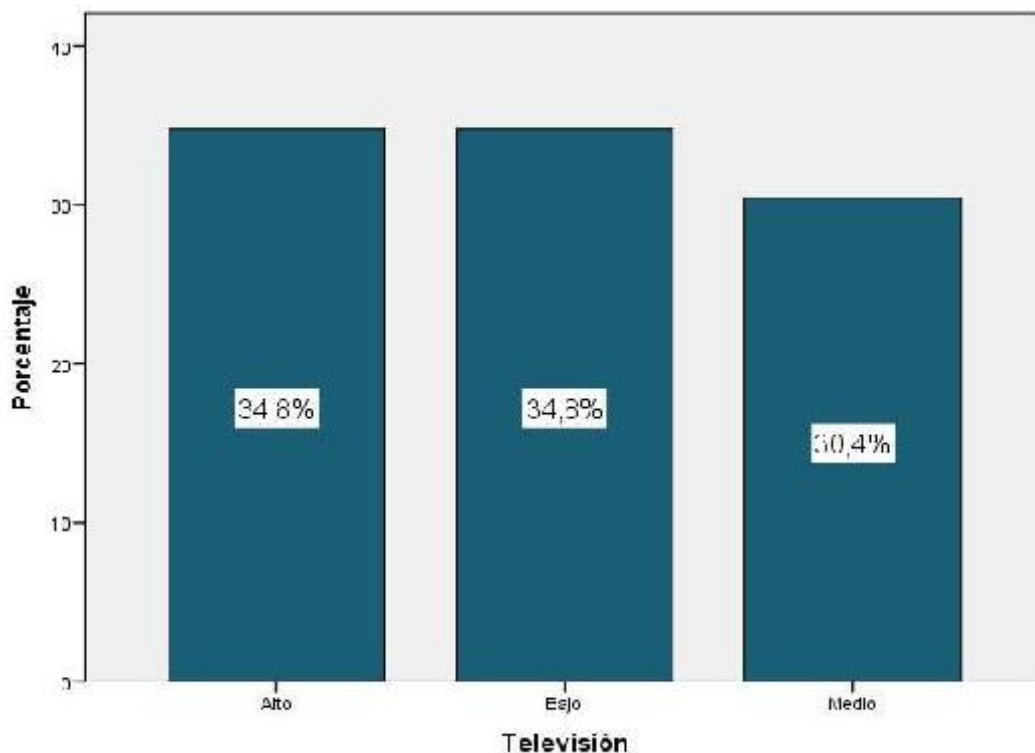


Figura 3 Televisión

De la fig. 3, un 34,8% de los niños de la I.E N° 324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015 alcanzan un nivel alto en el uso de la televisión como medio audiovisual, otro 34,8% presentan un nivel bajo y un 30,4% muestran un nivel medio.

Tabla 5 Radio

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Validos	Alto	32	34,8	34,8	34,8
	Bajo	32	34,9	34,9	69,6
	Medio	28	30,4	30,4	100,0
	Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Información otorgada por la I.E N° 324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.

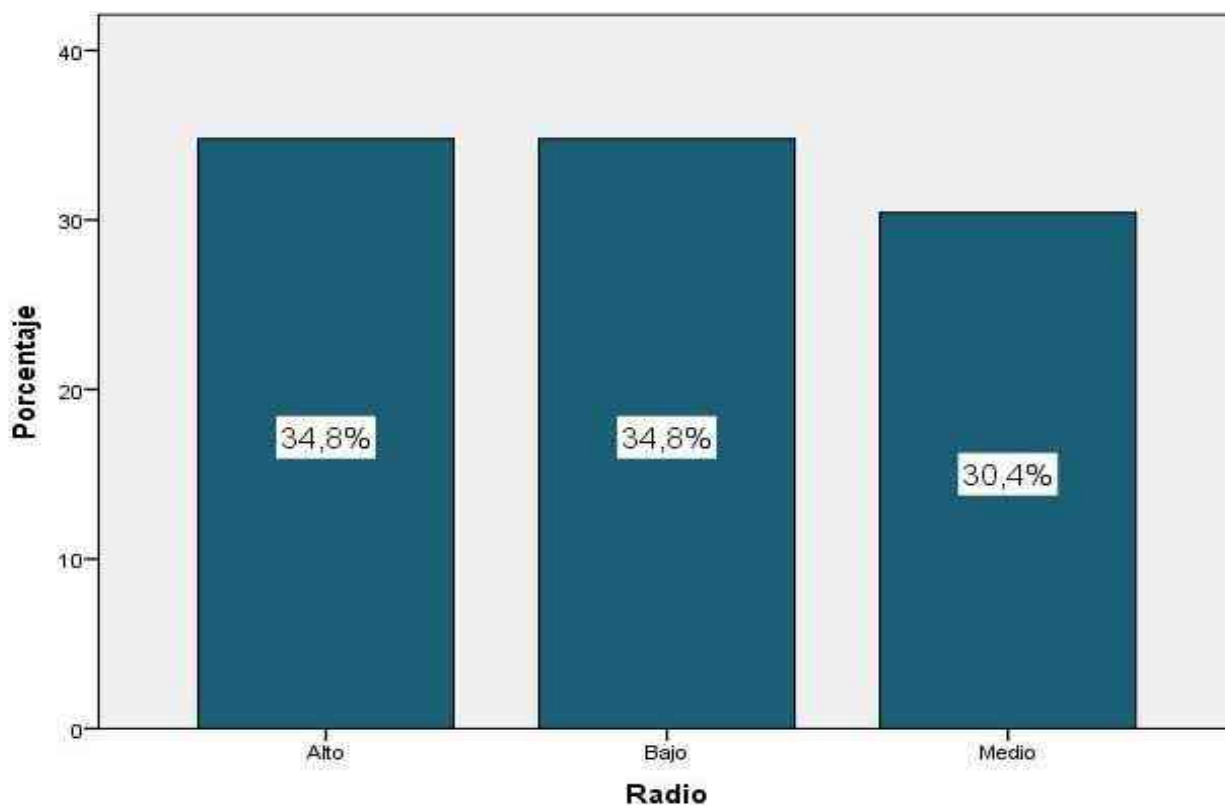


Figura 4 Radio

De la fig. 4, un 34,8% de los niños de la I.E N^o324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015 alcanzan un nivel alto en el uso de la radio como medio audiovisual, otro 34,8% presentan un nivel bajo y un 30,4% muestran un nivel medio.

Tabla 6 Aprendizaje

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Validos	Alto	19	20,7	20,7	20,7
	Bajo	21	22,8	22,8	48,5
	Medio	52	56,5	56,5	100,0
Total		92	100,0	100,0	

Fuente: Informacion obtenida por la I.E N^o324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.

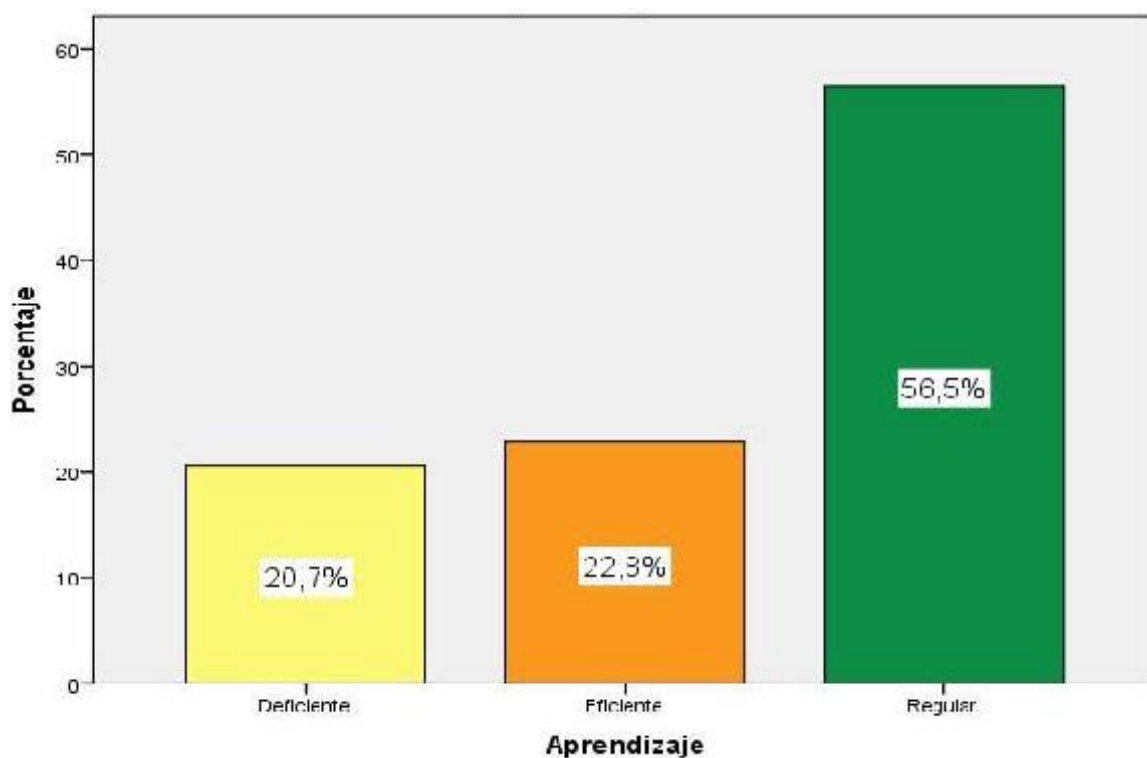


Figura 5 Aprendizaje

De la fig. 5, un 56,5% de los niños de la I.E N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015 alcanzan un nivel regular en el aprendizaje, un 22,8% presentan un nivel eficiente y un 20,7% muestran un nivel deficiente.

Tabla 7 Memoria

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Validos	Alto	18	19,6	19,6	19,6
	Bajo	21	22,8	22,8	42,4
	Medio	53	57,6	57,6	100,0
	Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Datos proporcionados por la I.E N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.

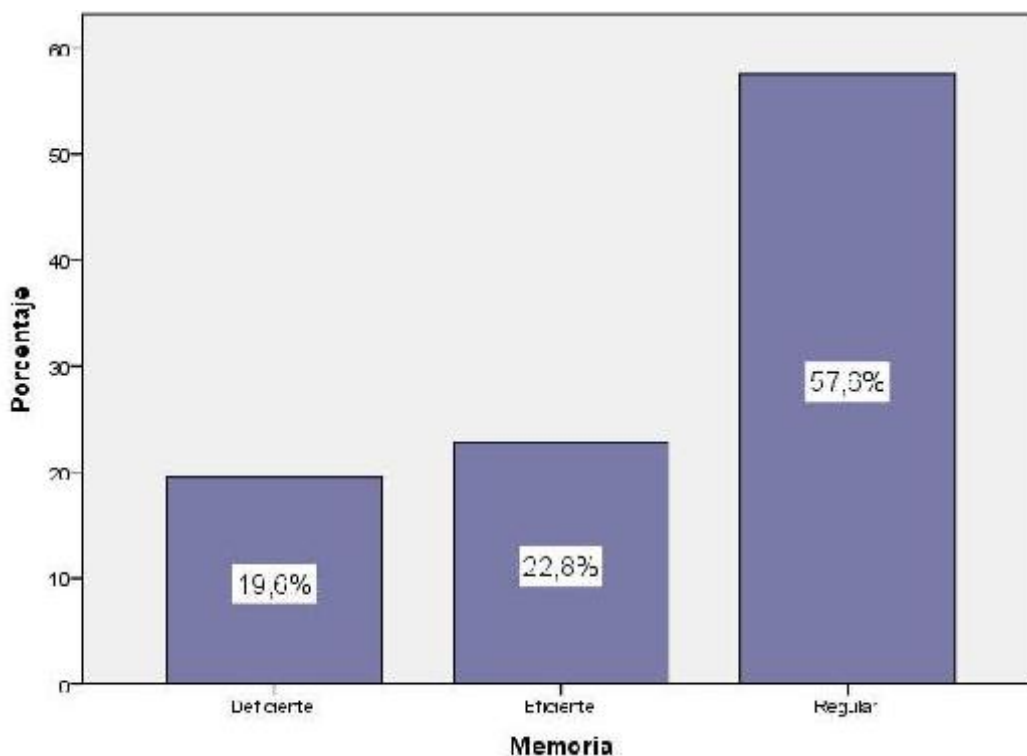


Figura 6 Memoria

De la fig. 6, un 56,5% de los niños de la I.E N^a324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015 alcanzan un nivel regular en la dimensión memoria dentro del aprendizaje, un 22,8% presentan un nivel eficiente y un 19,6% muestran un nivel deficiente.

Tabla 8 Percepción

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Validos	Alto	19	20,7	20,7	20,7
	Bajo	25	27,2	27,2	47,8
	Medio	48	52,2	52,2	100,0
	Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Información brindada por la I.E N^a324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.

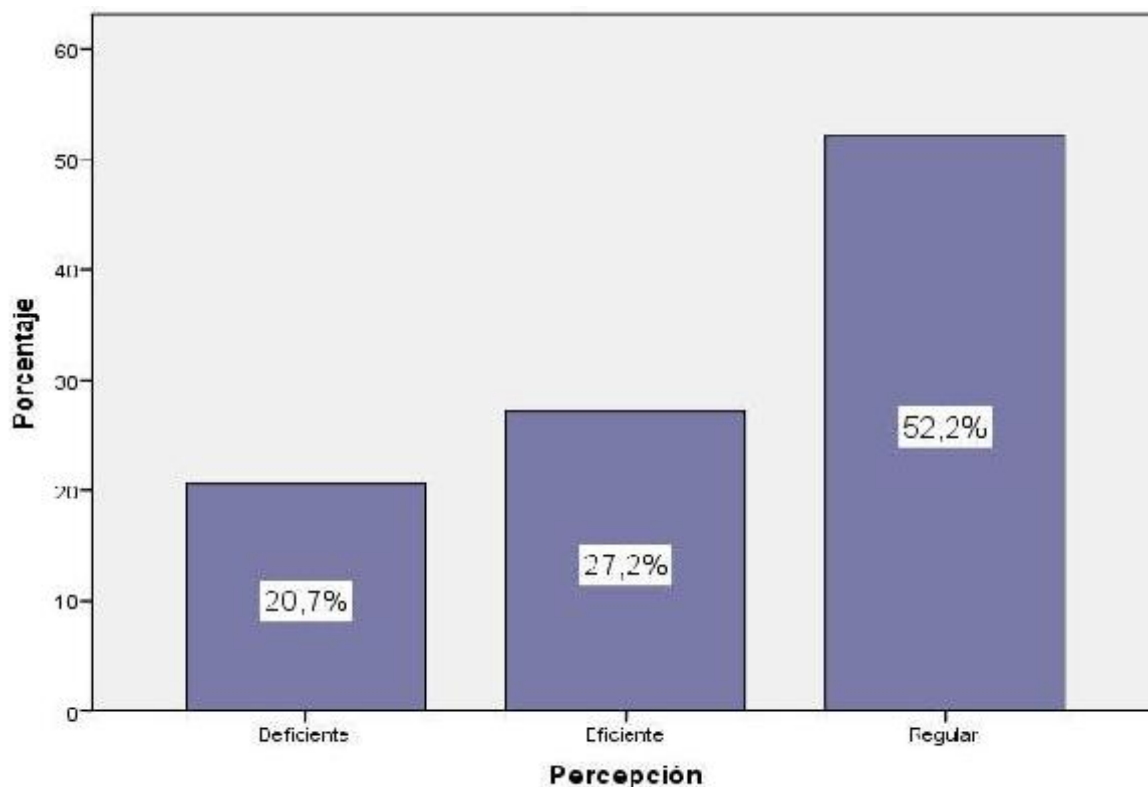


Figura 7 Percepción

De la fig. 7, un 52,2% de los niños de la I.E N^o324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015 alcanzan un nivel regular en la dimensión percepción dentro del aprendizaje, un 27,2% presentan un nivel eficiente y un 20,7% muestran un nivel deficiente.

Tabla 9 Lenguaje

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Validos	Alto	19	20,7	20,7	20,7
	Bajo	25	27,2	27,2	47,8
	Medio	48	52,2	52,2	100,0
	Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Datos obtenidos de la I.E N^o324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.

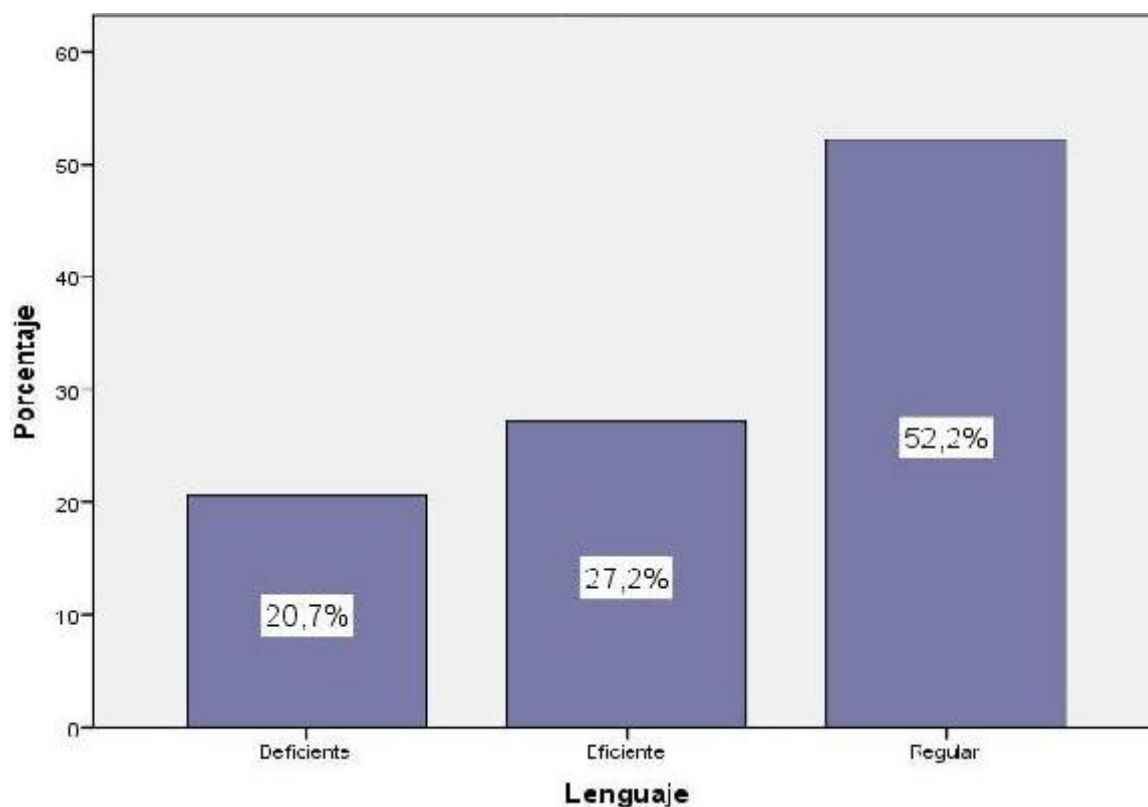


Figura 8 Lenguaje

De la fig. 8, un 52,2% de los niños de la I.E N^a324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015 alcanzan un nivel regular en la dimensión lenguaje dentro del aprendizaje, un 27,2% presentan un nivel eficiente y un 20,7% muestran un nivel deficiente.

4.2 Contrastación de las Hipótesis

Hipótesis General

Hipótesis Alternativa Ha: El uso de los Medios Audiovisuales se relaciona significativamente con el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N^a324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.

Hipótesis nula H₀: El uso de los Medios Audiovisuales no se relaciona significativamente con el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N^a324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015

Tabla 10 Relación entre el uso de los medios audiovisuales y el aprendizaje

Correlaciones

		Medios	
		Audiovisuales	Aprendizaje
Rho de Spearman	Medios Audiovisuales	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig.(bilateral)	0
		N	92
	Aprendizaje	Coeficiente de correlación	0.911
		Sig.(bilateral)	0
		N	92

*** La correlación es significativa al nivel 0.01 (bilateral)

En los cuadros se evidencia que los factores correlacionales arrojan un resultado de $r= 0.911$, con una $p=0.000(p<.05)$ es por ello que la hipótesis alternativa cuenta con aceptación y la hipótesis nula se rechaza. Por ello, evidenciamos de acuerdo a los resultados estadísticos que se halló relación con el uso de los Medios Audiovisuales y el Aprendizaje de la comunidad infantil de la entidad N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.

Es apreciable como los factores correlacionales cuentan con una magnitud **muy buena**.

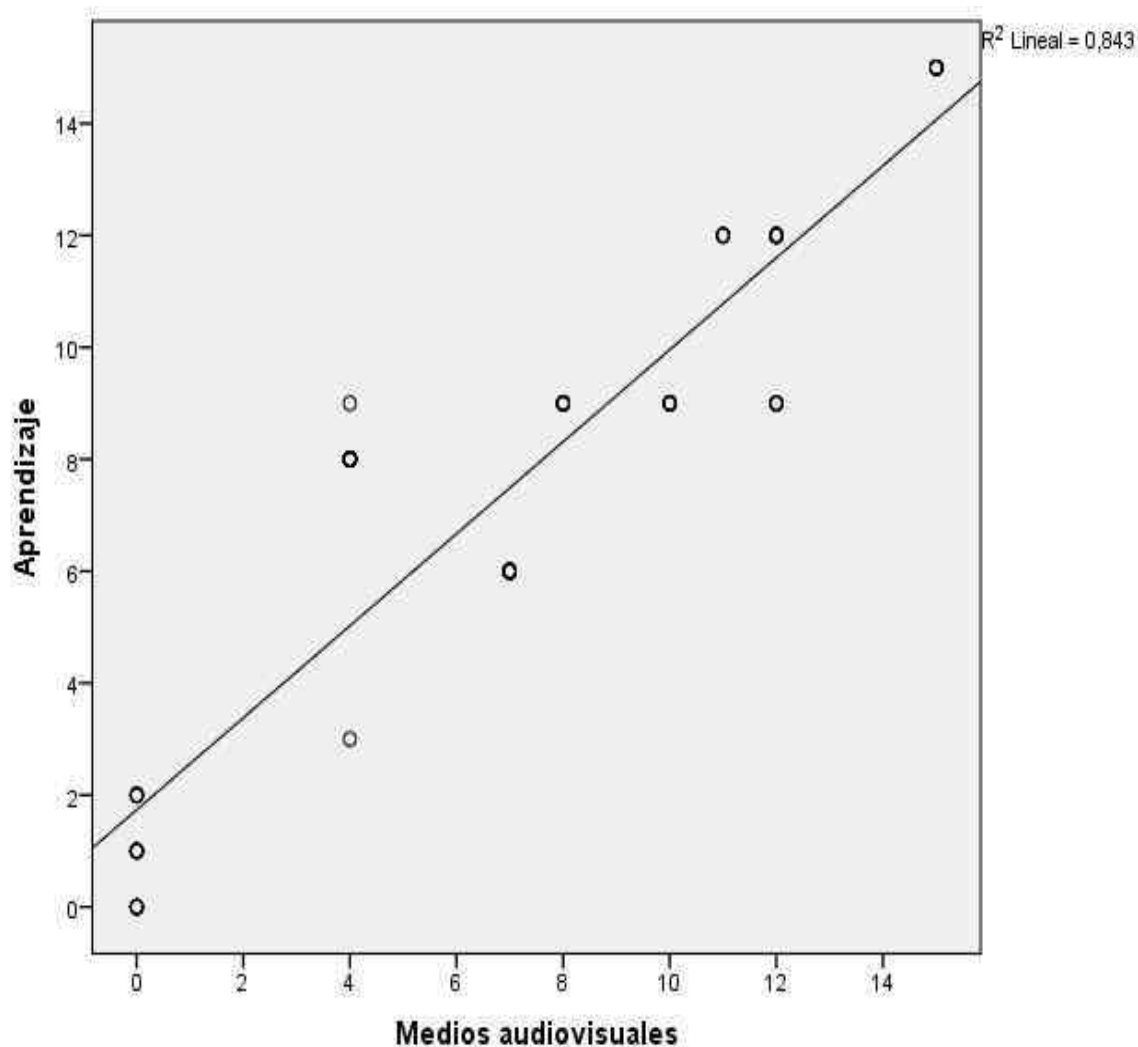


Figura 9 El uso de los medios audiovisuales y el aprendizaje

Hipótesis Específica 1

Hipótesis Alternativa **H1**: El uso del proyector mutlimedia como medio audiovisual se relaciona significativamente con el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N^a324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.

Hipótesis nula **H0**: El uso del proyector mutlimedia como medio audiovisual no se relaciona significativamente con el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N^a324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.

Tabla 11 Relación entre el uso del proyector multimedia y el aprendizaje

		Proyector Multimedia		Aprendizaje	
Rho de Spearman	Proyector multimedia	Coefficiente de correlación	1,000	0.710	
		Sig.(bilateral)			0
		N	92	92	
	Aprendizaje	Coefficiente de correlación	0.710	1,000	
		Sig.(bilateral)			0
		N	92	92	

*** La correlación es significativa al nivel 0.01 (bilateral)

Como se muestra en la tabla 12 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r = 0.710$, con una $p=0.000(p<.05)$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede evidenciar estadísticamente que existe relación entre el uso del proyector mutlimedia como medio audiovisual y el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N^a324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.

Por consiguiente, se evidencia que los factores correlacionales presentan una magnitud **buena**.

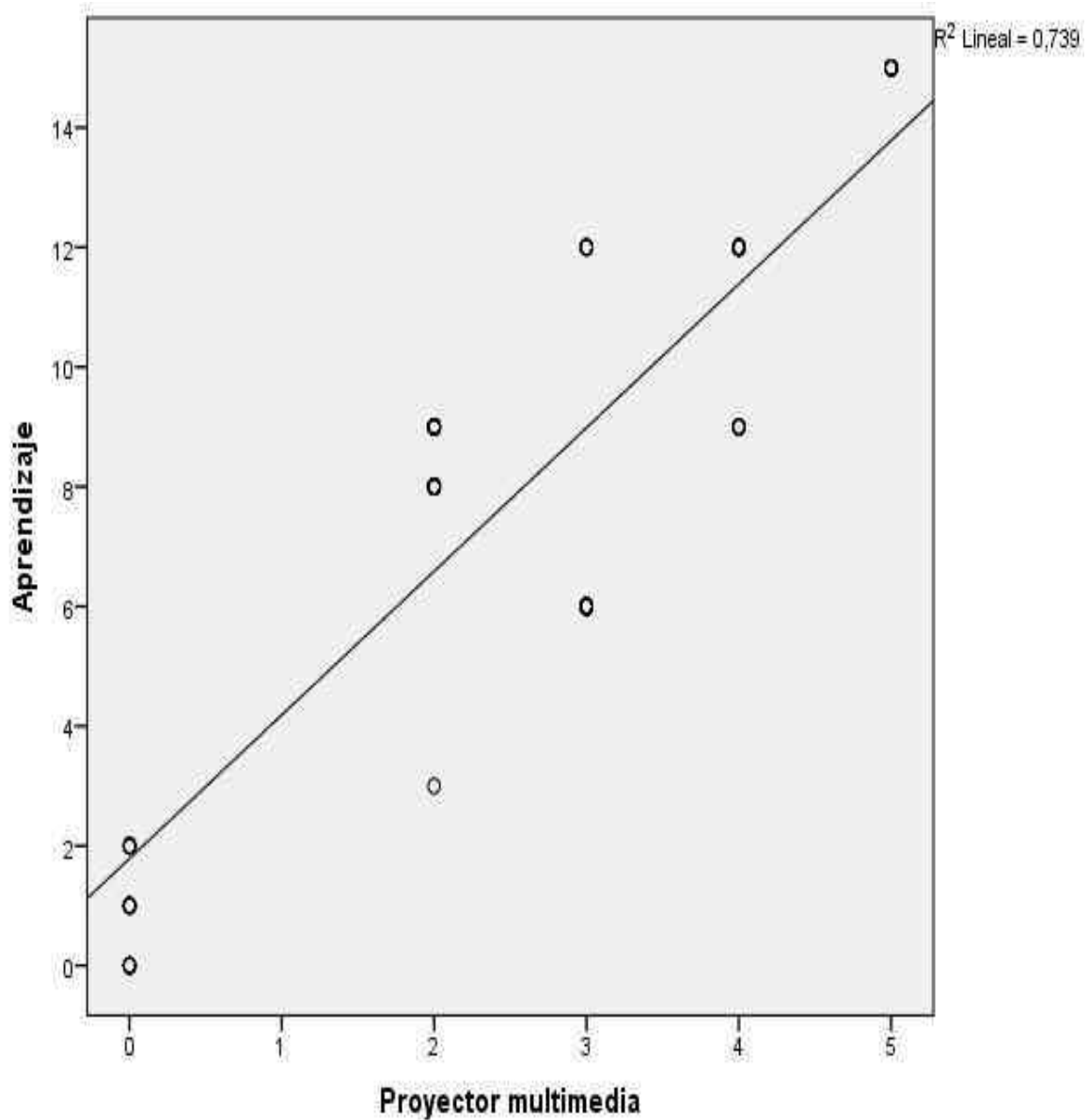


Figura 10 El uso del proyector multimedia y el aprendizaje.

Hipótesis Específica 2

Hipótesis Alternativa **H2**: El uso de la televisión como medio audiovisual se relaciona significativamente con el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.

Hipótesis nula **H0**: El uso de la televisión como medio audiovisual no se relaciona significativamente con el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.

Tabla 12 Relación entre el uso de la televisión y el aprendizaje

		Televisión	Aprendizaje
Rho de Spearman	Televisión	Coficiente de correlación	1,000
		Sig.(bilateral)	0
		N	92
	Aprendizaje	Coficiente de correlación	0.807
		Sig.(bilateral)	0
		N	92

*** La correlación es significativa al nivel 0.01 (bilateral)

Se evidencia en el cuadro respectivo la obtención un factor correlacional de $r=0.807$, con una $p=0.000(p<.05)$ en ese sentido la hipótesis sugerida se acepta y la hipótesis nula se rechaza. En ese sentido, las evidencias estadísticas manifiestan la existencia de vínculos del empleo de la televisión como medio audiovisual con la adquisición de conocimientos de la población infantil de la entidad N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.

Evidenciamos que el factor correlacional es de una magnitud **muy buena**.

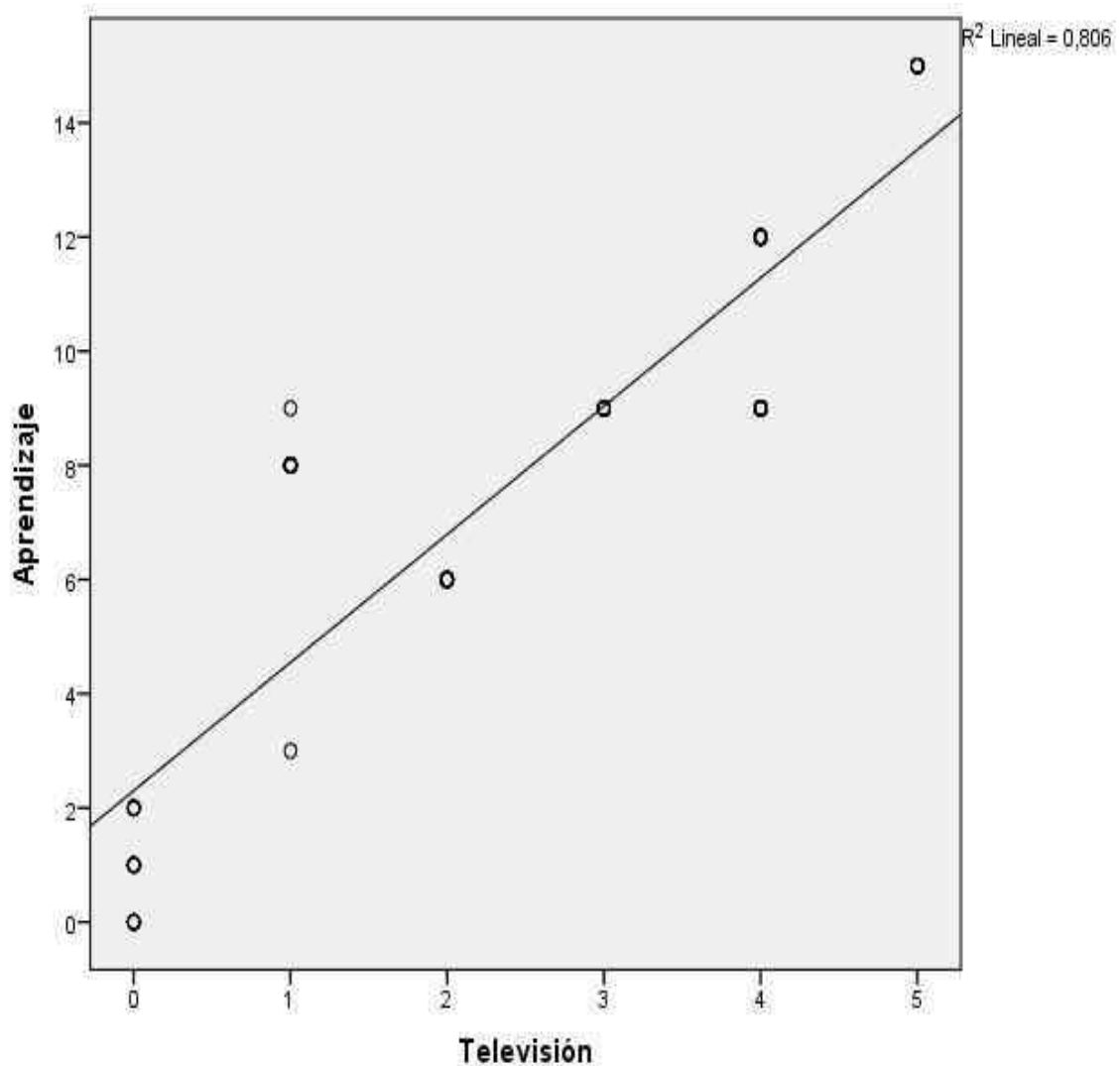


Figura 11 El uso de la televisión y el aprendizaje.

Hipótesis Específica 3

Hipótesis Alternativa **H2**: El uso de la radio como medio audiovisual se relaciona significativamente con el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.

Hipótesis nula **H₀**: El uso de la radio como medio audiovisual no se relaciona significativamente con el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.

Tabla 13 Relación entre el uso de la radio y el aprendizaje

		Radio	Aprendizaje
Rho de Spearman	Radio	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig.(bilateral)	0
		N	92
Aprendizaje	Aprendizaje	Coefficiente de correlación	0.707
		Sig.(bilateral)	0
		N	92

*** La correlación es significativa al nivel 0.01 (bilateral)

Como se muestra en la tabla 14 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r = 0.707$, con una $p = 0.000$ ($p < .05$) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede evidenciar estadísticamente que existe relación entre el uso de la radio como medio audiovisual y el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **buena**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

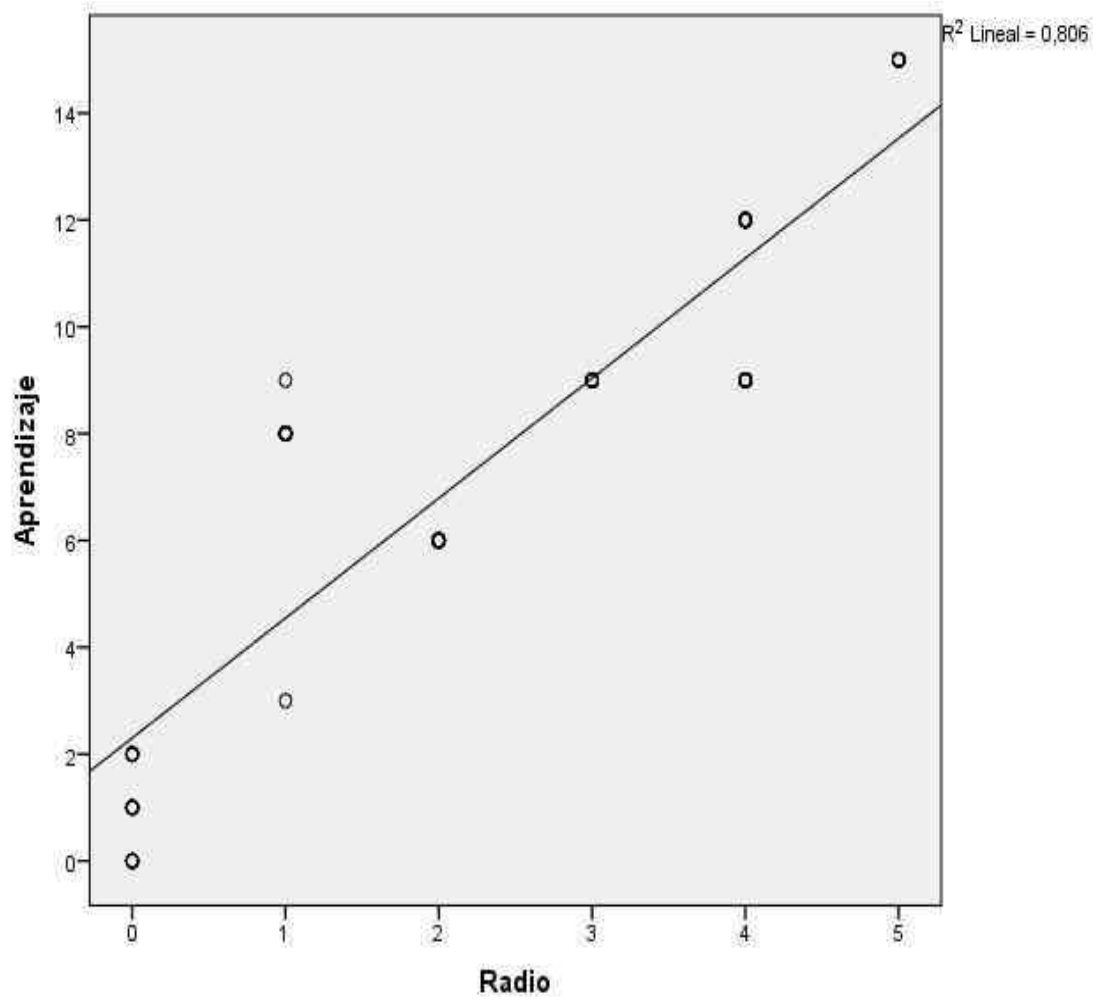


Figura 12 El uso de la radio y el aprendizaje.

CAPITULO V

DISCUSION, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 DISCUSION

En este estudio denominado *El uso de los Medios Audiovisuales cuenta con grandes vinculaciones con el Aprendizaje de la comunidad infantil de la entidad Educativa N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015* se ha precisado pormenorizadamente mediante los capítulos correspondientes las definiciones más trascendentes obtenidas a través de las diferentes fuentes de información, citando a sus respectivos autores.

En ese sentido podemos manifestar que en algunas investigaciones internacionales y nacionales se encontró algunas semejanzas en sus resultados, como es el caso de **Adame T. (2009)** el cual efectuó un estudio denominado *“Pedagogía de los Medios Audiovisuales”*.

Resaltó en sus objetivos lo referente a la determinación de que los medios audiovisuales son recursos que permiten interactuar con los compañeros de clase, hacen posible considerar ciertas tácticas trascendentales e innovadoras, beneficiando al crecimiento de las aptitudes de los estudiantes y su empleo podría ocasionar reflexiones referentes a los mismos medios y apoyar en la formación de los usuarios críticos

5.2 CONCLUSIONES

PRIMERA: Se halló vínculos entre el uso de los Medios Audiovisuales y el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N^o324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015, obtenido a través de la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.911, representando una **muy buena** asociación.

De las pruebas realizadas a las hipótesis específicas evidenciamos que:

SEGUNDA: Se evidenció vinculación entre el uso del proyector multimedia como medio audiovisual y el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N^o324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.710, representando una **buena** asociación.

TERCERA: Existe relación entre el uso de la televisión como medio audiovisual y el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N^o324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015, ya que la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.807, representando **muy buena** asociación.

CUARTA: Existe relación entre el uso de la radio como medio audiovisual y el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N^o324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.707, representando una **buena** asociación.

5.3 RECOMENDACIONES

- Es recomendable tener en consideracion el empleo del proyector mutlimedia como medio audiovisual con la finalidad de contribuir y sirva de soporte para el aprendizaje significativamente de todos los alumnos.
- Los directivos de la entidad educativa deberían fomentar el empleo de la televisión como medio audiovisual y poder vincularlos con el Aprendizaje de todos los alumnos.
- Tomar en consideracion la utilizacion de la radio como medio audiovisual para contribuir con el Aprendizaje de todos los alumnos de la entidad.

CAPITULO VI

FUENTES DE INFORMACIÓN

6.1 Bibliografía

- Adame, T. (2009). Pedagogía de los medios audiovisuales”. *Revista digital de Córdoba* , 89.
- Alvarado, O. (1998). *Gestión Educativa. Enfoques y Procesos*. Lima-Perú.: Fondo de Desarrollo Editorial.
- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. . México. : Ed. Trillas.
- Bandura A. (1989). *Aggression: A social Learning Analysis*”,. N.Y.: Ronald Press
- Calderon, B. y. (2010). *Recursos audiovisuales- que -motivan el -aprendizaje - significativo de las -Ciencias Naturales*. Ecuador: Universidad Estatal de Milagro.
- Cárdenas. (2011). *Recursos Audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje en los estudiantes*. Venezuela: Universidad estatal de Bolívar.
- Fernández, R. (1997). *Los Medios Audiovisuales en el aula*”. La Mancha en España: Universidad de Castilla.
- Olarte. (2011). “*La incorporación de los medios audiovisuales en la enseñanza de la música*”. España: Universidad de Salamanca.

- Quevedo. (2008). *Impacto sobre el acto del empleo de los medios audiovisuales en la calidad de la educación médica*. España: niversidad de Vasco de Quiroga r.
- Rodríguez, F. (1989). *Comunicación y lenguaje juvenil*. Madrid: Universal.
- Sanchez, H. (2011). *Recuerdos y anécdotas de Infancia*. Lima: Gráfica Retai SAC.
- Villarreal, S. (2010). *Utilización de medios audiovisuales en la gestión del conocimiento*.
Chimbote: Universidad Privada San Pedro.
- Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las Funciones Psíquicas*. México: : Ediciones Quinto Sol.

ANEXO

*** Matriz de Consistencia**

+ Base de datos

*** Instrumento de recolección de datos**

MATRIZ DE CONSISTENCIA

MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°324 “SANTÍSIMA NIÑA MARIA” HUACHO 2015.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES
<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre los Medios Audiovisuales y el Aprendizaje de los niños del Nivel Inicial de la Institución Educativa N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Cómo se relaciona el uso del proyector multimedia como medio audiovisual y el Aprendizaje de los niños de la Institución</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar cómo se relacionan los Medios Audiovisuales en el Aprendizaje de los niños del Nivel Inicial de la Institución Educativa N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Establecer la relación entre el uso del proyector multimedia como medio audiovisual y el Aprendizaje de los niños de</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>El uso de los Medios Audiovisuales se relaciona significativamente con el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</p> <p>El uso del proyector multimedia como medio audiovisual se relaciona significativamente con el Aprendizaje de</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>MEDIOS AUDIOVISUALES</p>	<p>PROYECTOR MULTIMEDIA</p> <p>TELEVISIÓN</p> <p>RADIO</p>

<p>Educativa N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015?</p> <p>¿Qué relación hay entre el uso de la televisión como medio audiovisual y el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015??</p> <p>¿Cómo se relaciona el uso de la radio como medio audiovisual y el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015?</p>	<p>la Institución Educativa N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.</p> <p>Fijar la relación entre el uso de la televisión como medio audiovisual y el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.</p> <p>Establecer la relación entre el uso de la radio como medio audiovisual y el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.</p>	<p>los niños de la Institución Educativa N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.</p> <p>El uso de la televisión como medio audiovisual se relaciona significativamente con el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.</p> <p>El uso de la radio como medio audiovisual se relaciona significativamente con el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N°324 “Santísima Niña María” del distrito de Huacho 2015.</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>APRENDIZAJE</p>	<p>MEMORIA</p> <p>PENSAMIENTO</p> <p>LENGUAJE</p>
---	---	---	---	---

TABLA DE DATOS

N°	Medios audiovisuales																	Aprendizaje																						
	Proyector multimedia						Televisión					Radio						ST1	V1	Memoria					Percepción					Lenguaje					ST2	V2				
	1	2	3	4	5	S1	6	7	8	9	10	S2	11	12	13	14	15			S3	1	2	3	4	5	S4	6	7	8	9	10	S5	11	#			#	#	15	S6
1	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Alto	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Eficiente
2	1	0	1	1	0	3	1	0	0	1	0	2	1	0	0	1	0	2	7	Medio	0	0	1	1	0	2	1	0	0	1	0	2	1	1	0	0	0	2	6	Regular
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Bajo	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Deficiente
4	1	0	0	1	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	4	Bajo	1	0	1	1	0	3	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	0	3	9	Regular
5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	Alto	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	Eficiente
6	1	0	1	1	0	3	1	0	0	1	0	2	1	0	0	1	0	2	7	Medio	0	0	1	1	0	2	1	0	0	1	0	2	1	1	0	0	0	2	6	Regular
7	1	0	0	1	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	4	Bajo	1	0	0	1	0	2	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	0	3	8	Regular
8	0	1	1	0	0	2	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	10	Alto	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	9	Regular
9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Bajo	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Deficiente
10	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Alto	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Eficiente
11	1	0	1	1	0	3	1	0	0	1	0	2	1	0	0	1	0	2	7	Medio	0	0	1	1	0	2	1	0	0	1	0	2	1	1	0	0	0	2	6	Regular
12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Bajo	0	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Deficiente
13	0	1	1	1	0	3	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	11	Alto	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Eficiente
14	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Alto	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Eficiente
15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Bajo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Deficiente
16	1	0	1	1	0	3	1	0	0	1	0	2	1	0	0	1	0	2	7	Medio	0	0	1	1	0	2	1	0	0	1	0	2	1	1	0	0	0	2	6	Regular
17	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Alto	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Eficiente
18	1	0	0	1	1	3	0	0	1	0	1	2	0	0	1	0	1	2	7	Medio	0	0	0	1	1	2	0	0	0	1	1	2	0	0	0	1	1	2	6	Regular
19	1	0	1	1	0	3	1	0	0	1	0	2	1	0	0	1	0	2	7	Medio	0	0	1	1	0	2	1	0	0	1	0	2	1	1	0	0	0	2	6	Regular

N°	Medios audiovisuales																	Aprendizaje																						
	Proyector multimedia					Televisión					Radio					ST1	V1	Memoria				Percepción					Lenguaje					ST2	V2							
	1	2	3	4	5	S1	6	7	8	9	10	S2	11	12	13			14	15	S3	1	2	3	4	5	S4	6	7	8	9	10			S5	11	#	#	#	15	S6
20	0	1	1	0	0	2	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	0	3	8	Medio	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	9	Regular
21	1	0	0	1	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	4	Bajo	1	0	0	1	0	2	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	0	3	8	Regular
22	1	0	1	1	0	3	1	0	0	1	0	2	1	0	0	1	0	2	7	Medio	0	0	1	1	0	2	1	0	0	1	0	2	1	1	0	0	0	2	6	Regular
23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Bajo	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Deficiente
24	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Alto	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Eficiente
25	1	0	1	1	0	3	1	0	0	1	0	2	1	0	0	1	0	2	7	Medio	0	0	1	1	0	2	1	0	0	1	0	2	1	1	0	0	0	2	6	Regular
26	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Bajo	0	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Deficiente
27	1	0	1	1	0	3	1	0	0	1	0	2	1	0	0	1	0	2	7	Medio	0	0	1	1	0	2	1	0	0	1	0	2	1	1	0	0	0	2	6	Regular
28	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Alto	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Eficiente
29	0	1	1	0	0	2	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	0	3	8	Medio	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	9	Regular
30	1	0	0	1	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	4	Bajo	1	0	0	1	0	2	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	0	3	8	Regular
31	0	1	1	0	0	2	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	10	Alto	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	9	Regular
32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Bajo	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Deficiente
33	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Alto	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Eficiente
34	1	0	1	1	0	3	1	0	0	1	0	2	1	0	0	1	0	2	7	Medio	0	0	1	1	0	2	1	0	0	1	0	2	1	1	0	0	0	2	6	Regular
35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Bajo	0	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Deficiente
36	0	1	1	1	0	3	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	11	Alto	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Eficiente
37	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Alto	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Eficiente
38	0	1	1	0	0	2	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	0	3	8	Medio	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	9	Regular
39	1	0	0	1	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	4	Bajo	1	0	0	1	0	2	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	0	3	8	Regular
40	0	1	1	0	0	2	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	10	Alto	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	9	Regular
41	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Bajo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Deficiente
42	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Alto	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Eficiente
43	1	0	1	1	0	3	1	0	0	1	0	2	1	0	0	1	0	2	7	Medio	0	0	1	1	0	2	1	0	0	1	0	2	1	1	0	0	0	2	6	Regular

N°	Medios audiovisuales																	Aprendizaje																								
	Proyector multimedia						Televisión					Radio						ST1	V1	Memoria					Percepción					Lenguaje						ST2	V2					
	1	2	3	4	5	S1	6	7	8	9	10	S2	11	12	13	14	15			S3	1	2	3	4	5	S4	6	7	8	9	10	S5	11	#	#			#	15	S6		
44	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Bajo	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Deficiente
45	0	1	1	1	0	3	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	11	Alto	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Eficiente		
46	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Alto	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Eficiente		
47	0	1	1	0	0	2	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	0	3	8	Medio	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	9	Regular		
48	1	0	0	1	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	4	Bajo	1	0	0	1	0	2	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	0	3	8	Regular		
49	1	0	1	1	0	3	1	0	0	1	0	2	1	0	0	1	0	2	7	Medio	0	0	1	1	0	2	1	0	0	1	0	2	1	1	0	0	0	2	6	Regular		
50	0	1	1	0	0	2	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	0	3	8	Medio	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	9	Regular		
51	1	0	0	1	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	4	Bajo	1	0	0	1	0	2	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	0	3	8	Regular		
52	0	1	1	0	0	2	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	0	3	8	Medio	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	9	Regular		
53	1	0	0	1	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	4	Bajo	1	0	0	1	0	2	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	0	3	8	Regular		
54	0	1	1	0	0	2	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	10	Alto	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	9	Regular		
55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Bajo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Deficiente	
56	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Alto	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	9	Regular		
57	1	0	0	1	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	4	Bajo	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	3	Deficiente	
58	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Bajo	0	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Deficiente	
59	1	0	1	1	0	3	1	0	0	1	0	2	1	0	0	1	0	2	7	Medio	0	0	1	1	0	2	1	0	0	1	0	2	1	1	0	0	0	2	6	Regular		
60	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Alto	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Eficiente		
61	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Bajo	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Deficiente		
62	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	Alto	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	Eficiente		
63	0	1	1	0	0	2	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	0	3	8	Medio	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	9	Regular		
64	1	0	0	1	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	4	Bajo	1	0	0	1	0	2	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	0	3	8	Regular		
65	1	0	1	1	0	3	1	0	0	1	0	2	1	0	0	1	0	2	7	Medio	0	0	1	1	0	2	1	0	0	1	0	2	1	1	0	0	0	2	6	Regular		
66	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Bajo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Deficiente	
67	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Alto	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	9	Regular		

N°	Medios audiovisuales																Aprendizaje																							
	Proyector multimedia						Televisión					Radio					ST1	V1	Memoria				Percepción					Lenguaje						ST2	V2					
	1	2	3	4	5	S1	6	7	8	9	10	S2	11	12	13	14			15	S3	1	2	3	4	5	S4	6	7	8	9	10	S5	11			#	#	#	15	S6
68	1	0	1	1	0	3	1	0	0	1	0	2	1	0	0	1	0	2	7	Medio	0	0	1	1	0	2	1	0	0	1	0	2	1	1	0	0	0	2	6	Regular
69	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Bajo	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Deficiente
70	0	1	1	1	0	3	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	11	Alto	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Eficiente
71	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	Alto	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	Eficiente
72	1	0	1	1	0	3	1	0	0	1	0	2	1	0	0	1	0	2	7	Medio	0	0	1	1	0	2	1	0	0	1	0	2	1	1	0	0	0	2	6	Regular
73	1	0	0	1	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	4	Bajo	1	0	0	1	0	2	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	0	3	8	Regular
74	0	1	1	0	0	2	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	10	Alto	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	9	Regular
75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Bajo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Deficiente
76	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Alto	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	9	Regular
77	1	0	1	1	0	3	1	0	0	1	0	2	1	0	0	1	0	2	7	Medio	0	0	1	1	0	2	1	0	0	1	0	2	1	1	0	0	0	2	6	Regular
78	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	Alto	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	Eficiente
79	0	1	1	0	0	2	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	0	3	8	Medio	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	9	Regular
80	1	0	0	1	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	4	Bajo	1	0	0	1	0	2	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	0	3	8	Regular
81	0	1	1	0	0	2	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	10	Alto	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	9	Regular
82	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	Alto	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	Eficiente
83	0	1	1	0	0	2	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	0	3	8	Medio	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	9	Regular
84	1	0	0	1	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	4	Bajo	1	0	0	1	0	2	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	0	3	8	Regular
85	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	Alto	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	Eficiente
86	1	0	1	1	0	3	1	0	0	1	0	2	1	0	0	1	0	2	7	Medio	0	0	1	1	0	2	1	0	0	1	0	2	1	1	0	0	0	2	6	Regular
87	1	0	0	1	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	4	Bajo	1	0	0	1	0	2	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	0	3	8	Regular
88	0	1	1	0	0	2	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	10	Alto	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	3	9	Regular
89	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Bajo	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Deficiente
90	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	12	Alto	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	9	Regular
91	1	0	1	1	0	3	1	0	0	1	0	2	1	0	0	1	0	2	7	Medio	0	0	1	1	0	2	1	0	0	1	0	2	1	1	0	0	0	2	6	Regular

N°	Medios audiovisuales																	Aprendizaje																												
	Proyector multimedia						Televisión						Radio					ST1	V1	Memoria						Percepción					Lenguaje						ST2	V2								
	1	2	3	4	5	S1	6	7	8	9	10	S2	11	12	13	14	15			S3	1	2	3	4	5	S4	6	7	8	9	10	S5	11	#	#	#			15	S6						
92	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Bajo	0	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Deficiente

TEST DE VOCALIZACIÓN

INSTRUCCIONES. - La presente evaluación es anónima, tiene por objeto diagnosticar algunos aspectos relacionados con la aplicación de este instrumento relacionado con los MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE, cuyo objetivo es mejorar el proceso educativo; por lo que Ud. Deberá leer detenidamente las preguntas antes de responder. Conteste con la verdad y sin sesgar su información; de esta manera contribuirá a mejorar la calidad educativa.

Fase I

Edad: ...

Lugar de procedencia: ...

Sexo: M () F ()

Fla

fle

fli

flo

flu

1.- Pronunciar lentamente cada una de las palabras:

Ratón jarra carrito cigarrillo rana guitarra

2.- Pronuncia estos sonidos

repetir estas palabras

Flotador aflojar

Flojo flecha

Flan flotar

Flexo flaco

flores

Fase 2:

1. ¿Cómo ha transcurrido su evolución lingüística desde su nacimiento?
 - a) Normal
 - b) Se demoró en hablar
 - c) Acudió a médicos

2. ¿A qué edad inició el balbuceo? ¿Las primeras palabras? ¿Las primeras frases?
 - a) En la fase normal
 - b) Se demoró
 - c) Tuvo que acudir a especialistas

3. ¿Cuáles son las características de su articulación?
 - a) Claro
 - b) Confuso
 - c) Presenta Tartamudez

4. ¿Cuáles son las características de su voz, entonación y ritmo del habla?
 - a) Clara, firme y coherente
 - b) Clara con nerviosismo
 - c) Confuso y bajito

5. ¿Cuáles son las características gramaticales de su habla? ¿De su léxico y vocabulario? ¿De su comprensión verbal?
- a) Usa las reglas de la gramática
 - b) Habla sin claridad
 - c) No se le entiende en absoluto
6. ¿Cuáles son las características de su desarrollo neuromotor?
- a) Se expresa utilizando su cuerpo
 - b) Se expresa y su cuerpo no coordina con las palabras mencionadas
 - c) Se expresa casi estático
7. ¿Su nivel intelectual y cognoscitivo?
- a) Es bueno
 - b) Se regular
 - c) Es deficiente
8. ¿Las características de su conducta psicosocial?
- a) Se relaciona fácilmente
 - b) Muy introvertido
9. ¿Cómo se puede calificar la influencia afectiva y verbal que ha recibido?
- a) Buena
 - b) Mala
 - c) Deficiente

CUESTIONARIO DE RECOLECCIÓN DE DATOS DE DOCENTES

¿Cuánto conoce usted acerca de los Medios Audiovisuales?

La siguiente encuesta es de carácter anónima y su fin es aportar datos para un trabajo de investigación.

Sexo: Masculino..... Femenino.....

Años ejerciendo la docencia:

Marque con un círculo su respuesta:

1.- La Institución Educativa donde labora como docente del Nivel Inicial ha recibido materiales audiovisuales ya sea del Ministerio de Educación, Gobierno Regional, Gobierno Local, y/o donación.

a) Sí b) No

2.- Conoces cuales son los medios audiovisuales

a) Sí b) No

Si tu respuesta es sí mencionarlos:

3.- Durante la enseñanza – aprendizaje haces uso de los medios audiovisuales

a) Sí b) No

¿Porque?.....

4.- Son activas y dinámicas durante el desarrollo de las sesiones de clase

- a) Sí
- b) No

¿Por qué?.....

5.- ¿Cuál de estos medios audiovisuales conoces?

- a) Data
- b) Computador
- c) Fanelógrafo
- d) ecran
- e) Laptop

6.- ¿Con cuál de los siguientes medios audiovisuales te permiten desarrollar las sesiones de clase?

- a) Computador
- b) Data
- c) Fanelógrafo
- d) Pizarra
- e) Laptop

7.- ¿Cómo le gustaría desarrollar sus sesiones de aprendizaje?

- a) Utilizando los medios audiovisuales
- b) Utilizando los medios existentes

8.- ¿Cómo le gustaría que los demás docentes dieran sus clases?

- a) Discusiones grupales
- b) Usando el retroproyector
- c) Usando la pizarra acrílica
- d) Usando los medios audiovisuales
- e) Usando el Papelógrafo

9.- De los siguientes medios audiovisuales con cual te gustaría trabajar?

- a) Imágenes 3 D.
- b) Diapositivas
- c) Laptop
- d) Data
- e) Otros

10.- ¿Cuántas veces al mes usas la Data?

- a) 1 vez
- b) 2 veces
- c) 3 veces
- d) 6 veces
- e) más de siete veces.

CUESTIONARIO: RECURSOS INFORMÁTICOS


DIMENCIONES / INDICADORES	SÍ	%	NO	%
<p>USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES:</p> <p>Los niños usan medios audiovisuales.</p> <p>Los niños participan activamente en las sesiones de aprendizaje.</p> <p>Al niño le es fácil identificarse con los medios audiovisuales.</p> <p>El docente durante las sesiones de aprendizaje usa los medios audiovisuales.</p> <p>Los docentes hacen uso del correo electrónico para enviar sus clases.</p> <p>Los niños gravan su voz usando los medios audiovisuales</p> <p>ACCESIBILIDAD:</p> <p>A los niños les parece fácil trabajar con los medios audiovisuales.</p> <p>El entorno de los programas que se les presentan a los niños les son fáciles de entender.</p>				

<p>Los niños manejan con facilidad los medios audiovisuales durante el juego.</p> <p>MOTIVACIÓN:</p> <p>Los formatos que se le entrega a los niños obtenidos por internet le son agradables.</p> <p>Los trabajos que los niños realizan usando los medios audiovisuales combinan con sus gustos.</p> <p>Los niños tienen interés hacer sus trabajos con medios audiovisuales.</p>				
--	--	--	--	--

**MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU RELACIÓN CON EL
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E.I.**

Nº 324- “SANTÍSIMA NIÑA MARÍA” – HUACHO 2015

MIEMBROS DEL JURADO


Presidente
Mg. Euphrasio Rodríguez
DOCENTE FACULTAD DE EDUCACIÓN
CNE 801


Dra. Victoria del Carmen Torres
SECRETARÍA


Dra. Yveth MANGOLA
Docente Universitaria
DNI 248


Asesor
Mg. MARCO ANTONIO
DELGADO VENTOCILLA
DNI N° 15581632