

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN HUACHO**



**TESIS**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
NIVEL INICIAL  
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INICIAL Y ARTE**

**LA TELEVISIÓN Y SU INFLUENCIA EN LA CONDUCTA DE LOS NIÑOS DE 5  
AÑOS DE LA I.E.I N° 20396 ANTONIO ARELLANO BUITRON - HUARAL**

**Presentado por:**

**SANDRA MILAGROS CAHUAS CARRILLO**

**Asesor:**

**Dr. RAYMUNDO JAVIER HIJAR GUZMAN**

**HUACHO – PERÚ**

**2018**

**LA TELEVISIÓN Y SU INFLUENCIA EN LA CONDUCTA DE LOS NIÑOS DE 5  
AÑOS DE LA I.E.I Nª 20396 ANTONIO ARELLANO BUITRON - HUARAL**

## **DEDICATORIA**

Con cariño a mis progenitores, por acompañarme, y mostrarme el camino a progresar y ante las caídas tener la energía de poderme levantar, a su cooperación, por ser el cimiento que me ayudo a proyectarme y llegar a esta situación tan beneficiosa para mí.

A mis familiares y amigo, los que fueron y son una parte esencial en mi superación, los que me dan a través del tiempo inmensas instrucciones y son actores fundamentales en este “proyecto logrado”.

**La autora**

## **AGRADECIMIENTO**

A mis profesores de la UNFSC por haberme transmitido los conocimientos universales que experimentare en mi vida profesional como docente.

**La autora**

## RESUMEN

El actual compromiso de indagación el cual se titula: “LA TELEVISIÓN Y SU INFLUENCIA EN LA CONDUCTA DE NIÑOS CON 5 AÑOS DEL C.E.I N° 20396 ANTONIO ARELLANO BUITRON – HUARAL”, es una labor de exploración a fin de conseguir la autorización en Educación en la especialización de Educación inicial y arte.

La sistemática en la cual se utilizó se localiza adentro de la indagación primordial es de prototipo Primordial, de rango narrativo, correlacional, no empírico y la teoría trazada es: “La televisión influye en el comportamiento de infantes con 5 calendarios del C.E.I N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral”. En la indagación, el colectivo en ‘análisis quedó definido en 72 infantes de inicial.

En la indagación se estableció la usanza de un prototipo igual a 64 niños. El herramienta trascendental el cual se manejó en la indagación es la cédula de vigilancia, el cual se administró a la 1ra y 2da inconstante. Las consecuencias demuestran que hay influencia de la pantalla chica sobre el comportamiento en infantes de 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral., Huacho 2017., se debe a la reciprocidad de Spearman la cual restablece una valía en 0.645, constituyendo una buena agrupación.

**Palabra clave:** conducta, televisión, educativos.

## ABSTRACT

The present research work entitled "TELEVISION AND ITS INFLUENCE ON THE CONDUCT OF CHILDREN OF 5 YEARS OF THE IEI N<sup>a</sup> 20396 ANTONIO ARELLANO BUITRON – HUARAL", is a research work to obtain the degree in Education in the specialty of Education initial and art.

The methodology that was used is within the basic research is 'Basic, descriptive level, correlational, not experimental and the hypothesis was: "Television influences the behavior of children of 5 years of the IEI No. 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral ". For the investigation, the study population was defined by 72 initial children. In the research, the use of a sample equal to 64 children was determined. The main instrument used in the investigation was the observation card, which was applied to the first and second variables. The results show that there is influence of television on the behavior of children of 5 years of the IEI N<sup>a</sup> 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral., Huacho 2017. due to the Spearman correlation that returns a value of 0.645, representing a good association

Keywords: conduct, television, educational.

## INDICE

DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT.....	vi
INDICE.....	vii
INDICE DE TABLAS .....	ix
INDICE DE FIGURAS.....	x
INTRODUCCIÓN .....	11
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	14
1.1 Descripción de la realidad problemática .....	14
1.2 Formulación de problema.....	16
1.2.1 Problema general .....	16
1.2.2 Problemas específicos.....	16
1.3 Objetivos .....	17
1.3.1 Objetivo general.....	17
1.3.2 Objetivos específicos .....	17
1.4 Justificación.....	17
1.5 Limitaciones .....	18
1.6 Viabilidad .....	18
CAPITULO II.....	19
MARCO TEORICO.....	19
2.1 Antecedentes .....	19
2.2. Bases teóricas .....	21
2.3. Definición de términos básicos .....	31
3.1.1. Hipótesis General.....	33
3.1.2. Hipótesis Específicas .....	33
3.2. Operacionalización de Variables.....	33
CAPITULO III METODOLOGIA .....	36
3.1 Tipo de estudio .....	36
3.2 Diseño del estudio .....	36
3.3 Población y muestra .....	37
3.3.1 Población.....	37

3.3.2	Muestra.....	37
3.4	Método de investigación .....	38
3.5	Técnicas e de recolección de datos .....	38
3.6	Método de análisis de datos .....	40
CAPITULO IV RESULTADOS.....		42
4.1.	Resultados descriptivos de las variables .....	42
4.2.	Generalización entorno la hipótesis central .....	50
CAPITULO V.....		58
DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....		58
5.1	DISCUSIÓN .....	58
5.2	CONCLUSIONES .....	61
CAPITULO VI.....		63
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....		63
6.1	Bibliografía .....	63
MATRIZ DE CONSISTENCIA .....		67

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b> Operacionalización de la variable X .....	33
<b>Tabla 2:</b> Operacionalización de la variable Y .....	34
<b>Tabla 3:</b> Población de estudio .....	37
<b>Tabla 4:</b> Muestra de estudio .....	38
<b>Tabla 5:</b> Validez del cuestionario .....	40
<b>Tabla 6:</b> La televisión .....	42
<b>Tabla 7:</b> Interpersonal .....	43
<b>Tabla 8:</b> Cultural .....	44
<b>Tabla 9:</b> Lenguaje .....	45
<b>Tabla 10:</b> <i>Conducta de los niños</i> .....	46
<b>Tabla 11:</b> Conducta personal .....	47
<b>Tabla 12:</b> Conducta social .....	48
<b>Tabla 13:</b> Conducta académica .....	49
<b>Tabla 14:</b> Relación entre la televisión y la conducta de los niños .....	50
<b>Tabla 15:</b> Relación entre la dimensión interpersonal y la conducta de los niños .....	52
<b>Tabla 16:</b> Relación entre la dimensión cultural y la conducta de los niños .....	54
<b>Tabla 17:</b> Relación entre la dimensión lenguaje y la conducta de los niños .....	56

## INDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1:</b> La televisión .....	42
<b>Figura 2:</b> Interpersonal.....	43
<b>Figura 3:</b> Cultural.....	44
<b>Figura 4:</b> Lenguaje .....	45
<b>Figura 5:</b> Conducta de los niños.....	46
<b>Figura 6:</b> Conducta personal .....	47
<b>Figura 7:</b> Conducta social .....	48
<b>Figura 8:</b> Conducta académica .....	49
<b>Figura 9:</b> Vinculo en cuanto a la televisión y conducta en niños.....	51
<b>Figura 10:</b> La dimensión interpersonal y la conducta en los niños.....	53
<b>Figura 11:</b> La dimensión cultural y conducta en niños .....	55
<b>Figura 12:</b> La dimensión lenguaje y conducta en los niños .....	57

## INTRODUCCIÓN

En Perú, la pantalla chica y sus transmisiones para niños constituyen un fragmento de la existencia diaria en infantes en la mayor parte de domicilios (que varias veces son imperfectos e impulsivos, con progenitores alejados por varias motivaciones), no solo adentro de los espacios urbanos, del mismo modo en el contorno rural, estando en aquellos como acompañante (suplente de progenitores), productora de utopías, entretenimiento, diversión, escapatoria y resguardo, etc. mencionar también que, desempeña varias ocupaciones a fin de que los ansiosos telespectadores.

Los dibujos animados se presentan como pacíficos, siendo aquellos quienes más impuesto violento poseen, escasamente cuando empieza a constituir su temperamento, su discernimiento, su forma de cavilar. La carencia de sentimiento de sucesos violentos en la pantalla chica consigue formar que el infante escasee de renuencias entusiastas frente a sucesos vehementes en su existencia efectiva, inclusive desaprovechar la vocación por apoyar a las personas.

La pantalla chica se halla asequible a los infantes, y no demanda de destrezas complicadas a fin de recoger la pesquisa, por lo que los infantes están bastantes espacios de tiempo ante la televisión mirando en general todo prototipo de transmisiones, incluso la que se dirige estrictamente a los mayores. Se conoce que la pantalla chica puede influir de manera reales y también perjudiciales, en lo cual es ineludible examinar dichos dominios y sus consecuencias y, sin deterioro a la independencia de locución, impedir las transmisiones nocivas en infantes.

La actual responsabilidad de indagación se ha organizado en 5 apartados.

El 1er capítulo se narra el inconveniente en relación al vínculo en el cual hay en cuanto a la influencia de la pantalla chica en el comportamiento de infantes de 5 años del C.E.I N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral, en el cual reflexionamos los asuntos como reseña del inconveniente, la enunciación del propio, los propósitos de la indagación y la apología del análisis.

El 2do capítulo despliega el cuadro hipotético en relación a las 2 inconstantes que intervienen en dicha indagación: inicialmente, en general lo vinculado a la influencia de la televisión y después se despliega en general lo referente al comportamiento de infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral, En el cual conocemos todo lo vinculado a las circunstancias teóricas.

El capítulo III De la sistemática, debatimos en función al esquema de metodología, tipologías y punto de vista, la colectividad y el modelo de análisis, la operacionalización de las inconstantes, la pericia de recaudación de antecedentes, así mismo las metodologías en el proceso y el examen de antecedentes.

El Capítulo IV establecido con el calificativo de consecuencias de la indagación queda destinada a exponer la exposición de esquemas, diseños, definiciones de antecedentes. Del mismo modo en este propio apartado entregamos el transcurso del análisis de teoría.

El Capítulo V se señala la disputa de las consecuencias obtenidas, las consumaciones a las cuales se ha llegado en consecuencia de prototipo transcurso de indagación, asimismo en los encargos oportunos a fin de que el método del inconveniente explicado y detallado en la actual teoría.

En ese aspecto, las consecuencias de la actual indagación intentan transformarse en sapiencias que, asumidas por los comprometidos de la actuación didáctica continua, a partir de, maestros y administrativos de la C.E.I N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.

# CAPITULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Descripción de la realidad problemática

Actualmente, las comunicaciones son de inmensa categoría en la formación del individuo y de manera específica en infantes, puesto que asimilan y popularizan ágilmente lo que sucede en sus ambientes; interviniendo de forma efectiva o censurada en sus cualidades, conductas y sapiencias. En relación, Martínez (1995) manifiesta, las comunicaciones son las comprometidas grandemente en los conocimientos de los conjuntos de individuos del espacio, forman veredicto, expresión, ficciones y hábitos. Consiguen, de la propia forma, forman monstruosidades rebeldes, alucinaciones y utopías con falso suceso en la propia sabiduría en la cual figuran.

La pantalla chica en el ambiente indaga asumir a los jóvenes con transmisiones de 'competiciones, los cuales entienden que alcanzar a la pantalla chica es factible, y mantenerse en el ambiente es como retozar y que en general poseemos iguales posibilidades; de otra forma, dichos programas proporcionan la impresión que los individuos al cual realmente poseen capacidad les corresponden utilizar de una u otra forma, después continuarán asimilando en el tiempo que quedan adentro de la competencia. Los jóvenes se esperan con el ambiente de la televisión en lo cual éste consigue ofrecer al surgir transformados en populares, el predominio es más en las disposiciones en la cual afilian los jóvenes, los que indagan por el ambiente participan y en lo que toman las actitudes y cualidades de protagonistas más relacionados.

En el Perú, la pantalla chica y sus transmisiones para infantes constituyen una facción de tiempo en la existencia diaria de los infantes en la inmensa generalidad de los

domicilios (en la cual varias ocasiones son de tipo disfuncional e impetuosos, con progenitores alejados por varias razones), no simplemente adentro de las espacios urbanos, sino asimismo en el contorno campestre, estando en la mismo fundamento de agrupación (suplente de progenitores), autora de utopías, entretenimiento, diversión, escapada y protección, etc.; también, desempeña varias ocupaciones en los ansiosos telespectadores.

Los dibujos animados aparentan ser pacíficos, los cuales contienen más contenido violento poseen, desde que comienzan tienden a constituir su temperamento, su discernimiento, su forma de razonar. La carencia de sentimentalismo de los sucesos violentos en la antalla chica consigue concebir que el infante necesite de acciones vehementes ‘

frente a hechos vehementes en su existencia efectiva, e inclusive inutilizar la tendencia por apoyar al prójimo.

Las transmisiones televisivas de los infantes más asequibles en todo el país son: Dora la que explora, Clifford el Gran Perro Rojo, Bamey, PoVt.er Rangers, Ben 10, Los Simpson, Dragón Ba/1 Z, Monsterhigh, Spiderman, etc. Las que poseen y exponen varios actos, a partir de aquellos que contienen apoyo, afecto y averiguación hasta los violentos entre ellos: guerra, puñetes, golpes, balazos, puntapiés, sucesos de violencia, destruir los patrimonios, y otros. Interviniendo, de este modo, innegablemente, en la conducta de los más niños del hogar. en relación al texto, Moyer y Riddle (2010), aludiendo a Bandura (1984), insinúan que varios infantes asimilan a tener un comportamiento de observación a terceros, generalmente lo que se mira en la pantalla chica. Las conductas en la cual se

preman, aquellos que no son confinados y los que representan patrones seductores son más expuestos a ser copiados.

Es significativo poseer la cuenta en la cual aquellas secuelas de la pantalla chica acometen de mismo modo a los infantes, sin diferenciar género, rango social y económica o sitio terrestre. análisis elaborados evidencian a los infantes los cuales andan períodos largos ante la pantalla chica más aburridas, poco imaginativas, poco empáticas, etc.

Según Hildebrant (2015) menciona en un encuentro con Marco Aurelio Denegri: existe un transcurso de descenso en los postreros 15 años de la pantalla chica productiva. Los comprendidos son a diario poco severos, más crueles y propensos a la barbarizar al género. Por ello en la I.E.I N<sup>a</sup> 20396' Antonio Arellano Buitrón – Huaral, zona adonde se ejecutará la indagación, y mostraremos ciertos dilemas a fin de regular el comportamiento y el lenguaje de los niños.

## **1.2 Formulación de problema**

### **1.2.1 Problema general**

¿De qué manera interviene la pantalla chica en el comportamiento de los infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral?

### **1.2.2 Problemas específicos**

¿Cómo interviene la dimensión interpersonal de la pantalla chica en el comportamiento de los infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral?

¿Cómo influye la dimensión cultural de la pantalla chica sobre el comportamiento en los infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral?

¿Cómo influye la dimensión lenguaje de la pantalla chica sobre el comportamiento de los infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral?

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo general**

establecer el predominio de la pantalla chica en el comportamiento de niños de 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

establecer el predominio de la dimensión interpersonal de la pantalla chica en el comportamiento de infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.

Fijar la influencia de la dimensión cultural de la pantalla chica sobre el comportamiento con los infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.

determinar la influencia de la dimensión lenguaje en la televisión sobre la conducta de infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.

### **1.4 Justificación**

Creo que este tema será de mucha utilidad en la colectividad, puesto que nos quedamos orientando en aquellos infantes. dejamos la alerta en relación al perjuicio que origina la agresividad por medio de los programas televisivo en los antes mencionados.

Entendemos significativo subrayar la agresividad como encargo de dicho de un estímulo: Que por su debilidad o brevedad no es percibido conscientemente, pero influye en la conducta subliminal en las series animadas. En caso de que a dicho inconveniente no se le pondría una detención consigue el cual al porvenir sea inadmisibile de solucionar y nos transfiera malas secuelas. Y en el momento que mencionamos esto nos reseñamos a la cual van

en aumento los progenitores los cuales laboran y abandonan a sus primogénitos en asociación con la televisión.

Con dicha indagación pretendemos ir al núcleo de uno de los inconvenientes más significativos de la colectividad pueril.

## **1.5 Limitaciones**

La indagación mostro las sucesivas restricciones:

### **a. Disponibilidad de tiempo**

Una vez en la cual la indagación correspondió ser perfeccionada, administrada y dilucidada, los indagadores, quienes, asumieron que realizar en un tiempo de trabajo riguroso, lo cual concibió que la disposición de horas sea restringida. no obstante, la disponibilidad a efectuar con la indagación formó que se regularizaran espacios de tiempo y áreas de trabajo también del apoyo de los compañeros con lo que se superó las mencionadas limitaciones.

### **c. Limitados medios económicos**

La realización de la indagación reclamó un presupuesto económico que, dado su particularidad de ser con autofinanciamiento por la propia investigadora, tenía algunas restricciones. Con todos los inconvenientes y, teniendo en consideración la exigencia de administrarla, se consiguió sufragar los consumos los cuales se asumieron con reservas de la autora.

## **1.6 Viabilidad**

Para hacer viable esta investigación se tomó en cuenta los componentes que fueron necesarios. Por su ambiente en el que se llevó a cabo el análisis descriptivo puramente estudioso no tuvo impacto negativo, el presupuesto económico quedo resguardado por la autora de la presente.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

#### 2.1 Antecedentes

##### Antecedentes internacionales

Seminario, (2012) Con su teoría: “La pantalla chica y la comportamiento agresivo de los infantes” donde se evidencia que el ver la pantalla chica es el entretenimiento más significativo y de mejor atribución en la existencia de infantes y jóvenes. Los infantes, en su mayoría ven la pantalla chica unas 2 horas mínimamente y un máximo de 5 diariamente conforme a análisis del (MIES, 2012), cabe mencionar, en el tiempo en el cual ingresan a su vacación, estos habrían estado mayor espacio de tiempo viendo la pantalla chica, y no estudiar las labores asimiladas en el aula de estudios. Se emplea un asunto sencillo, en la cual muestra este inconveniente, para lo que se laboró de manera específica a lo largo de 6 reuniones, adonde se emplearon distintas sistemáticas de mediación, a fin de reducir las conductas agresivas en los infantes, determinando demarcaciones y reglas transparentes, así mismo una recuperación en función al entorno de la familia.

Asencio, (2012), mostro la teoría que titula, Las transmisiones para infantes en pantalla chica y su atribución en la formación de inicio en la institución educativa Primordial "Coronela F. Chávez" jurisdicción Manabí cantón puerto López, 2012, a fin de conseguir el permiso de licenciatura en formación Parvularia en la escuela de educación e idiomas de la casa de estudio superior pública península de Sta. Elena, Ecuador. La teoría asumió los sucesivos propósitos: examinar el efecto que poseen las transmisiones para infantes en la formación de inicio de los infantes; realizar un diagnóstico la atribución de las transmisiones de la pantalla chica de infantes en los infantes de formación de inicio y establecer el rango formativo de infantes frente

a transmisiones para infantes de la pantalla chica en la formación de inicio de la institución educativa Primordial "Coronela Filomena.

### **Antecedentes nacionales**

Quispe, (2014) Con su tesis: “predominio de las transmisiones de la pantalla chica en el Perú en el comportamiento de infantes con 5 años del centro educativo privado Marianista” de la jurisdicción de Hunter en la que se pretende poner en conciencia a los progenitores, en función a los distintas transmisiones televisivas, las cuales en su mayor parte ocasionan perjuicios psíquicos a los infantes, también de perturbar su instrucción de ideología, colectiva, didáctica y de virtudes, lo que se debe a las informaciones transmitidas son irrisoriamente educativas e incitan a lo cual el mínimo efectúe ejercicios mínimamente correctos.

Osorio, (2014) en su tesis titulado: Las transmisiones televisivas de competencias en la conducta de los educandos del C.E. N° 1233 Manuel F. Cabrel Nicho, 2014. El propósito total de la indagación es establecer el vínculo en el cual hay transmisiones televisivas de competencias en la conducta de educandos del rango básico del C.E N° 1233 MFCN de Cajamarquilla, 2014. De prototipo no empírico, colateral, básico, en el rango de indagación es narrativo, en el esquema en el cual mostro es narrativo correlacional y por el punto de vista, cuantitativa. El modelo es de prototipo probabilístico y estratificado compuesto en 114 maestros y progenitores de del rango básico del centro educativo No 1233 Manuel F. Cabrel Nicho. La pericia en la cual se empleo es la indagación y la herramienta de recaudación de antecedentes es el interrogatorio administrado a los maestros y progenitores. Con la finalidad de darle valor a las herramientas que se empleó el discernimiento de especialistas y para la seguridad de la herramienta se empleó Alfa de Cronbach que emergió 0.887, lo que muestra elevada seguridad de la herramienta de indagación. Se llegó a la consumación en la que hay un

vínculo directo en cuanto a las transmisiones televisivas de competencia en la conducta de educandos del rango básico del C.E. N° 1233 Manuel F. Cabrel Nicho de Cajamarquilla, 2014.

## **2.2. Bases teóricas**

### **Historia de la televisión**

Aldea, (2005) La pantalla chica trasciende en las costumbres y forma de existencia de las colectividades, en función de todo en su colectividad más reciente. A los infantes de las naciones europeas la pantalla chica es concluyente puesto que le consagran más tiempo y tienden a admitir como real lo que miran, lo cual le crea desconcierto en cuanto a lo efectivo y ficticio. España es una de las naciones de Europa adonde los infantes miran más la televisión, especialmente los de estirpes con menos rango formativo. la usanza mesurada de la televisión consigue trascender positivamente puesto que comunica pesquisa y provoca la instrucción, la ilusión y la conversación, pero si es indistinto posee conclusiones negativas eruditas, colectivas, físicas y estudiantiles.

### **El receptor de las señales es el televisor.**

Uno de los cuales es “el periodo en el cual se transita ante la pantalla chica es período en el cual se les sustrae a movimientos sustanciales, así como la leída, labor educativa, el esparcimiento, la interacción con la estirpe y el progreso colectivo. Otro es que varias sucesiones no entienden como diversificar en cuanto a la utopía mostrada en la pantalla chica y el ambiente”. (Mora, 2009)

El 21 de nov. Es celebrado como el día de la pantalla chica en conmemoración a 1996 el 1er Foro Mundial de la TV. en las NN UU. (Wikipedia, 2007). En el espacio en la que se

transmite las representaciones pictóricas a trayectos largos, los antecedentes serios más distantes son las transmisiones telegráficas de representaciones pictóricas, llevadas a cabo por Bain en Inglaterra, 1843, y Giovanni Caselli en Francia, 1863, quienes con el pantelegrafo de su iniciativa logró remitir encargos escritos y diseños de París a Marsella. desde ese instante las "invenciones" de televisión abundaron.

En cuanto a las más indiscretas podríamos citar el plan del americano Carey, hacia 1875, llevando a emitir representaciones pictóricas a partir de un emisor desarrollado por 2.500 células de selenio hasta una pantalla desarrollada por diferentes lámparas, incorporadas una a otra a su cavidad concerniente por intermedio de convenientes 2.500 fuentes.

En solamente 50 años acontecidos en cuanto a las iniciales manifestaciones normales y el instante presente, la pantalla chica ha brincado de las estancias científicas al hogar de millares de millonadas de individuos en la tierra entera. Las iniciales difusiones empíricas brotaron a la existencia en USA. se realizó en Julio en 1928 a partir del espacio empírico W3XK de Washington, JENKINS inicio su transmisión de retratos explorados de películas.

Los iniciales conectores verdaderamente satisfactorias a fin de atraer representaciones pictóricas son el iconoscopio, explicado precedentemente, el cual es creado por el experto física norteamericano de orígenes en Rusia Vladimir Kosma Z. en 1923, y la tubería disectora de representaciones pictóricas, creado por el especialista de radio norteamericano Philo Taylor Farnsworth en corto periodo posteriormente.

Las iniciales manifestaciones colectivas de la TV las realizo la BBC en Inglaterra hacia 1927 y la CBS y NBC en norte América en 1930. En uno y otro argumento se emplearon métodos maquinales y las transmisiones no se expresaban con un itinerario normal. Las manifestaciones con clasificación comenzaron en Inglaterra hacia 1936, y en Norteamérica el 30 de abril de 1939, armonizando con el comienzo de la Exhibición Mundial de Nueva York.

Las manifestaciones proyectadas se obstaculizaron en la II Guerra Mundial, -continuando -en su -conclusión de la guerra. (Franco, 2008)

Desde la década en 1970, cuando aparece la pantalla chica en colores los aparatos sufrieron un desarrollo formidable lo cual causó permutas en la utilización del recreo.

Según los televidentes se aumentaba por millonadas, existió distintas secciones de la manufactura del recreo en el cual soportaron enérgicos despuntes de salvaguardia. Las industrias del séptimo arte emprendió su inclinación con la clausura, de varios establecimientos.

Al comenzar el decenio de 1950 se estableció la pantalla chica lucrativa y se comenzaron las transmisiones usuales.

La pantalla chica ha conseguido una inmensa magnitud en el perímetro de Latinoamérica. En la presente hay más de 300 conductos de trasmisión y una recepción, conforme al dígito de artefactos por domicilios (más de 60 millonadas), de más de 200 millonadas de individuos.

Desde 1984, el empleo por Televisa del satélite Panamsat y utilizarlo en la transmisión de trascendencia internacional, consiente que las señales en castellano cubre la generalidad en los 5 continentes. Hispasat, el satélite español del decenio de 1990, envuelve así mismo en Europa y América.

En 1983, en España comenzaron a transmitir canales de pantalla chica particulares TELE 5, Antena 3 y Canal +. En 1986 había 3,8 residentes por artefacto, en la presente ha descendido a 3,1. hacia fines de los ochenta, había en EE UU alrededor de 1.360 emisores de pantalla chica, también incluye 305 de naturaleza educativa, y en un 98% de los domicilios de la mencionada nación tenía de alguna manera un TV parecido a la categoría española existe más de 8.500

técnicas ofrecidas por la asistencia de televisión de señal cerrada, con un agrupado de más de 50 millonadas de suscritos.

En el presente en la tierra, la pantalla chica es el entretenimiento más multitudinario; un 91% de viviendas españolas tienen de un aparato en colores y un 42%, de un aparato que graba vídeos. Los habitantes de España hacen una inversión, por un promedio de, unas 3,5 horas cotidianas frente al aparato, con una recepción de 3 asistencias por televisor.

### **La televisión, la familia y los niños**

La televisión posee la singularidad de mostrar incitaciones a lo visual y auditivas, las cuales son mejor efectivas que los de visión o audición por sí propio, por lo cual a una situación intensamente vigorosa en cotejo con los restantes métodos de comunicaciones sociales.

### **La Educación y la televisión**

Arias, (1984), Muestra que la pantalla chica, ha llegado a compensar una insuficiencia de entretenimiento doméstico en el cual hace presencia en aquellos espacios de tiempo independientes en las féminas y varones del presente no obstante, esté de un manera cautivadora. De manera específica, en los que están un poco escasos en lo que se refiere a lo económico, los que no pueden disponer ni de economía ni ocasiones a fin de invertir su espacio independiente de tiempo en todo ese suceso de prácticas que hay a fin de conceder el recreo más que en arremeter.

### **La Televisión violenta y su impacto en los niños**

Los programas violentos en la pantalla chica y los cines son nocivos en los infantes. 40 años de indagación han alcanzado a la consumación de que la exhibición periódica a rangos elevados de violencias en medios comunicativos les instruye a ciertos infantes y jóvenes a

solucionar los problemas interpersonales con intimidación, y, a varios terceros, a ser desiguales a esa respuesta. en base al amparo de medios de información y a edad más precoz, los infantes quedan acudiendo a la intimidación, no como postrero sino en inicial medio a fin de solucionar los inconvenientes.

### **Cómo afecta la televisión a las personas:**

Los dibujos transmitidos por la pantalla chica se destinan a los conductos psicofuncionales del asistente y las mencionadas poseen el dominio de convertirnos en lo que advertimos. lo cual, deponen al presente en contextos cerebrales adecuadas con puestos resplandecientes lo cual influyen al sentido común hipnotizando con su interrupción. dicha hipnotización destruye la ideología consecuente y abole completamente la utopía creativa lo que hace que el asistente sea inepto de comprender en cuanto a la invención y la autenticidad.

### **Conducta de los niños**

#### **Concepto de conducta**

El comportamiento es un agregado de hechos de un individuo, externos y perceptibles para su espectador. El comportamiento de un individuo descubre, más que sus frases, sus efectivas ideologías, sus objetivos y sus ideas. El comportamiento queda coherente a la particularidad en la cual posee un individuo a tolerar en varios contornos de su existencia. Lo cual ambiciona mencionar que el vocablo consigue utilizar como semejante de conducta, puesto que se relata a los ejercicios en el cual se despliega un individuo ante a las incitaciones que toma y a las relaciones que determinan con su ambiente. Dicho comportamiento se declara por medio de sus modos adaptativos, adentro de un argumento o una colectividad.

La noción de “comportamiento” posee 2 considerados en el contorno de la psicología. El 1er considerado es el de ejercicio que un sujeto hace. El 2do considerado es el de vinculo el

cual se instituye en cuanto a los componentes de una agrupación. Si se expresa del significado ejercicio concuerda con el discernimiento habitual de dicho vocablo y enlaza además con el conversar efectivo y experto el cual lo toma; como es el asunto de la alocución de la psíquica diferenciaría y en las alocuciones presentados en la psicología estudiosa. Actualmente, al conversar del significado vinculación se toma el discernimiento eficaz de la noción. Es en aquel momento que se edifica una hipótesis psíquica relacionada en el argumento de los demás espacios utilizables originarios. (Roca, 2002).

### **La conducta agresiva en el ámbito escolar**

Departimos de acometividad en el momento que incitamos perjuicio a un individuo u cosa. El comportamiento agresivo es intencionado y el perjuicio consigue ser corporal o psicológico. En el asunto de los infantes la acometividad se muestra totalmente en modo directo ya sea en manera de hecho impetuoso corporal (puntapiés, empujones,...) también oral (injurias, blasfemias,...) Picazo, (2005)

Asimismo, además conseguimos hallar irritación evasiva o apartada, conforme la que el infante irrumpe frente a las cosas del individuo el cual se ha estado el principio del problema, o acometividad comprendida conforme a la que el infante guiña, abuceo o causa locuciones fisonómicas de fracaso.

### **Teorías explicativas del comportamiento agresivo**

Las hipótesis de la conducta agresiva se comprenden en: Activa y Reactiva.

La Activa: son las que colocan el principio del ataque en las enviones internas, lo que aparecería a figurar el cual la acometividad es congénita, el cual se brota o no con ella.

Tutores de dicha hipótesis: Psicoanalíticas y Etológicas.

La Reactiva: colocan el principio de la acometida en el contexto el cual envuelve al sujeto. Adentro de dichas conseguimos conversar de hipótesis de la envidia el cual expresan que el fracaso proporciona la embestida, pero no es una situación ineludible para la misma, y la hipótesis de la instrucción colectiva la cual asevera que los comportamientos agresivos consiguen instruirse por emulación u expectación del comportamiento de esquemas violentos.

### **Teoría del aprendizaje social**

A fin de lograr proceder en función de la irritación precisamos un patrón o hipótesis a la cual perseguir y éste, en el asunto, estará la hipótesis de la instrucción colectiva. Regularmente en el momento que un infante expresa un comportamiento agresivo es pues que protesta frente a un problema. este problema consigue trascender de:

Dificultades de vinculo colectivo con terceros infantes o con los adultos, en relación de compensar las pretensiones del mismo infante.

Dificultades con los mayores mandados por no ambicionar efectuar las disposiciones que los mencionados le asignan.

Dificultades con mayores en el momento en que éstos les sancionan por tener u comportamiento impropio, o con tercero infante en el momento que éste le violenta.

Sea lo que sea el problema, estimula en el infante indiscutible impresión de fracaso u agitación errada la cual le hará rebelarse. La manera en la cual debe de rebelarse penderá de su práctica anterior personal. El infante consigue instruirse a tener un comportamiento de manera belicosa puesto que lo copia de los progenitores, demás mayores o acompañantes. Es lo que se denomina Modelación. En el momento que los progenitores

sancionan por medio de agresividad corporal u oral se cambian en el infante en muestras de comportamientos agresivos. En el momento en que el infante existe envuelto de muestras agresivas, va obteniendo una recopilación de conductas con características en una algunas tendencias a reconocer violentamente a los contextos conflictivos que consigan brotar con los cuales le envuelven. El transcurso de modelación al cual queda sumiso el infante a lo largo de su curso de instrucción no solamente le anuncia de manera de comportamientos violentos, sino que asimismo le advierte de los resultados que estos comportamientos agresivos poseen en los patrones. Si estos resultados son atractivos puesto que se obtiene lo cual se ambiciona poseen una mejor posibilidad de que se tornen a redundar en un próximo.

Para muestra, conjeturemos que poseemos 2 primogénitos, Lucho y Mike, de 6, y 4 años individualmente.

Lucho está retozando con un balón sosegadamente hasta que entra Mike y emprenden a combatir o reñir por el balón. Mike protesta y patea ya que ambiciona retozar con ese balón el cual posee Lucho. Al aproximarnos y haciendo lamentaciones del pobre Mike, reprendemos a Lucho a fin de que renuncie al balón a Mike. Con lo cual logramos conseguir que Mike asimile a vociferar y patear en el momento que ambicione obtener algo de su consanguíneo. Lo que menciona que, logramos reforzar efectivamente el comportamiento agresivo de Mike, lo que avala que se redunde el comportamiento en un porvenir.

### **Cómo controlar la agresividad**

María Luisa Carranza (2010) manifiesta el infante, al poseer impresiones de furia o propensiones belicosas consigue ser una práctica intensamente complicada, la que él no está en capacidad de examinar ni alcanzar. No obstante, la acometividad es una impresión estándar en general en las personas. Es puntual iniciar en el cimiento en el cual las personas poseemos

propensiones belicosas oriundas, y son las que nos consienten perdurar en el contexto en cual nos desenvolvemos. Inconcusamente, no conseguimos persistir que los infantes tengan un comportamiento de una forma distinta. Por lo mismo es tan significativo que apoyemos a los infantes a revelar sus impresiones de acometida en manera provechosa; es muy significativo en los maestros conocer cómo encauzar dichas impresiones de acometividad en infantes, los que varias veces se declaran de cierta forma en incontrol, transformando al infante en un chico belicoso que asiduamente se implica en contiendas con los demás infantes a su entorno, agregando en el hogar con sus mismos consanguíneos. Almanzo, (2011)

### **Tipos de agresión infantil**

Conforme AliceWhiren, la acometividad pueril se cataloga en la sucesiva forma: en acometida ocasional, la acometida explícita, la acometida con herramientas y la acometida discrepante.

***La agresión accidental:*** Radica en lesionar a terceros infantes a lo largo del esparcimiento, una muestra, pisar los anulares de cualquiera al escalar a una escalinata, agredir a un compañero inmoderado en la recreación sin propósito de insultar; dichas conductas suceden por pura eventualidad.

***La agresión expresiva:*** Es una práctica censora la cual origina goce al provocador, para muestra, sucede en el momento que un infante saborea con una práctica mecánica que espontáneamente lesiona a terceros o estorba con sus equitativos. El propósito del provocador no es conseguir una renuencia de una víctima ni arruinar algo, solamente le concierne la impresión mecánica gustosa de la práctica.

***La agresión instrumental:*** En ciertos momentos el infante está tan enfocado consiguiendo lo que anhela o protegiendo algo que sus hechos corporales lesionan a demás personas sin planteárselo, como muestra, en el momento que 2 infantas se pugnan

un muñeco (muñeca), los empujones acaban con contusiones en los pómulos y las manos lastimadas, en consumación, ellas no querían lastimarse solamente ambicionaban obtener el juguete (muñeca). La acometida con instrumentos o cosas: se proporciona como muestra en el momento en que 2 infantas andan con dirección a una mecedora al igual momento y lo ambiciona para su lado cada una la propia mecedora, estas están proporcionándose empujones por él, entrambas apetecen quedarse con la mecedora y el pretenderlo ocurre la ataque. La acometida con instrumentos por espacio, es en el momento en que, para muestra, Pedro posee una superficie a fin de edificar su pista de aeroplanos y se enoja en el momento en que las construcciones de terceros infantas irrumpen su área, los infantas emprenden a agredirse en el forcejeo de conocer al que edificará allá. La consecuencia lastimosamente es que se lesionan, sin embargo, sus actos solamente indagaban establecer al que tomaría control del área. La acometida con instrumentos por la equidad, se proporciona en el momento en el cual en general ambicionan ser el inicial de la línea, en dicho asunto el propósito primordial reside en establecer al que poseerá ese privilegio. La embestida en el cual se ocasiona es una secuela substituta de las tentativas por conseguir ese objetivo.

***La agresión hostil:*** Es en el momento en que el infante que expone dicha agresividad ambiciona originar congoja a terceros; sus hechos y frases son agresiones lanzadas con propósito de compensar injurias previas a obtener que el sacrificado realice lo que se le demanda. La acometida discrepante se enuncia de 2 formas: La acometida franca, es cuando se origina un perjuicio a terceros por medio de una contusión corporal o la coacción de producirla. La acometida relacional se proporciona en el momento en que se origina escasa autoestima a demás personas por medio de murmullos, falsedades u ajenas particularidades del manejo colectivo. Zarate, (2007)

### 2.3. Definición de términos básicos

**Violencia:** Propensión a proceder o a manifestar violentamente. Alvarez, (2014)

**Audiovisual:** La cual se relata colectivamente a la oreja y a los ojos, o los utiliza a la vez. Se expresa fundamentalmente de sistemáticas didácticas que se corresponden de impresiones resonancias escoltadas de retratos ópticos. Arias, (1984)

**Comunicación:** Operación y consecuencia de notificar o advertir. Confianza, comunicación en cuanto a 2 o más individuos. Transferencia de caracteres por medio de un signo frecuente al que emite y al que recepta. Ausubel, (1983)

**Estereotipos:** Retrato o idea admitida frecuentemente por un conjunto o colectividad con representación inalterable Franco, (2008)

**Manual:** lo que administra o encauza Aldea, (2005)

**Televidente:** Individuo el cual examina los retratos transmitidos por el televisor. Aldea. (2005)

**Televisivo:** Concerniente o referente a la pantalla chica. La cual posee excelentes situaciones para ser televisado.

**Psicosocial:** derivación de la psicología la cual está dirigida fundamentalmente y preponderantemente del ejercicio de sujetos en sus concernientes ambientes colectivos Bardaales, (1993)

**Comportamiento:** Agregado de cualidades expuestas por cierto sujeto, el cual se ve con influencia por varios rasgos, modifica conforme al género. Almanzo, (2011)

**Programación Televisiva:** Agregado de manifestaciones habituales que contienen la mayoría de comprendidos de audiovisualición. Franco, (2008)

**Percepción:** magnitud en la cual posee cierto sujeto de atraer y estancar lo que acontece en su ambiente desde las impresiones, lo mismo que la composición de dichos antecedentes sensorios en su cognición. Almanzo, (2011)

**Relación intrapersonal.** Se basa especialmente en el auto concepto. Esta noción de sí propia manera parte de la ordenación de la multidimensional del yo. Constituye el foco de el temperamento. y alcanza las exaltaciones, insuficiencias y virtudes de los individuos. Por medio del auto concepto el individuo trata de reconocer, a partir del mismo discernimiento, las particularidades que supone tener, dicho transcurso de individualización sobrelleva al discernimiento de uno propio; auto sapiencia y la apreciación en el cual el mismo individuo se concede irradiar en el nivel de autoestima y aprobación el cual rige hacia sí propio. Ausubel, (1983)

**Relación interpersonal.** En el vínculo con nuevos individuos representa a modo de cimiento significativo la perspicacia y habilidad de una clarividencia lo más considerada viable de los remanentes. Es el transcurso de interactuación se obtiene un mejor discernimiento de uno propio en pie a las contestaciones de los restantes, así como aprobación, consentimiento, repercusión, etc. Nos apoya a conformar la existencia colectiva, acordándose que la componente de la coexistencia particular no es el sujeto, sino 2 individuos en vinculo particular. Alvarez, (2014)

**Sentimiento.** Narrar el momento de la mente compleja en la cual corresponde a partir del momento apasionado. dicho momento espiritual contiene la grafía de las permutaciones la cual han sucedido en el mismo organismo e muestran caracteres para las ordenaciones que personifican al organismo en el método excitable céntrico, y además contiene una cifra de variaciones en el proceso cognoscitivo el cual es causada por los signos secundarios de contestaciones discernimiento a discernimiento. Seminario. (2012)

### 3.1. Hipótesis

#### 3.1.1. Hipótesis General

La televisión interviene en la conducta en niños con 5 años del C.E.I N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.

#### 3.1.2. Hipótesis Específicas

La dimensión interpersonal de la pantalla chica influye en el comportamiento en infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.

La dimensión cultural de la pantalla chica influye en el comportamiento en infantes con 5 años del C.E.I N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.

La dimensión lenguaje de la pantalla chica influye en el comportamiento en infantes de 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.

### 3.2. Operacionalización de Variables

**Tabla 1:** Operacionalización de la variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
<b>Dimensión interpersonal</b>	Relación con las	5	Bajo	5 -9
	amistades		Medio	10 -14
	Relación con el otro		Alto	15 -20
	sexo			

<b>Dimensión cultural</b>	Violencia		Bajo	5 -9
	Alienante	5	Medio	10 -14
			Alto	15 -20
<b>Dimensión lenguaje</b>	Lengua popular,		Bajo	5 -9
	amical	5	Medio	10 -14
	Lengua estándar		Alto	15 -20
<b>La televisión</b>			Bajo	15 -29
		15	Medio	30 -44
			Alto	45 -60

**Tabla 2:** Operacionalización de la variable Y

<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>N ítems</b>	<b>Categorías</b>	<b>Intervalos</b>
<b>Conducta personal</b>	Desenvolvimiento individual en la familia y en la escuela.	5	Bajo	5 -9
			Medio	10 -14
			Alto	15 -20
<b>Conducta social</b>	Con la familia		Bajo	5 -9
	Comportamiento ante sus pares y demás.	5	Medio	10 -14
			Alto	15 -20
<b>Conducta académica</b>	Logros de aprendizaje	5	Bajo	5 -9
			Medio	10 -14

	Bajo y alto rendimiento		Alto	15 -20
			Bajo	15 -29
<b>Conducta</b>		15	Medio	30 -44
			Alto	45 -60

## CAPITULO III METODOLOGIA

### 3.1 Tipo de estudio

Mencionando el ordenamiento en la cual muestran Reyes y Sánchez (2002), conforme al ambiente de los inconvenientes, la actual es una indagación de prototipo sustantivo ya que trata de reconocer a inconvenientes hipotéticos, investiga elementos y estatutos ordinarios los cuales consientan constituir una hipótesis acreditada y está encaminada a narrar, exponer o presagiar.

“La indagación aclaratoria está encaminada al develamiento de los elementos impensados los cuales han logrado transgredir o conmovir la ocurrencia de un suceso” Roger Walabonso, (1998: p.7)

Y es **correlacional** por todo lo que está inter vinculado en establecer por medio de un prototipo de individuos, el nivel de correspondencia efectiva en cuanto a las inconstantes reconocidas.

### 3.2 Diseño del estudio

Conforme a Hernández Sampieri Et, Al. (2003) “los esquemas de indagación transeccional o transversal recaudan antecedentes en un único instante, en un período solo. Su intención es narrar inconstantes y examinar su suceso e interconexión en un tiempo entregado”.

Por lo que la actual indagación concierne al Esquema **Transaccional o** acreditado como **diseño Transversal** (No empírico), porque está basado en los análisis de las inconstantes se manifiesta y narra en un tiempo solo, como y según se muestran sin manejo premeditadamente)

### 3.3 Población y muestra

#### 3.3.1 Población

Es el agregado en general los componentes a los que se describe la indagación. Del mismo modo menciona Balestrini Acuña (1998) como “Un grupo definido o eterno de individuos, objetos o componentes el cual muestran particularidades frecuentes” (p.123).

El espacio designado a fin de llevar acabo la actual indagación es C.E.I N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral, con una muestra colectiva de 72 infantes con edad de 3 a 5 años de entrambos géneros, distribuidos de la sucesiva forma:

**Tabla 3:** *Población de estudio*

<b>Aula</b>	<b>Cantidad</b>
3 años	48
4 años	52
5 años	64
<b>Total</b>	164

Fuente: C.E.I. No 20396 Antonio Arellano Buitrón,  
Huaral.

#### 3.3.2 Muestra

El prototipo en la cual se usará será por beneficio, mencionar que se tomaran en consideración a todos los infantes con 5 años los cuales son 64.

**Tabla 4:** *Muestra de estudio*

<b>Aula</b>	<b>Cantidad</b>
5 años	64
<b>Total</b>	64

Fuente: C.E.I N° 20396 Antonio Arellano Buitrón,  
Huaral.

### **3.4 Método de investigación**

El procedimiento practicado en dicho análisis es el argumentado, ya que se ejecutó una edificación hipotética del cuerpo de análisis, además, el esquema expresivo - correlacional, la operacionalización de inconstantes y la disputa de los consecuencias son concluyentes por la edificación elaborada en base a antecedentes acopiados por herramientas, sin dejar de lado que dichos antecedentes se mostraron en manera normalizada en esquemas estadísticos, figuras y sus concernientes estudios explicativos los cuales viabilizaron la revalidación de suposición con los descriptivos oportunos. (Hernández et al, 2010).

### **3.5 Técnicas e de recolección de datos**

#### **Instrumentos utilizados**

La pericia utilizada en el progreso del actual análisis es el examen y la herramienta aplicada es la Cédula de información

A fin de calcular la inconstante televisión, se tomó en consideración la sucesiva escala de Likert:

Siempre	(4)
Casi siempre	(3)
Algunas veces	(2)
Nunca	(1)

A fin de calcular la inconstante conducta del niño, se tomó en consideración la consecutiva escala de Likert:

Siempre	(4)
Casi siempre	(3)
Algunas veces	(2)
Nunca	(1)

#### **a) Validez del instrumento**

Eficacia del interrogatorio en base a la inconstante televisión, fue sometido a discernimiento de un conjunto de Magistrados Especialistas, completado por educadores en cuanto a Magíster y Doctores en Educación los cuales trabajan en la UNJFSC, los que en puesto a sus sapiencias y práctica en indagación formativa calificaran en manera emancipada las cualidades de los ítems de la herramienta, sobre a la preeminencia o conveniencia de comprendido, la transparencia de la composición y su calidad e comunicarán en relación a la aplicación del interrogatorio de la actual indagación.

**Tabla 5:** *Validez del cuestionario*

Juicio de expertos

---

<b>Expertos</b>	<b>Suficiencia del instrumento</b>	<b>Aplicabilidad del instrumento</b>
Experto 1	Hay Suficiencia	Es aplicable
Experto 2	Hay Suficiencia	Es aplicable
Experto 3	Hay Suficiencia	Es aplicable

---

Fuente: Elaboración propia.

### **3.6 Método de análisis de datos**

El proceso de la pesquisa reside en desplegar un esquema descriptivo e inferencial con el propósito de instituir cómo los antecedentes desempeñan o no, en los propósitos de la indagación.

#### **a. Descriptiva**

Consentirá coleccionar, catalogar, examinar y descifrar los antecedentes de ítems concernientes en interrogatorios administrados a educandos los cuales formaron el prototipo del colectivo. Se utilizará los cálculos de propensión céntrica y de derramamiento.

En seguida de la recaudación de antecedentes, se siguió con el proceso de la pesquisa, con la confección de esquemas y gráficos descriptivos, se dio uso al SPSS a fin de encontrar consecuencias de la administración de los interrogatorios.

- magnitudes de propensión central
- magnitud aritmética
- Estudio narrativo por inconstantes y extensiones con tablas de asiduidades y gráficos.

### **b. Inferencial**

Suministrará la hipótesis ineludible a fin de deducir o apreciar la divulgación o asunción de disposiciones en base al cimiento de la pesquisa parcial por medio de métodos descriptivos.

Serán sometidos a examen:

- La Hipótesis Central
- La Hipótesis específicas
- Análisis de los cuadros de doble entrada

Se encontrará el **Coefficiente de correlación de Spearman**, (ro) el cual es un cálculo a fin de hallar la reciprocidad (la agrupación o interdependencia) en cuanto a 2 inconstantes eventuales incesantes.

$$1 \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

## CAPITULO IV RESULTADOS

### 4.1. Resultados descriptivos de las variables

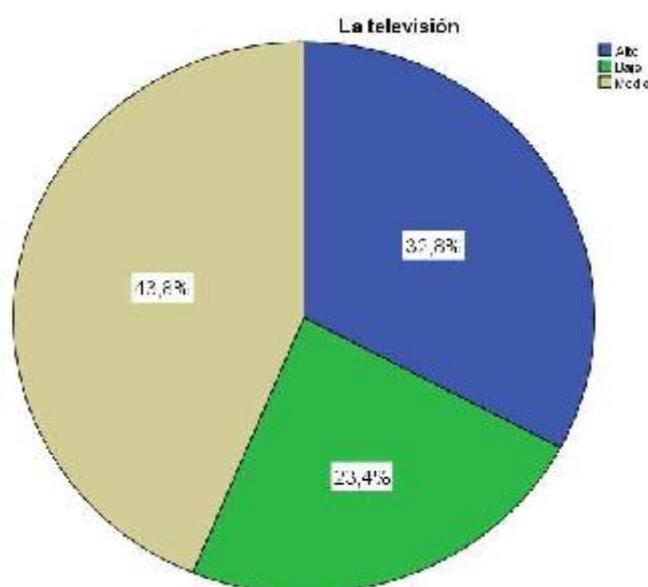
**Tabla 6:** *La televisión*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Validos	Altos	21	32,8	32,8	32,8
	Bajo	15	23,4	23,4	56,3
	Medio	28	43,8	43,8	100,0
	Total	64	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación administrado a los infantes con 5 años del C.E.I

Nº 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.

a fin de tener mejor efecto de evaluación y cotejo se muestra el sucesivo esquema:



**Figura 1:** *La televisión*

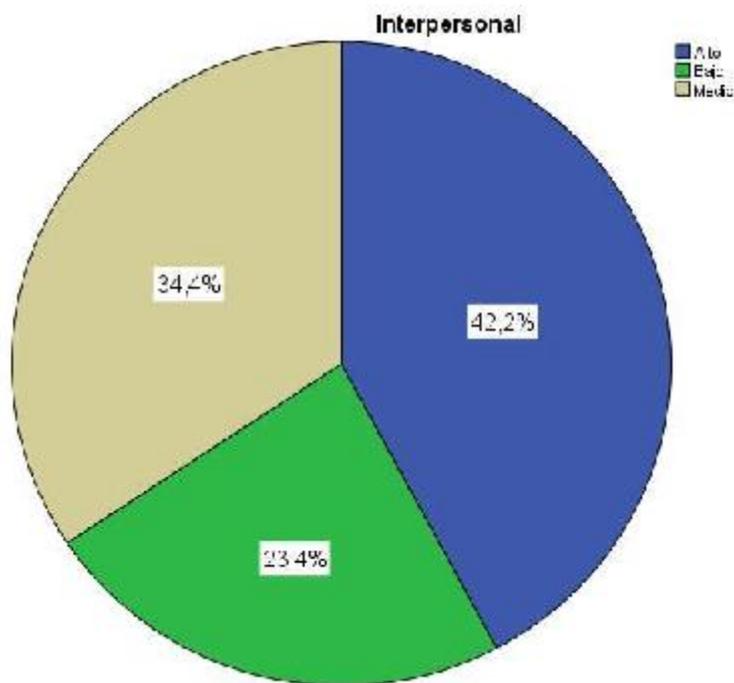
En la fig. 1, el 43,8% de infantes con 5 años del C.E.I N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral alcanzaron un rango medio en la usanza de programas televisivos, el 32,8% lograron el rango alto y el 23,4% consiguieron el rango bajo.

**Tabla 7: Interpersonal**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
validos	Alto	27	42,2	42,2	42,2
	Bajo	15	23,4	23,4	65,6
	Medio	22	34,4	34,4	100,0
	Total	64	100,0	100,0	

**Fuente:** Cédula de examen aplicado a los infantes con 5 años de la C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.

a fin de tener un mejor efecto de evaluación y cotejo se muestra el sucesivo esquema:



**Figura 2: Interpersonal**

En la fig. 2, el 42,2% en los infantes con 5 años del C.E.I N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral consiguieron el rango alto en la extensión interpersonal, el 34,4% consiguieron el rango medio y el 23,4% obtuvieron el rango bajo.

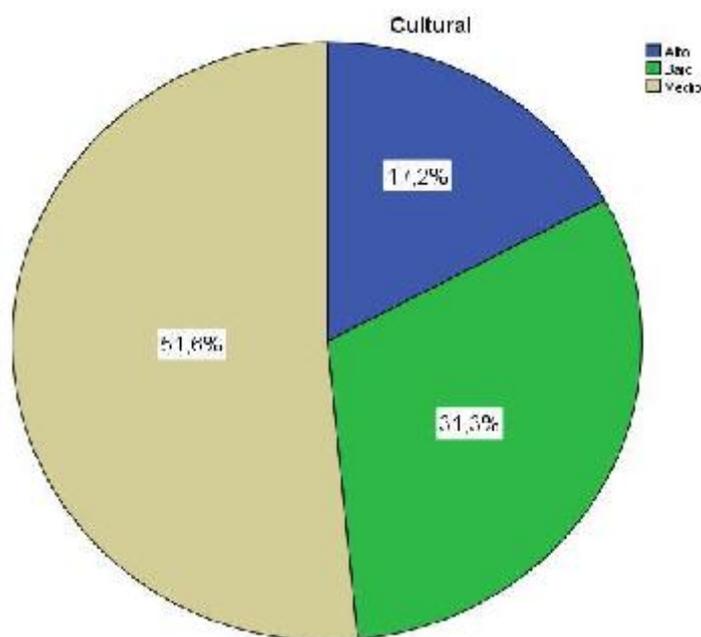
**Tabla 8:** *Cultural*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
validos	Alto	11	17,2	17,2	17,2
	Bajo	20	31,3	31,3	48,4
	Medio	33	51,6	51,6	100,0
	Total	64	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación administrado a los niños con 5 años del C.E.I.

N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.

a fin de tener un mejor efecto de evaluación y cotejo se muestra el sucesivo esquema:



**Figura 3:** *Cultural*

En la fig. 3, el 51,6% en infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral consiguieron el rango alto en la extensión cultural, el 31,3% consiguieron el rango bajo y el 17,2% consiguieron el rango alto.

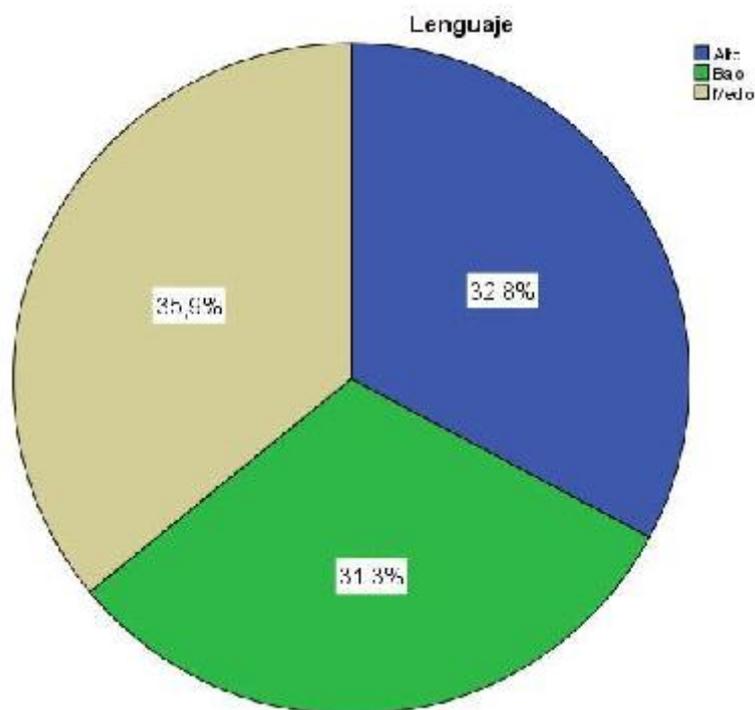
**Tabla 9:** *Lenguaje*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
validos	Alto	21	32,8	32,8	32,8
	Bajo	20	31,3	31,3	64,1
	Medio	23	35,9	35,9	100,0
	Total	64	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación administrado a los niños con 5 años del C.E.I.

N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.

A fin de tener un efecto de evaluación y cotejo se muestra el sucesivo esquema:



**Figura 4:** *Lenguaje*

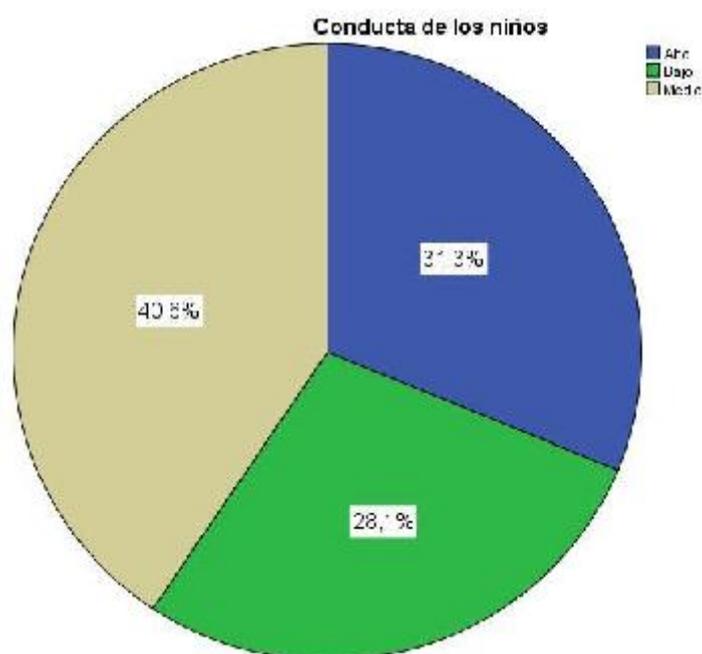
En la fig. 4, el 35,9% en infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral consiguieron el rango regular en la extensión lenguaje, el 32,8% consiguieron el rango elevado y el 31,3% consiguieron el rango escaso.

**Tabla 10:** *Conducta de los niños*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
validos	Alto	20	31,3	31,3	31,3
	Bajo	18	28,1	28,1	59,4
	Medio	26	40,6	40,6	100,0
	Total	64	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación administrado a los niños de 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.

A fin de tener un efecto de superior evaluación y cotejo se muestra el sucesivo esquema:



**Figura 5:** *Conducta de los niños*

En la fig. 5, el 40,6% en infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral lograron el rango regular en su conducta, el 31,3% consiguieron el rango elevado y el 28,1% consiguieron el rango escaso.

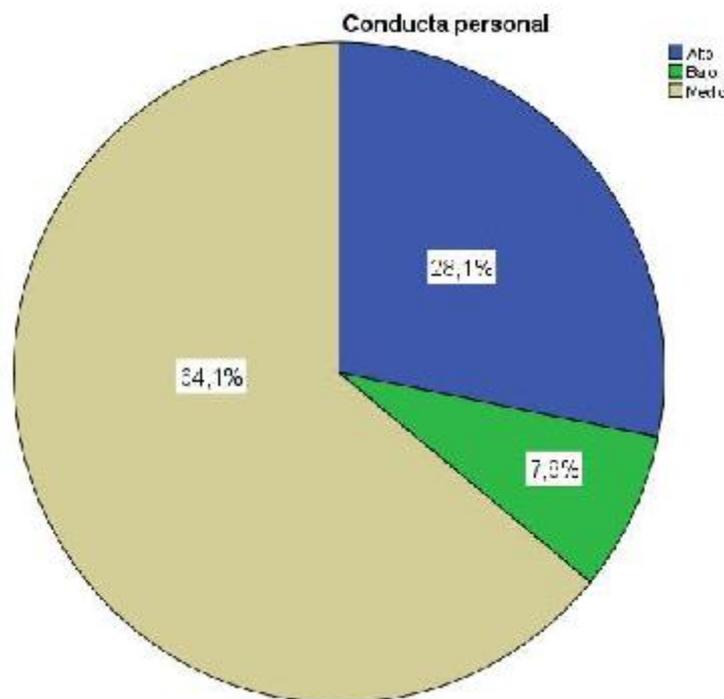
**Tabla 11:** *Conducta personal*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
validos	Alto	18	28,1	28,1	28,1
	Bajo	5	7,8	7,8	35,9
	Medio	41	64,1	64,1	100,0
	Total	64	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación administrado a los niños con 5 años del C.E.I.

N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.

A fin de tener un efecto con superior evaluación y cotejo se muestra el sucesivo esquema:



**Figura 6:** *Conducta personal*

En la fig. 6, el 64,1% en infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral lograron el rango regular en su conducta personal, el 28,1% consiguieron el rango elevado y el 7,8% consiguieron el rango escaso.

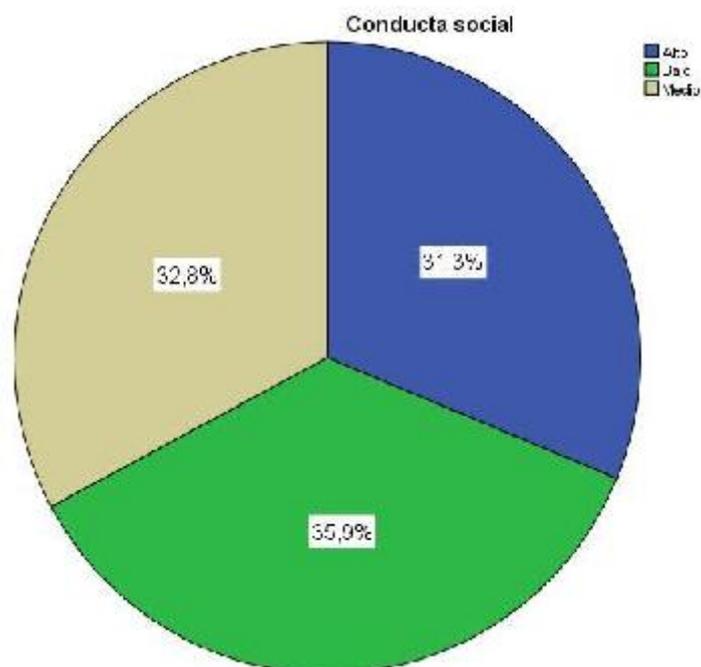
**Tabla 12:** *Conducta social*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
validos	Alto	20	31,3	31,3	31,3
	Bajo	23	35,9	35,9	67,2
	Medio	21	32,8	32,8	100,0
	Total	64	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación administrado a los niños con 5 años del C.E.I.

N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.

A fin de tener un efecto de superior evaluación y cotejo se muestra el sucesivo esquema:



**Figura 7:** *Conducta social*

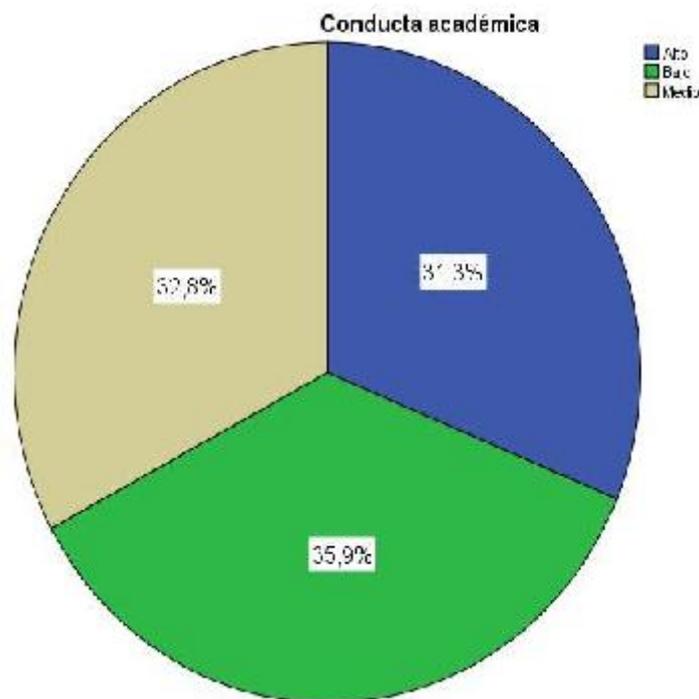
En la fig. 7, el 35,9% en infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral consiguieron el rango bajo en su conducta colectiva, el 32,8% lograron el rango regular y el 31,3% consiguieron el rango elevado.

**Tabla 13:** *Conducta académica*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
validos	Alto	20	31,3	31,3	31,3
	Bajo	23	35,9	35,9	67,2
	Medio	21	32,8	32,8	100,0
	Total	64	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de análisis administrado a infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.

A fin de tener un efecto de superior evaluación y cotejo se muestra el sucesivo esquema:



**Figura 8:** *Conducta académica*

En la fig. 8, el 35,9% en infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral consiguieron el rango bajo en su conducta estudiantil, el 32,8% lograron el rango regular y el 31,3% consiguieron el rango elevado.

## 4.2. Generalización entorno la hipótesis central

### Hipótesis General

Hipótesis Alternativa **H<sub>a</sub>**: La televisión influye en el comportamiento en infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: La televisión no influye en el comportamiento en infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.

**Tabla 14:** *Relación entre la televisión y la conducta de los niños*

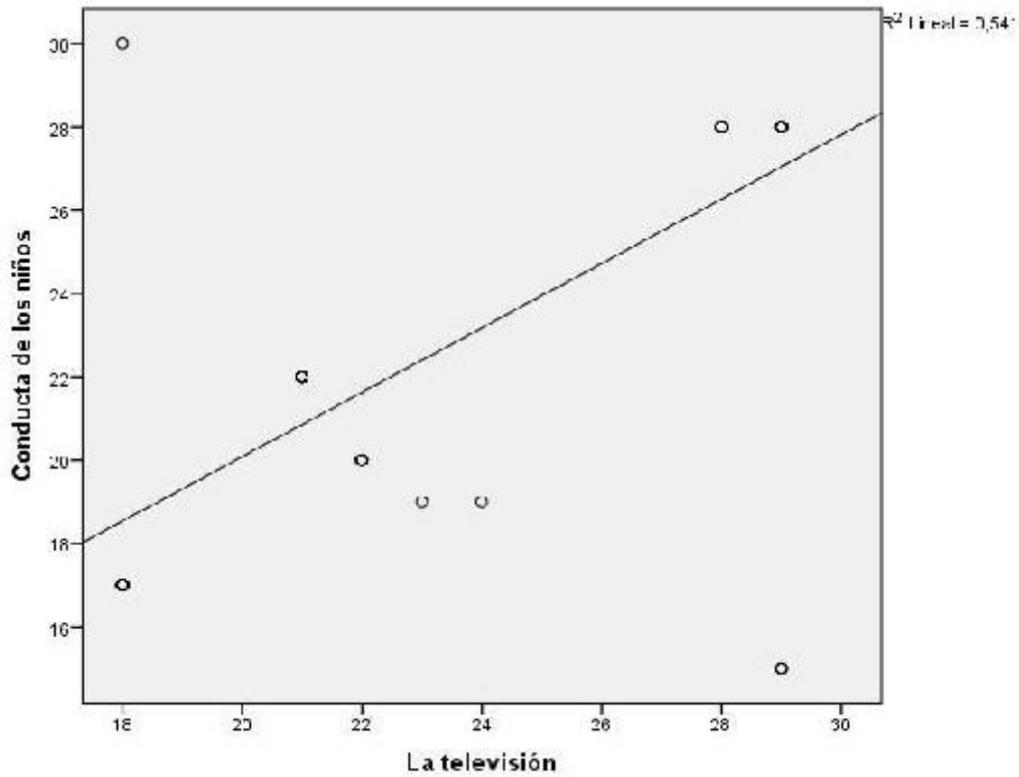
			La televisión	Conducta de los niños
Rho de Spearman	La televisión	Coeficiente de correlación	1,000	,645**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	64	64
	Conducta de los niños	Coeficiente de correlación	,645**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	64	64

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral)

En la tabla 14 se presenta una obtención de un factor de reciprocidad en  $r=0,645$ , con un  $p=0.000(p<.05)$  en lo que se admite la suposición disyuntiva y se impugna la suposición abolida. Por lo que se consigue demostrar de manera estadística en la cual hay influencia de televisión sobre la conducta en los niños con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.

Se consigue estimar que el factor de reciprocidad es de dimensión **buena**.

A fin de poseer un efecto de excelente evaluación y cotejo se muestra el sucesivo esquema:



**Figura 9:** Vinculo en cuanto a la televisión y conducta en niños

### Hipótesis específica 1

Hipótesis Alternativa **H<sub>a</sub>**: La magnitud interpersonal de la pantalla chica influye en el comportamiento en infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: La dimensión interpersonal de la pantalla chica no influye en el comportamiento en infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.

**Tabla 15:** *Relación entre la dimensión interpersonal y la conducta de los niños*

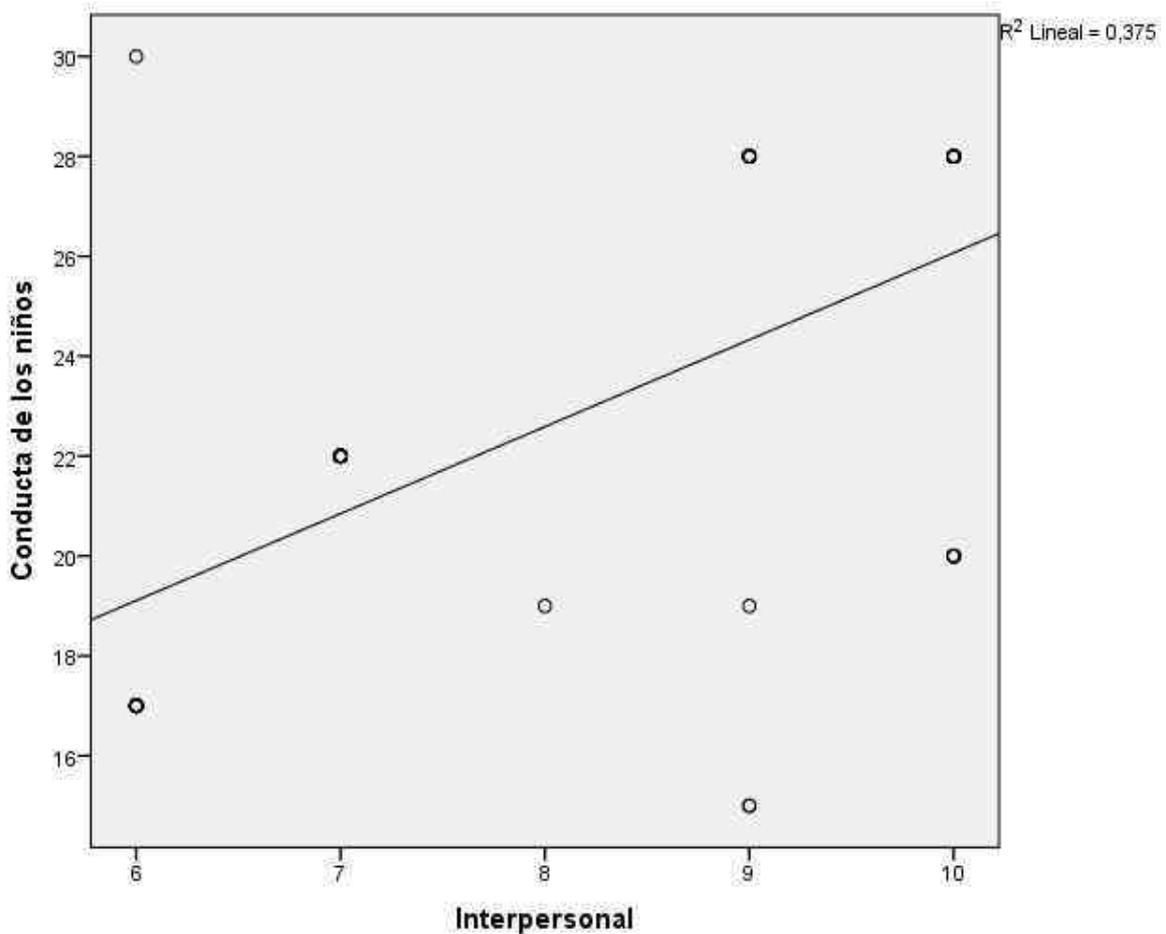
			Interpersonal	Conducta de los niños
Rho de Spearman	Interpersonal	Coefficiente de correlación	1,000	,590**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	64	64
	Conducta de los niños	Coefficiente de correlación	,590**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	64	64

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral)

Tal y como se presenta en la tabla 15 se logró un factor de reciprocidad en  $r = 0,590$ , y un  $p = 0,000$  ( $p < .05$ ) en lo que se admite la suposición disyuntiva y se impugna la suposición abolida. En lo que se consigue demostrar de manera estadística en la cual hay una influencia de dimensión interpersonal de la televisión sobre la conducta en infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.

Se consigue estimar en el cual el factor de reciprocidad es de dimensión **moderada**.

A fin de poseer un efecto de excelente evaluación y cotejo se muestra el sucesivo esquema:



**Figura 10:** La dimensión interpersonal y la conducta en los niños

### Hipótesis específica 2

Hipótesis Alternativa **H<sub>a</sub>**: La dimensión cultural de la pantalla chica influye en el comportamiento en infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: La dimensión cultural de la pantalla chica no influye en el comportamiento en infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.

**Tabla 16:** *Relación entre la dimensión cultural y la conducta de los niños*

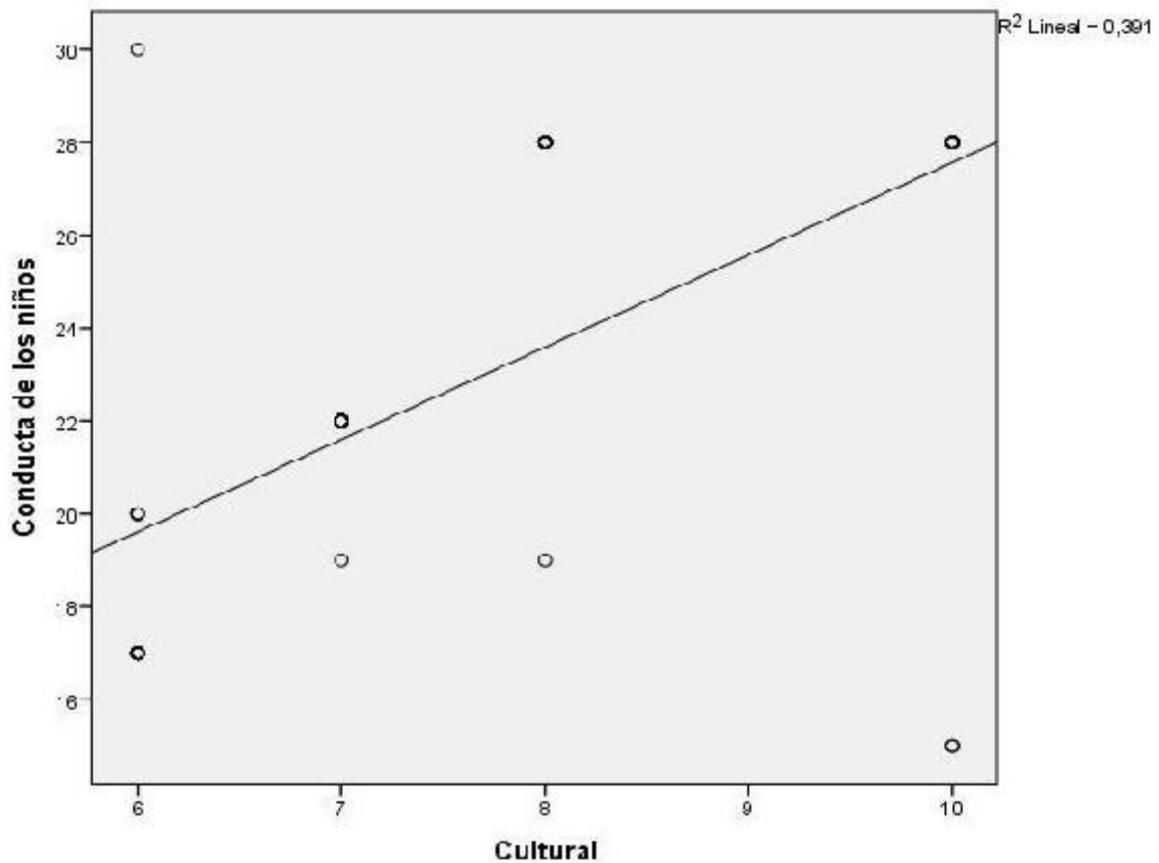
			Cultural	Conducta de los niños
Rho de Spearman	Cultural	Coeficiente de correlación	1,000	,705**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	64	64
	Conducta de los niños	Coeficiente de correlación	,705**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	64	64

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral)

Tal como se presenta la tabla 16 se consiguió un factor de reciprocidad en  $r = 0,705$ , y un  $p = 0.000$  ( $p < .05$ ) y lo que se admite la suposición disyuntiva y se impugna la suposición abolida. En lo que se consigue demostrar de manera estadística en el cual hay influencia de dimensión cultural de la televisión sobre la conducta en infantes con 5 años de la C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.

Se consigue estimar en el cual el factor de reciprocidad es de dimensión **buena**.

A fin de poseer un efecto de excelente evaluación y cotejo se muestra el sucesivo esquema:



**Figura 11:** *La dimensión cultural y conducta en niños*

### Hipótesis específica 3

Hipótesis Alternativa **H<sub>a</sub>**: La dimensión lenguaje de la pantalla chica influye en el comportamiento en infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.

Hipótesis nula **H<sub>0</sub>**: La dimensión lenguaje de la pantalla chica no influye en el comportamiento en infantes con 5 años del C.E.I N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.

**Tabla 17:** *Relación entre la dimensión lenguaje y la conducta de los niños*

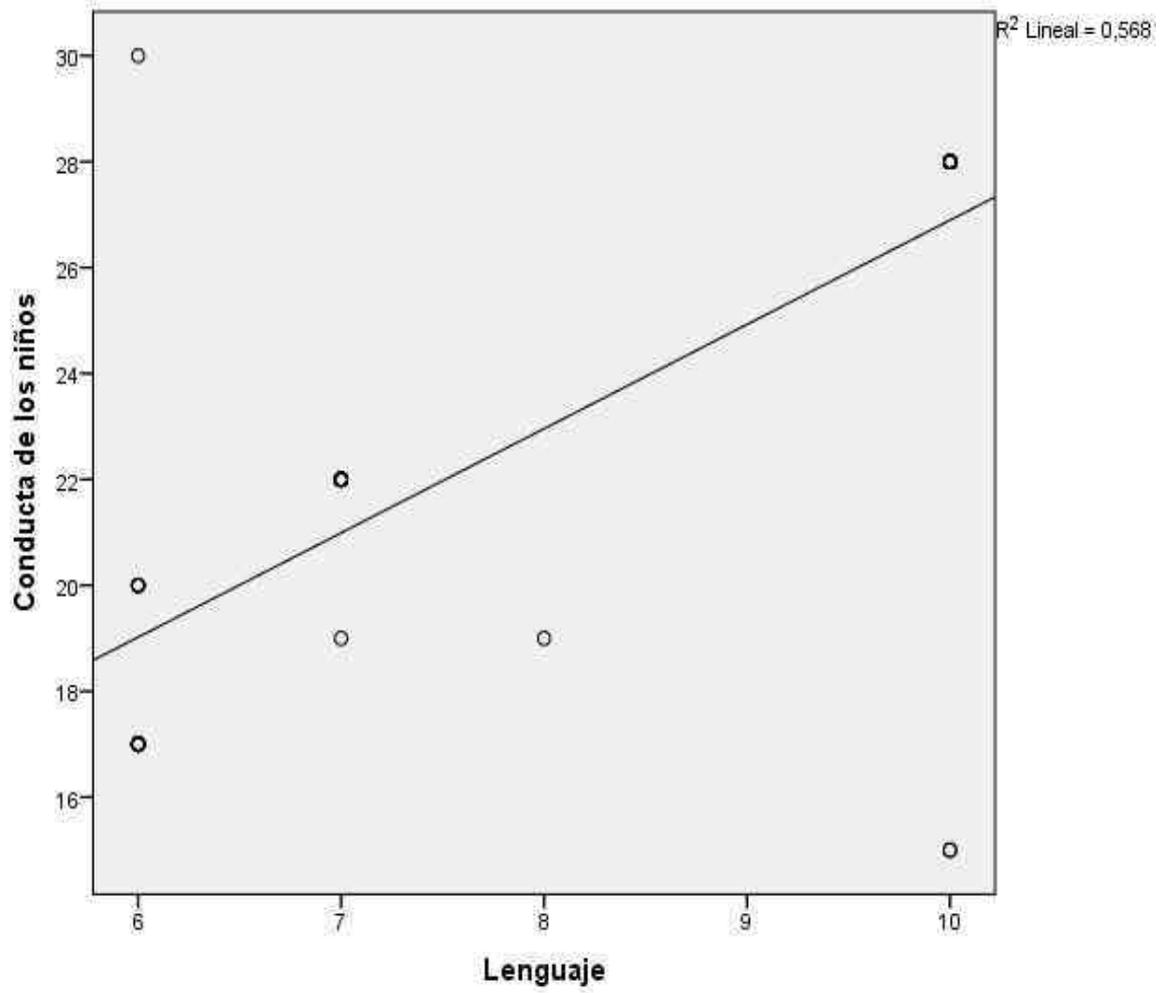
			Lenguaje	Conducta de los niños
Rho de Spearman	Lenguaje	Coeficiente de correlación	1,000	,751**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	64	64
	Conducta de los niños	Coeficiente de correlación	,751**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	64	64

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral)

Tal y como se presenta la tabla 17 se consiguió el factor de reciprocidad en  $r = 0,751$ , y un  $p = 0,000$  ( $p < .05$ ) y lo que se admite la suposición disyuntiva y se impugna la suposición abolida. En lo que se logra demostrar de manera estadística en el cual hay influencia de la dimensión lenguaje de la televisión sobre la conducta en infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral

Se consigue estimar en el cual el factor de reciprocidad es de dimensión **buena**.

A fin de tener un efecto de superior evaluación y cotejo se muestra el sucesivo esquema:



**Figura 12:** *La dimensión lenguaje y conducta en los niños*

## CAPITULO V

### DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 DISCUSIÓN

El ver la pantalla chica es un entretenimiento más significativo y que más influye en la existencia de infantes y jóvenes. Los infantes ven la pantalla chica a lo largo de un promedio de 22 a 25 horas a la semana la TV. En preescolares la cifra se incrementa llegando a promediar las 54 horas a la semana, lo cual expresa que son de 7 a 8 horas diariamente. En el tiempo de su graduación del centro educativo estos logran haber pasado más períodos viendo la pantalla chica que en el salón de estudios. En tanto la pantalla chica consigue distraer, comunicar y hacer compañía a infantes, asimismo consigue influir de forma villana.

El período que se le dedica a la televisión es a muchas veces tan eminente, que, de manera aparente, quedando escaso momento para alimentarse, ir al centro educativo o pernoctar. Lo cual es consecuencia que los infantes ven la pantalla chica en tanto comen, en tanto estudian un texto o realizan sus tareas. Es la TV la que más proporciona información en los iniciales períodos de colectivización del infante.

Esta investigación tuvo como propósito establecer la influencia de transmisiones televisivas sobre la conducta de infantes del II ciclo del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.

Luego de estudios ejecutados se consigue demostrar que hay atribución de la pantalla chica sobre el comportamiento de infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral., Huacho 2017, lo cual se debe a la reciprocidad de Spearman el cual restituye una valía de 0.645, incorporando una excelente agrupación, lo que se debe a la reciprocidad de Spearman el cual restituye una valía en 0.645, constituyendo en excelente agrupación. De igual forma se evidencian en los trabajos de Lorduy, J. (2011), mostró la noción con título Prácticas de utilización de la TV, discernimiento de virtudes y papel de la familia en infantes de 6 y 10 años los cuales poseen asistencia de TV de señal cerrada en la urbe de Sta. Marta, a fin de lograr el título de Comunicadora Social en la facultad de Comunicación Social y periodismo de la Universidad Sergio Arboleda. Colombia. En dicho análisis se llegó a las soluciones notables, estando las más significativas: Con relación a narrar y examinar las particularidades de prácticas de utilización de la pantalla chica en infantes, los cuales poseen como costumbre, mirar TV luego de manifestar a sus obligaciones y ejecutar sus diligencias educativas. Sus costumbres de utilización se constituyen a partir de su fase de progreso, y mirar TV es una de sus diligencias preferidas. Los mencionados son telespectadores eficaces, recibidores los cuales emplean la TV en concerniente, y en un principio de amaestramiento. Dichos infantes ven más tiempo de TV de lo que recomienda la Comisión Nacional de Televisión y suelen mirar TV a lo largo de la tarde, sus progenitores son complacientes y consienten que miren más de 3 horas diariamente, eligen los programas adonde los actores sean infantes. estos dan preferencia a optar por conductos de cable ya que maniobran argumentos determinados; en relación a narrar las virtudes y anti virtudes en los cuales los infantes reconocen, se estrechan según a su forma de proceder, reconocen como valía esencial sobresalen la afecto, equidad, obediencia a los adultos y la realidad y como anti valoración rechazan la falsedad, la agresividad, palabras soeces y la egolatría, en sus programas que ven. Y en el trabajo de **Osorio y Ulloa** (2014) en su teoría con título: La emisión televisiva de competencia en la conducta de educandos del C.E.

Nº 1233 Manuel F. Cabrel N., 2014, en la cual se llegó a la consumación: en la cual hay un vínculo continuo en cuanto a las transmisiones televisivas de competencia en la conducta de educandos del rango primordial del C.E. Nº 1233 Manuel F. Cabrel N. en Cajamarquilla, 2014

Por ello, la excelente nutrición de los infantes e infantas obedece en gran parte de loncheras en las cuales traen, en conocimiento de la inmensa cuantía de movimientos que efectúan en el centro educativo, formando un inmenso deterioro de voluntad que precisa ser restablecida con el conveniente recuento de lo cual se efectúe.

Por lo expuesto, se puede concluir que el educador realiza un rol significativo, puesto que éste consigue instruir recientes tareas al infante que le consientan apartarse un poquito de las transmisiones de televisión la cual no contribuyen nada de instrucción. No obstante, con lo antes mencionado no se trata de manifestar, que en general las programaciones sean negativas, dado que todavía hay transmisiones de corte cultural y formativos los cuales contribuyen grandiosas sapiencias; y son las propias transmisiones los que menos se aprecian por el colectivo infantil. En concluyente, hay un componente de mucha importancia a fin de que dicha información por medio de la pantalla chica no sea tanto agresiva, y es la ordenación el cual deberían de proporcionar los progenitores a sus descendencias, puesto que son ellos los que darán pesquisa del contexto de la nación o del universo íntegro, es compromiso del individuo adulto de apoyar al pequeño a administrar esa pesquisa y no reproducir lo perjudicial como prototipo para su instrucción a lo largo de su desarrollo.

## 5.2 CONCLUSIONES

En los exámenes realizados conseguimos consumir:

**PRIMERA:** Hay influencia de la televisión sobre la conducta de infantes con 5 años del C.E.I N<sup>a</sup> 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral, Huacho 2017., lo que se debe a la reciprocidad de Spearman la cual restituye una valía en 0.645, que representa una **excelente** agrupación.

**SEGUNDA:** Hay influencia de la magnitud interpersonal en la televisión sobre la conducta de infantes con 5 años del C.E.I. N<sup>o</sup> 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral., lo que se debe a la reciprocidad de Spearman la cual restituye una valía en 0,590, que representa un **moderado** agrupamiento.

**TERCERA:** Hay influencia de la magnitud cultural en la televisión sobre la conducta de infantes con 5 años del C.E.I N<sup>o</sup> 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral. La reciprocidad de Spearman la cual restituye una valía en 0.705, que representa **excelente** agrupación.

**CUARTA:** Hay influencia de la magnitud lenguaje en la televisión sobre la conducta de infantes con 5 años del C.E.I N<sup>o</sup> 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral., debido a la reciprocidad de Spearman la cual restituye una valía con 0,751, que representa una excelente agrupación.

### 5.3 RECOMENDACIONES

**Primera:** Los directivos y jerárquicos debe hacer adquirir conciencia a las estirpes en base a la jerarquía y el nivel de agresividad en la cual presentan la emisión televisiva en la que miran los infantes, específicamente a infantes en la cual subsisten solitos en sus casas y no consiguen estar bajo control

**Segunda:** Programas eventos y charlas de sensibilización a fin de proporcionar la categoría de la usanza adecuada de la pantalla chica, a fin de advertir comportamientos agresivos o inoportunos; fundamentalmente a estirpes en la cual no perennemente consiguen existir a la vigilancia de sus primogénitos.

**Tercera:** A los padres de familia de la C.E., se le recomienda no prender la pantalla chica a lo largo de la hora de comer, a fin de aprovechar la plática con los niños, en la cual es un momento escaso que se da para que la familia este en reunión, no se debe dejar de lado que sus propias costumbres televisivas estarán adoptando asiduamente por sus descendencias.

**Cuarta:** A los docentes de la C.E. deben emplear emisiones televisivas educativas de pantalla chica en el aula, puesto que estimulará al educando se concierna en concurrir a recibir sus lecciones en el aula perennemente lo cual es mejorada mente motivacional.

## CAPITULO VI

### REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

#### 6.1 Bibliografía

- Aldea, S. (2005). *La Influencia de la Nueva Televisión en las Emociones y en la Educación de los niños*. . Madrid, España. : geocites.
- Alvarez, H. (2014). *Filosofía de la Interacción Humana*. Caracas - Venezuela: El Universo.
- Arias, A. (1984). *El Mundo de la Televisión*. . Venezuela.: Ediciones Biblioteca. Caracas, .
- Asencio, D. (2012). *Los programas infantiles de televisión y su influencia en la educación inicial del Centro de Educación Básica "Coronela Filomena Chávez*. Ecuador: Universidad Estatalpeninsula de Santa Elena.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. . México: Trillas.
- Franco, M. (2008). *Influencia De Los Programas Televisivos En La Conducta Escolar De Los Niños Y Niñas De 5 A 6 Años*. . Venezuela: UV.
- Mora. (2009). *Mora, (2009) Influencia de la televisión en la comunicación entre padres e hijos de la edad escolar*. . Venezuela: Universidad Valle de Momboy.
- Picazo, D. (2005). *Relaciones Obligatorias*. España: Civitas EDICIONES, S.L., .
- Quispe, P. y. (2014). *Influencia de los programas de la televisión peruana en la conducta de los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular "Marianista"*. Arequipa: Hunter.

Seminario. (2012). *“La televisión y la conducta agresiva de los niños*. España: Ministerio de Inclusion Economica.

Zarate. (2007). *Relación entre la televisión y la manifestación de problemas conductuales en niños preescolares”*. Mexico: Macgraw Hill.

## **ANEXOS**

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	
<b><u>Problema General</u></b>	<b><u>Objetivo General</u></b>	<b><u>Hipótesis General</u></b>	VARIABLE INDEPENDIENTE <b>La televisión</b>	
¿Cómo influye la pantalla chica en el comportamiento en infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral?	Determinar en qué grado influye la pantalla chica en el comportamiento en infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.	La pantalla chica influye a la conducta en los niños con 5 años de la C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
			Dimensión interpersonal	vínculo en compañeros vínculo con el sexo opuesto
<b><u>Problema específicos</u></b>	<b><u>Objetivos específicos</u></b>	<b><u>Hipótesis específicas</u></b>	Dimensión cultural	Violencia Alienante
¿Cómo influye la dimensión interpersonal de la televisión en el comportamiento en infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral?	Establecer el grado que influye la dimensión interpersonal de la pantalla chica en el comportamiento en infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.	La magnitud interpersonal en la televisión influye en la conducta en infantes de 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.	Dimensión lingüística	Lengua popular, argot Lengua estándar
			TOTAL	
		La dimensión cultural de la televisión influye en la conducta de infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.	VARIABLE DEPENDIENTE <b>Conducta de los niños</b>	
¿Cómo influye la dimensión cultural de la pantalla chica sobre el comportamiento en infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral?	Fijar la influencia de la dimensión cultural de la televisión sobre la conducta de infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.		<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
			Área personal	Desarrollo individual en la familia

¿Cómo influye la dimensión lenguaje en la pantalla chica en base a la conducta de los infantes con 5 años de la C.E.I N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral?	Establecer la influencia de la dimensión lenguaje de la pantalla chica sobre el comportamiento en infantes con 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.	La dimensión lenguaje de la pantalla chica interviene en la conducta de los niños de 5 años del C.E.I. N° 20396 Antonio Arellano Buitrón, Huaral.		familia y en la escuela.
			Área social	Con la familia Comportamiento ante sus pares y demás.
			Área académica	Logros de aprendizaje Bajo y alto rendimiento
			TOTAL	

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**  
**LA TELEVISIÓN Y SU INFLUENCIA EN LA CONDUCTA DE LOS NIÑOS DE 5**  
**AÑOS DE LA I.E.I N° 20396 ANTONIO ARELLANO BUTRON – HUARAL**

**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**  
**FACULTAD DE EDUCACION**

**CUESTIONARIO PARA PADRES**  
**VARIABLE LA TELEVISIÓN**

Se agradece de antemano su colaboración, garantizándole que la información que Ud. nos brinda es anónima y en estricta reserva.

<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca

N°	ITEMS	4	3	2	1
<b>Dimensión interpersonal</b>					
1.	Los programas televisivos influyen impropiaemente a fin de determinar excelentes vínculos con sus amistades del salón.				
2.	Las emisiones televisivas influyen denegadamente a fin de conservar una obediencia y considerar a su familia de otro sexo en su domicilio				
3.	Las transmisiones televisivas no apoyan en la ejercicio del acatamiento y aplicación con sus amistades del otro sexo en el salón				

4.	Las transmisiones televisivas influyen denegadamente en educandos a fin de conservar una excelente vínculo con educadores en el salón.				
5.	Las transmisiones televisivas no apoyan a los educandos a determinar una específica tendencia por la docente del salón de clase.				
<b>Dimensión cultural</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
6.	Las transmisiones televisivas intervienen en acoger cualidades agresivas, así como corporales o expresado, en el domicilio				
7.	Las trasmisiones televisivas intervienen en acoger maneras agresivas, así como expresado o físicamente, en el centro educativo o en el salón de clase.				
8.	Las transmisiones televisivas intervienen a fin de que acojan comportamientos alienantes con familiares y compañeros en el domicilio.				
9.	Las transmisiones televisivas intervienen a fin de que acojan comportamientos alienantes en el centro educativo o salón.				
10.	Las trasmisiones televisivas poseen elevado predominio en el patrón de prenda de vestirse la cual acogen los educandos.				
<b>Dimensión lenguaje</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
11.	Las transmisiones televisivas intervienen de manera directa en los estudiantes para que usen un lenguaje popular y vulgar.				
12.	Las trasmisiones no intervienen de manera directa en educandos a fin de lo cual tomen la usanza de la expresión modelo o cultamente				
13.	El niño imita o copia el lenguaje de los dibujos animados.				

14.	Los dibujos animados presentan un lenguaje vulgar				
15.	El lenguaje usado en programas como el Chavo del Ocho, degeneran la conducta de los niños				

**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**  
**FACULTAD DE EDUCACION**

**FICHA DE OBSERVACIÓN**  
**VARIABLE CONDUCTA DE LOS NIÑOS**

Agradeciendo de antemano su ayuda, dando garantía de que la información que Ud. nos manifiesta es incógnita y en precisa discreción.

<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca

Nº	ITEMS	4	3	2	1
<b>Área personal</b>					
1.	Presenta el niño un comportamiento agresivo				
2.	Presenta el niño un comportamiento atento y pasivo				
3.	El niño actúa como algún personaje que observo				
4.	El niño juega solo				

5.	El niño se concibe ansioso al entrar al centro educativo.				
<b>Área social</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
6.	Pelea con sus compañeros de clases imitando a sus comics preferidos.				
7.	El comportamiento del niño se vuelve tímido.				
8.	La conducta del niño es sociable con sus amigos				
9.	El niño se pelea con sus compañeros fuera de la I.E				
10.	El niño demuestra sus valores ante sus compañeros.				
<b>Área académica</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
11.	El niño se ve afectado en su rendimiento escolar al ver demasiado la “tele”.				
12.	El niño se muestra activo en las clases.				
13.	El niño presenta mejorar académicas en todas las áreas curriculares.				
14.	El niño se siente emocionalmente seguro.				
15.	El niño no obedece ni las reglas más elementales dentro del aula.				

**JURADO EVALUADOR**

.....  
**Dra. Julia Marina Bravo Montoya**  
**Presidente**

.....  
**Mg. Zilda Julissa Flores Carbajal**  
**Secretaria**

.....  
**Dra. Yaneth Marlube Rivera Minaya**  
**Vocal**

.....  
**Dr. Raymundo Javier Hjar Guzman**  
**Asesor**