

UNIVERSIDAD NACIONAL

JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN



FACULTAD DE EDUCACION

TESIS

**UTILIZACION DE LOS MATERIALES RECICLABLES EN LAS ACTIVIDADES
DE DRAMATIZACION EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PAMPA COLORADA - HUACHO**

PRESENTADO POR:

Mg. Katherine Ocrospoma Valdivia de Soto
DOCENTE
DNU 381

Bach. CAVERO MONTES, Milagros Elvecia

PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Nivel INICIAL Especialidad: EDUCACIÓN INICIAL Y ARTE

Asesor: OCROSPOMA VALDIVIA, Katherine Pamela

HUACHO – 2020

**UTILIZACION DE LOS MATERIALES RECICLABLES EN LAS ACTIVIDADES
DE DRAMATIZACION EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PAMPA COLORADA - HUACHO**

Bach. CAVERO MONTES, Milagros Elvecia

TESIS DE PREGRADO

ASESOR(A):

Asesor: OCROSPOMA VALDIVIA, Katherine Pamela

UNIVERSIDAD NACIONAL

JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

FACULTAD DE EDUCACION

LICENCIADO EN LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL Y ARTE

2020

DEDICATORIA

En primer lugar quiero dedicar este trabajo de investigación a mis maestros que por su gran sabiduría y paciencia supieron guiarme hasta el final.

A mi familia, por su comprensión, apoyo y amor incondicional.

A mis padres por traerme al mundo y por los buenos valores que me han inculcado

Agradecimiento

A Dios por darme la existencia y poder desarrollarme día a día profesionalmente

A mi familia por ser el sostén que necesito para salir día a día adelante.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
RESUMEN.....	VII
ABSTRACT.....	VIII
INTRODUCCION.....	IX

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	2
1.2.1. PROBLEMA GENERAL	2
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS	2
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	3
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	3
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	4

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	06
2.2 BASES TEÓRICAS - CIENTÍFICAS	10
2.3 DEFINICIONES CONCEPTUALES	20
2.4 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS	21
2.4.1 HIPÓTESIS GENERAL	21
2.4.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	21

2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	22
---	----

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO.....	25
3.1.1 TIPO DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	26
3.3. TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	27
3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCEDIMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	27

CAPÍTULO IV: RECURSOS, PRESUPUESTO Y CRONOGRAMA

4.1 RECURSOS.....	28
4.1.1 HUMANOS.....	28
4.1.2 MATERIALES.....	28
4.2 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	28
4.3 PRESUPUESTO.....	29

CAPÍTULO V: FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

5.1. FUENTES BIBLIOGRAFICAS	30
5.2. FUENTES HEMEROGRÁFICAS.....	30
5.2. FUENTES ELECTRÓNICAS	31
ANEXOS	32
MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	37

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “UTILIZACION DE LOS MATERIALES RECICLABLES EN LAS ACTIVIDADES DE DRAMATIZACION EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PAMPA COLORADA - HUACHO”, el cual tiene como objetivo principal conocer cómo podemos reutilizar o reciclar objetos que aparentemente no tienen ningún uso en nuestra enseñanza, específicamente en el área de dramatización.

Esta propuesta se crea por la necesidad de los maestros y las escuelas por enriquecer sus formas de enseñanza y que a su vez esté al alcance de la realidad económica de cada institución educativa, y de esta forma mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje logrando mejores objetivos educativos.

La metodología que se utilizó para lograr los objetivos planteados, fueron viables y dentro de ellos encontramos a la observación y la entrevista, cumpliendo las expectativas esperadas.

Los resultados obtenidos nos mostraron que tanto los docentes como los alumnos reconocieron la importancia del uso de materiales reciclables en el área de dramatización, ya que son económicos, fáciles de obtener, y mientras se elaboran también se aprende, con lo que queda claro su gran importancia.

Palabras Claves: Materiales Reciclables, Dramatización y Aprendizaje.

ABSTRACT

This research paper entitled “USE OF RECYCLABLE MATERIALS IN DRAMATIZATION ACTIVITIES IN CHILDREN OF 5 YEARS OF THE PAMPA COLORADA - HUACHO EDUCATIONAL INSTITUTION, which has as main objective to know how we can reuse or recycle objects that apparently do not have no use in our teaching, specifically in the area of dramatization

This proposal is created by the need of teachers and schools to enrich their forms of education and in turn be within the reach of the economic reality of each educational institution, and thus improve the teaching and learning process by achieving better objectives Educational

The methodology that was used to achieve the stated objectives, were viable and within them we found the observation and the interview, fulfilling the expected expectations.

The results obtained showed us that both teachers and students recognized the importance of the use of recyclable materials in the area of dramatization, since they are economical, easy to obtain, and while they are also being learned, it is clear that their great importance

INTRODUCCION

La presente tesis, pretende mostrar el gran uso que se le puede dar a los materiales reciclables en distintas áreas, en especial en las actividades de dramatización, en las cuales los niños aprenden a desenvolverse y usar su creatividad.

Este trabajo se encuentra dividido de la siguiente manera:

Para iniciar encontraremos el problema general y los específicos, base importante del trabajo para saber hacia dónde nos dirigimos, los objetivos en los cuales trabajaremos y por último la justificación de la investigación en donde explicaremos la importancia de nuestro trabajo.

En el capítulo dos encontramos el marco teórico en cuyos párrafos fundamentaremos con bases teóricas la investigación y además encontraremos los antecedentes teóricos, proyectos realizados anteriormente en diferentes campos.

En el capítulo tres se halla la base metodológica, el tipo de investigación y sobre que enfoque lo realizamos, explicamos las variables tanto dependientes como independientes, los instrumentos utilizados para reunir los datos y su respectivo análisis.

Por último encontramos la discusión de los resultados, las conclusiones que se llegaron luego de procesar la información de las encuestas y recolección de datos, y también mostramos las recomendaciones.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática.

El Perú es un país con una gran biodiversidad, dueño de tres regiones con riquezas culturales y naturales, pero lamentablemente esto no es lo suficientemente valorado por los propios pobladores, muestra de ello es el gran problema de contaminación existente en la actualidad, aguas contaminadas, alteración en el clima, lluvias ácidas, es por ello la importancia de que a nivel educativo cambiemos la forma de pensar de nuestros niños ya que de ellos depende el futuro de nuestro país.

Por lo antes expuesto se plantea la necesidad de incluir a nivel curricular la conciencia del reciclaje, ya que con materiales como botellas, chapas, cajas de cartón, entre otros se pueden crear hermosas obras, como materiales educativos que ayudarán a mejorar el aprendizaje de los estudiantes y enriquecer su creatividad.

Entre las áreas en las que favorecería mucho las actividades de reciclaje se encuentra la dramatización, aquí los niños no sólo interactúan mediante historias, cuentos, obras de teatro más sino que encuentran una forma de crear materiales que muestren de manera mas simple lo que deseen expresar, entre los materiales útiles para ésta área se encuentran los títeres, en base a cucharas de plástico, o botellas, disfraces hermosos a partir de sacos de papel o plástico, titiriteros a partir de cajas grandes de cartón, entre otros.

A partir de lo expuesto queda claro que los beneficios de reciclar son variados entre los que resaltados el mantener nuestro medio ambiente y el de encontrar una forma más creativa de enseñar y aprender.

1.2. Formulación del problema.

1.2.1. Problema general.

¿Existe una relación significativa entre la utilización de los materiales reciclables y las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la institución educativa Pampa Colorada - Huacho?

1.2.2. Problemas específicos.

¿Existe una relación significativa entre la utilización de los materiales reciclables de plástico y las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la institución educativa Pampa Colorada - Huacho?

¿Existe una relación significativa entre la utilización de los materiales reciclables de cartón y las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la institución educativa Pampa Colorada - Huacho?

¿Existe una relación significativa entre la utilización de los materiales reciclables de papel y las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la institución educativa Pampa Colorada - Huacho?

1.3. Objetivos de la investigación.

1.3.1 Objetivo general.

¿Determinar la importancia de la utilización de los materiales reciclables en las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la institución educativa Pampa Colorada - Huacho?

1.3.2 Objetivos específicos

¿Determinar la importancia de la utilización de los materiales reciclables de papel en las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la institución educativa Pampa Colorada - Huacho?

¿Determinar la importancia de la utilización de los materiales reciclables de plástico en las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la institución educativa Pampa Colorada - Huacho?

¿Determinar la importancia de la utilización de los materiales reciclables de vidrio en las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la institución educativa Pampa Colorada - Huacho?

1.4 Justificación de la investigación.

1.4.1 Justificación teórica.

La importancia de la presente investigación, radica en conocer de qué manera y en qué medida es importante la utilización de materiales reciclables en el área de dramatización en los niños de 5 años de la institución educativa Pampa Colorada – Huacho

1.4.2 Justificación práctica.

Actualmente la educación está inclinada al uso de materiales reciclables para disminuir la contaminación que nos aqueja desde hace muchos años, y para inculcar este hábito se debe implantar desde muy niños a las personas, además de ello implementara áreas como la de dramatización utilizando estos objetos reciclados.

1.4.3 Justificación metodológica.

Se consideró que a nivel metodológico, la presente investigación es de suma importancia porque las técnicas utilizadas, se podrán aplicar a futuras investigaciones similares.

1.4.4 Justificación social.

La meta del presente trabajo de investigación es dar a conocer a los maestros y población en general sobre las grandes obras que se pueden crear partiendo de objetos aparentemente inservibles solo poniendo mucho de nuestra imaginación.

Delimitación del estudio.

La presente investigación se realizará en la institución educativa institución educativa Pampa Colorada - Huacho; por la naturaleza de la investigación se tomara como muestra a los niños de 5 años.

Viabilidad del estudio.

La viabilidad del proyecto de investigación está garantizada, se cuenta con financiamiento, con recursos técnicos y la población estudiantil respectiva, además la investigación, cuenta con antecedentes tantos nacionales como internacionales, en donde se obtuvieron grandes resultados.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación.

Investigaciones internacionales

Lima (2016), nos muestra su investigación en la cual utiliza materiales de reciclaje como un recurso didáctico para enseñar ciencias naturales a los estudiantes del quinto año de la unidad educativa San Pablo, perteneciente a la universidad Politécnica Salesiana en Ecuador. se estudió a 48 alumnos, y la herramienta utilizada fue la encuesta y a la entrevista, la investigación fue de tipo descriptiva no correlacional y se llegaron a las siguientes conclusiones:

La mayoría de los estudiantes de la población estudiada no reconocían a los materiales de reciclaje como una forma de crear materiales útiles en la enseñanza de áreas educativas como las ciencias naturales, y sólo la mitad lo utilizaba para el desarrollo didáctico de sus clases.

Desde que los docentes empezaron a aprovechar dichos materiales se vio un aumento de interés por aprender y por participar en la creación de dichos implementos como son adornos para el aula, proyectos de ciencias en base a plásticos, cartón y con muy buenos resultados.

Zamora (2015). Nos presentó su tesis titulada “El material reciclable y su incidencia en el desarrollo de las artes plásticas de los niños de 3 a 4 años de la modalidad creciendo con nuestros hijos en la parroquia Montalvo del Cantón Ambato”, con el fin de obtener la licenciatura en la Universidad Técnica de Ambato, la tesis estuvo enmarcado bajo un tipo descriptivo y correlacional, se trabajó con una muestra de 39 estudiantes, se usó como instrumento a la observación, y las conclusiones fueron:

Los estudiantes de la muestra demostraron que no estaban llevando un correcto proceso de enseñanza y aprendizaje debido a que desconocen el uso de los materiales de reciclaje en los diversos talleres de aprendizaje que se dan en la escuela.

Quedó demostrado que las artes plásticas tienen un rol importante en el momento del desarrollo de su creatividad ya que mediante su elaboración los niños dejan volar su imaginación, se vuelven originales, innovadores y por ende cultivan un pensamiento creativo capaz de elaborar verdaderas obras de arte.

El hecho de que los maestros no transmitan esos conocimientos a sus estudiantes no permite que ellos desarrollen su capacidad creativa y su potencial para las artes plásticas.

Martínez (2011), nos presenta su tesis titulada: “Elaboración de una guía motivacional de expresión corporal con la utilización de recursos didácticos elaborados en base a materiales reciclables para niños de 4 a 5 años del centro de formación Parvularia de práctica docente semillitas “César Francisco Naranjo” del Cantón Pujilí, periodo lectivo 2009-2010” con el fin de lograr la licenciatura en educación primaria, en la Universidad Técnica de Cotopaxi. Ecuador, la presente investigación fue de tipo descriptivo correlacional, se usó como instrumento a la encuesta, además se contó con una población de 43 personas, dando los siguientes resultados:

Un beneficio importante del uso de los materiales de reciclaje es que los niños se concientizan de la importancia de reutilizar objetos que aparentemente están en desuso y así disminuir la contaminación ambiental, un segundo beneficio sumamente importante es que al tener participación de su elaboración con los maestros y demás compañeros, éstos aprenden a sociabilizar, a dar sus ideas sin temor al rechazo mejorando así su proceso de comunicación y trabajo en equipo.

Las clases a su vez se vuelven más dinámicas, creativas e interesantes mejorando así el proceso de su aprendizaje.

Nivel nacional

Quispe (2014). Nos presenta su tesis titulada: “Influencia del programa de reciclaje de papel en el comportamiento ambiental de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Javier Heraud” de San Juan de Miraflores – Lima, 2014” , para optar el grado de maestro, perteneciente a la Universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle. Perú, la tesis se enmarca en un tipo descriptiva no correlacional, los instrumentos utilizados fueron la encuesta y la observación, se llegó a los siguientes resultados:

Se ha demostrado que mediante la conducta del reciclaje, los alumnos de la institución en mención tomaron más conciencia de lo que es cuidar el medio ambiente, ya que empezaron a mostrar conductas favorables como el de ahorrar el papel, rehusar las botellas de vidrio y plástico, dividir los desechos en plástico, cartón, etc., y a su vez los mismo alumnos concienciaban a la demás población a cerca de estos hábitos.

Castillo (2007). Nos presenta su tesis titulada: “Creatividad y uso de desechos como material educativo en la educación universitaria. Tesis para obtener el grado de maestra, perteneciente la Universidad Mayor de San Marcos, la presente investigación estuvo enmarcada en un tipo descriptivo y no correlacional, se contó con una muestra para estudio de 29 alumnos, las herramientas utilizadas son la observación y la entrevista a los docentes, se llegaron a las siguientes conclusiones:

Los materiales utilizados en el área educativa influyen directamente en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes de la institución en mención, además de crear una conciencia

de reciclaje, en donde el reutilizar los objetos que ya cumplieron su función es parte importante de las actividades académicas y de cuidar el medio ambiente.

Entre los materiales creados a partir de artículos reciclados tenemos a los títeres, a las máscaras, sonajas, además se ser útiles en la implementación de los sectores educativos como la cocinita, el dormitorio, el área de arte y música entre otros.

2.2 Bases teóricas.

Fundamentación filosófica.

El correcto uso de materiales reciclables tiene múltiples beneficios como son crear conciencia de la importancia de reutilizar objetos para nuestro medio ambiente, dentro del aula los niños desarrollan su creatividad y la importancia del trabajo en equipo, los objetos creados sirven como apoyo en distintas áreas educativas como son el sector de dramatización mediante la creación de títeres y máscaras.

Ontológicas.

Existe una necesidad por una correcta formación de los maestros, así como de su preparación, es una función importante brindar una correcta y constante orientación de cómo el hábito del reciclaje es sumamente importante, el cual se verá reflejada en un buen aprendizaje y alto nivel educativo.

Fundamentación pedagógica.

Para que los alumnos capten mejor el aprendizaje de los maestros, es necesario buscar caminos que despierten sus ganas por aprender, su pedagogía debe ser acorde con la edad y el tipo de conocimiento que deseamos brindar, para ello los materiales creados a partir de los materiales reciclados deben cumplir sus expectativas, ser llamativos, originales y sobre todo que sirvan como herramienta para una correcta enseñanza.

Fundamentación científica.

El correcto aprendizaje y elaboración de materiales educativos a partir de materiales de reciclaje, son una herramienta importante para compartir conocimiento entre los estudiantes, creando diversos objetos novedosos, bonitos, económicos y sobre todo que enriquecen conocimiento científico.

Fundamentación Psicológica.

La psicología de la educación es un área distinta a las demás ramas, ya que para poder enseñar necesitamos todo un proceso de retroalimentación constante entre alumnos y maestros, los psicólogos encargados de éste estudio del proceso de enseñanza y aprendizaje trabajan hasta el día de hoy para mejorar su desarrollo.

Fundamentación Axiológica.

En el proceso de formación individual actúan dos modos de ser del hombre, por un lado el individual, que se expresa en forma de vida primaria, espontánea, con fuerzas e inclinaciones, pero sin un camino definido, y por otro el social o supraindividual, que incluye el acceso al mundo de los valores, de la intersubjetividad, ambos se cumplen en el transcurso de la creaciones de materiales educativos a partir de materiales de reciclaje.

2.2.1 Variable material de reciclaje.

¿Qué es reciclar?

El reciclaje es un grupo de acciones, que son hechas por la propia naturaleza y el mismo hombre en base a distintos materiales aparentemente inservibles pero que pueden ser recuperados y volverse a utilizar. (Almería, 2013)

En lo que respecta a la naturaleza, el reciclaje se da mediante la reutilización de nutrientes que son parte importante para la vida, los cuales recirculan mediante los ecosistemas, por ejemplo el abono que se absorbe o los residuos de frutas que caen en tierra, en el agua o que circulan a través del viento, todo ello llamado materia orgánica, que al caer son reutilizados por microorganismos. (Díaz, 2015)

Hoy en día, gracias a los avances tecnológicos, el reciclar es una opción muy usada por los seres humanos para poder disminuir los desechos sólidos que se reúnen, y este proceso no es más que volver a utilizar aquello que ya se utilizó y que aparentemente ya no sirve, pero que estén en condiciones óptimas como para poder crear otros objetos a partir de ellos. (Almería, 2013)

Para poder iniciar un proceso de reciclaje debemos empezar desde casa, dividiendo nuestra basura según su origen, por ejemplo la dividimos en material orgánico, en plástico, en cartón, vidrio, etc, no botar a la basura los cuadernos que se utilizaron a lo largo del año escolar, menos aún si tiene hojas en blanco, también se pueden vender las latas, botellas papeles a lugares donde se encargarán de reutilizarlos o transformarlos en objetos nuevos, o nosotros mismos crear porta lapiceros, cuadernillos, o algún juguete. (Almería, 2013)

¿Qué estrategias existen para poder reciclar?

Uno de los retos más importantes que se presentan en la actualidad es disminuir la contaminación del medio ambiente, por ello se han propuestos diversas iniciativas y estrategias que permitan concientizar a la población que reciclen. (Pinedo, 2014)

Las estrategias propuestas tienen dos finalidades esencialmente, una de ellas es disminuir el consumo, hacer que las grandes empresas utilicen como materia prima los recursos naturales que existen en nuestros bosques como son la tala de árboles que son utilizados para la creación de papel, del muebles, entre otros y por otra parte la forma en que éstos son

eliminados, ya que no existe una forma de eliminar los artículos viejos sin alterar el medio ambiente. (Ricaurte, 2012)

Una de las estrategias para poder reciclar consiste en transformar los objetos que ya fueron usadas en nuevas formas de presentación y esto se puede lograr en el papel, en los cartones, los materiales de vidrio, las latas, algunas cosas de plástico, y algunos residuos de origen orgánico. (Ricaurte, 2012)

En resumen los materiales de reciclaje son objetos que regresan a ser útiles luego de haber cumplido su vida aparentemente útil, pero que necesitan de un proceso o algunos componentes adicionales para ser recuperados. (Ricaurte, 2012)

La regla de las 3R

Una de las teorías en favor del medio ambiente que ha tomado gran importancia en los últimos tiempos es la regla de las 3R, en donde las personas en general y las empresas participan de forma activa e intervienen en el trabajo de cuidar nuestro planeta. (Arana. 2015)

Reducir.

El reducir hace referencia a una serie de cambios en el estilo de vida y en la conducta de la vida diaria de las personas con el fin de obtener la menor cantidad de residuos y con ello disminuir la contaminación ambiental, entre los ejemplos más comunes tenemos: el comprar objetos que sean de buena calidad para que duren por más tiempo y así evitar renovarlos de forma continua, comprar cosas que realmente sean necesarias, cuando vayamos de compras llevar bolsas de tela o papel así evitaremos el uso de bolsas plásticas. (Arana. 2015)

Otra forma de reciclar sumamente importante es recuperar los residuos orgánicos, y utilizarlos como abono o como parte de nueva siembra, no adquirir productos cuyo destino final sea altamente contaminante como artefactos que funcionan a pilas, aerosoles, detergentes, usando en cambio productos alternativos a estos como por ejemplo artefactos

que se conecten directamente a la corriente, detergentes elaborados a base de productos naturales o que no dañen el medio ambiente, utilizar trapeados o trapos de cocina para limpiar en vez de utilizar papel toalla, comprar alimentos que sean producidos en nuestra zona, frescos así disminuimos el hecho de su transporte y empaque. (Suarez, 2011)

Hoy en día existen relojes o cargadores de batería solares, usar ropa de algodón natural, o de lana de acuerdo a la estación, no comprar ropa sintética, si compramos refrescos que éstos estén en botellas de vidrio que pueden ser reutilizables evitando el plástico. (Suarez, 2011)

Reutilizar

La reutilización es utilizar los productos que adquirimos todas las veces que sea posible antes de desecharlo y ser visto como basura, es decir podemos reutilizarlo, entre los ejemplos que se destacan están: utilizar botellas retornables, pero también se puede dar una segunda función a los productos ya utilizados como son una botella de plástico ya utilizada puede ser cortada, decorada y usada como un macetero o como un porta lapicero, los papeles que ya fueron utilizados llevarlos a lugares que se encarguen de reciclarlos, la ropa que ya no utilizamos o que quizá ya no le quede a nuestros hijos, puede ser donado a personas que si lo vayan a utilizar o a instituciones que se encarguen de llevarlo a personas que lo necesiten y si la ropa no está en condiciones para poder ser reutilizada podemos utilizarla como trapeadores o trapos para limpiar la casa, en los centros de trabajo o de estudio podemos llevar nuestro propio vaso de vidrio para que de esta forma no tengamos que usar los utensilios desechables.

Los desechos que son de origen orgánico se pueden reutilizar como abono para siembra, o también como alimentos para ciertos animales. (Arana. 2015)

Reciclar._

El reciclaje consiste en devolver la función productiva de un objeto, por ejemplo el reciclaje de papel, de cartón, de productos de vidrio, incluso materiales de plástico, su

importancia radica en ahorrar los recursos naturales, y en disminuir el consumo de energía en su elaboración. (Arana. 2015)

Para que el proceso de reciclaje suceda de forma más efectiva estos objetos deben ser depositadas en contenedores especiales para que la gente sepa en donde se encuentra la materia prima, como son contenedores para residuos plásticos, para vidrio, para cartón y materia orgánica. (Suarez, 2011)

Dimensiones de la variable material de reciclaje

Reciclaje de papel._

Es de suma importancia disminuir el uso del papel, entre las razones principales está el hecho de reducir la basura, pero también podemos realizar las siguientes acciones para disminuir su uso: (Cardenas, 2014)

Si deseamos sacar fotocopias o imprimir, hacerlo en ambos lados del papel y en lo posible imprimir sólo lo realmente necesario o enviarlos revisando primero que no haya errores para no repetir el procedimiento, y en lo posible enviar el documento por correo electrónico.

Evitar en lo posible suscribirnos a revistas o folletos de forma física, en cambio hacerlo de forma virtual.

Disminuir el uso de las hojas de colores, ya que éstas son igual de reciclables que las hojas blancas

Colocar un recipiente que en lo posible esté rotulado con la palabras hojas reciclables al costado de las maquinas fotocopadoras o del escritorio, las cuales puedan ser reutilizadas por el lado en blanco.

El papel ya usado puede ser parte de la elaboración de materiales educativos, con el cual las maestras podrán utilizarlos como herramienta para sus clases y además elaborar talleres con sus alumnos en donde pondrán despertar su imaginación a la vez que van aprendiendo. (Cardenas, 2014)

Es importante crear la conciencia del reciclaje del papel, ya que si se recicla una tonelada de papel estaremos evitando la tala de 17 árboles y ello cuidamos nuestro medio ambiente, entre los materiales que se deben reciclar tenemos: el cartón , el papel, el periódico, etc.

Además por cada tonelada de papel que reciclamos se ahorran 4200 kw de energía que se utilizaría en su elaboración. (Cardenas, 2014)

Reciclaje de plástico

El plástico es uno de los principales productos que contaminan nuestro medio ambiente, ya que tarda muchos años en degradarse, como resultado de ello se acumulan en nuestros bosques, tierras y playas, siendo perjudiciales para los animales que habitan ahí, entre las formas que existen para reciclar tenemos: (Arana, 2015)

Disminuir el uso de productos que vengan empaquetados, preferir lo natural y fresco.

Al momento de hacer nuestras compras, no pedir bolsa de plástico, y hacernos el hábito de llevar bolsas de tela para transportar nuestras compras

Utilizar botellas retornables en lugar a las de plástico

Dividir nuestra basura en recipientes rotulados con el nombre de plástico para ayudar así al reciclaje de forma ordenada

Reutilizar las botellas de plástico, creando lindos maceteros, porta lapiceros, y materiales educativos en genera, y que son materiales que fácilmente se amoldar y ligeros. (Cardenas, 2014)

Es importante crear la conciencia de reciclar los materiales de plástico ya que su volumen es alto y crea problemas de espacio en los contenedores de basura, existe además una gran cantidad de acumulo de basura y su eliminación significa un gran gasto económico. (Arana, 2015)

Reciclaje de vidrio

El vidrio es el único material cuyo reciclaje se aprovecha en su totalidad, ya que en su fusión no se pierde ningún material, y esto queda comprobado cuando se reúne una tonelada de vidrio, se obtiene otra tonelada de vidrio nuevo, por cada 20% de vidrio que se recicla, se ahorra 5% de la energía que se necesitaría si deseáramos crearlo desde cero ya que no es necesario el encendido de grandes hornos. (Cardenas, 2014)

Se deben colocar contenedores especiales para poder desechar los materiales de vidrio para que su reciclaje sea de forma más rápida y limpia, incluso éstos pueden ser vendidos a lugares que se encargarán de su tratamiento.

Otra forma de reutilizar los materiales de vidrio son limpiándolos, desinfectándolos y utilizándolos como depósitos para abarrotes, guardar agua, entre otros. (Arana, 2015)

Variable actividades de dramatización

La dramatización llamada también como el juego dramático, es una forma de que el niño y niña sea consciente de sus capacidades y que aprenda a desenvolverse socialmente dentro de un grupo de estudios. (Delgado, 2012)

La dramatización en la etapa escolar aparece de forma innata y natural ya que los niños creen en lo que se le dice a través de los títeres pero también es capaz de reconocer lo imaginario y lo real. (Urbano, 2014)

Lo que se resalta de esta dinámica es la satisfacción de los mismos niños, ya que en realidad es una forma de juegos. (Urbano, 2014)

la dramatización es una forma de juego dirigido principalmente a niños, se dice que es muy completa ya que además de lo divertido también es una forma de transmitir una enseñanza, entre las características que abarca se encuentra: enriquecer el lenguaje de los alumnos, ayudan a expresarse de forma más correcta, se les transmite muchas enseñanzas nuevas como los buenos hábitos, los valores, el respeto, además de enseñarlo a desenvolverse en público. (Delgado, 2012)

Esta actividad se ha convertido en una de las herramientas principales para la correcta formación de los estudiantes, ya que los motiva a asistir a la escuela, a poner atención a las clases preparándolos para ser en un futuro personas con capacidad de hablar en público, de crear lazos de amistad, de trabajar en equipo y estar preparados para enfrentar a un mundo que cambia de forma constante.

Las actividades de dramatización también es muy útil para los maestros, ya que los ayuda en su proceso de enseñanza – aprendizaje ya que los orienta para adquirir un mejor conocimiento. (Delgado, 2012)

La expresión dramática desde el nacimiento

Las actividades dramáticas se dan de forma innata, y esto inicia con los balbuceos que da el pequeño desde los primeros meses, ya que significa el modo de comunicarse, ya que al escuchar un palabra o ruido que le parezca agradable tratara de imitarlo, con el tiempo va ganando confianza en sus actos y mejora sus palabras y actos, además que se da cuenta que es una forma de que la mamá satisfaga sus necesidades (Slade, 2013)

Hacia los cinco años de vida, los niños empiezan a personificar lo que tiene alrededor, como por ejemplo los héroes que ve en la televisión, y traslada lo animado a su realidad, el niño mejora su actividad motora, pudiendo desenvolverse mejor, ejemplificando lo que observa, con ello va aprendiendo a desenvolverse en público. (Slade, 2013)

Importancia de la dramatización en la educación inicial

La dramatización ayuda a brindar una educación de manera integral a los estudiantes, ya que los niños se desarrollan de forma interpersonal e intrapersonal, ya que es una forma de que ellos dejen volar su imaginación, creen en la fantasía, y los motiva a descubrir cosas nuevas. (Delgado, 2011)

El juego dramático es una gran forma de hacer que nuestro niños expresen de forma libre lo que piensan, que nos cuenten la forma de cómo ven el mundo, una de las funciones principales de la dramatización es que el alumno sea capaz de comunicarse a través de diversos sentimientos, de ser reflexivos, de emocionarse o entristecerse frente a alguna situación, de reír sin temor, de ponerse en el zapato de otros y conocer diferentes realidades. (Delgado, 2011)

Dimensiones de la variable dramatización

El títere

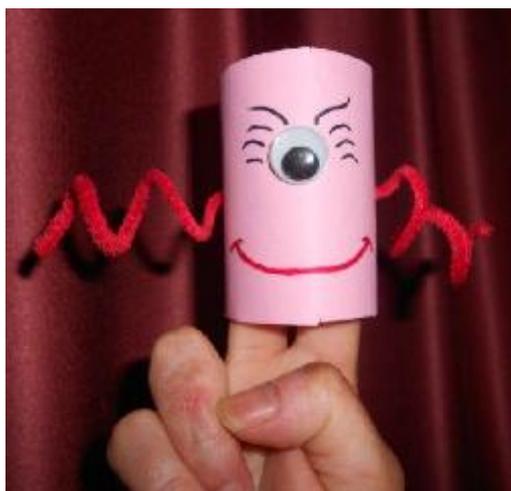
El títere se refiere a cualquier objeto inanimado que al ser manejado con un objetivo dramático cobra vida, es decir debe representar a un personaje dentro de una historia, y a la vez éste debe ser manejado delante de un público. (Delgado, 2011)

Los títeres son la primera forma en que los niños tengan algún contacto con el arte, despertando su interés ya que cuenta con una escenografía, telones, teatrín, los sonidos que

acompañan, la historia en sí, etc., estos pueden realizarse en las escuelas, en las fiestas de cumpleaños, en terapias psicológicas, dejando siempre un gran mensaje en sus espectadores.

Durante una función de títeres existe la posibilidad de poder interactuar con los personajes representados, con ello los niños entran en un nuevo mundo de historias, sensaciones que ayudan a estimular su creatividad, su lenguaje y criterio. (Delgado, 2011)

Los títeres pueden ser elaborados de hermosos materiales, siendo estos de buen acabado pero con gran valor económico, pero también se puede elaborar sus propios títeres, con diseños únicos, propios, con materiales a nuestro alcance como pueden ser botellas de plástico, títeres de cartón, los cuales además de realizarse en forma conjunta entra estudiantes y profesores, creando así un ambiente más armonioso sino también a un costo muy bajo. (Delgado, 2011)



Mediante el uso de títeres elaborado a base de materiales reciclables ayudamos a disminuir la contaminación ambiental.

La mascara

La máscara o también llamada careta es un objeto que casi siempre está adornado de forma llamativa y que cubre una parte o la totalidad de la cara dejando los ojos al descubierto, y cuya función es netamente ornamental. (Slade, 2013)

Es una representación hecha a base de materiales como el cartón, el papel o el plástico, la máscara han sido utilizados desde tiempo muy remotos pero generalmente con fines

ceremoniales y culturales, en la actualidad se utiliza para ocultar la identidad de las personas y para represar personajes en obras de arte. (Slade, 2013)

El hecho de tapar parte del rostro del artista le da cierta seguridad a la hora de expresarse delante del público, sobre todo cuando se trata de niños pequeños, los cuales podrán desenvolverse de mejor forma y aprender a hablar en público.

Las máscaras como herramienta en la educación inicial pueden ser hechas por los mismos docentes con ayuda de sus alumnos, utilizando materiales de reciclaje como el cartón, o el plástico decorándolo de distintas formas gracias a su creatividad, con ello incluimos a los niños en su elaboración para que se interesen más por aprender. (Slade, 2013)



2.3. Definición de términos básicos.

Reciclar

El reciclaje es un grupo de acciones, que son hechas por la propia naturaleza y el mismo hombre en base a distintos materiales aparentemente inservibles pero que pueden ser recuperados y volverse a utilizar. (Almería, 2013)

La regla de las 3R

Una de las teorías en favor del medio ambiente que ha tomado gran importancia en los últimos tiempos es la regla de las 3R, reducir, rehusar y reciclar. (Arana. 2015)

La dramatización

La dramatización llamada también como el juego dramático, es una forma de que el niño y niña sea consciente de sus capacidades y que aprenda a desenvolverse socialmente dentro de un grupo de estudios. (Delgado, 2012)

El títere

El títere se refiere a cualquier objeto inanimado que al ser manejado con un objetivo dramático cobra vida, es decir debe representar a un personaje dentro de una historia, y a la vez éste debe ser manejado delante de un público. (Delgado, 2011)

La mascara

La máscara o también llamada careta es un objeto que casi siempre está adornado de forma llamativa y que cubre una parte o la totalidad de la cara dejando los ojos al descubierto, y cuya función es netamente ornamental. (Slade, 2013)

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

La utilización de materiales didácticos se relaciona directamente con las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la institución educativa Pampa Colorada - Huacho

2.4.2. Hipótesis específicas

La utilización de materiales de papel didácticos se relaciona directamente con las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la institución educativa Pampa Colorada - Huacho

La utilización de materiales de plástico didácticos se relaciona directamente con las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la institución educativa Pampa Colorada – Huacho

La utilización de materiales de vidrio didácticos se relaciona directamente con las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la institución educativa Pampa Colorada – Huacho.

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA

3.1 Diseño de investigación

El diseño de investigación del proyecto es descriptiva correlacional.

Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo descriptivo, correlacional por conveniencia.

Los trabajos de investigación de tipo descriptivo buscan observar y describir una persona o realidad de acuerdo a un tema que sea de nuestro interés, sin analizar ni tratar de influenciar en la realidad.

Además nuestra tesis es de tipo correlacional ya que estamos utilizando dos variables y buscamos la correlación que tiene una sobre la otra, y si una variable se altera la otra también.

3.2 Población y muestra

Niveles	Cantidad de estudiantes	Porcentaje
Población: niños de 5 años de la institución educativa Pampa Colorada - Huacho que suman un total de 85 alumnos.	85	100%
Muestra: Niños de 5 años, los cuales suman un total de 33	33	100%

La población hace referencia al universo en total o conjunto sobre el cual se desea investigar en nuestra presente tesis está representado por los niños de 5 años de la institución educativa Pampa Colorada - Huacho que suman un total de 33 alumnos.

La muestra es una parte específica que se toma de la población en la cual se desarrollará la investigación, en el caso de nuestro trabajo de investigación serán todos los niños de 5 años.

3.3. Técnica de recolección de datos

El instrumento utilizado para obtener la información necesaria para nuestro trabajo de investigación serán las fichas de observación ya que nuestro objeto de estudio son niños de 5 años.

3.4. Técnicas para el procedimiento de la información

Con la información obtenida de nuestro trabajo de investigación se procedió al procesamiento de la información, con la elaboración de cuadros y gráficos estadísticos, se utilizó para ello el SPSS (programa informático Statistical Package for Social Sciences versión 20.0 en español), para hallar resultados de la aplicación de las fichas de observación.

Operacionalización de variables

Tabla 1

Variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Papel didáctico		4	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Plástico didáctico		4	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Vidrio didáctico		4	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16
El material reciclable		12	Bajo	12 -23
			Medio	24 -35
			Alto	36 -48

Tabla 2

Variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Los títeres		4	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Las mascararas		4	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16
La dramatización		8	Bajo	8 -15
			Medio	16 -23
			Alto	24 -32

CONFIABILIDAD

El alfa de Cronbach no deja de ser una media ponderada de las correlaciones entre las variables (o ítems) que forman parte de la escala. Puede calcularse de dos formas: a partir de las varianzas o de las correlaciones de los ítems.

A partir de las correlaciones entre los ítems, el alfa de Cronbach se calcula así:

$$\alpha = \frac{np}{1 + p(n - 1)},$$

donde

n es el número de ítems y

p es el promedio de las correlaciones lineales entre cada uno de los ítems.

Midiendo los ítems de la variable Material reciclable

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,874	12

Midiendo los ítems de la variable Dramatización

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,829	8

CAPÍTULO IV
RESULTADOS

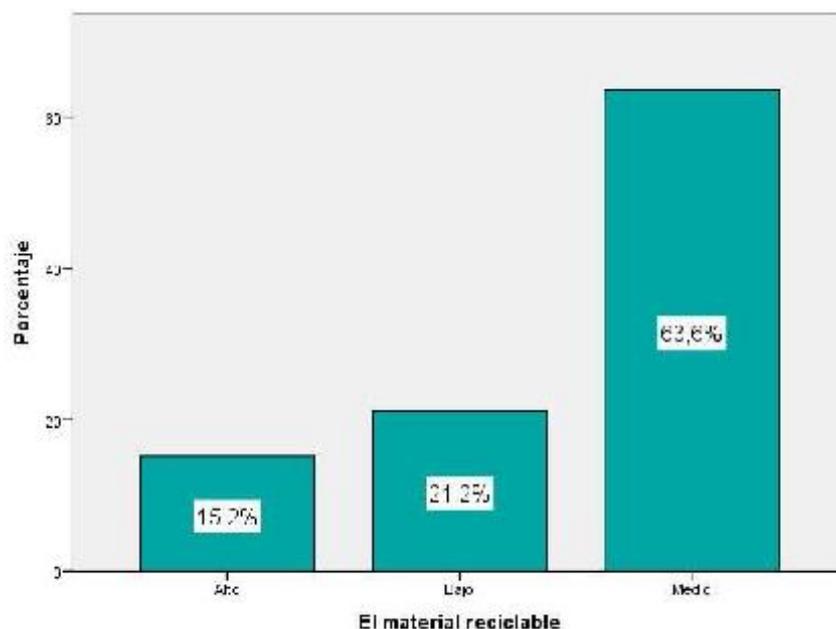
4.1. Analisis descriptivo por variables y dimensiones

Tabla 3

El material reciclable				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	5	15,2	15,2
	Bajo	7	21,2	36,4
	Medio	21	63,6	100,0
	Total	33	100,0	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños de 5 años de la I.E. Pampa Colorada - Huacho.

Figura 1



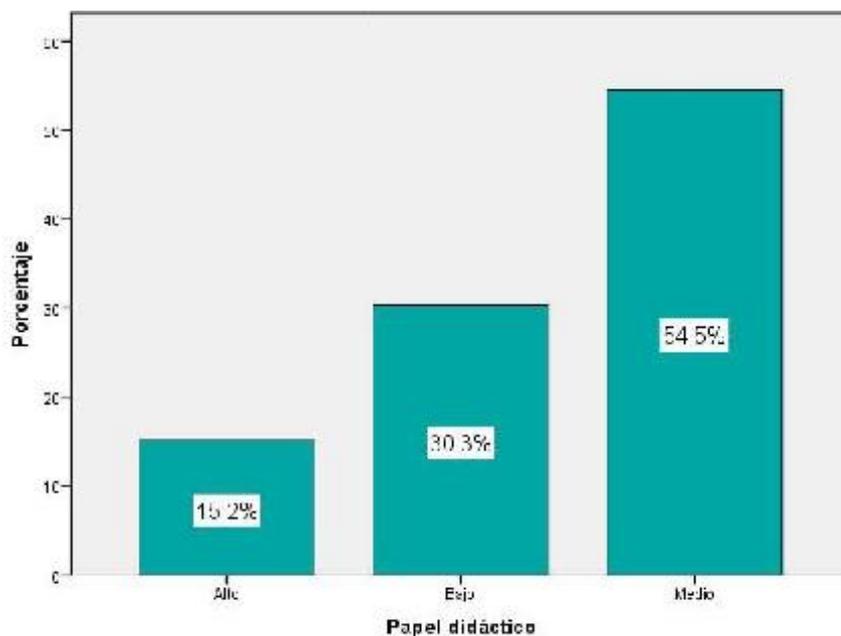
De la fig. 1, un 63,6% de los niños de 5 años de la I.E. Pampa Colorada – Huacho ubican al Material didáctico reciclable en un nivel medio, un 21,2% la colocan en un nivel bajo y un 15,2% la sitúan en un nivel alto.

Tabla 4

		Papel didáctico			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	5	15,2	15,2	15,2
	Bajo	10	30,3	30,3	45,5
	Medio	18	54,5	54,5	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños de 5 años de la I.E. Pampa Colorada - Huacho.

Figura 2



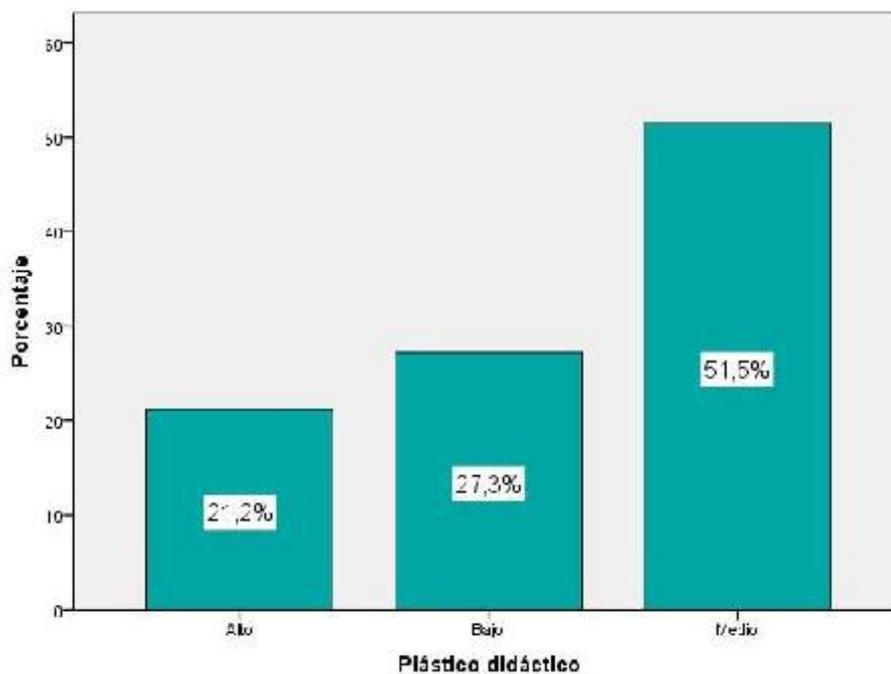
De la fig. 2, un 54,5% de los niños de 5 años de la I.E. Pampa Colorada – Huacho ubican al papel didáctico reciclable en un nivel medio, un 30,3% la colocan en un nivel bajo y un 15,2% la sitúan en un nivel alto.

Tabla 5

Plástico didáctico				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	7	21,2	21,2
	Bajo	9	27,3	48,5
	Medio	17	51,5	100,0
	Total	33	100,0	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños de 5 años de la I.E. Pampa Colorada - Huacho.

Figura 3



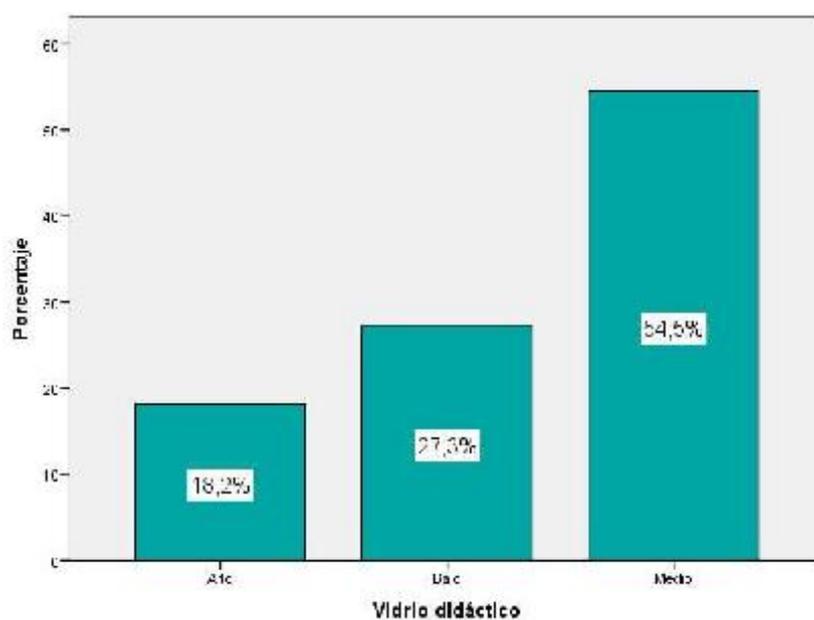
De la fig. 3, un 51,5% de los niños de 5 años de la I.E. Pampa Colorada – Huacho ubican al plástico didáctico reciclable en un nivel medio, un 27,3% la colocan en un nivel bajo y un 21,2% la sitúan en un nivel alto.

Tabla 6

Vidrio didáctico				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	6	18,2	18,2
	Bajo	9	27,3	45,5
	Medio	18	54,5	100,0
	Total	33	100,0	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños de 5 años de la I.E. Pampa Colorada - Huacho.

Figura 4



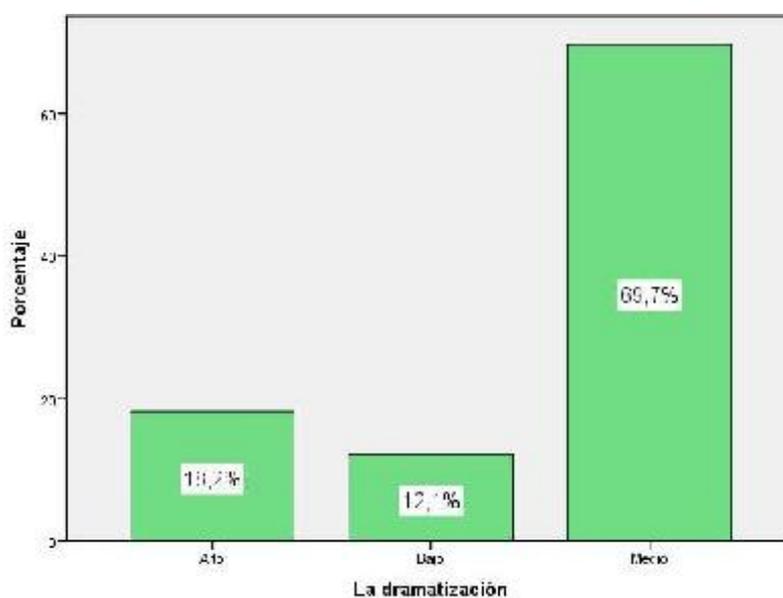
De la fig. 4, un 54,5% de los niños de 5 años de la I.E. Pampa Colorada – Huacho ubican al vidrio didáctico reciclable en un nivel medio, un 27,3% la colocan en un nivel bajo y un 18,2% la sitúan en un nivel alto.

Tabla 7

La dramatización				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	6	18,2	18,2
	Bajo	4	12,1	30,3
	Medio	23	69,7	100,0
	Total	33	100,0	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños de 5 años de la I.E. Pampa Colorada - Huacho.

Figura 5



De la fig. 5, un 69,7% de los niños de 5 años de la I.E. Pampa Colorada – Huacho ubican a la variable dramtización en un nivel medio, un 18,2% la colocan en un nivel alto y un 12,1% la sitúan en un nivel bajo.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: La utilización de materiales didácticos reciclables se relaciona directamente con las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la Institución Educativa Pampa Colorada - Huacho.

H₀: La utilización de materiales didácticos reciclables no se relaciona directamente con las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la Institución Educativa Pampa Colorada - Huacho.

Tabla 8

Los materiales didácticos reciclables y la dramatización

		Correlaciones		
			El material reciclable	La dramatización
Rho de Spearman	El material reciclable	Coefficiente de correlación	1,000	,518**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	33	33
	La dramatización	Coefficiente de correlación	,518**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	33	33

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 8 expresa una correlación de $r = 0,518$ con un valor $\text{Sig} < 0,05$, que admite la hipótesis alternativa e impugna la hipótesis nula. Por tanto evidenciamos que existe correlación significativa entre la utilización de materiales didácticos reciclables y las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la Institución Educativa Pampa Colorada – Huacho, de una magnitud moderada.

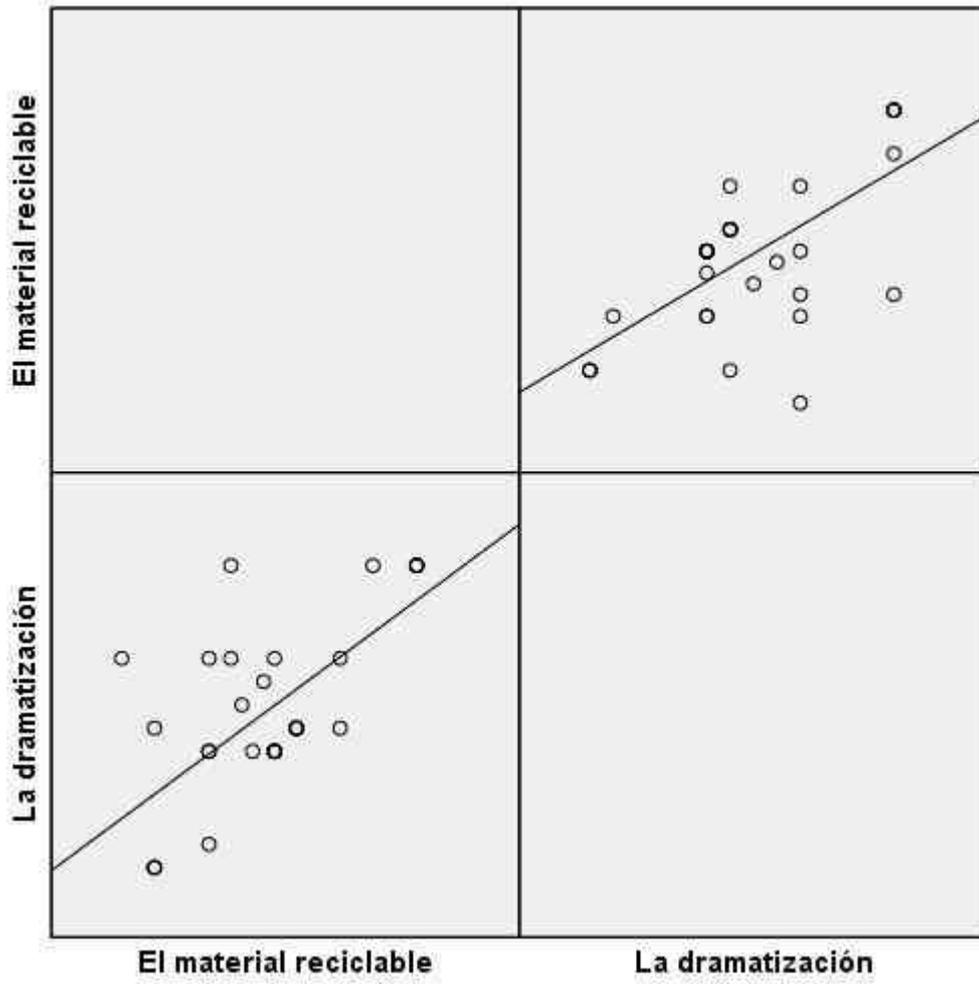


Figura 6. Los materiales didácticos reciclables y la dramatización.

Hipótesis específica 1

H1: La utilización de materiales de papel didácticos se relaciona directamente con las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la Institución Educativa Pampa Colorada - Huacho.

H0: La utilización de materiales de papel didácticos no se relaciona directamente con las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la Institución Educativa Pampa Colorada - Huacho.

Tabla 9

Los papeles didácticos reciclables y la dramatización

Correlaciones			Papel didáctico	La dramatización
				n
Rho de Spearman	Papel didáctico	Coefficiente de correlación	1,000	,427
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	33	33
	La dramatización	Coefficiente de correlación	,427	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	33	33

La tabla 9 expresa una correlación de $r = 0,427$ con un valor $\text{Sig} < 0,05$, que admite la hipótesis alternativa e impugna la hipótesis nula. Por tanto evidenciamos que existe correlación significativa entre la utilización de papeles didácticos reciclables y las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la Institución Educativa Pampa Colorada – Huacho, de una magnitud moderada.

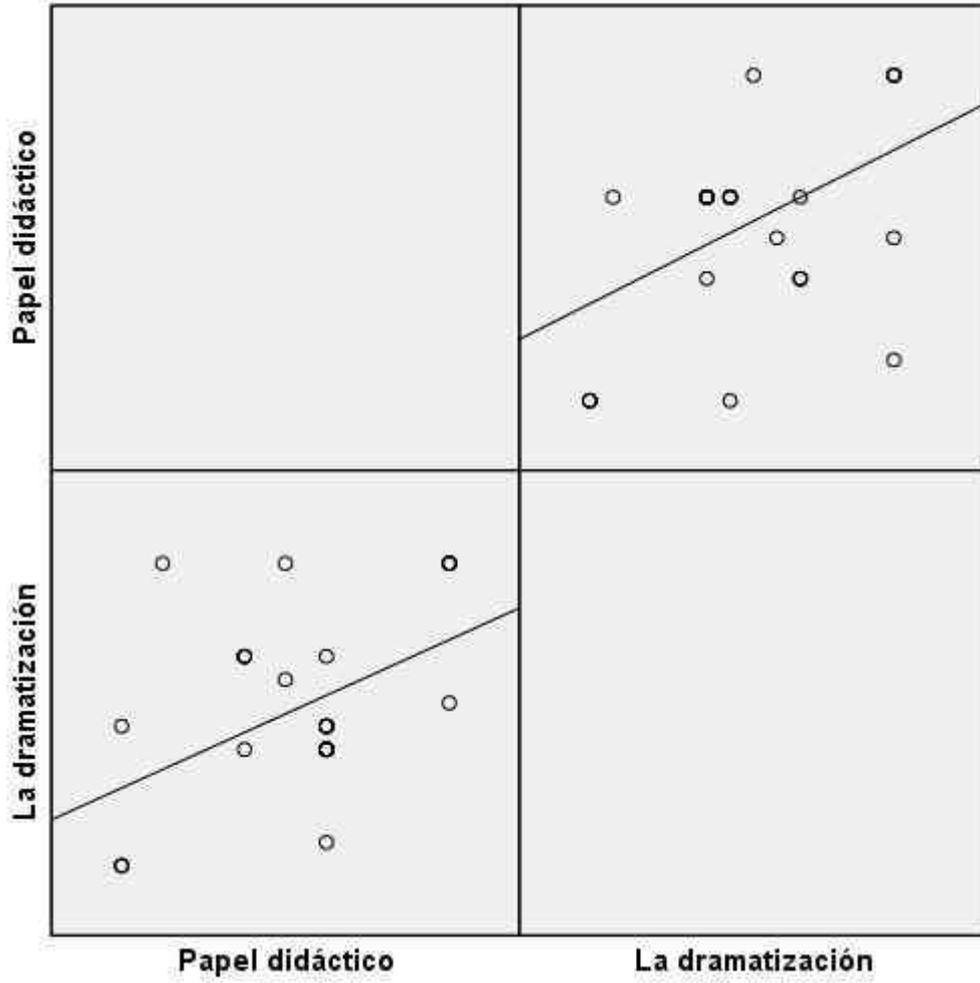


Figura 7. Los papeles didácticos reciclables y la dramatización.

Hipótesis específica 2

H2: La utilización de materiales de plástico didácticos se relaciona directamente con las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la Institución Educativa Pampa Colorada - Huacho.

H₀: La utilización de materiales de plástico didácticos no se relaciona directamente con las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la Institución Educativa Pampa Colorada - Huacho.

Tabla 10

Los plásticos didácticos reciclables y la dramatización

		Correlaciones		
		Plástico didáctico	La dramatización	
Rho de Spearman	Plástico didáctico	Coefficiente de correlación	1,000	,589**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	33	33
La dramatización		Coefficiente de correlación	,589**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	33	33

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 10 expresa una correlación de $r = 0,589$ con un valor $\text{Sig} < 0,05$, que admite la hipótesis alternativa e impugna la hipótesis nula. Por tanto evidenciamos que existe correlación significativa entre la utilización de plásticos didácticos reciclables y las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la Institución Educativa Pampa Colorada – Huacho, de una magnitud moderada.

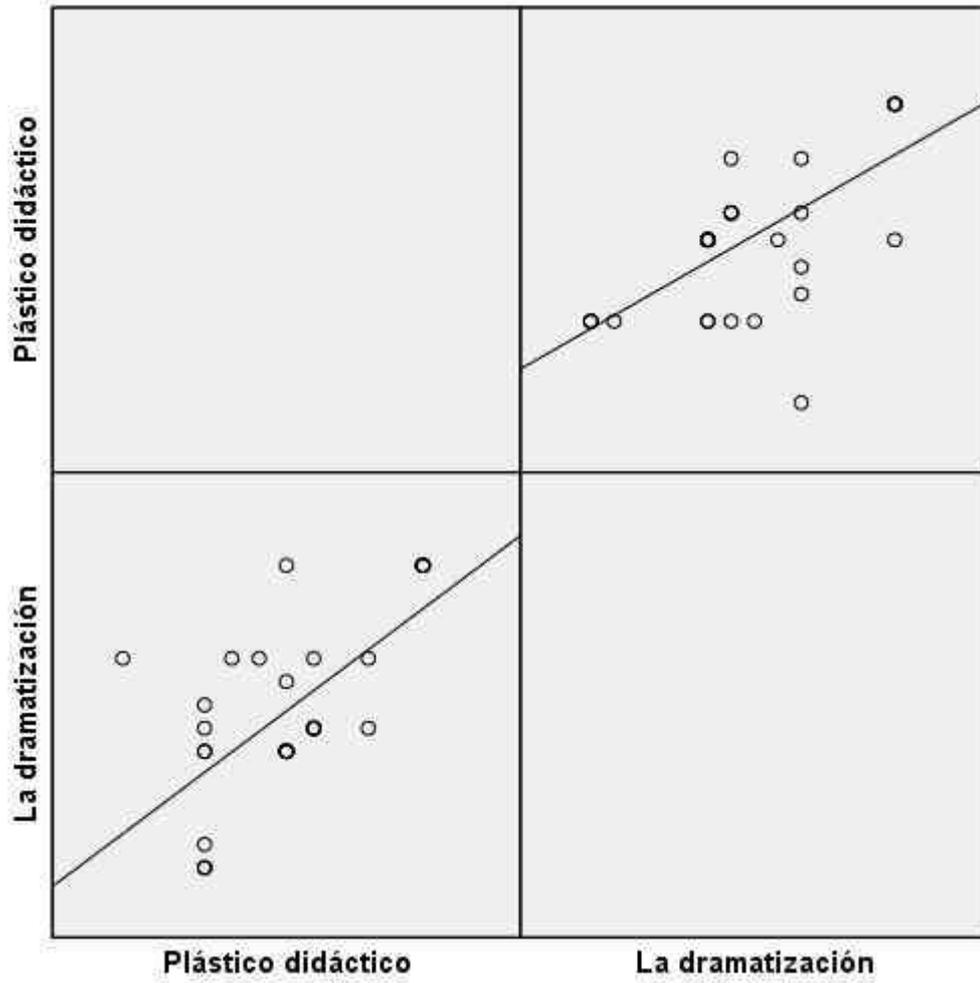


Figura 8. Los plásticos didácticos reciclables y la dramatización

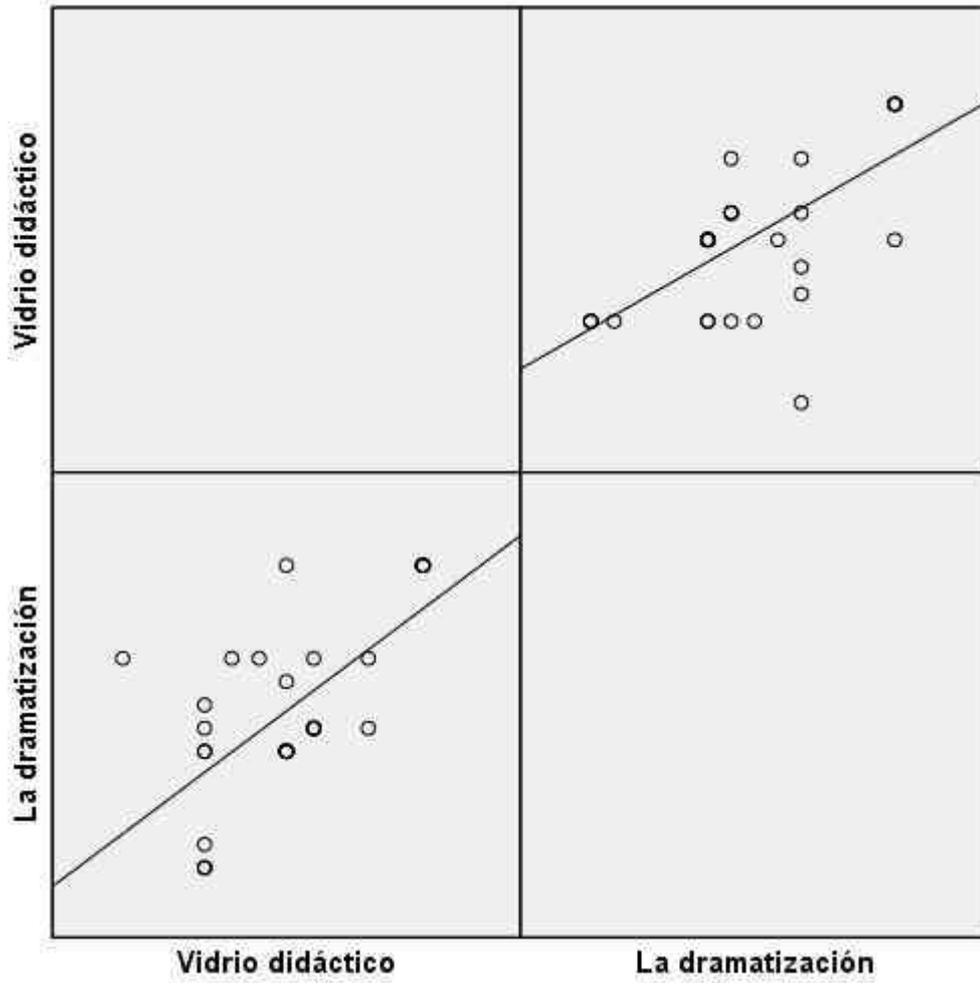


Figura 9. Los vidrios didácticos reciclables y la dramatización

CONCLUSIONES

1. **Primera:** Existe correlación significativa entre la utilización de materiales didácticos reciclables y las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la Institución Educativa Pampa Colorada – Huacho, de una magnitud moderada..
2. **Segunda:** Existe correlación significativa entre la utilización de materiales reciclables de papel y las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la Institución Educativa Pampa Colorada – Huacho, de una magnitud moderada..
3. **Tercera:** Existe correlación significativa entre la utilización de materiales reciclables de plástico y las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la Institución Educativa Pampa Colorada – Huacho, de una magnitud moderada.
4. **Cuarta:** Existe correlación significativa entre la utilización materiales reciclables de cartón y las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la Institución Educativa Pampa Colorada – Huacho, de una magnitud moderada.

Recomendaciones

Realizar campañas de reciclaje de materiales donde participen los niños y comprendan lo importante que es el cuidado de nuestro medio ambiente.

Programar talleres de trabajo con los padres para la construcción de recursos didácticos con material reciclable.

Incluir actividades del cuidado del medio ambiente en la planificación de las sesiones de clase para el logro de las capacidades curriculares que enfoquen ese tema.

Discusión

Vivimos en un mundo donde la contaminación está destruyendo el planeta, y es ocasionada por la irresponsabilidad del hombre y sus malos hábitos, para mejorar y recuperar nuestro ecosistema se debe formar desde edades muy tempranas a conservar nuestras riquezas naturales en base a estas premisas se recopiló información de investigaciones similares en nivel internacional se consideró a **Lima (2016)**, nos muestra su investigación en la cual utiliza materiales de reciclaje como un recurso didáctico para enseñar ciencias naturales concluye: La mayoría de los estudiantes de la población estudiada no reconocían a los materiales de reciclaje como una forma de crear materiales útiles en la enseñanza de áreas educativas como las ciencias naturales, y sólo la mitad lo utilizaba para el desarrollo didáctico de sus clases. Desde que los docentes empezaron a aprovechar dichos materiales se vio un aumento de interés por aprender y por participar en la creación de dichos implementos como son adornos para el aula, proyectos de ciencias en base a plásticos, cartón y con muy buenos resultados. A sí mismo **Zamora (2015)**. Opina que los estudiantes de la muestra demostraron que no estaban llevando un correcto proceso de enseñanza y aprendizaje debido a que desconocen el uso de los materiales de reciclaje en los diversos talleres de aprendizaje que se dan en la escuela. Quedó demostrado que las artes plásticas tienen un rol importante en el momento del desarrollo de su creatividad ya que mediante su elaboración los niños dejan volar su imaginación, se vuelven originales, innovadores y por ende cultivan un pensamiento creativo capaz de elaborar verdaderas obras de arte. El hecho de que los maestros no transmitan esos conocimientos a sus estudiantes no permite que ellos desarrollen su capacidad creativa y su potencial para las artes plásticas para **Martínez (2011)**, sustenta: Un beneficio importante del uso de los materiales de reciclaje es que los niños se concientizan de la importancia de reutilizar objetos que aparentemente están en desuso y así disminuir la contaminación ambiental, un segundo beneficio sumamente importante es que al

tener participación de su elaboración con los maestros y demás compañeros, éstos aprenden a sociabilizar, a dar sus ideas sin temor al rechazo mejorando así su proceso de comunicación y trabajo en equipo, a nivel nacional **Quispe (2014)**. Se ha demostrado que mediante la conducta del reciclaje, los alumnos de la institución en mención tomaron más conciencia de lo que es cuidar el medio ambiente, ya que empezaron a mostrar conductas favorables como el de ahorrar el papel, rehusar las botellas de vidrio y plástico, dividir los desechos en plástico, cartón, etc., y a su vez los mismo alumnos concienciaban a la demás población a cerca de estos hábitos, también **Castillo (2007)**. Dice que los materiales utilizados en el área educativa influyen directamente en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes de la institución en mención, además de crear una conciencia de reciclaje, en donde el reutilizar los objetos que ya cumplieron su función es parte importante de las actividades académicas y de cuidar el medio ambiente. Entre los materiales creados a partir de artículos reciclados tenemos a los títeres, a las máscaras, sonajas, además se ser útiles en la implementación de los sectores educativos como la cocinita, el dormitorio, el área de arte y música entre otros.

CAPITULO V
BIBLIOGRAFIA

5.1. Fuentes bibliográficas

Almería, S. (2013). *El reciclaje, una forma de educación*. Barcelona, España: Editorial INDE.

Díaz, L. (2015). *Uso de los materiales reciclados en la educación*. Quito. Ecuador. Editorial. Universidad Nacional De Quito.

Pinedo, P. (2014) *Estrategias para reciclar*. Lima. Perú: Editorial The new Day.

Ricaurte, C. (2013). *El reciclaje y su incidencia en el desarrollo de las artes plásticas*. Cuenca. España: Editorial DERTOS

Slade, P. (2013). *Expresión dramática infantil*. Madrid. España: Editorial Santillana

5.2. Fuentes Hemerográficas

Castillo, M. (2007). “*Creatividad y uso de desechos como material educativo en la educación universitaria*”. (Tesis de maestría). Universidad Mayor de San Marcos

Delgado, M. (2011). La dramatización, recurso didáctico En Educación Infantil. *Revista Pedagogía Magna*, 15 (2).

Lima, B. (2016). “*Materiales de reciclaje como recurso didactico para enseñar ciencias naturales a los estudiantes del quinto año de educacion general básica de la unidad educativa San Pablo de Guarainag, año lectivo 2015-2016*” (Tesis de pregrado). Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca. Ecuador.

Martínez, B (2011). *“Elaboración de una guía motivacional de expresión corporal con la utilización de recursos didácticos elaborados en base a materiales reciclables para niños de 4 a 5 años del centro de formación Parvularia de práctica docente semillitas “César Francisco Naranjo” del Cantón Pujilí, periodo lectivo 2009-2010”*(tesis de pregrado). Universidad Técnica de Cotopaxi. Ecuador.

Quispe, L. (2014). *“Influencia del programa de reciclaje de papel en el comportamiento ambiental de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Javier Heraud” de San Juan de Miraflores – Lima, 2014”* (Tesis de maestría). Universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle. Perú

Urbano, B. (2014). La dramatización en Educación Infantil para la mejora educativa. *Revista digital Aula del Pedagogo*, 108 (4).

Zamora, M. (2015). *“El material reciclable y su incidencia en el desarrollo de las artes plásticas de los niños de 3 a 4 años de la modalidad creciendo con nuestros hijos en la parroquia Montalvo del Cantón Ambato”* (Tesis de pregrado).Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.

5.3. Fuentes electrónicas

Arana, L. (2015). 3R La regla de las tres erres (Reducir, Reciclar y Reutilizar).

Responsabilidad social y empresarial. Recuperado de:

<https://www.responsabilidadsocial.net/3r-la-regla-de-las-tres-erres-reducir-reciclar-y-reutilizar/>

Cardenas, A. (2014). Los beneficios de reciclar. *Ecología verde*. Obtenido de

<http://www.ecologiaverde.com/los-beneficios-de-reciclar/>

Suárez, N. (2011). Elaboración de material didáctico con productos reciclables. *El reciclaje*.

Obtenido de:

http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2719/1/tebp_2011_233.pdf.

[p.66](#)

ANEXOS

FICHA DE OBSERVACION

APLICACIÓN DE MATERIALES DE RECICLAJE

El reciclaje de papel

¿El niño reconoce la importancia del reciclaje de papel?

SI () NO ()

¿Identifica el contenedor para reciclaje de papel?

SI () NO ()

¿Participa con entusiasmo en la elaboración de materiales a base de papel?

SI () NO ()

El reciclaje de plástico

¿El niño reconoce la importancia del reciclaje de plástico?

SI () NO ()

¿Identifica el contenedor para reciclaje de plástico?

SI () NO ()

¿Participa con entusiasmo en la elaboración de materiales a base de plástico?

SI () NO ()

El reciclaje de vidrio

¿El niño reconoce la importancia del reciclaje de vidrio?

SI () NO ()

¿Identifica el contenedor para reciclaje de vidrio?

SI () NO ()

¿El niño participa con entusiasmo en la elaboración de materiales a base de vidrio?

SI () NO ()

FICHA DE OBSERVACION

APLICACIÓN A LA DRAMATIZACIÓN

Títeres

¿El niño muestra interés por participar en el teatro de títeres?

SI () NO ()

¿El niño muestra interés en la elaboración de títeres?

SI () NO ()

¿El niño aprendió a comunicarse en público.?

SI () NO ()

Máscaras

¿El niño muestra interés por participar artísticamente con máscara?

SI () NO ()

¿El niño muestra interés en la elaboración de máscaras?

SI () NO ()

¿El niño aprendió a comunicarse en público?

SI () NO ()

UTILIZACION DE LOS MATERIALES RECICLABLES EN LAS ACTIVIDADES DE DRAMATIZACION EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PAMPA COLORADA - HUACHO	PROBLEMA GENERAL ¿Existe una relación significativa entre la utilización de los materiales reciclables y las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la institución educativa Pampa Colorada - Huacho?	OBJETIVO GENERAL ¿Determinar la importancia de la utilización de los materiales reciclables en las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la institución educativa Pampa Colorada - Huacho?	HIPÓTESIS GENERAL La utilización de materiales didácticos se relaciona directamente con las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la institución educativa Pampa Colorada - Huacho	VARIABLE INDEPENDIENTE El material de reciclaje Papel plastico	INVESTIGACIÓN Descriptiva Correlacional Intensional DISEÑO No experimental	MÉTODO Científico TÉCNICAS Aplicación de fichas a estudiantes Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental	Población: 85 Muestra: 33
	PROBLEMAS ESPECÍFICOS ¿Existe una relación significativa entre la utilización de los materiales reciclables de plástico y las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la institución educativa Pampa Colorada - Huacho?	OBJETIVOS ESPECÍFICOS ¿Determinar la importancia de la utilización de los materiales reciclables de papel en las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la institución educativa Pampa Colorada - Huacho?	HIPÓTESIS ESPECIFICA La utilización de materiales de papel didácticos se relaciona directamente con las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la institución educativa Pampa Colorada - Huacho	VARIABLE DEPENDIENTE La dramatización Titeres Mascaras		INSTRUMENTOS: Fichas de observación	
	¿Existe una relación significativa entre la utilización de los materiales reciclables de cartón y las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la institución educativa Pampa Colorada - Huacho?	¿Determinar la importancia de la utilización de los materiales reciclables de plástico en las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la institución educativa Pampa Colorada - Huacho?	La utilización de materiales de plástico didácticos se relaciona directamente con las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la institución educativa Pampa Colorada - Huacho	¿Determinar la importancia			

	<p>¿Existe una relación significativa entre la utilización de los materiales reciclables de papel y las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la institución educativa Pampa Colorada - Huacho?</p>	<p>de la utilización de los materiales reciclables de vidrio en las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la institución educativa Pampa Colorada - Huacho?</p>	<p>La utilización de materiales de vidrio didácticos se relaciona directamente con las actividades de dramatización en los niños de 5 años de la institución educativa Pampa Colorada – Huacho</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

Miembros del Jurado

Asesor

Presidente

Secretario

Vocal

TABLA DE DATOS

N	El material reciclable																		La dramatización																
	Papel didáctico						Plástico didáctico						Vidrio didáctico						ST1	V1	Los titeres					Las mascararas					ST2	V2			
	1	2	3	4	S1	D1	5	6	7	8	S2	D2	5	6	7	8	S3	D3			1	2	3	4	S4	D4	5	6	7	8	S5	D5			
1	3	3	4	2	12	Alto	4	3	4	4	15	Alto	4	3	4	4	15	Alto	42	Alto	3	3	4	2	12	Alto	4	3	4	4	15	Alto	27	Alto	
2	3	2	2	2	9	Medio	2	1	4	4	11	Medio	2	1	4	4	11	Medio	31	Medio	3	2	2	2	9	Medio	2	1	4	4	11	Medio	20	Medio	
3	1	1	4	2	8	Medio	3	2	3	2	10	Medio	3	2	3	2	10	Medio	28	Medio	3	3	4	2	12	Alto	3	2	3	2	10	Medio	22	Medio	
4	1	2	2	2	7	Bajo	2	1	4	4	11	Medio	2	1	4	4	11	Medio	29	Medio	3	2	2	2	9	Medio	2	4	4	4	14	Alto	23	Medio	
5	2	2	2	1	7	Bajo	1	1	1	1	4	Bajo	1	1	1	1	4	Bajo	15	Bajo	1	4	4	1	10	Medio	4	4	4	4	1	13	Alto	23	Medio
6	2	2	4	4	12	Alto	3	1	2	1	7	Bajo	3	1	2	1	7	Bajo	26	Medio	2	2	4	1	9	Medio	3	3	2	4	12	Alto	21	Medio	
7	1	2	2	2	7	Bajo	4	2	2	2	10	Medio	4	2	2	2	10	Medio	27	Medio	3	2	2	2	9	Medio	4	2	2	2	10	Medio	19	Medio	
8	1	1	1	2	5	Bajo	4	1	1	4	10	Medio	4	1	1	4	10	Medio	25	Medio	3	3	4	2	12	Alto	4	3	4	4	15	Alto	27	Alto	
9	1	1	1	1	4	Bajo	2	1	2	2	7	Bajo	2	1	2	2	7	Bajo	18	Bajo	3	2	1	1	7	Bajo	1	4	4	4	13	Alto	20	Medio	
10	1	2	2	2	7	Bajo	2	1	1	4	8	Medio	2	1	1	4	8	Medio	23	Bajo	3	2	2	2	9	Medio	2	4	4	4	14	Alto	23	Medio	
11	1	2	2	2	7	Bajo	2	1	2	4	9	Medio	2	1	2	4	9	Medio	25	Medio	3	2	2	2	9	Medio	2	4	4	4	14	Alto	23	Medio	
12	1	1	4	2	8	Medio	4	3	4	4	15	Alto	4	3	4	4	15	Alto	38	Alto	3	3	4	2	12	Alto	4	3	4	4	15	Alto	27	Alto	
13	3	2	2	2	9	Medio	2	1	4	4	11	Medio	2	1	4	4	11	Medio	31	Medio	3	2	2	2	9	Medio	2	1	4	4	11	Medio	20	Medio	
14	3	2	2	2	9	Medio	2	1	2	2	7	Bajo	2	1	2	2	7	Bajo	23	Bajo	3	2	2	2	9	Medio	2	4	2	2	10	Medio	19	Medio	
15	3	2	2	2	9	Medio	4	2	2	2	10	Medio	4	2	2	2	10	Medio	29	Medio	3	2	2	2	9	Medio	4	2	2	2	10	Medio	19	Medio	
16	1	1	1	1	4	Bajo	2	1	2	2	7	Bajo	2	1	2	2	7	Bajo	18	Bajo	3	2	1	1	7	Bajo	1	1	1	4	7	Bajo	14	Bajo	
17	3	3	4	2	12	Alto	4	3	4	4	15	Alto	4	3	4	4	15	Alto	42	Alto	3	3	4	2	12	Alto	4	3	4	4	15	Alto	27	Alto	
18	3	2	2	2	9	Medio	4	2	2	2	10	Medio	4	2	2	2	10	Medio	29	Medio	3	2	2	2	9	Medio	4	2	2	2	10	Medio	19	Medio	
19	3	2	2	2	9	Medio	2	1	2	2	7	Bajo	2	1	2	2	7	Bajo	23	Bajo	1	1	1	2	5	Bajo	2	4	2	2	10	Medio	15	Bajo	
20	3	2	2	2	9	Medio	4	2	2	2	10	Medio	4	2	2	2	10	Medio	29	Medio	3	2	2	2	9	Medio	4	2	2	2	10	Medio	19	Medio	
21	3	3	4	2	12	Alto	4	3	4	4	15	Alto	4	3	4	4	15	Alto	42	Alto	3	3	4	2	12	Alto	4	3	4	4	15	Alto	27	Alto	
22	1	1	1	1	4	Bajo	2	1	2	2	7	Bajo	2	1	2	2	7	Bajo	18	Bajo	3	2	1	1	7	Bajo	1	1	1	4	7	Bajo	14	Bajo	
23	3	2	2	2	9	Medio	4	2	2	2	10	Medio	4	2	2	2	10	Medio	29	Medio	3	2	2	2	9	Medio	4	2	2	2	10	Medio	19	Medio	
24	3	3	1	2	9	Medio	4	3	2	4	13	Alto	4	3	2	4	13	Alto	35	Medio	3	1	4	2	10	Medio	4	1	4	4	13	Alto	23	Medio	
25	3	2	2	2	9	Medio	4	2	2	2	10	Medio	4	2	2	2	10	Medio	29	Medio	3	2	2	2	9	Medio	4	2	2	2	10	Medio	19	Medio	
26	3	3	4	2	12	Alto	4	3	4	4	15	Alto	4	3	4	4	15	Alto	42	Alto	3	3	4	2	12	Alto	4	3	4	4	15	Alto	27	Alto	
27	3	2	2	2	9	Medio	2	1	4	4	11	Medio	2	1	4	4	11	Medio	31	Medio	3	2	2	2	9	Medio	2	1	4	4	11	Medio	20	Medio	
28	3	2	2	2	9	Medio	2	3	4	4	13	Alto	2	3	4	4	13	Alto	35	Medio	3	2	2	2	9	Medio	2	1	4	4	11	Medio	20	Medio	
29	3	2	2	2	9	Medio	2	1	4	4	11	Medio	2	1	4	4	11	Medio	31	Medio	3	2	2	2	9	Medio	2	1	4	4	11	Medio	20	Medio	
30	1	1	1	1	4	Bajo	2	1	2	2	7	Bajo	2	1	2	2	7	Bajo	18	Bajo	3	2	1	1	7	Bajo	1	1	1	4	7	Bajo	14	Bajo	
31	3	2	2	2	9	Medio	4	2	2	2	10	Medio	4	2	2	2	10	Medio	29	Medio	3	2	2	2	9	Medio	4	2	2	2	10	Medio	19	Medio	
32	3	2	2	2	9	Medio	2	1	2	2	7	Bajo	2	1	2	2	7	Bajo	23	Bajo	3	2	2	2	9	Medio	2	4	2	2	10	Medio	19	Medio	
33	3	2	2	2	9	Medio	4	2	2	2	10	Medio	4	2	2	2	10	Medio	29	Medio	3	2	2	2	9	Medio	4	2	2	2	10	Medio	19	Medio	

